



فہرست مضامین مخزن سلیمانی ترجمہ اکسیر عربی جلد ثالث

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۲۷	کلام سہرام میں -	۲۵	فصل پانچویں تدریج ترقیہ دماغ میں -	۲	مقدمہ پہلا فوائد ضروریہ میں -
۲۸	فصل پہلی قرنیطس میں -	۲۶	فصل چھٹی طعنت دماغ میں -	۳	مقدمہ دوسرا طب کے ادب میں -
۲۹	فصل دوسری لثیر غس میں -	۲۸	فصل ساتویں اُن اودہ کے بیان میں	۹	مقدمہ تیسرا اُن امرواں میں کہ شریح
۳۰	فصل تیسری شقاقلوس میں -	۲۹	حوالہ معبود انکہ کے جانب میں -	۱۰	اس کتاب کے ساتھ لائحہ کیا ہوا
۳۱	فصل چوتھی عام سہرام میں -	۳۰	کلام سہرام یعنی درد سر میں اور اسکے	۱۱	حالانکہ وہ طب حکمت سے نہیں ہیں اور
۳۲	فصل پانچویں انذرات اور حیران	۳۱	بیان میں دو وقت سے اوجہ فصلیں ہیں	۱۲	بیان انکا فصول میں ہیں -
۳۳	کلام سہرام میں -	۳۲	مقدمہ پہلا -	۱۳	فصل اول طب نبوی میں -
۳۴	فصل چھٹی ورم جو ہر دماغ میں -	۳۳	مقدمہ دوسرا -	۱۴	فصل دوم ادویہ میں -
۳۵	فصل ساتویں عطاس میں -	۳۴	فصل پہلی صداع گرم میں -	۱۵	فصل سوم اعمال میں -
۳۶	فصل آٹھویں ورم سر پران تھک میں -	۳۵	فصل دوسری صداع سرد میں -	۱۶	فصل چہارم منقرون میں -
۳۷	فصل نین سہام مجازی میں -	۳۶	فصل تیسری صداع خشک میں -	۱۷	مقدمہ چوتھا دستور نقد علیٰ افریقہ میں
۳۸	کلام سہرام اور دوا میں -	۳۷	فصل چوتھی صداع برکی میں -	۱۸	مستعمل و پاکاب کلیہ اور جابر فصل کے -
۳۹	فصل ہلال تہ سوجہ سہرام میں -	۳۸	فصل پانچویں صداع بخاری میں -	۱۹	کلیہ -
۴۰	فصل ملل خاص و ارمین -	۳۹	فصل چھٹی صداع سعدی میں -	۲۰	فصل اول ندریر امراض گرم میں -
۴۱	کلام سہرام میں -	۴۰	فصل ساتویں صداع خناری میں -	۲۱	فصل دوم تدریس کلی امراض افریقہ میں
۴۲	فصل ہلال اعتبارا کے میں اس	۴۱	فصل آٹھویں صداع بحرانی میں -	۲۲	فصل سوم تدریس کلی امراض افریقہ میں
۴۳	فصل نین صداع ضربی میں -	۴۲	فصل نویں صداع ضربی میں -	۲۳	فصل چہارم تدریس کلی امراض خشک میں
۴۴	فصل دسویں صداع ورمی میں -	۴۳	فصل دسویں صداع ورمی میں -	۲۴	مقدمہ چھٹا تدریس کلی امراض دسویں میں
۴۵	فصل گیارہویں صداع جماعی میں -	۴۴	فصل گیارہویں صداع جماعی میں -	۲۵	مقدمہ ساتواں تدریس کلی امراض صفا میں
۴۶	فصل بارہویں صداع ضعف ہانی میں -	۴۵	فصل تیرہویں صداع دودی میں -	۲۶	مقدمہ آٹھواں تدریس امراض بلغمیہ میں
۴۷	فصل تیرہویں صداع دودی میں -	۴۶	فصل چودھویں صداع رکابی میں -	۲۷	مقدمہ نواں تدریس کلی امراض سلاو میں
۴۸	فصل پندرہویں صداع بیضہ اور خود میں	۴۷	فصل سولہویں شقیقہ میں -	۲۸	دستور کلی تدریس دماغ میں اور امراض چاند
۴۹	فصل سولہویں شقیقہ میں -	۴۸	فصل سولہویں شقیقہ میں -	۲۹	فصول ہیں -
۵۰	فصل تیرہویں صداع جماعی میں -	۴۹	فصل تیرہویں صداع جماعی میں -	۳۰	فصل پہلی دلائل دماغ میں -
۵۱	فصل چودھویں صداع رکابی میں -	۵۰	فصل پندرہویں صداع بیضہ اور خود میں	۳۱	فصل دوسری علامات افریقہ اور
۵۲	فصل سولہویں شقیقہ میں -	۵۱	فصل سولہویں شقیقہ میں -	۳۲	جلیبہ میں -
۵۳	فصل تیرہویں صداع جماعی میں -	۵۲	فصل تیرہویں صداع جماعی میں -	۳۳	فصل تیسری سوزانہ ورمیہ میں -
۵۴	فصل چودھویں صداع رکابی میں -	۵۳	فصل چودھویں صداع رکابی میں -	۳۴	فصل چوتھی تدریس سوزانہ ورمیہ میں
۵۵	فصل پندرہویں صداع بیضہ اور خود میں	۵۴	فصل پندرہویں صداع بیضہ اور خود میں	۳۵	فصل چوتھی تدریس سوزانہ ورمیہ میں
۵۶	فصل سولہویں شقیقہ میں -	۵۵	فصل سولہویں شقیقہ میں -	۳۶	فصل چوتھی تدریس سوزانہ ورمیہ میں
۵۷	فصل تیرہویں صداع جماعی میں -	۵۶	فصل تیرہویں صداع جماعی میں -	۳۷	فصل چوتھی تدریس سوزانہ ورمیہ میں
۵۸	فصل چودھویں صداع رکابی میں -	۵۷	فصل چودھویں صداع رکابی میں -	۳۸	فصل چوتھی تدریس سوزانہ ورمیہ میں
۵۹	فصل پندرہویں صداع بیضہ اور خود میں	۵۸	فصل پندرہویں صداع بیضہ اور خود میں	۳۹	فصل چوتھی تدریس سوزانہ ورمیہ میں
۶۰	فصل سولہویں شقیقہ میں -	۵۹	فصل سولہویں شقیقہ میں -	۴۰	فصل چوتھی تدریس سوزانہ ورمیہ میں
۶۱	فصل تیرہویں صداع جماعی میں -	۶۰	فصل تیرہویں صداع جماعی میں -	۴۱	فصل چوتھی تدریس سوزانہ ورمیہ میں
۶۲	فصل چودھویں صداع رکابی میں -	۶۱	فصل چودھویں صداع رکابی میں -	۴۲	فصل چوتھی تدریس سوزانہ ورمیہ میں
۶۳	فصل پندرہویں صداع بیضہ اور خود میں	۶۲	فصل پندرہویں صداع بیضہ اور خود میں	۴۳	فصل چوتھی تدریس سوزانہ ورمیہ میں
۶۴	فصل سولہویں شقیقہ میں -	۶۳	فصل سولہویں شقیقہ میں -	۴۴	فصل چوتھی تدریس سوزانہ ورمیہ میں

مضمون	مضمون	مضمون	مضمون
فصل چہٹی علاج درد رگی میں	۱۶۰	کلام سیلان الدم میں	۱۸۱
فصل ساتویں کسر میں	۱۶۱	کلام ورم مسورہ میں	۲۱۵
فصل ثانی صرارت میں	۱۶۲	کلام تروج مسورہ میں	۲۱۶
فصل نویں اغذیہ درد میں	۱۶۳	کلام باقی اراض مسورہ میں	۲۱۷
فصل دہوی اغذیہ درد میں	۱۶۴	کلام اراض ہیات میں	۲۱۸
کلام درد پیچ میں	۱۶۵	کلام رعات میں	۲۱۹
کلام درد فیصلہ طلعت اور تاریکی	۱۶۶	کلام خناق میں	۲۲۰
کلام شرف یعنی ناختہ میں	۱۶۷	کلام چشمتہ جبکہ کہ حلق میں	۲۲۱
کلام درہم میں	۱۶۸	کلام باقی اراض حلق میں	۲۲۲
کلام سبل میں	۱۶۹	کلام اراض مری میں	۲۲۳
کلام زہ میں	۱۷۰	کلام اراض سرخ اف میں	۲۲۴
کلام سیانہ میں	۱۷۱	کلام آفت آواز میں	۲۲۵
کلام زہ میں	۱۷۲	کلام سو تنفس میں	۲۲۶
کلام زہ میں	۱۷۳	فصل پہلی علاج اسکے میں	۲۲۷
کلام زہ میں	۱۷۴	فصل دوسری ادویہ افعیہ میں	۲۲۸
کلام زہ میں	۱۷۵	فصل تیسری ادویہ نافہ وقت صبح میں	۲۲۹
کلام زہ میں	۱۷۶	فصل چوتھی تدبیر شرفہ میں	۲۳۰
کلام زہ میں	۱۷۷	فصل پنجمی تدبیر غداؤن میں	۲۳۱
کلام زہ میں	۱۷۸	کلام کھانسی میں	۲۳۲
کلام زہ میں	۱۷۹	فصل پہلی اسباب او علاج میں	۲۳۳
کلام زہ میں	۱۸۰	فصل دوسری تدبیر عامہ میں	۲۳۴
کلام زہ میں	۱۸۱	فصل تیسری تدبیر کھانسی مزاج میں	۲۳۵
کلام زہ میں	۱۸۲	فصل چوتھی تدبیر شرب کھانسی میں	۲۳۶
کلام زہ میں	۱۸۳	فصل پنجمی تدبیر کھانسی شرب میں	۲۳۷
کلام زہ میں	۱۸۴	فصل چھٹی غذاؤن میں	۲۳۸
کلام زہ میں	۱۸۵	کلام نفث الدم میں	۲۳۹
کلام زہ میں	۱۸۶	فصل پہلی اسکے اقسام اسباب میں	۲۴۰
کلام زہ میں	۱۸۷	فصل دوسری علاج میں	۲۴۱
کلام زہ میں	۱۸۸	فصل تیسری غذاؤن میں	۲۴۲
کلام زہ میں	۱۸۹	کلام سل میں	۲۴۳
کلام زہ میں	۱۹۰	فصل پہلی اسباب اور علامات میں	۲۴۴
کلام زہ میں	۱۹۱	کلام تغیر رنگ دندان میں	۲۴۵

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۲۹۹	فصل تیسری علاج مشترک میں -	۲۵۹	سورہ ام ایمن شکم میں -		کلام فساد شہتہ میں -
۳۰۰	فصل چوتھی تفصیل اقسام اربعہ میں -	۳۶۰	سورہ شکوہ انواع اسہال میں -		کلام دلائل جگر میں -
۳۰۵	فصل پانچویں فوائد متفرقہ میں -	۳۶۲	فصل اسہال مع پیش میں -		علاج کلی جگر کے لیے -
۳۶۳	فقارہ وسوان دفتر تیسرے سے امر میں -	۳۶۳	فصل تیسری اسہالات مزمنہ میں -		کلام ضعف جگر میں -
۳۶۴	گرہ اور شانہ اور عقد اور راق میں -	۳۶۴	فصل علاج اسہالات میں -		کلام سدہ جگر میں -
۳۶۵	دستور علاج گرہ اور شانہ کا -	۳۶۵	فصل اسہال ٹرکون میں -		کلام دم جگر میں -
۳۶۶	کلام ضعف گردہ میں -	۳۶۶	فصل غذیہ اسہال میں -		فصل پیلی اسباب اور علامات میں -
۳۶۷	کلام لاغری گردہ میں -	۳۶۷	کلام اسہال صفرا و غلیظ اور سودا میں -		فصل دوسری درم گرم میں -
۳۶۸	کلام دم گردہ میں -	۳۶۸	فصل اسہال صفراوی میں -		فصل تیسری درم غلیظ میں -
۳۶۹	کلام درد گردہ میں -	۳۶۹	فصل اسہال غلیظ میں -		فصل چوتھی درم سوداوی میں -
۳۷۰	کلام سنگ گردہ اور شانہ اور پتہ میں -	۳۷۰	فصل اسہال سوداوی میں -		فصل پانچویں درم بلیہ میں -
۳۷۱	فصل پیلی قطع مادہ میں -	۳۷۱	کلام اسہال طون میں -		کلام درد جگر میں -
۳۷۲	فصل چوتھی جن ادویہ میں اثر ہے -	۳۷۲	کلام اسہال کبدی میں -		کلام سورہ القنیہ میں -
۳۷۳	فصل تیسری آئین اور فطول میں -	۳۷۳	کلام درم اور رقیق الامعاء میں -		کلام استسقا میں -
۳۷۴	فصل چوتھی تہہ برش میں -	۳۷۴	کلام اسہال بواسیری میں -		فصل پیلی ایک اسباب میں -
۳۷۵	فصل پانچویں رگب میں -	۳۷۵	کلام اسہال فی بطن -		فصل دوسری علامات میں -
۳۷۶	کلام قرحہ گردہ اور شانہ میں -	۳۷۶	کلام زجر میں -		فصل تیسری علاج مشترک میں -
۳۷۷	فصل غذیہ میں -	۳۷۷	کلام سحج اور قرحہ میں -		فصل چوتھی علاج استسقا میں -
۳۷۸	فصل جرب گردہ اور شانہ میں -	۳۷۸	کلام قویج میں -		کلام یرقان زرد میں -
۳۷۹	کلام حرقة الماء میں -	۳۷۹	فصل پیلی علامات اور اسباب میں -		کلام باقی امراض جگر میں -
۳۸۰	کلام بول الدم یعنی بول خون میں -	۳۸۰	فصل دوسری تیز سے جبینہ میں -		کلام یرقان سیاہ میں -
۳۸۱	کلام عسہ بول اور عقیاس میں -	۳۸۱	فصل تیسری علاج عام میں -		دستور علاج طحال میں -
۳۸۲	کلام امراض متفرقہ شانہ میں -	۳۸۲	فصل چوتھی علاج خاص ہر ایک میں -		کلام درم طحال بزرگی اور صلابت میں -
۳۸۳	فصل پیلی بستہ ہو جانہ میں -	۳۸۳	کلام قبض میں -		فصل پیلی مقدمات میں -
۳۸۴	فصل دوسری بستہ ہونا شانہ میں -	۳۸۴	کلام غصہ یعنی پیش میں -		فصل دوسری درم گرم میں -
۳۸۵	فصل تیسری خلع شانہ میں -	۳۸۵	فصل پیلی علاج منقبض میں -		فصل تیسری درم بارد میں -
۳۸۶	فصل چوتھی ریح شانہ میں -	۳۸۶	فصل دوسری علاج کلی میں -		فصل چوتھی صلابت طحال میں -
۳۸۷	فصل پانچویں درد شانہ میں -	۳۸۷	کلام ویدان میں -		کلام نقبہ امراض طحال میں -
۳۸۸	کلام ذیابیطس میں -	۳۸۸	فصل پیلی اسکے اسباب میں -		کلام کڑیہ یاج میں -
۳۸۹	کلام سلس البول اور تقطیر البول میں -	۳۸۹	فصل دوسری علامات مشترکہ میں -		کلام درد نافہ میں -

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۲۹۹	کلام نوائے مین -	۲۴۰	کلام خفکان مین -	۲۴۶	فصل دوسری علاج مین -
۳۰۰	فصل پہلی علاج مین -	۲۴۱	فصل پہلی اسباب کلیہ مین -	۲۴۷	کلام ذات اللہ مین -
۳۰۱	فصل دوسری ادویہ جو مشترک	۲۴۱	فصل دوسری علاج عام مین -	۲۴۸	فصل علامات مین -
	نفع مین -	۲۴۲	فصل تیسری خفکان گرم مین -	۲۴۹	فصل علاج مین -
۳۰۲	فصل تیسری تدبیر عام مین -	۲۴۳	فصل چوتھی خفکان بلغمی مین -	۲۵۰	فصل احوال مادہ مین -
۳۰۳	فصل چوتھی تدبیر فواق خفکان مین -	۲۴۴	فصل پانچویں خفکان سرد و گرمی مین -	۲۵۱	فصل رطوبت کے ذات الہ مین -
۳۰۴	فصل پانچویں اندازات مین -	۲۴۵	فصل چھٹی ادویہ نافہ مین -	۲۵۲	کلام ذات الحجب مین -
۳۰۵	کلام ورم معدہ مین -	۲۴۶	کلام غشی مین -	۲۵۳	فصل پہلی علامات عامہ ورم مین -
۳۰۶	کلام ورم معدہ مین -	۲۴۷	کلام باقی امراض دل مین -	۲۵۴	فصل دوسری علامات خلط مین -
۳۰۷	کلام قروح معدہ اور بشور مین -	۲۴۸	کلام غم اور غم مین -	۲۵۵	ورم مین -
۳۰۸	کلام نہعت اشتہا مین -	۲۴۹	کلام نگار نفسانی مین -	۲۵۶	فصل تیسری فرق مین ذات الحجب
۳۰۹	فصل پہلی اسباب مین -	۲۵۰	کلام امراض پستان مین -	۲۵۷	اور کبد کے -
۳۱۰	فصل دوسری ادویہ مقوی شہوت مین -	۲۵۱	دستور کلی تدبیر معدہ مین -	۲۵۸	فصل چوتھی فوائد متفرقہ مین -
۳۱۱	فصل تیسری فوائد متفرقہ مین -	۲۵۲	فصل پہلی ان امراض مین جو معدہ کے	۲۵۹	فصل پانچویں علاج مشترک
۳۱۲	کلام غشیان اور شہوت اور قوی مین -	۲۵۳	حالات پر دلالت کرتے مین -	۲۶۰	ورم مین -
۳۱۳	فصل پہلی علاج مفصل مین -	۲۵۴	فصل دوسری تعدیل کرنے امزجہ	۲۶۱	فصل چھٹی غذا مین -
۳۱۴	فصل دوسری تدبیرات مین -	۲۵۵	ساذجہ لبط کے بیان مین -	۲۶۲	فصل ساتویں برہنہ مین -
۳۱۵	فصل تیسری تدبیرات مین -	۲۵۶	فصل تیسری تعدیل مزاجوں کے مین -	۲۶۳	فصل آٹھویں احکام نفث مین -
۳۱۶	فصل چوتھی تدبیر فواق خفکان مین -	۲۵۷	فصل چوتھی معدہ کے تنقیہ مین -	۲۶۴	فصل نویں دلائل صبرے اور
۳۱۷	فصل پانچویں اندازات مین -	۲۵۸	فصل پانچویں اسرار مین کہ مادہ	۲۶۵	بجائے مین -
۳۱۸	فصل چھٹی انقلاب معدہ مین -	۲۵۹	معدہ سے پر گرنے سے روکتا ہے -	۲۶۶	فصل دسویں مادہ ذات الحجب
۳۱۹	کلام قی الام مین -	۲۶۰	فصل چھٹی ان ادویہ کے بیان مین	۲۶۷	فصل گیارہویں تنقیہ مین
۳۲۰	فصل پہلی علاج مفصل مین -	۲۶۱	جو مقوی معدہ اور حافظہ مین	۲۶۸	فصل بارہویں احوال سپ مین
۳۲۱	فصل دوسری تدبیر عام مین -	۲۶۲	فصل ساتویں اشیا سفرہ معدہ مین	۲۶۹	کلام باقی امراض سینہ مین -
۳۲۲	کلام ہیضہ مین -	۲۶۳	کلام آفات ہضم مین -	۲۷۰	دستور علاج دل مین -
۳۲۳	کلام ہیضہ مین -	۲۶۴	کلام درمعدہ مین -	۲۷۱	فصل پہلی احوال اموات مین
۳۲۴	کلام ہیضہ مین -	۲۶۵	فصل پہلی علاج مفصل مین -	۲۷۲	دال مین -
۳۲۵	کلام ہیضہ مین -	۲۶۶	فصل دوسری ادویہ عام نفع مین -	۲۷۳	فصل دوسری احوال اموات مین
۳۲۶	کلام ہیضہ مین -	۲۶۷	فصل تیسری شہوت درمعدہ مین	۲۷۴	فصل تیسری تنقیہ دل مین -
۳۲۷	کلام ہیضہ مین -	۲۶۸	کلام ہیضہ مین	۲۷۵	فصل چوتھی تنقیہ مین
۳۲۸	کلام ہیضہ مین -	۲۶۹	کلام ہیضہ مین	۲۷۶	کلام ہیضہ مین

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۶۳۹	کلام ادویہ پیدا کرنے والی بالوں میں	۵۹۰	مقالہ تیسرا اور ام اور پتھر میں	۵۳۸	تھل دو سری عرق انسان میں
۶۴۰	کلام ادویہ میں جو بال پیدا ہو سکتے	۵۹۱	کلام علاج کلی ورم میں	۵۳۹	وسل تیسری دھج ابرکبہ لینے درد
۶۴۱	سین میں دیتھین	۵۹۲	کلام غلغولی یعنی ورم دسوی میں	۵۴۰	زانون میں
۶۴۲	کلام نگر کھٹے جونی میں	۵۹۳	کلام حمرہ یعنی ورم مفردی میں	۵۴۱	فصل چوتھی نفوس میں
۶۴۳	کلام خصایات میں	۵۹۴	کلام ادویہ لینے ورم نرم بلغمی میں	۵۴۲	فصل پانچویں سخت و تھج سونے
۶۴۴	کلام برنس اور سبق میں	۵۹۵	کلام سقر و س یعنی ورم سخت سوداوی میں	۵۴۳	مفصل میں
۶۴۵	کلام بقیہ آنا میں	۵۹۶	کلام دبیلہ اور خراج اور رطل میں	۵۴۴	کلام بعض امراض اطراف میں
۶۵۱	کلام قویا لینے درمیں	۵۹۷	کلام دغش میں	۵۴۵	کلام امراض داغون میں
۶۵۲	کلام احسن شا زکاء میں	۵۹۸	کلام خنازیر میں	۵۴۶	کلام قلع لینے کھانے نافذین میں
۶۵۳	کلام بدشتا میں	۵۹۹	کلام سلع لینے رسولی میں	۵۴۷	مقالہ شیر عوان بیان حیثیات میں
۶۵۴	کلام شقونی میں	۶۰۰	کلام سرطان میں	۵۴۸	کلام تپ لومی میں
۶۵۵	کلام قشون اور قشیر میں	۶۰۱	کلام طاعون میں	۵۴۹	کلام اصول طبیہ حیثیات عفنہ میں
۶۵۶	کلام بدو سے پرانا میں	۶۰۲	کلام ورم اعضا و اندوہ میں	۵۵۰	کلام علاج پنہا سے عفنہ میں
۶۵۷	کلام تیز تپ مذہب میں	۶۰۳	کلام مشترکہ بشو میں	۵۵۱	کلام تیسرے اور برد اور شوریہ اور
۶۵۸	کلام کوبہ ذرا لے میں	۶۰۴	کلام یو فرنگ میں	۵۵۲	انفص میں
۶۵۹	کلام پنبہ خون میں	۶۰۵	کلام حجرہ اور نار فاس بہ اور نایہ میں	۵۵۳	کلام علاج کلی تپ عفونی میں
۶۶۰	کلام قمل اور صفت اور مقام میں	۶۰۶	کلام اقسام شوریہ میں	۵۵۴	کلام تپ دسوی میں
۶۶۱	کلام ذبیر کرنے میں	۶۰۷	کلام بندہ نارہ اور ورم میں	۵۵۵	کلام تپ پادفردی میں
۶۶۲	کلام تیار ہوان سوم یعنی اقسام ہرولن میں	۶۰۸	کلام ششہ مدنی یعنی نا میں	۵۵۶	کلام تیز تپ کرم میں
۶۶۳	کلام احترام کرنے میں سم مشروب	۶۰۹	کلام شیل پچھلے مسہ میں	۵۵۷	کلام تپ بلغمیہ میں
۶۶۴	دغیرہ سے	۶۱۰	کلام جدی یعنی جیکہ اور صبیہ اور صفا	۵۵۸	کلام تپ سوداوی میں
۶۶۵	کلام ادویہ تریاقیہ میں	۶۱۱	کلام ضیام میں	۵۵۹	کلام تپون مرکب میں
۶۶۶	کلام علاج عام سوم مشروب میں	۶۱۲	کلام جرب اور حکہ میں	۵۶۰	کلام تپ درمی میں
۶۶۷	کلام علاج مفصل میں	۶۱۳	کلام شری میں	۵۶۱	کلام تپہا سے خلطیہ غریبہ میں
۶۶۸	کلام نوش اور لسوج میں	۶۱۴	کلام سعفہ میں	۵۶۲	کلام تپ غشی میں
۶۶۹	کلام سانچون میں	۶۱۵	مقالہ چوتھا زینت میں	۵۶۳	کلام تپ ویدی میں
۶۷۰	کلام عرق یعنی کرم میں	۶۱۶	کلام خفہ شوریہ یعنی بالون میں	۵۶۴	کلام تپ سنپات میں
۶۷۱	کلام داؤد کتب میں	۶۱۷	کلام خزانہ میں	۵۶۵	کلام تپ وق میں
۶۷۲	کلام آن شیا میں جودانہ ہوام ہوز میں	۶۱۸	کلام موشہ میں	۵۶۶	کلام وق مستح میں
۶۷۳	کلام رشیا میں	۶۱۹	کلام تپ سونے بالون میں	۵۶۷	کلام اعیانہ میں

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۴۲۲	فصل پہلی سلسلہ البول میں -	۴۰۶	کلام کی شہوت جماع میں -	۵۱	کلام عقراۃ غنیم میں -
۴۲۳	فصل دوسری تقطیر البول میں -	۴۰۷	کلام ادویہ صہبہ میں -	۵۲	کلام آن آسباب میں شہوت کا پہلا حصہ
۴۲۴	فصل تیسری بول بسترہ کرنے میں -	۴۰۸	فصل پہلی مفردات صہبہ میں -	۵۳	کلام نوائے تل میں -
۴۲۵	فصل چوتھی سبب آن بول میں -	۴۰۹	فصل دوسری مرکبات صہبہ میں -	۵۴	کلام صحت میں -
۴۲۶	فصل پانچویں ادویہ بول میں -	۴۱۰	فصل تیسری اغذیہ صہبہ میں -	۵۵	کلام کثرت حیض میں -
۴۲۷	کلام درم نشانہ میں -	۴۱۱	فصل چوتھی اطلیہ یاہ پیداکرنا میں -	۵۶	کلام بند ہونے حیض میں -
۴۲۸	کلام بوا سیر میں -	۴۱۲	فصل پانچویں حقنہ صہبہ میں -	۵۷	کلام اورام رحم میں -
۴۲۹	فصل پہلی تنقیہ میں -	۴۱۳	فصل چھٹی حملات صہبہ میں -	۵۸	کلام ریح رحم میں -
۴۳۰	فصل دوسری بند ہونے خون میں -	۴۱۴	فصل ساتویں فوائد متفرقہ میں -	۵۹	کلام رجا میں -
۴۳۱	فصل تیسری جاری کرنے خون میں -	۴۱۵	کلام سرعت انزال میں -	۶۰	کلام ارواح رحم میں اپنے مقام میں -
۴۳۲	فصل چوتھی قطع آنسکے میں -	۴۱۶	فصل پہلی اسکے اسباب میں -	۶۱	کلام خروج اور شقاق اور بھیر اور خجہ
۴۳۳	فصل پانچویں ساکن کرنے درد میں -	۴۱۷	فصل دوسری مسکات مسکرت میں -	۶۲	اور کثرت رحم میں -
۴۳۴	فصل چھٹی ادویہ نافذہ میں -	۴۱۸	فصل تیسری کلابا مسکرت میں -	۶۳	کلام درد رحم میں -
۴۳۵	فصل ساتویں غرض میں -	۴۱۹	فصل چوتھی مسکات بلا مسکرت میں -	۶۴	کلام باہر روانہ امراس اپشت
۴۳۶	فصل آٹھویں غذا میں -	۴۲۰	فصل پانچویں اعمال میں -	۶۵	اوقات میں -
۴۳۷	کلام ریح بوا سیر میں -	۴۲۱	کلام درون بینی اور دوی اور دہائی میں -	۶۶	کلام اپشت ہوتا -
۴۳۸	کلام اورام مقعد میں -	۴۲۲	کلام کثرت و تخلاط میں -	۶۷	کلام عوجاج بینی ٹریٹ ہونے میں
۴۳۹	کلام شقاق مقعد میں -	۴۲۳	کلام ادویہ توڑنے والی باہ میں -	۶۸	کلام والی اور دواذ بغیل میں -
۴۴۰	کلام خروج مقعد اور زوا سیر میں -	۴۲۴	کلام جماع میں -	۶۹	کلام در دفاصل میں -
۴۴۱	کلام استرخاؤ مقعد میں -	۴۲۵	کلام ادویہ درار کنندہ آلت میں -	۷۰	فصل پہلی اسکے علاج میں -
۴۴۲	کلام خراج مقعد میں -	۴۲۶	کلام صلاخ فرج میں -	۷۱	فصل دوسری آفرغات میں -
۴۴۳	کلام خارش مقعد میں -	۴۲۷	کلام ادویہ لذت دہندہ میں -	۷۲	فصل تیسری آن ادویہ میں جو
۴۴۴	کلام غدیہ میں -	۴۲۸	کلام دستور علاج رحم میں -	۷۳	مطلقاً نافع ہیں -
۴۴۵	کلام آئینہ بینی مقبولیت میں -	۴۲۹	کلام کیفیت گل میں -	۷۴	فصل چوتھی ضما دوزن میں -
۴۴۶	کلام مٹی میں -	۴۳۰	کلام علامات گل میں -	۷۵	فصل پانچویں تدریج متفرقہ میں
۴۴۷	مقالہ باہر روانہ امراس اپشت	۴۳۱	کلام تدریج حوال -	۷۶	فصل چھٹی سنگین درد میں -
۴۴۸	کلام درم صہبہ میں -	۴۳۲	کلام آتش چیر میں کہ حافظ متفرقہ میں	۷۷	فصل ساتویں تدریج درد رحم میں
۴۴۹	کلام حیا دار اصل حیا آلت میں -	۴۳۳	کلام تسبیل ولادت میں -	۷۸	کلام انواع صبح مفصل میں -
۴۵۰	کلام نشان بینی شہوت کرنے میں -	۴۳۴	کلام اسقاط جنین زائدہ رحم میں -	۷۹	فصل پہلی مرج الوکد یعنی درد
۴۵۱	کلام بینی اندر نہ ہونے میں -	۴۳۵	کلام تدریج نشا میں -	۸۰	سرین میں -

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۷۰۵	کلام فاسد ہونے استخوان میں -	۶۹۸	کلام ناشب میں یعنی خاریا پیکان	۶۸۱	کلام عنکب میں -
۷۰۶	کلام قبل جانے میں -	۶۹۹	دو غیرہ بن میں گر گیا ہو -	۶۸۲	کلام زنبور میں -
۷۰۷	کلام صدمہ یعنی چوٹ لگنے میں -	۶۹۵	کلام اسلمہ مسومہ میں -	۶۸۳	کلام کاٹنے اس جانور میں جو دیوانہ نہیں
۷۰۹	کلام جن میں -	۶۹۶	کلام جرات شکم میں -	۶۸۴	مقام سوطہ ان تفرق اتصال میں -
۷۱۲	کلام سحر میں -	۶۹۷	کلام سحر میں -	۶۸۵	کلام شکست ہونے استخوان میں -
۷۱۱	کلام لہر میں یعنی نظر میں -	۶۹۸	کلام قرصہ میں -	۶۸۶	فصل پہلی فائدوں کلیہ میں -
۷۱۰	کلام نکات تجسیم میں -	۶۹۹	کلام ناصور میں -	۶۸۷	فصل دوسری شکستگی اعضا میں -
۷۱۲	کلام اوزان میں -	۷۰۲	کلام زخم عصب اور قروح	۶۸۸	کلام خلع اور روئی اور وہیں میں
۷۱۵	اتناس از جانب مترجم -	۷۰۳	آئینے میں -	۶۸۹	کلام جراحات میں -
۷۱۶	خاتمہ الطبع -	۷۰۴	کلام اکلا میں -	۶۹۰	کلام جریان خون میں -



نکھنے فقر و ن گردن کے اور بعض ایسے ہیں کہ جنکا تدارک بجز ابتداء کے ناممکن ہے چنانچہ دق اور جذام میں دفع کرنا ہر مرض کا
 علاج سے امکان طلب میں نہیں گوہر رازی زائد ہو چہ جامی کہ ازالہ او کا جلدی سے ہو پس جاپیہ کطبیب کے سینے میں مطاعن
 جمال سے جرح نہو اور حکایت کی گئی کہ جالینوس مرض سہال میں اور جب او ہر اہل قریہ نے طعنہ کیا تو اسے او کو جمع کر کے
 دوا کو کوزے میں لکر اولٹایا تو تاثیر دہ اسے پانی نہ نکلا اور اسے کہا کہ یہ وایسری ہو کر ثفا اللہ تعالیٰ سے ہو اور عروہ بن زبیر
 کہا کہ یہ مرض کبارہ نازل ہوتا ہو اور صحت قدر سے قدرے اور کہا گیا ہو کہ وہ حدیث مرفوع ہو اور مخرج اسکا حاکم تاریخ میں اور
 دلیلی طریق حشر میں عبد اللہ مہتمم بالوضع عائشہ رضی اللہ عنہا سے یہ فائدہ برگزیدہ علاج است تفریح بہ مجالست احباب اور
 سماع اغانی اور اخبار بشرہ اور قصص غریبہ کے اور دیکھنا پھولوں اور پانیوں جاریہ کا اور سونگھنا خوشبو یوں اور نقل کرنا
 ایک شہر سے دوسرے شہر کو یہ اور نام اسکا علاج روحانی کہتے ہیں فائدہ سیاحون پاس و وہ نہایت کرم خور اک و عظیم المنافع
 و حیا ہوتی ہیں وہ نہیں ہو مگر حدیث مقتولہ یا نباتات مخفیہ و وہ کوئی ایسا سر ہو یعنی راز کہ جسکو بجز اہل کسیر و سیاحت کے
 نہیں جانتے اور حاملان کتب اس ضعیفہ سے محروم ہیں و رزنامہ اور انظر الیہ یعنی مغرور ہونا اس قسم کے ساتھ جو قاتل و حد
 قتل ناقص و قاتل مردان قتل کامل ہیں فائدہ اکثر او وہ ہندیہ گروہ اور خشک و رفسر بجز او کی اقلیم کے ہیں تحقیق اکثر او میں
 سریع الانحاج بخلاف قیاس پائی گئی ہیں را سید ہو کہ نفع او کا بخا صیت کا یا بجز ثانی یا بتخلیل مادہ کے جیسے ہر جلی
 ہندام میں رشک حب میں پس طوق پر واجب ہو کہ استعمال و کجا خوف اور کجا ظا و رتدارک ضرر او کا بجلدی کرے فائدہ ہما
 کہ کجا جو علاج بخذرات مکرین کیونکہ مخالف طرارت غریزہ اور رطلح اور قوسہ اور مانع پختگی مواد اور ستر غریہ ہو اور کبھی قطور
 او سکا انگہ اور کان میں موجب ہے یعنی نابینائی اور صمم یعنی بہرہ زکا ہو اور جب سبب جب قی کے نا چاری او سکے لیے
 سماع ہو تو او غیر رویتہ لایفیدہ اختیار کریں مانند افیون اور خشخاش او خیس نہ مثل جوزا ثل اور شوکان اور وجب ہو کہ اصلاح
 او سکی باو وہ مسخہ اور عطریہ مانند فلفل و رجزند اور زعفران اور قمر نقل کر لیں اور باو جو اسکے زیادہ ضرورت سے نکثیر نفر ماوین
 فائدہ او وہ لگانے کے بروقت متلا کے بجز اسکے کہ پہلے استفراغ کر لیں استعمال نکریں اور جس میں یہ شرط ہو کہ او سکے بعد
 تنقیہ کے بیویں تو وہ قبل تنقیہ کے اکثر میں اسبب کت دینے او سکے مادہ ساکنہ کو یا کتہ کر دینے مادہ کے مفر ہو فائدہ جب جس
 موافق مزاج عضو کے ہو تو وہ بے خطر اور علاج میں آسان تر بہ نسبت مزاج مخالف عضو کے ہو مثلاً گرم مرض میں او سرد مزاج میں
 نسبت کے اول میں مرض سرد و سرد میں گرم ہو آسان ہو کیونکہ جو مرض کہ مخالف مزاج عضو کے ہو وہ بغیر سبب قی کے نہیں ہو
 اور اسی طرح مخالف سبب جیسا فالج جانی میں روق بھی یعنی کم سنی میں اور اسی طرح مخالف فصل کے جیسا محرقہ سیال میں اور
 ریح بریم میں اور اسی طرح مخالف صناعت کے مثلاً جمود و حد یعنی آہنگریں اور دق کاو زمین کہ بجز سبب قی کے نہیں ہوتی
 فائدہ جالینوس نے کہا کہ بیشتر مضر ہو اور یہ کتہ جامع طب کے لیے ہو پس کثرت بھوک ریسر طعم اور پیاس و ریسری آب حرکت
 اور سکون اور نیند اور بیداری غیرہ میں خیال کہیں کیونکہ لائق کثرت سبب پر ہیز اور دوا اور خوشی ہو و زمینون جب رجا افراط
 پہونچیں تو مضر ہیں لیکن ہر مضر ہر مضر سے کہ تیار کرنے والے بدن میں واسطے اثر قبول کرنے کے ہر واسطے کہ کم ہو اور رواج کہ
 لطیف سبب احتمال ہوے ہیں لیکن دوسری یعنی کثرت و اسبب کہ بدن کو اس امر کا حاوی کرتی ہو کہ بدن و دوا قتل و

ساتھ اور اس کے قعر کا اسہال کے ساتھ اور قعر کبک کا اسہال سے اور مجدب جگر کا اور اس سے اور رحم کا حیض سے اور ریکا
 ش اور پچھڑ کا میاجم اور پیسنے سے کرن فائدہ دلات کرنا عضو ریس اور شریعت کا واجب ہو پس علاج اور نکاح سہل قوی
 رخت سرو سے نکورن کیونکہ سردی مضاد روح کی ہو اور اسی طرح سردی کیفیت مثل زنج اور رنج اور حب ملوک سے اور
 الل اور مرغی سے بدون پلا قابض غلظت کے جس سے تقویت اس کے جرم کی ہو نکورن فائدہ اعضا می بعد نسبت محض
 یہ کے مختلف دوا می اکثر اور قوی کے بین جیسا جگر مع معدہ اور طحال مع جگر اور مثانہ مع گردہ کہ اعضا می اولیہ قریب
 رو سے نسبت اس کے بعد ہیں اور ملا نا بد رتے کا بعد کے لیے ضروری تاکہ دوا کو اس کی طرف بغیر تفرق اور ٹوٹنے کیفیت
 کے پہنچا دیوے اور تحقیق اس کی یہ کہ بعضے او یہ ایسے ہیں کہ جنکو عضو معین کے ساتھ خصوصیت ہو پس دوا جلد می پہنچ
 فی ہو اور دوسرے عضو کی طرف متفرق نہیں ہو جاتی اور بعضے ایسے ہیں کہ جنکو عضو معین کے ساتھ خصوصیت نہیں ہو پس
 امتفرق ہو جاتی ہو اور بہت قات اعضا سے صحیحہ کو بغیر پہنچنے موضع علت کے ضروری تھی ہو پس دوا می اولی بد رتے ہو
 اکی ہو جیسا زعفران بمروات دل کے لیے اور مرآت دویہ گردہ اور مثانہ کے لیے اور زنجبیل اور جگر کے لیے اور خشک لہر جگر طحال کے لیے
 اندر اصل موصّل علاج میں اجتماع یعنی پرہیز ہو حضرت عائشہ سے مروی روایت ہے کہ لا اثم و دواء یعنی پرہیز کرنا دوا ہو
 دی اسکا خلا دہی اور ام المندر سے روایت ہے کہ او سے فرمایا ہو کہ داخل ہوئے ہم پر رسول خدا صلے اللہ علیہ وسلم اور اس
 حضرت علی کریم علیہ السلام وجہ تھے اور ہمارے لیے دوا لخلق یعنی خوشامی خرم اور بخیر تھے پس شروع فرمایا برو حضرت
 انا و کما یسر فرمایا حضرت علیہ السلام یا ام المندر یعنی کجا امیرا علی کیونکہ مکون تھا ہستہ ہو پس کہا ہو سے کہ بنا یا بین سلن یعنی چند راو
 سے پس بنا یا حضرت علیہ السلام یا ام المندر یعنی کجا امیرا علی کیونکہ مکون تھا ہستہ ہو پس کہا ہو سے کہ بنا یا بین سلن یعنی چند راو
 فی ایسے طعام کو اشتہا نہ ہوتی ہو کہ او مسک نہایت ضروری پس کھاتا ہو اسکو اور او میں شفا کوئی حیث ہوتی ہو
 چاہل گمان کرتا ہو کہ وہ امراض طبعیہ اور ریہ نہیں باننا کہ وہ علاج روحانی سے ہو کیونکہ طبیعت جب ظفر بطوب
 ہو تو اسکو ایسی قوت پیدا ہوتی ہو کہ جس سے تحلیل کرنے علت کے لیے قاور ہو جاتی ہو لیکن یہ اتفاقہ ہو ہمیشہ بین قاور
 عباس رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ حضرت علی رضی اللہ عنہ نے ایک شخص کی عیادت فرمائی اور کہا کہ کس چیز کی تم کو عیب ہو
 نے عرض کیا کہ نان گندم کی فرمایا حضرت نے کہ جس شخص کے پاس نان گندم کی ہو پس اپنے بھائی کے پاس بھیجے اور
 فرمایا کہ جب مریض ایک تھارے کا کسی چیز کی اشتہا کرے تو جا بیٹے کہ اسکو وہ چیز کھلاوین اور اسی اسکا ابن ماجہ ہی
 امید ہو کہ حکم مخصوص بغیر ضرورت والی چیز کے ہو گا یا ارشاد بجانب توکل خاصہ کے ہو جبکہ حق میں دہی کہ وہ انہیں کہتے
 او پر رب اپنے کے توکل کرتے ہیں یا واسطہ امید غلبہ کرنے طبیعت او پر مرض کے ہو جیسا کہ ابھی گذرا ہی یا مختص نہیں
 ن کے ہو فائدہ رازی نے کہا ہو کہ مرض بماند رستے کے ہو اور قوت ماند زاد کے پس واجب ہو کہ جلد طریقہ مای حکم سے
 ظلت فرماوین اور کبھی مرض می بین غذا کرنے سے زیادتی باوہ اور جھوکا اور تفرغ سے از دیا و ضعف ہوتا ہو پس
 دنوں اور ن کی رعایت فرماوین اور کبھی کہ مقدم کرین بغیر طے کیا ہو کہ جب تنہا ہو تو غذا کرنا باعث دوا و شفا ہو

اور اس کے وسیع برقرار نہیں ہوتا اگرچہ بعض کم ہو لیکن سب سے زیادہ تحلیل و دھار کے ہر جیسا کہ کوئی شخص غفلان کو بہت کھاوے
فائدہ نہیں ملتا اور ترقیہ نظر کا وہ امور مستعدا وہ کے علاج میں درکار ہو یعنی شل علاج تب محرقہ یعنی اور حرارت مفرطہ مطفیہ تر
در مثل استقامت تپ زوات بحسب مع نفث اللہ و مری باغ مع حرارت معدہ او صمدی عارض مع نزلہ اور کثرت اخلاط مع نصف بدن
مایت فکر درکار ہو اور قاعدہ کلیہ عایت کرنا دونوں مروی ہو اگر ممکن ہو و محسوس پہلے علاج اہم کارین فائدہ جس وقت تدریج
مایت قلع مرض کا ہو تو اس سے بلوں و دین کیونکہ امید ہے کہ وہ مرض سخت محتاج علاج دراز کا ہو اور جس وقت تدریجی مرض دراز ہو
اور وقت اس سے مفرور ہو دین کیونکہ شمس کل من اور تیل ہو یا ہو کہ اچانک غلبہ کر گیا لیکن صبح و سالم ہونا اپنی ستاق یعنی ہونا
ہو و اختیار کرنے شیا ہے مضرہ کے اور ترک علاج کے پس ضمانت یا ضمانت تحلیل کرنے والے مواد کم ہو قدرت حق جل علی فائدہ
بعض ششہ ہو جاوے اور شخص اس کی ممکن ہو تو دوا جامع پر بلازمت فرماوین یعنی جس وقت تب یعنی صفراوی مغلط ہو جاوے
لمنجین جو دین یا صرع باخلاق الرحم ملتبس ہو تو جو نجات اور تریاق الاربعہ استعمال کرادین اور اگر دوا جامع موجود ہو سکے تو علاج
وک اور باہین مرض و طبیعت کے چھوڑ دین مگر تقویت کرنے طبیعت سے اور اس کے انعاش سے خافل نہ رہیں بلکہ مفرجات اور
ذیہ جیدہ استعمال کرتے رہیں فائدہ بعضے ادویہ ایسے ہیں کہ جب کافع کیفیت مخالفہ مرض کے ہو مثل سکنجبین جو ق کاسنی
ملکے ایسے اور اکثر ادویہ یونانی اور بعضے ایسے ہیں کہ جب کافع بالخاصیت تحلیل ہو مانند گوشت سانپ کے جذام کے لیے
اکثر ادویہ ہندیہ اور پہلا قسم بے خطر اور نفع میں ہر تر مواد عاصیہ میں ہو اور دوسرے قسم بالعکس ہو پس ادویہ مانند مرض
کے ہیں کہ فیصلہ اس کا بصحت یا ہلاک جلدی سے ہو جاتا ہو فائدہ جب واسطے نفع معلوم ہو تو اوپر التزام فرماوین گو کہ وہ
افضل اس سے معلوم ہو کیونکہ باہین بعضے ابدان اور ادویہ کے ایک ایسی نسبت خفیہ ہوتی ہو کہ جسکو بجز حضرت حاکم کے نہ
مراغی قلعہ میں کے نہیں جانتا اور جب تجربہ سے کسی دوا سے مضر معلوم ہو تو اسکو ترک کرین اگرچہ وہ عمدہ و اطباء کی ہوشیاری
عمال اس امر کا ہو کہ اس میں واک اس میں کے ساتھ کوئی ایسی مخالفت ہو کہ جسکو تم نہیں جانتے چنانچہ ازانی نے حکایت کی ہو کہ
شخص کو مزل کو پلائے تخم خرفہ سے ایک ایسی حالت لاحق ہوئی تھی کہ بدون ٹوکے خلاصی اسکی ناممکن تھی فائدہ ایک
راہر طبیعت کرنا ناجائز ہو کیونکہ بدن اس سے نفث پذیر ہو کر بعد از اثر قبول نہیں کرتا فائدہ اپنے موضع میں تحقیق ہو چکا
عقاد کے لیے تاثیر عظیم ہو پس جب ہو کہ علاج علیل کا اس چیز کے ساتھ فرماوین کہ جسکے ساتھ اسکو اعتقاد ہو پس اس
وقت میں طبیب محتاج ہو اس بات کا کہ مریض کو دوا گرم پلا کر خبر دیوے کہ وہ بارہی اور بہت اوقات جاہل کے ذہن میں
ما جانا ہو کہ وہ سحر ہو یا اسکو نظر لگی ہو یا جن ہو پس واسطے تسلی اور تصدیق اس کے دقہ یعنی معتد اور تمام یعنی تعویذات
جہلمانی عوارث کی حاجت ہوگی اور باوصف اسکے و ابھی اسکو بلانی جائیگی فائدہ جب سڑی یا گرمی سخت ہو
علاج ایسے قوی سے کہ جس سے نہایت تحریک طبیعت کی ہو احتراز فرماوین جیسا کہ سال اور قصد اور طبع اور بڑا فائدہ
و احتراز کا مانت ہو وضع موقوف کے مسافت کرنا مستلزم ہو جیسا کہ شرب یعنی بلانی ہوئی و واسطہ اور جگر و معاشی
ہو اور جیسا کہ معاشی غلے کے لیے اور بیکاری شام کے لیے اور صوبی صبح کے لیے اور صوبی صبح کے لیے اور صوبی صبح کے لیے
ہو کہ اگر دوا کا کھانا ہے کہ اس کے سامنے ہو جائے اور اسی طرح حکم علاج سارا کا ہو پس علاج ادویہ فرماوین

اوپ واجب ہو کہ متابعت شرع مطہر کی کرے اور حسین اخلاق کی اور شیرین کلامی اور تواضع اور خوش پیشانی اور پیش آننا وغیرہ سے
ایسے طور پر کہ جس سے امید او کی قوی اور گرانی او کی خفیف ہو اور طمع نہ کرے مگر رضای حق کی اور اگر کوئی چیز بغیر سوال کے دی
تو رد کرے کیونکہ رد قوت کی حدیث میں ممنوع ہے اور مبالغہ کرے نگہ رکھنے آنکھ میں نظر خفیف سے کیونکہ حق جل جلالہ نے اسکو
اپنی خلقت پر مین فرمایا ہے اور دیکھنا او کا محذرات اور عورت غلیظہ کا مباح کیا ہے پس چاہیے کہ او کی انانیت میں خیانت نہ کرے
اور ہمیشہ خاشع و بجا آئی اور متواضع اور نفلات پر رہے اور طلب نصرت اس حضرت سے بغیر عتسا و علم اور عقل اپنی کے
اور ہمتا و اہل سدا حیا اور اموات سے کرے اور بدن کو لطیف اور لباس کو لطیف اور معطر رکھے کہ تیغون و خجلہ و ہند کا
عقل کے ہیں اور صدقہ دیوے اور وارثان یض کو امر صدقہ فرماوے او جب اعتماد طبیب کا کتاب پر ہو اور فکر سے
تحریر یعنی قصہ صواب کا نہ کرے تو خطا او کی کثیر ہوگی کیونکہ مصنفان نے تفصیل کو بہت اعتماد عقل ناظر کے ترک فرمایا ہے
جیسا کہ قول انکا ہے کہ جب منتن مفاصل کے لیے جید ہے اور غلبہ الثعلب م کے لیے اور معجون صندل خفقاں کے لیے وغیرہ
باوجود اسکے پہلا خصوصیت کو اور دوم ابتدای حار وقت ارادہ روع کے اور تیسرا مگر مہیوس اگر استعمال پیدا کا در صفا و مکی لیے
اور دوسرے کا ورم صلب یا بلغمی کے لیے اور تیسرے کا خفقاں بار د کے لیے کیا جائے تو شرعیہ پیدا ہوگا اور زبان دراز
متحاری او پر صاحب کتاب کے ہوگی باوجود اسکے کہ متاہل تھاری طرف سے ہے پس واجب ہے کہ سب علت کا بعلا مات
اور مزاج دو کفن مفردات سے شناخت کر کے مقابلہ ہر سبب کا اس چیز کے ساتھ کریں جو قاطع او کا ہے اور جو طعن کہ آپ او پر
او کیا باہ اور اساک کے سنتے ہیں وہ اسی غفلت سے ہے پس اس قاعدے کو یاد رکھیں! وب لا فنی نہیں کہ تم دوسرے
طبیب پر طعن کرو اگرچہ اس سے تدبیر میں صائب یادہ ہو لیکن اگر اکثر تہذیرات اس کے غلط دیکھو تو تم پر واجب ہے کہ اسکو
غلطی پر بوجہ پسندیدہ تنبیہ فرما دو تاکہ مسلمانوں کو ضرر لاحق نہ ہو وے او ب تجربے سے ثابت ہو چکا ہے کہ اعمال عجیبہ
اور ادویہ ناجیہ جب مشہور ہو جائیں اور عامہ او سکون داول کریں تو تاثر افکی جاتی رہتی ہے پس خفا مشایخ کا اپنے اور او کو
اور اہل صناعت کا اسیر بنی کو بخل سے نہیں اور شرعیات سے یہ کہ ڈھاکنا شو چیز کا حافظ او سکے رکھ کا ہے اور اگر کو لکر
رکھا جاوے تو خوشبو جاتی رہتی ہے پس مخفی لکھنا دو ای عمدہ کا نا اہل سے واجب ہے جو شخص کہ جاہل کو علم دیتا ہے پس تحقیق
اوسے ضائع کیا ہے اور جو شخص کہ لا تقان سے منع کرتا ہے تحقیق ظلم کرتا ہے اور اسی تقریر سے جمع بین الحدیثین حاصل ہوئی کہ ایک
او مین سے من سئل عن علم علمہ بشمکتہ الیم یوم القیمۃ بلجام من نار راوی اسکا ترمذی اور احمد اور ابوداؤد
اور ابن ماجہ اور دوسری واضع العلم عند غیر اہلہ کمقلدا لخنای اللؤلؤ والذہب راوی اسکا ابن ماجہ
سنہ ضعیف سے او ب ایہا الطبیب ای طبیب خوف کراسد سے اور نہ ڈر ملامت کرنے والوں سے اور نہ او ان طبیبوں سے
جو علان مریض کا بروقت بد ہونے او سکے حال کے ان خیال سے نہیں کہ مبالغہ او کی موت کی نسبت بجانب سو تدبیر کیجیے
پس فقرات کچھ ہوسے کو اپنی جگہ اسوجہ سے رو نہیں کرتا اور سرطان مقررہ کو مہم اس غرض سے نہیں لگاتا اور نیم سترہ
کے ہونے کو حضور میں سے اس سے نہیں نکالتا کہ موت پچھتے میں نکالتے ہوں او کی کہ کیونکہ یہ امر قلت معرکت ہے بجا
فعال کے ہے اور مین بامتا کہ وہ قادر ہے شفا دینے میں اس کے لیے اور اخلاق سکا رہے فریاد و رسی مفہم اور قریح و

توضیح اس کتاب کا
میں نے اس کتاب کو
دیکھا ہے اس میں
بہت سی غلطیاں
ہیں اور اس کا
موضوع بھی
بہت عجیب ہے
میں نے اس کو
نہیں پڑھا ہے
میں نے اس کو
نہیں پڑھا ہے

وہو رب العرش الاعظم اور مجملہ اور کئے رقیہ جبریل علیہ السلام کا، یہ کہ جس سے حضرت پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کو رقیہ
 کیا تھا شیخ سلم سے بسم اللہ ارقیات من کل شیء یوذیک من شر کل نفس اوعین حاسد اللہ یشفیك
 بسم اللہ ارقیات اور مجملہ اور کئے یہ کلمات ہیں کہ جس سے دفع زخم نظر کا ہوتا ہو ماشاء اللہ لا قوۃ الا باللہ اور اگر عائن یعنی
 نظر لگانے والا کہے اللہ عبادک علیہ تو دفع نظر کا ہوتا ہو فصل سوم اعمال میں تحقیق ثابت ہوئی ہو تاثیرات اعمال
 وہ چیز کہ جس میں عقل حیران ہیں مگر محسوس نہیں سے وہ ہیں کہ جو تعلق آیات یا اسماء حسنیہ یا اسماء انبیاء اولیاء کے ہیں غیر
 شامل اور پرماتر فرع کے اور یہ سب موتوں باجارت ہیں لیکن ہر حال برکت سے خالی نہیں وعن ابن عمر قال قال
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ان جبریل علیہ دواء یشفی من کل داء وقال لی نسخۃ فی اللوح المحفوظ تاخذ
 من ماء مطر لم یس فی سقۃ فکے اناء نظیف فتقر علیہ فاتحة الكتاب جین مرة وایۃ الکری مثلہ
 سورۃ الاخلاص مثلہ وقل اعوذ برب الفلق مثلہ وقل اعوذ برب الناس مثلہ لا اله الا اللہ وحیدہ
 لا شریک لہ لا اله الا اللہ وحیدہ ویمیت وهو حی لا یسوقا بیدہ الخیر وهو علی کل شیء قدیر اور علی
 وزرہ رکھے اور بہرہ افطار اسی پانی سے کرے ولی اور مخرج یعنی لے آنے والا اسکا امام محدث ابن اثیر جامع الاصول
 اور اوسے مخرج اوسکا ذکر نہیں کیا لیکن مجمل کلام کا یہ ہے کہ وہ کتاب جلیل القدیم حدیث میں ہے پس کچھ خط اس سے نہیں
 لے کر یہ اور بیہ تخریج اسکا ذکر نہیں کیا مگر کہتا ہے کہ کتب حمہ ما تعالیٰ من کتابہ تراقب من جو وہ بھی علم طلب میں
 اس نے تالیف کی ہے فرمایا ہے کہ ہم تو اس حدیث میں کچھ اپنے دل میں پاتے تھے باوجود اسکے کہ ابن اثیر
 نے گوارا ان حدیث سے ہیں اور کتاب اولی معتمدات کتب سے ہے تاکہ یہ یا جسے بعضی کتابوں میں کہ وہ حدیث کا مخرج ذکر
 نہیں کرتے وہ کتاب کچھ میں اصلاح زرین بڑا ہے عبدی سے ہے اور وہ ۳۳ سال فی الصحیح ہے کہ موضوع کو لاتا ہے پس میں صحیح
 و بیہ تخریج فی کی اور پھر وہ اسکا کیا گیا تھا اور اہل حدیث نے ذکر کیا ہے کہ بیہ تخریج کا اور پھر بعض کے نافع ہے اور اگر وہ
 مرویہ بخاری ہے تو جس سے ہوا تاثیرات بخاری کے لیکن نسخہ عظیم اور مجرب ہر مرض میں ہے اور بعض اہل نے ذکر کیا ہے
 بیا اللہ یاد حسن یا رحیم بعد نماز کے کچھ دن غروب تک بغیر دوسرے کلام کے شفا مجرب امراض سخت سے ہے اور اگر
 سکون دینا چاہے ممترون میں اور وہ کلمات مملیہ توشہ المعانی ہیں جس سے تاثیرت عظیم ظاہر ہوتے ہیں اہل حدیث
 میں ہر جہ غایت پہنچے ہیں اور حکایت کی ہے کہ عابدان انکے دست تک ریاضت کر کے بعد ش ممترون کو تالیف سے بین
 ریاضت انکے ہیجانہ موثر ہوتے ہیں کیونکہ سائل ریاضت کش اوسکے دروازے سے ناامید نہیں پھرتا اور تحقیق شائع نے ہر ممترون
 ہواۃ المعنی سے بلحاظ اسکے کہ کفر ہو منع فرمایا ہے اور تحقیق شہاب ہندی نے تصریح کی ہے کہ اکثر ممترون کے کفر ہیں لیکن جیسے
 منی طیب ہیں پس لا باس بہا میں جیسا کہ حدیث میں ہے اور باوجود اسکے پس احسن یہ ہے کہ اونسے اکتفا آیات اور کلمات نبویہ
 ہیں اور زینب عورت عبد اللہ بن سعود سے روایت ہے کہ عبد اللہ بن سعود نے دیکھا کہ دن میری میں رشتے کو اور کہا کہ
 لیا ہے پس میں لگا کہ یہ رشتہ ہے کہ جس میں ممترون ٹھہرا گیا ہے میرے لیے پس لیا عبد اللہ بن سعود اور توڑ ڈالا اوسکو اور کہا کہ تم اہل
 بنہ اس کے ہر آئینے نیاز ہو شرک سے سنا ہے رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم سے کہ تحقیق رقیہ یعنی ممترون جس الفاظ میں

یہ کلمات ہیں کہ جو وہ بھی علم طلب میں
 اس نے تالیف کی ہے فرمایا ہے کہ ہم تو اس حدیث میں کچھ اپنے دل میں پاتے تھے باوجود اسکے کہ ابن اثیر
 نے گوارا ان حدیث سے ہیں اور کتاب اولی معتمدات کتب سے ہے تاکہ یہ یا جسے بعضی کتابوں میں کہ وہ حدیث کا مخرج ذکر
 نہیں کرتے وہ کتاب کچھ میں اصلاح زرین بڑا ہے عبدی سے ہے اور وہ ۳۳ سال فی الصحیح ہے کہ موضوع کو لاتا ہے پس میں صحیح
 و بیہ تخریج فی کی اور پھر وہ اسکا کیا گیا تھا اور اہل حدیث نے ذکر کیا ہے کہ بیہ تخریج کا اور پھر بعض کے نافع ہے اور اگر وہ
 مرویہ بخاری ہے تو جس سے ہوا تاثیرات بخاری کے لیکن نسخہ عظیم اور مجرب ہر مرض میں ہے اور بعض اہل نے ذکر کیا ہے
 بیا اللہ یاد حسن یا رحیم بعد نماز کے کچھ دن غروب تک بغیر دوسرے کلام کے شفا مجرب امراض سخت سے ہے اور اگر
 سکون دینا چاہے ممترون میں اور وہ کلمات مملیہ توشہ المعانی ہیں جس سے تاثیرت عظیم ظاہر ہوتے ہیں اہل حدیث
 میں ہر جہ غایت پہنچے ہیں اور حکایت کی ہے کہ عابدان انکے دست تک ریاضت کر کے بعد ش ممترون کو تالیف سے بین
 ریاضت انکے ہیجانہ موثر ہوتے ہیں کیونکہ سائل ریاضت کش اوسکے دروازے سے ناامید نہیں پھرتا اور تحقیق شائع نے ہر ممترون
 ہواۃ المعنی سے بلحاظ اسکے کہ کفر ہو منع فرمایا ہے اور تحقیق شہاب ہندی نے تصریح کی ہے کہ اکثر ممترون کے کفر ہیں لیکن جیسے
 منی طیب ہیں پس لا باس بہا میں جیسا کہ حدیث میں ہے اور باوجود اسکے پس احسن یہ ہے کہ اونسے اکتفا آیات اور کلمات نبویہ
 ہیں اور زینب عورت عبد اللہ بن سعود سے روایت ہے کہ عبد اللہ بن سعود نے دیکھا کہ دن میری میں رشتے کو اور کہا کہ
 لیا ہے پس میں لگا کہ یہ رشتہ ہے کہ جس میں ممترون ٹھہرا گیا ہے میرے لیے پس لیا عبد اللہ بن سعود اور توڑ ڈالا اوسکو اور کہا کہ تم اہل
 بنہ اس کے ہر آئینے نیاز ہو شرک سے سنا ہے رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم سے کہ تحقیق رقیہ یعنی ممترون جس الفاظ میں

میرے لیے دنیا میں پس فرمایا حضرت سیدنا محمد ﷺ کہ لا نظیفاً ولا نستطیعاً ا فلا قلت اللهم اتنا فی الدنیا حسنة و فی
 الآخرة حسنة و قنا عذاب النار بار خدایا مے تو مجھے دنیا میں خوبی اور آخرت میں خوبی اور نگاہ رکھ مجھے عذاب آتش سے
 قال فدعا الله به فشفاه الله كما هو پس عا نگلی اوستے اسے سے پس شفا فرمائی اوس کو اسے تعالیٰ نے راوی اسکا سہرا اور
 حدیث میں ہو کہ جو شخص عیادت ایسے مریض کی کرے جسکی موت حاضر نہیں ہوئی اور یہ کہے سات مرتبہ اسال الله العظيم
 رب العرش العظيم ان لشفیک عافیت و بکا اوس کو اسے تعالیٰ اس مرض سے راوی اسکا ابو داؤد اور ترمذی اور نسائی اور
 ابن حبان اور حاکم مستدرک اپنی میں ہو اور ایک شخص آواز دیک حضرت علی کرم اللہ تعالیٰ وجہہ کے اور کہا کہ فلان شخص شکی ہو فرمایا آیا
 خوش کرتا ہو تجھے یہ امر کہ وہ اچھا ہو جائے عرض کیا آتے فرمایا کہ تو یا علیم یا کریم اشف فلاناکہ وہ اچھا ہو جائے یا اگر راوی
 اسکا ابن شیبہ ہو اور علامہ محدث مجی شیرازی نے سفر السعادة میں تعویذات نبویہ جو احادیث صحیحہ میں وارد ہوئے ہیں کر
 کے فرمایا ہو کہ جو شخص انکو مجرب کر لیا عظمت و قدرائی جائیگا پس منجملہ انکے مترجم کتاب ہو کہ اصل نسخہ وغیرہ میں اس قدر
 لکھا ہو لیکن بھیجے اسکے لکھا ہو کہ ایک صفحہ خالی چھوڑین پس ترجمہ سفر السعادة سے اتمام اوسکا کیا ہو اور منجملہ انکے
 اعوذ بکلمات الله التامات من شر ما خلق اعوذ بکلمات الله التامات التي لا يجاوزهن بر ولا فاجر
 وباسم الله احسن ما علمت منها وما اعلم من شر ما خلق و ذرأ وبرأ من شر ما ينزل من السماء و من شر
 ما يعرج فيها و من شر ما ذرأ في الارض و من شر ما يخرسج منها و من شرفتن الليل والنهار و من شر طوارق
 الليل الا طارقا بطرق بخير يا رحمن هو اور منجملہ انکے اعوذ بکلمات الله التامات من غصبه و عقابه و شر
 عباده و من هرات الشياطين و ان يحضرون هو اور منجملہ انکے اللهم اني اعوذ بك بوجهك الكريم و بكلمات
 الله التامات من شر ما انت اخذ بناصيته اللهم انك تكشف الماء و الغرم اللهم حانة لا يهضم
 جندك ولا يخلف وعدك سبحانك و بحمدك هو اور منجملہ انکے اعوذ بوجه الله العظيم الذي ليس شئ
 اعظم منه و بكلمات الله التي لا يجاوزهن بر ولا فاجر و باسماء الله احسن ما علمت منها و ما اعلم من شر
 ما خلق و ذرأ و برأ و من شر كل ذي شر الا يطيق شره و من شر كل ذي شر بي اخذ بناصيته ان بي
 على صراط مستقيم هو اور منجملہ انکے اللهم انت ربى لا اله الا انت عليك توكلت انت رب العرش العظيم
 ما شاء الله كان و ما لم يشأ لم يكن و لا حول و لا قوة الا بالله العلى العظيم اعلم ان الله على كل شئ قدير
 و ان الله قد احاط بكل شئ علما و احصى كل شئ حدا اللهم اني اعوذ بك من شر نفسي و من شر الشيطان
 و شر كل و من شر كل دابة انت اخذ بناصيتها ان ربى على صراط مستقيم هو اور منجملہ انکے تحصنت بالله
 الذي لا اله الا هو الهى و اله كل شئ و اغتصمت ربى و رب كل شئ و توكلت على الحي الذي لا يموت
 و استندت على الشرب لا حول و لا قوة الا بالله حسبه الله و نعم الوكيل حسبه الرب من العباد حسبه الخالق
 من المخلوق حسبه الازق من المزلوق حسبه الله هو حسبه الذي بيده ملكوت كل شئ و هو يحيى
 و يموت حسبه الله و كفى مع الله الحى ما ليس بالهلى راء الله المستفى حسبه الله لا اله الا هو عليه توكلت

یہ دعا ہے جو کہ
 حضرت سیدنا محمد
 ﷺ نے فرمائی ہے
 کہ جو شخص اسے
 پڑھے اس کا دل
 محفوظ رہے گا
 اور اسے اللہ تعالیٰ
 سے مدد ملے گی
 اور اسے اللہ تعالیٰ
 سے خوف نہ ہوگا
 اور اسے اللہ تعالیٰ
 سے امید ہوگی

کہ بخلاف گرم اوس سے اونٹھتے ہیں پانچو ان باعث نکالنا خلط سرد کا ہو کیونکہ بعد نکل جانے اوسکے جب کوئی چیز روکنے والی
حرارت کی نہیں رہتی تو حرارت غلبہ کرتی ہے چھٹا کثافت مسام کا ہو کہ ہوایا پانی سرد یا اظلیہ قابضہ کے مسام بند
اور سبب تمخیل کے حرارت غالب ہووے جیسا کہ موسم سرما میں حرارت مجبوس ہو کر احشاکو گرم کرتی ہے اور سبب قوت باہ
بخنی ہوتی ہے۔ اور علامات حرارت کے اگرچہ یعنی مزاجی ہون تو فراخی سینہ کی اور عروق بدن کی اور ظاہر ہونا عروق کا
اور عظمیٰ فیض کا اور قوت اور سرعت اوسکی اور گرمی لمس کی اور کمی چربی اور فرہی کی اور جلد پیدا ہونا بالون کا اور کثرت
اور زرد لیدگی اور عظمت اونکی اور کثرت غضب اور جرات اور سخاوت اور نشاط اور عمدگی مضمر اوبے جی ہوا اگر حرارت غلبہ
ہو تو پیاس اور سوزش بدن اور بخاری اور زردی بول و براز کی یا سرخی اونکی اور سرعت اور عظمیٰ فیض اور عظمیٰ فیض اور فائدہ کونا
اشیائی بارہ کا ہو اور علاج اوسکایہ ہے کہ کاسنی اور بیج کاسنی اور تخم خیارین اور خشکاش اور کشنیر اور کاہو اور اجاد
اسمغول اور بیدانہ اور زلیفہ اور بنفشہ اور صندل پیون اور کافور سے صفا کردین اور بنجھ اوویہ مذکورہ کے جو اوویہ کہ بودا
جین اوشتہ نمک کرین اور باد اشعیر اور پاکہ زعفران اور کہ واد اور با صلیہ و زرشک کیوہ لیمونہ اور صبر صیہ ساوہ پکا کر اور انار اور خیارین
اور تر بو ز اور جاز یعنی شحم و خبث خرا و سبب قوت یعنی ترش و شیرین سے غذا کرین اور اگر مریض غواہ شہد گوشت کا ہو تو
تو گوشت تیر اور بکرے کا اور چوزہ کاندیش ناما کر کھلا دین اور صندل در کھلا پس عرق کلاب اور کافور اور اسٹیرا
گن ہید شک اور خیارین سوکھنر کا کھانا ہو بیگ کہ ضرورت کا بلہ نہ ٹہرے تب تک۔ اور اما جبرید میں مبالغہ نہ کرین بلکہ
تھوڑی سی کوئی چیز گرم اویں بالینہ میں نہ تو قوی آل دویہ بارہ کی تھوڑی سی انداز اگر مریض بارہ کا ہو تو
تو اس معین میں مبروات سے قیادت سرد سے زیادہ سرد ہو جائے۔ اور اگر مریض نہ تھوڑی سی اور اگر مریض بارہ کا ہو تو
تو ہون بہا بہا سبب یہ کہ خانی یا اول سے سرد ہو جائے۔ اور اگر مریض نہ تھوڑی سی اور اگر مریض بارہ کا ہو تو
سوا سی اس کے حرارت خاجیہ میں یہ بھی کہ اگر حرارت غریبہ ظاہر مریض ہو کہ مریض باطن ہو جاتی ہے چنانچہ مریض
موسم گرم میں باضرعہ عیف اور معالجہ ساکنان خط ہوا کا اور جو شہد کہ قریب اوسکے ہیں کہ درم خوراک اوس کی لامت کا ستر
ہوتا ہو تو ستر حرارت مفرطہ سبب تمخیل ہو جائے حرارت کے قوت سے محتسب ہو جائے مسام کا کہ جسے حرارت بند ہو کہ تمخیل قوت
کو کہ جسے حرارت کا ابتدا میں حرارت ہو الا انتہا میں سبب تمخیل حرارت کے باعث برودت ہو ہو چھوٹا ہو چھوٹا
بارہ کا ہو بالفعل بارہ ہوں جیسا ہو اور پانی سرد یا بالقوہ جیسا صندل و کافور بشرطہ کہ نہ مفرط نہ ہوں کیونکہ اگر مفرط ہو بدن
تو محدث حرارت ہیں نہ مورش برودت پانچو ان واقع ہونا استفراغ مفرط کا ہی خصوص استفراغ منی کا اور خلط گرم کا
چھٹا کمی غذا کا ہو کہ سبب طوبات کے جو حال حرارت غریبہ کے ہیں حرارت غریبہ کم ہو جائے جیسا کہ چنانچہ میں
روغن ڈالین اور روشنی اوسکی کم ہو جاتی ہے شاتو ان کثرت غذا کی ہے جو موجب استلا ہو کر باعث اطفائی غریبہ کی ہو
جیسا کہ اگر چہ غریبہ روغن زیادہ ڈالین قوت روشنی بسم ہو جاتی ہے اٹھواں سکون مفرطہ ہو جو باعث کثرت طوبات ہو کہ
حرارت غریبہ کو تمخیل کرے تو ان سببہ جو مانع نفوذ روح ہو کے باعث برودت کا ہو علامات اسکے برعکس علامات
حرارت کے ہیں علاج ابتدائی تو سبب یہ کہ انتہا میں نکل ہوتا ہو اور وہ یہ ہے کہ اوویہ حارہ جن میں تقویت روح کی ہو

اور تمام جمع تیمہ یعنی سیکے کہ جگو گلے میں ڈالتے ہیں اور تو لہ یعنی وہ چیز کہ عورت واسطے محبت مرو کے گردن میں اے شکر ہے
 پس کہا جسے کہ کسر طح یہ فرماتے ہو اور ہرینہ بہ تحقیق کہ آنکھ میری دکھتی تھی اور آمد و رفت میری جو ایک ہی دی کے پاس تھی اسچانک
 اوسنے منتر پڑھا تو آرام ہو گیا پس اسلئے کہا بجز اسکے نہیں کہ وہ غل شیطان سے ہے کہ وہ اوسین حرکت کرتا تھا پس جب منتر
 پڑھا تو حرکت کرنے سے باز آیا اور بجز اسکے کفایت نہیں کرتا مگر یہ کہ کئے تو جیسا کہ حضرت رسول صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے
 اذهب البأس بالبأس واشفع الله لشافي لا شفاء الا شفاءك شفاه لا يغادر دستهما راوی اسکا ابو داؤد و ابو
 حضرت عائشہ نے فرمایا ہے کہ جب کوئی آدمی جسے شکایت کرتا تھا تو اوسکو مسح فرماتے تھے رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم دست راست
 اور بچہ دش فرماتے تھے اذهب البأس الخ راوی اسکے شخین ہیں اور معوذتین کے لئے تا پڑ جید ہے کہ رقیہ ہا ہی سے بے پڑا کر تار
 اور ابو سعید سے ہے کہ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم تعوذ جان اور عین انسان بھی فرماتے تھے تاکہ نازل ہوئی معوذتین پس
 حضرت نے اونکو اور ترک کیا اونکے ماسوا کو راوی اسکے ترمذی اور انسائی ہیں عائشہ نے فرمایا ہے کہ جب کوئی شخص مریض
 ہوتا تھا اہل بیت حضرت علیہ الصلوٰۃ والسلام تو دم فرماتے تھے اوپر معوذات سے راوی اسکا مسلم ہی اور عثمان بن
 العاص سے روایت ہے کہ اوسنے شکایت کی خدمت رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم میں ہر دسے جو پاتا تھا اوسکو جبہ میں پس
 کہا حضرت نے اوسکو کہ رکھو تم ہاتھ اپنے کو اوس جگہ پر کہ جہان دروہ جسے بھارت سے میں اور کموسم میں مرتبہ اور
 کہ سات مرتبہ معوذہ اللہ و قدر نہ من شربا جاد واحد کہہا ہے اوسنے کہ لیکل میں منے اور وور کیا حق تعالیٰ نے
 اوس درو کو جو مجھے تھا راوی اسکا مسلم ہی اور ابی سعید خدری سے روایت ہے کہ جبہ ل علیہ السلام نے خدمت میں
 حضرت کی اور کہا کہ یا محمد شکایت کرتے ہو تم میں حضرت نے فرمایا نعم کہا جبہ ل نے بسم اللہ اذ قیام من کل شیء
 یؤذیک من کل نفس او عین حاسد لا یشفیک بسم اللہ اذ قیام راوی اسکا مسلم ہی اور عبد الملک بن عمر سے
 مرسل ہے کہہا ہے اوسنے کہ فرمایا ہے رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ فاتحہ لکھا تھا ہے ہر شخص راوی اسکا ترمذی و بیہقی

مقدمہ چوتھا دستور تعدیل امر جہ میں مشکل اوپر ایک کلیہ اور چار فصل کے

کلیہ ترمید اور بخیف خطرناک زیادہ ہے حرارت اور رطوبت سے کیونکہ حرارت اور رطوبت معاویہ دود کار روح
 اور برودت اور یوست مخالف اوسکے ہیں پس اسوجہ سے اوویہ یا اخذ یہ سرد اور خشک کو خطرناک سمجھتے ہیں گرم اور تر کو
 اور ترطیب بنسبت تجنیف کے مشکل زیادہ ہے اور تنجین بدن کی ایت امین نسبت ترمید کے آسان ہے فصل اول
 ترمید ارض گرم میں اور سبب اسکے چھ ہیں پہلا متاثر ہونا بدن کا اوس چیز سے جو بالفعل گرم ہو مانند آفتاب
 و آگ و ہوا و گرم حمام کہ یہ چیزت بالفعل کے ہیں یا اوس چیز سے جو بالقوہ گرم ہے جیسا کہ نفل و ریشک کہ موجب
 حرارت بالقوہ کے ہیں کیسا ہی انکو استعمال کریں کھان وین پابن پر لگا وین خواہ سو گھیں و مسر باعث حرکت کہ
 عالم سے کہ حرارت انسانیہ جو جیسا کہ غصہ و غشی اور غم کہ انہیں روح و ماغی متحرک ہو کر باعث تنجین بدن میں ہوتی تو
 خواہ برتہ جیسا کہ باعث اور ملک یعنی ملابدن کا متاثر سے اور غم میں جانی کرنا اور مجر یا مفرط تیسر باعث فدا
 کہ ہوتا کوشت اور کھرجی تھا غرضت کہ اسلئے باعث حرارت کا متاثر ہو کر باعث حرارت میں سے

چوتھا کثرت تغذیہ کی یا پھر ان قلت حرکات کی جھٹکا کثرت خواب کی ساتھ ان تفریح معتدل ہو کیونکہ سب
 پرکھ کرے خون کے بدن میں موجب طلب کی ہوتی ہو اٹھواں اشیا میں بخنہ معتدلہ ہیں جو رطوبات جامدہ کو سیال کرنے
 نواں تری معتدل ہو جو رطوبات کو تحلیل سے محفوظ رکھے علامت رطوبت کے پس جو رطوبت کے مزاجی ہو علامات اس کے
 تری چہرے کی اور زخمی مسام کی اور ڈھیلا ہونا گوشت کا اور سیدھا ہونا بالوں کا اور جلدی سفید ہونا اونکا اور سستی میں کمی
 اور تلون مزاج کا کہ ایک مرتبہ قرار نہ پاوے اور علامات رطوبات عارضیہ کے کمی پیاس کی اور کمی ہضم کی اور کثرت خواب اور
 لعاب کے رطوبات کی اور زرب اور تہج اور حصول صحت کا بوسم خریف اور بوسم گرم میں اور منتفع ہونا استعمال کرنے اشیا خشک سے
 اور صفت حاصل کرنا اشیا تر سے اور دیر سے خشک ہو ناروغی اور پانی کا ہو علاج اخلاط رطوبہ و رخن اور بوسم کا مزاج
 اور طبع طعام اور پانی کی کرین اور اعلیٰ جات اور اطریقات اور کندرا و مرج سیاه اور زنجبیل اور دار فلفل و اکثر ادویہ ہندیہ
 استعمال فرماوین اور غذای کباب مصالحہ دار اور خشک یعنی جو چپاتی کہ جسکا غلہ نہ دھویا گیا ہو اور خشک سبوں کا لگانا
 اور عدس کرین فصل چھارم تدبیر کلی امراض خشک میں سبب اس کے چھہ میں پتلا ہو پختا خشک کا ہو خارج
 جیسا گل اور ہوی گرم اور رگت یعنی ریتا یا داخل سے جیسا حدس اور رفیون و وسرا قلت غذا اعضا کی ہو سبب کم کھانے
 اور ضعف ہضم کے قیصر حرکت مفرطہ ہو بدنیہ ہو خواہ نفسانیہ اور بخوابی چوتھا کثرت تفریح کی ہو مخصوص نکلنا خون
 اور نہ اور عرق کا پانچواں کثرت سردی کی ہو کہ اخلاط کو مجذ کرے چھٹا اسہار و مجاری غذا کا ہو سبب خلط مسدود
 خواہ موبت و سختی خواب گاہ کے یا غسل مع پانیہا می قابضہ کے علامات اس کے وہ ہیں جو خلاف علامات رطوبت کے ہیں اور
 کثرت سے ہو پختا چہرے کا اور خشک ہونا اسکا علاج استفراغ خالص یا بس کرین اور استعمال لعاب پیچول بعد نہ کا
 شکر تری فرماوین ایضا خشک کاہ خمر خرفہ اور تخم خیابین اور تخم کدو ایضا انواع الو بخارا اور زرد آلو ایضا شیرینشہ
 ایضا جلابا یعنی پانی اور گلاب اور صبری ملی ہوئی ایضا مارا کجین بنیضہ ایضا تدہین بروغن بادام اور روغن کدو
 اور روغن بنفشہ اور روغن سید شاکر غذا شوربا می چوزہ مرغ اور گوشت کا و سالہ اور بکرہ کھانے کا پکا ہوا مع روغن بادام
 اور پاک کے ایضا بیضہ نیم خام ایضا دو دو خاصہ پس و دو عورت اور گدھی کا ایضا مکھن اور جبن تازہ یعنی جو
 دو و ہر کہ بچہ کیا گیا ہو پیر سے ایضا خود اور شلغم اور گاجر اور تل مع شکر اور منجملہ فواکہ کے انکو اور انجیر اور آلو بخارا اور
 زرد آلو اور خیابین اور ہندوانہ اور نار شیرین اور بادام اور کماند اور پستہ اور نار جیل اور غسل مع پانی معتدل حرارت کے کرین
 تاکہ رطوبات بخیرہ کچل جاوین اور آبن خصوص جبین بنفشہ او کو و خرفہ اکشیر جوشن یا کیا ہو مفید ہی لیکن دھوپ اور خان
 اور خواب کرنے بہت سخت پر سے مختار ہیں

مستد مہد چھہ تدبیر کلی امراض موسمی

اسباب اس کے یہ ہیں کہ پہلے اتفاق کھائے جو ہر مرث اور بیضہ نیم رشت اور رطوبات کا ہوا ہو اور فصل بہار اور سن قیامت
 اور اقلید چارم اور گدھا زنا و صید کا قصد کرنے سے جو علامات اس کے مطلق اور ثناب اور پٹکی بوجہ صعود ہضم کے ہو اور کثرت
 حواس کی کثرت طبع کے اور گرانی بدن کی کیونکہ وہ غلیظ ہو جاتی ہو اور حرارت غریزہ کہ جس سے اشتیاق حرارت کا

جیسا قرض اور جوڑ بویہ اور زعفران اور مشک اور عنبر اور سببہ اور زعفران اور کندرا اور عود اور صندل اور ستیوان ستحال کمر بن
 خصوص بخار لبتا لوبان سے تدریجاً ہوا اور وہ مکہ سے فلاسفہ اور بلادی اور بھون ٹوم فائدہ مند ہو اور غذا کباب گوشت
 خصوص تیر اور گوشت کبوتر اور آٹھو سے کہیں اور چھ اور لونگ اور خردل اور زنجبیل اور زعفران کا سمہ لکھ ڈالیں اور فاکہات
 انجیر اور کشمش تناول فرمایں اور کستوری اور خوشبو یون سے عنبر اور گل چنپہ اور گل سیوکی اور زنبق اور زنگر گل اور عود اور گل کھڑا
 سونگھیں اور روغنات سے نبوق وغیرہ روغنہای گرم بدن پر لیں اور مناسب مقام کے کلام بردہ میں ہی یعنی عوارض میں
 پس ہم کہتے ہیں کہ اگر وہ معہیوہ لیسج ہی الخ نسخ موجودہ کسیر میں بقدر عبارت مرقوم ہو اور اصل نسخہ میں بعد اس عبارت کے
 یہ لکھا ہو کہ بروری صلیحہ مرقوم ہو لیکن یہ ہم نہیں پونچھے اور مترجم نے تذکرہ انطاکی فی نقل کے لکھا ہو کہ اللہ اکبر اطباء نے
 اسکو مستقل طور پر چھوڑا کہ فلان دو انافع شقوق بردہ ہی یعنی اثر سردی کی ہو تحریر نہیں فرمایا لیکن ہم کہتے ہیں کہ اگر وہ معہیوہ ہر
 تو تکلیف اسکی سبب بیان زیادہ ہوتی ہو اور اگر بغیر ہوا کے ہو تو صرف ظاہر بدن کو ضرر پہونچتا ہو اور ہر ایک او نہیں سے
 یارت میں ہی یاد دہن میں اور یہ دونوں ایسے ہیں کہ شعلہ ستارہ گرم کا پڑتا ہو یا نہیں پڑتا اور پھر وہ یا تو شستائی ہو یا برسی ہو
 یا ضد اور نکال اور پھر ہر ایک لاحق مزاج اور سن ہر دو بارو کے شہر سردی میں یا کس طرح پین اقسام کے ہیں اور کچھ شک نہیں
 کہ جو سردی کہ مطلقاً مخالف سبب حرارت کی ہو وہ باعتبار حدوث عوارض کے سخت اور علاج اسکا مشکل ہے اور برعکس میں
 انکے مراتب کثیر ہیں اور وہ سردی بہ تکلیف ہو پس اگر مزاج بارو ہی تو جلدی سے تکلیف حاصل کرتا ہو کیونکہ اول گرم ہو کر بعد شس
 بسبب بخال غریبہ کے سرد ہو جاتا ہو جیسا حال کھانے والے مانند فیون کا ہوتا ہو لیکن اس قسم میں صاحب کا حکم صحیح ہے
 طبعی عود کرتا ہو اسی قاعدے کی رو سے کہ تھوڑی چیز ہمیشہ رہنے والی قوی تر عکس سے ہو اور عوارض اس کے تغیر رنگ اور
 نگر جیسی سخت ہونا بشرے کا ہو اور رازی سردی کی مسقط شہوت اور مطفی حرارت اور مجذون اور سا تھ کرنے والی بالون کی
 یا مضعف اونکی ہو اور امراض اس کے کثیر ہیں جیسا تھقہ اور فالج اور شج اور جمود علاج واقع سردی کا بدن سے برگرم شک
 بالفعل وبالقوة اکلا و بخورا و قہراً اور پھنا اس چیز کا جسکی شان سے یہی ہو اور سزاوار ہو کہ حفاظت کیجئے اس سے
 ہر مکان لطیف اہوا میں جیسا مضر و ہر فعل سے کہ جس سے عروق حرارت قبول کریں مثل حمام و جل لیکن پہلے چل آگے
 گرم کریں کیونکہ بہت اوقات مسقط عضو کی ہوتی ہو سبب لیل کرنے اس کے باقی کو اور فاسد کرنے اس کے اسکو بلکہ لائق ہو کہ
 پوشینات اور بار پجات پشم اور بال بہنیں اور کوئی شو واسطے گرم کرنے کے سخت تر باد گرم سے نہیں ہو اور جس شخص کو تکلیف سردی کی
 ہو پونچے اور سرگرم میں بیٹھے تو طرغ غریبہ کی پھر آتی ہو خصوصاً کسین سبب میں اور بخور کرنا موم اور عود اور زریہ سے مانع
 اسکا تجربہ ہی ایضا کھانا اس امر جو کما مفید ہی ایضا مثل اس کے ہو نہ ہیں کرنا دیت مار و غن سے جیسا کہ میں سہل کو
 جوش دیا گیا ہو ایضا شرب میں اور زنجبیل کا مفید ہی ایضا مجرب رفع سردی کے لیے طلا کرنا روغن غنم سے ہی ایضا
 شک اور عنبر طلق اور گل دویہ جیسے علاج امراض باروہ کا کیا جاتا ہو فصل سوم تدریجی امراض طبعی سبب
 کے کوہن چٹا ہو بخار طبع کا مٹن میں شش دوم کے ہون خواہ صندل یا خارج میں جیسا طلا کرنا روغن غنم سے
 در حمام مثل صندل جہنم کے اور ہر استدلال و وسر اس کے کہ اسطرغ عادی کا قشر اسکا در حمام اور غنم کا

یہ ہو جاتی ہو اور نیز اس وجہ سے کہ اعصاب تر ہو جاتے ہیں اور کثرت گرانی سر کی ہر اس وجہ کہ وہ جای مسود بخار کا ہی اور گرانی
صدمہ کی ہر سبب کثرت عروق اور گرانی آنکھ کی کیونکہ بوجہ نرمی اعصاب کے وہ جلدی متاثر ہوتی ہو اور امتلا ہضم کا
اور انتقال اور وہ کا اور سرخی زبان کی کیونکہ بوجہ تھخل ہونے کے اور کثرت عروق کی اوہمین اثر خلط کا جلدی سنے ظاہر
ہوتا ہو اور دیکھنا اس شیا می سرخ کایت دین اور سرخی بول کی اور خیالات کی اور نکلنا خون کا لشفہ سے اور دیگر اکثہ سہل الانسار
اور محل فصد سے اور کھانا موضع حجامت اور فصد کا اور کثرت شہوت کی اور خوشی اور قہقہہ اور رغبت لباس عہ کی
اور پیٹھا ہونا مزہ دین کا ہی علی الج اسکا فصد اور حجامت اور لگانا جوک کا ہی اور شاہترہ اور عناب زرشک اور
جماز یعنی یہ تھخل اور عروق کیوڑہ اور انار ترش اور الو بخارا اور لمیون اور فالسہ و سلب اور بداندہ اور عرق گلاب
میں صنف نی دہی کاوی اور شربت نیلو فر اور گل اشیا ترش اور نے مزہ او مخلص کر کر یا ہی مجھون مذکورہ انطا کی معنی از
فصل نافع جمع امراض مویہ اور مفید اوس شخص کے جو مابین ہس برس اور چالیس کے ہوں عناب زرشک اور زرد آلو ایک ایک قطر
تشری آدھ قطر چارون آویہ کو پانچ قطر پانی اور دو قطر سرکہ میں جوش دیون تاکہ پانچوان حصہ باقی رہے صیافین
اور شکر تری و الکر قوام دین اور آویہ ذیل کشنہ خشک طبائش صندل سفید تخم کاہو تخم کاسنی ہر ایک سے اوقیہ تخم خرفہ
آبجو کا گل نقشہ گل سرخ ہلیلہ سیاہ آدھ آدھ اوقیہ مصطکہ مرجان کہ بائیں تین درم و خل فرماوین خوراک تین شقال
مزاج اس دو کا بار و بدرجہ دوم اور معتدل خشکی و تری میں اور قوت اسکی سات برس تک ہر لیکن کثرت استعمال اسکی کمی
قاطع باہ اور صلیح اسکا شہد ہی ایضاً نہ میر مجربہ صاحب کتاب الہ رحمۃ نافع جماعہ امراض مویہ صفت اسکی یہ ہے کہ سرکہ تیر کو
علی الصباح پیوین اور مزورہ سرکہ اور افار دانہ استعمال کریں لیکن بغیر اسکے کوئی چیز تین سات دن تک نہ لیوین اگر نہ کرے
بستر و صورت مل فصد خواہ حجامت فرما کر بعد اسکے او وہ مذکورہ فصل کریں

مقدمہ ساتوان تدبیر علی امراض صفراوی ہین

اسباب مولدہ اسکے مانند کھجور اور قند سیاہ اور گوشت اور موسم گرم و رسن جوانی کا اور اقلیم امل و رسانی ہو خلا مارت
اسکے تھخی اور خشکی دہن کی اور خشکی ناک کی اور صدمہ اور سوزش بدن کی اور زردی تمام بائیں کی خصوصاً نگہ اور زبان
اور شدت بیاس اور ضعف اشتہا اور کثرت غشیان سبب اسباب صفرا کے معدہ میں اور طافی ہونا صفرا کا جانب فم معدہ کے
اور سخت بعض کی اور متواتر ہونا اسکا اور صلابت اسکی اور زرد ہونا بول کا جبکہ صمود ماؤ سے کا جانب سر یا خورج
اور کما اسہال سے نہوا و قشریہ نانت خلیہ کی سوزن کے بخلاف قشریہ بلغم کے کہ وہ مہشل خلیہ کی سوزن نہیں ہوتا
اور لکٹ اوٹھانا ہوائی سوسے اور زردی خیالات کی اور رویا کی مثل آگ اور بجلی کے اور بھی حد و شت تو کا اور دست کا زرد
یادہ علاج اسکا تین فائدوں میں مذکور ہو پہلا اسنجات صفرا میں اور وہ کاسنی اور پیچکاسنی اور نیلو فر اور نقشہ اور
عناب اور لکٹ اور بخارا اور زنجبیل ہمدانہ اور قطی امہ اسکا السوسل و تخم کثرت و زردیہ و عثمان ہین بلا کثرت استعمال شیار
اسکے ایضاً قبل حصار والی ہمدانہ علیہ اشیر و شکر تری و تخم کاسنی و شکر تری و تخم کاسنی و شکر تری و تخم کاسنی و شکر تری
ہر ایک دو شقال آدھ قطر پانچ دن کے لئے ہین اسے پانی ساٹھ لکھتے یا پانچ روزہ پانی و شکر تری و تخم کاسنی و شکر تری

مفتد سے نوان تدریس کلی امراض سوواویہ میں

اسباب او کے یہ ہیں بادِ بخار، کوشش گاہ کو شش شتر وال سور اور نمک اور اشیائے حارہ اور گرمی جگر کی اور خشکی و سردی اور دوسرے جارحہ اور سن کہولت نصیب و دو تھوئی اور بیانی ہونا غم اور سیم کا اور کثرت فکر کی بھی کہ وہ علوم میں بہو علامات آتی ہیں

سیاس لبادہ ہوگی اور وہ پانی سرد سے زیادہ گرم یا گرم پانی گرم شل ہندہ اور شمش کے رقع ہو جاتی ہے اور ضعف باضمہ بوجہ
برودت معدہ کے اور استرخاؤ سکے اور کثرت خواب کی اور سستی بدن کی بسبب غلیظ ہونے رشح کے اور سستی ہو جانے
مسالک اسکے اور ضعف قوت مفکرہ کا اور حافطے کا اور لیں تجلیں کا اور بطنی اور تفاوت ہونا اسکا اور بول غلیظ کم رنگ
اور شاہد خیالات اور رویا کا مثل پانی یا برسات یا اولہ کے علاج اسکا تین فائدہ وین میں مذکور ہو قائدہ پہلا انضجیت
میں اور وہ یہ ہیں تخم اویج کر فسل اور تخم بادیان اور اصل السوس اور تخم اور تخم کبر اور تخم موس اور دای صینی اور
انسنین اور مویز اور انجیر اور ریح اور بادیان رومی اور عرق قرچا اور قسط اور چترک اور زراوند اور فوہ اور ناخام
اور سداب اور شونیز اور تخم کشوت اور تخم حلبہ اور تخم اسی اور سیل اور پر سیاوشان اور سورہ اور عناب اور شہد اور صری
ایضا یہ جو شانہ بادیان ایسون پر سیاوشان باورنجیہ و دوو شقال انجیر پانچ دانہ جوش دیون اور و شقال جلیجین علی
و اگر بی لیون ایضا بھول محمد ازانی اچھا منضج شربت اصول مع سنجبین بزوری کے ہر خصوص اگر جو شانہ اصل السوس
کے ساتھ ہو تو نہایت مفید ہوگا ایضا اسی طرح جو شانہ تخم کر فسل اور تخم بادیان اور تخم ایسون اور انجیر اور مویز اور
اصل السوس اور پر سیاوشان مع سنجبین بزوری یا شربت لیون ایضا جو شانہ منضج بلغم انجیر مویز ہر ایک دو اوقیہ
ثبت ایک اوقیہ ایسون اصل السوس اور اگر ضیق النفس ہو تو حلبہ و اگر سرد ہو تو تخم اسی اور اصل السوس اور کلوخی و اگر
دروشت اور مفصل ہو تو پوست یخ کبر و پوست یخ کر فسل و اگر در گردہ ہو تو تخم شام و اگر تخم ولی پانچ پانچ و م
ایز او کرین فائدہ و دوسرے عملات میں - تربس مع حب لنیل تخمین اودہ فاسد اور مع زنجبیل اور چینی مساوی الوزن مخرج
غلیظی خوراک دو درم اور شیشے ذکر کیا ہے کہ عجائبات اس سے یہ کہ یہ دو انہ گرمی دیتی ہے اور نہ پھینک دیتی ہے اور اگر
اس میں صطکی بڑھاوین تو احسن ہے مہمل حیدر تائین مسہر پوست ہلیلہ زرد زنجبیل تربس ہر ایک سے درم جو شانہ کرین
چار درم ملتاس ملا کر بیون ایضا معمول ہندی حب لنیل شکر تری ہر ایک سے چار درم شاپانچ ماشے ایک مرتبہ
پانی کے ساتھ لیکر بعد ایک گھنٹے کے مارا سکے سے مدد کرین ایضا مسہل معمول صاحب مغنی تنادر م تخم معصنہ پانچ ماشے
شکر تری مساوی کل حسب طریق مغوف مذکورہ بالا اعل میں لاوین ایضا سفوف شیرین مہمل جیدہ زہ دار و انہ الاچھی و
قرنفل آہنج زنجبیل دار فضل فلفل پوست ہلیلہ آئدہ معد وزن برابر تربس معصوف تین وزن ادویہ شکر تری مساوی کل
خوراک تین درم ایضا کب آئدہ مخرج مواد عمق بدن سے دار فضل مع ہر تال اور پارہ مع گندھک و میٹھیلیس فلفل سیاہ
اور سندھ مسالک اور تخم چھلہ بھاتا می او یہ مساوی الوزن لیکر محو کرین اور بعد ش حب الملوک زہرہ برادرہ مساوی کل
ملک کرین انک مع آب لیون کھل کرین اگر صاحب مزاج ہو اور مع آب گوار ہوئی اگر صاحب مزاج سرد ہو اور
حب بقدر جو ماندہ کرات سے مدد کرے مارا سکے یا دوی کا دوی استعمال کرین ایضا حب طانی مخرج بلغم کثیر کبابہ
و اگر اس میں صفائی و دریا مزیں صفت ہو پوست ہلیلہ زرد و عروق نکال ہوئی مساوی مع آب قلیل
خون میں نک کر ل کر کے بعد کھانگی از عین خوراک کی ایک سے سات تک ہو لیکن بعد کھانے کے مخرج
میں مخرج مخرج ایضا مسالک کثیر الشف مع کثیرا و صاحب شفا عار وین نکال کر درم

طبعاً ہی کہیں کہیں
 باغیچہ نہ ہوتا کہیں
 رخصت نہ ہوتی کہیں
 نور انوار ابورکات
 کہ نہ وہ اور کہیں ہو
 جی جا سب ابورکات
 طبعاً ہی کہیں کہیں
 نقاری کی کہیں کہیں
 چاند اور اس سے
 چاند نہ ہو کہیں

يا ذا الحكمة الباقية والنعمة السابغة صل على نور الانوار والاهل الاخيار واحي ابيه الامير بعدد ما يحيا به
مقاله ميلا هو امر اضربا غيبي من دفتر الشايعين محمد بن سليمان بن زجره الكسبي اعظمه الله المعين يا مستعين

[illegible]

یا ہی اور خشکی چڑے کی اور لاغری بدن کی اور سیاہی خون کی اور بول کی اور غلظت اور سیاہی اوکی بشتہ پیا! ہونے منج کے
 رقیل اسکے خون سرخ اور بول رقیق اور نبض رقیق اور صلب اور بھلی ہوتی ہو اور وسواس اور غم سبب کدہ رہونے روح کے
 قرۃ مظلہ سے اور لنج فم معدہ کے اور اشتہای کا ذب بوجہ انصباب سودا کے مخصوص قبل غذا کے اور غلظ طحال و زہل کلفت
 رقبہ اور خال و زخواب و خفاک اور بزرگ سیاہ مثل بھینس اور بکری اور خناریر اور تاریکی اور مکانات خراب اور قبور اور تواتر غم اور
 ہم اور کثرت فکر لیکن گفتگو اوکی بے فکر ہوگی علاج اوسکا تین فائدہ دن میں مذکور ہر فائدہ پہلا منجبات میں منج اسکے
 بخلاہ اوویہ منفعہ بلغم کے وہ اوویہ میں کہ جنہیں حرارت زیادہ ہو اور گاؤ زبان اور بادریخویہ اور سفلیج اور شامہ ترہ او زہنشتہ اور باہ
 راستہ خود دوس اور خشکاش ایضا جو شانہ منج صفحتہ اسطوخودوس بادریخویہ گاؤ زبان پر سیاہ شانہ اسطوخودوس
 ویاں ہر ایک و شقال شکرتی سات درم ایضا اسفنج تخم معصر عتاب سورہ ہر ایک و قیہ اسطوخودوس قطور ہون
 فیتون ہر ایک او دھو قیہ بتوس گندم اور بوقت بخار اور خشکی دماغ کے بادام اور کیتا اور انجیر ہر ایک و قیہ پر سیاہ شان
 تخم کشیر معصر مزہر خوش ہر ایک چار درم اسنادہ کرین ایضا شربت گاؤ زبان منج مقوی دل صفتہ گاؤ زبان تین درم
 و ریخویہ میں ممتبشتہ پندرہ درم تیلیہ سیاہ نیلو فر تخم فر خشک اسطوخودوس ہر ایک دس درم گل سرخ پانچ درم عرق کلاب
 یک طل اور شکرتی تین حصے سے قوام کریں خوراک دس درم ایضا بقول تمہار زانی مادہ شعیہ عمدہ منفعہ ہو و اگر احتراق ہو
 و او کے ساتھ نیلو فر تخم خیار قرۃ مطبوخ فراوین اور اگر احتراق ہو تو گاؤ زبان تخم ریحان اصل اسوس بادیان کے ساتھ
 بکاہین فائدہ دوسرے مسملات میں سہل اسکے خربق خصوص سیاہ اور سفید اور لاجورد اور لیلیہ سیاہ لیلیہ کابی اسفنج
 فریون برگ حنظل مع فیتون اور قرۃ کا استعمال کرنا بیخکل و سکا ہو اور صرف فیتون سب سے افضل ہو اور سح بادریخون
 قوی ہو اور مسملات مذکورہ مرض جذام اور رالینجیا اور تپتہ بیج کے میں اور بخلاہ اوویہ مشہورہ کے بچوں بخلاہ اور افضل
 دوس سے یہ چون منقولہ دھو کی کی ہی صفحتہ بشتہ پانچ درم قریفل سات درم بادیان فیتون گاؤ زبان پوست لیلیہ زرد پوست لیلیہ
 کابی تیلیہ سیاہ اور الچی خرد کلان شکطہ اشبع ہر ایک نو درم اسفنج تنہا ہر ایک بارہ درم تربدہ موصوف تیرہ درم گل سرخ
 پودینہ ہر ایک پندرہ درم عصائہ آلہ چار سیر خوراک دو درم یا ساڑھے تین درم معجون مجربہ بقائی سہل سودا غلیظہ اور سقاؤ
 اور منفعہ قبض ہو اسیر صفحتہ لیلیہ سیاہ دو تو پوست لیلیہ زرد آسارون کتاب چینی پانچ پانچ درم ستارہ نوذہ خطائی مسرور
 درم روغن ہرنولی پندرہ درم تربدہ موصوف تین درم شہد خالص ہرنون اوویہ شربت منقولہ قادری مفید مرہا
 سودا وید اور امراض باد و داغیہ اور معدہ فضل دیگر مسملات سے صفحتہ تخم کشوت مطلق اسطوخودوس ایک ایک شقال
 سبیل دوس شقال تربدہ فستقین غازیقون ہر ایک پانچ شقال سنابل سرخ دس دس شقال بشتہ میں شقال عتاب سورہ
 نیش تین صد و چار و شقال پانی میں چوبیس تا کہ چارم حصہ باقی رہے اور ایک سو پچاس شقال مصری اور
 ترنجبین بالمناصفہ سے قوام دیویں خوراک پانچ شقال سے دس شقال تک سفوف سودا مبارکہ شفا سے نفع
 طلاء مرض سوداوی صفحتہ تخم بادریخویہ ثابت و درست تین جز و پوست لیلیہ زرد پوست لیلیہ کابی تیلیہ سیاہ
 لاجورد و تخم لینی ہر ایک چار جز و سنابل بشتہ پانچ پانچ جز و تخم شامہ ترہ و فیتون چوب کیا ہو اور روغن بادام

دلیل حدیث آفت عظیمہ کی دماغ میں ہوا اور ایک چیز پر نگاہ رکھنا دلیل بالیخولیا کی اور محفوظ اور کا باوجود نہونے کے اور طلوع کے
 اور بغیر کسی سبب کے دلیل دماغ کی یا استلاسی شدید کی ہوا اور نہ ہونا آنکھوں کا دلیل شک کی اور بیداری کی اور عورت کی اور چہرہ کی
 اور تو باکی ہر عینہ ہوا میں زبان پر پس اگر بعدہ صحیح ہو تو رنگت اسکی دلیل خلط دماغی کی ہوا اور سبزی اور ان رنگوں کی
 جو نیچے زبان کے ہونے دلیل دماغ کی اور پیلے زرد ہونا رنگوں بان کا اور بعد اس کے سیاہی اور کی دلیل قرمطیس کی ہوا سوطیون چہرہ
 حسن اور فرہی چہرے کی دلیل حرارت اور رطوبت اور تہج چہرے کا دلیل غم کی اور لاغری چہرے کی مح زردی رنگ کے دلیل
 صفرا کی اور مع سیاہی رنگ کے دلیل سودا کی ہوا شہر ہونے گردن ہوا رازی اور فرہی گردن کی دلیل توت دماغ کی اور
 باریکی اور کوتاہی گردن کی دلیل ضعف اور کی ہوا ریت ظاہر ہونا بشورات کا اور بعد و کا بشرط صحت دماغ کے دلیل ضعف
 گردن کی اور بصورت عدم صحت دماغ کے دلیل ضعف ہاضمہ اور قوت دماغ کی ہوا فصل دوسری علامات امراض فطر
 اور جبلت میں علامات اعتدال کی صحت حواس کی اور اعتدال حرکات کا اور اول فقر ہونا اور بعدش سرخ ہونا بالون کا اگر کپین تیز
 اور سیاہ ہونا بالون کا بغیر اس کے کہ پیچہ دار اور سیدھے ہووین جوانی میں اور جلدی سے سفید ہونا بالون کا باوجود ہو چکنے
 سن سفیدی کے علامت حرارت کی جلدی پیدا ہونا بالون کا اور جلدی سیاہ ہونا اوٹکا اور پیچہ داری اور کی اور ریت
 چھپکنا آنکھوں کا اور ظاہر ہونا عروق اوٹکا اور جلدی پختہ ہونا نوازل کا اور انتقال کرنا ایک فکر سے دوسری فکر
 کی طرف مانند رنگوں کے علامت برووت کی پیدا ہونا بالون کا اور رنگت اوٹکا اہل ہزروی اور جلدی سفید ہونا
 بالون کا اور اصلع ہونا اور تہذیب اور غریب اور عدم ظہور رنگوں آنکھ کا اور چھپکنا آنکھوں کا اس طور کہ جیسے ہنگی لینے والا
 چھپکنا تا اور کثرت نہ کہ کی اور زکا طہ و بڑھل اور سستی بدن کی اور ثابت فکر میں مثل شاخون کے علامت بروست کی
 جلدی پیدا ہونا بالون کا اور پیچہ دار اور قوی ہونا اوٹکا کبیشہ است ہنجرہ و زانیہ کے اور کمی نیند کی اور نزلہ اور زکام اور دہمی
 اور بیدار ہونا ہی پیکر لیکن اگر زیادہ ہو جاوے تو پھر نہیں بچوے کا اور جلدی سفید ہونا بالون کا علامت رطوبت کی
 دیر سے پیدا ہونا بالون کا اور سیدھا ہونا اوٹکا اور کثرت نیند کی اور نزلہ اور جلدی اور پیلے یا دھونا اور بعد اس کے بھول جانا
 اور کثرت انتقال کی فکر میں اور سستی بدن کی ہوا جب امراض مرکب ہوتے ہیں تو علامات بھی ہی طرح مرکب تے ہیں
 پس احتیاج اُنکے ذکر کی نہ تھی لیکن بحسب کراطبہ کے لکھے جاتے ہیں کہ علامت مزاج گرم تر کی خوبی چہرے کی اور نفع مخاط کا
 اور کثرت اسکی اور خواب شوریدہ اور کثرت امراض سر کی اور علامات مزاج گرم خشک کے بہت ہونا بالون کا اور جلدی کرنا
 تمامی کاموں میں اور زکا طبیعت کا اور سخت نیند کی اور کمی فضول کی اور علامات مزاج سرد تر کی بدی حواس کی اور
 دیر ہونا ضلع کا اور کثرت مخاط کی اور علامات مزاج سرد خشک کے فساد رنگ چہرہ کا اور زکا حواس کا جوانی میں اور کندی
 اور کمی پیری میں ہوا فصل تیسری تہذیب اور امراض مفردہ میں علامات امراض جبلت کے بیشتر مذکور ہو چکے ہیں اور علامات
 امراض عارضہ کے بالفعل ذکر کیے جاتے ہیں لیکن مخفی نہیں کہ بعد تمام عوارض کے علامات جبلت بھی اوٹکا ہوتے ہیں
 اسکا خیا ضرور رکھنا چاہیے تہذیب حرارت دماغ کی علامات اسکے خوابی اور قلق اور سوزش اور پریشانی
 حواس کی اور جلدی اور کثرت کلام کی اور خوف زردی کا ہر چیز گرم بالفعل و بالقوہ سے علاج پینا شربت لیمون

دماغ کے نہیں ہوتا مگر شاذ و نادر سا تو تین رو یا چار جو خواب کے مصالح ہو اور یا دوسرے دلیل صحت دماغ کی ہو اور خوفناک شواہد
 دلیل حرارت اور بیہوشی کی اور مندرجہ بالا مباحث دماغیہ کے ہر اور جو خواب کے خواہش ہو جاوے اکثر دلیل بڑوت اور رطوبت کی ہر
 اور رنگ اشیا کے جو خواب میں نظر آوے دلیل اس خلط کی ہو اٹھو تین نیند ہر کثرت اسکی دلیل اس امر کی ہو کہ برودت سے
 روح دماغی کو بخیر اور رطوبت کو غلیظ کر دیا ہو تاکہ بوجہ انجماد اور غلظت کے اپنے سالک میں جاری نہیں ہو سکتی اور کمی نیند کی
 دلیل اس امر کی ہو کہ بیہوشی سے اعصاب مسترخ نہیں ہوتے یا رطوبت مائع سے دماغ متاوی ہو تا ہر تین نیند نفع مند ہونا
 یا ضرر یاب ہونا ہر معنی نفع کرنا ہو اور ضرر کا یا نفع دینا ضرر دینا اشیا مایہ حرارہ کا اور ریاضت کا دلیل حرارت دماغ کی
 اور برعکس اسکے دلیل برودت کی ہو لیکن علامات مذکورہ دلیل مزاج غارضہ کی ہو ورنہ مزاج اصلی کے دلائل برعکس ہیں
 یعنی نفع مند ہونا اشیا مائل اپنے سے ہو اور نفع دینا استفادہ رعا ف اور مخاط کا اور جاری ہونا کان کا علامت رطوبت کی
 اور ضرر دینا انکا علامت بیہوشی کی ہو اور اگر اشیا مایہ بخیر و ضرر دیوین تو دلیل ضعف کی اور عدم تقرر دلیل قوت کی ہو
 و شہوین جلدی متاثر ہونا ہر معنی جب اشیا مایہ مسخ سے جلدی سے دماغ حرارت قبول کرے تو دلیل حرارت کی ہو
 اور اگر بارہ سے جلدی سردی قبول کرے تو دلیل برودت کی ہو اور اگر جلدی سے خشک ہو جاوے تو دلیل سخت حرارت یا بیہوشی
 اور اگر جلدی سے تری قبول کرے تو دلیل رطوبت یا حرارت معتدلہ کی یا بیہوشی معتدلہ کی یا برودت کی ہو گیارہ خون
 حرکات بدن کے ہیں یعنی نشاط اور خوشی دلیل حرارت دماغ کی یا خشکی غیر مفرطہ کی اور کسل یعنی سستی بدن کی دلیل
 برودت کی اور رطوبت کی اور قلع دلیل حرارت کی ہو لیکن معطل یا مشوش ہونا حرکت کا جیسا فاج پے اور ریشہ اور شہوین
 مخصوص بعضو واحد ہو تو دلیل وجود سبک اوس عضو میں ہو اگر تمام بدن یا نصف بدن میں ہو تو دلیل وجود سبک
 خاص دماغ میں ہو اور اگر تعطل حرکات کا درجہ بدرجہ ہو تو دلیل خشکی کی ہو اور اگر چاک ہو تو دلیل برودت کی خواہ طوبت کی ہو
 یا زہوین در دوسرے اگر سر میں ایسا درد ہو کہ مثل سوزن چبے یا کوئی چیز اوسکو کھاتی ہو تو دلیل صفرا کی ہو اور اگر
 ایسا ہو کہ کوئی چیز اوسکو دباتی ہو اور گراں ہو تو دلیل لغم اور سودا کی ہو اور اگر ایسا ہو کہ آنکھ کی تپک ہو چپے اور آنکھ کو متغیر
 کرے تو دلیل خون کی ہو اور اگر ایسا ہو کہ کوئی چیز اوسکو کھینچتی ہو اور ایک جگہ سے دوسری جگہ انتقال کرتا ہو تو دلیل ریح
 اور باد کی ہو اور اگر ایسا ہو کہ کسی چیز سے اوسکو کھانا جاتا ہو اور تپ بھی موجود ہو تو دلیل درمخت کی یا خلط یا بخار کی ہو
 کہ کسی پردے میں مجوس میں یا ضعف کی ہو تیرہ خون وہ چیز ہے کہ سر سے برآمد ہو خواہ طبعی ہو مثل مخاط کے خواہ غیر طبعی
 مثل قرح اور شہو کے اور کھانا کان کا ہو اور ان سب کی رنگت اور ذرہ دلیل موافق خلط کے ہو اور اگر اشیا مذکورہ بہت
 کثرت تو دلیل کثرت مادہ اور قوت دماغ کی ہو اور اگر تصویری شکلے تو سرد یا گرم دماغ اور دوار کے ساتھ دلیل ضعف دماغ کی ہو
 اور سرد دماغ دوار مصالح کے دلیل کی ہو اور اگر دھوین آنکھ کی رنگت آنکھ کی بہت بڑی دلیل مادہ دماغ کی ہو
 مثلا خشکی آنکھ کی دلیل خشکی دماغ کی اور دلیل آنکھ کا اور عارضی رہنا آنکھ کا بشرط عدم سبب اس کے کسی حالت آنکھ میں دلیل
 قوت دماغ کی ہو اور عارضی رہنا آنکھ کا مرض خارج دلیل درمخت دماغ کی اور سوال اسکی یہی خصوصیت اگر ایک
 کسے سے بزرگی ہو تو آنکھ کی اور سبب یہ کہ آنکھ کا دلیل حرارت دماغ کی ہو اور نہ خشک یا آنکھ کا

اور شیرینی دہن کی اور نغاس اور خواب سرخ ہو علاج قصد قیال کریں اور بوقت سخت احتیاج کے رگ پشانی از ناک اور صاف ہونے
 لالہ کی اور پتیلیوں پر مجھ لگا دین اور شربت عناب اور زرشک اور عرق شاہترہ اور جلد اوویہ مستعملہ عن الحارۃ کا استعمال کریں
 زرعہ خضراء کی تعداد ایک سوزن اور بخوابی بکثرت اور زردی چہرے کی اور آنکھ کی اور زبان کی اور غلطی کی اور بسیار
 از ناک اور خواب زردی علاج اسکا یہ ہو کہ نفع کریں ہار شیر سے یا طبع بفقشہ نیلو فرحم کاسنی تخم خطمی الوکا و زبان
 ۱۰۰۰ کے سہل کریں یہ تہہ ہندی یا انتاس سے مع ریونہ خطائی کے خواہ جو شانڈہ ہلیلہ یا نفوع حاسنی یا ایسج غرقہ یا سب
 ایسج سے مع بعض اوویہ مذکورہ کے اور تعدیل کریں شربت لو اور انار اور انکو ترش اور تمامی اوویہ مستعملہ حرارت سے
 تہہ ہندی یا طبع ہندی علامت اسکی کثرت لڑائی کی اور سبات اور لعاب کی اور سفیدی رخسارے کی اور زبان کی اور سستی بدن کی
 اور دیکھنا پانی اور آؤیے کا نیند میں ہو علاج نفع کریں آیسون بالنگو کا و زبان اصل السوس ہر ایک و درم نیم و شقال
 یا جو شانڈہ پنج باویان پنج سوسن پنج ازخ پنج کاسنی پنج کفس پنج کفس باویان آیسون درج سیلخہ سداب زوفا و وینہ
 اسطوخودوس سے ملحدہ لہدہ یا سب ملا کر مع غلجین علی کے اور سکوب کریں اسکے بخارات پر اور اسے متفرغ کریں
 سب ایسج اور جب فو قایا اور جب غنیمون اور جب شیار اور جب کبہ خطل اور زنجبیل اور زہر بادہ رہ طوطہ دس سے اور
 زہرہ فرماوین اوویہ محلہ نقطہ مثل عقر قرحا اور صحر اور زوفا اور خردل اور کلونجی اور فلفل سے مع مار لصل کے اور
 انھیں دس سے عطر کریں اور جلد تہہ برودت کے اس جگہ نافع ہیں تہہ ہندی سووا کی علامات اسکے سیاہی پرہ کی
 اور آنکھ کی اور وسواس اور فکر فاسد اور بخوابی اور دیکھنا او جاڑ کا اور قبور کا اور بادل کا اور اشیای سیاہ کا او
 خوفناک کا نیند میں ہو علاج نفع خاطر کریں اس جلاب سے ہارنگو و درم اصل السوس کا و زبان
 تین تین درم مصری دس درم خواہ اس جلاب سے بفقشہ نیلو فرکا و زبان خواہ اس جو شانڈہ سب سے
 بسفاج اسطوخودوس شاہترہ سوڑہ مع چلچلیہ کے اور اسفند رخ کریں ایتیمون مع مارا لچکن سے
 خواہ جو شانڈہ ایتیمون سے خواہ سفوف سووا خواہ سفوف لاجورد خواہ محجون نجاح سے خواہ اس حب
 مرکب سے صفقتہ ترید ملتوت بروغن بادام ایک درم اسطوخودوس اور بسفاج ڈیرہ ڈیرہ درم بفقشہ و درم
 ہلیلہ سیاہ آیسون تین تین درم عرق باویان کے ساتھ خمیر کر کے گولی باندھیں اور مع جلاب گرم لیون ایضاً
 یہ جو شانڈہ ستفرغ قوی سودای دماغی کا اور بہت نافع مایہ لچلیا کا ہو مجربہ بقائی صفقتہ ترہ چارہ درم بسفاج
 یا پنج درم سنا سبات درم ہلیلہ سیاہ اسطوخودوس دس دس درم کشمش دس دس تین رطل پانی تین خوش دیون
 جب ایک رطل باقی رہے صاف کر کے دس درم ایتیمون اوہین نفوع فرماوین اور بعد صفا کرنے کے چار درم خرب
 سیاہ اور آو جا درم نمک ہندی اور ایک درم صبر اور تین درم غاریقون ڈاکر تینا ول کریں اور جلد تہہ برودت خشکی کے
 بیان مفید ہیں فصل پانچویں تہہ ہندی دماغ میں اکثر تنقیات اسکے وہ جو ب ہین کہ جنہیں دوا مرکی رعایت ہو
 اول یہ کہ مقدار اودن کو لیون کی برقی چاہیے تاکہ دیر تک معدے میں رہیں اور اوکی تاثیر سے جو مادہ کہ اوپر ہی نیچے کپڑ
 جذب ہو ورنہ دھیر دھیر کرات کو لیون تاکہ حرکات بیداری سے ہضم ہو جاوین جیسا کہ جب شیار اور جب فو قایا اور ایسج

اور آنکار اور آترج اور نیلو فر اور بنفشہ اور آلو بخارا اور کبجین کا اور لعاب پھول اور بیدنا و شیرہ مخم کا سنی خرفہ خیارین تر مارا زب
 اور عرق گلاب اور عرق بید مشک کا اور روغن گل اور روغن گل بید مشک اور سرکہ شکر طبعہ صبر کے اور آب کلوکھا اور قطعات کدو
 اور خیار اور صندل اور کافور اور گل بنفشہ اور آب کشینہ تر اور گل اشرفی طلا کرین اور عرق گلاب اور عرق بید مشک اور صندل
 اور کافور سو گھیس اور دودھ کو سر پہلین بھلہ بانہای مذکورہ اور دودھ سے صبر طاکرین اور انطاکی سے لکھا ہو کہ جو داد و یہ
 مہرہ کا یہ ہے کہ مرز بخوش مع کشینہ اور کثرنی اور شربت خشتا مش مع مالہ شعیہ چوبین اور خطمی اور بارہ علاج اور بخور حنا اور
 آب کشینہ اور کافور اور گل اشرفی سے طلا کرین لیکن خیال کھیں کہ کثرت سے اشیای مہرہ سرخ و صندل و دودھ نہ لگائی جائے
 تاکہ عصاب کو مضرت نہ پہنچاویں اور غذا مزہ پالک کدو خیار خرفہ ماش بنفشہ یا شعیہ ستون شعیہ ستویان اور وہ طعام
 کہ جسمین بانی آنکار اور آنکور ترش اور ترش ترش ہو اور آلو اور سرکہ سے طیار کیا گیا ہو کرین اور بروقت ضعف کے
 چوزہ مرغی کا اور تیرا و پچہ بکری سے جسمین شیبای مذکورہ سے ترشی ڈالی گئی ہو مجوزہ اور بخار فاکہات کے اور ترش و زور
 توت سرخ کھاویں تدبیر بروقت کی علامات اسکے ضرر پانا کل اشیای بارہ سے اور کندی حواس کی اور بقیہ کی
 چہرہ کی اور آنکھ کی یا سیاہی و دونوں کی اور بول قین اور شفاف اور سبب ہر علاج جلیجین عسل اور زنجبیل اور صرغ
 خصوص مٹا ہر دو کا اور دار فلفل اور قرقفل اور طلائفہ کھاویں اور روغن بابونہ اور روغن ہرنولی اور روغن سداب
 اور روغن قسط اور فرنیون اور چنبیل اور ترگس اور باوام صرخ کا طلا کرین اور چھان آو رنگ سے تکیہ کرین اور کہ متوی
 اور عذیر بن خاصیت اور زعفران اور جفیل کھاویں خواہ سو گھیس اور عود اور قرقفل سے بخور کرین عودہ ترین مسخات
 منقیات کا بقول انطاکی کے یہ ہے کہ نہ حفران اور قرقفل اور سنبل اور قسط کو لٹھا و شموما اور مر اور جندہ اور کندی ترش اور خردل
 اور فلفل سعوکا استعمال کرین اور غذا گوشت سے کہ جنم خردل و لوسن اور فلفل اور لاجی اور زہرہ سیاہ والا گیا ہو یا خور
 جسمین مصالحہ مذکورہ ہوں یا بیضہ نیم برشت یا حلوہ صبری اور عسل سے بنا کر کھاویں اور بھلہ فراکہ کے انجیر اور شمش
 اور پستہ اور بجا سے پانی کے مار عسل احسن ہے لیکن بہر حال پانی سرد سے پرہیز کرین تدبیر طوطہ متہ کی علامات کی
 مثل علامت بروقت کے ہو اور علاوہ اسکے کثرت لعاب کی اور میل آنکھ کا علاج اسکے مثل علاج بروقت و باویں
 تدبیر بیچوست کی علامت اسکی دکا حواس کا ہی بشرطیکہ خشکی منفرط نہ ہو اور بخوابی اور خشکی و ہن کی اور ناک کی
 اور آنکھ کی اور جلدی سے جذب ہو جانہ روغناات کا اور سبقت ہنقل غ کی اور بھوک اور بیداری ہر علاج اسکے
 استعمال کرنا تمامی دودھ و ہون کا شراب و نطولا و نشوفاہی اور سیاہی روغن بنفشہ اور روغن کدو اور روغن گل اور روغن بادام اور روغن
 ساتھ خرفہ کا ہی جطور کہ استعمال کرین اور فالودہ آروگندہ م اور بخور روغن باوام اور زعفران سے کھاویں اور ضماد کوہن
 اور غذا گوشت بکری اور بھٹری اور مرغی اور بیضہ نیم برشت اور بنویان اور بنوماس اور بخور آب اور جواور پالک سے
 مع روغن بادام فریادین ایضہ دوی مجرب شدہ اور طعی اور جلاب اور دودھ و عود و تون سے حریرہ بنا کر بروقت ہو سکے
 استعمال کرین ایضہ از دوی بیضا اور روغن اور پینی ساوی الوزن فصل چوتھی تدبیر سودا مزہ مادی ہن
 تدبیر و عسل کی علامت اسکی گرائی سرکی اور آنکھ کی اور مرغی اسکی اور مرغی چہرے کی اور زبان کی اور غلاہ ہن

اور دیگر ایجابات نافع ہیں لیکن اگر بمراد اخراج صفرا کے استعمال کریں تو شربت بنفشہ اور نقعہ آلو بخارا کے ساتھ لیویں اور اگر
اخراج بلغم کا مطلوب ہو تو صرف پانی یا شربت مہول یا مارچس کے ساتھ اور اگر اخراج سودا کا مقصد ہو تو شربت مہول و سود
خواجہ شاندہ بسفلیج کے لیویں اور اس قاعدے کو محفوظ کھیں ایضاً بھربات خج سے یہ پانچ ہر صفت سے معطران مرکی جاشا
اشق ایک ایک جزو ہستین جزو فلفل سفید فلفل سیلہ دار فلفل چارچار جزو ستونیا سات جزو شحم حنظل و جزو حب القدر
چربہ ابو البرکات نافع صیغ امراض داغ اور صبداع اور داغ طینیں اور بدلیوی ذینی اور دمن اور کثرت لہاب صفت تریبہ است
صح روغن باوام چھ شقال اقیتمون خولجان سنبل صمغ عربی ایک ایک شقال فلفل چار عدد کرات کے پانی میں خمیر کر کے
گولی بقدر فلفل بن دھین اور سات گولی پانی گرم کے ساتھ بلع فرماویں سفوف مبارک نہایت نافع تنقیہ داغ اور
اسہال اخلاط ثلثہ خصوص بلغم کے لیے ہی منقول بقالی سے صفتہ و نجیل مقل آیسون رب اسوس ہر ایک رب ورم سنابل
ہلیہ سیاہ ایک ایک رب صینی وزن برابر اور وہ سفوف بنا کر ایک ہی مرتبہ عرق گاؤ زبان کے ساتھ لیویں و آدھ درم مصر
اصناف کریں تو قوی تر اور نافع ہوگا حب خرقون مجریہ بقالی تنقیہ داغ اور بدین اور اخلاط ثلثہ کے لیے عجیب چیز
صفتہ و سنابل ایک رب سارون آیسون تخم کر فس تقونیا و دو درم آملہ ہستین فاریقون تین تین درم مصری چار درم
اقیتمون پانچ درم ہلیہ کابلی چھ درم تریبہ سات درم ایاج فیکر انور درم خوراک تین درم نہایت چار درم شربت
جملہ مسلمات سے نہایت نفع مند امراض سودا و یہ اور بارہ و ماخیمہ اور حدیہ کے لیے ہی منقول بقالی سے سنابل
و دو شقال مصطکی اسطوخودوس تخم کشوت چھ چھ شقال تریبہ آریقون قسنتین ہر ایک پانچ شقال سنابل تریبہ و سنابل
بنفشہ شقال عتاب سوڑہ تیس تیس دانہ مصری اور تریبہ تین بالمناصفہ ایک سو چاس شقال خوراک دس شقال
فصل چھٹی ضعف داغ میں اکثر مبتلا اسکے علما اور بہترین ہوتے ہیں علامات اسکے ضعف داس کا اور کثرت
حق در دوسر کا اور زکام اور روار اور طینیں اور مضرت بہ بیخ کلام اور فکر اور آواز سخت سے ہر علاج بھلا و وہ قویہ
مفرودہ کے ہلیہ اور آملہ خصوص مہی انکا اور گل حب گل گلاب اور عرق گلاب رب ابو پنجو بہ اور زعفران اور سنابل اور
ترنجبیل اور سعد اور بل اور زعفران اور گل سنابل اور قرقفل اور کندر اور گل حنا و آدھ درم داریدار عین اور مغز باوام
اور مغز پیستہ اور مغز فندق اور مغز جلغوزہ اور مغز حیوانات کے اور گوشت تیرتہ اور گوشت مرغی کا آدھ و وہ کبیر کا
اور وودھ گاوی کا رن اور بھلا و وہ مقویہ مرکبہ کے تمامی اطریفلات اور لہو و ما اور خیر ہلیہ اور خیرہ و آملہ اور دالہ سک میں
سوی اسکے سوکھنا سامی خوشبو لیویں کا اور تخم کرنا انظار الطیب کا نہایت مفید ہے ایضاً غنیمین گل صیب کی تقویت
داغ اور دل کے لیے نہایت عمدہ چیز ہے ایضاً خمیر کا و زبان نہایت مقوی داغ اور دل اور نافع حفقان اور
رخشہ مجریہ ہلوی کا نور وودھ انگ شک آدھ درم زعفران درم گل سرخ سنبل سفید سنبل تین تین شقال یا درم پنجو
پانچ شقال گل گاؤ زبان دس شقال گاؤ زبان میں شقال ملی تین آدھ پیلے کے بانی کو پانی اور عرق گلاب ہر ایک مل میں
شکل کر جوش دیویں تاکہ ادا حصہ بانی کا باقی رہے اور ایک مل مصری کے ساتھ دوام دیویں بعد شکی توام کے کا نور
شکاف خمیر کو دل کر کے و گل کریں خوراک دو درم نہایت تین درم صمغ عربی گلاب اور عرق سو شکاف ایضاً خمیر

دماغ کو ضرر پہنچے جیسا کہ تشنج اور درد منہ والی و ریح و عرق النساء اور زقزاق اور سردی اور برفوت کاٹنے کسی جانور زہر کے کسی عضو کو اور پینے زہر کے یا صوف بخار زدہ کے معہ یارحم یا جگر سے جیسا کہ فصل پانچویں میں بشرط خواست الہی تعالیٰ کے مذکور ہوگا اور علاج کلی شرکی کا اصل دینا اور عضو مشارک کا ہر جو مبداء فساد کا ہوا اور جو ادویہ کہ فصل ششویں میں انشاء اللہ تعالیٰ مذکور ہوئے انکو استعمال فرمائیے

مقدمہ و مصلح

غالباً وقوع صداع کا سرد مزاج سے ہوتا ہے بجز سرد مزاج رطب کے کہ وہ عند الحقیقین موجب نہیں ہوتا لیکن جو کہ اقسام سرد مزاج دماغی کے مع علامات اور معالجات اوسکے دستور سابق میں مذکور ہو چکے ہیں اعادہ انکا اصل صحت کے بعض اوقات مختصراً بیان ضروری ہو کر کیا جاتا ہے۔ اور محض علامات سے یہ ہر کما دی میں گرانی سرکی اور رطوبت یعنی کی بشرط عدم غفلت یا کما کذا قال الشیخ لیکن ذکر کرنا رطوبت ناک کا علامات مادہ مطلقہ میں شکل ہی کیونکہ علامات صفاوی میں ذکر کرتے ہیں کہ سولخ ناک کے خشک ہوتے ہیں اور بموجب اطلاق کے چاہیے تھا کہ اس میں بھی تر ہو وین پس خارج سرخی اور حرارت اور رطب مع سیات اور نزلہ اور زکام اور خشک مع کمی درد اور کم گرانی اور کثرت سہرے یعنی بخوابی اور سردی میں کمی سوزش اور درد کم ہوتا ہے لیکن دلیل پھر ناسرخی چہرہ سے اور آنکھ سے تصور ہی کیونکہ درد میں اگرچہ سبب اوسکا سرد ہوتا ہے خاطر غالب کو جذب کرتی ہے اور وہ خون ہی فصل بیہلی صداع گرم میں اور وہ دو قسم ہی پہلی سانچ ہو کہ جسکا حدوث سبب خارجہ مثلاً آفتاب یا آگ یا حمام یا آواز سخت یا بوبائی گرم یا تندا دل گرم خصوصاً شبیہ مضر و ملغ مثل ٹوم اور بصل اور شرب سے ہوتا ہے علامات اسکے بخوابی اور رقت بول کی اور خشکی آنکھ کی اور ناک کی ہی لیکن بعض اوقات سستی میں آنکھ اور ناک خشک نہیں ہوتی اور پھیان اوسکی میں دقت پڑتی ہے علاج اوسکا اشرب بارہ دین اور جو پانی کہ وہی پر ہوتا ہے نہایت مطنی حرارت کا ہے اور صندل اور کافور اور گلاب اور سرکہ کا منو گھٹنا اور طلا کرنا اوسکا اور ڈالنا پانی سرد کا سرد سرد سریع النفع ہو ایضاً شفا ی حاصل میں لکھا ہو کہ لعاب اسپنخول کا اور تھوڑا سا سرکہ برف پر سرد کیا ہو طلا کرین کہ بعد گھسنے کے آرام ہو جاوے گا اور طبری نے لکھا ہو کہ طلب مقطن کا رکھنا سر پر عیل ابن سہار کا ہے اور عورتوں کا دودھ سرد ہو کر بعد اسکے پانی تازہ سے دھو ڈالنا معمول بنیاد یون کا ہے و دوسری مادی ہے طبری نے لکھا ہو کہ تبت یہ صداع خطر ناک اور اکثر جالب سرد مزاج تشنج اور انتشار نور کا ہے بسبب کچے جلنے طبقات آنکھ کے علالت اکی گرانی سر کے اور خربان اور ارتفاع شریان صداع کا اور ادویہ کا اور سرخی چہرے کی ہے علاج دو فون خلطون کا منقہ کرین اور بخلہ اشیا مذکورہ قسم سانچ کے تبدیل فرماوین لیکن بعض اوقات دوسری میں قصد سردی کی کفایت نہیں کرتی اس صورت میں قصد اربہ کی اور حجامت قفا کی اور پینڈلیون کی بھی کرین اور اگر رگ پیشانی کی کھلوائیں تو بلا تخلف نافع ہوگا اور اگر غائض لکھا ہو کہ اگر قصدات مذکورہ نفع نہ دیوین تو کابل پر مجسمہ لگا کر خون کثیر نکالیں اور حجام پر نیک چھڑکیں و واسی نافع عتاب تر شک ایک ایک رطل تخم کشوث تخم کاسنی ایک ایک کف دست راوندین درم پانی میں نفع کر کے موسم گرم میں تین تین دھوپ میں رکھیں اور موسم جاذہ میں پانچ دن بعد اسکے ایک پیالہ دس درم شربت عتاب اور قدر کے سرکہ ہر روز پیتے رہیں ایضاً عصارہ گل گلاب دو تائی رطل کی مع ایک اوقیہ مصری خواہ ترنجبین کے نافع ہے

باوین پلہ دوم روغن باویم کے ساتھ چرب کریں اور سوار ظل شہد سے معجون فراہم خوراک پنج درم شہد ہشتہ کا وزن باوین
 نہایت تقویٰ، رانج اور دل اور نائش خفہ ان و غشی تاہری سے صفتہ گلاو زبان میں شقال کل کا وزن باوین شقال
 باوین جو یہ باوین شقال کا یہ معادل سنبل الطیب اشنہ تین تین شقال و مٹیل باوین میں جوش دیون جب صفت باوین تر
 ایک رطل مصری میں باویم اور بعد اسکے زعفران ایک درم اور شہد دھما دھما اور کاتو دو دانٹا نل کریں خوراک
 پانچ درم مع عنی گلاب اور بید مشک مضر عجیب مقوی و باغ اور دل اور ماض و ماس مجرب زنادی صفتہ گلاو زبان
 کشیزہ بندہ واریہ میں بنید پوت است اشنہ کہ باوین شہد سوختہ تخم خرفہ مساوی الوزن کا فوراً و ہا وزن ایک جزو کا شہد
 آملہ کے ساتھ معجون بناوین خوراک دو درم شہد میان اشیاء ضرر دینے والی و باغ کی میں اور وہ تمامی اشیاء بخار انگیز اور
 مخدرات مثل افیون اور مسکرات اور شہابی سخت رو اور کثرت جماع اور فکر میں جو مضر و باغ کی میں اور لگانا لوہے کا کہ
 بقول اہل تحقیق کے بالخاصیت مضر اور موجب تارکی انگہ کا اور خشکی و باغ کا اور بیداری کا ہر اسیلے نہ موٹنا بالون کا فصل
 کہتے ہیں اور اگر ضرورت ہو تو چالیس دن میں ایک مرتبہ کافی تجھیں فصل ساقویں اون اوویہ کے بیان میں جو باغ
 صغیر و بزرگ کے بجانب سر میں اور جو امراض کہ صغیر و بزرگ سے حادث ہوتے ہیں یہ ہیں صدر اور سرد اور واد
 اور طنین اور وہی اور تارکی انگہ کی وغیرہ اور حالبس اسکے باندھنا باوینوں کا اور ملنا انکا یا میں کی طرف میں مخصوص
 باوین گرم میں اور ملنا اہل طبعیوں کا کسی چیز سخت سے اور اعتدال کرنا اطریفات کا اور مصلح کرنا اوس عضو کا جس سے صغیر
 بخار کا ہو اور مخصوص مصلح کرنا صغیر و بزرگ کا نافع عظیم ہو اور کشیزہ تمام نافع ہو اور نفوذ بخار کمال مفید ہو شربت بانجرہ عجیب
 مجرب تقویت و باغ اور مضر کے لیے اور باغ بانجرہ اور موجب صفای حواس صفتہ ہر یک شہری ایک ایک جزو
 نعل ع صغیر مرزنجوش کشیزہ اسطوخودوس ہر ایک آدھا جزو و صندل انیسون ہر ایک چوتھا حصہ جزو کا دس حصے باوین
 جوش دیون تاکہ چوتھا حصہ باقی رہے اور سو وزن مصری اور چوتھا حصہ وزن آب لیمون سے تمام دیون لیں
 سفوف حالبس بانجرہ صفتہ کشیزہ بنفشہ گل سرخ برہم صغیر و باوین کل خوراک دو درم اور پیشانی اور صفین پر باوین پھل اور گل انار
 اور قاقیاعرق گلاب کے ساتھ لگاوین اور سھوط کرنا جو شانہ کو سے مع روغن بنفشہ خواہ نیلو فر اور وودھو وودھو کے
 نافع کمال ہو اور بخار کرنا اس واسطے یعنی روغن گل سادہ اور روغن گل بنفشہ جو روغن بنفشہ سے بنایا گیا ہو ہر ایک جزو
 آب کا ہو آب کشیزہ سبز اور آب کدو ہر ایک آدھا جزو و سرکہ چوتھا حصہ جزو کا مفید عظیم ہو

کلام صدر یعنی درو سر میں اور اوسکے بیان میں دو مقدمے اور چند تفصیل ہیں
 مقدمہ پہلا

جہاں تا جہاں کہ درو سر کی دو قسم ہو ایک مخصوص یعنی سبب کا خاص و باغ میں یا پڑوہ و باغ میں یا عروق و باغ میں ہو و
 دوسری بشرکی یعنی اسباب اوسکے خاص اجزای سر میں و وین بلکہ کسی دوسرے عضو میں چون اور سبب شراکت کے
 سر کو اویٹ دیون اور فرق ان دونوں میں یہ کہ پہلی قسم میں درو سر لا اہم اور اس متخل ہو گئے بخلاف دوسری قسم
 کہ اس میں زیادتی اور کمی و درکی بموجب حال عضو شراکت کے ہوتی ہے اور سبب اسکا کہ صرف کیفیت ہے کہ وہ اسباب کے

اور از رویت ایک ایک مہ جو ان خراسانی آدھا درم افیون و دانگ زعفران دانگ اسنے طلا کرے ایضاً روغن لبوب سبعة
 عجیب المنفع طلا کرے اور سحر طاصداع اور سحر اموشکی دماغ کے لیے صفت متفرغہ تخم کدو متفرغہ تخم خیارین تخم کدو خوشخاش متفرغہ بادام
 کفہ مساوی الوزن اور یہ روغن مسہام اور خشکی دماغ کے لیے بھی بہت نافع ہے خصوصاً اگر اسکا سطرکین ایضاً نافع درود سحر خیار
 شلک سرطان کو جوشن دیکر مع روغن متفرغہ تخم کدو کے کان میں قطر کرین ایضاً سویت جو پور سپول پانی عسل الحامی
 ساتھ ملا کر طلا کرین تنبیہ موضع ضما کا سر میں مقدم سترقرہ اور بھنے کتے بن کیلانی لیکن بہر حال تھوڑا پر ضما و
 نگین تاکہ برودت ادویہ کی حساب کو مضرت نہ بخشنے اور سولے اسکے وہ جگہ سخت ہیچندان فائدہ اوس جگہ کے طلا سے نہیں
 فصاحت و سہری صلد سر و من اور یہ در و سبت یادہ سر و ہونے کے مال موخر سر و تا ہی اور وہ وہ قسم پہلے سلازم
 سبب سردی ہوا کے یا چلنے بلو شمال کے یا پینے پانی سر کے یا غسل کرنے کے اوس سے اور نونا اوسین سرخی اور کثرت
 درد کی بلکہ عارض ہونا دوشی کا یعنی آواز نرم کا کان میں اور کن دی جو اس کی اور غالباً بعد اسکے زکام ہو جاتا ہے علاج
 تسخیر کین پینے اور سو گھنے اور ٹکور سے اور قلت اکل و رثرب کی کرین ایضاً شفا میں ہو کہ اوستا و میرا مر کرنا تھا و سٹے
 پیٹ شربت بنفٹہ کے اور اگر کفایت نہ کرتا تھا تو شربت اسطوخودوس پلاتا تھا ایضاً جلیجین اور مرہامی زنجبیل اور
 نعوق کرنا شہد کا نفع ہے ایضاً مجرب شفا سے صفتہ پارچے سے ایک لگو پوٹی جاون اور چھان گرم کر کے اوسین
 والین اور ٹکور کر کے بعد اسکے گرم سر پر باندھین اور نیند کرین درود ہو جائیگا ایضاً زنجبیل طلا کرین ایضاً
 مرہامی زنجبیل کھلاوین فوراً نافع ہوگا ایضاً شلغم پکا کر گرم کھانا اور انگباب کرنا اوس پر نفع اوس درود کے جو چینی
 پانی سر سے پیدا ہوا ہو و و سہری قسم مادی بسبب بلغم خواہ سودا کے ہی لیکن وقوع بلغمی کا اکثر اور سوداوی سخت تر
 اور دیر مان ہو اور فرق یہ ہو کہ بلغمی رات کو شدت اور دن میں سختی مع تھوڑا اور تکرر جو اس کے خصوص قوت شکہ
 اور خارش سر اور سردی اور دوار ہوتا ہے علاج و دونوں خلطون کا منقیہ کرین لیکن بلغمی میں اطرافل صغیر مع سناخواہ
 ایچ فیقرا اور اسطوخودوس سفیدی اور یہ جو شانہ بھی فائدہ کرتا ہے صفت بلویان تین درم مل السوس یا پنج درم
 جلیجین و من درم اور اگر اس جو شانہ میں اسطوخودوس دو درم اور منقی میں لے بڑھاوین تو نافع تر ہوگا ایضاً مجرب گیلا
 جواکن انیسون دو درم سعد ہلیلہ ہلیلہ آلمہ تین تین ہلیلہ سیاہ ہلیلہ زرد ہلیلہ کالی سات سات منقی یا پنج تین رطل پانی میں
 جوش دیوین تاکہ ایک رطل باقی رہے و ثلث اس سے مع ایچ فیقرا اور تریا ایک ایک م کے لیون ایضاً شفا ہے مرہامی
 ہلیلہ مرہامی آلمہ فوراً نافع ہے ایضاً کججین میں پانی مولی کا ملا کر کرین ایضاً نافع فی الحال پاشویہ کرین ایضاً زنجبیل
 مع شکر تری سے سو پکڑنا اوس وقت اچھا کرتا ہے ایضاً ہلیلہ زنجبیل کشتنہ ایرنج مساوی الوزن جو شانہ کر کے لیون
 ایضاً قرفل اور زنجبیل اور قرفل اور در ارفل سر طلا کرین ایضاً عروق قرفل مشک کا نور سے مع روغن کا و سٹو
 مرین ایضاً گوشت شکار خصوص خرگوش کا عجیب غریب لیکن سوداوی کا علاج قصہ ہے اور جو شانہ آیتون کا ایضاً
 شانہ کا و زبان تین درم بادرنجبویہ مل السوس چار چار درم مصری من درم اور اگر پنج دانہ جناب اور عین انیسون اور
 درم آیتون اٹھا کرے تو حسن ہوگا ایضاً نعوق مصیہ چار دانگ افستین پنج درم تین او قید پانی میں تین تک

ایک بریل

ایضا جو شاندہ شامترہ کشنیش منقی دو دو درم ایضا بقول ازنی کے کھانا دھنیا کا اور سو گھنٹا افیون کا اور چھان کرنا
 او سکا تا کہ پر اور مصری غر پر غورٹا مفید ہی اور شربت عذاب کا اور جو شاندہ بائسہ کا مع شہدہ مفید ہیں اور صفراوی میں علاج
 او سکا یہ جو پنجین پانی گرم میں ملا کر پی کرین کہ اوسی وقت نجات ہوگی اور اسہال کرنا پانی انار مریمین شیرین اور ترش سے
 کھج پوسٹ اور چھلکے او سکے کے کھلا گیا ہو اسی دن آرام دیتا ہی ایضا زرشک اور خیار محلل اور سو گھنٹا نیلوفر کا مع طلا مای سرز
 عاجل النفع ہی ایضا معمولات بقائی سے ہلکا زرد میں درم دو درم طل پانی میں جوش دیون جب دو ٹکٹ باقی رہے
 صاف کر کے شربت درم اسکے پانی میں تین درم شیر خشت حل کرین اور اگر شیر خشت نہ موجود ہو سکے تو چالیس درم ترنجبین
 ملا کر پی لیون ایضا مگر یہ شایع قانون تخم خیارین تخم خرفہ تخم کشنیش کہ برابر اور مصری برابر کل خوراک و کف و ست
 یا تین ایضا قرص بنفشہ نہایت مفید ہی ایضا سقمونیہ چار درم پوسٹ ہلکا زرد ب اسوس دس سوس درم ترنجبین
 میں بنفشہ چالیس خوراک دو مثقال مع میں درم مصری کے بیان ادویہ مطلقہ نافع صدرع گرم میں و امجرہ علا
 انطالی چلیچین تین اوقیہ معجون بنفشہ ایک اوقیہ عذاب سورہ آلو بخارا عرق گلاب روغن گل ایک ایک اوقیہ چار سو
 درم پانی شیرین میں جوش دیون تاکہ چوتھا حصہ باقی رہے صاف کر کے استعمال کرین ایضا نافع کشتہ بقول شیخ
 سر کے میں پانی ملا کر پیون ایضا بے نظیر ہر جلد طرف سر کے آٹا لگا کر مابین او سکار و غن گل سے پر کرین ایضا
 افضل ادویہ دو درم اور روغن بنفشہ اور روغن گل ہیں سرد کر کے مسح کرین ایضا مجرب تھہ سر کے کو سر پر طلا کرین
 ایضا سر کے اوپر روغن گل کو ملا کر اگر گرم نگید کرین ایضا شفا ہی عاجل میں لکھا ہے کہ عرق گلاب کا اوسی وقت
 فائدہ دیتا ہو سو گھنٹا رطل کرین ایضا مجرب صاحب تھہ جو مقشر کر کے خوب پکا وین تاکہ گل جاوین اور آدھا
 وزن او سکا خشکاش ملا کر پیون ایضا جو شاندہ مفید بنفشہ نیلوفر تخم کاسنی تین تین درم مصری ترنجبین ہر ایک میں دس
 درم ایضا آملی ہلکے زرد ساوی وزن خوراک تین اوقیہ میں درم مصری کے ساتھ جوش دیکر پانی لیون اور اگر فستق
 اور شامترہ اور صبر صافہ کرین نو فضل ہوگا ایضا پانچ درم کشنیش ایک درم حبیبی ملا کر سفوف بناوین اور پانی کے ساتھ لیون
 ایضا نفوع مگر یہ بقائی عجیب النفع درو سر گرم اور ابجرہ اور سوزش احتشاء اور افتام تب گرم کے لیے گل بنفشہ یا پانچ درم
 اعلی دس درم گل نیلوفر تین عدد آلو بخارا سات دانے عذاب پندرہ دانے ایضا تبر مجرب فوراً نافع ایک گھنٹہ
 کسی جگہ شربت میں بیچین اور بعد اسکے پانی سرد میں غسل کرین اور دکان سرد میں بدستور آرام کرین ایضا آخر اخیل مجرب
 افیون روغن گل کے ساتھ ملا کر مسح کرین ایضا نافع فوراً افیون اور پوسٹ کو کا ہو سکے پانی کے ساتھ ملا کر دین
 ایضا مفید صحت ل در آب کشنیش اور عرق گلاب اور سر کے سے لیا کرین ایضا سکنجبین زوری سر و کشنیش نافع درو سر
 درم و صبر و پانی روغن بنفشہ کا تین درم کو پانی اور سر کے تین تین درم میں جوش دیون تاکہ دھا حصہ باقی رہے
 و سر کے تخم خیارین تخم خرفہ تخم کشنیش کہ برابر اور مصری برابر ملا کر دین ایضا مگر یہ مگر یہ مگر یہ مگر یہ
 کاسنی کو عرق گلاب اور پانی حلال کے ساتھ پی کر کے طلا کرین کہ کبھی دس نظریں حشر ہو لیکن نافع عذاب ایضا
 صحت ل سے طلا کرین ایضا کا اور سو گھنٹا ایضا طلا نافع سرد و صبر و پانی حلال کے ساتھ پی کر کے طلا کرین

اور ضربان اور متغیر ہونا و اجون کا ہو اور اکثر شخص یا حالت مثلاً نال کے علاج اسکایہ ہو کہ ادویہ مذکورہ صمدیہ بارہ
استعمال کریں اور تنقیہ معدے کا فرماویں اور جو شانہ مصطکی کا اور سفوف اصول اور کاسنی اور کونی اور دودھ لیسک
اور سبجینا اور فلاسفہ لیون اور جند اور مشک اور شونیز سے شوم اور سبوط کریں ایضاً روغن بادام تلخ بینی میں قلعین
اور قیل غذا جام میں جاویں ایضاً جہر فولی پیشانی پر اور پیر پیر تلون پر قیل پانچویں صمدیہ بخاری میں
اور وہ جشدت کرنا ہو تو مع سدر اور دوار اور خیالات فاسدہ اور ضربان شریں ہوگا اور سوامی اسکے اگر خلط بخار
خاص دماغ میں ہو تو دودھ لازم اور بوقت بھوک یا تشنگی برابر اور نفخ و قراقرن ہوگا اور اگر تمام بدن میں ہو تو دودھ و تمام
سر میں اور اگر جگر میں ہو تو دودھ وائل سبب سبب سر اور اگر طحال میں ہو تو جانب چپ اور اگر گردے میں ہو تو پاگل جب
پشت اور اگر مرق میں ہو تو جانب پیشانی اور اگر رحم میں تو یا فوخ میں ہوگا بعد وضع حمل یا بندش خون جیف خور
منی کے اور اگر اطراف میں ہو تو صغیر و ابخرے کا مثل چلنے مورچے کے اوس عضو سے محسوس ہوگا اور اگر معدے
ہو تو یا فوخ سے شروع ہو کر بعد اسکے نال بیان سر و نگاہ نال سبب پشت ہو جائیگا علاج اسکایہ ہو
کہ تنقیہ اور اصلاح عضو مشاک کا اور تقویت سر کی اور دوام تلیں کی کریں اور واسطے صبر بخرے کے اطراف
یعنی ماتھ پاؤں کو باندھیں اور تلیں خصوص پانی گرم میں اور کھانا مغز کشینز کا چینی کے ساتھ اکثرین کفایت کرنا
اور اطراف فلک اور کونی قید ہو لیکن بروقت بخور حرارت کے شربت لبون اور آلو بخارا اور اعلیٰ اور بنفشہ استعمال
کریں اور سفوف اہل غول مع چینی خور و صلا بلای طعمہ فیه ہو اور اگر حدہ قوی ہو تو لعاب اہل غول و صلا بلای طعمہ فیه
مع پینی اور غذا کھانا مع سرکہ کے قید ہو اور بجایہ کہہ سہی اور آلو بخارا و صلا بلای طعمہ فیه پیلے دورہ کرنے و روستے حایون
اور اگر موجود ہو وین تو پانی سر و پیون مشوف مع صلا بلای طعمہ فیه بخاری اور حامی اور سوامی کے لئے کاؤز بان
گل سرخ صندل سفید ایک ایک جز و آملہ و جز و تخم کشینز چار جز و چینی و جز و طباشیر تخم خرفہ گل کاؤز بان و مشک
تنزیلی آدھا جز و مرادید سترہ حصہ جز و کانہ ہر مرہ جز و کافور بھیا حصہ جز و کافور ایضاً مانع جلد تیکہ بی
کے لیے روٹی کو انا رینخوش یعنی ترش اور شیرین اور فاکہات ترش میں بھگو کر کھاویں نہ غیب ظاہر ہو کہ جو درد
تپ اور امراض حادہ میں لاحق ہوتا ہو وہ اقسام شرکی سے ہو اور علالات مختصہ اوسکے یہ ہیں کہ سرکہ اور روغن گل
تشیق اور طلا اور جو شانہ جو اور خشیاش اور بنفشہ اور گل سرخ سے نطول اور ابتاد میں ضاؤ کرنا اہل غول اور کشینز و ر
روغن گل سے اور انتہا میں با بوند اور خطی اور بنفشہ اور بھنگر سے نافع ہو ایضاً مالہ نہایت مفید ہو اور جو او و یہ کہ
قسم در و سرگرم میں مذکور ہیں فائدہ مند ہیں فصل چھٹی صمدیہ معری میں یہ ایک قسم بخاری کا ہو علالات لازمہ
ضعف ہستہ کا و ہضم کا اور کرب اور فائدہ مند ہونا ترسے اور ضربان نامعنی سے اور بخارات سے اور اکثر بخاری میں
مختلف ہونا و کافور بھوک اور سیری کے اور صغیر اوی میں اشتداد کرنا بعد بھوک کے ساتھ تشنگی اور دوسری میں
لیکن اگر انصاف اوسے کا ادوار کے ساتھ ہو تو اشتداد صمدیہ کا بھی بطور ادوار کے ہوگا اور اگر بلغمی میں زیادتی کرنا
درد کا ہو کہ اسے کے بعد ادوار کے تشویشی در کے بعد ہوگا مع کثرت بھوک و کمی پیاس اور سخت درد کے بحالت کرب

اقتاب میں رکھیں اور جو محرم و غنیمت باور میں ملا کر یونین ایضا اس قبل قصبہ الذریعہ میں تہن میں شکامی آیا اور پانچ پانچ
 بلبلہ سارہ بلبلہ کا بلی آملہ اسوس آخر پستوج کمر جج بادیاں میں اس پانچ طیلانی میں جوش دیون تاکہ ایک طیل باقی رہے اور اس
 درم مطہر میں جل کے گھوب میں رکھیں بعد اسکے میں نہایت میں مہر کا کھجین افادہ بیان اور نافع اقننام صمدی سرورین
 صفحہ دو وار المسکت تلخ کھلاوین چون مجربہ انطالی مجملہ اسرار پوشیدہ اطباء نافع اقننام صمدی سرورین نقی کو باغ اور نقوی
 اور شیطا اور صمدی سرورین شربا و طلاء ابو بخرا اور اگر دودھ اور زور و غنیمت کل بعد کھائے اسکے پون تو امراض گرم میں بھی مفید ہے
 صفحہ انیسون کل منقشہ سات سات رم و ہندی پانچ خاریقون کبابہ چار چار زعفران مہر حلیت میں تین شہد میں وزن
 ادویہ مہر حلیت کو سر کے میں جل کے کئے ہیں خوراک ایک مثقال چار درم تک ایضا نافع چھان گنگنی سے ٹکور کرین
 بلکہ ٹکور گنگنی کی تمام مفید کیونکہ لطیف اور معتدل تمام ہو اور اگر استلا نہ ہو تو سر کو اقتاب میں رکھیں ایضا ادویہ حمہ خصوصاً
 خوراک سے ضا و کرین ایضا مجربہ قانون خاکستر کو سر کے کے ساتھ ملا کر ضا و کرین ایضا عروق و روغن بادام کے ساتھ
 ملین ایضا مجربہ شک اور میعہ اور عنبر سے سوط کرین ایضا قاطع اسن کھلاوین ایضا کا خذیر سمندر لگا کر
 ایسا پیچ دیون کہ میانہ و سکا خالی رہے اور ایک طرف گل لگاویں اگر شقیقہ ہو تو ایک طرف ناک میں و اگر عام ہو تو دونوں
 ناک میں دھوان دیون ایضا اشقوف دافع نزلہ اور در و سرورین نقوی آکھ بلبلہ آملہ مصری مناوی الوزن خوراک
 کف دست وقت صبح ایضا سوط مجربہ دہلوی نافع صمدی اور شقیقہ سرد اور امراض بارہ آکھ اور نزول صفحہ ۱۸
 گندم پر دودھ آگ کا اتنا ڈالیں کہ بقدر دو انگشت اوپر آ جاوے اور سایے میں خشک کر کے اور حق کر کے سوط کرین
 ایضا مجربہ دآپینی طلا کرین ایضا طلا شیخ نے کہا ہے کہ یہ دو واجد ہیں صفحہ فلفل فرمیں ایک ایک مثقال
 بروغن زعفران ایک مثقال اور تیسرے حصہ مثقال کا بیشک کو تر و مشعال سرکہ تیز کے ساتھ طلا کرین ایضا سوط
 ممدوح اطباء صفحہ ۱۸ ہر گاہی تہن میں موم میانی و مسک ایک کا فور آدھا اور اگر بخوابی ہو تو روغن شبت کے ساتھ
 استعمال کرین فصل قیسری صمدی خشک میں کہ جسکو خوانی اور خضہ کہتے ہیں بحق اسکا بعد وقوع احتفران کے
 خصوصاً زکام اور رعات اور کثرت جلع اور ریاضتوں اور زورہ اور بخوابی اور غم اور فکر کے ہوتا ہے اور کثرت
 علمای ہدیین کو ہوا کرتا ہے غلامات اسکے ضعف نافع کا ہے اور خشکی دہن کی اور ناک کی اور گرانی غینہ کی لیکن ظاہر ہے
 کہ جیسے ہو گا یعنی گرانی غینہ کی نہوگی اور وہ مودی بنوعف عقل اور چشم ہو جائیو س نے کہا ہے کہ اس میں نسبت درم
 اور گرم کے درم ہو گا علاج اسکایہ ہے کہ جو ادویہ مطہرہ دستور میں مذکور ہیں اس سے طریقے بن اور غذا گوشت چوزہ
 اور کباب و خیر ہوا و فلو د جات مرغہ اور لوزینہ اور خشک شیبہ کا استعمال فرماویں اور روغن بادام اور روغن کدو اور
 مغز ساق کبری کا اور کھجکادی کا اور دماج کا اور مسک کا وادی اور مسک بکری سے سوط کرین اور دودھ تازہ سے
 سوط کرین مسک کا لگا کر ابین اسکا کرین فصل جو حقی صمدی میں سب اکا نہ ہو جائیو کاشین
 اور کدو اسکی حرارت جو ادویہ سرورین میں کئی ہے کہ وہ جو ادویہ اس میں یہاں میں اسکی میں ہونی بلکہ
 اس سے میں غلامت اسکی دینی اور میں اور کدو و مسک کا اور کدو کا ایک حکم سے دوسری حکم میں

ایضا صاحب انیسال طبائے لکھا ہے کہ روغن گاوی فاذر شراب کا اور حافظہ معدے کا اور دماغ کا ایدامی غریب ہے خواہ پہلے شراب سے لیوین خواہ بعد اسکے خواہ ساتھ اسکے ایضا پہلے شراب لینے سے شربت ہنستین کا پینا مافع بخار کا ہے ایضا شربت خارشہ نظیر نقائی سے آب انار ترش اور شیرین اور آب سیب اور آب لیون آدھا آدھا رطل اعلیٰ آلو بخارا ہر ایک رطل عناب پنجاہ دانہ وورطل چینی کے ساتھ قوام کریں اور غنیمتہ کاری سرد اور وال مسور اور کریم سے خواہ کبوتر سے کہ وہ باخجاصیت مفید ہو فراوین اور اگر صدام بخاری مزین ہو جاوے تو فصد قیضال خواہ پیشانی کی کھلاوین خواہ اسمال کریم فصل آنکھوین صدام بخاری میں یہ ایک قسم بخاری کا ہے بکثرت حرکت ہر یک علاج اسکے کی چندان ضرورت نہیں کیونکہ جلد ہی سے رفع ہو جاتا ہے یا اگر اشتداد کرے یا کچھ بقیہ اور سکار ہوا ہے تو علاج اوسکا مثل علاج درد سر گرم کریں اور صمغ پرعرق گلاب اور آس اس رمر کے سے طلا کریں اور بھی تہبیر اسکی اس طرح ہوتی ہے کہ طبیعت کی اعانت کیجاتی ہے تاکہ بخار تہجارت مثلاً اگر غشیان باد وایہو تو بخجاصیت بخاری گرم کے ساتھ ذکر اوین اور اگر قراقریا نفع ہو تو آلو اور اعلیٰ اور شیر خشت کے ساتھ اسمال کریں اور اگر خیال سرخ نظر اوین تو عرفانے اوین اور اگر گرافی اور وردکان ہو تو اوویہ جاوے مثل نعناع اور کر فس مع روغن زرد کہ نہ ضما کریں اور مجر لگاوین فصل نوین صدام ضرابی میں یعنی جو صدام کہ بسبب ہو پختے صدر سے سر کے پیدا ہوتا ہے بسبب اسکا یہ ہے کہ جو پردہ کہ اوپر دماغ کے ہوا اسکے اندر ہوا سکویا تھک کو ایدامی ہو پختے یا دماغ متزعزع یعنی اجزا اسکے پر لگند ہو جاوین علاج اسکا پانچ تدبیرن ہیں مذکور ہو تہبیر پہلی منع ورم کریں یعنی فصد قیضال کھلاوین اور ہاتھ پاؤں پر مجر لگاوین اور خوب باندھیں اور آلتاس اعلیٰ آلو عرق کاسنی عرق کو سے تلہیں اور آب آس اور گلاب اور بابونہ اور اکیلل سے طلا کریں اور سرکہ مع روغن گل سونکھیں تہبیر ووسری وقع ورم میں مضرت ہو وین علامت ورم کی اختلاط عقل کا ہے اور علاج اوسکا مثل سرسام کے ہے اور بھی جب قوقا یا سے مفتیہ کیا جاتا ہے بشرطیکہ حرارت نہ ہو اور صندل سرخ اور سفید اور آب دھنیا اور عرق گلاب اور روغن گل اور سرکہ سے بخلجہ اور ابتدا میں پوست انار گل آنار سورگل سرخ سے ضما اور بعد اسکے طرفا اور کنڈر ایزا کریں ایضا نہایت سکن صدام اور محلل اور ام گو کہ مع شجہ یعنی زخیم ہو کناش سے صفیہ برگ خبازی اپغول مدقوق روغن گل میں جوشن یک خطی سفید اور آنا جو کا ملا کر ضما کریں تہبیر تیسری شجہ یعنی زخیم میں حدوث زخم کا خالی نہیں کہ یا تو قحف میں ہی یا پردہ ہی واخلی میں یا جرم دماغ میں اسلم انہیں سے زخم خف کا ہو اور باقی خطرناک علامت شجہ کی سوای قحف کے در و ثاقب ہی یعنی ایسا درد کہ گویا سورخ او سین کیا جاتا ہے اور رجات اور نفث الدم علاج یہ ہے کہ ظاہری زخم پر فوغل و صندل سرخ اور زعفران اور گل ازمنی اور مصبر اور طبل اور عنب ثعلب ضما کریں اور اگر خون بند نہ ہو سے تو مصبر اور انزروت ہر ایک جسند و ملاوین مضافی ہر ایک کھاجز و شیم خرگوش اور سفیدی بقیہ کے ساتھ او سپر لگاوین ایضا دوا سی مہ و حہمہ ورم اطباء رجات اور نفث الدم کے لیے وعل یعنی مغز مغزی کا کھلاوین اور صاحب تحفہ نے لکھا ہے کہ یہ دوا محرب ہے اگر کھجاکے آب انار ترش یا اوین یا حسن یا ایضا سکن درد سر اور صندل زخم حاجات سے موم اور روغن جرب

الاکبھی ایسا ہوتا ہے کہ سبب اوٹھنا بخیرے کے رطوبات سے گرنگی میں زیادتی اور بعد کھانے غذا کے سبب ہند
 ہو جانے مسالک بخیرہ کے آرام ہو جاتا ہے اور کبھی ایسا ہوتا ہے کہ فم معدے کا ضعیف ہو جاتا ہے اور اوہیں اقل طاقت
 مجتمع ہو کر بروقت بھوک کے اور وقت صبح کے بخیرے اوس سے اوٹھتے ہیں اور فم معدہ جلتا معلوم ہوتا ہے اور
 غشیان اوتی سبب سے بیدار اور اتفالع بروقت کھانے کے حامل ہوتا ہے علاج اسکا قہ اور اسہال اور ادویہ مستعملہ
 بخاری کے ہیں اور بلغمین ہوں مند ہی مخصوص مع مصطلکی اور انیسون اور کشنیر کے ایضا دوائی جید النفع اطریف صغیر
 سکنجبین صبری ظاہر النفع ہی صفر دوی کے لیے صفحہ تخم کاسنی تخم کشوث شاہرہ گل سرخ دس دس درم مصبرین
 اوقیہ جلا دویہ سواہی مصبر کے دو رطل پانی اور پانچ رطل سرکہ کہ نہ میں جوش دیوین تاکہ آدھا حصہ باقی رہے اور
 تین آنار چینی کے ساتھ قوام دیکرا و سین حل کریں خوراک دس سم پندرہ درم تک مع پانی سرد کے اور جو درد بروقت
 بھوک کے زیادتی کرتا ہے اوہیں جلدی سے روٹی مع اشعیای ترش خواہ سولین مع پانی انار کے کھلاوین اور اگر
 اشعیای ترش مخالفت کریں تو مع جلاب اور اجسار کے ترکی کے کھلاوین احسامی شوربا کھانا سوکھنا سبب
 ہی کا نافع ہے تھمہ ایک قسم صداع معدی سے وہ ہے کہ بعد نیند کے حادث ہوتا ہے علاج اسکا دویہ جو داسطے
 درد سر حادثہ بعد بھوک کے کیا جاتا ہے پس جلدی سے کوئی چیز کھلاوین اور پیشانی اور صندغ پر خاکستر خصوص
 خاکستر بخیر مع سرکہ خماد کریں فصل تون صداع خماری میں یہ ایک قسم صداع معدی سے ہے جو باعث ہکا
 فاسد ہونا شراب کا معدے میں ہو کرتا ہے اور وہ جلدی نفع ہو جاتا ہے لیکن کبھی اسوجہ سے کہ سبب کم کر دینے دماغ کے یا جذب
 کرنے مواد کے دماغ کو فاسد کر کے دیر تک رہتا ہے علاج سکنجبین میں پانی گرم خواہ جوشاندہ شبت اور تخم تربٹا کر
 فکراوین یا مطبوخ فواکہ سے تلین کریں بکری نے کہا اگر تقویت دماغ اور معدے میں صرف ہیں تو اس سے ہن ہو گا اور
 پانی گرم سے لظول اور بنفشہ اور صندل اور عرق کلاب سے طلا اور دو دھ عورتون اور روغن گل اور روغن بنفشہ
 سوط اور نازبو اور صندل اور کافور اور عرق کلاب سے شوموم کریں لیکن اصل علاج اس میں یہ ہے کہ آرام اور نیند فرماتا
 تاکہ شراب ہضم ہو جاوے اور علامت ہضم شراب کی یہ ہے کہ قارورہ رنگین آو گیا اور آب ترش اور آب انار اور باداجین
 اہل نفع مند ہیں اور نقاع جو باخاصیت مفیدہ و مخصوص خبل کے ساتھ اور جب تک کہ غشیان آتا ہے روغن گل سے
 روغن کرکے رہیں اور بعد کم ہو جائے غشیان کے روغن بابونہ سے تاکہ جو بادہ کہ سر میں ہر تحلیل پاوے اور اگر غشیان
 تو روغن موسن یا سبب جرب ہوا ایضا دوائی خار صاحب قانون سے صفحہ در شک پاک صاف بے دانتہ تری
 دس دس درم گل سرخ طبائیر تخم کاسنی تخم کرنب مساوی الوزن خوراک تین درم مع ایک قیراط کافور اور تین اوقیہ آب انار
 خواہ شیشی اگر استعمال کریں اور اسماعیل نے ذکر کیا ہے کہ دوائی مذکورہ بعد قہ کے نہایت نافع ہے ایضا سفوف
 مفید صندل بخاری اور حرارت جلا اور اسہال صفر دوی کا قہ درم صندل مفید بخاری درم تتری تخم خاص صندل شرب
 سرکہ گرم و سرد کا سوکھنا شرب پانچ درم گل سرخ دس درم طبائیر میں سر خوراک تین درم شربت گوشت
 خوراک انار ایضا عجب لاکر کاسن بخاری سے پانی سرد کر کہ سر رطل کر کے کھائے کے سرکہ اور صندل

صداع روحانی میں یعنی جو درد سر کہ سبب سو گھٹنے کسی چیز بد بو یا خوشبو کے پیدا ہو لیکن بد بو والا انہیں سے مضر کمال ہے بلکہ اکثر اوقات بڑھ دماغ کا اوس سے متعلق یعنی باہم ہو جاتا ہے وجہ اسکی یہ ہے کہ دماغ اور معدہ اور رحم کو شامی خوشبو سے نہایت شوق اور شامی بد بو سے نفرت ہے اور حدوث درد سر کا خوشبوئی سے بوجہ کیفیت گرم کے یا سرداوسکے سے ہوتا ہے اور تعدیل انکی آسان ہو سکتی ہے علاج یہ ہے کہ پانی گرم سے نطول کریں اور بعد اسکے اوس درد میں جو سو گھٹنے شامی بد بو سے ہوتا ہے خوشبوئی سرد مثل کا فوراً اور صندل اور عرق گلاب کے سو گھاوین لیکن اگر حدوث اوسکا بد بوئی سرد مثل بوی چونکے ہو تو مانند کستوری اور زعفران اور قنفذ کے سو گھٹیں اور جو درد کہ سو گھٹنے شامی خوشبو سے ہوتا ہے اوس میں تعدیل حرارت کی یا برویت کی بموجب دستور مذکورہ کے اور تعدیل بیوست کی مع روغن بنفشہ اور روغن بید مشک اور روغن کہو کے بظور سو گھٹنے کے اور سحوط کے کریں لیکن شامی بد بو کو نہ سو گھاوین فصل پندرھویں صداع بیضیہ اور حوضہ میں بعض اطفال میں سرد سر جو شامل تمامی سر کے ہووے مثل حوضہ کے اوسکو بیضیہ اور حوضہ کہتے ہیں لیکن جمہور کے نزدیک شرط یہ ہے کہ سوائی شمول درد سر کے یہ بھی ہو کہ درد مزمن ہو اور بعض کہتے ہیں کہ نوبتہائی شدیدہ اس منزل تک ہووین کہ معلوم ہووے کہ گویا سر پھٹتا ہے یا پتوڑہ کے ساتھ کونا جاتا ہے یا موچنے کے ساتھ دماغ پکڑا جاتا ہے اور پانچ ہونا اور کا اونی سبب سے ہو مع کہ بہت روشنی اور آواز اور کلام کے اور دوست رکھنا تائیدی اور خلوت کہ اور دینی گویا کہ جب آواز سنتا ہے تو اوسکے سر میں بند ہو جاتی ہے سبب اسکا اجڑہ بقیہ یا غالباً سوداویہ بند ہو جاون اور سبب ضعف دماغ کے جو اوکو دفع نہیں کر سکتا وہ اجڑہ پردہ داخلی یا مجلی میں بند ہو جاون اور فرق یہ ہے کہ پہلی قسم میں درد سخت تر ہوتا ہے اور درد اوسکا آنکھ تک پہنچتا ہے اور کھولنا آنکھ کا مشکل ہو جاتا ہے خوب روشنی میں کیونکہ طبقہ صلبیہ اسی پردہ داخلہ سے ہے اور عصبہ نور کا اسکے ساتھ متصل ہے پس بوجہ بندش اجڑے کے اوس پردے میں آنکھ کو کبھی شمش ہوئی ہے اور کھلنا نہیں ہو سکتا اور اکثر یہ بھی ہوتا ہے کہ آنکھ کھلی رہتی ہے اور بند کرنا اوسکا دشوار ہوتا ہے اور کبھی اختلاط محفل کا بھی پیدا ہوتا ہے اور دوسری قسم میں ظاہر ہونا درد کا طمس فحش میں اور تغیر ہونا پھرے کا اور متدد ہونا اوسکے چہرے کا ہوتا ہے کیونکہ یہ پردہ شامل اور محیطہ اخوان جڑہ اور ناک اور لبوں کے ہے اور کبھی حدوث اس درد کا سبب پیدا ہونے ورم گرم کے یا ورم سخت کے ایک ان دونوں میں اور غالباً ورم صلب سے بعد انتقال ورم گرم کے ہوتا ہے اور بقراط کہتا ہے کہ کبھی لاحق ہونا اس درد کا بوجہ فرو کرنے سر کے پانی سرد میں بسبب ضعف دماغ کے بھی ہوتا ہے کیونکہ پہلی قسم میں سبب تکاتف مسام کے اجڑے تحلیل نہیں ہوتے اور دوسری قسم میں قوت محالہ کو طاقت تحلیل کی نہیں ہوتی علاج اسکا ابتدا میں بموجب خلط مجڑہ کے باوجود بحفاظت قوت سر کے کریں اور بعد مزمن ہو جانے اسکے تدبیرات صداع بارہ کے استعمال میں لایں کیونکہ مقرر ہے کہ اگرچہ درد سر کا سبب حرارت کے پیدا ہوتا ہے لیکن بعد مزمن ہو جانے کے سرد ہو جاتا ہے بلکہ اکثر مضمون میں اسی طرح ہوا کرتا ہے لیکن رعایت کرنا اصل سبب کا ضروری ہے اور ہتھلغ کے لیے جب قویا اور جادو یہ کہ مائل اسکے ہیں لیون الاضمانافع تراوس سے صفحہ خیار شنبہ مع روغن سدری کے ہر بار کے لیے اور حار کے لیے مع روغن بادام کے اور شک اور عنبر سے شوم اور سحوط کریں اور بعد اسکے

ملک اسفید ہشتاد و تھوڑی سی سفیدی بقیہ و سیم داخل کریں بعد اسکے پانی سرد سے خوب دھو وین اور تمامی سر پر ضیاء کریں تدریس چوتھی تیز عروق و باغ میں وقوع اسکا صدمہ بجز کثرت منجھ سے ہوتا ہی علامت اسکی تھلاہ صواب کا ہے اور گہما می سر کا اور سرد اور نسیان اور کبھی ایسا ہوتا ہے کہ تمامی رولٹج ایک ہی رانجھ سے معلوم ہوتے ہیں اور وہ غالباً مہلک ہے علاج اسکا مثل منع ورم کے اور دفع اوسکے ہے اور بعد اسکے یہ ہے کہ اشیاء خوشبو کو لکھیں اور روغن خشکاش اور روغن بنفشہ اور روغن عوارات کا مع بخون کے سوطا کریں اور آرام کرنا اور پشت پر ہونا اور پسینا لانا روغن گرم سے جس روغن سے چاہیں نہایت عمدہ علاج ہے ایضا شربت اطو خود و س مع مالہ غسل تمام مفید ہے فصل فرسویں صداع ورمی میں حدوث اسکا اکثر سر سام میں ہوتا ہے اور غالباً بغیر ہونے ناک اور کان کے دفع ہو جاتا ہے بیان اسکا انشاء اللہ تعالیٰ سر سام میں ہوگا فصل گیارھویں صداع جماعی میں یہ تین جہ سے خالی نہیں اول یہ کہ پہلے بسبب ضعف کے اعصاب متاوی ہو کر بعد اسکے دماغ بوجہ مشارکت متاوی ہووے علامت اسکی کندہی حواس کی اور ضعف حرکات کا اور رعشہ وقت جماع کے اور انقباض دماغ کا بجانب پشت خواہ پیشانی کے ہے اور طبری نے کہا ہے کہ کبھی یہ درد منجھہ بسکتے یا موت مفاجات کے جماع میں ہوتا ہے دوسری یہ کہ بسبب حرکت کرنے کے مواد تخر ہو وین خصوص معدے سے تیسری یہ کہ دماغ کو خشکی ہو پینے اور علامت استلا کی اور خشکی کی فارق ان دونوں میں ہے علاج اسکا یہ ہے کہ دوسری قسم میں ترک جماع کا کریں خصوص بروقت امتلاز کے اور بروقت بھوک کے دو قسم یا قیہ میں اور استعمال کرے اشیاء مولدہ یعنی میں مثل لالہ و برقیہ نیم بریان کے مدوست کریں اور اگر استلا کثیر ہو تو دوسری قسم میں آغزاع کریں تمامی اقسام میں تقویت دماغ کی اور اعصاب کی اور آرام اور صلح سپرد کا فرما وین اور روغن گل اور اس طام اور اشیاء خوشبو کو لکھیں اور بنفشہ اور یلوفرا ورنار و غیرہ ریحاتات سے ضا کرین فصل بارھویں اوس صداع میں جو ضعف دماغ خواہ نوکامی جس سے حادث ہوا کرتا ہے اور وہ ادنیٰ سبب سے مثل بخار ہضم سے اور گرمی اور سردی سے اور آواز سخت سے مانج ہوتا ہے اور غالباً یہ قسم مع ضعف معدہ اور کثرت بخارہ اوسکے ہوتی ہے اور فرق مابین دونوں قسموں یہ ہے کہ نصفی میں کہ ورت حواس کی اور نوکامی میں قوت حواس کی خصوص قوت شامہ کی اور حادث ہونا غشیان کا بروقت سمجھنے بوسی کہ یہ ہے ہوتا ہے علاج یہ ہے کہ اوپر مذکورہ علاج جو دت ہضم کے بکمالا وین اور بعد اسکے پہلی قسم میں تقویت دماغ کی بوجہ ستور مذکور ضعف دماغ کے کریں اور دوسری قسم میں تغلیط حواس کی باستعمال ہر یہ اور محلی اور گوشت گاوی اور کلمہ اور پاجے کے اور خشکاش اور کا ہو اور قبول سرد اور یون جو کے فرما وین فصل تیرھویں صداع ورمی میں یعنی جو صداع کہ سبب پیدا ہونے کریم کے کو اسی دماغ اور مخزن میں حادث ہوتا ہے علامت اسکی بدبوی اور تخی درد کی بروقت حرکت کرے کہ اور بھوک کے ہے اور بناد ہے بلکہ بعض اطباء نے کہا ہے علاج اسکا یہ ہے کہ تقویت دماغ کا کرے اور یہ قاتلہ اور واقعہ دوسرے مثل مولیٰ خرسے اور صبر سے اور تاب برک شفا لوسے سوطا کریں ایضا بقول شیخ علاج تیز سے ایک شے میں چند مرتبہ سوطا کرنا دماغ پر ایضا اکثر انفع معلوم صاحب نقانی کہ رنگ نم شے ح وین سر سام اور کہ و کے سوطا کریں ایضا آب سارہ اور عصارہ بنج تکت کا نام فصل چودھویں

بغلیانی از کت
شندیدہ سنا
کہ جس سے
بہتر و سنا
پر لکھنا ہوا تو
نہ

ثقیقہ اور اقسام صداع کے لیے اکثر اوقات میں بیجوں ہی صفتہ سناقر نفل تبسباہ آئینوں ایک ایک جزو گل سرخ آدھا جزو
زعفران چوتھا حصہ جزو کاشنک آٹھواں حصہ جزو کاشنک کے ساتھ بیجوں بناوین خوراک تین درم ایضا مصطکی کو
مضع کرین اور عود کے ساتھ جوش دیکر پیوین ایضا روغن گل اور روغن مصطکی سے سوط فراوین ایضا صندل کو
پارچہ سخت سے دھک کر کے بعد اسکے اگر در گرمی سے ہو تو ادویہ مخدرہ اور اگر سردی سے ہو تو ادویہ محرہ اور
خردل اسپین ملاوین عجیب النفع ہی ایضا قریب اسکے نفع میں شحوم مصبر کندر زعفران صرف خواہ مع افیون ایضا
مثل اسکے برشتاش مع آب کا ہو کے ہی ایضا مانند اسکے فلفل اور انزروت مع عرق کلاب کے ایضا صندل کے
شریانوں کو دفع کرنے دیوین اور طریق اوسکا یہ ہے کہ اوسپریشی باندھیں خواہ لازوق لگاوین خصوص ایسا
لازوق کہ اوسمیں افیون ہو ایضا لازوق حبل النفع صفتہ افیون زعفران صغ ایضا مجرب و مموان الہی ثقیقہ اور
صداع کے لیے صفتہ صمغ شحم کا ہو شخاس کاسنی آفیون دم الاخوین جفرض گل سرخ آفیون زعفران بنیدی
بضیہ کے ساتھ بیجوں فرما کے کاغذ پر طلا کر کے موضع صندل پر لگاوین ایضا عجیب النفع سیاسی لکھنے کی لگاوین
ایضا انطاکی سے عجیب النفع سرور کے لیے صفتہ شحم حنظل حنا کبابہ اس سر کے کے ساتھ کہ جسمیں اشق اور
مصبر حل کیے گئے ہوں طلا کرین ایضا سوط عجیب آب سلن اور روغن مع شحم خوبانی سے سوط فراوین ایضا
محمول مجرب صاحب بقائی بنی بنی ثقیقہ مرہ ہر دو قلعہ طار اور آب حصہ قہوین تین درم قلعہ میسوس درم زعفران
شب صمغ عربی پندرہ پندرہ درم سر کے کے ساتھ قرص باندھ کر بعد اسکے سر کے کے ساتھ یا زروی بضیہ کے ساتھ
طلا کرین ایضا قروطی جالینوس نے لکھا کہ ہونکہ کچھ کو اس دوا کے ساتھ دوسری دوا کی اعلاج نہیں ہونی صفتہ
روغن زیت ایک رطل درم سرخ چوتھا حصہ بزرگ آفریون ایک اوقیہ بعد ثقیقہ کے استعمال کرین ایضا مجرب صاحب قانون
در دمن کے لیے شمارا حکار اور اس میں تین روپائی اور روغن زیتون میں خوب جوش دیوین اور اوسکے پانی سے لٹول
اور نفل ادویہ سے ضار کرین ایضا مافیہ بالخاصیہ موضع در پتر طلا کر اوسی خون سے طلا کرین ایضا سداب کو
پاچے میں باندھ کر گٹھے میں لٹکاوین ایضا ہڈی کتے کا دھوان لیوین کہ بزعم اطباء کے اوسی وقت اچھا ہو جاتا ہے
ایضا سوط مجرب درج فلفل دار فلفل زنجبیل ایضا سوط عصا کٹائی یعنی کنیری ایضا سوط مجرب
ارزانی سمندر پھل سے جانب مخالف کے سوط کرین کہ دوسرے مرتبہ کی احتیاج نہ پڑے گی ایضا سوط مجرب ارزانی
زنجبیل اور شہد مع تھوڑے دودھ کے نافع ہے اگرچہ مزمن ہوا ایضا زعفران اور ہرنولی ایضا سوط برگ آگ پر روغن
طلا کر کے آگ پر گرم کرین اور ہاتھ سے پھوڑ کر ناک میں ڈالیں کہ عطسہ آنے سے دفع ہو جاوے گا ایضا طلا نافع صفتہ
زنجبیل بیج ہرنولی صندل سفید ہوا ایضا مجرب صاحب نقشبندی شوریہ سے جانب مخالف میں سوط کرین فی الفور
در دم دفع ہوگا ایضا سوط مجرب شوریہ کے ساتھ قیسر حصہ اوسکا دار فلفل ملا کر جانب مخالف میں سوط کرین ایضا
سوط مجرب اگرچہ مزمن ہو تو بھی نفع ہوگا دار فلفل مع چھٹا حصہ اوسکے تنک تنک ملا کر جانب موافق میں دھوین
ایضا سوط مجرب اور سوط مجرب بھی اسی اثرات میں کی ہو کہ بلا تخلف ہی صفتہ دانیہ الاچی خرد اور کبابہ وزن برابر لیک

مرکزین چلنجین علی اور کابی اور اسطوخودوس اور گرم مین گلقد اور پوست طبلہ درد اور بنفشہ کی مداومت کریں اور پہلی قسم میں
 مارکنا صبر کا اور زعفران کا اور مرکا اور پانی تنک کا اور دوسری مین ایفون کا اور سرکہ کا اور عرق گلاب کا مفسد اور
 فرس اول مین صرف شک اور عنبر اور قسم دوم مین مع کافور شوم کراوین اور موسیانی سے مع روغن بنفشہ اور دوا لہسک کے
 مع دودھ عورت کے مخصوص وقت بخوابی کے سحوط فراوین اور جو شانندہ ازخو سے اور بابونہ سے اور فخلع سے فطول کریں
 رب وقت شدت درد کے کوئی حذر شرع و طلاء و سحوط استعمال کراوین اور ابو علی سینا نے لکھا ہے کہ صمد ع بیضیہ کے لیے
 بت تک ادویہ قوی تحلیل اور قوی الاستحاضا یعنی جبین تحلیل اور گرمی بہ تقویت ہو استعمال نہ کجا و سے دفع نہیں ہوتا ایضاً
 غلجہ جوات اطباء کے استعمال کرنا مشہور و لطیف ہے ایضاً نہایت نافع کل صمداء مین اور تحقیقہ اور بیضیہ کے لیے یہ کوئی حذر
 بیش کر کے تنک اور جناتین ایضاً نفور مصبر قانی سے اور اسنے اس حد تک مبالغہ کیا ہے کہ یہ نفور بالکل قانع بیضیہ
 لوبیہ کا ہے حتی کہ جب دوسری دوا سے زائل نہ ہو و سے تو اس دوا سے ضرور دفع ہو جاتا ہے صدفہ عود درج زرینا و قفل
 برق تین مین درم مصبر س درم شمش قہیں تین درم نفور کر کے دھوپ مین رکھیں تاکہ جوش کرے خوراک ایک کلو
 تخمین درم روغن بادام تلخ کے اور کناش طبری مین مذکور ہے کہ اگر باعث حدوث بیضیہ و غلیہ کا خون ہو تو فصد کریں اور
 قشہ سو نکھیں اور روغن بنفشہ سے سحوط کریں ایضاً سحوط عجیب النفع صدفہ سوسن درد کشیز ترخواہ گل کشیز اور شاخ زم
 لور مع سرکہ اور روغن گل کے جوش دیوین تار و عن باقی رہے اور اگر صفرا ہو تو روغن بنفشہ اور پانی طلع کا ملاوین ایضاً
 اف و رد مذکور بلا شک انشاء اللہ تعالیٰ صدفہ دودھ عورتوں سے سحوط کریں اور اگر بلغمی ہو اور یہ مسئلہ تحت ذائقہ کما ہو
 روغن مصطکی سے سحوط کریں ایضاً سحوط عجیب النفع روغن گل خیری مین گل الترحج کو جوش دیکر استعمال کریں اور اگر
 حواوی ہو اور یہ شکل سے دفع ہونے والا سحر بجنون ہو اور بلانا انگہ کا اوسمین دشوار اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گویا نکھیں نیچے
 پھی جاتی ہیں تو عہدہ سحوط اوسمین یہ روغن بنفشہ مین کایان بکل ایک دانگ اور برک بارتنگ بادرنجبویہ مرز جوش
 اب ایک درم جوش دیکر سحوط کریں فصل سولہویں شقیہ مین یعنی آدھے سرکار و خواہ جانب بہت ہو خواہ
 جانب چپ کے اور وہ بسبب انحرے کے یا ریا ح کے یا اخلاط کے ہو اگر تاجیو غالباً شریہ مین یا عضلات مین یا
 درد مین ہوتے ہیں اور بوجہ قلیل ہونے ماوے کے طبیعت اوسکو جانب شق ضعیف دفع کرتی ہو تاکہ تمام سر مین
 پھیل جاوے جیسا فالج اور نزول المائدین اور غالباً خزانہ اسکا صدر مین ہوتا ہے کہ بعد زکام اور نزول کے اس
 وضع مین نازل ہو جاتا ہے یا معدے سے بعد خشیان کے اور فاسد ہونے اوسکے افعال کے طرف اوسکے معدہ کرتا ہے
 اتمام مین سے صاحب ہوتا ہے اور اس مین قلق اور بہتا انہوں کا اور قشہ ہونا اولن شریہ کا جو نیچے کان کے واقع مین
 ہوتا ہے یا جگر اطفال سے بسبب فساد اسکے چڑھتا ہے حدش اکثر مین یہ درم مین اور بار و زیادہ مرز و یا اور جاری
 عطا ہوتا ہے تاکہ نزول المائدین ہو جاوے اور بعضے کہتے ہیں کہ مابین شقیہ اور بیضیہ کے کچھ فرق نہیں ہے جس کے شقیہ
 مین یک طرف ہوتا ہے اور بیضیہ عام علاج فصد قیال اور باسکین اور فصدیشانی کی کریں اور فصد کراک
 ک کا نام دفع ہے اور اس مال کرنا آج و مرز سے اور تو قایا سے مع تمام فصد کا یہ ایضاً سحر است حکم اطفال

سعود کرین ایضاً سوط نہایت مجرب صدفہ موتیائی کستوری کا فوراً جبید ستر ہر ایک بقدر روانہ حدس مع روغن کبچہ
سعود کرین ایضاً کحل مجرب گل گیری کہ جسکو گیر دیتے ہیں ہندی وار ہلہ تخم میں پھیل پانی میں حل کر کے آنکھ میں ڈالیں
ایضاً سوط مجرب اہل ہند بقائی سے فلفل پس انگندہ کس اوس عورت کے دودھ کے ساتھ کہ جسکا پسیر حول کے
سوط اور کحل کرین کہ اس سے ہتھمال مرض ایسا ہوگا کہ پھر احتیاج نہ پڑے گی اور بھنے کتے میں زنجبیل اور زاتی افیون
برنج مسخ برابر لیکر پانی کے ساتھ طلا کرین مجرب ہر ایضاً آخر حیلہ یہ کہ شریان صغ کو اور اوس شریان کو جو
پیچھے کان کے واقع ہو اور اوس شریان کو جو ان دونوں سے بڑی ہو اور بلس اسکا زیادہ گرم ہو اور سپرداغ دیون اور
معہذا قطع کرنا اوس شریان کا جو نیچے کان کے واقع ہو موجب فحش باہ اور نسل کی ہر لیکن جل خطرناک ہو کیونکہ اکثر
اوقات موجب حول اور سیلان لعاب کی ہوتی ہو فصل سترھویں عصابہ میں اور وہ عبارت درویشانی سے
اور ابرو سے ہر جو ایک طرف میں ہو یا دونوں طرف میں ہو اور کبھی متحرک ہونا آنکھ کا اور ادھانا پلک کا نہیں ہونکا
سبب اسکا محتسب ہونا بخیرہ تیر کا یا خلط کا ہر جو جب بند ہو جائے مسام کے اور اسی وجہ سے بحول اسکا پونچنے سرور سے
ہوتا ہر مخصوص اگر پہلے آفتاب یا آگ سے گرم ہو کر سرور میں جاوے اور اکثر یہ درد تابع آفتاب کے ہوتا ہر یعنی جب ہم
مکھتا ہو تو درو بھی شروع ہوتا ہو اور جیسا آفتاب بند ہوتا جاتا ہو اسی طرح درو بھی زیادتی کرتا ہو تاکہ بعد زوال کے کمی
کرتا جاتا ہو علاج اسکا یہ ہو کہ جود ایرصاف لے آئے نوالے کے میں بکار لاوین تاکہ رعات واقع ہووے اور قیصال
رفع مند ہو اور بعد اسکے کا فوراً مع سرکہ کے گنگھیں اور روغن بلوام سے سعود کرین اور تفتیح کرنا مسام کا اور ترمیر کرنا اور
دھونا اطراف کا اور ملنا اوکنا مفید ہو مولف رحمہ اللہ کہتا ہو کہ صداع طلوعی کثیر الوقوع ہر مخصوص بعد اوس کام کے کہ
جسم میں اونچلے اور اوس میں یہ خصوصیت نہیں کہ پیشانی میں ہو بلکہ یہ کہ مواد نہ نکلے بلکہ کبھی شقیقہ اور کبھی تمام متعین ہو جاتا ہو اور
علاج اسکا اطریقات اور عطیات اور درو شقیقہ سے کرین خصوصاً سوط مروج اور فلفل سیاہ اور فلفل دراز اور زنجبیل
مغرب ہو اور عوام لوگ روغن شلغم سے سعود کرتے ہیں ایضاً عجیب النفع بشرط احتیاج تخدیر کے سمین جعوطیہ روغن گل مع
افیون ایضاً نقل کرنا زنجیل کے مع چینی کے مفید ہو اور منتر اور چیلے عورتوں کے ادویہ سے جلد تر مفید ہیں
مخملہ طححات صداع کے ایک اور عارضہ ہو کہ مولف نے اوسکو اس جگہ ذکر نہیں فرمایا اور بلوچ دیکھ وہ کثیر الوقوع ہو
نام اسکا اطمینان نہیں رکھا اور وہ یہ ہو کہ مریض میں بدون صداع کے اور کسی درم کے ایک ایسی حالت پیدا ہوتی ہو کہ
جسم میں خارش کرنا سرکا اور زور سے پکڑنا اور دنگوٹنا اسکا اور نطول کرنا پانی گرم سے پسند کرتا ہو تاکہ سوائے اسکے آرام نہیں کرتا
اور سبب اسکا بخیرہ متخاضل ہیں جو بجانب دماغ صعد کرتے ہیں اور بطون اس کے من جمیع بوجہ صحت و تیزی کے ذریعہ
دیتے ہیں جیسا کہ عرب میں ہوا کرتا ہو لیکن جو کہ مقدار اوکی قلیل ہو اس واسطے موجب صداع نہیں ہوتے علاج بربک
تبدیل مزاج کی کرین یعنی مارا صحن ہمارا اب اور لعاب زجیل اور تخم کوبچہ مع شربت خفاش اور شربت استعمال فرماوین
اور روغن مرطبہ شل و دھم کری کے مع چینی کے اور آب ترمیر کے اور دھم کے اور آب جو کے اور دھم کرین اور خدا یا لکھنوی
اور دھم کے اور شربت آبلیمون اور شربت ساہو کاں میں اور روغن مرطبہ شل کے اور دھم کے اور

ماکہ اور مکہ و مدینہ و مہاجرین ہوا قلعہ والوں نے کہا کہ ہمارے پاس ایک چادر ہو اور سکو پہن لے تو اچھا ہو جاوے گا
 مانچہ پادشاہ نے اس چادر کو اوڑھا اور اچھا ہو گیا پس پادشاہ نے اس چادر کو اچھی طرح دیکھا تو اس میں ایک کلمہ
 تھا اور اس میں یہ چند آیات لکھے ہوئے تھے بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ذٰلِکَ تَخْفِیْضٌ مِّنْ رَّبِّکُمْ وَرَحْمَةٌ مِّنْ اللّٰهِ
 الرَّحِیْمِ یُرِیْدُ اللّٰهُ اَنْ یُّخَفِّفَ عَنْکُمْ وَخُلُوْا لَیْسَانَکُمْ سَعِیْفًا بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ وَ اِذَا سَاَلْتَ
 بِیَادِیْ عَنِّیْ فَاَنْتَ قَرِیْبٌ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اُجِیْبْ عَوْدَ الدَّاعِ اِذَا دَعَاکَ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
 اَمْ کُلَّیْ رِبِّکَ کَیْفَ تَسْأَلُ الْخَلْقَ وَلَوْ سَاَءَ لِّجَعَلُکَ سَاکِنًا وَّ کَ مَا سَاکنَ فِی الْبَیْلِ وَ النَّهَارُ وَ هُوَ الْیَوْمُ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
 سلمان لوگ متعجب ہوئے اور کہا کہ یہ آیات قرآن میں نازل ہوئے ہیں تمکو کہاں سے ملے ہیں انھوں نے جواب دیا
 سات سو برس ہو چکے ہیں کہ آگے بڑھ کر پیر ہمارے کے ان آیات کو ایک پتھر عباوتخانے میں کھودے ہوئے
 ملے تھے ایضا بحرب آیت جامعہ حروف بھی کے ہیں کہ اوپر پڑھیں یعنی تَنْزِیْلٌ عَلَیْکُمْ مِّنْ بَعْدِ الْفَجْرِ
 سِتَّةَ اَنْفَاسًا یَّقْضِیْ طَلْفَةً مِّنْکُمْ وَ طَآئِفَةٌ قَدْ اَمْسَتْ مِنْ اَنْفُسِهِمْ یَطْنُوْنَ اِنَّ اللّٰهَ عَلِیْمٌ خَفِیٌّ ظَنُّهُ اَلَمْ یَلِمْ
 فَوَلَّوْنَ کُلًّا مِّنَ الْاَمْرِ مِنْ شَیْءٍ قُلْ اِنَّ الْاَمْرَ کُلَّہٗ لِلّٰهِ یُخَفِّیْ اِنَّ فِیْ اَنْفُسِهِمْ مَّا لَا یُبْدُوْنَ لَکَ یَقُولُوْنَ اَلَمْ یَا
 نَامِیْنُ الْاَمْرُ شَیْءٌ مَا قَتَلْنَاْ هُمْ نَا قُلْ لَوْ کُنْتُمْ فِیْ یُّوْثِکُمْ کَبِیْرًا لَّذِیْنَ کُتِبَ عَلَیْہِمْ الْقَتْلُ اِلٰی مَضَاجِعِهِمْ وَلِیَبْلُوْا
 لَہُمْ مَلٰٓئِکَہٗ صٰدِقُوْرُکُمْ وَلِیَخْتَصِرَ مَا فِیْ قُلُوْبِکُمْ وَ اللّٰهُ عَلِیْمٌ بِذٰلِ الصُّدُوْرِ سات مرتبہ پڑھیں اور سر پر دم
 ریں ایضا اس شکل کو لکھیں اور سر پر باندھیں ہ آ ا م ا ا ح اور اگرچہ یہ حروف پڑھے نہیں جاتے
 بلکہ اسکو خاتم عظیم الشان کہتے ہیں اور لکھتے ہیں کہ یہ اسم اعظم ہو اور اسی طرح منقول ہو گیا کہ لکھا گیا ہو حضرت
 یحییٰ علیہ السلام اپنی بیٹی پر لکھا دے عامانگے تھے اور جرجیس علیہ السلام کو جب کفار قتل کرتے تھے تو اس اسم اعظم کی
 بت سے پھر زندہ ہو جاتے تھے اور صدارت کسریٰ میں یہ حروف منقوش تھے جب کوئی شخص اس پر پڑھتا تو رکھنے بھولتا
 سر کھاتا تھا تو اس کے ہاتھ بند ہو جاتے تھے اور حاکم بامر اسد عباسی نے اسکی برکت سے بہت شہرہ طلسموں واسطے منسوخ
 کیا تھے سو اسی واسطے یہ تعویذ نافع خفکان بھی ہو اور صداع اور زرق الدم کے لیے بھی مفید ہو اور سانپ اور بھینس بھی
 افطام ہو اسد تعالیٰ علامہ ویرنی نے حکایت کی ہو کہ سامی سات خفیبون مدینہ مشرفہ کے نافع اسکے ہیں پڑھیں اور
 سر پر باندھیں چنانچہ نظم عربی میں مذکور ہیں ظم الاکل من لا یفتدی باشاء فقسمته عن الحق خاوجه
 بنی ہم عبد اللہ عروہ قاسم + سعید ابو بکر سلیمان خارجہ فصل مہیون انذار صداع میں یعنی
 اسوریت کہ اوسے معلوم ہو جاوے کہ دروہ سر ہونے والا ہے تپ سخت میں بول کا ترقین ہونا اور کم رنگ ہونا سندر
 سرور اور بول کا مشایخہ کے ہونا دلیل درواضی کی یا حال کی یا مستقبل کی ہو جب موسم گرم میں باد شمال کی چلی رہے
 دروہ تھوڑا بر سے یا جب خریف میں باد جنوب چلتی رہے اور دروہ بر سے تو دلیل اس امر کی ہو کہ موسم جارہ میں دروہ سب
 رکھا اور عیشہ ہونا صداع کا مرض حاوہ و ضعف قوت کے اگر علامت رویہ ہوں تو علامت ہلاکت کی ہو
 اگر علامت رویہ ہوں تو امید کرنا تو میں من تک رعایا کا اور بعد اسکے ایک یا کان سے پیپ سے کی یا زکریا کا

چیز پر نظر کر کے دیر تو دیکھنا اور ابتدا میں آنکھ کا خشک ہونا اور انہما میں آنسو کا بہنا اور سختی زبان کی اور سیاہی او کی بعد اسکے کہ پہلے سرخ یا زرد ہو اور اضطراب بان کا بلکہ اکثر اوقات کاٹ لینا اور سکا اور زبان کا متورم ہیشقوق ہونا ہو اور کبھی ہاتھ اور پاؤں سرد اور نفس صلب ہو جاتی ہو بسبب حدوث ورم ضعیف کے کسی عضو جسمی میں اور کبھی بسبب احتیاج کے عظیم یا متواتر یا مختلف اور متعیش ہو کر مندر غشی یا تشنج ہوتی ہو اور علامات خاصہ موسمی کے یہ ہیں ہنسا اور عظم نبض کا اور نفس کا اور انتفاخ عروق کا اور قطرات رعات کے اور نہایت سرخی چہرے کی اور آنکھ کی اور خیالات سرخ اور کثرت سے ضرورت اور ٹھنڈا ٹھنڈا اور کبھی آنکھ سے خون کا آنا اور سست ہونا نخلدان کا علامات خاصہ صفراوی کے سخت ہونا علامات عامہ کا اور غضب کرنا مثل جانور درندہ کے اور سوزش مخصوص سر کی اور اضطراب اور غشیان اور بہت مسح کرنا آنکھ بن کا اور خیالات زرد اور خشکی ناک کی اور لاغر ہونا ناک کا اور زردی لٹخہ کی اور چہرے کی اور زبان کی اور کھنچا جانا پیشانی کا اور پر کو اور پیشہ سستی کرنی اشیای خطرناک پر تاکہ بہت اوقات آگ میں جانے سے بھی نہیں ڈرتا علاج یہ ہے کہ قصد قیصال یا رگ پیشانی اور ناک کی کھلاوین اور کبھی مالک کیا جاتا ہے قصد بخت اندام اور بلیق سے اور اگر آنکھ بہت سرخ ہو تو رعات سے آدین لیکن تدبیرات مذکورہ اس حالت میں کیے جاتے ہیں کہ جب غشی نہ ہو اور علامت او کی نبض تعیش اور منتفض اور مختلف ہو او منصور ہے کہا ہے کہ جب علت مستحکم ہو جاوے تو خون نہ نکلو آئین بلکہ جب تک کہ تکلیفیں کریں جو چیزیں کہ صفرا نکالتی ہیں ان سے تلبیس کریں اور رازی نے اس تدبیر کو تدابیر جدیدہ سے جھک کر کہا ہے کہ رات کو امتاس لیون اور صبح کے وقت جو شانہ ہلبلہ پیوین اور واسطے اطفای حرارت کے شربت انکور ترش آورا کو اور لیون خواہ نجین اور قرص کا فور اور قرص طباشیر کارلاوین ایضاً رازی نے کہا ہے کہ لعاب اسفول کا جلاب کے ساتھ نہایت مفید ہے ایضاً دودھ عورت اور روغن بادام اور روغن کدو اور روغن نیلوفر اور روغن گل اور عرق گلاب اور آب آوآب کا ہوا اور زعفران آوآب کا فور اور صندل سے معوط اور تلخ فرماوین اور جملہ اشیای مذکورہ کے قطعات کدو اور خیار اور آب کو سے طلا کریں اور سونگھنا ریحات باردہ کا اور بھی کا اور سیب کا خصوص اگر انکور زعفران سے پر کیا ہو تو مفید تمام ہے اور یا فوخ پر بروقت قوت کے دودھ بکری کا اور بروقت ضعف کے دودھ عورتوں کا چواوین اور ہرگز جو شانہ بختہ اور نابوتہ سے دھوویں اور زبان کو چینی اور لعابون سے صاف رکھیں کیونکہ باقی رہنا لزوجات فاسدہ کا زبان پر مضری اور ضروری امر یہ ہے کہ مرطبات مذکورہ سے مرض کو نیند ملے آوین لیکن ادویہ مخدرہ استعمال نہ کریں اور اگر کبھی احتیاج پڑے تو تخم کاہو اور خشتخاش اور شربت خشتاش مارشعیر کے ساتھ پلاوین اور جو شانہ گل سرخ اور جواوہر پوست خشتاش اور تھوڑے باوند سے تطول کر کے نفل الکاسر پر ضا کریں ایضاً رازی کے نزدیک کھلانا انیولن کا مفید ہے مگر جمہور اسکو بد سمجھتے ہیں اور کہتے ہیں کہ کھلانا اسکا بروقت ضعف کے موجب ہلاک کا ہے اور مارشعیر اور ترکیاری سرو اور حنا اور تر بوڑ کھلاوین اور کبھی محض نجین پر کٹا کیا جاتا ہے اور بعد اسکے تدبیر نجی تدبیر نجی باتش اور چاتی میدہ تک جسکو بانی سرو میں فوخ کبیا ہو پونجا کر بعد اسکے بیضہ نیم بریان اور بعد اسکے جوڑہ اور تہ کھلاوین اور راجہ کر کیا جاوے تب اور صحت اور بانی تمام سرو اور کیلے بیضے سے بلکہ جو شخص کہ مویشل و رفیق مضمر

مصطکی اور انیسون اور دس مرتبہ کے فرماوین اور کبھی فصد یا حجامت بلا شرط کی احتیاج گردن کے پچھلی طرف پر پڑتی ہو اور اگر
 کرنا آسان ہو تو پیرمخ کو خردل اور غسل سے آلودہ کر کے ڈالیں اور ابتدا میں بغرض مدوع کے سرکہ اور وغن گل اور عرق
 گلاب سے اور بال سوختہ انسان سے سرکہ کے ساتھ طلا کریں اور بعد گدڑے قیسرے دن کے جند اور عرق قرصا اور پودینہ اور
 عود صلیب اور ہنٹین مع نمک اور خردل کے جو اس باب میں مخصوص ہو اور ادویہ لازمہ اوہیں زیادہ فرماوین اور انہیں سے
 سعوٹا اور اونکے بخاروں سے انگباب کریں اور ماتھ اور پائون کو باندھیں اور طبعی خصوص بعد غذا کے لیکن اگر ایسا نہیں
 کہ دیکھنے لگیں اور سرخ ہو جاوین تو نہایت فائدہ دیگا اور مرض کو چھوڑیں کہ میند کرے بلکہ بیدار رکھیں تاکہ اگر بیدار
 رکھنے کے لیے بعد غ کو کھینچنا اور دوا سخت کی پڑے تو اس سے فوق نکرین اور ادویہ لازمہ مثل فریون اور تخم حنظل سے
 نفوخ اور مکان روشن کے سکون سے اور ادویہ نہایت سرد اور پانی سرد سے احتراز کریں اگر مرض طبعی است پکڑے
 اور احتیاج سہل کی پڑے تو جند بید شرمع سقونیہ خصوص اگر عیشہ ہو تو استعمال کریں اور اگر مرض کو بول اور برا کرنا
 فراموش ہو جاوے تو اس کے نمک پورین دان پر جو شانڈہ بابونہ اور اگلیل اور تبقشہ اور اصل السوس سے فطول کریں اور دوا
 مسلکہ اسہیں کثرت سے آنا پسینہ کا اور سختی عوارض کی اور علامات بشروہ اسہیں درستی نفس کی اور پیدا ہونا ورم کا نیچے کان
 فصل قسری شقاقلوس میں یعنی مر جائے محضوہیں اور وہ عبارت ہو ورم سوداوی سے علامت اسکی باطل ہونا
 حسک اور عرق کھانا نیند اور بیداری میں اور یاد کرنا ورم کا اور نہایت بیہودہ کہنا اور بخوابی اور گریہ اور قلع اور
 ورم سرشیدہ اور خشکی منہ کی اور ناک کی اور آنکھ کی اور دم لینا مثل مخوق کے اور نفیس تغیر اور صلب رکھنا نہایت
 آنکھوں کا ہوتا ہے اور زیادتی کرنی عوارض کی بطور مربع کے ہو اور کبھی ایسا ہوتا ہو کہ جو شخص اس کے نزدیک ہوتا ہو اس کو
 کاٹ لیتا ہے اس صورت میں نہایت کو منع کریں اور عتاب فرماوین تاکہ ایسی حرکت نہ کرے اور ابو منصور نے کہا ہے کہ یہی
 سخت آفت ہے اور دیر میں اچھی ہونے والی ہو اور بقراط نے کہا ہے کہ تین دن تک اسہیں خوف ہلاکت کا ہی پس اگر تجاؤ
 کرے تو امید نجات کی ہو اور علاج اسکا مثل قریطیس کے ہو مگر تعلیم اور تربطیب اور تحلیل مثل شبث اور بابونہ اور بنفشہ
 اور تخم کدو اور تخم خریزہ اور روغن گل اور دودھ عورات اور ادویہ مرطبہ سرد اور ناک اور ناف اور تھیلیوں پر کھینچیں اور
 قبل نفیس کے تنقیہ ممنوع بھیجیں اور جملہ اغذیہ کے مایہ تغیر اور کھجیں اور جلاب پر کفایت کریں اور ادویہ بارودہ کی کثرت
 مطلقاً نفراوین فصل جو چھٹی تبدیری عام اسام سرسام کے لیے اور وہ یہ ہو کہ فصد فرماوین کیونکہ وہ تنقیہ کلیم ہو اگر چہ بارودہ سرد
 ہو اور دوا اطمین کی کریں کہ سوا سٹے کہ قبض سخت مضر ہو اور بعضے کہتے ہیں کہ تو تمام مفید ہو اور گانے مجھ سے مابین ہر دو
 اور عضلات ران کے اور نیچے پائون کے مالہ کریں اور زیادہ مفید یہ ہو کہ دونوں پند لیون پر مجھہ مع شرط لگاوین اور
 ماتھ پائون کو باندھیں اور نیچے کی طرف پانی گرم سے طبعی خصوص جو شانڈہ بابونہ اور بنفشہ میں ملنا نافع تر ہو بعض
 مجربات شربت سے جو شانڈہ حجام اور نمک سے پانچویں کریں کہ تمام مفید ہو اور کبھی برگ ہیر ترش بھی اسہیں پڑھائے
 جاتے ہیں ایضا مجربات تربت سے قطعات کدو اور روغن بادام اور دودھ عورتوں کا اور زعفران سرد طلا کریں اور یہ
 دوا اگر گرم میں تمام مفید ہو ایضا دوا سردی میں گرم کر کے استعمال ہوئی سرسام اور دودھ سرد کے لیے مجرب ہو

اوسکے پاس بھلاؤں تاکہ امور تالاف سے عتاب کرے اور سخت ضرب دینے والا اسکو دھوپ اور برسات ہی ہو بلکہ بد مضمی
 مورث وق اور تپ عظمی ہوتی ہو اور نیز بد ہواسے بلکہ جان مریض کی شست کر اویں اوس جگہ کی ہو کو قہل فلوین
 اور اوہین سبب میں مثل تلو فلو اور گلاب اور نقشہ چین پر گلاب چھڑکا گیا ہو فرش کرین تنبیہ بر مقصود سردی میں یہ ہر کہ
 خون بہت نکالیں اور صفراوی میں سردی اور تری بکثرت کرین اور عکس اسکا مضر ہو بلکہ طبعانی نے لکھا ہے کہ صفراوی میں
 استغراق اور لطیف کرین اور جب مرض فرو ہو جاوے تو جائز ہو کہ فصد کرین مذہب کبھی ترکیب قرطیس صفراوی کی
 مع مالینو لیا کے ہوا کرتی ہو اور اسکو صبارا کہتے ہیں پس معلوم ہوا کہ ورم اور جنون دونوں مستحق امارت سے ہیں پیدائش میں
 بخلاف قرطیس خالص کے کہ حدوث جنون کا اوہین ورم سے ہو اور بخلاف مقدمات اسکے بخوابی و راز اور فینہ قاق اور ٹوٹاؤن میں
 اور تواتر نفس کا اور سیان اور جواب مخالف سوال کے اور سرخی آنکھ کی خواہ سردی اوسکی اور اضطراب رذرائی آنکھوں کی
 اور درد گردن کا پیچھے سے اور شش اوسکی اور بنا آنسوؤں کا بغیر اراوے کے ایک آنکھ سے فقط اور خشکی اور ملامت اوسکی
 بروقت مستحکم ہونے علت کے اور کم ہو جانا آثار جنون کا بروقت ضعیف ہونے علت کے بجز یہ وہ بکنے کے ہو
 باوجود اسکے کہ طاقت اوسکی بھی نہیں رکھتا اور ضعف نبض کا اور صفراوسکا اور ملامت اوسکی علاج ہیکہ مثل سرسام
 صفراوی کے ہی مع زیادتی تطیب اور مداومت باندھنے اطراف کی فصل دوسری البیتر غس میں بکلام توئم اورین
 معنی اسکے سیان خواہ ورم سرد تر کے ہیں اور اسکو البیتر غس بقدر غم نہیں اور پیرا کے بھی کہتے ہیں یعنی ورم اور ورم
 عبارت اوس ورم غم ہی سے ہو کہ جسکو صفرا لازم ہو تاکہ اوسکو لطیف کر کے پردوں میں پہنچاتا ہو مگر بعض اوقات
 کہتے ہیں کہ یہ ورم پردوں میں نہیں ہوتا کیونکہ سرایت کرنا خلط غلیظ کا پردوں میں نہیں ہوتا بلکہ پودے یا نازن
 خواہ مجاری ریح میں ہوتا ہی ملامت اسکے تپ نرم اصل نمک کہ مریض کو بھی معلوم نہیں ہوتی اور تھوڑا سا ورم کا ایک
 اگر سودا خلط مذکورہ کے ساتھ ملجاوے تو درد سخت ہوتا ہو اور گرانی سرخی اور فیدہ زبان کی اور اشتہا نفس کی اور ضعف
 اور تفاوت اوسکا ہو اور کبھی ضیق ہوتا ہو اور کثرت ثواب کی اور عاب کی اور فینہ غریبی اور سستی بدن کی زیادہ حد سے بحد کہ
 کلام کرنا اور دیکھنا بھی دشوار ہوتا ہو اور فراموشی تاکہ پانی طلب کر کے بھول جاتا ہو اور بروقت متاویب کے منہ کھول کر
 بند کرنا فراموش کر دیتا ہو اور کبھی اسپین ریشہ اور پسینا ہاتھ پاؤں کا بھی ہوتا ہو اور بول بول کر گدھے اور گاوی کے
 اور نفس متعش اور متوج اور بروقت قوت کے عظیم اور بروقت ضعف کے صغیر ہوتا ہو منذرات اسکے گرانی
 سرخی اور بہت اختلاج اور فراموشی اور سستی بدن اور دیکھنا پانی کا خواہش اور غلاب یعنی کھجور کے اسکے
 مضمی اور کثرت سی خصوص شرب سے اور مہوجات راز و روم علاج اسکے مثل صدان طبعی کے ہو لیکن
 رعایت شرب کے اور زیادہ گرم دین اور جد قح کے قدر گاہے وے گرم کاسنل دین حقیقت کثیرا نفع
 قادیسی سے صفحتہ تر خطل تو سبب اسکی گرمی و خشکی کوستج کر ایک ایک شستہ و زرد یک شستہ میں مل
 دین میں بول دین تاکہ ایک مل باقی رہے اوسکی روا سے ایک ایک وقتہ دین فیروز کے حنکوں اور اگر حنک
 دین تو ایچ دینا سبب ایچ دین اگر بہت ترسے تو ایچ دین اور دینا سبب ایچ دین

اور اندھ طراب کم اور آنکھ سہو تانہ اوٹیشن نطی اور لیں ہو جاوے تو معلوم ہوا کہ بیشتر غس ہو گیا ہے اس صورت میں علاج اوسکا فوایدین اور مثل خشخاش کے متروک کریں اور پودینا اور سداب اور نعناع اور اکلیل سے فطول فرمادیں اور کبھی انتقال ہسکا جانب شفا خلوس کے ہوتا ہے بروقت تحلیل ہونے لطیف کے اور باقی رہنے کثیف کے علامت اوسکی یہ ہے کہ سیاہی آنکھوں کی غائب اور سفیدی ظاہر اور شکم منتفخ اور ہلومتمدد اور بکثرت اجملاج اعضا کا اور ہونا سیدھا ہوگا **فصل چھٹی** ورم جو ہرغ میں اکثر اطباء اس امر کے منکر ہیں کہ جو ہرغ میں بسبب نہایت نرم ہونے اوسکے ورم نہیں ہوتا جیسا کہ آنخوان میں یعنی ہڈیوں میں بسبب صلابت کے لیکن حق یہ ہے کہ ہر عضو جو غذا کرنے والا ہے بسبب غذا کے متمدد ہوتا ہے پس اسی طرح فضلات سے بھی متمدد ہوگا اور جو ارض اس قسم کے سخت ہونگے اور وہ دروسر اور تپس مع جو غا یعنی سنگھنے آنکھوں کے اور سرخی اونکی اور بالکل پہلو پر نہ ہونا اور کبھی اشتعال شکم اور اجملاج بدن کا اور کرنا اور جھپ جانا سفیدی آنکھوں کا اور متخلل ہونا پروون کا اور بچنا ورنوں کا ہے اور کبھی سبب مشارکت مع دیگر غتیان اور تو حادث ہوتے ہیں اور اس امر میں کہ آیا در سخت آہمیں ہوتا ہے یا حجابی میں اطباء کو اختلاف ہے ظاہر ہے کہ حجابی میں زیادہ ہوتا ہے اور قیہ تم سے یا چونکہ تن میں ہلاک ہے اور اگر اس سے تجاوز کرے تو امید نجات کی ہو سوجہ سے علت خفیف ہے اور اگر خفیف نہ ہو دے تو باوجود شرافت محل کے کیونکہ مملکت دینی ہے اور اکثر حدوث اسکا خون بعض سے ہے اور اگر صفراوی ہو تو درود اور اشتعال و دشمنی دہن اور تپ سخت ہوگی اور پہلی قسم میں جس جہ سے کا سرد اور رنگ نہ رہتا ہے جو جھننی ہونے حرارت کے اور بعد اوسکے کبھی گرم اور سرخ یکبارہ ہو جاتا ہے علاج اوسکا وہی ہے جو گزر چکا ہے اور قصد کرنا اوس رنگ کا کہ نیچے بیان ہے نہایت مفید ہے اور صفراوی کا علاج مانند صبارا کے فسر ماوین

فصل ساتویں عطاش میں بضم عین ہلہ اور شین جبرہ کے اور نام اسکا نزول الیافوخ رکھتے ہیں اور وہ ہر سام گرم ہو کہ ارد کو ان میں ہوا کرتا ہے اور وہ پیداکرنے والا ان دونوں امر میں کا ہے یعنی کثرت پیاس کی اور نیچا ہو جانا یا فوخ کا جھکے ساتھ نام اوسکا رکھا گیا ہے اور ایسے درد کا جو حلق اور آنکھ تک پہنچتا ہے اور زردی بدن کا اور غائر ہونا آنکھوں کا اور زردی اونکا ہونا چللاج اوسکا یہ ہے کہ طفل ورم وضع کو اشیا سرد تر جیسا کہ مارشعیر یا پلاوین کہ نہایت مفید ہے اور شیرہ تخم خرفہ کا مع طباشیر کے اوسکے حلق میں ڈالیں اور قطعات کدو کے اور خیار کے اور پوست خربوزہ کے اور سفیدی بضمہ کی اور روغن گل اور بنفشہ اور الماس جو چیز کہ انہیں سے میسر ہو سکے سر پر رکھیں اور فضل اوسنے یہ ہے کہ خرفہ کدو روغن گل کے سر پر لگاویں اور ادویہ مذکورہ میں یہ خیال رکھیں کہ خشک نہویں اور دہی گاوی اور آب دلال یعنی تر بوزہ سے دھو لاویں اور ساتھ پاؤں پر ہندسی لگاویں اور جو تدبیرات کہ بڑے آدمیوں کے سر سام میں مذکور ہو چکے ہیں کام میں لاویں لیکن یہ یاد دینی اسہال کی آہمیں مضر ہے پس ضروری ہے کہ جس کرین اس طرح کہ طباشیر اور تخم خرفہ ہر دو بودادہ اوسکے حلق میں ڈالیں اور وضع کو سوین جو کا اور چاول کھلاویں **فصل آٹھویں** اوس ورم میں کہ باہر جفت کے ہوتا ہے علامت اوسکی آبرگی اوس موضع کی اور معلوم ہونا درد کا ساتھ لگانے سے ہوا اور اگر پیدا ہونا ورم کا اون رگون میں ہو جو ورنوں سے باہر ہیں تو درد ایسا سخت ہوتا ہے کہ گواہی دے اور یہ ورم دو قسم ہے گرم اور سرد ورنوں میں اوس رنگ سے ہوسکتا ہے اور اسکا اسکے علامات مذکورہ اور عام سے ہے امتیاز ظاہر ہوگا انشاء اللہ تعالیٰ **صلح** اسکا وہ ہے جو پہلے مذکور ہو چکا ہے اور رجاست

صفت گل بنفشہ صندل سفید سحر مع عرق گلاب ہلکے ساڑھے تین درم دودھ عورتوں کا سات درم خمر اطمینان سے عذر
 آرد ماش بسر ساڑھے دس درم بانی تازہ کے ساتھ ضما کرین ایضا عجیب صریح الاثر معمول دہلوی نافع اقسام سرسام اور توبہ
 افاقہ خشکی سے گو کہ دس دن بھی گذرے ہوں صفت ماش سر آدھار طل دودھ گاوی آدھے طل سے ایک طرف کی روٹی بکاوڑ
 اور جانب خام پر روغن گل گرم لگا کر سر پر باندھیں اور بعد تین گھنٹے کے تازہ کرنے رہیں ایضا بھرتہ صاحب تحفہ سے
 چمڑہ بکری کا گرم سر پر باندھیں ایضا نہایت مجرب قوی تحلیل مرغی زندہ لیکر مریض کے سر پر شکم او سکا چاک کہ بن تاکہ
 خون او سکا او سکے سر پر لگے اور بعد اسکے او سکے سر پر باندھیں تاکہ سرد ہو جاوے ایضا باندھنا پھلی کا سر پر قریب
 ایضا اطلال مجرب ہند صفت آرد حواری اور خاکستر کو وہی مین جوش دیکر طلا کرین اور اطباء می ہند نے معوطات کی
 بہت تعریف کی ہے مگر وہ قلیل النفع ہیں بلکہ کبھی ضرر دیتے ہیں صفت اجوائن خراسانی ایک زن تخم کا ہو آدھا وزن خشن خاشاک
 حصہ وزن کا اسے روغن نکلا کر کھلاوین اور طلا کرین **فصل نایچو مین** اندرات اور بھران سرسام میں آبن سینا سے
 کہا ہے کہ جب بعد افاقہ کے ہدیانات کو یاد کرے تو علامت نجات کی ہو اور کہا ہے کہ اگر ایک مرتبہ خندہ کرے اور دوسری
 مرتبہ گریہ تو علامت رومی ہو اور کہا ہے کہ کسی نے نہیں کہا کہ جس شخص کے نواحی دماغ میں درم ہو اور بول و سکامانی
 کہ اچھا ہوا ہو اور کہا ہے کہ اگر گرانی سر کی اور گردن کی لازم رہے اور بعد اسکے تشنج اور قزنگاری پیدا ہو وے تو
 علامت نزدیکی موت کی ہے کہ دور و زبھی حلت نہو کی الا جو شخص قوی ہوگا تو دور و زبے تباؤ زکریا اور اسی طرح علامت
 قرب موت کی ہے کہ جب آنکھیں کھلیں رہیں اور بعد اسکے بار بار قوسرخ آوے اور کہا ہے کہ اکثر موت صاحب سرسام کی
 بسبب وقوع آفت کے سانس میں سے ہوتی ہے کیونکہ یہ دونوں کہیں مشارک ہیں اور بقراط نے کہا ہے کہ یہ پیدا ہونا
 سرسام کا بعد ذات الریہ کے بدی اور کہا ہے کہ اختلاط عقل کا باوصف ہنسی کے نسبت اسکے ساتھ غم کے ہو سلم اور
 اچھا ہے اور کبھی صاحب سرسام کا بول متقاطعا بند اور باز بھی بند ہو جاتا ہے بسبب اسکا یا تو تخذیر ہوتی ہے یا آفت
 عضلہ کی یا فقدان عقل کا اور نے لکھا ہے کہ تقاطر بول کا تپ مین بڑی بھاری دلیل ہے اس امر کی کہ سرسام موجود ہے
 اور دفع احتباس کا اس طور ممکن ہے کہ مشابہہ پر روغن بابونہ اور پر روغن شبث طلا کر کے منانے کو دیاوین اور بھران
 سرسام کا غالباً سینا سر سے یا رخاف سے یا ثور سے ہو اگر تاہی اور کبھی دفع ہونے نامے سے جانب آنکھ کے یا زبان کے
 یا کان کے اور اگر ممکن ہو جاوے تو اچھا ہونا شکل ہو اور کبھی جانب اعصاب کے جانا ہو پس جس اوجہ کت میں غل
 آجاتا ہو اور کہتے ہیں اگر مریض کا حال ہی ہو کر چھوے اسکے نہ تخفیف حاصل ہوے اور نہ عقل و سکی بجا ہو وے تو
 مہلک ہے اور اگر تخفیف اور بحالی عقل ہو جاوے تو علامت محمود ہے کیونکہ یہ تشنج بھرائی ہوگا اور اکثر وقوع بھران کا
 سرسام میں کیسوں دن ہوتا ہے اور کبھی انتقال فرما لیس کا جانب خون یا دنی یا بوسہ کے ہو اگر تاہی اور بعد سلیمان
 بوسہ کے اچھا ہو جاتا ہے اور بہت وفات انتقال و سکامانی طرفین کے ہوتا ہے کہ یہ اس وقت ہوا کر تاہی کہ شباب
 و کثرت انتقال کیاوین اور باعث اسکا یہ نہیں کہ سفر طبع ہو جاتا ہے کہ جس کی یہ سبب انتقال شامی یا بوسہ
 یا کاسٹ طبع ہو گیا ہو اور اگر دونوں کس صاحب عقل کی خاطر جانیں اور صاحب اور نہ کثرت طبع ہو

بخار کے ہر اور وہ دونوں مثل گردہ کے دوران کرتے ہیں پس جو نسبت کہ باہرین بوج باصرہ اور مرئی کے ہوتی ہے وہ تبدیل ہو جاتی ہے اور دوران متخیل ہوتا ہے اور کبھی حدوث اسکا دوران کرنے اوس شخص سے ہوتا ہے کیونکہ دوران اسکا موجب ہے ان ارجح کا ہوتا ہے اور کبھی دیکھنے دور کرنے والی چیز سے ہوتا ہے کیونکہ وہ کیفیت باغ میں ملخ ہو جاتی ہے علاج ان دونوں میں یہ ہے کہ آرام اور سستہ کریں اور ششیاں ترش ہتھال فراوین اور کبھی ضرر سے ہوتا ہے اور علاج اسکا صمدع میں مذکور ہو چکا ہے اور کبھی بھران سے ہوتا ہے اور وہ بزر وال اس کے نائل ہو جاتا ہے بعد اسکے مخفی نہ ہے کہ سد رنج بجانست وار ہوتا ہے اور مزمن ہونا سدر اور دوار کا مودی بفسا عقل در صرع اور سکنت کے ہوتا ہے خصوص مشائخین میں لیکن شخصیت کرنا مشائخین کا ہے معنی ہے اور حدوث دوار کا بعد خدر کے لازم اور منذرانکے ساتھ ہے اور مجھنا چاہیے کہ دونوں مضمون میں مادہ بخار کا یا خلط ہے یا ریح ہے اور علامت انکی وہ ہے جو دستور سابقہ میں مذکور ہو چکی ہے اور رنگ خیال کا اور نعمت مونا ضرر سے دلیل ایک خلط کی خلط سے دھلاوہ اسکے گرم میں ہونا درد کا اور کو تاہی فوبت کی اور قلع اور تر میں ہونا سستی کا اور گرانی اور ہلکس سرد اور خشک میں ہو ا کرتے ہیں اور ان علامتوں کو مرکب کر کے تامل سے دلیل اخلاط اربعہ کی پائی جاتی ہے اور ریحی میں تمام کو تاہی فوبت اور کی انسداد کی اور اشتداد و درد کا اور نہایت جلد ہونا حرکت کا ہوتا ہے اور یہ بات کہ نوبت ریح بار کی برابر بخار خلطی کے ہوتی ہے یا نہ ریح یہ ہے کہ برابر نہیں ہوتی کیونکہ خلط کیفیت زیادہ ہے اور طبری نے کہا ہے کہ اگر قلد ریح کا خلط حار سے ہوتا ہے تو دوار اور درد لازم ہوگا اور اکثر اوقات صرع لاتا ہے اور سرد اور سینہ مریض کا پسینا کرتا ہے اور جب علت مزمن ہو جاو تو اسکو بار جمیں اگرچہ ابتداء میں حار ہو اسی طرح شیخ نے ذکر کیا ہے قائلہ ضروریہ اگر مادہ سر میں ہو تو علامت اسکی گرانی سر کی اور دوام مرض کا اور دوئی اور طنین اور قصور اس کا خصوص شامک اور باصرہ کا ہے یا وصف صحت ہضم کے اور احشاکے اور وہ مادہ کہ بطون و باغ میں ہوتا ہے اعراض اسکے نسبت اوس مادہ کے کہ تجاویف سرد و عروق میں ہر سخت تر ہے پھر اور کبھی ایسا ہوتا ہے کہ بخار و نین مجوس ہو جاتے ہیں اور تھوڑی ہی حرکت سے ہانچ ہوتے ہیں اور شریان مقدم سر کے سخت ضربان کرتے ہیں اور اگر دوسرے عضو میں ہو اور وہ غالباً معدے میں اور اغلب رحم میں یا حجاب میں یا جگر میں یا مرق میں یا گردے میں یا مثانے میں یا اطراف میں ہو ا کرتا ہے اور شناخت اسکی معلول ہونے اوس عضو سے اور دلائل مذکورہ صلیج بخاری ہو سکتی ہے فصل علاج مخصوصہ سدر میں بڑا مقصود ہے میں یہ ہے کہ تنقیہ باغم کا اور سودا کا کریں کیونکہ اکثر رجوع اسکا ان دونوں سے ہوتا ہے بلکہ طبری نے کہا ہے کہ سواہی ان دونوں خلطوں مذکورہ کے دیگر کسی خلط سے نہیں ہوتا پس جب ایلاج خواہ جو شانہ افعیتون سے تنقیہ کریں خواہ اس جب سے صفتہ اسودانیسون میں تین درم اسطوخودوس بفسانج دس دس درم تربد مرغین بروغن بادام ایک درم عوق بادیان کے ساتھ گولی باندھ کر مارگم جلاب کے ساتھ لیوین لیکن حق یہ ہے کہ حدوث اس مرض کا ماندہ دوار کے مواد گرم سے بھی ہوتا ہے پس اس صورت میں علاج اسکا موجب اسکے قرا وین فصل علاج خاص واد میں اسباب اور علامت اور علاج اسکا ماندہ صمدع بخاری کے ہے بلکہ ایک قسم اسوی سے اگر اور ہر ایک انہیں سے دوسرے کی جانب انتقال کرتے ہیں کیونکہ اگر بخار بطون و باغ سے باہر کثرت مندفع ہو ورنہ تو اسکا علاج ہوا اگر مستعد ہو دے تو دوار اور بھلہ حیرات نادرہ کے عینا کا انطاکی نے ذکر کیا ہے یہ ہے کہ دہوی میں

کلام سدر اور و وارین

سدر بفتح سین اور دال مفتوح یا ساکن کے تاریک ہو جانا انکھن کا ہر وقت اوتھنے کے اور آنا وہ ہونا واسطے گرتے ہے جس کے ساتھ وہ تہی اور طنین اور گرانی سر بھی ہو کرتی ہی بلکہ اکثر اوقات مریض گر جاتا ہی او عقل و سکی زائل ہوتی ہو بغیر اسکے کہ تشنج اور اضطراب ہو بخلاف صرع کے کہ او میں دونوں امور موجود ہوتے ہیں اور سردرد قسم ہواکت خد ری ہو اور اکثر سبب اسکا بخار سوداوی ہی جو مواعظ روح حیوانی کے چڑھنے کو ناقص طور پر بند کر دیتا کیونکہ اگر اچھی طرح بند کرنا تو مسکند پیدا ہوتا نہ کہ سرد رہیں بعض کو ایک ایسی حالت لاحق ہوتی ہو کہ گویا تمام بدن اسکا سٹن ہو جیساکہ اگر دو شراباؤں کو پکڑا جاوے تو بدن سے حس ہو جاتا ہو اور اس جگہ میں اسی قسم کا بیان ہو دوسری قسم مولم ہو اور حدوث اسکا کسی صدرے کے ہو چکے یا درخت سرستلار جو درخت تلخ سے ہوتا ہو کہ دماغ استمال اور ماروج حسائی مقبض اور آدمی ہوتا ہے جس میں عقل ہو یا نامی اور کبریا کی شکل صداع مزلی کے ہو آورد وار حواس اس سے روکا آدمی شکل اس میں رکھا جائے کہ وہ گوش کرنا ہی چما عالم سکندر کہ سن کرنا ہی اسکو دنیا ہو کہ نہ اٹھ سکنا ہو نہ بیٹھ سکنا ہو اور یہ کہ گوشت کرنا ہی سب اسکولہ خارج ہو کہ حرکت کرنا ہی اسے باہر نکلنے کے راستے کے بہت ہوتے ہو سی حال کے کوئی حق نہیں لیکتا اور اسکا

بارد کے لیے ایارجات اور شحم حنظل اور ووار المسک اور قرص لک مع مارا غسل اور جب صیر مع آب کشمش اور زردانہ
 تخرج اور ریوند اور سمن اور انیسون اور زو لہجان کھلا دین اور مشک عطر قرعہ شونیز و عقران سوکھا دین اور کھلا دین اور
 موسیائی مع روغن بادام معوط کرین ایضا بخار مجربان صاحب سالہ صفتہ فلفل ایک جزو عطر قرعہ آدھا جزو غسل بقدر
 ضرورت خوراک آدھا درم وقت صبح اور وقت شام کے لیون اور ہشیامی ترش اور مرص سے یعنی برنج انگیر سے اتر کرین
 ایضا جامع النفع حار اور بارد کے لیے اطریقات اور اسطوخودوس ہین ایضا مثلاً فندق مع پوست اوسکے ہر ایضاً
 مفرح بارد و مجربہ صاحب تحفہ سرد اور ووار اور انخرے کے لیے صفتہ صندل مفید طباشیر گل ارسی باورنجیوہ پوست ہیر
 پستہ پوست اترج و و و جزو زرشک بے دانہ قبی سپاری میں تین تخم خرفہ گل سرخ کا وزبان پانچ پانچ شربت سیب ایک
 جزو خوراک و و مثقال اور اگر آدھا مثقال عنبر اور ایک ایک مثقال ورق طلا اور ورق نقرہ اور فادریم اور پانچ مثقال آملہ
 برحاوین تو نہایت مقوی ہوگا ایضا مجربہ انطاکی شربت انجیر ہر ایضاً بخار مجربہ اہل ہند کے یہ ہو کہ دھنیا مع
 جوشاندہ اطریقیل خواہ پانی لیون کے عربیون کہ نفع سرد اور ووار مرض کے لیے ہر ایضاً خشک شینیز مغز ہندہ بارہ مصری

کلام سبات میں

بضم میں معنی آرام ہے چنانچہ کلام مجید میں واقع ہو و جعلنا نفاً مکثاً سباتاً یعنی کیا بنے نیند تھاری کو آرام اور سی
 معنی سے ہر یوم السبت یعنی روز آرام کیونکہ ہو وادسدن طاعت حق سبحانہ میں شغول ہو کر تکلیفات دنیاوی سے
 آرام کرتے تھے اور نام رکھا گیا ہے سبات سے اس نیند کا جو دراز اور مستغرق اور مشکل سے دفع ہونے والی ہو سبب کا
 ایک ایسا امر ہے جو روح نفسانی کو بدن میں چلنے سے روکتا ہے اور اکثر وقوع اس امر کا مقدمہ دلغ میں ہوتا ہے کیونکہ
 پہلے پل جو چیز کہ اس امر سے ضرب پاتی ہو وہ کان اور آنکھ ہو نہ حرکت اور لمس اور ضرر دینا اس امر کا حص کو نسبت حرکت کے
 سخت تر ہوتا ہے اور کبھی ہر چیز میں بھی متجاوز ہوتا ہے اور بیان اسکا چند فصلوں میں ہے فصل پہلی اختیار کرنے میں
 اس چیز سے کہ جس سے وہ متنبہ ہو چھٹنا چاہیے کہ اشتباہ اس مرض کا سکنتہ اور غشی سے ہوتا ہے اور فرق یہ ہے کہ شروع ہونا
 سبات کا نیند کران سے ہوتا ہے جو درجہ بدرجہ اغراق پہنچتی ہے لیکن اگر سبب اتحال کسی ویار دوی کے ہو تو وقوع اغراق
 کے بعد اس کے دماز ہوتی ہے اور بیدار کرنا ناممکن ہوتا ہے اور تاکہ اس میں ٹپھی ہوئی اور اکثر نبض اور نفس درست ہوتے ہیں اور
 ہر مثل نیند کرنے والوں کے ہوتا ہے لیکن کبھی مائل بسبزی اور متعجب ہو جاتا ہے اور ہلاک اسکا اور پائون کا اور بدن کا ہو سکتا ہے
 اور کبھی مریض متقلب ہوتا ہے ایک پہلو سے دوسرے پہلو پر لیکن سکنتہ بیکارہ واقع ہوتا ہے اور مریض نیند مردہ پڑا رہتا ہے اور
 حس اور حرکت اور بیدار ہونا او میں ناممکن ہوتا ہے اور غشی میں نبض ضعیف اور ماتمہ اور پائون سرد اور رنگت رد ہوتا ہے
 وراختناق الرحم بیکارہ واقع ہو کر نوبت بہت دراز نہیں کرتی اور کلام کرنے اور سمجھنے کلام سے غیر نفع ہوتی ہے بلکہ دشواری
 لے ساتھ ہو سکتا ہے اور چھوڑ دیکھا کی جاوٹ اور اس میں آنکھ کھلی رہتی ہے اور نبض بطی اور صلبت بیداری بال نہیں ہوتی
 فصل دوسری بیان سبب اور علاج میں اس سبب اس کے سبب میں تھلا سردی سانچ و دوسرا طوبت سا و جب
 اعلیٰ میں جو وقتہ دلغ میں واقع ہو کر روح کو سنجہ اور غلیظا کے ضرر پہنچا دین اور گندہ گاہ روح کو تنگ اور

پہلے قصد قیال کی اور حجامت سر کی کر کے بعد شہداء اشعیر اور قوطم اور طائی اور نجیبین اور عناب پیوین اور آب کشیز اور
 سرکہ اور روغن بنفشہ سے تشوق کریں اور صفراوی میں جو شانہ ہلبیہ اور گل بنفشہ اور ترنجبین اور شربت لیون اور زبلوفر
 اور عرق کلاب اور آب بوز اور بنجی میں ایاج مع مارا غسل پیوین اور روغن بابونہ لگاویں اور سوداوی میں جو شانہ
 افیتون مع لاجورد اور حنظل اور شاہترہ اور اسطوخودوس پیوین اور اس قاعدے کو محفوظ رکھیں جب مچر بنفشہ کی
 کرات مرآت اگر یہ مضمین ہو صفحہ شہد چار تولہ سناشکر ہر ایک ساڑھے تین درم زبدہ سیاہ الاچی خرد مصطکی کیور کچری
 آٹھا درم قنفذ تین دانے اور بعضے کہتے ہیں چھ دانے مومین پس گولی باندھ کر مثل شیار کے سات خوراک کریں اور شیا
 ترش اور زنجرات اور روغن کثیر سے احتراز کریں ایضا مچر پند والد صاحب بقائی صفحہ انوشدار و ہاں نسخہ ہی عین شقال
 سود سینیل ہنس ہرنج خود پوست اترج کابلی زرینا و قنفذ الاچی واپر عینی مشکط اشعیر و دو و شقال ہلبیہ سیاہ گل سرخ
 و عرق مصطکی اسطوخودوس ابشر لولائین میں زر شک پانچ آٹھ درم چالیس مثقال ورق نقرہ ایک سو عدد و شہد اور
 قند بلنا صفحہ تین مثل ادویہ کے ایضا نسخہ دیگر تدریس مشترک سداورد و وار میں بموجب ادویہ مذکورہ دستور کے ہنفر
 اور تعدیل کریں اور تلمیں لازم مجھیں اور نقرہ اور ہر شخص خاص اگر یاد دوسمیں ہو تو حجامت کریں شیخ نے کہا ہر کدہ
 کمر یا اوس رگ کا جو نیچے کان کے واقع ہو سب اقسام مادی کا علاج ہو اور ایسا ہی داغ دینا اوسکا لیکن طبری نے
 کہا ہر کدہ داغ دینے میں خوف تشنج حجاب کا اور حصول جنون کا اور ہلاک کا ہو اور تقویت دماغ کے لیے ادویہ خوراک اور
 طلائیہ اور زبادیہ استعمال کریں کیونکہ جب قدر دماغ ضعیف ہوگا اوسی قدر دماغ سے ضعیف پیاوگا اور ہاتھ اور پاؤں
 باندھنے سے اور منے سے اور پاشوتے سے اور پندلیوں پر حجامت کرنے سے مالہ کریں اور جہاں اشیا مضرہ دماغ اور
 صرع کے سے خصوص مجرہ سے اور دیکھنے اشیا گردش کرنے والی سے اور اوپر سے نیچے اور ترنے سے اور نیچے سے اوپر چڑھنے
 و حراز واجب اور اصلاح عضو شاک کی فرماویں اور معدی میں تو کرنا دوسرے علاج سے منہی ہو ایضا مچر ادویہ
 نافحہ کے یہ دو ایہ صفحہ ہلبیہ سیاہ ہلبیہ کابلی ہلبیہ آٹھ درم نجیبین کتجد متشرقی مساوی روغن گاوی سے چرب کر کے
 شہد کے ساتھ مچون بناویں ایضا مصطکی انیسون پانچ درم گل سرخ ایک ہستار سادس درم شاہترہ پندرہ
 ہلبیہ آٹھ درم میں درم کابلی تین درم ہلبیہ زرد چالیس درم روغن بادام کے ساتھ چرب کر کے شہد کے ساتھ مچون بناویں
 ایضا مچری اور صفراوی کے لیے نہایت قبیح کے وقت آب لیون اور چینی لیکر کریں اور غذا اور چاول و گندم سے
 مع دو دو گاوی کے فرماویں اور اگر وقت بھوک کے زیادتی کرے تو فوراً روٹی کو کسی چیز ترش خصوص آب انگور ترش
 اور سرکہ اور لیون میں رکے کھلاویں اور قہر بھی میں نجیبین کر کے میں اور ترکیب کر کے میں اور سرکہ شہد میں اہتمام
 کریں اور کھیا کرنا اور شانہ جلات کے لازم مجھیں ایضا مالک سداورد کر کے بے صفحہ آبی اور آلتاس
 اگر نجیبین اور لیون میں کو کہ رسنگ خاصہ میں اور آتش اشعیر و شربت و دیگر کثیر خصوص اگر سرکہ میں قوی
 لگا گیا ہو اور شیاں اور بنفشہ اور زبلوفر اور عرق کلاب شرابا و شیا اور طلائیہ استعمال کریں ایضا سرکہ و صفت
 سداورد و ام الاچی میں سے حذر رہنا کھلاویں اور قند اور سرکہ کے ساتھ ایضا سداورد و ام

چھٹا سبب یہ ہے کہ کوئی صدر سر پر ہو چکے دماغ کو ایذا پہنچا دے اور اسکو انقباض حاصل ہووے علاج ان دونوں کا یہ ہے علاج کہ تدریجاً سر پرش کی اور ضربہ کی کریں لیکن خیر دار کہ قسم او یہ عطسہ ضربی میں ہرگز استعمال کریں ورنہ سختی دروست موجب غشی کا ہوگا فصل تیسری علاج مشترک میں تمامی قسموں میں سوای قسم رابع کے بیدار رکھنے بیمار میں جس طرح کہ ہو سکے ہمد فرماوین تاکہ بال اس کے چین اور او یہ عطسہ مثل کندش اور فلفل اور کچھ کنی سے معوط اور اجبا غم اور دیگر اجبار جو روح دماغی کو تحریک کریں سناوین اور اعضا می سافلہ کو سخت باندھیں اور سر کہ سوٹھاوین اور اس کے منہ پر چھڑکاوین اور اس سے بخار نیوین اور ناک پر قلعہ اور شونیز طلا کریں اور سر پر جو شانہ ثبت اور پوینہ سے نطول اور ثقل و سکا سر پڑاؤ کریں ایضاً منجملہ مہربات ترہ یہ ہے کہ کستوری مع عرق کلاب کے ناک میں ٹپکاوین ایضاً نفوخ جید پوست ہر پٹہ سے نفوخ کریں ایضاً سر کہ اور آب اس سے معوط کریں ایضاً نافع قسم مادی اور بخاری کے اطریفات میں ایضاً اتیس سے درج زنجبیل شونیز مع غسل مفید ہو اور جزا و زنا جلیل اور قلیہ گوشت کہ جسمین مصلح دے گئے ہوں بہت نافع ہیں الا ظاہر فائدہ اسکا سر ترین معلوم ہوتا ہے ایضاً دفع غلبہ نیک کیے قہر ہوین ایضاً تبا کو سے تاس لیں ایضاً فلفل مع لعاب سپ کہ میں الین ایضاً مک سنگ فلفل کہ میں مادی اور زنجبیل

کلام سہمیں

اور وہ عبارت بخوابی مفرد سے ہے اور بقرابطہ نے کہا ہے کہ وہ مورث جنون اور تشنج کی ہر چنانچہ جالینوس نے کہا ہے کہ ہرگز ایک شخص کو دیکھا تھا کہ می فطرت انکور کے لیے بالکل نہ سوتا تھا آخر کار اسکو جنون ہو گیا اور شہر ہو کر کہ سخت بخوابی مع کھانسی خشک کے مملک ہو گیا کیونکہ دماغ اور سینہ پر خشکی غالب ہو گئی ہے لیکن یہ امر مطلق نہیں اور بخوابی مفرد کے چار سبب ہیں بعض ان میں سے جو اکثر الوقوع ہو غلبہ حرارت کا اور پوست کا دماغ پر ہو کہ یہ نیک پہلی قسم میں حرارت وجہ تشنجیں روح اور متحرک ہونے اس کے جانب مجاری کے ہوتی ہے اور دوسرے میں مائع استرخامی اعصاب کی اور تشنج نے کہا ہے کہ سخت تر یا جفت سہر کا حرارت ہے اور ابو منصور نے بجز میں کے دوسرے سبب کا ذکر نہیں کیا اور بعض ان میں سے باخم نلیں بورتی ہو فرق یہ ہے کہ پہلی قسم میں پیاس خشکی منہ و ناک آنکھ کی دوسری میں تشنجیں اعضا کو کو ہوگی اور تیسری میں تشنج کا ہوگا علاج دونوں قسموں میں پہلے تعدیل اور تنقیہ کریں بعد اسکے قسم اول میں تبرید اور ترطیب زیادہ اور قسم دوسری میں لم فرماوین اور سہر مشلخ کی کبھی سبب نقصان طویت ہلکے ہوتی ہے پس دفع اسکا مشکل ہو لیکن جو سہر کہ سبب طویت نکلیں کے ہو کرتی ہے اس سے شفا ہو جاتی ہے اور جالینوس جب بوڑھا ہوا تھا تو ہر رات خمس مطیب کھایا کرتا تھا اور بعض ان میں سے بخار روی تپ سے یا بدھمی سے یا کسی طعام مخر سے خصوصاً باقلا سے یا فکر سے یا غم سے یا در دیا ورم دماغ سے ہوتی ہے اور علاج اسکا یہ ہے کہ رفع اسباب میں ہی کریں لیکن دفع ہونا ورم سرطان کا مشکل ہے فصل بیان تدریجاً تدریجاً مانتہ النفع میں اور وہ پینا مار اشیر کا اور دودھ بھیری کا اور کھانا مغز با و ام کا ہو اور تنقیہ بالخاصیت کھانا چاول کا اور غلبہ کا ہو اور تشنج کا اور نفوخ پوست تشنج کا اور دوا قہر کا اور شربت بنفشہ اور شربت نیلوفر ہے ایضاً غریب تشنج غریب تشنج کہ دور و غریب تشنج سر اور ناک میں اور تشنجیون اور ناف اور مقعد اور خصیہ پر طلا اور ن

مصاب ہر کے مین اور وہ یہ مین قبول ہو اور کدو اور لوزیہ اور فالودہ اور وہ ملوی بخشنی شش اور جبین اور شہدہ اور
روغن سے مرتب کیا گیا ہو اور کل اشیا میٹکیں اور تیز اور ترش اور جلاع اور ریاضت سے احتراز اور آرام اور تیار ہونے کی
لازم محمدین کو یہ روشنی سے دوح باہر کی طرف میل کرتی ہو اور ہی وجہ سے اوہ جانہ نقالی نے رات کو سگن اور دن کو
سحاش فرمایا ہو فصل بیان بخوابی لڑکے مین اور اوسکے روہنے مین اور اوسکے تین سبب مین پہلا سبب
فساد دماغ کا اور روح کا ہی اور اکثر وقوع اوسکا ابتدا مین مین ہوا کرتا ہی اور سندہ رباقم الصبیان ہی علاج جنہ
نور صلیب کھلاوین اور سو نگھاوین اور گلے مین ڈالین وٹوسر فساد و مضم کا ہی علامت اسکی تو کڑا دو دھڑ فاسد کا
ور نفع دینا تو کا اور بھوک کا ہی تیسر اور دکان کا یا شکم یا بدن کا ہی سبب بخوابی تو کے علاج اوسکا بحسب سبب مین
و سبب اخیر مین روغن اور جو شانہ ہلدی کا شکم پر ملین اور ضمنا بخملا تدریجاً نافعہ فساد کے یہ ہو کہ جھوٹے مین تحریک
و رعب اور بازی کے ساتھ مشغول کریں اور تخم خشنی شش تخم کا ہو تخم بنک بریان ہو نگھاوین اور سر کے نزدیک رکھیں اگر
غایت مگرے تو مضرہ کو وقوع بہت خشنی شش کا پلاوین اور محمد اردانی نے پلانا پوسٹ کا لڑکے کے لیے جائز رکھا ہے

سہ سباتی اور سبات سہری مین

و روہ عبارت اس سے ہو کہ ایک مرتبہ بخوابی زیادہ از حد اور ایک مرتبہ سبات یعنی نیند مفرطہ لاحق ہو اور نام رکھنے مین
امرض کہ غالب ہو اوسکو مقدم کیا جاتا ہو سبب اسکا سرام مرکب ترانیطس اور بیشتر غس سے ہی علامت اور علاج اوسکا مثل
دیکھے ہو پس اگر سہ غالب ہو تو علامت اسکی مثل بخوابی کے اور یہ وہ کوئی اور جلدی بیدار ہونا تھوڑے سبب سے
غیر ہائے جائینگے اور اگر سبات غالب ہو تو علامات سبات کے اور شکل کھلنا پلکوں کا اور سستی وغیرہ ہونگے اور اگر سہ اور سبات
برہو ہونگے تو علامات برابر ہونگے اور بخملا عوارض اوسکے متہج ہو ناچر سے کا یعنی بھر بھر اہٹ اوسکی اور نائل ہونا اوسکا
سبزی اور سرخی کے اور سیدھا سونا غیر طبعی اور غلط یعنی جو آواز کہ سوا ہو کرتا ہو اور غالباً کھنچا جانا پلکوں کا اور کھینچ
راگر کھوسے گا تو بغیر چھپکنے کے بلند ہونگی اور کبھی بندش بول کی اور جانور کی یا کی اوسکی اور مزین انفس ہوتی ہو اور نبض کا
میز اور متواتر ہونا صفر مین اور عرض اور قصیر ہونا باغم مین ہو اور کبھی اس مرض کا اشتباہ غلغلاۃ الرحم سے ہوتا ہو اور فون
ہو کہ اختناق الرحم مین چہرہ اپنی حالت پر ہوتا ہو اور بیدار کرنا اوسکا یعنی غلغلاۃ اور تقیرم اوسکی نہیں ہوتی اور نبض اوسکی
متشع اور متفاوت ہوتی ہی علاج اسکا علاج ترانیطس اور بیشتر غس سے مرکب ہی بحسب نسبت دونوں خلطوں کے
رفصہ کھلاوین اور بعد اوسکے نمک اور بورق آدھا آدھا درم نقشہ نیلو تو تین تین درم چھ سیاوشان چار درم سنا
نچ درم اکلیل باجونہ سات سات درم خیائنبروس درم اور شیریج اور شہدہ پندہ پندہ درم عناب من از تسوہ مین نے طلبہ
ہکت و سبب اصحاب سبات سہری کے لیے بقائی سے صفحہ نقشہ دو درم تھیلہ زبدہ تھیلہ ایک تھیلہ درم نمک ہند
دیان تخم کرفس آدھا آدھا درم تھوینا ڈیرم دانگ اس وزن کو ایک خوراک یا دو خوراک کریں اور سبات مین پورہ اور
وفا اور صبر اور سبات اور بیک سید سے نطول کریں اور شہر مین نقشہ اور باجونہ اور اکلیل اور جو اور سید اور عرق کلاب
نمک اور سبب اصحاب سبات سہری کے لیے بقائی سے صفحہ نقشہ دو درم تھیلہ زبدہ تھیلہ ایک تھیلہ درم نمک ہند

تے میں ایک ایسی قوم ہو جو آلات لمو کے بجاتی ہو اور سرد کرتی ہو انکو ہٹا دو اور صلیح ہفتانہ کرتا تھا اور جو شخص کہ
یال اور زنا فطہ اوسکا درست ہو لیکن حسن اور قبح میں امتیاز نہ کرے تو معلوم ہوگا کہ آفت خاص میانہ دماغ کے ہو چنانچہ
ری سے روایت ہے کہ ایک مجنون کو اوسنے کوئی چیز خوشبو عطا کی تھی اور بعد اسکے کہ چند برس گزرے تھے جب پھر اوسکو
نی اور چیز دی تو اس مجنون نے اوس چیز پہلی کا نام بتا دیا تھا کیونکہ حافظہ اوسکا سالم تھا اور جو شخص کہ خیال اوس
اوسکی صحیح ہو لیکن فراموشی اوسکو ہو تو پایا جائیگا کہ آفت و فراموشی میں ہر اور یہ مرض کثیر الوقوع ہے میں کسی مثال لکھنے کی احتیاج نہیں ہے

مستند مسہ تیسرا

ترطیب اس بات متفرق ہیں کہ سبب تشویش تینوں قوتوں کا حرارت ہو اور بیشتر غس اگرچہ بلغم سے ہو لیکن موجود حرارت کا
قدر کہ مادے کو پر دون میں داخل کرے بھی ضروری علاج اوسکا وہ ہو جو مانگو لیا میں مذکور ہو اور نقصان انکا
روی سے ہوتا ہو اور اس جگہ یہی مقصود ہو اور بعضے کہتے ہیں کہ کبھی سبب نقصان کا سبب نقصان جو ہر مزاج
عفت دماغ کے بتا ہو اور شیخ نے اس کو بعینہ بیان سمجھا اور کبھی حدوث تشویش کا اور نقصان کا سبب پونچھ کسی صدمہ نہ کر
تا ہو اور یہ جلدی چلا جاتا ہو یا لادم رہتا ہو اور جالینوس نے ذکر کیا ہے کہ ایک مرتبہ پیش میں بڑی جنگ واقع
ہو جب وہ باہوئی اور اوسے وہاں حبشہ سے یونان تک سبب چلنے باد کے انتقال کیا اور وہاں ایسی فراموشی پیدا
کی کہ کوئی شخص نام اپنا اور نام باپ اپنے کا نہ بتلا سکتا تھا اور انشاکی سے لکھا ہے کہ جلدی منقوش ہونا اور بعد پر کے
ل ہونا علامت خون کی ہو اور عکس اسکے علامت باہم کی اور جلدی منقوش ہونا اور جلدی سے زائل ہونا دلیل صدفرا کی
ویر میں زائل ہونا اور ویر میں منقوش ہونا دلیل ہوا کی ہو لیکن برخلاف اور طبعیوں کے سبب اکثری اسکا سردی کو
یا ہو اور بعضے کہتے ہیں کہ جلدی منقوش ہونا اور جلدی سے زائل ہونا دلیل رطوبت کی ہو اور جلدی سے منطبع ہونا
شکل سے زائل ہونا دلیل حرارت کی ہو اور برعکس اسکے برعکس اور مؤلف نے کہا ہے کہ کچھ سبب متابعت اکثر اطباء کے
تے ہیں کہ سبب نقصان کا یا مفری محض ہو یا سردی مع رطوبت یا سردی مع خشکی لیکن سردی سبب بالذات ہو اور دونوں
پلے بالعرض ہیں کیونکہ وہ خود موجب اسکے نہیں ہوتے لیکن برووت اسوجہ سے ہو کہ وہ ضعف غریزی کی اور کند
ہوئی قوی کی اور کثیف کرنے والی روح کی ہر علامات اسکے سرد اور خمد ہیں رطوبت جو جلد ہونے انتفاش کے ہو جیسا کہ پتھر میں
ارج اس قسم کا مشکل ہر علامات اسکے بخوابی اور یاد رکھنا امور ات ماضیہ کا نہ امور ات حالیہ کا اور خشکی منقوش کی اور
رکی اور ناک کی اور شکل سے ادا کرنا اوس کلام کا ہو جو جلدی سے بولا جاوے اور کبھی ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گویا خفہ
باتا ہو اور دماغ اوسکا منقص ہو اور رطوبت سبب عدم ہندش کے ہو جیسا کہ عدم انتفاش یا پی میں ہوتا ہے علامت
یہ سبب اور بھلانا امور ات ماضیہ کا اور رطوبت آنکھ کی اور ناک اور کان کی اور منقوش کی اور رطوبت جھوک کی ہو اور
مہجرات اطباء کے یہ کہ واسطے جانے حمام کے امر کہ میں پس اگر فکر زیادہ ہو جاوے تو سبب اوسکا خشکی ہو اور اگر
جو رطوبت ہو اور عکس اوسکے سوچ اور ریت ہو اور اکثر نقصان خیال کا اور فکر کا خشکی سے اور حافظہ کا رطوبت
ماہ کی ہونکہ مستند دماغ کا نرم ہونا کہ محسوسات سے جلدی متاثر ہووے اور مؤخر اسکا سخت ہو تاکہ محسوسات کو بند کر

روغن بنج ہو کہ جسکو شیرج یعنی روغن کچھ سے یا روغن نیت سے بنایا ہو اور خودی اور قلوب اور بالیخو لیا اور بہت سیدھا سونا اور بھول جانا کھائے اور پینے کا علامات دیکھیں اور اگر پانی سے سیر نہ ہوے تاکہ پانی ناک سے نکلے تو نہایت دلی ہو

کلام آفات خیال اور فکر اور حفظ یعنی یاد و ذہن میں مقدمہ پہلا

سمجھنا چاہیے کہ حکماء طبع عین کے نزدیک حواس باطنہ پانچ ہیں اور اطباء انکو ملا کر تین بتاتے ہیں اور مجموع کا نام عقل اور ذہن رکھتے ہیں اور اسکی جودت کا نام ذہن بتلاتے ہیں پہلا تین سے خیال ہو اور وہ مقدمہ بلغم میں ہوتا ہو اور ذکا اور ذکا یہ ہو کہ جو امور پانچ حسون سے معلوم ہوتے ہیں وہ جلد ہی سمجھیں منطبع ہو جاتے ہیں مثلاً شکل اور نقش اور آواز اور نغمہ و احساس خیال میں آجاتے ہیں تاکہ جب عبارات اور نقشوں کو دیکھتا ہو تو اسکی وضع اور نسبت کے سمجھنے میں اسکو دوسرے مرتبے کے دیکھنے کی حاجت نہیں پڑتی اور اسی طرح جو آواز سنی جاتی ہو یا جو چیز کہ زبان سے جاشنی اسکی لی جاتی ہو فوراً حس کرنے کے اسکو سمجھ جاتا ہو اور اگر کسی غائب کا خیال کرے تو بلا تکلف اسکی شکل کا خیال کر لیتا ہو اور تشوش اسکا یہ ہو کہ جو چیز کہ وجود اسکا خارج میں نہ ہو اسکو معلوم کرے مثلاً ایسی چیز دیکھے یا سنے کہ دوسرا آدمی اسکو نہ دیکھتا ہو اور نہ سنتا ہو اور ہاتھ سے کوئی ایسی چیز چنے یا لکھی کو ہٹا دے جو خارج میں نہیں جیسا قرآنطس میں اور بطلان اسکا یہ ہو کہ بالکل خیال اور محسوسات غائبہ کی صورت خیال میں نہ آسکے اور رویا بالکل دکھلائی نہ ہوے اور اگر دکھلائی دے تو جلد ہی فراموش ہو جاوے اور نقصان اسکا یہ ہو کہ امور مذکورہ کم ہونگے و دوسری فکر اور وہ بطن میانہ و باطن میں ہو اور ذکا اسکا یہ ہو کہ مصالح دنیا اور آخرت پر احاطہ اور معلومات کا ادراک جلدی سے کرے اور تشوش اسکا یہ ہو کہ جو امور لائق بولنے اور کہنے کے نمونہ اوکو بولے یا کرے اور فکر ایسی کرے جو صاحب بالیخو لیا کرتا ہو اور نام اسکا اختلاط عقل ہو اور نقصان اسکا یہ ہو کہ مثل لڑکوں کے اور خرفوں کے یعنی جیسا کہ بتورچھ لوگوں کی عقل فاسد ہوتی ہو وینا ہی مزاج رکھے اور محاسبہ اور دقیقہ علوم میں قدرت نہ پاوے نام اسکا جن اور بلاوت اور رعونت ہو اور بطلان اسکے کا نام ذہاب عقل ہو بیشتر حافظہ ہو اور وہ پچھلی طرف سرکے ہوتا ہو اور ذکا اسکا ظاہر ہو اور تشوش اسکا یہ ہو کہ جو امر نگہ را ہو اور واقع میں نہ ہو اسکو یاد کرے اور نقصان اسکے کا نام نسیان ہو لیکن بہت اطباء اہل تحقیق جیسا کہ طبری اور انطاکی ہیں نسیان کا اطلاق نقصان ہو جائے دو قسم اولین کے اوپر کرتے ہیں الاہن کچھ ضرر نہیں کیونکہ سب کا علاج ایک ہی طرح پر ہو

مقدمہ دوسرا

ہمیں ایسا ہوتا ہو کہ ان تینوں قوتوں میں آفت واقع ہوتی ہو اور کبھی بعضے میں اس صورت میں جو شخص کم نفع اور ضرر کا اعتبار اور ملامت اور غیر لائق کو سمجھے اور جو امور ات کہ پہلے واقع ہو چکے ہیں اوکو یاد کرے لیکن باوجود صحت آگہ اور کائنات کے کسی چیز دیکھے یا سنے کہ واقع میں نہیں ہوتا یا یا جائیگا کہ یہ آفت خاص مقدمہ باطن میں ہی چنانچہ جالیخو لیا جاتا ہو کہ اسکو کم نفع اور ضرر کے اعتبار سے سمجھ کر اس شخص کو کم نفع اور ضرر سے آگاہ کرے اور اسکو کھانا کھانے کے

مفسرہ زنجبیل فلفل ایک ایک جزو کندھک زر و مصفی دودھ میں چار جزو جو زبوا پانچ اجوائن چھ جزو چینی تینون
 ویرہ خوراک دو مثقال سے تین مثقال تک اور ترشیات اور دودھ اور انیاس ترش سے احتراز کریں ایضاً ماجرہ تحفہ
 معی البیان مع زبیب ہر ایضاً سوط ماجرہ تحفہ روغن پستہ مع کستوری ہر ایضاً ماجرہ تحفہ ایک مثقال کندھک و کونقوع
 یکے بی یورین ایضاً دواسہ بلیناس نافع حافظہ و برص و جذام صفعتہ دار فلفل درج برابر روغن گاوہنہ سبب کرب کے
 مد کے ساتھ مجون بناوین ایضاً تمام مفید طب اگر سے صفعتہ غاریقون جو میں متصبر میں بلادر فیتہ وین سارے
 مات سلخہ قریح تراوندہ حرج زعفران دار چینی مصطکی چھ چھ شہد کے ساتھ مجون کریں ایضاً ماجرہ پیلووی فنیان
 رقیقیت و باغ اور ول کے لیے صفعتہ فلفل دار فلفل زنجبیل چھ چھ ماشے دار چینی بہن سرخ بہن سفید شہد طبیب
 بلسان خود صلیب مصطکی زعفران کندھک اسوس درونج مسکو خود و س کتابہ چینی اسارون دودھ و ماشے فنیان
 بن ماشے کابی نار جیل چار چار ماشے ابریشم میں ماشے کشمش بندرہ دسے مصری جو میں درم شہد و ہار طل
 یضاً مجون لوہان کنجہ درج سدا ایک ایک جزو فلفل زنجبیل آدھا آدھا جزو شہد مضاعف خوراک ایک مثقال ایضاً
 ناب ہندی نے لکھا ہو کہ علماء ہند کے متفق ہیں کہ جو شخص درم و روغن لنگنی کو پانی کے عوض میں کھڑے ہو کر وقت کے سو فنج کے
 یوے تو جو چیز سے کایا دے گا مگر بہت وقت بیٹھ نہ سکا اور گرم مزاج کو نہایت نقصان دیتا ہوا صبر رت میں
 ایسے کہ وزن اسکا بالکل کم ہو اور جو کسو ف کہ موسم حارہ میں ہو اوس میں نہ پینا چاہیے اور قبل اسکے اور بعد مصلحت
 رکھا استعمال فرماوین ایضاً ماجرہ شہابی صفعتہ روغن گاوہنہ شہد میں ڈالیں اور موزہ منقی اوس میں ڈال کر جاہر
 لہ جو میں دفن کریں بعد اوسکے روغن زرد کو علاحدہ کر کے شہد ڈالیں اور بدستور غلہ جو میں دفن کریں اور سیطرح
 پنج مرتبہ شہد نیا ڈالیں اور چھ مرتبہ شہد میں محفوظ رکھیں اور تین درم کشمش ہر ایک دن لیتے رہیں جو سنے گا نہ جھوٹا
 یضاً ماجرہ یقانی ایک رتی پارہ کو اوپر برگ پان کے ڈالیں اور مع روغن لنگنی کے کتہ کریں اور کھالیوں اور ہمیشہ
 ہی طرح کرتے رہیں اگر کیفیت نکرے تو پہلے تھپہ فرماوین ایضاً بلا دی کبیر جالینوس نے اسکی صفت بیان تک
 ہو کہ جھوٹ سمجھا جاتا ہے یعنی اوسنے لکھا ہو کہ جب اسکو استعمال کیا جاتا ہے تو جو چیز کہ سال بھر میں یاد ہوتی ہے ایک دن میں
 رہو جاتی ہے ایضاً بخلہ مفادات شیخ ہمارے حضرت شاہ کلیم اسد دہلوی قدس سرہ کے یہ کہ اتوار کے دن جو شخص اور
 اند منزل سعید میں ہو اور نظر نحو سہ سے سالم ہو تو بار یک خط سے اوپر کاغذ کے لکھیں **اللہ لا الہ الا ہوا الخ**
قیومہ اور ناشائگل جاوین اور دوسرے اتوار میں **اللہ یعلم حیث یجعل رسالتہ** اور تیسرے اتوار میں
لہ لطیف عبادہ یرزق من یشاء و ہوا القوی العزیز اور چوتھے اتوار میں **المصر کعبہ** و **صفت** و **حکم**
 بخون اتوار میں **نیس** و **صفت** و **حکم** اور چھٹے اتوار میں **طسم طس الم** اور ساتویں اتوار میں **صن**
بسمائہ اگر ادا کیا **ان تقول لہ کن فیکون** قسبان الدی بیکہ ملکوت کل شیء و الکیہ
 جعون اس سے ایسی یادداشت ہوگی کہ بیان سے باہر ہو فائدہ بیان مضرت حافظہ میں اور وہ تمامی اشیا
 دراصل خود اور اصل و تمامی اشیا سے یاد کرتے والی بلکہ یادداشت ہوا کہ اتوار کے اور دودھ اور وہی اور اشیا

پس تمام قسموں میں آفت جذب سے لاحق ہوتی ہو علاج اور سکایہ ہو کہ تعدیل و استفرغ سودا کا اور بلغم کا ایاریجات سے
 کہیں لیکن بقراط نے بدوین حقہ کے اور چیز کا استعمال کرنا منع کیا ہے اور تھویرت دل و رول غ کی فرماوین بعد اسکے کچھ کچھ کیے
 دعوہ بھیجے گا اور گوشت اور مرغیات کھلاوین اور روغن بنفشہ اور روغن بادام اور روغن کدو بدن پر طین اوزناک میں
 اور کھن سے تدہین کریں اور جو شانہ بنفشہ اور بابونہ اور چھان سے نطول فرماوین اور زیت اور حمام اور ریاضت معتدلہ
 لازم کریں اور سرد و اور تر کے لیے فلاسفہ اور بلوری اور جوار المسک کھلاوین اور کستوری اور قو نض اور حنظل
 اور زعفران اور گلابی اور جند کہ یہ بالخاصیت نافع ہے اور سبب اسد اور کمال پیر اور کند را و نطول کھلاوین اور سونگھوین
 اور کورکین اور جو شانہ خردل اور شونیز اور حقہ قرعہ سے ماہ لصل کے ساتھ غرغہ اور بیداری اور سکون مکان و شین کا
 اور کی غذا کی معتاد فرماوین ایضا آجودانہ میں مطلقا فندی اور پستہ اور زنجبیل اور مصطکی اور طنجبین اور اطریض خصوص
 مر تا نکا اور ابریشم اور کبابا اور دارچینی اور اسطوخودوس اور اذخر اور بادرنجبویہ اور زعفران اور مصبر اور بونہ علاج
 کوشش اور ریونہ اور بل پیر بدہین اور گوشت تیر کا بالخاصیت مفید ہے ایضا مذکرہ سے گوشت مرغی کا بھر منے والا
 جو ہر دماغ کا اور عقل کا ہے اور تدر و نیز اسی طرح ہے ایضا بلادر کوثر عقل کہتے ہیں اور وہ نہایت مفید ہے مگر اس میں افراط
 حرارت کی ہے اور زانی نے لکھا ہے کہ دو ام کرنا تو ہا بلادر کا نشیان اور تمامی امراض دماغی سرد کے لیے نہایت فائدہ مند
 ایضا سعد اور زنجبیل مساوی الوزن کشمش میں مجوں بنا کر خوراک دو درم کریں ایضا معجون مدوہہ منسوبہ جانب
 امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ صفتہ پستہ کشمش منفی سعد درجہ مساوی الوزن خوراک دو مثقال لیکن ریاضت اور کمی
 غذا کی ملازمت کریں پس جو چیز کہ سننے کا وہ نہ بھولے گا ایضا نافع صفوف اسطوخودا ہے ایضا معجون مجریہ انطاکی
 نشیان اور صرغ اور غلیج اور نعقہ اور ریشہ کے لیے صفتہ اسطوخودوس و س چنبیلی ہلکے کابی سات سات درم مصبر شونیز
 مصطکی فلفل سفید فلفل سیاہ دارچینی چار چار درم ریونہ غاریقون کند پستہ سیبچ تین تین درم شک عبث و سوس
 خیر و شہد کے ساتھ مجوں بناوین خوراک ایک مثقال اور اگر غلبہ حرارت کا ہو تو سعد بوزن مصبر اور عا ج اور زنجبیل
 ہر ایک بوزن اسطوخودوس اور اگر محبت دیر آئے سفیدی بالون کے احتمال کریں تو ہلکے جات اور برادہ آہن زیادہ
 کریں قوت اس مجوں کی سات میں تک ہے ایضا مجریہ قانون درج مرے اور وار فلفل مرئی ہی بلکہ درج نہایت قوی آو
 چنانچہ تمامی اطباء اسکی تعریف کرتے ہیں ایضا مجریہ قانون صفتہ کند سعد فلفل سفید زعفران مرصاف برابریہ
 ساتھ مجوں بناوین خوراک ایک درم ایضا مجریہ قانون فلفل چروکے میں چروہ خوراک ایک مثقال تا شاکھاوین
 ایضا مجریہ قانون فلفل تر سرد ہر ایک درم چینی میں چروہ ایضا فلفل غسل ملاوید ایک ایک چروہ فلفل سیاہ
 درج سعد و درجہ یا ج و شہد و وزن کل ایضا مجریہ سعد فلفل سوس کے لیوین اور اوپر دس کے
 اصل میں ایضا سعد سے کند را و سہی تو ہا آہا مثقال تا شاکھا تا شاکھا ایضا سعد سے
 ایضا فلفل تا شاکھا ایضا سعد سے فلفل سیاہ ایضا شاکھا ایضا شاکھا ایضا شاکھا ایضا شاکھا
 ایضا شاکھا ایضا شاکھا ایضا شاکھا ایضا شاکھا ایضا شاکھا ایضا شاکھا ایضا شاکھا ایضا شاکھا

نہو تا تھا پس اوستے خواب میں دیکھا کہ اسکو کہا گیا ہو کہ کسی برتن پاک میں لکھو الرحمن علم القرآن خالق الانسان علمہ البیان الشمس والقمر بحسبان والنجم والکواکب لا تحک بہ لسانک لتجل بہ ان علینا جمیعہ وقرآنہ فاذا قرأناہ فاتبع قرآنہ شمران علینا بیانہ بل ہو قرآن مجید فی لوح محفوظ اور آپ زمزم کے ساتھ حل کر کے پی ابوے چنانچہ محمد بن سائب نے اسی طرح عمل کیا اور تھوڑے دنوں میں قرآن مجید یاد ہو گیا ایضاً سورۃ الم نشرح کے خواص میں اسی طرح ذکر کرتے ہیں ایضاً جو شخص کہ ماہین سنت اور فرض فجر کے ستائیس مرتبہ بٹھے یا قیوم فلا یفوت شئی من علمہ یا قیوم نہایت ذکا اور قوت حافظہ ہوگی ایضاً محمد ثنین کی حادث جاری ہو کہ جب حدیث کا درس فرماتے ہیں تو اپنی چادروں کو فراخ کر کے پس از فراغت اپنے سینے پر لکاتے ہیں اس گمان پر کہ یہ فعل مانع نسیان کا ہو اور اصل اس میں وہ حدیث ہو جو صحیح بخاری وغیرہ میں مصحت اچکی ہو کہ ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ نے شکایت کی جناب رسالت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں اس بات کی جو سننا ہو وہ فراموش ہو جاتا ہو پس امر فرمایا حضرت نے کہ چادر اپنی کو فراخ کرے جب کوئی کلام کہہ کر فراموش ہو گیا اوستے اسی طرح اور نہ فراموش کیا اوستے بعد اسکے لیکن مفہوم سیاق حدیث سے یہ ہو کہ یہ امر عجبات مخصوصہ حضرت سے ہو مگر بہ حال برکت سے خالی نہیں ایضاً اوشٹانا او نگلی شہادت کا بروقت پڑھنے کلمہ شہادت کے التجات میں و من حی ان کے لیے جو نمازیں واقع ہوتا ہو مفید ہو اور وہ امر سنون ہو کیونکہ کیا ہو اسکو حضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ اور ائمہ مذاہب اربعہ نے لیکن مکر وہ کہا ہو اس رفع کو متاخرین فقہانے واسطے مخالفت شیعہ کے الاموالف علیہ فرماتے ہیں کہ تمکو کوئی وجہ معلوم نہیں کہ جب اہل بدعت فعل سنون کو کرین تو اسکو ترک کیا جائے اور سوائے اسکے یہ بھی ہو کہ مخالفت اہل بدعت وضلال کی ہر امر میں واجب نہیں

کلام سکتہ میں

اور وہ زائل ہونا اصل کا اور حرکت کا ہو کجبارگی اور پڑارہنا بیار کا ہو مثل مردہ کے سبب اسکا یہ ہو کہ سدہ کامل بطون و مانع بین واقع ہو کر مانع نفوذ روح نفسانی کا بدن میں ہوتا ہو مقدمات اسکے سے یہ ہیں دوسرے کا شدید اور سرد اور دوار اور نیند بخبری کی اور خواب پریشان اور ایک دوسرے پر گرفتار نادانتوں کا اور تاریکی آنکھوں کی اور منتفع ہونا و داج کا اور سردی ہاتھ کی اور بانٹوں کی اور سستی اور اختلاج اعضا کا اور گرانی بدن کی زیادہ حد سے اور بعضے کہتے ہیں کہ پیدا ہونا تشنج کا مع دوار لازمہ کے مندراسکا ہو اور جو شخص کہ اس کے منہ پر کف آوے بسبب گرم ہونے بل کے اور غلیظ بوجہ بند ہو جائے مجاری نفس کے اور عاجز ہونے اس کے فراخ ہونے سے اور ایسی آواز کرے جیسی کھ غنوق کرتا ہو تو امر شکل ہو لیکن طبری اور ابو منصور کے نزدیک علامت یاس کی ہو اور جو شخص کہ نبض اسکی سا فطہ ہو و سانس اسکی ایسی کہ گویا مردہ ہو تو نہایت مشکل ہو اور طبری نے برعکس اسکے فرمایا ہو یعنی اس قسم کو پہلی قسم سے رجحی کہا ہو فی الجملہ یہ مرض نہایت مشکل اور بچنا اس سے امر نادر ہو اور اگر مغل ہووے تو اکثر مفلوج ہو جاتا ہو کیونکہ نہایت بجاہر طبیعت کا اس قدر کار کرتا ہو کہ ایک جانب بدن کو مرض سے بچا رکھتا ہو اور کمتر شریں وہ شخص ہو

یعنی جس نے والی مراغ کی اور شہنشاہ مسکروہین اور جلع اور حجامت نقرہ کی اور سیر ہو کر کھانا یا پینا مخصوص پانی سرور
 اور بہت نیک کرنا مخصوص بعد سیری کے اور بخوابی بکثرت ہی کیونکہ یہ دونوں دماغ کو ضعیف کرتی ہیں اور موجب تخریر
 ہوتی ہیں اور غسل کرنا پانی سے ہی کیونکہ جو پانی گرم ہو وہ مری ہو اور جو پانی سرد ہو وہ باعث تخیر اور مضر روح ہو
 اور شہنشاہ موجب نسیان کی باغیاضیت کھانا روٹی گرم کا اور سور کا اور سیب کا اور دھنیا کا باغیاضیت اور پڑھنا اور
 جو قبروں پر ہوتی ہیں اور چلنا زمین و عورتوں کے اور دیکھنا مصلوب کا یعنی جو شخص کہ تنہا پر چڑھایا گیا ہو اور
 بہت ناغلیب سیاہ کا ہی حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے مروی ہے کہ بہت دیکھنا فرج کا باعث نسیان کا ہے اور مغلہ
 موجبات فراموشی کے ترک کرنا پاکی بدن کا ہے تاکہ محاور میں بھی موثر ہو اور مغلہ باعثات فراموشی کے گناہ کرنا ہر
 جیسا کہ حدیث میں وارد ہوئی اور بعض علماء نے اسکو نظر فرمایا ہے شکوت الی حکیم سوء حفظ شکایت کی میں نے
 پائے کسی حکیم کے عذر یاد و پشت سے فاقو صافی الی ترک المعاصی میں نصیحت کی اوسنے مجھ کو واسطے ترک گناہوں کے
 فان العلم قتل من الله کسواسطے کہ علم فضل اللہ تعالیٰ سے ہو وفضل اللہ لا یعطی لعاصی اور فضل اللہ کا کسی گناہ کو
 عطا نہیں ہوتا خاتمہ بیان غل یاد کرنے قرآن مجید میں حضرت فضل المرسلین خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وسلم علی آلہ
 و احبابہ و صحابہ اہل صلوٰۃ و سلام دائماً ابداً سے منقول ہے کہ رات جمعہ کو جب تیسرا حصہ رات کا باقی رہے بیدار
 ہووے کیونکہ یہ وقت شہود ہی یعنی ملائکہ اسی وقت حاضر ہوتے ہیں اور دعا مقبول ہوتی ہے اگر اوسوقت بیدار
 نہ ہو سکے تو آدھی رات کو اگر اوسوقت بھی بیدار نہ ہو سکے تو اول شب کو چار رکعت نماز پڑھے پہلی رکعت میں بعد فاتحہ کے
 یس اور دوسری میں حم الدخان اور تیسری میں الم تنزیل السجدة اور چوتھی میں تبارک الذی بنید الملک پڑھے
 اور بعد انھیات کے حمد اور ثنا جناب پروردگار اکرم عوجل کی و صلوٰۃ اور جناب کریم عزیر جلیل صلی اللہ علیہ وسلم اور
 تمامی انبیاء علیہم السلام کی پڑھ کر تمامی مومنین اور مومنات کی اور تمامی بھائیوں کے لیے جوایان کہ ساتھ فوت
 ہوئے ہیں طلب بخشش کی کرے اور بعد اوسکے کہے اللھم ارحمنی بترك المعاصی ابداماً ابقیتہ و ارحمہ
 بتکلف ما لا یغنیہ و ارزقنی حسن النظر فيما یرضیک عنی اللھم بدیع السموات و الارض ذا الجلال
 و الاکرام والعزۃ التي لا ترام اسئلك یا الله یا رحمن بجلالک و نور وجهک ان تلزم قلبی حفظ کتابک
 کما املتت و ارزقنی ان اتلوہ علی النھو الذی یرضیک عنی اللھم بدیع السموات و الارض ذا الجلال
 و الاکرام والعزۃ التي لا ترام اسئلك یا الله یا رحمن بجلالک و نور وجهک ان تنور بکتابک نور
 بصیری و ان تطلق لسانی و ان تفرج بہ قلبی و ان تشیر بہ صدری و ان تغسل بہ بدنی فانتہ
 لا یغنی علی حیرت ولا موتہ الا انت ولا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم سی طرح میں جسے
 یا یا حج محمد یا سات محمد کہ انشاء اللہ تعالیٰ و عاقول ہوگی اور بعد اسکے حضرت نے فرمایا کہ جو کس کو اس خدا کی
 سے سیرت میں فرمایا ہو کہ بزرگ و عاقل اکثر کی راوی میں دعا کا ترسی اور حکم شد کہ میں جو اور صاحب
 سے میں کہ میں نے حضرت حدیث کا ہی اسکو ہی اللہ و انضام میں سب کی اسکو ہی کے کو قرآن مجید

رگ پشانی اور رگ ناک اور دونوں پتہ لیون پر مجھ لگانے سے کہ ایک دم میں اچھا ہوجا و گیا بغیر اسکے کہ بعد شفا پید ہوا تیسرا ایذا یہ ہے کہ بطن پر رہو پچھنے دماغ کے اور منعصر ہونے اور کسے بسبب قوع صدمہ کے خواہ کسی کیفیت سے دینے والی کے پیدا ہووے علاج بموجب باب کے کہ میں قلمہ بیان امتیاز مسکوت کے اور میت کے میں شیخ نے کہا ہے کہ بہت آدمی دیکھے گئے ہیں کہ مثل مردہ ہو کر بعد اس کے اچھے ہو کے جیتے رہے ہیں اور اسی وجہ سے اطباء حکم دیا ہے کہ صاحب کمرہ کو جلدی سے دفن نہ کریں اور بہر حال بہتر ساعت سے پیشتر دفن نہ فرماویں باوجود اس کے کہ ہونا زندگی کا باوصف پوشیدہ ہونے سانس کے امر عجیب ہے لیکن شاید کہ بسبب ہم ہوجانے حرارت کے احتیاج سانس لینے کی کم ہو جاتی ہو اور مسکوت زندہ رہتا ہو اور فضل اسمیں یہ ہے کہ ہلکوں کو منقلب کر کے نظر کریں اگر میت ہو تو حدق غائب ہو گا اور او میں خیال معلوم ہو گا یا پارسے کو یا کاسہ پانی کو پر کر کے اس کے شکم پر رکھیں یا پنبہ مندوف کو ناک کے سامنے رکھیں اگر متحرک ہووین تو زندہ ہو ورنہ مردہ ہو اور کہتے ہیں کہ مقعد میں ایک شربان ہو جیتا کہ زندگی باقی رہتا تب تک وہ حرکت کرتی رہتی ہو اور بعضے کہتے ہیں کہ شیشہ ناک کے سامنے رکھیں اگر مکر رہو جاوے تو زندگی باقی ہو

کلام جمود میں

اور ہر شخص خاص اور اخذہ بھی کہتے ہیں اور وہ یہ ہے کہ حسی اور حرکت مرض کی کیا رہے سبب ہر کام سردی دماغ کی ہر خصوص پچھلی طرف سر کے اور تمامی اعضا جس مہلت پر پہلے تھے ویسے ہی منجمد ہو جاتے ہیں یعنی جو بازو کو کھلا ہوا تھا وہ بند ہو سکا یا جو بند تھا وہ کھل گیا اور یہی امر جو قول بعض اطباء ہے جو انھوں نے لکھا ہے کہ اگر مثلاً جو شخص لکھتا تھا تو اب بیطرح رہا یا سیتا تھا تو ویسا ہی رہا اور سوئی ماتھ میں رہی نہ کہ وہی کام کرتا رہے گا کیونکہ کام کتابت کا اور خیاطت کا بدون سلامتی حواس کے لا ممکن ہو اور اسی طرح باقی رہینگے انکھیں مرض کی کھلی ہوئی اور شائع حص یعنی اوپر کی طرف کو تا کنتی ہوئی اور اسی وجہ سے ہر شخص کہتے ہیں اور بعضے کہتے ہیں کہ ریگام مرض اوس حالت پر جو تھے تھے ایسا اگر کچھ کھلی تھی یا بند تھی تو ویسی ہی کھلی رہیگی یا بند رہیگی اور غالباً حلق میں کوئی چیز نہیں چا سکتی اور مرض اس کی بطنی اور صلب ہوگی اور کبھی شہابہ موت کے ہوتا ہو اور بہت اوقات مرض کو اضطراب اور آواز مثل مخوق کے ہوا کرتی ہو اس وقت پر فرق باہین سکے اور شخص کے بعد اسکے کہ حال مشابہ ہیں یہ ہے کہ جو دماغ سوخ کا یعنی کوئی چیز حلق میں نہیں جاتی اور نافہ چرکا اعصار کا یعنی پیچ کھانے اور فراخ ہونے سے ہوتا ہو اور مسکوت پیٹھ پر پیرا رہتا ہو اور یہ نہیں کہ مخصوص ایک دھڑ رہیں اور فرق باہین جمود اور سرسام کے یہ ہے کہ سرسام مع تب ہوتا ہو اور گرم ہونا حرکت کا او میں ہل نہیں ہوتا اور فرق باہین جمود اور بہتات کے یہ ہے کہ بہتات میں اعضا سلامت رہتے ہیں اور کچھ بیٹھی ہوئی ہوتی ہو اسباب اسکے تین ہیں ایک سہہ جو پچھلے بطن دماغ میں واقع ہو اور غالباً تمامی بطون میں ہو کر محدث سکے ہوتا ہو اور حدوث اس کا ہمیشہ سودا سے ہوتا ہو اور بعضے کہتے ہیں کہ کبھی بغم سے بھی ہو اگر تا ہی اور اکثر قوع اس کا اون لوگوں میں ہوتا ہو جو منہ ہووین اور وہ ہیں کہ دو روزہ اور تین روزہ بہت افعال کریں خصوص بعد شامی خاطر کے مثل ہر سہ کے اور شامی چہرہ مثل دہن کے اور انطاکی نے مجملہ حوالہ جوو کے ان امور کو شمار کیا ہے کہ کثرت حمام کی بغیر درنگ کرنے کے اور یہ کہ

سائنس و سکی آبسانی آوے اور اسکے حلق میں چودہ واڈالی جاوے ناک سے نہ بھٹکے اور قسطانی نے کہا ہر کہ مرض کو عطسہ دیا جاوے
 اگر عطسہ جلدی آوے تو شفا جلدی ہوگی اور اگر دیر سے آوے تو شفا دیر سے ہوگی اور سکتہ میں قسم ہی پہلی قسم سرور ہو اور یہ
 قسم کثیر الوقوع ہو اور غالب حدوث اسکا باغیہ تمام سے یا سودا سے یا برووت سادجہ سے ہر کہ دماغ اور مجاری کو قبض کرنا
 اور شجہ کرنے کہا ہو کہ اکثر حدوث وقوع اس قسم کا مشابہتین اور شہرون سرد میں ہوتا ہو اور اگر مزاج گرم میں حادث ہو
 تو مشکل ہی بوجہ قوی ہونے سبب علاج اسکا یہ ہو کہ ہنقر غ مادہ کا حقنہ سے خواہ ایاج سے اور آب فستقین سے
 کرین اور تو کرنا اس میں بہت مفید ہو بوجہ گرم کرنے اسکے دماغ کو او پاک ہو جانے معده کے اس چیز سے جو دماغ سے
 معده میں پڑتی ہو اور تدبیر قوی اس طرح ہو کہ انگلی پر پارچے کو پست کرب فستقین اور مصبر سے ترکیب کے آخر حلق کو
 اوس سے دغند غہ کرین خواہ ایاج سے تخنیک کرین اور واسطے تحلیل مادہ موجودہ دماغ کے تمام می کرین ٹکور کرنے
 اور فطول کرنے اور تہدین کرنے سے بعد حلق کرنے سر کے اور بعد اسکے خردل اور جند اور زعفریون اور زنجبیل اور عطر قرحا و
 فلفل اور شونیز اور جوز بویہ اور قرحا و لب باسہ اور مچ اور سداب کو سر کے ساتھ ملا کر طلا کرین اور ٹکور کر اوین اور
 جو شانہ اوویہ مذکورہ سے غرغہ اور خربق اور کندس سے عطسہ کر اوین اور کبھی اطباء نے رخصت دی ہو بغیر شش و خن
 دماغ کے اس امر کی کہ آہن کو گرم کر کے سر پر پھین اگر چہ بال بھی مل جاوین اور سر اور بدن پر روغنات گرم خصوصاً مغن
 سداب مع عطر قرحا اور جند لگا وین اور شر و دیوس اور بلاوری اور سحرہ نا اور ایک مثقال جند یا حلتیت مع البشیر
 حلق میں ڈالین ایضا تدبیر جدید جو شانہ انیسون کا اور صطکی کا ہر غرض کہ دو ہفتے تک یہی تدبیر کرین اور بعد کے
 ماہ الاصول سے جھکے ساتھ روغن ہرنولی اور چینی ملا یا گیا ہونے اور بعد اسکے ایاجات سے مسمل فرما وین
 ایضا بنجہ مچرات انطاکی تریاق الذہب ہر مع عرق باویان اور انیسون اور زیرہ کے ایضا بنجہ مچرات تجربہ
 انطاکی کے صفقتہ فلفل سفید فلفل سیاہ دار فلفل دار چینی آلیج و سوس مرخم کرفس غاریقون مصطکی صنوبر پانچ پانچ
 جند بید شتر شحم حنظل تین تین شہد سہ جند عجون بنا کر تین درم تک استعمال فرما وین ایضا بنجہ مچرات او سکے
 روغن مبارک ہی کیسا ہی استعمال فرما وین صفقتہ ہشوم شامی ایک اوقیہ حلبہ شونیز آدھا آدھا جند سفید فلفل سفید
 فلفل سیاہ تین تین درم مع روغن زیت تین حصہ اوویہ کے کھن کر کے منظر کرین ایضا ارزانی نے کہا ہر کہ نفل اور
 کنڈش مساوی الوزن لیکر بقدر فلفل گولی باندھ کر تین گولی مع پانی زنجبیل تر کے حل کے حلق میں پکا وین اور تخنیک
 کرین اور کما ہر کہ مجھ لگا کر ٹھانڈا لیکر او کے کے بول کے ساتھ حق کر کے سر پر لگا وین پس جلدی سے ہوش میں جاوے گا
 ایضا فلفل کنغن جاویش تین تین شونیز خردل و فلفل و دو واسق مشک آدھا آدھا پانی کرفس کے ساتھ خمر کر کے
 گولی بنا وین اور روغن زیت کے ساتھ حل کر کے ہر روز سچا فرما وین و سر اوویہ کو کہ پیکار اور زعفران فاسک
 بطون میں اور مثالی ہو جائے او کے حادث ہوتا ہو اور یہ قسم دارو النور سے علامت اسکی نہایت سرخی آنکھوں کی
 اور سر کی اور عرق آنا بدن پر خصوصاً پیشانی پر اور دماغ سیاہ یا سرخ یا کسی جزو بدن پر اور کھینچا جانا
 اور دماغ کا اور گون گون کرنا اور ہوا غلیظ کا ہر علامت یہ ہر کہ عطسہ سے بدن پر روغنات

دئون دیا جون کا اور منتخ ہونا سوراخ اک کا مثل مخوق کے اور منہ سے جاری ہونا العباب کثیر کا ہو اور کبھی ایسا ہوتا ہے
 بہت شیشہ ہوئے اور ان کے اعضا می نفس ہیں ابتدا میں آواز کرتا ہو اور کبھی بول یا برازیانی بے اختیار کل جاتی ہے
 ملامت قصہ دہشت اندام اور باسلیق کھولیں اور جو بادو کہ غالب ہو اسکا اسمہال کرین اور خاص ہیں تو کرنا تمام
 فیہ تو کیا باقی اسامہ بن فہرہ اور تقویت پانچہ کیلئے اطر فلات اور جوارش مصطلکی اور فلا منہ کھلاوین اور سنبل اور گل سرخ اور مٹکی اور
 نہ کہ شرب یحانی سے یا کر سہ پر ضما کرین **فصل تیسری** صرع اطرافی میں بہت کما وہ غلط ہو کہ بعض وقت اطراف میں صرع جسد ہو
 نع روح حیوانی ہوئے اور خون کہ بارہ اور فاسا کرے اور بعد اسکے اوس صرع ستیکہ جسکے چڑھنے سے مثل چلنے بیویوں کے معلوم
 ہوتا ہو وہ دکر تی ہو اور کبھی ایسا ہوتا ہو کہ ہاتھ اور پائون مریض کے مثل بدن مردہ کے ہو جاتے ہیں اور ہر وقت
 وبت کے انوکھیاں متشیخ اور دئون بیزنقلب ہو جاتے ہیں اور آنکھیں متشیخ جن سے انسو بہتے ہیں اور سیاہی
 ہرے کی اور پہلے واقع ہونے نوبت سے مٹکی اور تناوب ظاہر ہوتے ہیں اور سبب تخصیص ہاتھ اور ہاتھوں کا یہ
 نہ وہ معدن روح سے دور اور مجاری انکے تنگ ہیں اور متفرغ مواد کا انکے شکل ہوتا ہے بھلا ج پدے واقع ہوتا
 نوبت سے اوپر کی جگہ فساد کو اچھی طرح باندھیں اور آگ سے گرم کرین اور او یہ جاذبہ جلیا عطر قرحہ اور پترہ اور
 فردل اور فلفل سے ضما کرین اور مجسمہ لگانا تمام مفید ہو اور کبھی اوس جگہ پر داغ ویکر بلا و شہد اور فرنیون اور
 تردل اور ہتوم اور شیک کبوتر اور دودھ انجیر سے قرحہ کیا جاتا ہو اور شیخ نے کہا ہے کہ ایک شخص کو دیکھا تھا کہ
 اوسکے پیر کے ابہام سے باور صاعد ہوئی تھی اور وہ اوسکو معلوم کرتا تھا اور جب اوسکے دل اور دماغ کو پوچھی تھی
 نو اوسوقت اوسکو صرع واقع ہو جاتی تھی اور اگر قبل نوبت کے اوسکی نیند لیون کو سخت باندھا جاتا تھا تو صرع واقع
 نہوتی تھی اور جب اوسکے ابہام پر داغ کیا کیا تو اچھا ہو کیا اور جب قدر کہ بعد داغ کے مواد کو اوس سے نکلو اوین گے
 ویسا ہی نفع اوسکا زیادہ حاصل ہوگا اور ہمیشہ تنقیہ بلغم کا اور تخلیل ریاح کا کرتے رہیں **فصل چوتھی** اقسام صرع شرکی میں
 منجملہ اوسکے جسمی ہی کہ سبب بند ہو جانے حیض یا منی کے واقع ہوتی ہی علامات اسکے درد عانہ کا اور ویشیت کا او
 درد گردے کا اور اکثر یہ مرض حاملہ عورتوں کو لاحق ہو کر بعد وضع حمل کے رفع ہو جاتا ہو اور کبھی عکس ہو تا ہے علاج
 اسکا مانند علاج اخفاق الرحم کے ہے شاید کہ اخفاق الرحم صرع ہی یعنی گمان ہوتا ہو کہ اخفاق الرحم ہی صرع ہو گئی اور
 معجون بنجاح امین مفید ہو ایضا نافع معج باویان معج کر نس ہر ایک دو درم تخم کر نس تخم بادیان افسون زرر اند طویل
 زرر اند حرج قنطور یون دقیق قادیان حار مل تین تین درم مویر منقی دس درم تین طل پانی مین جوش دیون تاکہ
 تیسل حصہ باقی رہے اور چار اوقیہ اس سے لیکر ایک مثقال وحرثا اور دس مثقال رومن باوام شیرین سے ملا کر پیون
 اور بنجایا اقسام صرع کے ایک قسم سعی ہو کہ کسی جانور زہر دار نے عصبہ پر کاٹا ہوا اور کیفیت موفیہ اوسکی داغ چھو کر
 علاج تریاقات ہتھال کر اوین خصوص تریاتی اربعہ کے معجوشانہ بادیان اور بنجایا اور بنجملہ اقسام صرع کے
 ایک اور قسم کہ اوسکو دیکھانی ہے یعنی امعین کہ مہیا ہو کر صرع لاوین علامات اسکے محسوس ہونا موفیہ
 اور سخت اور ہوا صرع کا ہر وقت کر سکی کے اور بنجملہ اقسام صرع کے کبدی اور طحالی اور مرقی ہی علاج

فالج کی طرف بھی ہوتا ہے اور پیدا ہونا چپ کا اسکو نفع دیتا ہے اور سہ طرح کل تشنج ماوی میں بھی مفید ہے کیونکہ جیسا تشنج عضو خاص کا صرع اس عضو کا ہو ایسا ہی صرع تشنج عام ہو اور اکثر اوقات میں بحران اسکا تب مومن خصوص تب ربع سے اور رزہ قوی سے جسکے بعد پسینا آوے ہوتا ہے پہلی صرع دماغی میں اکثر سبب تشنج کے نزدیک خلط سرد و تر خصوص بلغم ہو اور بعض کے نزدیک خلط سرد ہی علامت اسکی ہمیشہ گرانی سر کی اور زبان کی اور زوار اور کند ہونا اس کا خصوص لگھ کا اور فراموشی اور کند ہونا مہن کا اور زردی زبان کی بروقت نوبت کے اور اختلاج زبان کا پہلے پیدا ہونے سے دور سے کے اور وہ مانہ اختلاط کے چار قسم پہلی قسم بلغمی ہے علامات اس کے بروقت لاحق ہونے نوبت کے کثرت کف مفید کی اولہ مخاط اور فراموشی اور زردی اور گرانی اور ٹوٹنا بدن کا بعد نوبت کے چو لیکر اگر بلغم طبیعی میں بعد نوبت کے ضعف سخت اور سبات بہت دیر تک رہے تو نہایت بد ہے اور اگر بلغم مالح ہو گا تو حرکت بخت اور سبات قلیل ہوگی دوسری قسم سوداوی ہے اور وہ قسم رومی ہو اور اس میں علامات مایہ نیا اور خفقان کے اور پریشانی اور بہت کھانا اور خشک ہونا ٹھنڈے کا اور ناک کا ہو گا پس صفرا محترقہ سے ہے تو جنون اور بہت بکنا اور کبھی پیدا ہونا تب کا ہو گا اور یہ بات کہ بلغمی اس سوداوی سے کون سی قسم کثیر الوقوع ہے پس تشنج کے نزدیک بلغمی کثیر الوقوع ہے اور جمہور کے نزدیک دواوی تیسری قسم صفراوی ہے اور یہ قسم نادر ہوتی ہے علامات اس کے اضطراب سخت اور کرب اور اختلاط اور کوتاہی نوبت کی اور کمی تشنج کی اور بلغم الصبیان کو اسی قسم سے سمجھتے ہیں چوتھی قسم دموی ہے لیکن وہ صرف خون سے نہیں ہوتی جب تک بلغم یا سودا اس کے ساتھ نہ ملے علامات اس کے سرخی آنکھوں کی اور منکھج ہونا و ما جون کا ہو اور بہت ہوتا ہے کہ ناک سے خون نکلتا ہے علاج جیسا کہ دستور میں مذکور ہو چکا ہے تنقیہ دماغ کا کریں اور عمدہ تر سہل ہو جب قول تشنج کے خسر بن اور شحم حنظل اور صفونیا اور ایسج اور جو شانہ غاریقون کا ہو ایضا بلاوری صغیر نافع تمام بلغمی کے لیے ہے اور فلا سفور اور شربت اسطوخودوس اور نفون خنظل و فلفل ہو ایضا ارزانی رحمہ اللہ نے کہا ہے کہ وونون کف پا پر دو دھاک کا لین اور فلفل اور اوسکے دھور کر اوپر برگ آگ کا باندھیں اور چالیس دن تک بندھا رکھیں اور مرد و عورتیں مجرب ہے اور سوداوی کے لیے کھولنا ہفت امدام کا بعض اوقات مفید ہوتا ہے ایضا جب عمدہ تر سہلات سے یہ صفتہ شحم حنظل اسطوخودوس چند غاریقون ایک ایک نرم قیر اہم ورم تر بدسات ورم خوراک تین درم تک اور تقویت دماغ کے لیے عسرا و عرق کلاب سونگھیں اور تربط بدن کے لیے شوربا جات مرغن ہستمال کریں اور صفراوی کے لیے جو شانہ فواکہ کا استعمال فرمایں اور بطور سحوط اور طلا کے تربط بدن فرمایں اور دموی کے لیے بعد یقین ہو جائے اس کے قصد صافن کھلا وین اور یخ لہون پر اور کھلی طرف گردن کے مجھ لگا وین اور اگر امتلاش بد ہو تو قصد قیضال اور اوس رک کو جو زبان کے نیچے ملے ہے اور خصوص ربع میں اور بعض شراب سر کو کھلا وین لیکن جالینوس نے کہا ہے اگر قصد کریں تو یاقون کی کریں فصل دوسری صدی میں پیدا ہونے والی سبب امتلا سہ سے ہوتی ہے علامت اسکی خکلاج ہے کہ اس کا اور کھانا اس کا اور ربع اسکی قصد میں بروقت جھوک کے اور خفان اور کرب اور خج مت ہوا ہے اور اس کا سبب بلغمی ہے بلغمی سے اس کے کتب جات سے اور جھوک سے بلغمی ہونے کا سبب ہے کہ

مسابہ ششای عجل نے لکھا ہو کہ جوں جالیٹوس کی پختہ اسرار طبائے صبر اور ام الصبایان کے لیے نہایت مفید ہو سہا تک
 نہ لکھتے ہیں کہ ایک ہی قریب کافی ہو عطر فرا ایک وزن سکہ ثقیف یعنی تند و تیز میں جو برابر اسکے ہو حق کر کے شہ کے ساتھ
 جھن پکار خوراک دو درم مع آب گرم دس مثل سکے کے ایضاً شلہ ہل سے صفحہ فیہ لون عطر قرعہ اسفاج اسطوخودوس
 مساوی الوزن کشمش کے ساتھ جوں بناوین خوراک ایک جو نہ بروقت نوبت کے ایضاً نسخہ بلوری قادری سے نہایت
 مفید ہو صفحہ ہلیہ کابلی بلیہ آملہ کشیز اسطوخودوس ہر ایک پانچ درم ہند فادانیا معطر غسل بلوری تین تین درم روغن
 چارمغہ کے ساتھ چرب کرین اور تین حصہ شہد میں جوں بناوین ایضاً جوں مکیہ اطباء کی گیلان فرما شنی بعضی پختہ ہو
 صفحہ آملہ چھ درم روغن بادام پانچ درم دار چینی چار درم کابلی تر بد زنجبیل مصطکی عود صلیب تین تین درم اسطوخودوس اکیدم
 شہد سہ چہ خوراک ایک شتال بعد چالیس دن کے ایضاً صاحب مجرب صاحب مجربات اکبری صفحہ آملہ آٹھ درم چینی
 سات درم ہلیہ چار درم ہلیہ دو درم ہل السبب وار فلفل طباشیر نیک سنک ایک ایک درم روغن کاو کے ساتھ چرب کرین
 اور کوئی باندھیں خوراک تین درم بلیان بھنے ششای مفیدہ بالخاصیہ وغیرہ کاو و امی مجرب اہل ہند کی یہ ہو کہ
 پیرون کے تلوین پر گک کاو و ہر لین اور فلفل او سپر جھیر لکین اور برک آگ او پیر باندھ کر موزہ پینین تاکہ تمام رات رہے
 اور اسی طرح چالیس دن تک لیکن پیرون کو نہ دھو وین ایضاً مذکورہ نقشبندی لیکن یہ قول سچلہ رافات کے پایا
 بات ہر اوکلی شان سے یہ قول بعید ہو صفحہ آٹھ عد و عطر ہینہ پختہ نہ کہ کوئی کزنج چالیس عد و فلفل کے پینتا لیس
 دن تک سر کرین اسپ من دن کرین اور تھوڑا سا صاحب صبر کی ناک میں پچھو لیکن تین عطیے بطون دماغ سے باہر وین
 اور اخیر عطیہ میں ایک کیرا نکھلے گا اور نفور نکھلے اسکے شفا ہو جاوے گی ایضاً محمد زانی نے کہا ہو کہ یروج کاو سات
 حصہ کرین او ایک حصہ کو بریان کر کے کیشنبہ کے دن کھائیں اور اسی طرح سات ہفتے میں کھاوین اور کہا ہو کہ پانی
 تخم کٹانی خارا رسے معوط کرین مجرب ہو ایضاً کہا ہو کہ جس آگ میں التوار کے دن مردہ جلا یا گیا ہو او سپین وٹی پکاوین
 اور ٹھوڑی سی وٹی چند دنوں میں کھاوین ایضاً کہا ہو کہ کباب گوشت عرس کا نافع ہو ایضاً کہا ہو کہ کباب گوشت شبنم کا
 دافع صرع مزین کا ہو ایضاً کہا ہو مجرب اکثر اقسام کے لیے یہ ہو کہ کدوی کو خشک کرین اور برابر اسکے فلفل ملا کر سپین اور
 بروقت نوبت ناک میں بھونکیں ایضاً کہا ہو کہ فلفل سرخ کابلی سے عرق پکاوین او پسین دم پیون لیکن اگر صرع تازہ ہو
 نو فلفل ہو ایضاً دیمقرطیس نے کہا ہو کہ چشم راست گرک کی گلے میں ڈالیں ایضاً مرادہ گرک سے مع روغن بنفشہ کے
 معوط کرین ایضاً قویس نے کہا ہو کہ استخوان دل گوزن کا تعلیقاً اور تاج مرغ سفید کا بخور او زہرہ مرغ بری تاجدار کا
 معوط تمام نافع ہو ایضاً ابن ہاسویہ سے پھر کے دابنے پیر کے سم سے جھلا بنا کر پختہ میں ڈالیں کہ موجب امانی صرع سے ہو
 ایضاً ہرس کے کوثر کا جگر بریان کر کے ناشتا کرین ایضاً لیناس نے کہا ہو کہ جراتخوان کہ زانوی اسپ پز زیادہ ہوتا ہو گو
 گلے میں ڈالیں ایضاً ابن سزینون سے چربی شیر سے تیرھوین تاج میسنہ میں وقت نوبت کے بخور کرین ایضاً ہر اس
 ایک گڑہ چرم شیر کاغ بالون کے قبل بلوغ کے گلے میں ڈالیں ایضاً بھلہ مجرب صاحب تحفہ نہایت مفید صرع اور مفاسل
 درم وین اس کے لیے ہڈی علی ہونی کی ایک پراو کے سپین ملاوین اور تین دن کھلاوین لیکن او صفا میں روکی

ازل کرنا سبب کا ہر مذمتی بل بہترین اقسام سے وہ قسم ہو کہ جسکو ایلیا کہتے ہیں اور اس قسم میں تشنج نہایت سخت اور مرہب شاہ
 سکتہ والے کے ہوا کرتا ہے سبب اسکا متلی ہونا بطون کا اور اعصاب کا سودا سے یا صفرا سے ہو اور بخارات اس سے شکل ہو جسکی
 فرماتے ہیں کہ ہننے ایک عورت کو دیکھا تھا کہ اسکو بطو رنہ بتوں کے پہلے شکم میں دروہوتا تھا اور بعد اسکے آواز کرتی تھی اور
 عقل اسکی جاتی رہتی تھی بدرون اس کے کہ منہ کھلے اور تشنج واقع ہو اور جلدی سے اچھی ہو جاتی تھی اور مجھ کو ایسا گمان ہوتا تھا
 کہ یہ قسم صرع معدی کی ہے اور مادہ اسکا لطیف اور تیز ہو جو حاصل پاچھپچھن علاج عام اقسام صرع میں وہ جب عین نہ ہو کہ
 تقویت دل کی اور روانگی اور تنقید اسکا کرات مرگ کرین اور پندرہ لیون پر اس مرو سے کہ دماغ کی طرف نہ نکلے نہ تیرھ لیون
 چمات کرین اور ایسے اطفال کہ جن میں اسطو خود دوس اور دھنیا ہو استعمال کرین اور تریاق الذہب پر ہمیشہ مدد دینا
 کہ وہ مجرب و بخیر ہے ایضاً از مرد و کھاوین اور گھلے میں لٹکاوین کہ مفید ہو ایضاً دوا اسکا مفید ہے ایضاً بلادی تفتیہ
 ایضاً بخلہ تجربات کے بالا اتفاق جو صلیب کا کھانا اور گرون میں لٹکانا اور دھوان لینا اور نشوون کرنا ہر خصوص لکھنویہ
 اور تشنج سے لکھا ہو کہ منہ و صلیب اور غار یقون اور زرافہ مدحرج پر مدد دست کرین ایضاً کھانا ہو کہ صرع اور لیون اور
 سینہ پر مغز ساق شتر کا اور روغن گل میں ایضاً سینگلی لگانا سر پر اور روغن وینا سر پر اور قفا پر اور صمد غصین پر صرع حد
 کے لیے مفید ہے ایضاً سکندر سے لکھا ہو کہ عجیبیت دوا اس میں بیکولی ہر صفتہ مصبر مثل ہر محمودہ و ہر خواجہ کاکولی
 باندھ کر لڑکے کے لیے اٹھارہ قیراط اور بالغ کے لیے ایک مثقال استعمال کرین ایضاً ستانی نے لکھا ہو کہ یہ صفوت لیون
 صفتہ بلیہ کالی اسطو خود دوس بصفالچ بربا بچہ آستین درم ایضاً مذکرہ سے مجرب و پس لکھنویہ و شباب اسکا ہر صفتہ
 ایضاً اسٹیل نے لکھا ہو کہ ایک مثقال زرافہ مدحرج کا مع شربت شہد کے ایسا مہل ہو جیسا کہ مثل ایضاً ہر صورت
 لکھا ہو کہ استعمال کرنا جو شانہ و فاکا ہر خصوص معدی میں چنانچہ اکثر مصرع اس سے اچھے ہو گئے ہیں ایضاً ہر خصوص
 لکھا ہو کہ شرویطوس مع افون او شحم حنظل نہایت مفید اور مجرب ہے ایضاً بقول اسکے بلیہ عین علی اور شربت فستقین جملہ
 اشربہ سے فائز ہے ایضاً ابن سراج یون کہتا ہے کہ خربق کے استعمال سے اکثر مصرع اچھے ہو گئے ہیں باوجودیکہ امید بہت
 اس کے کہ تھی ایضاً بقول اسکے عاقر قرع شہد کے ساتھ خصوص لڑکے میں بڑا نافع ہے مقدار خوراک کی ایک بلعقہ تین دن
 ایضاً افضل دوس سے جو صلیب ہے ایضاً ثابت کہتا ہے کہ تیرہ صرع کی کھلانا مجھون بخل کا ہے اور عمدہ دوا اس سے
 تریاق اربعہ اور فضل اس سے تریاق ثمانیہ ہر قدر خوراک انکی ایک مثقال ہر ایک دن ایضاً مجرب بقائی سے شربت حنظل
 صفتہ حنظل ایک طل میں طل پانی میں انکو رکے جو شرویطون تاکہ جو تھا حصہ باقی رہے خوراک پندرہ مثقال ہے تین مثقال تک
 ایضاً اسطو لکھا ہو کہ بچوں مجرب اور مختار ہماری ہر صفتہ اسطو خود دوس کشیز دوس و درم سداب سات و درم
 غار یقون بخل و درم ساکسہ شرویطون مرغی مارہ مرغی بکری بھر ایقرو و درم زرد و غیر مشک دھا آوھا و
 حرقی کلاب بن سوری کو مل کر کے ادویہ مذکورہ امین ملاوین خوراک ایک مثقال مع خوشاندہ فستقین خواہ آب شربت
 ایضاً مجھون بخل مجرب صاحب شمس و درم غار یقون صلیب کالی بلیہ زرد و بلیہ آملہ
 درم خود دوس ہر ایک و درم خود دوس بخل و درم غار یقون و درم شمس ساوی ک خوراک و مثقال تک ایضاً

توضو و صرع واقع ہوتی ہے تاکہ وہ حرارت غریزہ سے بسبب بلوغ تخلیل پائے اور بخلاف مذرات اسکے رونائے کے کا بغیر سبب کے اور بدی
نفس کے اور بلا نامہ کا ہی اور اکثر ہجیان ابتدائے میں ہو کر تا ہی متبرہ ہو کہ مرضہ کے دودھ کی صلاح کرین اور جاع سے
اوسکو روکیں اور حل نہونے دین اور قبول اور شہیای ہجرہ اور شہیای غلیظہ اور اشہیای مضرہ صرع سے پرہیز اور ریاضت
اور بروقت خلوص مدہ کے امر باتمام فرماوین تاکہ بغیر علاج کے صین بلوغ کے بشرط عدم اتفاق ہونے کسی ہو تبیر کے زائل ہو جائے
اور صین یہ ہو کہ بلوغ تک انتظار نہ کریں اور او ویہ دفع صرع کا استعمال کرتے رہیں کیونکہ کبھی ایسا ہوتا ہے کہ ہلاک کرتی ہے یا مزمن
ہو جاتی ہے اور تبیر قسم گرم کی یہ ہو کہ کان پر شرط یعنی پچھنے لگاوین اور امتاس سے تلبین کرین اور شربت انار اور شربت
حناب اور شربت آلوئی بخار اور شربت خشخاش اور مارہ شیر اور لعاب ہمدانہ اور لعاب پیغول ملاوین اور روغن کدوا اور
روغن زیتون اور روغن نیلو فوسر پر لین اور سوط کرین ایضاً صاحب شفا فرماتے ہیں کہ یہ دو واجب ہو صدقہ تربجین اور شربت
لیمون آب گاؤزبان اور عرق اہل السوس کے ساتھ ملاوین اور اگر تب محرقہ ہو تو دودھ کو خصوص دودھ مادر کا سر پر
چسکاوین بلکہ باپ کے سر پر رکھیں کہ نہایت مفید ہو گا ایضاً جرادہ کدو کا سر پر رکھیں اور تبیر قسم سرد کی یہ ہو کہ
گلقدن اور مارہ لعل کھلاوین فائدہ جلیہ تبدیلیت عامۃ النفع میں واجب ہو کہ شل امتاس اور شیر خشک سے ہمیشہ تلبین
کرتے رہیں ایضاً دوا می مجرب عجیب معمول ہو کون کے تمامی امراض کے لیے خواہ گرم ہو خواہ سرد سافج ہو خواہ مرکب ہو
اور ام الصبیان اور درد سر اور سرسام اور ماشہ اور باوشنام اور کھانسی اور ضیق نفس اور سرد نفس اور درد شکم اور نفخ اور
قبض اور قویخ اور مغص کے واسطے جیسا کہ بقائی میں مذکور ہے صدقہ ملیہ زرد پودنہ باغی تربد سفید مساوی الوزن خوراک
اگر ایک ایک برس کا ہو تو ایک ماشہ اور اگر دو برس کا ہو تو دو ماشہ علی ہذا القیاس اور اسکو تریاق الصبیان کہتے ہیں اور
وہ باوجود آسان موجود ہونے اور سکے چھوٹے ہونے کے واسطے نہایت مفید ہو اور حکیم اسماعیل نے ذکر کیا ہے کہ یہ نسخہ مجرب
اوسکا اور اوسکے باپ کا اور دادا کے کا ہے ایضاً جند مشہو النفع ہے جوین اور سونگھیں اور گلے میں ڈالیں اور تھیلیوں پر
اور کانوں کے اندر اور ناک میں دین ایضاً وجہ کرنا صغیر اور جند اور کون سے ایک ایک تلی لیکر دودھ کے ساتھ
تمام مفید اور جلد موثر ہے ایضاً جھرتیس بالخاصیۃ مفید ہے ایضاً انفخ گوش بقدر ایک دانگ کے یا کم و بیش ایضاً
منجھلہ او ویہ مجربہ اطباء کے جیسا ہے استعمال کرین عود صلیب ہے ایضاً منجھلہ مجربات دہلوی اور صاحب اختیارات کے
بیشل ہے اگرچہ بیوشی بہت دیر تک تی ہو تو فاقہ ہو جاتا ہے ایک انگ جدوار کا دودھ والدہ کے ساتھ دیوین ایضاً
اسماعیل نے کہا ہے کہ سونگھنا دوار المسک کا عجیب مفید ہے ایضاً ماشہ قندازہ سے عرق نکالیں اور پلاوین نہایت مفید ہے
ایضاً منجھلہ مجربات انطاکی کے سبب ایک جزو عناب تیلہ حصہ جہد و کا جو مشترک مع جزو جوش ویکر مصری کے ساتھ شربت
ناکرہ دوست کہین ایضاً بیشل ابالیسون اور تخم کرفس اور تخم کاجر مع صینی بیوین ایضاً جوشاندہ برگ کبجد کا او
دودھ کدو کدھی میں جوش ویکر پیوین اور اگر دودھ مذکور موجود نہ ہو تو دودھ عورت کا اگر نیکی موجود نہ ہو سکے تو دودھ
ری کا کافی ہے اور او ویہ مذکورہ کو روغن زیتون کے ساتھ ملا کر ملا کرنا جو ہے ایضاً بعضے اطباء فرماتے ہیں کہ کھانا خشک
یا حافظہ صحت کا مرضہ کو بناغہ ایک ایک روٹ کے تمام مفید ہے ایضاً محارر دانی نے لکھا ہے کہ اگر نوبت دراز واقع ہو

سبب ابیانی اور امراض روید کی ہر ایضا مامد ازانی نے کہا ہے کہ ہر ایسی چیز جو ہلکی ہوئی نہ ہو اور کو سہی کر کے مثل غبار کے
 کرین اور دو درم ناشتا کھاویں تین دن تک امید ہو کہ یہ مرض جو ہو کر چکا اور اگر جو کرے تو سات ستر گیس کے پانی کے ساتھ
 حل کر کے سہی کر دین یقین کہ بفضل تبارک و تعالیٰ جو دگر گیا ایضا انقضاء کی نی کہا ہے کہ ہر ایسی قحط کی قانہ کے ساتھ اگر
 کوٹ کے مثل اس کے پانی اور جافا تھے سہی کر دین مجرب ہر ایضا انقضاء کی نے کہا ہے سہی کرنا دھج کا پانی سداب کے ساتھ مثل
 ایضا دھج کو شراب میں حل کر کے استعمال کرنا نافع اوس صرع کا ہے کہ جس سے طیب عاجز ہو گئے ہوں ایضا دھج محلوک کو
 مستوری کے ساتھ تین مرتبہ نفوخ کرین ایضا سمجھنا خاص کے یہ ہے کہ سداب اور مغز ہر ہر اور دم موش کو اور ہر تہ کو گلے میں
 لٹکانا مفید ہر ایضا انطاکی نے کہا ہے کہ بخلہ خواص مغز و نہ کے یہ ہے کہ بسوقت آفتاب اور ماہتاب سرطان میں جمع ہو دینا
 اور بطالع زہرہ ہو تو سونا اور چاندی ایک ایک مثقال لیکر گلائین اور ایک بوتے میں جیسے شیر کی صورت اس طرح تجزیہ ہو
 کہ اوپر کے گلے میں پاپ اور اوپر اوپر ایک ایسے آدمی کی صورت کہ جس کے ہاتھ میں انار ہو بنا کر اوسکے گلے میں ڈال دین کہ صرع
 بالکل نہوگی ایضا بقول انطاکی کے خواب کرنا اوپر چڑھ گئے کے مجرب ہر بشرطیکہ صرع کو چار برس نگذرے ہو ورنہ
 ایضا بقول انطاکی کے بائیں سٹم کاوی سے مندری بنا کر بائیں ہاتھ میں ڈالین ایضا بقول انطاکی کے دو مثقال
 چار رتی چاندی اور سوئے میں فاوانیا لپیٹیں اور اپنے ساتھ رکھیں صرع نہوگی ایضا بقول انطاکی کے جب صرع اور
 چاندی برج آتشی میں چون تو سونا اور چاندی ایک ایک مثقال گلا کر پارچہ سرخ میں لپیٹ کر سر پر رکھیں تو صرع اور زوت
 اور انقضاء الرحم ہو ویکے خاتمہ بیان اشیای افاقہ لانے والی اور ہوش لانے والی صرع میں
 مصرع کے ہاتھ اور پاؤں کو سخت باندھیں اور کسی پارچے سخت خواہ خردل سحوق سے ہاتھ اور پاؤں کو خوب لپیٹیں
 عقر قرھا اور خردل اور کندش اور جند اور تھوڑی سی اسطوخودوس اور مغز ہر ہر اور داپہینی مساوی لیکر ناس کے مانند
 بنا کر ناک میں دین تاکہ چھینک آئے ایضا اسکندر نے کہا ہے کہ سر پر پگور کرین ایضا جالینوس نے کہا ہے کہ لٹھیں کا
 اوسکے منہ پر ڈالین ایضا و ہوی نے کہا ہے کہ جو شانڈہ بادیاں اور نیون اور زیرہ کرانی کا مع جلیجین اوسکے حلق میں ڈالین
 ایضا انطاکی نے کہا ہے کہ دو فیاط تریاق الذہب سر کے کے ساتھ ملا کر سہی کر دین ایضا آخر جلیون کا یہ ہے کہ بائیں
 دوا برو کے دماغ دیوین جیسا کہ خفربٹ کو رہو کا فصل چھٹی ام الصبیان میں اور اسکو صبح الصبیان بھی کہتے ہیں
 اسکی بقول جامع یہ ہے کہ وہ صرع مع تب ہے کہ جیسے شیطانی کہ کف ضرور ہو اور وہ متولد صفر سے یا بغرم سے یا با غلط
 اور اس حد تک قحط کو کھینچے ہو کہ کبھی طبقات کی درزین بھی پھٹ جاتی ہیں اور سوای اسے آہین بہت اختلاف ہے بعض کہتے ہیں
 کہ وہ صرع نہیں اور انطاکی نے علت اوسکی یہ بیان کی ہے کہ صرع اس واسطے نہیں کہ زہر اوس میں نہیں ہوتے اور بعض کہتے ہیں
 کہ وہ صرع ضروری ہو اور تا بیدار اسکی صاحب شفا نے بسبب تب کے فرمائی ہے تاکہ بعض اطباء اسکو حیات میں فخر کرتے ہیں
 اور بعض کہتے ہیں کہ صرع بلقی ہو اور محمد ار دانی رحمہ اللہ نے فرمایا ہے کہ اکثر یہی ہے اور بعض کہتے ہیں کہ وہ اوس طوبت
 خطر سے جوتی ہے جو دماغ میں ہو اگر تھی ہو اور تنقید اوسکا کبھی رحم میں آدھی بعد ولادت کے بوجہ پیدا ہونے قوی اور رحم
 اسکی اور اگر تھی ہو اور سوئے کلا قوی کا سر میں صرع سے مان ہے اور اگر اتفاقاً دونوں طور پر وہ طوبت ہو سکتی

اور باقلا اور کھجور اور خرگوش اور سداب اور پیادو و دھکنا شستہ پراور بر وقت نیند کے اور شراب مخصوص مہرید اور کثرت شیرینی اور شیبای دہم یعنی چمین چکنائی ہو اور جالینوس نے فطر کی نہایت مذمت کی ہے

کلام کا بوس میں

اوس کو خانقہ اور جاثو غم بھی کہتے ہیں اور وہ گرانی ہو جاتا ہو اوس کو سونے والا مخصوص سینے پر پس بند ہو جاتی ہو سانس اوسکی اور منقطع ہوتی ہو آواز اور حرکت اوسکی اور کبھی ایسا ہوتا ہو کہ حالت مذکورہ اوس کو نفاس کے ساتھ لاحق ہوتی ہو پس سنتا ہو اور دیکھتا ہو مگر قدرت آواز کی اور دیکھنے کی نہیں رکھتا یہاں تک کہ پلک بھی نہیں ہلا سکتا سبب اسکا یہ ہے کہ بوجہ غلط صفا اوسکی دوسرے اخلاط جو دماغ سے مندر ہو کر سانس کے اعضا اور سینہ اور عضلات پر جن سے ہر کس پلک کی اور زبان کی حرکت کرتے ہیں یا بدن سے مخصوص معدے سے ابخرے اوٹھ کر دماغ میں ہو چکے زیادہ غلظت حاصل کر کے اعضا میں مذکورہ پھر نازل ہوتے ہیں اور فرق یہ ہے کہ پہلی قسم میں دماغ گران اور افعال اوسکے فاسد ہونگے اور معدہ صحت بخلافت بہری قسم کے کہ معدہ خراب اور دماغ درست اور افعال اوسکے صحیح ہونگے اور بعضے کہتے ہیں کہ پہلی قسم میں ایسا معلوم ہوا کہ اگر مادہ اوپر سے نازل ہوتا ہو اور دوسری قسم میں عکس الاعلی الاطلاق یہ فرق نہیں ہو سکتا کیونکہ ممکن ہے کہ بروقت بیداری ابخرے صعود کر کے نیند کے وقت اوتھیں اور موجب پیدا ہونے کا بوس کا نیند میں ہو دین اور باعث واقع ہوتا ہو اسکے کا نیند میں اور کثرت اوسکے کارات میں یہ ہو کہ دن سے اور بیداری سے ابخرے تحلیل پا جاتے ہیں نہ نیند اور رات میں اور تجربے سے ثابت ہے کہ رات کو ابخرے غلظت ہوتے ہیں اور جو ابخرے کہ دن میں صعود کرتے ہیں وہ رات کے وقت مندر ہوتے ہیں اور اس میں مابین زمین آسمان کا جھکوعہ دلی میں جو کہتے ہیں اور بدن برابر ہیں اور یہ ابخرے بسبب دفع طبیعت کے یا بیداری کے جو خبردار کرنے والی حرارت غریزی کی جو تحلیل پا جاتے ہیں علاج اسکا مجملہ یہ ہو کہ اوہ خفیضہ مضملہ معالجات صرع ہنگال میں چنانچہ ایسوجہ سے بعض اطباء نے کا بوس کی فصل کا علیحدہ ذکر نہیں کیا اور اکثر اطباء ہی تحقیق میں نے اسکا ایک قسم صرع کی شمار کی ہو اور فصل علاج یہ ہے کہ جس قسم میں مادہ دماغ سے اوترا ہو اوس میں قصد قیفال کہہ میں اور اگر بدن سے صاعد ہو وے تو قصد ہفت اندام کی اور حجامت پنڈلیوں کی فرماوین اور صافن مطلقاً یعنی دونوں قسموں میں نافع ہو اور ایہ رجات اور شبیہ اور ابخرے قون اور جو شانہ اغیہوں سے اسماں فرماوین اور اگر اوہ بغی ہو تو مولیٰ اور بھینک تو فرماوین اور قنوت دماغ کے لیے اور روکنے ابخرے کے لیے جہ فرماوین اور غلظت لطف اید کہ فرماوین اور اظرفیات اور خادانیا کھلاوین ایضا جوارش مصطلکی نہایت مفید ہو صفتہ اظرفیل ایل السوس ایک ایک جزو مصطلکی دار صینی وود وچو کلقتہ شکر ی میں جزو تریہ جوار جزو واد ویکور وخن با دام بار وخن کا و سے چرب کر کے بھون بناوین اور بقدر چھ درم کے ہمیشہ کھاتے ہیں لیکن اس حال اسکا قصد کرانے بالیق کے اور سہل کے ارج خاند کے سہل کرین صفتہ سنا پانچ درم بلبلہ سیاہ ودرم اور جوز القی اور نیک سنگ سے جو کہہ میں تمہ بیان فرزع طفل کا نیند میں اور یہ میں قسم ہر ایک یہ ہے کہ غذا فاسد ہو جائے اور اس سے ابخرے پیدا ہو کر روح نفسانی کو کہہ اور جس شکر کو مشوش کرین علاج اسکا یہ ہے کہ اگر شکر شکر کرین اور معدہ کے نیند کرے یاوین اور معدے میں حرکت دیوین اور شکر اور مصطلکی کھلاوین

ترو اسکے قطع کے لیے یہ تدریجاً ہر کہ مر جان کو گرم کر کے پاس دہر کے داغ دین اور اگر مر جان موجود نہ ہو سکے تو ہشک کر سہی داغ دیوین
 مریض جلدی نافہ پایگا اور پھر مصرع عود کو لگی ایضا کہا ہے کہ اتوار کے دن گدھے کے کان کو قطع کریں اور رات کو اس کے خون سے
 ترکیبہ بر وقت ضرورت کے پانی سے دھو کر حلق میں ٹپکائیں ایضا خون خرگوش بدستور نذر داغ ہر مریضی نہت کہ بہت کھیا
 گیا ہے کہ بعد قطع نوبت کے لڑکوں میں تشنج اور کچی آنکھ کی باقی رہ جاتی ہے وہ اس کی نرمی اعضا کی ہر پس علاج تشنج کا یہ ہے کہ غن یا و پانی کو
 ملا کر اگر مریض بچہ کچی کا یہ ہے کہ نظر کو جانب مخالف سمت پر کر دین اس طور پر کہ اس طرف چلے روشن کیا جاوے یا کوئی چیز روشن چشم پر لٹائی جاوے
 اور جانب مخالف کی طرف چراغ روشن کریں تمہہ عامہ لوگوں کے خیال میں یہ ممکن ہو ہے کہ اس قسم کے امراض بھی سبب میل جن کے ہوتے ہیں
 پس مشرف فرماتے ہیں کہ کو بعد از غسل محض کو نہ لدا دینا اچھا آدمی کو تو قرآن مجید و حدیث میں مذکور ہو اور علامہ انطاکی نے اس امر کو تسلیم کیا ہے
 اور دلیل اس کی یہ بیان کی ہے کہ جن سبب طافت روحانیہ لڑکوں کے کھل کر تے ہیں اور فوق مابین حادثہ فساد مزاجی اور کھیل
 جنون کے یہ ہو کہ جنی میں بعد گذر رفتہ نوبت مرض کے جنس محالۃ اہلی جلد تر میل کر جاتی ہے بخلاف مزاجی کے علاج اور سکا
 یہ ہے کہ آیتہ الکرسی اور حروف تہجی لکھا کر اس کے گلے میں دالیں ایضا حضرت امام حسن علیہ السلام نے فرمایا ہے کہ جس شخص کا ولد تولد
 ہو اور اس کے دائیں کان میں اذان اور بائیں کان میں اقامت کہیں تو ام الصبیان اس کو خضر ندی کی راوی اکا، بن
 سنی ہو اور حضرت عمر بن عبدالعزیز رضی اللہ عنہما سی پر عمل فرماتے تھے فصل سائوین اول امورات میں جو مضر مصرع
 اور محرک اس کے ہیں اور وہ یہ ہیں مضمی اور ہضم اور جلاع اور بخوابی اور نیند بکثرت دن میں یا اور پر امتلا کے اور
 خوف اچانک اور غم اور غضب اور آواز سخت اور مولناک اور آواز شیر کی اور آواز پھننے والی چیز کی مثل جس کے اور آواز
 گھیسٹے دروازوں کی اور دیکھنا اشیای براق کا اور چمکنے والی کا جیسا آب اور آگ اور اشیای حرکت کرنے والی کا خصوص جو
 حرکت دوری کرے اور اوپر سے نیچے آوے اور سو گھنا اشیای سخت بودار کا خوشبو ہو وین خواہ بدبو ہو وین خصوص کہ پانی
 ریاضت اور حمام میں جانا امتلا پر قبل ہضم کے پس یہ دونوں چیزوں کو حرام کہیں اور ڈالنا پانی کا سر پر خواہ سر ہو خواہ گرم
 کیونکہ گرم پانی داغ کو سست کرتا ہے اور سرد پانی سوج کو مضر ہو اور شمای مسکرو لیکن بڑا تفریح طبیعت کے اگر تھوڑی سی
 شراب بخانی پیوین تو بخور ہو اور بیٹھنا ہوا می تیز میں اور جنوب و شمال میں اور بر سنا بہت باران کا اور سخت گرمی اور
 سخت سردی اور یکبارہ انتقال کرنا سردی سے جانب گرمی کے اور بالعکس تاکہ جالینوس نے کہا ہے کہ سخت تر حرکت نوبت مصرع کی ہے
 اور سردی کی گھوڑے تیز و پر اور عقریب افردہ مضر مذکور ہوئے فصل آٹھویں اغذیہ مصرع میں اسکے لیے کل غذا
 طبیعت کہ میں تھوڑی سی ملاوت ہو کار آمد ہے جیسا چوڑا اور تیز اور چڑیا اور جدی یعنی برفالہ اور ضان یعنی بھیڑ اور آہ واد
 خرگوش لیکن کھٹے کھٹے ہیں کہ گوشت سکا کا مطلقاً نہ دیا جاوے اور بعض اطباء نے گرمی کے گوشت کی وجہ فرمائی ہے لیکن بقراط
 اور جالینوس کا کہان ہے کہ گرمی کا گوشت غالب مرض صبح کا ہو اور بعض کہتے ہیں کہ خنزیر کا گوشت تمام مفید ہے اور بعض
 اطباء نے کہا ہے کہ شیر کی عروق کی بویاں شے کے ایک ہر مرض جاریہ کے نہیں فرمایا اور یہ کہ شمش اور بادام اور شہاد
 کی سے نقل ہوا وین اور اغذیہ مضرہ اسکے ہیں گل ہر فلان اور بخار اگر اور طہار اور گوشت کل حیوان کا جو سرد ہو
 اور کھل اور سبب جات تر اور کھار وروی اور شہم اور سن اور پانی اور آسمان اور دریاں اور کھل اور دریاں

اور متلا عروق کے ہوا کرتا ہے اور اکثر حدوث اس کا موسم صبح میں اور سن جوانی میں اور بندہ جو جانے خون جاری معاد کے سے ہو کر تباہی
اور یہ فزادی مع خلطی مانند زندون کے اور بخوابی اور جوج مارنے کے اور اضطراب کے اور حرارت طبع کی اور زرد روی رنگ کے اور
سرعت سانس کے ہوتا ہے اور لمبی معین اور مستی اور آرام اور تھوڑے کلام کے اور رطوبت ناک کے اونٹنہ کے ہوتا ہے لیکن چشم
قلیل الوقوع ہے اور سوداوی مع فزع اور غم اور خلطی اور رونے اور دوست رکھنے کیلئے رہنے کے اور قبروں کے ہوتا ہے اور یہ
قسم شکل سے منع ہوتی ہے اور بقراط نے کہا ہے کہ اختلاط عقل کا معیشت کے علامت اچھی ہے اور مع غم کے علامت بد ہے اور
فائدہ امتیاز خلطوں کا یہ ہے تاکہ منفع اور مہمل اور معدل بین ہر ایک خلط کی رعایت ملحوظ رہے تعلیم لائق لائل میں
جو محل علت پر دلالت کرتے ہیں وجود سودا کا یا تو فقط دماغ میں ہے اور یہ قسم بہرہ اور یا فقط بدن میں ہے کہ باختر و ظلمہ بیان سے اوپر
دماغ کو لکھیں یہ قسم سلیم ہی مخصوص موسیٰ یاد و نون جبکہ میں یہ قسم نہایت روی ہی مامق میں ہے اور اسکے بیان کے لیے
فصل علیحدہ ہے علامات دماغی کے یہ ہیں کثرت وسواس کی اور فکر کی اور ایک ہی چیز کو بہت تیر تک ٹیکنا اور فرہوش ہونا آنکھوں کا
اور لاغری چہرے کی اور سیاہی اوکی اور بطنی ہونا نفس کا اور صغیر ہونا اور مختلف اور صلب ہونا اور سکاف اور رقیق ہونا بول کل
اور فانی اوکی اور پہلے ہونا بخوابی کا اور طبری نے علامات حاصلہ اس سے ان اموات کو مذکور کیا ہے چیچ مارنا مثل
مرغون کے اور پندون کے اور اکثر اوقات سر پرست پگروی باندھنا ہی خیال اسکے کہ جو مادہ دماغ ہی وہ دفع ہو جاوے گا اور
اکثر محرق ہوگا اور لوگوں کو جو تباہی جو اموات دقیقہ میں فکر کرنے والے ہیں نقل کرتے ہیں کہ یہ قسم افلاطون کو اور معلوفانی
ناماق ہوئی تھی اور یہ عجائبات قدرت الہی سے ہے اور طبری نے طائفہ علماء کو مع اسامی کے شمار کیا ہے کہ جنھوں کو افراط مطاع
اور تبیس سے جنون لاحق ہوا تھا اور بازار میں لڑکے اونٹے ساتھ کھیلے تھے اور کہتے ہیں کہ فارابی کا ایک شخص حلو افروشن
کہ یہ اتار پوسیا کہ طرح پیچکا اونٹے کہا کہ ایک میل اتنے کو پس جوش کھا کر چاہا کہ اوکو مارے لیکن لوگون نے اوکو کپڑے
سلوان کو فارابی کے ضرر سے محفوظ رکھا اور فارابی نے کہا کہ میں نے اس سے کیفیت کا سوال کیا اور اوسنے مقدار سے
جواب دیا تبیر اسی یہ ہے کہ صاحبان خوش طبع اور خیر دیون کے ساتھ مجلس میں اور سرو و شبن اور باخات اور پانی جاری
دیکھیں اور علامات بدنی کے یہ ہیں لاغری اور سیاہی اور تقشف اسکا اور بیچارہ ہونا بالون کا اور پہلے اتفاق ہونا
ریاضت سخت کا اور صلابت نبض کی اور صفا ہونا بول کا مائل بسبزی بغیر سیاہی کے خصوص دماغی میں مگر غالباً بعد
تضع مادہ کے اور فائدہ بیان فرق کامیاب دماغی اور بدنی کے یہ ہے کہ تنقیہ اور طلا یہی موضع مقصود کو ملحوظ رکھیں
علاج عام اقسام بلغمیہ کا یہ ہے کہ قصد کہ بن اور اسہال اور تطیب اور تفریح فراوان فیصل اونگی چھ تدبیروں میں گور
کی ہے تبیر پہلی قصد میں اطباء محققین فرماتے ہیں کہ فائدہ اسکا عام ہے نہ کہ خاص موسمی میں لیکن دماغی میں کہ تبرید
اور رنگ پشانی اور بدنی میں رنگ باسیتی خصوص اطبی اور نفی اندام کی قصد کریں اور مالہ کے لیے قصد صافن کی
فراوانی خصوص ہر وقت پیش حرص کے اور بعض کہتے ہیں کہ ابتداء میں قیالی قدر مزمن میں ہفت اندام کو لین اور
پہلے قصد کرتے ہیں کہ ان امور میں قصد کا فواید رکھیں کہ خون غلیظ اور سیاہ گل جاوے اور اگر خون سرخ
غلظت مند و نورد و نورد و نورد کے قصد کریں اور اگر خون غلیظ و نورد کے قصد کریں اور اگر

انیسویں سنبل اور تین درم غاریقون رو و دو درم حب لبسان عود صلیب ارجینی مصطکی نارمشک نام پودنچ زیادہ کرین مخراج
 دو مثقال ایضاً بحر حکیم سج الزمان نے کہا ہے کہ یہ دو اہلہ مجربات ہمارے کے ہے کہ بہت لوگ اس علاج سے اچھے ہوئیں
 صفیۃ لاجورد مفصول کو روغن بادام کے ساتھ گولی بناوین اور بعد اسکے اوس مارا بھین میں کہ جو دو مثقال روغن بکری
 اور تیس مثقال کھجورین سادہ اور ایک مثقال نمک ہندی سے تیار کیا گیا ہو اوس میں ایک سو مثقال کھجورین فیتون ڈال کر
 تین دفعہ تین بہ تفاوت دو دو گھنٹہ اور چلنے چالیس قدم کے پیوین اور یہی طرح پانچ دن خواہ چھ دن استعمال فرماوین اور
 بعد اوسکے سفوف ذیل مع دو قاشق مارا بھین کے دو ہفتہ پیوین صفیۃ کھجورین مذکور سٹو خود دس بادیاں تخم شامبوہ
 پانچ جز فیتون بسفاج سنابلہ کابلی ہر ایک دس جز و سرکہ پچاس جز و مصری ایک سو تیس جز و ایضاً سفوف بحر صفیۃ
 بلبلہ کابلی بلبلہ سیاہ دو دو مثقال تربد مرغن مع روغن بادام ریوند ہر ایک آدھا مثقال مصطکی ایک دانگ محمودہ آدھا
 دانگ قوی مزاج کے لیے ایک خوراک ہر تدبیر تیسری ترتیب میں یہ امر بہت ضروری مقصود ہے خصوص قبل تفرغ
 اور بعد اوسکے اور وہ یہ ہے کہ آب خشناش اور بابو سے نطول کریں کیونکہ بخوابی نہایت مضر ہے اور بار اشغیر اور مارا بھین
 بیشل میں ارجلہ لعابات اور شربت بنفشہ اور شربت خشناش اور شربت نیلو فر اور عرق گلاب اور عرق بید مشک
 اس میں مفید ہے نہایت نے کہا ہے کہ کوئی دو امربط دماغ کی شراب کثیر الزج سے نافع تر نہیں ہے ایضاً کھجورین مرغی
 ملین کہ وہ عجیب ہے ایضاً روغن بادام روغن کہ وگر مار ملین ایضاً اسے اور عورت کے دو دھرتے سہو کرین ایضاً
 تخم خربزہ اور تخم کہ و نیلو فر سے ضما کریں اور یا فوخ پر دو دھرتے پکا وین لیکن مخفی نہ ہے کہ نہایت مذکورہ بالادماغی
 کے لیے مخصوص ہیں اور بدنی کے لیے یہ تدبیر ہے کہ تمام بدن کو روغن ملین اور حمام طرب نہایت نافع ہے خصوص قبل
 غذا کے اور بعد اسکے کہ چار گھنٹے گذرے ہوں مع ملنے بدن کے بطور اعتدال کے تدبیر چھپتی تفریح ہے اور وہ ہے کہ شربت
 آب صیب او بید مشک اور گل سرخ اور گار زبان اور تمامی مفرحات اور یا قوتیات بارودہ مائل باعتدال استعمال کروین
 ایضاً خیرہ گار زبان غنبری تمام مفید ہے ایضاً دوار المسک تلخ مع آب گار زبان عمدہ علاج ہے ایضاً دوار المسک تلخ
 مع آب بارنجوبہ مفید ہے اور ریحانات سرد سے شوم کریں اور او یہ خوشبو خشک جیسا کستوری اور کافور مع او یہ طرب
 مثل روغن بنفشہ کے تعادل کریں اور آواز خوش سماعت فرماوین اور آبہای جاری اور ہنرے اور گل کو نظر فرماوین
 اور مانند شکار و شطرنج کے بلا افراط شغل کریں اور پارچہای سفید پنبین ایضاً ملاقات کرنا دوستوں سے نہایت نفع بخش
 کیونکہ کبھی اوسکو غائب کریں گے اور کبھی اوسکی مواسست لیکن خلوت کرنا اور فراغت نہایت مضر ہے تدبیر یا پنجوین معالجات
 متفرقہ مایعہ لیا میں علامہ انطاکی نے کہا ہے کہ پہلے قصد صافن اور بعد اوسکے ہفت اندام گھلاوین اور مرغی اور ہضیہ
 دو دھرتہ تازہ اور کاہو اور کہ و سحر روغن بادام کے غذا کریں ایضاً ہر سج ایک قیرطہ بندق ہندی سے مع قدری مشک
 اور روغن تازہ کے سوط فرماوین ایضاً ہر ایک ہفتہ میں لاجورد فیتون ایک ایک مثقال مارا بھین کے ساتھ اور پانچ درم
 سفوف مع بندہ درم مصری اور تیس درم عرق گلاب کے علاج مجرب ہے ایضاً انطاکی نے کہا ہے کہ تھلاوین او یہ کے
 عود و زعفران و کناہ اور صفو ہر ایک کے ہونے ان صرغ اور صفا سے تریاق الذہب ہے ایضاً یا قوتی شجریں کی

تدبیر و دوسری اسہال ہو اور اسہال کرنے میں عایت اس غلطی کی ملحوظ رکھیں جو تحلیل ہو واکھی ہوئی ہو پس اگر سوا دہوی ہو
تو عذاب اور شام ہترہ اوہیں بڑھاویں اور اگر صفراوی ہو تو بلبلہ زرد اور املی اور آلو اور اگر بلغمی ہو تو ترید اور غاریقون
اور یارنج زیادہ کریں اور اسہال درجہ بدرجہ بعد نفع تام کے اور طریقہ کے کریں تاکہ خشکی غلبہ نہ کرے جالیقون سنا کہا ہے کہ ادویہ قویہ
اسہال کریں کیونکہ اجابت غلطی و شوری ہو اور ہلکے دے کہا ہو کہ یارجات اور جو جو بک سخت گرم ہیں بالکل استعمال
نفرادین کیونکہ موجب یاقی احتراق کے اور خشکی کے اور جنون کے ہوتے ہیں اور ہمالیہ نے کہا ہے زیادہ نافع یہ ادویہ ہیں ماراجین میں
افیتمون کا نفوع کہ ہے یون اور بلبلہ ہندی مع شربت شاہترہ اور روغن بادام کے ایضا جو شانہ مسهل نہایت مفید
دہوی سے ترید چھلہ چار درم فستقین گل سرخ چھ درم سنا شاہترہ سات سات درم آملی پندہ درم بلبلہ زرد ہین درم
اکوٹارامین نہ چار ظل پانی میں جوش دیوین تاکہ ایک رطل باقی رہے اور گرم کر کر ایک انگ قنویا اور چار دانگ غاریقون کے
ساتھ ہلیوین ایضا سفوف لاجورد معمولہ دہوی اور اس کے اجداد کا صفقہ سنگ ازنی لاجورد بلبلہ سیاہ و دوزجہ
بلورنجیوہ میں جزو کابلی بلبلہ زرد چار درم تخم شاہترہ چھ درم افیتمون بسفنج سات سات درم گل بنفشہ سنا پنج پانچ
درم چینی سنا مش درم خوراک ایک مثقال ایضا مجربہ اور معمولہ دہوی اور اس کے باپک صفقہ سنا افیتمون س فرج و
اسطوخودوس دو جزو غاریقون لاجورد باورنجیوہ تین میں جزو زرد بسفنج ترید بلبلہ کابلی بلبلہ زرد بلورنج پانچ درم
خوراک ایک مثقال سے چار مثقال تک ایضا شربت نافع اقسام مایخو لیا اور صرع معمول و مجرب دہوی اور اس کے
باپ کا صفقہ صلیب غاریقون ایک ایک جزو بادیان برسیا و شان انیسون گا و زبان باورنجیوہ دو دو جزو
گل سرخ اسطوخودوس بسفنج بلبلہ سیاہ بلبلہ کابلی سنا کرکس تخم کشوت تین تین جزو گل بنفشہ غلبہ ترید چار جزو
سنا چھ جزو شمش آٹھ جزو شمش و س جزو دوزجہ تک اسکا نفوع کریں اور ترنجبین اور مصری میں ہین جزو کے ساتھ
قوام دیوین ایضا اطر فیل نافع اقسام مایخو لیا دہوی سے صفقہ سنا کشنیزوہ میں جو میں درم بلبلہ کابلی بلبلہ زرد بلبلہ سیاہ
بلبلہ آٹھ چار چار درم بریشتمین درم شاہترہ لاجورد شستہ مصطکی دو درم گل گا و زبان باورنجیوہ اسطوخودوس ایک ایک
جزو روغن بادام کے ساتھ چرب کرتے ہیں وزن شہد کو لیکر جو شانہ سنا کے ساتھ قوام دے کے ادویہ داخل کریں ایضا
اطر فیل افیتمون نافع اقسام مایخو لیا مجرب شج صفقہ ترچہلہ میں درم افیتمون ایک درم یارنج فیکر آوہا درم روغن کے ساتھ
چرب کر کے تیار فرما دیں لیکن بدون ماراجین کے ہرگز استعمال نفرادین ایضا انطاکی نے کہا ہے کہ یہ دوا ہماری ادویہ مختارہ
اقسام مایخو لیا کے ہے جو صفقہ سنا میں سم مصبر لادن افیتمون بسفنج سات سات درم گل سرخ چھ درم وارید چار درم
لاجورد تین درم کستوری آوہا دھانثقال مصری بلخ وزن مصری کو بکری کے دو درم کے ساتھ قوام دے کر ادویہ داخل
کریں خوراک تین درم میں ان ایضا اطر فیل مجرب علو خان نافع اقسام مایخو لیا صفقہ بلورنج شمش عمل ہر ایک ایک
سوزا و درم عرق گا و زبان اور عاریسی اور دوزجہ شک اور عرق گلاب ایک ایک رطل سے لیکر قوام دے جائیں درم روغن
ادام اور دس درم بلبلہ زرد بلبلہ کابلی بلبلہ سیاہ آٹھ شک سات سات درم گا و زبان شاہترہ افیتمون اسطوخودوس
سنا شک سنا باورنجیوہ دس پانچ درم بسفنج ترید ہر اس سنگ لاجورد میں تخم غلغلہ درم روغن

ورپسینا لانے سے اور سوچ میں بیٹھنے سے اور کثرت جماع سے پرہیز کریں لیکن تھوڑا جماع ہر وقت کثرت نعوذ کے مفید ہے اور
 صوک اور پیاس سے احتراز کریں اور مرض کو بالکل چھوڑیں کہ جیسا اوسکا جی چاہے کرے بلکہ اوسکو قید رکھیں اور غلاب
 لرین اور بہت اتفاق ہوا ہے کہ اوسکے سر پر ٹھوکا گیا ہے اور عقل اوسکی پھر آئی تھوڑی سی پھٹی اغذیہ میں اور یہ لطیفہ ماہر تھو
 رہن جیسا شور باجات گوشت فریب سے مانند گوشت بکری کے اور تیر کے اور کبک کے اور بھیری کے اور جریا کے اور
 چوزہ کے اور فالودجات بنے ہوئے نشاستہ اور مصری اور خشک اور روغن بادام اور دودھ گاوی اور روغن گاوی سے اور
 وہی گاوی شیر میں اور کدوا اور دھنیا سبز اور تلخ اور بالک اور خیار اور کدوی اور انار اور انور اور انجیر اور سیب اور تون
 اور شفتالو اور بہی کے مگر سب نہیں سے شیر میں استعمال فرماویں اور چار مغز اور بادام اور حلیوزہ اور تر بوڑ اور دودھ تازہ
 اور ہلیہ زرد اور بجنہ نیم برشت اور راجھصل اور ہلیہ اور روٹی خمیری اور راجھشیر میں اور گوشت گاوی سے اور ہر
 اور مرغ آبی سے اور کباب اور سنبلوسہ اور ہر سیہ اور باد بخان اور باقلی اور مسور اور دودھ تازہ اور گوشت خشک اور
 شرب غلیظ اور کل چیز بکین اور تیز اور سخت بد بو اور ترش سے احتراز فرماویں شبیہ مایخو لیا کا علاج ابتداء میں
 آسان ہے اور جب غرض میں ہو جاتا ہے تو مشکل ہوتا ہے ابو منصور نے کہا ہے کہ اگر حصول صحت میں دیر ہووے تو علاج میں
 توقف کریں کیونکہ غلط موجبہ اسکی دیر سے قبول کنندہ علاج کی ہو اور جب سودا متحرک اور اثر قبول کنندہ طبع سے
 ہو تو علامت اسید کی ہے اور شناخت کرنا اوسکے محرک کا اوسکے ظاہر قریب میں اور براز اور بول میں اور بہق اور کلفت اور
 دوالی اور دافیل میں بھی ہوتا ہے اور فوس نے کہا ہے کہ پیدا ہونا اسکا مردون میں بسبب گرمی انکے دلون کے ہے اور
 عورتون میں نہایت بد ہے کیونکہ مخالف اونکے مزاج کے ہے پس سوائے سبب قوی کے ہوگا اور لڑکون اور بچہ سوائے
 کم ہوتا ہے اور جو اشخاص کہ گنول یعنی وہ اور شناخت میں انہیں یہ مرض کثیر الوقوع ہے اور گویا کہ عرض لازم نکاہے اور
 بقراط نے کہا ہے کہ جب امراض دوالی اور بواسیر کے صاحب مایخو لیا کو لاحق ہوتے ہیں تو مایخو لیا جاتا رہتا ہے اور
 رازی نے کہا ہے کہ اسوقت علاج انکا کریں اگر کریں گے مایخو لیا عود کرے گا اور اسکندر نے کہا ہے کہ جب بے صاحب
 مایخو لیا کا مفرح ہو جائے مانند چیرے کے تو علامت موت قریب کی ہے خاتمہ بیان قسام مایخو لیا میں
 اگرچہ کلام سابق میں جو تدبیر کہ مذکور ہو چکی ہے اوسمیں کفایت تھی لیکن اس سبب سے کہ بعض امور ان مخصوص انکے تھے
 اس لیے ذکر کیے جاتے ہیں قسمی پہلی قطرب میں اور وہ لغت میں ایک چھوٹے جانور سیاہ کو کہتے ہیں جو بڑی بڑ
 ہمیشہ شناوری کرتا رہتا ہے اور حرکات اوسکے مختلف ہوتے ہیں اور مترجم کے ملک کی زبان میں اوسکو شکاری بولتے ہیں
 علامہ دیرنی نے کہا ہے کہ قطرب ایک طائر کا نام ہے کہ تمام رات نہیں سوتا اور جملہ مثال اونکے یہ ہے کہ بیدار تر ہے قطرب
 اور بعضے گرگ کو کہتے ہیں یا سعالی کے مذکور کہتے ہیں اور بعضے کہتے ہیں کہ وہ ایک حیوان ہے زمین مصر میں کہ اکیلے
 آدمی کو بڑے جبر اجماع یا ہلاک کرتا ہے اور مراد اوس سے وہ جنون سخت ہے کہ جس سے مریض لوگوں کا خوف کھا کر ہر وقت
 جلتا رہتا ہے اور قبور اور مکانات خراب کو دوست رکھتا ہے اور ترش ہوا اور زرد رنگ اور ہر وقت پیاسا اور نگاہ اوسکی
 خشک اور غامض ہوتی ہے اور رات گزرتی ہے کہ گزرتی ہے اور اگر گناہ اوسکو کاٹ کھاتا ہے تو بسبب ردا رہتا ہے اور فساد مادہ کے

جسکے نفع پر اطباء نے اتفاق کیا ہے اور شرف الدین نے کہا ہے کہ میں نے تجربا سے کہا بہت لوگوں پر ایل مرق اور بالیخو لیا سے کیا ہے اور دوسری تدبیر کے محتاج نہیں ہوئے اور میں نے اوس میں دو درم یا قوت رمانی زیادہ کیا ہے پس بہت لوگوں کو بعد اس کے نفع دیا ہے بظاہر اسکن صفیہ جدوار دو دانگ کا فور عنبر بہن سرخ بہن سفید عنود ہندی تجرانی شستہ لاجورد شستہ مصلی سیکھ دو دانگ واری حینی زعفران الابی خرد الابی کلان بسا سہ یک ایک شقال آبر شیم سلطان سوختہ ایک ایک شقال تولو دو دانگ کہہ بابتہ افیتیمون ڈیرہ ڈیرہ درم سافج بتیل گل سرخ چار چار درم گاؤ زبان تخم کاسنی یا پنج پانچ درم ترنجبین میں درم شہد کے ساتھ قرص باندھیں یا عجون بناوین اور اگر ارادہ حفظ قوت کا ہو تو افیون اور جند ہر ایک پانچ شقال زیادہ فرماوین اور گرم خراج میں مشک عنبر آدھا شقال اور بجای افیتیمون کے چار درم سنا اور تین درم شاہترہ اور علاوہ انکے آٹھ درم گل سرخ اور تخم بقلہ مقشر پانچ درم اور تخم کاہو صندل سفید تین تین درم طباشیر دو درم زیادہ کریں اور مرمر ج میں بسا سہ اور کافور اور پوست اترج ترنجبیل عود بلسان تین تین درم جند و شقال ضافہ فرماوین ایضا کہا ہے ابو اسحاق سانی ایک حصہ سم کا ہو آدھا حصہ سم خشک شمشیر حصہ سے روغن نکال کر کام میں لاوین کہ تریاق بالیخو لیا اور وسواس کا ہے شرباً و مروغاً و سوطاً اور مجرب ہے ایضا شربت مجرب ہلوی کہ ہزار یا مریض اسکے استعمال سے اچھے ہو گئے ہیں اور عام اس سے ہے کہ بعد تنقیہ اور مارا بچبن کے استعمال کریں خواہ بدون تنقیہ اور بدون مارا بچبن کے صفیہ گاؤ زبان سات درم قلعہ خرقہ و نمشک برگ و نمشک بکری و نمشک بکری و نمشک سیاہ اسطوخودوس سنا افیتیمون بتیاج ہر ایک ارٹھائی درم شیم دو درم گل سرخ سوادرم مصری عرق گلاب ہر ایک آدھا رطل اور اگر بجای مصری کے ترنجبین او شیر شستہ بالیخو لیا و لین تو تمام مفید ہوگا ایضا اطر فیض بقائی نے حکایت کی ہے کہ تمام اقسام بالیخو لیا کے لیے معمول اور مفید بخون کا اور دافع نزہہ کا اور مانع انحرے کا ہے صفیہ قرفہ شاہترہ الابی خرد و پلیخہ مصطلکی ایک ایک درم گل سرخ صلل السونج و شقال بلیلہ سیاہ بلیلہ آملہ ڈیرہ ڈیرہ تولہ بلیلہ زرد و تربد تین تین تولہ روغن گاوی کے ساتھ چرب کریں اور آدھ سیر عالمگیر مصری لیکر قوام دیوین خوراک ایک تولہ نہایت دو تولہ ایضا خمیرہ مروارید جسکو یا قوتی بھی کہتے ہیں چرب حکیم مصوم علی خان صفیہ تولو بہن سفید بہن سرخ نووری سرخ نووری سفید زعفران عنبر کستوری ایک ایک جنو زہر مرہ باور بخوبیہ دو دو جزو گاؤ زبان دس جزو عرق گلاب عرق بید مشک ہر ایک اتنی جزو مصری ایک سات جزو ایضا شربت معمولہ و ہلوی صفیہ گاؤ زبان باور بخوبیہ اسطوخودوس برابر مصری کے ساتھ قوام کریں خوراک دس شقال ایضا زادی نے کہا ہے کہ کوئی علاج بالغ تر نہیں ہے تغال اضطراب سے جسکے منافع عظیمہ ہوں یا خوف عظیم سے کہ تیز اشتغال نفس کا تمام ہوا و بفر کرنے سے پس ترقی اچھی ہوئی ہے بہت خلق ہدم اور آتش اور غرق اور جرب سے ایضا بخور واجبات کے یہ کہ دو دانگ اسکا اور اوں دویسے کہ جن پر سوی غالب ہو قوت دل کی کریں اور شیخ نے کہا ہے کہ اسکن ہو کہ بعد اس میں کادل ہو کہ دماغ میں سکھ ہو کہ کوئی کہ بہت غسانی اور حوائی باہر توال میں تو ایک کے قسار سے دوسری میں بھی فسادا جانا ہو و غیر غلہ واجبات کے یہ کہ سہ سے کی پہلی کریں کہ اگر خورشید عام کی

تین تین عدد لیکر پارہ پارہ کر کے خشک کر دین اور تھک جملہ ادویہ اٹھا کر وطل پانی میں جوش دین تاکہ تیس حصہ باقی رہے اور یہی طرح نفل اور وہ کو دو سو گز جوش دیکر دونوں پانی ملا کر دس گز وطل شہد میں قوام دیکر ایک درم کستوری و دھنیا کر کے ایندھا نامی مفرحات تاج میں ایضاً جملہ ادویہ خفکان کے مفید ہیں ایضاً یا قوتیات سودمند ہیں ایضاً جربا بیت سکینہ ہو کہ ابتدای سورت فتح میں واقع ہو پڑھیں اور گلے میں ڈالیں

کلام مراقبہ میں

اور اسکو نافحہ بھی کہتے ہیں اور اطباء نے اسکو سبب پیدا ہونے کی کثرت و سواس کے ماننے لیا کی قسم سے قسار دیا اور لیکن اس قسم میں عقل سائل نہیں ہوتی بخلاف استام باقیہ کے کہ انہیں عقل جاتی رہتی ہو اسلئے نفل یہ ہو کہ اسکو اوس میں شمار کریں اور بعض اطباء اسکو امراض معدہ سے شمار کرتے ہیں اور پہچان اس مرض کی مشکل ہو اور وقوع اسکا بہت ہی اور بعض اطباء نے اسکو لیے رسالہ علمی تصنیف کیا ہو اور مراد شطاری نے بھی اسکا رسالہ بنایا ہو اور بعض نفل اسکا اس کتاب میں مذکور کیا ہو فصل پہلی ماہیت اور سباب مراقبہ میں اور وہ نفع ہو مراقبہ میں اور معدے میں سبب مجتمع ہونے غلط محرق کے اور وہ اکثر تین خون ہو کہ اوس سے راجع غلط نفلخ اور انحراف مظلمہ مورت و سواس پیدا ہوتے ہیں اور مشہور یہ ہو کہ پہلے غلط جگر میں محرق ہو کر بعد اسکے طحال کی طرف دفع ہوتی ہو اور اسوجہ سے صاحب مراقبہ کا اکثر مطول ہو کر تاہی اور طحال سے مراقبہ کی طرف اور فم معدہ کی طرف اور اوس سے قعر معدہ کی طرف پہنچتی ہو اور بقول محققین بواب کے نزدیک درم سر پیدا ہوتا ہو کیونکہ اگر درم گرم ہوتا تو تپ اور پیاس اور قی صفراوی لاحق ہوتی ہو اور یہ بھی ممکن ہو کہ بغیر واسطہ طحال کے مادہ مذکورہ و ریدون سے معدے میں اور مراقبہ میں جگر کو پہنچے اور بعض کہتے ہیں کہ احتراق مادہ کا ماسا ریتقا میں پیدا ہو کر بعد اسکے معدہ اور مراقبہ میں جاتا ہو اور رفس اور وفس کہتے ہیں کہ سبب اسکا متورم ہونا بواب کا ہو اور بعد اسکے بہت ٹھہرنے سے غذا اوس میں فاسد اور سوختہ ہو جاتی ہو اور وجہ قبض کی بھی یہ ہو اور اس جگہ اختلافات بہت ہیں مگر اونکے ذکر میں کچھ فائدہ نہیں اسواسطے متروک کیا گیا فصل دوسری علامات میں علامات لازمہ اسکے یہ ہیں ضعف ہضم کا اور نفخ شکم کا اور دو کار ترش اور دغانی اور کثرت بزاق کی اور وسوس اور خیالات فاسدہ اور کبھی مابین دونوں شانوں کے سبب نیچے ہو جانے مادہ کے نفل سے درو پیدا ہوتا ہو خصوصاً بعد طعام کے اور نفرت اندھیسے سے اور خفکان اور جلدی کرنا اون کاموں میں جو دیر طلب ہیں اور دیر کرنا اون کاموں میں جو جلدی طلب ہوں اور غضب اور غم اور ان سب امورات کا سبب غلط سوختہ ہو اور سختی آنکھ کی اور خشکی ناک کی سبب پوست کے اور ایک چیز کو دو دیکھنا بوجہ اون انحراف کے جو طبقات کو تنگ کر دیتے ہیں اور محسوس ہونا سروی کا پشت میں اور بازو میں اور اطراف میں بلکہ تمام بدن میں بوجہ تھوڑی ہوئے حرارت غیر مزید کے اور کبھی گرمی بدن کی سبب بخار کے اور اختلاف ج بدن کا خصوصاً قسم معدہ میں اور مراقبہ میں اور حالی بدن میں اور خلش مثل چلنے مورچہ کے یا خلش مثل ہوزن کے

پنہ لیان اوکی زخمی ہو کر مند مل نہیں ہوتیں سبب اسکا محرق ہونا صدف کا خواہ سودا کا ہو اور اکثر لاحق ہونا اس مرض کا
 سہر سبات میں ہوتا ہو علاج اسکا شیخ نے کہا کہ قصہ باقراط کرین تاکہ ہیوش ہو جاوے اور ترتیب اور زمیند لانے میں
 سعی کریں اگر چہ ایفون سے ہوا ایضا بطبع ہندی اور شمشل اسکے لیے مفید ہو ایضا بحرہ دہلوی یا فوٹ پر دماغ لگاویں
 نوع و دوسری ماتیہ ہو اور اسکو مانو یا بھی کہتے ہیں یعنی جنون مثل دندہ کے اور انطاکی نے کہا ہے کہ مراد اس سے وارث
 لیکن یہ قول خلاف جمہور کے ہے چنانکہ عنقریب معلوم ہوگا انشاء اللہ تعالیٰ اور وہ مع نہایت اضطراب و توبہ یعنی
 کودنے کے اور اخلاق کے مثل دندون کے اور دلیہ ہونے کے موت پر ہوتا ہے کیونکہ یہ پیش کی سبب احتراق ہوتا ہے
 خواہ سودا کے مقدم جو ہر باغ میں ہی بخلاف دوسرے اقسام بالیخولیا کے کہ مادہ اونکا کون مین اور فضاؤن مین ہوتا ہے
 نہ جو ہر باغ میں اور اکثر لحوق اسکا فصل خریف مین اور جوش اسکا بروقت چلنے ہوا شمال کے ہوا کرتا ہے اور اکثر بتا ہے
 کہ وہ سبب پیدا ہونے بواسیر کے اور دوالی کے اور تسقار کے رفع ہو جاتا ہے اور اسی طرح ڈسے بشرطے کہ شکرست عمدہ
 پیدا ہو اور سوداوی اوس سے جسوقت جوش کرتا ہے تو انطاہ ہونا اسکا اور صحت ہونا اوس سے غیر ممکن ہے اور روفس نے
 کہا ہے کہ کائنا اسکا قاتل ہے جیسا کہ حیوان باولا کاٹے اور ذکر کیا ہے کہ ایک عورت نے جسکو یہ مرض تھا ایک شخص پر
 اوسنے بول کیا تھا تو وہ شخص ہلاک ہو گیا تھا علاج ترتیب کے مین اور زمیند لانے آویں اور جب آرام مرض سے ہو جاوے
 اوسوقت قیصال کھلاویں اور اسہال کرین قسم قیسری دار الکلب ہے اور جمہور کے نزدیک صاحب اس مرض کا کبھی غشوب
 اور کبھی ہریان ہوتا ہے کیونکہ سبب اسکا احتراق خون کا اور کھوڑی سی دوسری خلطہ ہو اور مقدمات اسکے سے کا بوس اور
 امتلا یا خون کا خون سے اور سرخی اونگی اور بستہ ہونا خون کا عورت کی پستانوں مین ہی علاج اسکا مانتہ ترتیب کے
 اور مانیہ کے اور خفیف تر مانیہ سے ہی غرض کہ مینون اقسام کا علاج وہ ہے کہ تدبیرات سے مین مذکور ہے لیکن ترتیب زیادہ
 کرین ایضا دوا می جید عمدہ اور قوی یہ ہے بلکہ کبھی ایسے جنون سے آرام دیدتا ہے جو باج طول حریت کے ساتھ جو
 ایک دن مین آرام دیدتی ہے ایفون آدھا درم مار الشیر کے ساتھ دیویں ایضا دوا سے عمدہ محمود الاثر یہ ہے کہ جس مادہ خرکو
 بجائے گھاس کے خشک شیش تر اور جو اور نشاستہ اور روغن بادام اور شکر تری کھلایا جاوے تو دودھ او سکامانیا اور
 دار الکلب کے لیے بعد تنقیہ کے نہایت نافع ہے قسم چوٹھی و سواس مین اور اسکو حدیث انفس اور خیال فاسد بھی کہتے ہیں
 اور اسکے اقسام مین بخجلہ اونکے ایک قسم وہ ہے جو پاکی بدن مین اور نماز مین ہوا کرتا ہے مؤلف کبیر رحمۃ اللہ نے لکھا ہے کہ
 جھکوا کر کہیں مین یہ قسم پیدا ہوئی تھی پس باوجود کثرت وضو کے اور پاکی بدن کے اور کپڑوں کے دل مین طہیان ہونا تھا
 لیکن یہ قسم بالیخولیا سے خفیف ہے اور اکثر اوقات مودی بستم صعب بلکہ اکثر اوقات عارض اسکا ہوتا ہے علاج
 یہ ہے کہ تقویت دل مین اور دماغ مین اور حسی الاسکان جمع و سواس مین ہی قرآویں ایضا شربت واسطے ریح فکروا
 علاج قانون سے صفتہ کر باہر شرم لا جو محرق مغسول جزو بوازد اور دہر مین ہر دو صندل مرور ہے
 شربت شکر عود صطکی ایک ایک اشغال مرور ہے اور کہ اگر کوئی کر کے باقی اور یہ کو کوٹ کر ایک بوتلی مین پانی
 دیکھو مین اور فضاؤن اوکل سرخ اور ہرگز اور حق رحمانی اور سیاہ و شان مرکب چار درہم اور دہی اور سب

نشدہ ہے یا غیبی ہے کہ انجیہ کہ پیدا کیا ہے یا خدایہ کہ پیدا کیا ہے نہ صرف مگر کہ بلکہ جو مادہ کہ صانعان مخرج خشک میں دیکر
 اوویہ تو یہ سہاگہ سے خارج نہیں ہوتا اور وہ اس سے خارج ہوتا ہے اور وہ اپنی پانی تمام ہر دو سے جملہ پانی برت سے کیجاتی ہے
 صفحہ پنجم کا مرقیہ دوسرے ہفتہ پر سیاہ و تھانہ بہستان افروزہ : دوسرے نم کے کاسنی اصل السوس کا وزبان نیسلوفر
 تین تین : دوسرے نم کے مرقیہ دوسرے ہفتہ پر سیاہ و تھانہ بہستان افروزہ : دوسرے نم کے کاسنی اصل السوس کا وزبان نیسلوفر
 جو شانہ کر کے چھوڑ دینا اور یہ الہیہ ہر دو ہفتہ پر سیاہ و تھانہ بہستان افروزہ : دوسرے نم کے کاسنی اصل السوس کا وزبان نیسلوفر
 عمیق بدن سے ہر غیر اسکے کہ کسی خلط کو جوش میں لاوے یا گرم کرے ایضاً مدہیر نہایت عمدہ نافع امراض سوداویہ
 مراقی اور بو اسیر اور ریح البواسیر کے لیے صفحہ پنجم مثقال افیتون کو شتر مثقال مارا بھن میں جوش دیکر ہاتھ سے خود
 ملیں اور میں مثقال شیر خشک اور تین فاشق فحش الوبخار کے ساتھ پیون فائدہ دوسرے تدبیرات متفرقہ میں جملہ
 واجبات کے یہ ہو کہ تہیرت دل کی اور وائے کی اور ہر دو ہفتہ پر سیاہ و تھانہ بہستان افروزہ : دوسرے نم کے کاسنی اصل السوس کا وزبان نیسلوفر
 کیونکہ قوی دافع اور اس کی ہر دو ہفتہ پر سیاہ و تھانہ بہستان افروزہ : دوسرے نم کے کاسنی اصل السوس کا وزبان نیسلوفر
 اور شاہترہ اولیون اور زرشک اور سیاہ و تھانہ بہستان افروزہ : دوسرے نم کے کاسنی اصل السوس کا وزبان نیسلوفر
 اوویہ حداد سے جو مضرت معدے کی بہین جیسا شربت غشی شش اور عذاب اور نیلو فرا و شیرہ تخم خرفہ اور تخم خیائین اور
 کا وہ ہر اس کے کہ اوویہ مقویہ سے تھوہت دیون باکل اور ہر دو ہفتہ پر سیاہ و تھانہ بہستان افروزہ : دوسرے نم کے کاسنی اصل السوس کا وزبان نیسلوفر
 گرمی اور خشکی کے تہیرت ہر دو ہفتہ پر سیاہ و تھانہ بہستان افروزہ : دوسرے نم کے کاسنی اصل السوس کا وزبان نیسلوفر
 قویہ کی احتیاج پڑتی ہے جیسا تخم سداب تخم ہنترہ ویکہ ہر دو ہفتہ پر سیاہ و تھانہ بہستان افروزہ : دوسرے نم کے کاسنی اصل السوس کا وزبان نیسلوفر
 اور وہ ہر دو ہفتہ پر سیاہ و تھانہ بہستان افروزہ : دوسرے نم کے کاسنی اصل السوس کا وزبان نیسلوفر
 مرہمی آملہ میں بسبب تہیرت ہر دو ہفتہ پر سیاہ و تھانہ بہستان افروزہ : دوسرے نم کے کاسنی اصل السوس کا وزبان نیسلوفر
 طبرانی نے کہا ہو کہ گرمیہ کو چاہیے کہ مارا ہر دو ہفتہ پر سیاہ و تھانہ بہستان افروزہ : دوسرے نم کے کاسنی اصل السوس کا وزبان نیسلوفر
 ایضاً ہر دو ہفتہ پر سیاہ و تھانہ بہستان افروزہ : دوسرے نم کے کاسنی اصل السوس کا وزبان نیسلوفر
 افسنتین ہر دو ہفتہ پر سیاہ و تھانہ بہستان افروزہ : دوسرے نم کے کاسنی اصل السوس کا وزبان نیسلوفر
 سوداویہ کے لیے مفید ہر دو ہفتہ پر سیاہ و تھانہ بہستان افروزہ : دوسرے نم کے کاسنی اصل السوس کا وزبان نیسلوفر
 باقی رہے اور وہ ہر دو ہفتہ پر سیاہ و تھانہ بہستان افروزہ : دوسرے نم کے کاسنی اصل السوس کا وزبان نیسلوفر
 پانچ درم اور عواد الدین نے کہا ہو کہ مداومت اکی معجون بخاج کے بعد ہتھراغ کرنے مارا بھن کے ہر دو ہفتہ پر سیاہ و تھانہ بہستان افروزہ : دوسرے نم کے کاسنی اصل السوس کا وزبان نیسلوفر
 فائدہ تھیرت امراض میں دوار المسک نافع مراقی اور سا بخرہ اور ریح اور مواد سوداوی اور مقوی معودہ اور ول اور کبر
 مجرب حکیم عبداللہ صفحہ صندل چار ماشے مشک سات ماشے زعفران دس ماشے مثقال ایک درم تہید درم و درج ہر دو ہفتہ پر سیاہ و تھانہ بہستان افروزہ : دوسرے نم کے کاسنی اصل السوس کا وزبان نیسلوفر
 اور سرخ و خشک ساقیہ زربہ زربا و باور نجوہ گل کا وزبان پوست اترج الاچی خرد و رقیہ نقرہ و دود و
 زردیہ کمر باور شتر تین درم ہر دو ہفتہ پر سیاہ و تھانہ بہستان افروزہ : دوسرے نم کے کاسنی اصل السوس کا وزبان نیسلوفر

ایضاً سمجھ کر مغانی نہایت مجرب اور بجایت عمدہ تقویت دل اور صدمہ اور شہتہ اور مضمر اور دافع اجڑہ اور
 مراق اور سوزش احتشا اور مہینہ اور اسہال عمدہ کے لیے صفیہ کا فوریک ماشہ فلفل آدھا درم مغبل درم زنجبیل لکڑی
 تین تین الہی پاد مرورید پوست پستہ پلچ پانچ درم پانی انار کا اور پانی بھی کا دس دس شیرہ آملہ بارہ بارہ شکہ
 بیس سرکہ انگوری چالیس عرق گلاب رطل چینی اڑھائی رطل خوراک درم ایضاً سمجھ کر فلاح مؤلفہ صاحب سالہ
 کہ جسکی بڑی تعریف اوسنے کی ہو اور کہا ہو کہ اسرار خدای تعالیٰ سے ہو اور بار بار بخیر کیا گیا ہو اگرچہ بغیر صفیہ کے
 کیجا و سے تاہم نافع اقسام بالہو لیا کی ہو اور استراق خطاطی اور یوساس کی اور صمود و اجڑہ کی اور خد رکی اور قشعہ ہرن کی
 اور اختلاج کی اور اوس عارضے کی جو مانند رفتار ہو بیچے کے مراق میں معلوم ہوتا ہو اور مقوی احضار سسہ اور سسہ
 مراق اور شہتہ اور مضمر کی ہر صفیہ الہی خرد کا تو ایک ایک درم شک مثقال و رقی نقڑہ آٹھ ماشہ تخم خیار بن تخم
 بہن سرخ بہن بغیر زعفران تین تین درم تخم شاہترہ رباعہ نقشہ کا ہو کا سنی کا و زبان تخم یعنی گوندی طباشیر مثقالی
 باد رنجبویہ صندل سرخ صندل سفید کشنیز چار چار درم تبسفا کج کل نقشہ تخم ہالیدہ لاجورد مغسول پانچ پانچ درم تبرک
 اسطوخودوس گل سرخ سنگ بیشم چھ درم شاہترہ جھنگرہ برگ ارتون سات سات درم تھلیہ سیاہ مغن بروغن بادشاہ شہرہ
 دس دس درم شربت زرشک شربت لیمون شربت انار ترش رب بھی ہر ایک آدھا آدھا پاشہ بیت انار شہرہ
 سیب شربت عناب پاد و سرق کلاب آدھ سیر مصری تین پاد و سرق بید مشک آب عصی الراعی یعنی مکہ و ایک ایک
 خوراک ساڑھے تین درم نہایت چار مثقال ایضاً یا قوتی جسکو صاحب سالہ نسخہ سے نقل کیا ہو مقوی دل اور راز
 اور زینت افزای چہرہ اور حواس اور نہایت مفید ضعف قوی اور بیہوشی اور زقاہت کے لیے ہر صفیہ آملہ شفا
 زرد مر جان تشیم عقیق بسد ابریشم دارچینی مصطکی زرد باد و روج کبابہ کمال پیر خد لیجان مثقال تخم بالنگو کشمش
 اسارون تو فلفل اسطوخودوس آفتیون کا و زبان فاو زہر جنوبی غنیر مشک ایک ایک مثقال تخم لیجان قریطہ مثقال
 کھربامروارید و رقی طلا یا قوت زرد و سنبھل زرد و زرد جوڑ بویہ تباہہ ثعلب کشنیز طباشیر خشنخاش جو و تھلیہ سیاہ و دوو مثقال
 پشیر مایہ شہرہ زرشک الہی تخم شلغم تخم خربزہ تخم خیار تخم کا سنی تخم خرفہ نقشہ نارجل صندل بادام تہستہ تین تین مثقال
 صندل سحوق مح آب کلاب اکیسویچاس عرق کلاب و سوشہ مصری ہر ایک ڈیڑھ حصہ خوراک ایک مثقال و مثقال
 ایضاً سمجھ کر راحت مؤلفہ صاحب سالہ نافع سودا و صفراوی اور مراق اور تپ گرم اور سرد گرم اور مقوی عمدہ
 اور جگر اور دافع اجڑہ اور دافع سوزش صفیہ کا فور و مثقال الہی خرد الہی کلان طباشیر چھ درم صندل
 تخم خیار بن تخم کہ و تخم خیار تخم شاہترہ بارہ بارہ درم تخم کا ہو تخم خرفہ آملہ صمغ زرشک گل سرخ رب ہوس
 اٹھارہ اٹھارہ درم تخم کا سنی کشنیز تیس تیس درم تخم چیتیس رب بھی آب انار شیرین ایک ایک رطل پانی کلاب
 تر ہزار کہ و بر لادن دوو در رطل مصری تین رطل و دھبہ بکری کا چار رطل آبی عناب منقوع بدستور قوام و دہن
 ایضاً حکیم سچ الزمان نے ذکر کیا ہو کہ ایک شخص مجاہد و صابان اوسکے دکن کھڑت گیا اور بہت پینے شرب قندی سے
 جسکو طبع ہوا اور اطباء اوسن طرف سے او دیکھ بھرہ اوسکے جگر پر لگانے شروع کیے لیکن اہل دین سے خبر نہ

امراض کا ہوا اور باقی ایک ثلث کیونکہ اس سے بوجہ ہزال و تغیر رنگ کے اور لزوم خفقان کے بدن بھی متغیر ہو جاتا ہے علامت
اسکا ابتدا میں دوست رکھنا زینت کا ہوا اور مطلب اس سے یہ ہوتا ہے کہ محبوب کی آنکھوں میں اچھا معلوم ہو سکے اور
لذت پانا غزل اور شعرون سے ہو اور بعد اسکے تھوڑا کھانا اور زردی رنگ کی اور غائر ہونا آنکھوں کا اور خشکی اور کمی سولے روئے کے
ورسیداری اور آہ سرد اور چھپکنا پلکوں کا مع تھوڑے سے مسکرانے کے اور وجہ مسکرانے کی یہ ہے کہ جب بے کونجیاں میں
محبوب دکھلائی دیتا ہے تو اس سے لذت لیکر مسکراتا ہے اور صفائی بول کی اور اختلاف نبض کا خصوص بروقت یاد کرنے
محبوب کے ہے بلکہ بعضے اطباء و انایان نے یقین کرنا نام محبوب کا اسی حیلے سے کیا ہے یعنی نبض اس کی ہاتھ میں لیکر نامون کا
لینا شروع کیا اور بعد اسکے اقسام صنائع اور حرفت کا اور بعد اسکے شہروں کا اور بعد اسکے محلوں کا اور نبض بچیاں دکھا
جب دیکھا کہ فلاں نے نام یا صنعت یا شہر یا محلے سے نہایت اختلاف ہوا ہے بلکہ بالکل قطع ہو گئی ہے تو دوبارہ اسی طرح کہتا کہ
یقین ہو کہ فلاں جگہ اسکا عشق ہے چنانچہ اس حیلے کو مجرب کر چکے ہیں اور اچھا قول بقراط کا یہ ہے کہ نبض ایسی کیل ہو کہ بالکل
جھوٹ نہیں کہتی علاج اطباء متفق ہیں کہ تہہ ہر اسکی جماع کرنا ہے خصوص اگر بوجہ شرعی معشوق سے میسر ہو در صورت عدم مجرب
فساد کا ہے کیونکہ قاعدہ ہے کہ آدمی حریص اوس چیز پر ہوتا ہے کہ جس چیز سے منع کیا جاتا ہے اور سوای محبوب کے اگر میسر ہو تو بھی
منفید ہے خصوص اوس عورت سے جو مشابہ محبوب سے ہو کیونکہ موجب اصلی کو جو شہوت ہو تو زور دیتا ہے اور بعضے کہتے ہیں
کہ معشوق کے ساتھ جماع کرنا غیر جائز ہے اسوجہ سے کہ فراق بعد الوصال تمام دشواری اور کبھی یہ حیلہ کیا جاتا ہے کہ معائب
معشوق کے اوسکے پاس نوکر کرتے ہیں تاکہ تنفر ہو جاوے اور حکماء سے عجائز کو اس باب میں سبب تجربہ کاری کے بڑا حیلہ ہے
اور تجربہ کار سمجھا گیا ہے اور کوشش کریں کہ علوم و دقیقہ میں جیسا حساب اور شکاریہ میں اور شطرنج اور تجارت اور فروع
اشعار میں کہ جنہیں ذکر موت کا اور فنا فی عالم کا اور قیامت کا ہو اشتغال کر اوں لیکن غزلیات کا سنا سنا بہت ہے ہوا
ورازی مفارقت کی اوس قبیل سے ہے کہ یا تو بالکل نسیان ہو جائیگا یا سبب غم کے ہلاک ہو جائیگا جیسا کہ اچانک
وصال کا ہونا سبب کمال خوشی کے موجب ہلاکت کا ہے اور جو لوگ کفو عقل اور عاقل ہیں انکے لیے ملامت کرنا مفید
خصوص قبل استحکام کے ورنہ ویسا ہوگا جیسا کہ شاعر نے کہا ہوا جلا للامۃ فی ہواک لذیذ تہا ہون ملکات
تیری دوستی میں لذیذ معبایا لذلک فلیعلمنہ المادہ واسطے دوستی یا کرنے تیری کے پس چاہیے کہ ملامت کرے
مجھے ملامت کرنے والا آرسطو نے کہا ہے کہ لیٹنا عاشق کا اوس مقام میں کہ جہاں استر لیٹا ہو مفید ہے لیکن اگر عورت ہو تو نہ تمام
لیٹنے استرا دہ کے اور اگر مرد ہو تو بقیہ کے لیے لیکن انطاکی نے برعکس اسکے ذکر کیا ہے اور کہا ہے کہ ہڈی آدمی کی سخت
کر کے ایک دانگ کھلاوین کہ میں میں مخلص ہو کر بشرطے کہ عاشق کو علم اس بات کا نہوا لیا پھر چہ کیرے کا اوس حکم سے
کہ گردن معشوق پر چسپان ہو و ہو کہ پلاوین ایضاً نیل ہندی چار ہونک پلا نا مفید ہے ایضاً حریص اور باندھنا اثر اور
جمل کا یعنی چھری اوٹ کی اوپر تین اوسکے بغیر علم معشوق کے اور پڑھنا قبور میں اور پڑھنا سنی قبر مقول کی نافع ہوا لیا
بقول صاحب درہ کے خصیہ ملی سیاہ کا خشک رہیں اور روغن گل کے ساتھ حق کر کے عاشق کے دل پر طلا کر کے
التحقیق عجیب عاشق ہونا مع خیال بد کے فعل شیطان کا اور نقصان ایمان کا ہے حدیث مبارک میں وارد ہے کہ

مستفزع مواد محترقہ کا ہر فصل تیسری حکایات میں جو مقصود ہین طبری سے منقول ہے کہ امیر ابو الزکریا قاسم بن ہاشم اور
بسبب صعد بن بحر کے اور خامی ہاوس کے بول و سکا سفید تھا اور شہتا قوی اور مقہم فاسد اور باطن تر قوہ اور
موتد ہون کے درد پیدا ہوا اور طبیعوں نے اس گمان پر کہ مرض سرد اور ریجی غلطی کہا کر جب منتقن یا اور مرض سے
زیادتی کی اسپر پہلے امیر نے حکم دیا کہ طبیب کو قتل کر ڈالیں اور بعد اسکے حسب مفارش حکم دیا کہ قید رکھیں اور حکم ابو فرج کو
قاس سے بلوایا اس نے بھی مرض سرد اور ریجی گمان کیا اور سہل پلایا اور سپر بھی امیر نے غضب کیا اور بیان کیا کہ اس کو
مارا کہ بیوش ہو گیا بعد اسکے وہب یہودی کو بلوایا اس نے بھی سہل پلایا اور کہا کہ بعد سہل کے حمام میں جاؤ ہین اس سے
امیر بیوش ہو گیا اور بعد افاقت کے یہودی کو حمام میں قید کیا اور بہت سی دوا اس کو پلائی حتی کہ یہودی جب سام سے
نکالا گیا تو قریب الموت ہو کر ایک برس تک فراش پر پڑا رہا اور تمام حجرہ اس کا اور ترکیا اور یہودی نے طلب سے
توبہ کی بعد اسکے امیر مذکور نے ابو عبد اللہ ترمذی کو لکھا اگر کوئی طبیب ہو تو بھجو اور ہن اس نے بھجوایا اور ہین نے
اس کو مارا لشعیر اور جو خندروس دیا اس تدبیر کرنے سے آثار صحت کے ظاہر ہونے لگے اور بعد بیداری کے جو بہت دنوں
نہ سویا تھا چند روز آرام کیا بعد اسکے چند روز گزرے تھے کہ ایک عورت طیبہ عالمہ کتاہامی بقراط اور جالینوس کی پان
پہونچی اور اس نے کہا کہ دودھ گدھی کا اس کو پلا دیں اور ہین نے او یہ مذکورہ کو مع دودھ گدھی کے استعمال کرایا
اور وہ اچھا ہو گیا ایضا طبری نے کہا کہ ایک اور شخص تھا کہ اس کو بھی یہی مرض لاحق ہوا تھا اور جب طبیع نے اس کو
ایار ج اور ایسا اطراف فل کہ جب کو جب ایارہ سے تقویت دی گئی تھی استعمال کرایا تو قریب مرگ ہو گیا بعد ابو ہاشم نے
اس کو مارا لشعیر اور حریرہ خندروس و پیل و پھلی صخری اور شراب سفید مانی اور آبن خیف استعمال کرایا اور وہ تھوڑا سا اچھا ہو گیا

کلام عشق میں

اس کو امراض وغیرہ میں شمار کرتے ہین کیونکہ اس کا تعلق مع خیال ہی اور مانع لیا کی طرف مقرر ہوتا ہی اس کو مانع لیا کی
قسم بتاتے ہین اور وہ جب مقرر محشوقہ کے ساتھ ہو جو موجب انہماک تو تہامی عقلی کی اور روگردانی غیر سے ہوتی ہو اور
بعد اسکے مقرر بہا حراق اخلاط اور زوال عقل کے ہو جاتا ہی اور بعضے کہتے ہین کہ سبب اس کا بخار منی محتسب کا ہی مؤلف
فرماتے ہین کہ ہین اس دلیل کو بعید نہیں سمجھتا کیونکہ غالب وجود اس کا بدون شہوت کے نہیں ہوتا بہان شہوت ہوتی ہر
تو پیدا ہوتا ہی والا قلا اور ایسا ہی جب شدت اور ضعف شہوت میں دائر ہوتا ہی اور یہی وجہ ہے کہ عشق مرد کا عورت پر اور
عورت کا مرد پر اور مرد کا مرد پر ہوتا ہی اور نہ مرد عاشق مرد اور نہ عورت عاشق عورت یا مرد اور نہ مرد عاشق مرد اور
نہ عورت عاشق عورت کسی کا ہوتا ہی اور کثیر الوقوع ہین مجر د لوگ ہین یعنی جکے عورت نہیں ہوتی اور نہ جوان ہین ہا ہی اور شخص کہ
عقل کے بارے میں اور شہوت میں تھوڑا ہوا کرتا ہی اور جو اشخاص کہ جنکا نکاح کرنا مستوع ہو اور نہ بالکل نہیں ہوتا اور جو
صحت اور عین شہوت پر غالب ہو جاتا ہی اور وہ ہم اور خیال اور اثر اور نشان دسکا نہیں ہوتا کہ اگر عاشق کو واسطے
عشق کے کہ جائے تو نکاح کرتا ہی اور کمال دسکا ہی ہر قدر عشق نامی امراض سے صحت ہو اور بقرطیہ کہی
کے عین صحت میں کہ کہ یہ عاشق اس کا ہی اور باقی لاش میں کے اثر عین نامی کے کہ ہر کہ عین صحت

اور محققین نے کہا ہے کہ ملک صرف عقل ہے اور ہمیشہ محض شہوت اور انسان و نون سے مرکب ہے پس جو شخص کہ عقل و سکی شہوت پر غالب ہو تو وہ ملک سے افضل ہے اور جو شخص کہ شہوت و سکی عقل پر غالب ہو وہ ہمیشہ ہی پس ظاہر ہوا کہ عشق عقیف ایک بحر زخارا و ن طبائع کے لیے ہے جو عقیف محارم و متصف بکارم اور مخلوق بہ جیا اور نصیحت کرنے جہان کے لیے منظور ہیں اور جو شخص کہ غیر و سکا ہو اگرچہ ابتداً عفت رہتا ہے الا بعد اوستے راجع بہ فحور ہو جاتا ہے کیونکہ شیطان کے سکا مذہب ہیں اور قسم ہے مجھے عمر اپنی کی کہ جو شخص مباحات میں توسع کرتا ہے بعد اسکے محرمات میں پڑتا ہے مگر وہ شخص کہ جسکو خدای تعالیٰ معصوم رکھے اور مخفی تر ہے کہ پورا دراک کرنا محاسن کا موقوف بقول ذکا ہے اور دائم ہونا عشق کا مخلصہ باخلاق حسنہ ہے اور بقراط نے کہا ہے کہ غلیظ طبع اور فاسد مزاج اور کم ہمت آدمی کو عشق نہیں ہوتا اور یونس نے کہا ہے کہ جو شخص کہ سماع اور تار سے طرب نہیں کرتا اور تامل گلزار سے وحشت میں نہیں آتا اور آب و پرندہ او کو شغل میں نہیں لاتا تو مابین اوستے اور عشق کے ایک سہ ہوتی ہوا

کلام مشترک بین فلج اور لقوہ اور ریشہ اور تشنج اور تھمد اور کزاز اور خدر

اور انکو امراض عصبانی کہتے ہیں اور انکے بیان میں ایک سمت مد اور چند تفصیل مذکور ہیں

مقدمہ بیان کرنے ماہیت امراض عصبانی

منفی نرسہ کہ حال قوت حاسہ کا اور محرکہ کا روح انسانی ہے جو اسکے دماغ سے اٹھتا کہ بدن کی طرف لیجاتی ہے لیکن قوت حس کی بحر موت کے کہ وہ اعصاب گردن سے حاصل ہے اعصاب دماغ سے ہوا و قوت محرکہ اعصاب نخاع سے ہے پس جب نفوذ روح کا اعصاب حس میں ہو تو خدر اور اگر اعصاب حرکت میں ہو تو فلج اور ریشہ اور اگر عصبہ اپنے مبداء کی طرف متقلص یعنی سکڑ جانے تشنج اور اگر دونوں طرف سکڑ جائے تو تھمد اور کزاز لاحق ہوتے ہیں اور منع کرنے والی روح کے نفوذ سے غالباً مری اور تری ہو کیونکہ سردی مخالف مزاج کی اور کثیف او سکی اور تھمد کہ سنے والی مجاری کی ہے اور رطوبت گندہ کرنے والی اعصاب کی اور سست کنندہ او سکی ہے اور امراض مذکورہ شائع میں عیسیر البر یعنی تشنج سے جانے والے ہیں کیونکہ ارواح او سکی ضعیف اور سرد اور تری ہو اور اسی طرح اگر جانب چپ میں ہو تو ویسا ہی عیسیر الزوال ہو جو دوری اوستے کے پہونچنے و واسے اور ضعیف ہونے اوستے کے خلقت میں اور اگر قوت طبعیہ باطل اور عضولانغرا و رنگ فاسد ہو جائے تو علامت نا اسیدی کی ہے اگر حدوث انکار کے میں ہو جو رطوبت کے ہو تو اکثر بروقت مانع ہونے اوستے کے بسبب تحلیل ہو جانے رطوبات کے یہ امراض زائل ہو جاتے ہیں اور اکثر حدوث انکاسم سیال اور ریح میں ہوا کرتا ہے فصل پہلی

سباب لے میں ہو جو سباب او سکی سمجھنا چاہیے کہ جملہ اسباب اسکے بارہ ہیں پہلا بلغم ہے اور وقوع اسکا اکثر یہی علامات اسکے لاحق ہونا مرض کا یکبارہ اور نہ جذب ہونا و غن کا جلدی سے مگر اوستے کہ کوئی گرمی غریبہ بدن کو پہونچے اور سباب اسکے بعضی اور کمی ریاضت کی اور جمع کرنا ماند خربزہ اور دودھ کے ہو علل ج اگر مرض ضعیف ہو تو چار دن تک خواہ ہفتہ مفع کوبن اور اگر قوی ہو تو دو ہفتہ تک مع تعدیل و تلطیف بوضع مصطکی اور جفیل اور زنجبیل اور قرفیل اور کندر اور درج پودہ اور عرق چاکے اور بعد اسکے متفرق طور فقہون میں ترقی کے ساتھ پس از فیج نام سہل لیون کہ جو مادہ کہ عصب میں ہوتا ہے بدن ترشح نہیں نکلتا اور تحلیل و سکا میر ہوتا ہے او سہل قوی لینے کی قبل فیج کال کے بالکل میا ورت نکرن اور

منظر کرنا ایک نیزہ زہرناک ہو مجملہ نیزون شیطان کے اور پیدا ہونا عشق کا عفت کے ساتھ بڑی عمدہ ریاضت و سخت کے لیے
 اور نہایت قوی جالب کارم اخلاق کا اور عشق حقیقی کا ہو اور اسطو سے کہا ہو کہ وہ دلیر کرنے والا بزدلون کا اور سختی کرنے والا
 مجمل کا اور مسافر اور کرنے والا و شیعوں کا ہو اور اگر تم تواریخ صاحبان مثل تاریخ مصلح الدین شیرازی اور عین القضاۃ شمس الدین افی
 وغیرہ دیکھو تو ہرگز عجبائب شاہدہ کرو گے اور اصل میں فرمودہ عاشق اور محشوق صادق و صدوق صلی اللہ علیہ وسلم کا ہو کہ
 من عشق ففعلت ففعلت مات شہیداً یعنی جو شخص کہ عاشق ہو اور پاکدامن ہو اور محفی رکھا عشق کو پھر مگیا تو شہید ہو گا
 مخرج اسکا دلیلی ہر فردوس میں اور خطیب تاریخ میں ابن عباس سے ہو اور حاکم نے تاریخ بغداد میں اور ابن عساکر نے تاریخ
 دمشق میں اس لفظات شہید کے ساتھ ذکر کیا ہو اور خطیب نے ام المؤمنین عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا سے مرفوعاً یہ لفظ من عشق
 ففعلت مات شہیداً مخرج فرمایا ہو اور دلیلی بلا اسناد و اسطو لا یا ہو کہ العشق بلا ریبۃ کفارتہ للذنوب اور مجمل کلام کا
 یہ ہو کہ اس حدیث کے طرق بہت ہیں اور محدثین نے ان کو قبول کیا ہو اور حافظ علامہ جلال الدین سیوطی نے رسالہ
 اسباب الشہادۃ میں لکھا ہو اور ابن حزم نے کہا ہو کہ نظم فان اهلك هو اهلك شہیداً + او ان تم من لقت قرعین
 رونی هذا لنا قوم ثقات ثناء وبالصدق عن کلاب ویدن اور ابن ربیع نے کہا ہو شہر تعفف اذا مات محل
 بالجلد + عالمی اکون الہی عالمی شہید اور جبر حضرت مختار علیہ صلوات اللہ علیہ وسلم نے جو امر باخفا فرمایا ہو اسکی وجہ یہ ہو کہ یہ لذت و ترو
 مشکل زیادہ نفس پر اور موجب کمال محنت کا اور موافق شرع کے ہو بعد اسکے یحییٰ بن عیین نے انکار اس حدیث کا سوید بن
 سعید سے کیا ہو کیونکہ جب روایت اس حدیث کی یحییٰ کے پاس کی گئی تھی کہا ہو کہ اگر میرے پاس گھوڑا اور نیزہ ہوتا تو میں
 سوید کے ساتھ غزا کرتا تو وہ انکار غیر معتدی ہو کیونکہ سوید کو احمد وغیرہ نے ثقہ کہا ہو اور مسلم نے صحیح میں اس سے روایت
 فرمائی ہو اور جزیری نے حصص میں اس حدیث کی تصحیح پر کہ ما زمر مہاشرب لہ سوید بن سعید کی حجت پر دلی ہو پس
 اگر کوئی شخص اعتراض کرے کہ جب اصل کی شہوت ہوئی تو صاحبان میں کسٹور یا یا جاتا ہو اور کس طرح شائع علیہ السلام نے
 اسکی تعریف فرمائی ہو تو جواب اسکا بعد تسلیم کے یہ ہو کہ صاحبون کا عشق اور قسم کا ہو کیونکہ وہ مطلق کو مقید میں اور ظاہر کو
 منظر میں دیکھتے ہیں اور غرض انہوں نے کہا ہو کہ جو شخص خداوند پاک کے ساتھ انس رکھے گا وہ ہر شے میں اور چہرہ میں سے
 انس کرے گا کیونکہ سوای محبوب حقیقی عرشانہ کے کوئی حسین نہیں اور کیا اچھا کہا ہو عارف بن فارض نے نظم و کل
 مصلح حسنہ من جمالہ معارلہ بل حسن کل مصلحہ اور غصہ تلسانی قدس سرہ نے فرمایا ہو نظرت الیہا
 والیہ یظنہ نظرت الیہ الا ومبسمہ الا الماء ولکن اعار الله التي الحسن نعتہا بصفات جمال فادعی ملکھا
 ظلمہا اور عین تائید کی باعتبار ذات الہی قدس اسمہ کے ہو اور وہ کالین میں محبت اور شہوت سے مرکب ہو اگر تاہو پس
 اگر شہوت غالب ہو تو او میں ہمارا کلام نہیں اور اگر محبت غالب ہو اس طرح کہ صاحب اسکا شہوت سے مطلع ہو تو وہ
 عروج ہو کیونکہ مالک ہونا جناب حق سبحانہ کی طرف اس وقت ہوتا ہو کہ جب طالع جوانیہ نکسیر ہو جاوین اور اسی وجہ سے
 کمال کمال کی حد میں رہے کہ سر ہو اگر تاہو پس عشق مروج فی اللہ قہر شہوت کا ہو طالب شہوت کا

[illegible]

ہوا وہ کہ رفوت ہو وہ نکل کر غلیظ خشک ہو جائیگا اور صفہ کرنا ان مضمون میں بہر حال مجوز ہو گا کہ مرض کی ابتدا ہو اور مضمون صحت
 اونکے یہ ہیں مارا لا عمل مارا البزور شربت اصل شربت یزور شربت ہلو خود شربت زونا مارا لا عمل یلجین گائندہ عملی خصوص
 اور جو شانہ انیسون آجوا بن تم شربت صطکی بیج بادیان بیج کر فس آل السوس بیج او خرنج کبرہیں پس جو دو اکہ اسے میسر ہو سکے
 کام میں لاوین مسہلات انکے وہ تھامی ادویہ ہیں جو مفعی دماغ کے ہیں جیسا حب ایاج اور حب حقون اور شیخ نے کہا ہے کہ نافع تر
 ادویہ سے حب فریون اور شیطرج اور حب منتن ہی اور بعضے کہتے ہیں کہ جب پیش ہر صفہ حب منتن مثل مساوی فریون آدھا جو
 مارا کر فس کے ساتھ گولی باندھ کر بارہ قیراط کھاوین لیکن بعد ہفتے کے اٹھارہ قیراط کھاوین اور ایسا ہی ہر ایک ہفتے کے بعد چھ
 قیراط بڑھاتے جاوین کہ نہایت مقوی عصب ہی اور بعد اسکے فلاسفہ اور مرہامی دج اور مرہامی زنجبیل پر دوا مت کریں اور
 بلادی بانخصوص بنظیرہی اور جو ادویہ کہ پہلے واسطے مضع کے مذکور ہو چکے ہیں اونکے جو شانہ سے اور خردل اور شونیز
 اور حرمل اور صمغہ اور ایرسا اور موہنج اور ایاج فیقہ اور فلفل وروار فلفل سے غوغہ کریں اور بعضے ادویہ مذکورہ اور
 صبر اور نوشادر اور وارچینی سے عطسہ لاوین ایضا مسوط عمدہ کنش ہی ایضا مسوط نافع شحم حنظل اور فلفل وروار وروار
 اور جن برابر اور کنش ووجوہ ایضا مسوط کرنا کل جانورون کے زہرہ سے مفید ہر خصوص زہرہ باز سے اور زہرہ کرگرس
 اور کبری سے اور اگر مسوط کھینچنے سے دماغ کہ افیت پہونچے تو روغن بنفشہ اور دودھ تازہ خصوص عورت سے تھوڑی سی
 چینی کے ساتھ مسوط کریں اور پہلے طرف سرکہ رکھیں ایضا ارب یعنی خرگوش اور روبہ اور ضیع زندہ کو پانی میں نش
 دیکر اونکے جو شانہ میں بیضیں اور پھلے طوط سر کو اور فقرات کو اور عضواؤں کو کسی پارچہ سخت سے خوب ملکر بعد اسکے
 روغن ہرنولی اور روغن خردل اور روغن حساب اور روغن عقرقرا اور روغن فریون اور روغن قسط طبع کہ نہایت
 فائدہ مند ہے لیکن خیال رکھیں کہ عضو متفرح نہو جائے بلکہ خدر میں میض کو قرحہ ہونا معلوم نہیں ہوتا پس وہیں جب حشو
 نہایت سرخ ہو جائے تو مالش موقوف رکھ کر بعد اسکے اعادہ کریں اور اغذیہ یہ ہیں کہ دودن تک مارا گھیس سے عمل
 اور زہرہ اور خردل کے غذا کریں اور بعد اسکے جو زہرہ مرغی کا اور کھنکشا و کر بوترا و تریترا و ہرن اور خرگوش خصوص
 وماغ و اسکا جھین مصالحہ دارچینی اور قرنفل اور خردل سے ڈالا گیا ہو غذا کریں اور کھانا روٹی کا شہد کے ساتھ بہر حال
 مفید ہو اور کھانا پیستہ کا اور جو زشامی کا اور جو زہندی کا اور چلو زہ کا بانجا صیتہ مفید ہی اور انجیر اور کشمش سے نقل کریں
 اور بیجای پانی کے مارا لعل جوین خصوص اگر پانی بارش سے تیار کیا گیا ہو تو بہت احسن ہے اور بھوک اور پیاس پر صبر کریں
 اور رات کا کھانا حاصل رکھیں و سر اسباب اسکا خشکی ہی جو عصب کے قبض کرتی ہو اور وقوع اسکا درجہ بدرجہ بعد اتفاق ہفتہ
 قوی کے از قہر قصد اور اسہال و مہینہ اور بزل اور امراض مزہ جادہ کے اور تب حرقہ کے خصوص سرہامی کے اور
 ریاضت شعلہ کے اور پیداری کے اور بھوک کے ہوا کرتا ہی علامات مضمون کے واقع ہونا اسکا درجہ بدرجہ ہے کہ جو
 موی ہوتا ہی وقوع اسکا کبارہ ہوتا ہی اور جلدی جذب ہونا روغن کا ہی علاج اسکا جو کہ کئی امتحان ہو چکا ہے کہ
 صلیب فانی ہو چکی ہو مصلحت یہ دس کے لیکن ان کوں میں علاج ہو سکتا ہے کہ روغنات کے کثرت میں ہیں کہ
 مصلحت یہ ہے کہ روغنات کے کثرت میں ہیں کہ روغنات کے کثرت میں ہیں کہ روغنات کے کثرت میں ہیں کہ

امراض

حرارت ہو دین یعنی نہ ہے کہ کبھی یہ امراض مع حرارت اور تب کے مجتمع ہو جاتے ہیں اور وجہ اس کی یہ ہے کہ خود ہی حرارت موجب تحریک
ملوہ کی ہوتی ہو یا اس وجہ سے کہ جب وقت دماغ سے خلط سرد اعصاب پر پڑتی ہو تو اس وقت حرارت دل و جگر کے لیے کوئی
مقابل قوی نہیں رہتا کہ اس کو روکے پس یہ حرارت تلخ ہو اور اخلاط پر غلبہ کر جاتی ہو اور جالینوس نے دعویٰ کیا ہے کہ یہ لازم ہے کہ
اور تبس اس میں شاہق اور متلی اور بول غلیظ سرخ ہو گا اور اگر مادیہ تب کے بول سفید ہو تو بسبب محدود حرارت کے ہو اور کبھی فانی تب
دونوں طرف کا حال مختلف ہوتا ہو یعنی جو جانب کے صحیح ہو وہ ایسی معلوم ہوتی ہو کہ آگ میں ہو اور جو جانب کے باؤف ہو وہ برف میں
باوجود اسکے کہ نبض ساکت ہوتی ہو علاج اس کا یہ ہے کہ پہلے از الہ حرارت کا کر کے بعد اسکے ادویہ معتدلہ کھارے پھلے اور وہ
مرض کے انتقال کریں کیونکہ اگر ادویہ تمام گرم کام میں لاویں تو مورثہ سہام کا ہوتا ہو پس اس صورت میں پہلے شربت
اور شربت لیمون اور گلاب و زبان اور اسطوخودوس اور ہند وانا اور لعاب ہینول اور مارشملین چاہیے اور شیخ نے کہا ہے کہ
سکینجین مع خلنجین بہت خوب و دوا ہے اور اس کے دے کہا ہے کہ کاسنی اور گلاب و ادویہ پانی کا مایہ بن طعام کے اور اس طعام
اور قریح مفید ہو اور کبھی روغن گل اور روغن بنفشہ اور روغن صندل سے سوکھ کر کئے ہیں اور روغن گل کو سہ کے شیخ شمس
و دیگر سرپوٹالین تاکہ بغیر ضرر دینے سے ماب کے تقویت بخشنے اور اہل ہند کے نزدیک ہسپتال کرنا مہجرات کا باہر احرام
اور ہماری ولایت میں موافق ہی امر ہے لیکن اگر احتیاج تو یہ پڑے تو قدر سے بھرتا جائے اور کبھی (چھوٹے) ادویہ مقویہ
عصبہ ہیں اور مضرہ اسکے مضرہ اور یہ مقویہ اسکے شیطانی اور دوا چینی اور درہ اور زعفران اور زعفران اور زعفران
اور شویہ اور اسار ورنہ ہیں کہ انا اور رطلہ ان ادویہ کا مقوی اور پیرا کر مہجرات کا تڑا اور افریقہ میں دوا ہے
اور خوشہ اور خیرینی گزن اور ہمن اور رطلہ اور جبر العنبر یا الجاسیت اور دماغ قرقرش کا کھانا مقوی ہے اور غار یقین کا حصہ
نماییت مقوی اور متلی ہے اور اسطوخودوس اور شحم متلی اور سکینج تقویت اور تنقیہ کرے واسطے ہیں اور قریح بہت مقویہ ہے
باب میں تردید اور جب انیل ہو اور جوڑ کو تریاق عصب کا کہتے ہیں جس طرح کہ انتقال کریں اور روغنات گرم کا ملنا خصوصاً
وہ روغنات کہ ضعف باہ میں مذکور ہیں مفید ہوا و وہ یہ مضرہ اسکے یہ ہیں کل اشیای ترش خصوصاً سرکہ اور ایسا ہی شرب
موجود اسکے کہ سبب اترش ہو جائے اور کثرت جماع کی اور سونا متلا یہ اور پانی سرد شربا اور غسلاً اور پھردی اور تامی
امشیای سرد سخت اور قصد بہت اور سکرات بھی ضرر دیتے ہیں

کلام فاج مین

اور فاج عبارت ہے باطل ہونے حرکت عضو سے بوجہ نافرمانی ہونے روح محرک کے اعصاب دماغ میں اور مقدر میں تخصیص
کرتے ہیں اس کو نصف بدن کے ساتھ جو طول میں ہو کیونکہ فاج کے معنی لغت میں شق کرنا ایک چیز کا بد و نصف میں ہیں باعتبار
معنی اول کے فاج مترادف اسر خوار کے اور باعتبار دوسرے معنی کے ایک قسم اس سے ہو مگر یہ اختلاف کچھ مضر نہیں کیونکہ
علاج ایک ہو بعد اسکے دیکھنا چاہیے کہ اگر مادیہ بطن موخر میں ہو تو تمام بدن مفلوج ہو گا اور اگر ایک شق میں مفلوج دو شق
بطن موخر کے ہو تو اٹھ بدن مفلوج ہو گا اور اگر مادیہ احرام موخر میں ہو تو بجز سر کے تمام بدن مفلوج ہو گا اور سر میں تنخیر
ہوگی کیونکہ سر اس کی گردن سے ہو اور اگر ایک دو شق حرام موخر میں ہو تو نصف بدن مفلوج ہو گا مع تنخیر نصف سر کے اور اگر

اور یہ ہنسی کا ہی گیارہ ہوان بھران ہو کہ جس سے ماہ طرف عصبوں کے دفع ہوا اور وقوع اسکا سکتا اور صرع اور اختناق لڑے
اور تپ مزمن اور سرسام اور تو لوج میں ہوتا ہے اور وہ اکثر ان امراض سے ہو کہ جن سے قلع بھرائی ہو اگر تاہر حکایت کی گئی
کہ ایک سال میں تو لوج بکثرت واقع ہوا اور اکثر لوگ ہلاک ہوئے لیکن جس شخص نے نجات پائی تو وہ غلوج ہو گیا علاج اوکو
یہ ہے کہ تنقیہ کریں لیکن بہت تشہین نغراوین مبادا کہ ماہ منتشر ہو جاوے بلکہ تقویت اور تہرید اور ردع کا خیال رکھیں
بابونہ کے اور اکلیل کے اور پودینہ اور رب السوس اور تخم کاسنی کے اور روغن نرگس اور روغن زنبق کا اور ہرنوئی کا
ملین اور مجربات سے روغن جوڑکا بالخاصیت ہر بار ہوان غلیظ ہو جانا عصبہ کا اور پھچان اوکی سختی اوکی سے اوپر
شکل سے فراہم ہونے سے اور فرخ ہونے اوکے سے ہوتی ہے علاج اوکا ملنا روغنات مرطبہ کا اور مدخیہ کا اور محلکہ
جیسا کہ روغن بادام اور روغن بابونہ ایضاً مرہم داخلیوں اور باقی تدبیرات و مرہم صلب کے نافع ہیں **فصل دوسری**
اون ادویہ میں جنکو اطباء نے علی الصوم ذکر کیا ہے لیکن اکثر انہیں سے مخصوص تقسیم و تریاے جاتے ہیں بخلاف اسکا معجون فیم
اور شر و دیطوس اور سو طیر اور دوار السک گرم اور معجون کچلہ بالخاصیت اور مرہمی درج اور فلاسفہ اور تریاق و جالیہ ذکر
جواش ہر ایضاً بلادی آئین بنظیر ہر ایضاً معجون ضمیری مجرب فلج اور لقوہ اور کل مرض کے لیے اکلا اور طلا صفتہ اولین
فریون جندبیدستر و اچینی بنگ مفید سنبلی زنجبیل زعفران مساوی الوزن شہد کے ساتھ معجون بناوین ایضاً مجرب
انطاکی معجون قیصر و معجون مذکورہ نسیان ہر تازی نے کہا ہے کہ بخلاف اون ادویہ کے جو نہایت فتح ان امراض کی ہر تازی
صفتہ جندبیدستر و زنجبیل قفل قریح شونیز قسط طع اور مرصاف پانچ پانچ سداب اور تھنگ عدد دس و سس
شہد کے ساتھ معجون کریں خوراک ایک جز و ہر روز متع جو شانہ تخم کرفس و زناخواہ اور برگ شونیز او پچشتہ اور سنبلی
ہنگا وزن برابر ہر استعمال کریں ایضاً مجرب تھنہ فلج اور رعشہ او تشنج کے لیے ایک درم سداب یا تخم سداب پر مدوستین
ایضاً مجرب تذکرہ اور مضمی جب اصنوبر بالخاصیت مفید ہے اور اسی طرح تخم ہرنوئی چھیل کر گلہوین اور ایک عدد سے
سات عدد تک درجہ بدرجہ پونچا وین ایضاً عرق نافع امراض مذکورہ اور تمامی امراض سرد کے لیے صفتہ جوڑو اب آ
ایک ایک جز و سافج اسطوخودوس قوئل خولجان چار چار جز و گل سرخ بلبیلہ طالیفر زنجبیل پانچ پانچ سناچہ جز و دوا چینی جز و
بمیں میں جز و شہد چالیس ہشک ایک ماشہ قطر کر کے ایک ادویہ پیوین ایضاً مجرب معمول امراض کورہ کے لیے اگرچہ مزمن ہوں
صفتہ زہیق تخم جوزا ثلثیش ایک ایک جز و میں جز و روغن کچدہ میں بعد اسکے کہ جوش دیا گیا ہو حل کریں اور خوب طور بدن
ملین ایضاً سنبلیہ مجرب انطاکی کے روغن مبارک مذکورہ سکتا ہے ایضاً ماروغن خشتہ پختہ کھانا اور لگانا نہایت نفع ہے
ایضاً روغن ہرنوئی و روغن جز و روغن جمل اور روغن ابان روغن شونیز اور روغن جعفریہ اور روغن قسط جب کچلے جوش دیکر روغن
طلیح کر کے بانی کو خشک کیا جاوے و روغن چھتہ اور روغن کلہنج اور روغن قلعقار اور زاروین کا ملنا نافع ہے ایضاً ایطرح ہر روغن
مستطاب و ام تلح میں سم و کڑوئی میں سم سے ایضاً شل اوکے زنجبیل چارم حصہ کل اور حل ایک رطل و نوں کو تھوڑے سے پانی میں
تقریب کر کے چار رطل روغن کچدہ میں جلاوین و زیناف کر کے میں عدد و جالیفل کوٹ کر او میں خوب حل کریں ایضاً زردیک ہونا
میں روغن کے پس مفید ہو پس حال کرنا چاہیے کہ کھانا کبوتر کا ایک سفید ہوگا **فصل تیسری** بہت امراض مذکور ہیں جس

تاکہ روغن خشک ہو جاوے پس عضو حائل پر تین سو مرتبہ طلا کر کے اوپر اس کے برگ جو زائل یعنی دھا تو رہ خواہ ہر نوبی خواہ آگ باندھیں ایضا بخار مجربات قادری کے فالج کے لیے جو جانب راست میں ہو اور زبان او میں بند ہو یہ ہر صفتہ سکینچ جاو شیر مقل ازرق فریون چند ایک ایک جزو سورنجان جب النیل ٹیڑھ و بیڑھ جزو یاسج فقیر اچھوڑ مسمات مار الکراثین حل کر کے ادویہ باقیہ کو ملا کر گولی باندھیں خوراک تین گرم پانی گرم کے ساتھ

کلام تشنج میں

اور وہ عبارت اس سے ہے کہ عضو منقبض یعنی بند ہو کر انہماط یعنی کھٹنے سے عصیان کرے بسبب تقلص یعنی سکڑ جانے عصبہ کے اور عضلہ کے اور مقدمات اس کے سے صغر نبض کا اور تفاوت اس کا اور تشنج اس کا ہو اور منذر اس کا پیون میں واقع ہونا ہول کا اور سرخی رنگ کی اور سیاہی اور سبزی او کی اور صریرہ دانتوں کا اور تر پنا میں اور ضربان کرنا گونا گونا اور صرغ کا ہو عوارضات اس کے یہ ہیں نبض تشنج مختلف ہے عودا ریز ذول اور سرعت اور بطو میں اور پیداری اور پسینا اور درو ماؤں میں دونوں کتفون کے بروقت پیدا ہونے تشنج کے ہاتھ میں اور قریب فطن یعنی زیر ناف کے بروقت پیدا ہونے تشنج کے پانوں میں اور کبھی اس میں دروسر کا اور رعشہ اور شکل مانند ہنسنے والے کے اور بندش بول و بار کا خواہ کھانا ان وہ دونوں کا بغیر اس کے بسبب تشنج ہو جانے لیف ماسک کے پہلے میں اور واقعہ کے دوسرے میں اور بول خونی بسبب کھل جانے کسی رگ کے اور پیچ کھانا گردن کا اور ایک دوسرے پر یکسناد دانتوں کا اور تنگی سانس کی اس حد کہ بسبب بند ہو جانے سانس کے مخلوق ہو جاتا ہو اور اسی وجہ سے بعد مچانے کے ایک گھٹنے خشک بدن اس کا گرم ہوتا ہو اور تشنج نے کہا ہو کہ ظاہر ہونا ریح کا اور نفع کا شکم میں روی ہو خصوص اس کی ابتدا میں اور کہا ہو کہ تشنج کہ پلکوں میں اور زبان میں اور لب میں پیدا ہو کر تا تو رہ روی ہو کیونکہ سبب اس کا دماغ میں ہو اور تا بول تیز کا روی ہو اور ایسا ہی اختلاج اور ضربان فصل بیان اقسام تشنج میں مع بیان علاج اس کے اور یہ تین قسم ہو چکی قسم استلا کہ بسبب خلط غلیظ کے عصبہ کو یا عضلہ کو چڑائی میں زیادہ کرتا ہو اور اس وجہ سے طول اس کا کم ہو جاتا ہو لیکن سبب خلط کے عصبہ کو تشرب نہیں کر سکتا کیونکہ تشرب کرتا تو عضو میں فالج پڑتا نہ تشنج بلکہ وہ صرف فرج عصب میں واقع ہوتا ہو اور سبب اکثر اس کا بغم اور سودا ہو اور وقوع اس کا اچانک ہو کر تا ہو اور وہ خواص استلا سے ہو اور پہلے اس سے متغیر اخون سے غفلت واقع ہوتی ہو اور کبھی پیدائش اس کی قصہ کرنے سے بعد استلا کے نسل غالی ہر سید کے ہوتا ہو اور فرق مابین بغی کے اور سوداوی کے یہ ہے کہ اگر نبض عریض اور بول غلیظ اور بدن ڈھیللا اور مس نرم اور زمین زیادہ ہو تو بغی ہو در صورت عکس سوداوی ہو اور خون او صفر اسبب تشنج کے نہیں ہوتے مگر اس وقت کہ عضلات کو متورم کر کے درجہ بدرجہ واقع ہو ورنہ علاج اس کا تنقیہ کرنا اور بت ملنا روغناات کا ہو اور آئین کرنا ہو اور ادویہ کے جو شانہ سے جو واسطے چاہئے اور غرض کر کے کلام مشترک میں مذکور ہو چکے ہیں دو مرتبہ دن میں لیکن زیادہ اس سے بسبب مست کر دینے قوت کے منصر ہو اور مجسمہ بلا شرط گردن اور فقرات لگا وین اور توغیرین یا ریگ گرم میں پسینا لا وین اور ایک قسم استلا کا بھرائی ہو اور اکثر وہ بعد سرسام کے اور خناق کے اور خواتم الجنب کے ہو کر تا ہو اور اگر بعد حدث تشنج کے عوارض خفت پکڑیں تو وہ بڑی عمدہ دلیل ہو اور بخار اس کے وہ وجود

میان شوق و غم میں ہو تو بعض نصف کا اور اگر کسی عصب کے مبداء یا شعبہ عصب میں ہو تو کسی خاص عضو میں ہو گا اور سبب ان کی
 کہا ہو کہ اگر کلام علیل کا مفطرب ہو تو علت و باغ میں ہو و صورت حرام مغز میں او پہلی قسم شکل زیادہ ہو اور بعض غلطی کی
 ضعیف مع بطور اور تفاوت اور بروقت ضعف کے مع التواء اور ذوالفستہ بلا انتظام اور بول اور سکا غایب ماندہ ہو تا کہ
 اور کبھی سبب ضعف میرٹھ جگر کے یا جاذبہ عروق کے یا سبب حرارت کے سرخ ہوتا ہو اور سبز ہونا بول رو کے کا مندر بہ فاج
 یا تشنج کے ہو تعلیم بقرطی نے کہا ہو کہ دفع ہونا فلج سخت کا غیر ممکن ہو اور ضعیف کا جانا بھی دشوار ہو اور کہا ہو کہ اگر فلج ہو
 اسکا مومن چالیس اور ساٹھ کے ہوتا ہو بخلاف جالیئوس کے کہ وہ کہتا ہو کہ بی پچاس کے فلاج نہیں ہوتا اور بقدر اسی
 کہا ہو کہ جو شخص شراب سے مست ہو کر اچانک مفلوج ہو کر کلام اور سکات ہو جائے تو مرجانہ کا لیکن از اس نالہ ہو کہ
 یا بعد بوش کے اطلاق شکم ہو جائے تو زمین مرکا ہو اور کہا ہو کہ بند ہو جانا کلام کا ساٹھ استہ خا و سکے نہ ہو اور بار بار
 کہ جب زوال فقرات کا ایک طرف کو ہو وے تو فلاج صرف مائچون تک پہنچ چکا اور دوسرے طرف ایسا ہی ہو چکا ہو کہ
 اور اگر جانب داخل کے زوال ہو گا جو فلاج ہو گا لیکن جالیئوس نے کہا ہو کہ یہ امر اس وقت ہو کہ شخ متکلم ہو جائے
 تمام بدن جو اس سے منسلک ہو جائے گا اور یونہی ہو گا کہ فلاج کا سبب بنانا یا نہ بنانا فلاج کا سبب بنانا یا نہ بنانا
 اور رازی نے کہا ہو کہ اگر فلاج درجہ بدرجہ واقع ہو وے تو اس سے امید نہیں کی ہو اور اگر ایسا ہو کہ فلاج واقع ہو تو اس سے
 واقع ہو تو امید صحت کی نہیں ہو اور رازی نے کہا ہو کہ فلاج مع التلاطم کل کے اور فواج کے زمانہ ہو وے تو اس سے
 راست مرد کے اور جانب چپ حورت کے فلاج ہوتا ہو تو وہ نہایت مدی اور ایسا ہو کہ فلاج کا سبب بنانا یا نہ بنانا
 لاغر ہو جائے اور رنگ اسکا فاسد ہو وے لیکن جو یہ نہ لیکن ہو کہ اس شش طلیش میں مذکور ہو کہ سبب بنانا یا نہ بنانا
 یہ ہو کہ ایک شقال ایچ ہر روز مع فلفل پاؤں کے ساتھ نخل لیں اور پیاس پر چہرہ کرین اور راجہ کے بین اور باطن
 اوٹنگن اور فلفل سے طلا کرین ایضا صاحب ریاض نے ذکر کیا ہو کہ عمرو دوا اسلی یہ ہو کہ فلفل و لوق سفید مرکہ کثیرہ
 چینی کے لیوین اور درجہ بدرجہ ایک دانگ سے شقال تک لیجاوین ایضا بنیشل میون اور اتی ہو کہ جسکو ماحرہ چاہیے
 ذکر کیا ہو ایضا ہر ہفتہ تین شقال جب اصنوہر عمل کے ساتھ تین دن تک ایضا ششیخ نے کہا ہو کہ کوئی چیز مانند ریاض
 مشرو ویطوس کے نہیں ہو اور انقرہ را با خاصیت مفیدہ ایضا نہایت نافع حلیت ہو ایک دن میں و مرتبہ کہ اوین
 اور طلا کرین ایضا اہرہ نافع عجیب ہو ایضا ششیخ نے کہا ہو کہ عظیم النفع اس باب میں شیطان کا ضا کرنا ہو ایضا
 اصل السوس عمدہ چیز ہو ایضا لگانا اون مجرب کا کہ جنکے سرنک اور کشش او کی سخت ہو اور بہت دیر تک نہ ہن او پر سر
 حضرات کے نہایت مفید ہو ایضا انقو نافع بدرجہ اتم کنش ہو ایضا طبری نے کہا ہو کہ مدار علاج کا یہ ہو کہ فلفل
 سینہ محفوظ رکھیں یعنی جو ادویہ استعمال کریں او سینہ زوفا اور ایریساں یا دہ کریں تاکہ ریزش سطوات خالقہ سے
 محفوظ رہے ایضا انطاکی نے کہا ہو کہ تخوم اور شہد اور عود القرح اور سداب کی کثرت کریں جس طرح کہ استعمال
 ہو سکے ایضا بنیجہ جرات ارزانی کے روغن دایچینی ہو ایضا بنیجہ جرات ارزانی کے روغن الی روغن مرشد
 روغن بنہ تلی مساوی اور عصارہ جوز مثل جسکو تھامی اجڑا کے ساتھ چھوڑا ہو تھامی اور وہ کے برابر لیکر چھوڑ دین

بلیہ کے احشا میں لاحق ہوتا ہو علامت اسکی بول قچی اور تشعیرہ مع تپ و پسینہ سرد و تاریکی آنکھوں کی ہو اور ہنچلہ اسکے
 خور و یہ ہیں کہ احشا اور اطراف سے یا حیض مختل اور منی محتبسہ سے صاعد ہوتے ہیں علاج اسکا دفع کرنا موذی کا ہی
 و ہنچلہ اسکے ضربہ ہو علاج اسکا رخا بر مع بابونہ کے اور خطمی کے اور جلبکے اورا وجو کے اور اگر خوف ورم کا ہو تو نصیر کون
 فصل اون ادویہ کے بیان میں جنکے واسطے تشیخ مطلق کی تعریف کرتے ہیں اور حق یہ ہے کہ بموجب تشیخ استعمال کر رہے ہیں
 شیخ نے کہا ہے کہ عجیب مجرب سے الیہ ہے کہ الیہ کو یعنی ذنب کو محسب ہر مذکور کے عضو پر باندھیں ایضاً کہا ہے کہ مجرب یہ ہے کہ شکر کم
 لیکر عضو پر خوب طور باندھ کر روغن گرم بہت سا او سپر ڈالئے رہیں لیکن یہ دونوں ادویہ تشیخ یا بس میں مناسب معلوم ہوتے ہیں
 ایضاً حام خشک بہت مفید ہے ایضاً تلو کر نامبر عصب پر عمدہ چیز ہے ایضاً جاذبیر مت نفع کرتا ہے خوراک اسکی قوی
 دمی کے لیے ایک شقال ہے لیکن ضعف عمدہ کالاتا ہے ایضاً لکھنا حلیت کاتع ارجل کے نافع ہے ایضاً جند بہت نفع کرتا ہے
 سمناکم ضرر ہے خصوص بعد طعام کے ایضاً نافع تمام ملنا روغن ہرنولی کا خواہ سداب کا خواہ قسط کا خواہ عطر قرچا کا اور
 ایضاً ضا و کرنا فریون کا ہے لیکن ادویہ مذکورہ تشیخ سرو وتر کے لیے موافق ہیں ایضاً ملنا روغنات کا اگر گرم نافع
 تمام اقسام کو ہے ایضاً شفاء عاجل میں مذکور ہے کہ ایک مرغی سیاہ لیکر گلا او سکا خفہ کرین اور ادویہ طرح دیوچنگی میں
 تھوڑے سے پانی میں ڈال کر منہ او سکا بند کر دین اور تمام رات اسکے نیچے آگ جلاوین تاکہ تمام وکال محل ہو جاوے بعد
 اور سکے پانی سفار کے پیوین بار یا مجرب ہو اور ایک دن میں بخاشدنی ہر فائدہ ضرر و یہ کہیں سبب تشیخ کا و لغ میں واقع
 ہو کر موجب تشیخ تمام بدن کا ہو جاتا ہے شفا میں ہے کہ عمدہ علاج یہ ہے کہ پانی میں غوطہ لگاوین کیونکہ حرارت غریزہ باطن میں
 مجتمع ہو کر باہر کو تحلیل کر دیتی ہے اور یہ دو کلام بقراط سے پاخو ذہور شیخ نے کہا ہے کہ اس تدبیر سے ایک قوم نے عافیت حاصل
 کی تھی اور کہا ہے کہ تھیر کرنا و لغ کا عطاسہ سے نہایت مفید ہے فقہیم احکام تشیخ میں جب مع تپ واقع ہووے ہر گاہ تشیخ اور
 اور تپ مع اختلاط ہن کے اور فواق کے جمع ہووین تو علامت رویہ ہو اور اطباء کہتے ہیں کہ تشیخ بعد تپ کے بد ہو اور تپ
 بعد تشیخ کے ابھی ہوتی ہے پہلی قسم کی وجہ یہ ہے کہ تشیخ بعد تپ کے ٹیپی ہو اور وہ اچھا نہیں ہوتا اور کبھی بوجہ ریزش خلط
 عصب پر خواہ معدے پر سبب بحران کے ہوتا ہو اور وقوع اسکا اچانک ہوتا ہو اور قوا و اسہال سے باسانی دفع ہوتا ہو
 جالیئوس نے کہا ہے کہ ایک قوم کو میں نے دیکھا تھا کہ تپ سے مبتلا ہو کر اچانک تشیخ میں مبتلا ہو گئی تھی لیکن ہر گاہ اونھوں
 قوی تو ابھی ہو گئی اور وجہ دوسری قسم کی یہ ہے کہ کل تپ خصوص تپ ربع سے تشیخ تحلیل پا جانا اور اسی وجہ سے بعضے
 اوقات امتیاج لانے تپ کی پرتی ہر شیخ نے کہا کہ جند اور حلیت عسل کے ساتھ جالب تپ کے ہر دنی ہر تشیخ کو تحلیل کر دیتے ہیں
 خوراک ایک چوندہ ایضاً روغن ہرنولی ایضاً ارجل مع حلیت

کلام متدین

اور وہ صورت میں عکس تشیخ کا ہے کیونکہ تمدد میں ہر می عضو کی اور با او سکا انقباض سے ہوتا ہو اور سبب اور علاج میں اسکے مماثل
 بلکہ وہ مرکب دو تشیخوں سے ہے کہ دونوں طوقون میں پڑتے ہیں اور متفرع اسپر یہ ہے کہ وہ تشیخ بسیط سے زیادہ سخت ہے اور بحران اسکا
 جلد تر ہوتا ہے اور چاند ہر کہ سبب اسکا مثل خلط کے ایک جانب میں اس حلیت کے ساتھ واقع ہوا ہے کہ جو کہ جس سے انقباض و انقباض

ملک کے اسکے کہ آہن بنفشہ اور برگ خطی اور جہازی اور اسفول اور اسی سے کیا گیا ہوتا ہے۔ مہین

کلام لقوہ میں

اور لقوہ متشخک اس کلام کے عقاب کو کہتے ہیں اور جو کہ منقار یعنی چونچ اور سکی ٹیڑھی ہوتی ہے اس کے آدھے مونہ کو جو اکثر بے شبہ
عضلات کے راستہ میں ہو جانے عضلات کے بڑھا ہوا جاتا ہے اسی نام کے ساتھ اس کو بولتے ہیں اس صلب لقوہ نہ تو تھوکہ
ابھی طرح ٹھکتا ہے اور نہ ہفت یعنی پھوک سکتا ہے اور نہ دونوں آنکھوں کو بٹ کر سکتا ہے اور نہ دونوں لبوں کو ملا سکتا ہے اور اکثر اس میں
دوسری بھی ہوا کرتا ہے اور کبھی اس میں ایک طرف منہ کی ڈھیلی اور دوسری طرف متشخک ہوا کرتی ہے اور کیا عجیب کیسا ہے
اسرطاطا لیس ہے کہ علت لقوہ کی ستری دل کی بتائی ہے اور کہا ہے کہ وہ موجب روی اور عصب کی ہوتی ہے جو مابین باغ
اور باہر رونق کے ہے اور تابعین اسطو کے کہتے ہیں کہ اس کا نام خروج القلب الی البرودہ ہے اور مشہور قول جالینوس بقولہ
کہ وہ کہتے ہیں کہ سبب اس کا وہ مادہ ہے جو داغ سے آلات پر پڑتا ہے اور شیعوں نے کہا ہے کہ یہ مقامات اسکے سے پھر لکنا مونہ کا وہ
اوسکی ٹیڑھوں کا اور پھر اس کی خصوصیات دے مونہ میں ہے اور علامات اسے خائیمہ کے یہ مہین ضعیف ہونا حرکت کا اور
لکھ رہنا حواس کا خصوص قوت والفقہ کا اور بہت تھوکہ کا اور ڈھیل ہونا مونہ کا اور نرمی اوسکی نہ تھوڑا و سکا اور آواز ہونا
اور نہ متحرک ہونا بلکہ ہونا کا اور ستری ہونا اوس ایک کا جو نیچے ہے اور تخفی بہ جانا خشک کا یعنی تلو کا اور ستری سے
کہ جس طرف علت ہو اور رائل ہونا جیسے کا پچھلی طرف گردن کے اشارہ کیلئے ہے واپس ہونا اس کا اپنے ہاگہ اور علامات
تشخیص کے یہ ہیں دوسرا اور نہ لکھ رہنا حواس کا اور تھوڑا تھوکہ کا ہے لیکن یہ سب علامات اکثر ہیں اور وجہ قلت
شہادہ کی تلافی میں علامات مادہ سے بیان کرتے ہیں اور متحرک کرنا بلکہ ہونا کا وقت سے اور ہونا اور ہونا یا ہونا
پیشانی کا سبب تھوڑا ہونے اور پیدا ہونا اور ہونا یا ہونا کا اس طرح سے اور پچھلی طرف اشارہ کرتے ہیں اس سے متشخک کے ساتھ
کہ واپس کرنا جیسے کا اوس سے متشخک ہوتا ہے اور کبھی اس سے خانی اور تشخک ہونا یا ہونا جمع ہوتا ہے اور ہونا یا ہونا ہونا کا
قوام میں ہو کیونکہ جو مادہ کہ رقیق ہو اوس سے ایک طرف میں اس سے خا اور جو مادہ کہ غلیظ ہو اس سے دوسری طرف متشخک
حادث ہوتا ہے لیکن متشخک سے کہ یہاں یا نہ ہو متشخک کی جانب مائوس سے متشخک ہونا یا ہونا کی چپان کے لیے یہ کہا ہے کہ
اگر مائوس کو ہاتھ سے کھینچا جاوے تو دوسری جانب اپنی طرف میں آسانی رجوع کرتا ہے اور ستر اور متشخک
کہ مرض اوس طرف میں ہو کہ جس طرف آنکھ بند نہیں ہو سکتی اور بعضے کہتے ہیں کہ اوس طرف میں ہو کہ جس طرف متشخک
گمان کیا گیا ہو کیونکہ جو طرف متشخک ہو واسطے برابر کرنے کے اپنی طرف کھینچ لیتی ہے علاج اس کا مثل فالج کے اور تشخک
لیکن جب تک کہ چاروں خواہ ساتر تک نفع نہ لے لیں کسی دوا ہی قوی سے مائوس کو متحرک نہ فرماوین ورنہ خوف واقع ہو
فالج کا اور سکتہ کا اور متشخک کا ہونا اگر علامات فالج کے اور صرع کے اور سکتہ کے ظاہر ہونے جائیں تو اس وقت حقا
بہل قوی دینے میں جلدی کرنی چاہیے یا اگر قبض شکم شدید ہو تو دوسرے دن حقنہ خواہ ایمین کریں اور بعضے کہتے ہیں
کہ علامتے امارج فقر میں اگر تندریشا کے غلیظ ہونے کے ساتھ چند روز استعمال کی جائیں تو کچھ مضائقہ نہیں اور بعد ترقیہ
شرعہ اور صراط اور عطر میں کہو کہ ان میں سے کسی نے تصریح کی ہے کہ یہ تینوں جملہ امراض میں بہت مفید ہیں اور عجیب

ہوتا ہو اور سکو خلط اند کو رہ ایسا پر کرتی ہو کہ وہ بیچ کھانے میں محتاج انضباط کا ہو کر آلت کو اندا ہو چکا ہو یا سخت ہو جانے آلت سے
بسبب واقع ہونے خلط جامد کے اور سمین ہوتا ہو یا خشکی ہو اور ان سبب میں یہ شرط ہو کہ درازی عضو میں نقص نہ پڑے اور پھیلا
تشیع خشک روی زیادہ تند و خشک سے ہو یا واقع ہوئے کسی ہودی کے او سکے مبداء میں یا درمیان او سکے میں ہو اور
او سمین دراز ہو کر بھاگتا ہو اور حرکت او سکوا پیدا ہوتی ہو اور ہودی او سکوا یا ضرب ہو یا درم ہو یا قطع ہو یا چلنا ہو یا سونا زہین
سخت ہو یا دھٹانا جو گر ان کا ہو بعد اسکے بھجنا چاہیے کہ نخلہ تند و کے وہ ہو کہ جو مخصوص بہ عضو واحد ہو اور نخلہ تند و کے
وہ ہو کہ تمام بدن کو شامل ہو اور بدن او سمین ایسا ہو جاتا ہو کہ کو یا مفصل او سمین نہیں ہو اور ایک تختہ ہو اور اکثر شروع اسکا
گردن سے ہو کر تاج او سبب ہو کا داغ میں ہو تا ہو

کلام کر از میں

اور وہ تشیع خواہ تند و خاص گردن میں ہو اور کبھی اسکو مرادف و دونوں کا کہتے ہیں اکثر وقوع اسکا ایسے ریح غلیظہ سے ہو کر آتا ہو
جسکا تحلیل شکل سے ہوتا ہو اور کبھی تمام بدن میں تجاؤز کر جاتا ہو اور عواض او سکے یہ میں مشابہ ہونا موخہ کا مخوق سے اور
سرخی یا سنہری او سکی اور یا نہ نکلتا آنکھوں کا اور جلدی سے جھپکنا آنکھوں کا اور آنسو میں اور لازم اسکی بیداری اور نکل
نکلنا کسی چیز کا اور شکل سے التفات کرنا اور در وقت جس مابین دونوں مونڈھوں کے اور بول مثل پانی کے جسمیں سبب
ریح کے کف بہت ہوتا ہو اور کبھی مونڈھ بند اور ایک دوسرے پر گر کر نا داتون کا اور باطل ہونا کلام کا ہوتا ہو اور بعد ازاں اکثر
اگر تشیع آگے میں ہوتا ہو تو سرنگوں اور اخناق بکثرت ہو گا اور اکثر آسمین بول مجتہس یا سلس البول واقع ہوتا ہو بحسب وضع
تشیع عضلہ مثانہ کے اور اگر تشیع پیچھے میں ہو تو سر اور دونوں مونڈھے اسی کی طرف کھنچے جائیگے اور جو چیز کہ رووہ قیتم میں ہو
وہ مجتہس نہیں ہوتی اور جو چیز کہ رووہ ذوق میں ہو وہ بخند نہیں ہوتی اور بخند مقدمات کر از کے یہ ہو کہ اختلاج اور سختی عضلہ کی
اور فقر و ن کی اور خارش ایسی ہو کہ جس سے لذت حاصل ہو اور گرانی کلام کی ہو اور شیخ نے کہا ہے کہ بول قہجی اور مدی مع تشیع
اور غشاوہ آنکھ کے یعنی پردہ آجانے او سکے اور پسینا کے سر میں اور گردن میں مندریکر از میں کیونکہ ایسے ماوے کا استفادہ
سافل کی طرف چھی طرح سمین ہو سکتا بلکہ اس ماوے سے کچھ اوپر کو صعود کرتا ہو اور جو کر از کہ ضربہ وغیرہ سے پیدا ہو اگر تاج
او سکے ساتھ فوان کا اور مفصل کا اور اختلاط عقل کا ہونا قاتل ہو اور محقق طبری نے سبب تند و اور کر از کا سوا می خشکی کے
اور کچھ نہیں سمجھا اور کہا ہے کہ پہلے اسکے تپ تیز اور سیاہی زبان کی اور پیاس اور کرب اور اختلاط مانند برسام دلے کے
ہوتا ہو اور آغاز او سکا گردن سے ہو کر بعد اسکے عام ہو جاتا ہو اور کون میں بہت ہوتا ہو کیونکہ رطوبات انکے جلدی سے تحلیل
پا جاتے ہیں اور اگر بر وقت بلوغ کے زوال نہ پاسے تو اچھا نہ ہو گا اور بول اسکا رقیق اور تیز اور میں اسکی صلابت بشاری
ہوتی ہو علاج اسکا تشیع کے بخند و ن ادویہ کے کہ نافع زیادہ ہیں ماوی کے بے رونا اور قہجی اور صفیر
شراب اور روغن ہرنوی کا ہو ترخا ایضا بخند و ن ادویہ کے جو خشک کے بے اثر نہ دیکھتے ہیں بہین کہ گدھ کے
دودھ کے صفیر پٹی کا دے اور صفیر پٹی کبری کے اور صفیر پٹی کبری کے اور صفیر پٹی کبری کے اور صفیر پٹی کبری کے
میں خشک حوش دیوین کہ وہ نخلہ دھو جائیں اور بعد اسکے قہجی سویم اور روغن صفیر پٹی کبری کے

خط سے چھوٹے صفحہ ساج پر لکھیں اور ہر وقت اوسکو دیکھتے رہیں اور انطاکی نے کہا کہ یہ امر خاص سورت سے نہیں بلکہ
 اشارہ اس امر کا ہے کہ وہ مجھ کو ہی لکھیں بہت اوقات لقوہ مند بفلج اور سکتہ اور موت ناگمانی کے ہوتا ہے اور شرمون نے
 کہا کہ صاحب لقوہ کا چارون تک اچانک مر جاتا ہے اور اگر تجاؤ کرے تو علامت نجات کی ہے اور خضر بن علی نے بتایا ہے
 نقل کی ہے کہ استاد اوسکا علاج اسکا چالیس دن سے پہلے کرتا تھا بعد اس کے چھا ہونا اور کابرت کم ہونا اگرچہ جیسے تک
 دلائی کرے تو لا علاج ہو رازی نے کہا کہ جب مزمن ہو جاوے تو علاج اسکا بالاسقفہ زہر کو یونکہ کبھی مزمن ہو کر
 موجب سکتہ کا اور فالج کا ہوا کرتا ہے اور دوسری جگہ رازی نے کہا کہ خطر سکتہ کا بجز چارون تک کے نہیں ہوتا اور کہا کہ
 سرسام مملک میں ہر وقت قرب موت کے درجہ بدرجہ لقوہ پیدا ہوتا ہے اور کہا کہ اگر بدن مست و بالقوہ کا ہو تو پانچ
 کھینچنے والی آگلی ہو اور کہا کہ وہ شخص کو مین سے دیکھا ہے کہ اوٹھنا سے بعد کھانے بغینہ مرغی کے حجامت کرائی تھی
 اور اوکو لقوہ ہو گیا تھا اور کہا کہ ایک شخص بعد حجامت کرانے کے بیکو کار ہاتھا اور اوکو لقوہ پیدا ہو گیا تھا

کلام عشتہین

اور وہ حرکت فسطار یہ مانع حرکت راویہ کی ہے اور وجہ اوکی یہ ہے کہ جو روح کہ باعث تحریک کی ہے وہ تمام عصب میں جب
 کسی مانع کے جائیں سکتی بلکہ تھوڑی سی نافذ ہوتی ہے کہ وہ اتنی نہیں کہ تمام عضو کے اوٹھانے کی قدرت رکھتے ہیں
 ناچار مانع بفلج ہوتی ہے جیسا کہ دوسری اشیا میں ثقیلہ کے اوٹھانے میں ہو کر تاہی پس اگر اسباب قویہ ہو وین تو یہ عضو بفلج بند
 ہو کہ مقلہ ج ہو جاتا ہے اور اسی وجہ سے رشتہ مند بفلج ہے اور کثرت و توح اسکا ہاتھوں میں اور سر میں ہوتا ہے ہاتھوں میں
 کیونکہ وہ مہدار اپنے سے بعید اور اعضا کے قوی ہیں اور سر باقیضل سے یہ ہیں یہاں پیدا ہوا سو رفزان بار و درجہ نا
 الت میں ہے جیسا کہ شائع میں ہو کر تاہی اور وہ لا علاج ہے اور جیسا کہ بعد پوچھنے سے ہے کہ کتنے روز یہ سکتہ ہوتا ہے
 بالامی بھگ کے اور ریاضت کے ہوتا ہے یا طب ریزی یا سدا یا شاع سے ہوا رہتا ہے اسکا حال ہو کر تاہی وہ سکتہ میں ہوتا ہے
 مثل حزن کے اور غصہ کے اور شرمون کے اور مختلہ ہونے مخاطب کے اور لذت کے کیونکہ ان کے اعضاء میں ہوتا ہے اور
 طرف متوجہ ہو کر قوی کو استعمال نہیں کرتی پھر قویہ اعضاء نشید کی ضد ہے اور اکثر ان میں ماوہ مسرودہ کو تو بکثرت آکر ہوتا ہے
 پس اس صورت میں تہقیق ضرور ہے کہ سراسر متافوی ہونا الت کا بہرستہ ہو ناظر منہ خواہ آگ سے ہے جو چھٹا ضعف روح کا
 خواہ الت کا سوہ مزاج سے ہو اگرچہ سوہ مزاج گرم ہو یا کسی مرض ضعیف کرنے والے بدن سے یا استفراغ سے ہر خصوص قصہ
 اور جماع سے اور بہت پینے اشیا مسکرہ سے مخصوص بھوک پر ہوتا ہے علاج وضع سبب کا کر کے تقویت و بارغ کی و
 عصب کی کرین بغیر سکے کہ اشیا می خندہ کو بکثرت استعمال میں لاوین اگرچہ سبب سرور ہو وین اور جلد او وینہ خفیفہ فالج کے
 استعمال و ترمیم مانند روغن نعروں اور بابونہ اور جوز اور ہرنولی کے کرین کہ طلاء کرنا ان او وینہ کا بڑا مقصود ہے و الا یضمانافع منقولہ
 تحنہ سے واپچینی اور روغن واپچینی نہایت مفید ہے ایضاً نافع پسینا لانا و ہوب میں اور حمام میں و ایضاً نافع کشش اور
 جوز اور نابریل اور خنجر و انات مخصوص مغز و گوش کا کھانہ وین ایضاً جو ارشش عین نافع فالج اور لقوہ اور رشتہ اتھون کی
 اور نسیان و صفت کی ہر صفت حریک شال عینی و دطل سے بناوین ایضاً عجوات و صرخہ نافع ہیں ایضاً

بغیر بشرط کے پچھلی طرف گردن پر لگاؤں اور گردن اور عضلات زرخندان اور صدمغ پر ٹکڑوں اور روغنات سے مخصوص
 قسط اور جو زائل سے بدن کو ملین اور ماش سیاہ کی روئی چاکر ایک طرف او کی خام لکھیں اور اوپیر روغن ہرنولی کا اور روغن
 کبجہ جنین عقر قرچا اور ورچ ڈالا گیا ہو لگا کے سر پر باندھنی ملاو ست کریں اور ایک ٹکڑا جھیل کا بغیر سکے کہ او کو چپاؤ
 جانب آفت رسیدہ میں محفوظ رکھیں کہ وہ مجرب اہل ہند کا ہر ایضاً مجرب قانون زنجبیل و روغن کو شہد کے ساتھ ملا کر نقد
 ایک چوز کے رات اور دن کو کھلا دیں ایضاً مانع اوسکے زنجبیل زبرہ سیاہ سات سات جز و روغن میں جز و عسل جالیس جز و خوراک
 ایک شقال عقد نقیہ کے ہر ایضاً مجربہ عا و شیرازی غار یقون اسارون مغرباد ام ہر ایک پانچ درم انجیر شیرشت دو درم پانچ
 دن میں کھلا دیں اور مونہ میں رکھیں اور یہ دوا لاشک سکن درود بھی ہر ایضاً مجربہ عا و شیرازی چوزہ کبوتر کے گوشت کو دودھ کا پانی
 جوش دیکر کھا دیں اور ضمائر کرین میں ن تک اور طریقہ ضا و کرنے گوشت کا اسطوریہ کہ گوشت کو اچھی طرح کا ٹکڑیوں سے منہ
 کر کے خوب کوئیں اور سر اور گردن اور مونہ پر ضماد کریں ایضاً مجربہ اہل ہند کا یہ کہ گوشت کو خرا و شیخ اور ایلست ضا و کرنا
 ایضاً گوشت ہرن کا مفید ہر ایضاً شیخ نے کہا کہ گوشت خرگوش کا اور ثعلب یعنی لومری کا عمدہ علاج ہر ایضاً شیخ نے کہا ہر
 کہ سحوط کرنا ہر ٹہ کا خصوص اور پر کے چھلکے اوسکے کا مجرب ہر اور بعض کہتے ہیں کہ تین دن میں اچھا کرتا ہر ایضاً عجیب اثر خانی
 کے لیے یہ کہا ہے کہ سر کرین خردل ڈال کر مونہ کو دھلا دیں ایضاً سحوط مجربہ تھند سے روغن استہ سے کستوری کے ساتھ سحوط
 کر دیں ایضاً طلہ بنیٹل خردل کو روغن کے ساتھ ملیں اور ایک روایت میں بجای خردل کے فلفل مع روغن منقول ہر
 ایضاً خضر بنی علی سے منقول ہے کہ ایک شخص غریب طب علان کرتا تھا التوہ والون کا روغن سے ادرا کہ تپا ہے ہو جاتے تھے
 اور کبھی بعضے ہلاک بھی ہو جاتے تھے کیونکہ اوسکو علم طب کا تو نہ تھا اور اوس دوا کے بتلانے میں بخل سے پیش آتا ہر
 قاضی شح الدین نے اوسکو پکڑ کر تہدید کی اور اوسنے نسخہ مذکورہ بتلا دیا صفحہ حلیہ و رشونیز برابر لیکر کوئیں اور آتشیں
 طبیع پر رکھ کے نرم آگ دیوین تاکہ نصف بریان او نصف خام رہے اور اوپر اوسکے تین حصہ روغن زیت کا ڈالیں
 تاکہ جذب ہو جاوے اور بعد اسکے قرع سنگوں میں روغن اوسکا نکالیں اور نام اسکا روغن مبارک اور روغن اقوہ ہر اور
 عطار کوئیں نے کہا ہے کہ یہ روغن عجیب اور مجرب دوا ہے اور انطاکی نے کہا ہے کہ اندر اسکے مثل روغن لفظ کے ہیں
 اور وہ ثابت رکھنے والا ارواح کا اور بستہ کرنے والا اونکا ہر اور انطاکی نے کہا ہے کہ سداب اور خبازی اور چھان
 اور پانچونہ کو ہٹے میں لپیٹ کر جوش دیوین اور اوسکے بخار پر انکباب فرما دیں اور جب پینا خشک ہو جاوے تو روغن مبارک سے
 جو پہلے کہتے ہیں مذکور ہو چکا ہے سحوط کریں تین دن میں صحت ہو جائیگی ایضاً لکڑی اکا نہ کی نافع خراج اور لقوہ کی اور
 کھا دیں خواہ مخواہ کوئیں خواہ اوسکے برتن میں پانی پیوین ایضاً انطاکی سے ہو کہ حروف آتشیں کو علیحدہ علیحدہ کر کے
 برتن اکا نہ میں اوسوقت لکھیں کہ جسوقت چاند اون دنوں برج کرم میں ہوا اور ہر وقت دیکھیں اور وہ حروف یہ ہیں
 ط م ف ش و کیونکہ حروف ہلا ا ب ج د ہ و ز ہوائی ہوا و سہ لڑائی اور چوتھا خانی ہر حسب ترتیب
 ان کے اور ہی طرح باقی ہیں سفینک ایضاً مشہور ہے کہ صاحب لقوہ کو خانہ تار یک میں کھلا کر تیشہ چینی سے سحوط
 کر کے کھنکھن اور انکھن اور مونہ کو برابر کرتے ہیں ایضاً شہادہ کے نفع و خیار یہ کہ سونہ لکھیں کوئیں

باندھنے کے یا ٹوٹ جانے اور سکے یا قطع ہو جانے اور سکے یا قطع ہونے قصد کے یا پھر چھنے قصد کے ہوتا ہے اور جب وہ چیز کے
 قطع کرنے والی ہو تو کس چیز آجاتی ہے اور بہت اوقات بسبب قطع کے اور وہ عضو کے مادہ بھی پھونک کر موجب
 سدہ کا ہوا کرتا ہے اور اکثر میں یہ مادہ خون ہوتا ہے اور ہمیں ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گویا جیستی بدن پر چلتی ہے یا ضعف قوت کا
 جیسا کہ بعد ارض نقیہ کرنے والے کے ہوتا ہے اور وہ قبل غشی کے اور موت کے حادث ہوتا ہے علاج یہ ہے کہ اگر اس کا سبب
 کرے اور شیخ نے کہا ہے کہ سبب و علاج اس کا مثل عرشہ کے ہے لیکن اگر خون سے ہو اور علامت اس کی سرخی مائل سیاہی ہے
 تو قصد کریں کہ فی الفور نفع مند ہے اور ضرور ہے کہ عرق کو طین اور ہاتھ سے دباویں اور مرتب مع روغنات کہ یا گرم کرین کہ
 تنقیہ کے یہ بہت عمدہ علاج ہے اور ایضاً مجربہ مولف بقائی اور آزمودہ اس کا اور اسکے باب دادے کا کرات مرآت ہے
 صفحہ پانچ تھیلیہ ایک ایک جز و فضل چار جز و تخم جز و نائل سیاہ سوختہ آٹھ جز و پہلے و نوون اوو یہ کو سخت کر کے باقی ادویہ
 کے ساتھ سمجھ کر بن اور بعد اسکے عصا زہر برگ آگ کے سے ملا کر طلا فراوین کہ پس تنقیہ فائدہ کثیر دیتا ہے ایضاً مجربہ شاور
 تیلہ تو تیا پانی لیون کے ساتھ ایک مرتبہ یاد و مرتبہ طلا کریں لیکن پہلے اس جگہ پر شرط لگالیون ایضاً مجربہ دل اور
 بول گاوی اور سرکہ سے دھوویں ایضاً خضر بن ٹی نے کہا ہے کہ شربت لیون کا مع پانی گا و زبان کے بہت مفید ہے مگر
 نفع اس کا گرم کے لیے مخصوص ہے ایضاً مجربہ الطاقی تریا قانہ بسبب ایضاً زہرہ گاوی اور روغن کھجورہ لاکڑہ وین
 ایضاً مداومت بخمیل اور تخم شبت کی مفید ہے ایضاً سفوف مجربہ دہلوی صفحہ جدہ فارخو ایک ایک جز و عود و صلیب سلیخہ
 سنبھل تخم سنبھالود و دوجہ و درونج و زرباد و تلک آبرائیم تو زیدان تخم باورنجو یہ گا و زبان الاچھی خروین میں جسن
 سورنجان و آرمینی چارچاہبہ سنج بہمن سفید چھ بڑہ و مقہی برابر بک کے خوراک و دودھ تکس مع شراب یا عرق مناسب
 ایضاً سمجھون منقولہ دہلوی مقوی دماغ وافع خدر صفحہ عود و زرباد و عفران و فضل زرباد و زہرہ و زہرہ جز و تلک تو زیدان
 سورنجان خولجان باورنجو پیکل گا و زبان برگ و نمشک حنبل آشنہ اسباسہ سعد قسط شہرین و دار فضل سو او و دوجہ و تلک
 عود و صلیب آرمینی تین تین شقائق بہمن سنج بہمن سفید کا بلی خشخاش چار چار فضل تر و خن تسان العصارہ و خنخاع اسارون اسطوخودوس
 سلیخہ سافج سات سات غسل بہ چند اوو یہ کے

کلام اختلاف میں

اسکو ارض دماغ سے شمار کرتے ہیں لیکن اہل میں اس سے نہیں بارخدا یا کریہ کہا جاوے کہ وہ مندر بامرض دماغ ہے یا شاہ
 عرشہ کے ہے اور میں اور وہ متحرک ہونا بعض عضو کا بغیر ارادہ کے اس طور پر ہے کہ وہ منع حرکت راویہ کا نہیں ہوتا سبب اس کا یا تو
 بخار ہو یا باد ہو جو غالباً بلغم سے پیدا ہو کر بسبب غلیظ ہونے کے خواہ بوجہ تکاثف سام کے محبوس ہو جاتی ہے اور جب اسکو
 طبیعت دفع کرتی ہے تو وہ تنگ تحلیل ہو جاوے حرکت پیدا کرتی ہے جیسا کہ زلزلا زمین میں پیدا ہوتا ہے خصوصاً زمین سخت میں
 اور محل اس کا عضلا اور گوشت اور عصب ہے لیکن وہ چیز کہ بالکل سخت ہے جیسا استخوان یا تمایت نرم ہو جیسا دماغ و سین
 اختلاف واقع نہیں ہوتا کیونکہ استخوان میں حرکت اور دماغ میں بندش نہیں ہوتی اور اکثر وقوع اس کا امر جبہ سرد میں اور
 زمین کہ بدن کو ایسی طرح طین اور پاک زمین اور ریاضت نگہین اور بعد ملاقات پانی سرو کے یا ہوا کے سبب

نافع مزمن جند مع مار لعل و ایضا معجون مجربہ سے صفۃ اسطوخودوس قنطاریون قرظ دس س کا ملی مدہ دوا پنی سہا
 تہ بدخار یقون حلیت جند بیدستہ چار چار عطر قرظ حاتمین تین شہد کے ساتھ معجون بناوین جو ایک دوشقانہ ہوا
 گرم ایضا حب عجیب ان خاصیت مجربہ دہلوی صفۃ عطر قرظ حاتمین شیطرح اجوان خراسانی تین تین سکینہ حنظل چار چار ہوا
 فیقر یا پنج خوراک اڑھائی درم ایضا مجرب نافع رعشہ اور مثال درجہن کے لیے صفۃ قرظ حاتمین حب عینی قنطاریون گسٹ حب
 مصفی نال کیسرا ایک ایک جو دوا پنی باور بخوبیہ عطر قرظ حاتمین اجوان دو دوجز و شہد اور آب اس کے ساتھ معجون بناوین
 ایضا اسارون زنجبیل فلسفویہ مع شہد کے ایضا مجرب رعشہ سر کے لیے صفۃ اسطوخودوس دو درم صلیبہ دوا ہوا مع ایضا
 لیکر بعد اسکے شربت عمل پی لیون ایضا مجربہ قانون رعشہ سر کے لیے صفۃ حب توقایا دس دس دم تک دس دن میں
 ایک مرتبہ لیون اور غذا اوکلی یہ ہو کہ ایک مرغ پورا لیکر مع تخم معصفرا و خرول پکاوین تاکہ مضحل ہو جاوے اور کھلا دس دن
 یا گوشت خرگوش کا یا سرخرگوش کا ہو کہ ان خاصیت مفید ہو اور مرغ خرگوش نہایت نافع ہو اور طلا اسکا بھی فائدہ ہوتا ہے
 ایضا جو عمل و بناوین کھلاوین تہمہ پیدا ہونا رعشہ کا مشائخ میں لا علاج ہو اور جو رعشہ کہ جانب چپ ہوتا ہو یا کہ مبد
 اسکا جانب چپ کے ہو علاج اسکا شکل ہوتا ہو اور جالینوس نے کہا ہو کہ مشائخ میں جلدی سے ہونے سبب پیدا ہو کر تا ہو
 اور جوانوں میں سبب سردی سخت کے پیدا ہو جاتا ہو اور بہت پینے شراب سے یا پیدا ہونے تخمہ و درپڑ سے یا متلی
 ہونے کے کسی طعام سے مدت تک اور نہ کرنے ریاضت کے اور کہا ہو کہ رعشہ خشک لا علاج ہو اور کہا ہو کہ جو رعشہ کہ تپ محرقہ میں
 پیدا ہوتا ہو اختلال و سکا اختلاط ذہن سے ہوتا ہو لیکن جالینوس نے اسکا انکار کیا ہو اور کہا ہو کہ سات دن تک صاحب رعشہ کو
 سہل سخت ندیون بلکہ مدریجاتہ سہل نرم پلاوین اور ریاضت کریں اور مریش کو بھوکا اور پیاسا کریں

کلام خدر میں

اور وہ عبارت ہی نقصان قوت حاسہ سے یا بالکل کم ہو جانے اس کے سبب عدم نفوذ کرنے روح حس کرنے والی کے
 کلام ایضا اعصابہ میں اور شیخ نے تحقیق کر کے لکھا ہو کہ جب روح حس کرنے والی نفوذ نہیں کرتی تو غالباً حرکت مخصوص نہیں کرتی
 اور یہی وجہ ہو کہ خدر قوی بھر رعشہ اور استرخا اور کبھی مندر بصرع اور شیخ اور کرناز ہوا کرتا ہو اور جب استرخا سے نجاو
 اور بعد اسکے دوا پیدا ہو ورنے تو مندر ہو سکتا اور مندر میں مندر بقوہ ہو اور اگر سبب اسکا دماغ میں ہو تو تمام بدن میں
 واقع ہوتا ہو اور اکثر ایک دن میں قائل ہو کر تا ہو یا اگر ایک شیخ دماغ میں ہو تو خاص نصف بدن میں ہوگا اور اگر عصبہ
 یا کسی شعبہ میں ہو تو ایک عضو میں یا بعض عضو میں ہوگا اور اکثر اوقات حدوث اسکا بعد ذات الجنین کے اور ذات الکبریٰ
 اور سرنام سر کے ہو کر تا ہو اور رافع نفوذ روح کا یا تو کوئی خلط سرد ہو اور وہ اکثر خون ہو کر تا ہو اور بعد اسکے سودا
 اور بکے سفر ہو جس میں یا روت خارجی یا داخلی ہو جو سبب کثافت ہوتی ہو یا خشکی ہو جیسا کہ تون میر سے جیسا کہ طریق
 تذکرہ حال ہوتی ہو اور وہ روی یا حرارت سخت ہو جیسا کہ پیدا ہوا خدر کا اوّل شخص میں ہوتا ہو جو مامخت گرم ملن ام
 کرنا ہو یا خلط ہو جیسا کہ عصبہ کا ہو اور یہی وجہ ہو کہ یاون میں نسبت اکثر کے خدر سخت ہوتی ہو یا زہر کے بیٹے میں یا
 خدر کے خدر ہونے کا یا ہو یا نقصان یا سبب کا ہو یا سردی یا گرمی کا سبب طبع کے سبب

کٹا ٹھٹھ مسام کے واقع ہوتا ہے اور خاص ہونا اسکا ایک جگہ میں یا تو بوجھ ضعف کے ہوا یا اس جہ سے کہ مادہ اسپین ہوا حوالی اسکے
 میں ہوا اور وہ سوکھ میں مندر بہا لیا اور صرع اور لقوہ اور لبون میں مندر بہ صرع اور لقوہ یا فوگرنے کے ہوا کیونکہ ہونچہ فر
 معدہ کے ساتھ ششک میں اور ضلع یعنی سرستخوان ہلچہ کے میں مندر بذات الجنب اور ذات الصدر ہوا اور اگر تمام میں ہوا ہو تو
 مندر بہ سکتے یا کرا یا موت کے ہوا اور اس ذکر سے ظاہر ہوا کہ وہ قول کہ جالینوس نے لکھا ہے کہ جو عضو کہ اسپین اختلاج واقع
 ہوتا ہے وہ تمامی اعضا صحیح تر ہے کیونکہ اگر اسپین قوت نہوتی تو اسپین بخار بند ہوتا اور اسی وجہ سے غالباً زیادہ ہوتا
 ہوتا ہے نہ زمین نرم میں وہ قول فاسد ہے اور وجہ فساد کی یہ ہے کہ اگر ادا اسکی قوت عضو سے بند ہو جائے مسام کا ہوا تو وہ مندر
 اور اگر ادا صحت مزاج کی ہوا تو وہ موجب احتقان نہیں ہوتی بلکہ او ترزاہ قرار پکڑنا مواد کا عضو ضعیف میں ہوا کرتا ہے اور بوجھ
 او سننے ہی وہ فاسد ہے کیونکہ نرم زمین نسبت میں سخت کے صحیح زیادہ ہے علاج یہ کہ کسی چیز بہت سے طبع اور نکات اور
 انگشتی اور زنجبیل اور کاونچی سے خواہ پانی گرم سے مشابہ میں یا اگر خواہ کسی پارچے کو گرم کر کے ٹکڑ کرین اور روغن قسط اور
 نرول اور بابونہ طین اور ملنا جند کا روغن زیتون کے با خاصیت مفید ہے ایضاً ارزانی نے کہا ہے کہ روغن نارون کا بعد
 تنقیہ کے مجرب ہے اور مولدات باد سے اور بخار سے اور بغیر ہا کل استرا کرین اور غسل اور مرہامی زنجبیل اور زنجبیل حبلی بکثرت
 استعمال کرنا میں خصوص مع جو شانہ بادیان کے اور اگر ادویہ مذکورہ نفع بخشین تو دوام تنقیہ کا مفید ہے ایضاً طبری نے
 کہا ہے کہ قوی تر ادویہ سے یہ جب ہر صفتہ آیسون کرفل یا ریح فیکر ناخواہ آوہا آوہا درم شحم خنظل شیطرج حب الفاتین تین
 سبکینچ تین درم شراب صاف کے ساتھ گولی باندھیں اور تین درم قبل خشک ہونے گولی کے کھلا دیں اگر کفایت کرے
 فہما ورنہ پانچ مرتبہ بفاصلہ پانچ پانچ دن کے پچیس دن میں کھلا دیں ایضاً حب الاضلاج منقولہ بقافی صفتہ خنظل
 منقل آیسون تمطلی ایک ایک وانگ عصارہ نائش آفستین ویزہ ویزہ وانگ آفستہ آوہا درم اور چار وانگ چنظل
 او ویہ ایک خوراک ہے ایضاً مجربہ انطاکی اختلاج کے لیے صفتہ کشری عتاب میزلسر دانہ پرسیا و شانہ کھجور
 دس درم گل سرخ آیسون پانچ پانچ درم ووظل پانی کے ساتھ جوش دیوین جب ہو تو حاصد باقی رہے ہی تھو
 ایضاً مجربہ انطاکی کباب کشینہ چینی برابر خوراک تین درم ہر ایک دن ایضاً اختلاج پلک کے لیے دھنی طلاء کرین
 ایضاً از عفران اور بن سباسبہ نکتہ عجیبہ کبھی ایسا ہوتا ہے کہ بحسب اختلاج کرنے ہر ایک عضو کے احکام سعادت اور نحو
 اعتبار کر لیتے ہیں اور حکم دینا سعادت کا اور نحوست کا منسوب ہے ویدرس اور اسکندر اور اقلیدس اور حکیمان بہت کے
 کرتے ہیں اور کبھی حضرت امام جعفر صادق علیہ علی آباءہ الصلوٰۃ والسلام سے بھی نقل کرتے ہیں اور ظاہر یہ بات لافیل ہو
 اور کبھی اسکی قویہ میں یہ کہتے ہیں کہ قلوب اعضا کا ستارون سے جو پس جائز ہو کہ حرکت عضو کی تلج وضع آسمان کے
 ہو کہ کسی حکم پر طاعت کرے اور حال کلام کا یہ ہے کہ قادی حاکم سے ایسے احکام کا صادر ہونا کچھ عجیب نہیں اور کہتے ہیں کہ
 اختلاج کرا اسکی سبب اسکی رزق اور خوشی ہو لیکن اختلاج کرنا قویہ کا مردوں کے لیے غم اور زمان
 کا کھلا کے لیے نروج ہوا ویشالی میں صفا وعلیہ وکبری استین رزق اور بلندی اور آبروی چہن سخت اور نیک
 اور اسے میں عات اور نیک طبع میں غم اور نیک الامانہ چہن میں ہاں سے انکسی غائب کا اوائل میں ضرور

اسکو ممنوع سمجھتے ہیں اور کہتے ہیں کہ بند کرنا اس حد تک کہ غش واقع ہو جائے نہ کر دین بلکہ صرف اس قدر کہ دم نہ ہو دھبہ نہ ہو

کلام زکام اور نزله میں

کبھی اسکو مجاڑی امراض ناک میں شمار کرتے ہیں اور انطاکی نے اسکو امراض عصب میں شمار کیا ہے کیونکہ مسک اسکا عصب ہے اور زکام یہ ہے کہ مقدم دماغ سے فضلات مندرج ہو کر دونوں زائدہ شمم میں اور بعد اسکے خنوم میں اور بعد اسکے ناک میں پہنچیں اور اسی وجہ سے اس میں قوت شامہ ناقص اور آواز غصہ ہو جاتی ہے اور کبھی اس میں بطن میانہ دماغ کا بھی مشارک ہوتا ہے مگر صرف بطن میانہ کے سبب ہونے سے انطاکی نے انکار کیا ہے کیونکہ میانہ بطن اسکے مقابل نہیں پس جب تک کہ بطن مقدم اسکا شریک نہیں ہوتا تو زکام نہیں ہوتا کیونکہ طریقہ خالی فضول کا وہی ہو نہ بالعکس اور نزله یہ ہے کہ دماغ کے کسی رستہ سے فضول مندرج ہو دین پس اس صورت میں نزله عام ہوگا اور بعضے کہتے ہیں کہ نزله وہ ہے کہ بغیر ناک کے کسی دوسری طرف سے اندر پادوسے پس اس صورت میں ان میں سببایت ہوگی لیکن ہر گاہ علاج دونوں کا ایک طرح سے ہو تو ایک ہی مرض شمار کیے جاتے ہیں اور نزله اور زکام دماغ کے لیے ایسی نسبت رکھتے ہیں جیسا کہ دیا بطنیں گروہ کے لیے اور زلق امعاء کے لیے ہے کیونکہ بوجہ کثرت رطوبات مجذبه کے اور ضعف کے سبب حرارت یا برووت کے ہضم نہیں کر سکتا اور حرارت کا فعل یہ ہے کہ رطوبات دماغیہ کو تحلیل کر کے دیگر مواد کو دماغ کی طرف کھینچتی ہے اور مواد بدن کے متخثر ہو کر اسکی طرف جمع کرتے ہیں اور قوت دافعہ دماغ کی اسکو بغیر ہضم کے دفع کرتی ہے سبب اسکا یا تو سور مزاج ہی یا آفتاب ہے خواہ آگ ہو خواہ باد ہوسوم ہو خواہ حمام کے نزدیک ٹھہرنا ہو خواہ غنیم ہو خواہ غم ہو خواہ حکمت قویہ ہو خواہ اوٹھانا یا گر ان کا ہو خواہ سو گھٹنے کسی چیز مفتوح کا اتفاق پڑتا ہو جیسا مشک اور بصل اور زعفران اور جند اور سوای اسکے کل تابین اور گل سریش بالخاصیتہ جاذب اسکے ہیں اور برووت کا فعل یہ ہے کہ دماغ کو ہضم اور تحلیل سے ضعیف کر کے رطوبات کو بچھوڑتی ہے اور ابخرے کو غلیظ کر کے پانی کو جذب کرتی ہے جیسا کہ قرع انہ میں ہوا کرتا ہے سبب اسکا یا تو سور مزاج سرد ہو خواہ پہونچنا ہو سرد کا ہر خصوص باد شمال میں اور خصوص بعد کھانے سے سر کے او سو قوت کہ سام سبب حمام کے خواہ ریاضت خواہ پسینے کے متخلف ہو دین اور علامہ انطاکی نے یقین کیا ہے کہ برووت اسباب سابقہ سے ہے کیونکہ جس حرارت سے مواد پگھلتے ہیں وہ انکو بند کر دیتی ہے اس صورت میں اور وہ مطلقاً سبب واصل اسکا ہے اور فرق یہ ہے کہ جو حرارت مطلقہ سے ہے وہ نہایت رفیق اور جو برووت سابقہ سے ہے وہ بخلاف اسکے ہوتا ہے اور کبھی سبب ان دونوں کی قصہ کی ہے ہوا کرتی ہے کیونکہ بدن متخلف اور قابل حرارت اور برووت کے ہو جاتا ہے اور اکثر یہ ایش زکام کی اور نزله کی موسم سرما میں ہوا کرتی ہے خصوص اگر موسم گرما گذشتہ میں باد شمال بلا بارش بہت جلدی رہی ہو اور خریف میں باد جنوبی اور بارش رہی ہو اور برووت چلنے باد شمال کے بعد باد جنوب کے ہوتی ہے کیونکہ باد جنوبی سے مادہ متلی اور شمالی سے منصر ہوتا ہے سبب زکام اور نزله عن الاطباء دو قسم ہے ایک گرم اور دوسرا سرد لیکن اس میں اختلاف ہے کہ حرارت اور برووت صفت مواد کی جو اس سبب محرک کی اور فائدہ اختلاف کا یہ ہے کہ جب سبب حرارت آفتاب کے بغیر باد سور متخثر کیا پاتے ہیں اور سردی سبب باد خریف کے متخثر ہوتے ہیں تو پہلی قسم میں علاج اشیای گرم سے کیا جائیگا اور دوسری

طیب نے نہیں کیا ایضا چونکہ نہایت مفید رکام اور سرفرازی کا لئے مواد سینہ کے لئے قادری سے صفحہ صہل السوس
بہمانہ اسپغول بنفشہ پانچ پانچ درم انجیر پانچ پانچ درم انجیر پانچ پانچ درم انجیر پانچ پانچ درم انجیر پانچ پانچ درم انجیر
جیسے تین رطل بانی ہین جوش دیورن تاکہ ایک رطل باقی رہے خوراک ہر ایک ن تین اوقیہ مع بنفشہ منی ایضا شفا
عاجل سے پانی نہایت گرم سے فطول کرنا اور پیرونہ کے اور تشوق کرنا فوراً مفید ہو ایضا مگر یہ تختہ شونیز ہر خصوص اگر
مرد قوی ہو کہ نہ کسی نہ کرنا فوراً مفید ہو ایضا مگر یہ تختہ باوجود عطیہ لائے کے شونیز بودادہ ہر کہ روغن نیت کے ساتھ سوط
کرین ایضا مگر یہ تختہ کہ جس سے فوراً سیلان بند ہو جاتا ہے یہ ہر کہ سدر روس سے بخور کرین ایضا مگر یہ انطاکی چینی کا
بخور کرنا ہو اور اگر سندھ و سول چینی دونوں کو جمع کر کے بخور کرین تو قوی زیادہ ہوگا ایضا مگر یہ عماد شیرازی یہ ہر
کہ چھان کو پہلے سرکہ میں مدبر کر کے اور بعد اسکے خشک کر کے بخور کرین اور بخار شیا سے بند کرنے والے صفت ہر کہ
کا فوراً و کبریت اور واپر چینی اور بانی ہین و ربا قلا ہر پس جو دوا کہ اسے مل سکے اس سے بخور کرین ایضا کاغذ کا دھوان
لیون ایضا چھان اور کشنیز سے تمکید کرین ایضا نفوخ کرنا لبان صہل کا الاجی مسعود کے ساتھ عجیب ہو ایضا
بعضے اطباء لکھتے ہیں کہ نیند کے وقت اٹھ سے سر پہ لگا دین کہ وہ خشک کرنے والا رکام جدید کا ہر ایضا ہونا اور
نوشادر کو ہاتھ میں ملین اور سونگھیں کہ فوراً نفع ہوگا فصل بیان تبیہ نزلہ کی مین اور اس کے اور بھی کہتے ہیں نزلہ
اسکا دو فائدہ مین ہر فائدہ پہلا اندر زات نزلہ مین اور مشہور یہ ہر کہ نزلہ اُم الامراض ہو اور تفصیل اسکی یہ ہر کہ جب
ماوہ اسکا دماغ میں مجتمع ہوتا ہو تو اگر دافعہ اسکی ضعیف ہوتی ہو یا مجسمی مسدود ہوتے ہیں یا مادہ غلیظ ہوتا ہو
تو وہ مادہ جو ہر دماغ میں پیردے اسکے مین باقی رہ کر ورم پیدا کرے گا تو سر سام ہوگا اور اگر ورم پیدا کرے گا تو سبات ہوگا
اور اگر اس کے تجاویف مین بند ہوا تو اگر مادہ کثیر ہو تو موجب سکتہ کا اور اگر قلیل ہو تو باعث صرع کا ہوگا اور اگر عروق مین
مجموع ہو تو مادہ قلیل موجب سلسلہ اور شقیقہ کا ہوگا اور اگر کثیر ہو تو محدث مایعہ لیا مع الاحتراق ہوگا اور اگر غیر محترق ہو
تو مورث سدر کا اور دوار کا اور طنین کا ہوگا اور اگر دافعہ اسکی قوی ہو تو نہیں اگر مادہ اسکا آگہ پر پڑتا ہو تو موجب سکتہ کا
اور خیال کا اور نزول المار کا ہوگا اور اگر کان اور دانتون پر ہوتا ہو تو موجب دروان دونوں کا اور گرنے کا اور فساد
دانتون کا اور لٹہ کا ہوگا اور اگر خیشوم مین پڑے تو موجب عشم کا اور اگر حلق اور حنجہ مین تو موجب خفاق کا اور اگر کام مین
پڑے تو موجب مقوط نامات کا اور اگر یہ مین پڑے تو باعث کھانسی کا اور بوکا اور سل کا اور زات الریکا اور اگر حجابون مین پڑے
اور اضلیع مین پڑے تو موجب زات الصدر کا اور زات الجنب کا اور زات الریکا اور شوصہ کا اور اگر مری مین پڑے تو موجب حکہ
مری اور قرحہ اسکے کا اور اگر حدے مین پڑے تو موجب رشکم کا اور جرع الکلب کا اور زرب کا اور اگر اسعالم مین پڑے تو موجب
اسمال نامخی کا اور سحج کا بشرط حدت مادہ کے اور قویخ کا اگر مادہ خام ہو اور اگر کینہ خصیتین مین پڑے تو موجب قیلہ کا اور
اگر فاصل مین پڑے تو موجب و فاصل کا اور اگر فقرات مین پڑے تو موجب حدبہ کا اور التوا کا اور اگر عظام مجوفہ مین پڑے تو موجب
ریاح اقرسہ کا اور اگر دونوں پیرون مین پڑے تو موجب دوالی کا اور دوالی کا اور دوالی کا اور دوالی کا اور دوالی کا اور دوالی کا
غرض بیان کرنے کو نہ کی ہو کہ جس کی جاوے اور جالیہوس نے کہا کہ اگر نزلہ شاہنچون مین پیدا ہووے تو امید نصیج کی

تیسرے حصہ طبل کا خوراک دینا اور ایضاً جو کثیر النفع معمول نزلہ اور سرخہ کے لیے اور متغوی اعضاء کے لیے اور سوسا اور زہری اور مسک صفتہ
 مشک و تیرہ جز و غیر تین جز و کمر بائسد چھ جز و بادام مقشر نیم و نشاستہ لوہا یا قوت بارہ جز و ربالسوس متغی و بیضہ
 سفید پنج ہفتہ آقیون ہر ایک جو میں جز و غرق کلاب کے ساتھ کولی باندھیں ایضاً سفوف بحرب نزلہ گرم کے لیے اور نافع
 سل اور دق کی کھاشی کے لیے صفیہ تخم خطمی گل انار افاقیا و دو دو درم بادام تین درم کثیر انشاستہ متغی و بیضہ تخم کدو
 متغی تخم تربت متغی تخم خیار ہمدانہ مقشر گل ارمنی عصارہ لیمون چار چار درم بادام مقشر سات درم خشخاش سلطان محرق
 دس دس درم خوراک تین مثقال ایضاً نافع تمام نزلہ گرم کے لیے صفیہ پوست خشخاش مع خشخاش دو سو عدد نفوق اور جوش
 ویکر ایک سو پچاس درم حبیبی یا شہد کے ساتھ قوام دیون اور اگر افاقیا اور عفتل و زعفران اور لیمون تیس ایک ایک درم اضافہ
 کریں تو نہایت مقوی ہوگا ایضاً اگر نزلہ گرم کے ساتھ پیاس سخت ہو تو لعاب ہمدانہ و پیغول کو مع جلاب یا شربت
 انار شیرین کے قوام ویکر شربت بنا کر استعمال کریں مخفی تر ہے کہ بعضے اوقات نزلہ گرم میں ایسا ہو کہ اگر تاہو کہ رطوبت صلیحہ
 اوسینہ بنجذب ہو کر موجب خشکی اطراف کا اور خارش شدید کا اور جلن سخت اور جالبتل تپ کے اور سردی کے ہوتا ہے
 اور برف سے آرام ہو جائے یا کرتا ہو تدریجی اور کی یہ ہو کہ ادویہ سرد اور تر بلا وقت استعمال کریں اور اطراف پر روغن بادامین
 اور تمامی تدبیرات وقت کے استعمال میں لاویں فائدہ قیصر اکثر اوقات بسبب نزلہ کے درو یا درم موخہ میں اور گردن میں
 اویکان میں اور سینہ میں پیدا ہوتا ہے علامت ورم گرم کی سرخ متغی کی اور بلغم کی سفیدی بلا درم و چھتک کہ مادہ گرم او کے
 ساتھ شامل ہووے علاج گرم میں قصہ قیقل کی اور شربت و روکر و بیضہ درم کہ جسمین میں درم ترنجبین و سریش درم
 خیار شبنم و روغن بادام ایک و امڈالا کیا ہو استعمال کریں اور موش و روپر خیار شبنم و روغن بادام سے ملا کر اور بعد اوسکے مانو اور
 کل سرخ اور گل انار افاقیا سے نطول اور دلوک کریں ایضاً بنجملہ ضمدہ محلاہ مادہ گرم کے جو فوائد مفید ہو یہ ہر مسئلہ اور ہاں
 اور پوست خشخاش اور آتا جو کاسر کے ساتھ ملا کر ضمد کریں ایضاً ضمد کرنا آب وھنیا کا مع روغن بادام کے اور دودھ عورتوں
 سفید و اور سر وین مقیہ کریں جیسا کہ پہلے مذکور ہو چکا ہے یا زرات سے ایضاً باقلا کہ سرکہ میں مدیر اور خشک کیا گیا ہو اور حنا
 ہر ایک جز و کبریت آدھا جز و فلفل عقر قرصا برک وھتورہ چارم حصہ جز و کاضا و کریں کہ یہ محلل تمامی اور نافع تمامی نزلات کا ہے
 ایضاً پوست خشخاش و ربابونہ اور شبت اور اکلیل سے نطول کریں فائدہ چوتھا تب سیریزہ متغیہ میں کچھی ایسا ہوتا ہے کہ منہا و
 ناک میں اور کام یعنی تالو میں قرصہ ہو کے سولخ ہو جاتا ہے اور جب پانی پیا جاتا ہے تو پانی ناک سے اور بر وقت پھوکنے آگ کے
 سانس بھی ناک سے نکلتی ہے اور کبھی غصوف بھی اوسکی گاتی ہے علاج سید نقشبندی نے اس باب میں تریاق الحمہ کی جو باد فگن میں
 مذکور ہوگا انشاء اللہ تعالیٰ یہاں تک تعریف کی کہ ایک شخص کے حلق میں چار سولخ تھے اور جب او سنے بدوہتال کی تو بالکل چھا ہو گیا
 و سترجم نے بھی اس تریاق الحمہ کو ایک شخص جو ان کو موسم گرم میں استعمال کرایا تھا و سولخ او سکے تالو میں تھے وہ بالکل مند
 ہو گئے مگر انہاے علاج میں او سکوحالت شدید پیدا ہوئی تھی اور شہتا بند ہو گئی تھی اوسمیں شربت بنفشہ اور شربت عناب
 استعمال کرایا گیا تو حرارت بھی جاتی رہی ایضاً ممد و نقشبندی دواہیلمانی ایضاً بحرب مایران چار قیراط فلفل سیاہ
 شہ قیراط علی الصباح استعمال کرتے رہیں چالیس دن تک اور غدار وٹی سے نمک اور روغن زرد سے کریں ایضاً بحرب

نشین ہو اور بقرطاسے کہا کہ نزلے کا پیدا ہونا اکثر طحال سے امان ہو جو بھیلان مادہ کے دوسری طرف کو اور نیز اس وجہ سے پیدا ہونا نزلہ کا سبب وقت مادہ کے ہوتا ہو اور طحال کا سبب غلطی کے پس ارجح دونوں کا مجتمع ہونا محال ہو اور کہا کہ برفناو پانی سرد اور اشیای بارہ دورث نزلہ کی ہیں قائمہ و دوسرا علاج میں بخلمہ تدبیرت منع نزلہ کے کرنا ہو پس رو فسنے کہا کہ نزلہ کرنے سے نزلہ خشک ہو جائے اور نیز سر کو بہت حلق کرنا کریں اور بعد اسکے مثل خردل و رفرقیون اور عرق قرصا کے بخلمہ جواب کے اور فقیون مع زعفران بخلمہ قابضات کے طلا کریں اور بعض اطباء نے نزلہ اور زکام اور صدمہ سرد کے لیے اس دوا کی صفت کی ہے دو وہ آگ کا اور روغن کچھ ہر جزو و فون ملا کر جوش دیکر طلا کریں ایضاً بحر یقشبندی سلطان اور دھنیا مع سفیدی بھنیہ گرم میں اوج زردی بھنیہ کے شہین ہو اور مادے کو ناک کی طرف مائل کریں تدبیر اوکی یہ ہو کہ اوویہ معطسہ میں ایضاً نافع نزلہ کا بار دین مشک اور عنبر اور یاسین ہو کہ سو گھاوین اور گرم میں نرگس کو سو گھاوین ایضاً بحر یقشبندی صفتہ لم تیرتات بر کشیری تخم سرینہ ہر یک پانچ زعفران ایک کستوری آٹھوان حصہ جزو کا ہو کہ نفوخ اسکا کریں ایضاً نہایت نافع سرد کے لیے صفتہ جزو بوزفت تین تین میں گرم گندھک رادھا اوقیہ قرص بناوین اور پیشانی پر طلا کریں ایضاً حب ہومیانی مجسہ معمول نزلہ اور تقویت و بلغ اور اعصاب کے لیے صفتہ مصافی ایک جزو صطکی ہمن سرخ ہمن سفید و دو و جو بوقرطل و ارپینین لوبان صمغ عربی عود رب اللہ میں تین جزو و بر شمع جازہ ہومیانی میصہ سائلہ چھ جزو و رخن بادام کے ساتھ چرب کریں ایرانی پوست شمشاش کے ساتھ گولی بقدر خود باندھیں ایضاً مفرح تمام مفید اعضاء رئیسہ و نزلہ گرم اور باخترہ سوداویہ کے لیے شفقول بقائی سے صفتہ مشک کا فور آدھ آدھ شقال عبد ایک شقال زرشک تخم کا ہو متشر کچھ گل سرخ نیلو فرہرک آدھ دو و دو و تخم کدو تخم خیار تخم تربہ گل مخوم ابریشم ہمن سرخ ہمن سفید پوست نارنج گل و زبان فاوہ ہر سعد فی طباشیر پانچ پانچ شقال آٹھ مربی مع عرق کلاب شمشاش تخم خرقہ کشیزہ میں میں شقال تربہ جبین شیر شست شربت سبب چار سو شقال سے بھون بناوین اور سوائے اسکے بعض اوقات عبد ایک شقال ورق طلا دو شقال مروارید کہ با مہر جان چار چار شقال صافہ کرتے ہیں ایضاً بھون تر یا قی لہزہ مجرب مختصر صاحب تحفہ نزلہ اور کھانسی کے لیے صفتہ اسطوخودوس پانچ جزو گل گا و زبان حب الال کشیزہ قشر و من و ن اجز و تخم کا ہو میں جزو و اجز و انخرسانی پوست شمشاش تین تین شمشاش سفید چالیش نقوع کر کے جوش دیوین اور ایک سو تین شقال مصری کے ساتھ قوام دیوین اور او میں گل سرخ کشیزہ رب اسوس ناشاستہ صمغ عربی کثیر ام صافی پانچ پانچ ڈاکٹر خوراک دو شقال سے تین شقال تک بھیں ایضاً بحر یقشبندی تحفہ اطریش زبانی کا استعمال ہمیشہ کرتے رہیں ایضاً شربت مجرب حذرہ گرم اور سرد کے لیے معمول بقائی اور اسکے باپ کا صفتہ بنفشہ نیلو فر چار چار درم فراسیون پانچ درم پرسیاوشان اصل اسوس زعفران پانچ باوین جو متشر تخم منطی تخم خبازی تخم کنان گا و زبان سات سات درم انخیر در و دس دانہ عناب میں دانہ شمش چالیش دانہ سوڑہ پچاش دانہ تین رطل پانی من نقوع کر کے جوش دیوین تاکہ نصف باقی رہے اور تربہ جبین ایک رطل و مصری سفید و رطل میں قوام دیوین خوراک سات درم تک ایضاً شربت نقولہ بقائی مجرب اسکے والد کا رطل حذرہ گرم کے لیے اور دھنیا بعض کے لیے صفتہ عناب بیل دانہ انخیر تین دانہ سوڑہ پچاش انخیر پرسیاوشان تین درم حذرہ گرم کے لیے کثیر پانچ پانچ درم منطی سات درم اسوس شمشاش جوش و دھن جو متشر بنفشہ عربی تین درم تربہ جبین

پوست ہر تہہ سمندر پہل ایک ایک نہرہ کو زن زعفران و دود و سرخ تھوڑے سے پانی کے ساتھ سوجا کرین بعضے طبیب لکھتے ہیں کہ تین دن تقوٰع جو زالقہ سے سوجا کرین اور ایک دن نہرہ کو زن کے ساتھ اور پھر اسی طرح اعادہ کرین تین مرتبہ تک اب جھا ہو جائیگا ایضا مجرب کتھہ سفید مار و اور چینی برابر نہایت میں کر کے نفوخ کرین فائدہ یا نچوان مخفی نہرہ سے کہ کبھی نہ کے لیے احتیاج دلغ میٹھ کی پڑتی ہو لیکن پہلے تنقیہ و داغ کا اس گولی سے کر لین صفتہ مصبہ مغسول تر بدرب السوس مساوی الوزن اور بعد دلغ کے بفاصلہ دس دن کے استعمال کرتے رہیں کیونکہ آگ سے رطوبات جذب ہو جاتے ہیں بونقص کہہا کرین نے ویکھا ہر ایک شخص کو کہ جسکو داغ و یا گیا تھا تو اسکو بعد میں دن کے سکتہ بیدار ہوا اور اسی سے مر گیا اور ایک دوسر شخص کو ویکھا کہ بعد دو مہینے کے داغ دینے سے قریب مر گیا تھا لیکن جب اوویہ منقیہ سر کے اور اوویہ مدرہ استعمال کیے گئے تو اچھا ہو گیا فصل بیان بر شہ کہ زکام اور نزلہ ہاں و رو تین دن میں نکلی ہو فائدہ پیلاد بڑیت ضروریہ زکام اور نزلہ ہاں اور یہ سات مہینہ پہلی اصلاح کرنا داغ کا ہر یعنی تنقیہ و تقویت فراوین کیونکہ ضعف او سکتا تیا کیے والا مادہ تر ہوا کرتا ہوا و کل اشیای سر و باطل جیسا پانی اور ہوا سے احتراز کرین اور اسی وجہ سے مناسب ہر کہ سر کو ڈھکا رکھیں گو کہ مرض گہم ہو و دوسری اصلاح معدہ کی کرین تاکہ معدے سے بخار نہ چھوین اور استعمال کرنا اطریفات کا مصلح و و نون عضو و کل ہر مہینہ سے فصیح کرین یعنی مادہ قیق کو غلیظ اور غلیظ کو قیق فراوین اور بخارہ مغلطات کے دیا تو زہ اور کثیر اور صغ ہر اور وہا شیا این کہ پوست خشن اش اور عتاب اور سورہ اور بہانہ اور سچول اور خظمی اور مانند اسکے سے بنائے گئے ہوں شربت او نکا اور لوق و یا اور حب و انکے خصوص اگر تخم کا ہوا و را جو این خراسانی سے مقوی کیے گئے ہوں مفید ہیں کیونکہ وہ یا تو مادہ کو لزج کر کے نصیب سے یا زکھتے ہیں یا تنقیہ کر دیتے ہیں اور بخارہ ذویہ قیق کرنے والے مادے کے وہ ہیں جو اوویہ مطنہ سے بنائے گئے ہوں جیسا زہ و ف اور حو و نہ اور فستین اور بابونہ اورانیسون پیوین اور اوٹسے اکباب کرین ایضا سو گھنا شل شونیز کا اور عطسہ لانا او کما کرنا مفید ہر جو تھکی انگاہ رکھنا احتشاکا ہر مبادا کہ سل اور فساد معدے کا اور دوسرے امراض واقع ہو وین پیلالہ با و و عطسہ لانے والے کے فراوین اور شیت پر نہ سو وین اور اکباب کرنا اسپین فضل ہر اور جو شانہ حدس سے اور پوست خشن اش اور جب الاس و آب گل اندا و گل سرخ اور کشینز سے غرغہ کر وین اور اگر مادہ احتشاکین پڑتا ہو تو جو چیز کہ معدہ میں ہو او سکا اسہال فراوین اور جو چیز کہ ریه میں ہو او سکو بطریق نفث جیسا کہ ذات چنب میں مذکور ہو نکالیں اور عہدہ اوویہ سے تنقیہ میں کام میں لاتے ہیں یا بر شہیرا و را جوین نیش استعمال کرین ایضا حب رب السون فلفل سیاہ چینی یا پچوین ہر کہ رطوبات کو خشک کرین یعنی جو چیز کہ رطوبت پیدا کرتی ہو جیسا کہ گوشت قریمہ اور وہ اور وہی اور روغن زرد استعمال کرین اور اوویہ افونی کھلا کرین ایضا مقوہ شج کا ہر کہ ریاس اور جھوک اور بیداری اسپین بڑا علاج ہر ایضا کبھی سرورہ اوویہ جو مختلف اور تنقب ہیں جیسا کہ دل اور دودہ شکر کا اور فراوین یا وہ اوویہ جو مختلف اور قاض ہیں جیسا کہ افونہ زعفران اور صغ شاد کے مائے میں چھٹی سے شادہ کا انزالہ کرین اور عطالت سے کہ سے کہ نہ اس سے کہانی ہر اور نہ کوئی چیز نکلتی ہر اور نہ کوئی روح کا محسوس ہوتی ہر اور نہ علاج میں اور نہ کے عوارض ہر جیسا کہ انزالہ کرکٹ اور مصلکی اور عطسہ اور رب ایضا شادہ کے کا ہر کہ پوست کے یا شکر کے سرورہ کا شکر یا شکر ایضا

نفس مجرب زکام اور تزلزلہ اور دوسرے کے لیے منقولہ نقشبندی سے صفحہ مشک ایک جزوالاچی خرد چھ جزو مکھنکینی چھ جزو دارشیدخان برگ کشمیری بارہ بارہ جزو تنباکو چوبیس جزو ایضاً عجیب شک ایک جزو زعفران ڈیڑھ جزو شونیز لوہان منہ ریل چھ جزو پوست بچ دفلی سات جزو پوست بچ آگ ایک چھکینی تخم کٹانی تین تین جزو ایضاً نافع تمامی امراض سرد دماغی اور زکام اور صداع سر کے لیے صفحہ مشک جزو زعفران دو جزو قنفط تین جزو دارچینی چار جزو زنجبیل پانچ جزو دارشیدخان چھ جزو ویرگ ریحان سات جزو واسطو خدوس آٹھ جزو تنباکو نو جزو ایضاً مجرب کتھ مازوالاچی خرد گل سرخ چینی برابر ایضاً مجرب تزلزلہ اور زکام مرہمن کے لیے صفحہ لادن اور لوہان اور مصطکی کن رزقت رومی گل بابونہ سنبل ایک ایک جزو موسفید روغن گل روغن زکس چار جزو مرہم بنابر لبتہ برضاد کر کے لگا دین

کلام عطسہ بین امین بنیصل بین

فصل پہلی اوسکے سبب اور نفع اور ضرر بین اور وہ یہ ہے کہ دماغ واسطے دفع موزی کے آگے کو حرکت کرتا ہوتا ہے اس کے لیے اور مانند فوان اور تہوع کے معدے کے لیے اور وہ پہلے پیچھے کو حرکت کیا کرتا ہے جیسا کہ جب کوئی شخص کو دنا چاہتا ہو تو وہ پیچھے کو تھک ہو کر پھر آگے کو حرکت کرتا ہے اور ان دونوں حرکتوں میں منہ بھی تابع دماغ کے ہوتا ہے اور بعضے طبیب ہندی ذکر کرتے ہیں کہ عاطس کو چاہیے کہ سر و سکا برابر رہے نہ پیچھے کرے اور نہ پیس پشت کے لیکن حق یہ ہے کہ اوسکو تابع دماغ کے کرنا چاہیے اور وقت عطسہ کے جو حاجت کیچھے ہوا کی ہوتی ہے اور میں کہی وجہ نہ کو رہیں پہلی یہ ہے کہ جب دماغ پیچھے کو منقبض ہوتا ہے تو سبب پیدا ہونے خلا کے احتیاج ہوا کی پڑتی ہے دوسری یہ ہے کہ حرکت کرنا ہوا کا نہ ہوتا ہے حیثوم میں باعث حرکت واقعہ دماغ کے ہوتا ہے تیسری یہ ہے کہ جو غلط موزی ہے اس حالہ و سکا پہنچا ہوتا ہے اور نکلتا اور سکا بدون اس کے کہ ہو استشفہ اوسکے ساتھ ملے و شوار ہی لیکن یہ وجہ بالکل کچھ نہیں مخفی تر ہے کہ انا عطسہ کا بقدر اعتدال دلیل قوت دماغ کی اور مورث زکام جس کی اور نشاط کی اور خفت سری ہے اور اسی پر حال ہے وہ رولت جو ابو ہریرہ نے کی ہے کہ حضرت علی اسد علیہ السلام نے فرمایا ہے کہ عطسہ کو خداوند تعالیٰ نے دوست رکھا ہے اور اسی وجہ سے شریعت مبارکہ میں بعد عطسہ کے امر یہ حمد کیا ہے کیونکہ عطسہ ایک نعمت ہے اور جو مریض کہ اوسکے مرنے اور اچھے ہونے میں شک ہو تو اگر دوا می عطسہ کے دینے سے اوسکو عطسہ نہ آوے تو یقین کیا جاتا ہے کہ یہ مریض ہلاک ہونے والا ہے کیونکہ دماغ اوسکا زندہ نہیں ہوتا لیکن کثرت عطسہ کی مضر ہے خصوصاً ابتدا سے زکام اور تزلزلہ میں اور وجہ ضرر کی یہ ہے کہ عطسہ سے غلط حرکت ہوتی ہے اور غلطو یہ ہے کہ غلط آرام میں رہتے تاکثیر یا وے اور ایسا ہی ورمول سہتہ میں اور حجاب میں اور یہ میں مضر ہے کیونکہ خلاط کو اکی طرف حرکت دیتی ہے اور بعض اوقات موجب رطافت سخت کی ہوتی ہے اور کہا گیا ہے کہ جب عطسہ ایک یا تین پر ہو تو شیطان سے بڑا مضر ہے کہ وہ بھی تین اور زیادہ کا حجاب و سانسوں کی خانیہ روات ہے علی بن الاکوع سے کہ ایک شخص کثرت علی اسد علیہ السلام کے درمیان عطسہ سے فریاد کرتا تھا کہ اس کے جب و سری مریض اوسکو حکایت تو حضرت نے فرمایا اس شخص کو زکام مریضی اسکا سر اور پیش روایت میں دیکھ کر تیسری مرتبہ غلطو ایضاً اس شخص سے فرمایا کہ اگر حضرت علی اسد علیہ السلام کے سالانہ کے کوئی مرتبہ کثرت عطسہ کے کوئی

علاج اگر پانی سمورا تر توتیہ اور مائے لونی غلبہ حرکت میں جیسا باونہ اور کلیل و زیت و چھان اور عقیقہ اور گونہ گونہ کبوتر
 نوشق کر کے پانی کو نکالیں اور تین دن تک اوپر شراب و زیت لگاویں اور اگر کماہت نہ کرے تو سر ہم کھین او اگر اتمہم ہو
 ہو ویر توتیہ اسنادری کوئی کر وین الہ کوشت پیہامد جاہ سے وہ مسر حکمہ الدلغ غریزی نماش کرنا و مانع کا سبب تھا
 مذکور کے نہ ہرے کہ شہد رحمتہ علیہ نے اس مرض کا نام حکمہ الدلغ بیان فرما کے فرمایا جو اور زبانی رحمتہ شریف
 سطو بیان فرمایا کہ اٹھائیس فیصل ایک مرض داغی کے بیان میں جو اکثر ہوتا ہے اور او کا نام حس ہوا و وہ کماہت و
 داغ میں ایک خارش بہ بعد داغ اور بے الم یابی جاتی ہے اور اگر او کا سر دبا وین یا کوئی بھاری چیز اس کے سر پر آہستہ آہستہ
 یا گرم پانی ڈالیں تو لذت پائے گا پوس و جہ تسمیہ کی حکمہ الدلغ سے مصنف رحمتہ اللہ علیہ نے اس کی علامت سے لیا اور ہر مہم
 کرچا اس کی نشان ترجمہ سے یہ بات نہ تھی کہ علاوہ از کلام مصنف کے دیگر اورات داخل کرے البیہ بیت لایم کہنے اس کے
 میں مرض کو یہ بیت بعض مصنفان رحمہ اللہ کے بعد صراحت کے وجہ کر کے بقا للصف رحمتہ اللہ علیہ بیان بھی فرمایا ہے اور
 وہ دبانے سے اور ڈالنے پانی گرم سے اور مارنے مشت سے لذت پاتا ہے علاج یہ ہے کہ جو اخلاط غلیظہ تھیں اور
 متفرغ اور جو تذبذب اور حکمہ عامہ میں کندی ہو اس سے تعطل اور ہشیا پینے کے اور لگانے کے احتمال کریں
 میسر لڑا ہو جانا سر کا ہی سبب اس کا یہ ہے کہ باویا خلط و اخل استخوان میں ہو کر اس کے شیون کو علی و کریون اور اس میں سیا
 درو ہوتا ہے کہ ہاتھ لگانے سے معلوم نہیں ہو سکتا اور کبھی اختارج عقل کا اور اکثر اوقات تب بھی ہوتی ہے یا باہر پتوان میں
 ورا وین ہاتھ لگانے سے وہ معلوم ہوتا ہے علاج دفعہ ہر دفعہ متفرغ خلط کا کریون اور ضما او وہ محلیت جیسا کہ یہ ہے اور
 گاونچی اور باونہ ہی اور کبید نمک اور گنگنی سے کریون اور کبھی اوپر سر کے اوویہ قابضہ ضما و کیے جاسے میں جیسا مذکور ہے
 پست انار مع سرکہ کے اور آخر حیلون کا یہ ہو کہ شق کریں جو مٹھا چھوٹا باونہ مسر کا ہے اور وہ سبب سدہ کے جو غذا کو منع کرنا
 ہوتا ہے علاج اوویہ مفتحہ مانند کاسنی اور کفس اور کھجین کے متعال کریں یا سبب خشکی کے ہوتا ہے علامت اس کی لاغری
 بدن کی ہے علاج اوہکا یہ ہے کہ روغن بادام اور روغن کدو اور روغن پستہ کھلا وین اور طلا کریں

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يا نور السموات والارض اتمم لنا نورنا ونور تجليات جالك المنير صدورنا وصل على النساء
 العین وعین الانسان والله وحیہ ما دام المقلة تحت الاضغان بعد حمد و صلوة کے پس یہ مقالہ و سر بیان
 امراض تکھون میں دفتر تیسرے کتاب سیر اعظم عربی سے ہو و هو الموقوف للاستمرار و ورنی الامام

و دستور کلی تریب الکیمین

مضی کر کے کہ امراض کے بہت ہیں اور تلبیہ زاد کا شکل ہی چنانچہ بعضے اطباء نے پانچ ہزار امراض کے
 شمار کیے ہیں اور انطاکی نے حمل ایک سو و دویس میں خلاصہ کیا ہے چنانچہ یا پس مرض ایک کے اور باقی مقالہ کے اور
 مانق کے اور پنے بیان دستور کلی جامع اس کے علاج کا چند فصلوں میں مذکور کیا ہے فصل پہلی تعادل میں اور وسیل
 مذکور جاتی ہے اور بعد از ان ائمہ کے پس سے اور دوی حرارت کے اور سردی کے اور خشکی اور ترابی کے اور

غل کے لیے جو اس کے متصل ہو تو ہیئت جلوس کے اور اگر ظفرہ اور غریب کے لیے ہو تو منہ طلوع یعنی پہلو پر سو کے گل کہیں اور اگر غریب کے لیے ہو تو سرنگوں کر کے اور وضع یعنی آنسو بہنے کے لیے ہیئت غریب گل کہیں اور انطاکی نے کہا ہے کہ صحیح یہ ہے کہ بیٹھ کر سر سر کہیں

کلام ضعف بصر میں اور نابینائی میں

حاصل اسباب نابینائی میں اور ضعف بصر میں مع بیان علاج اور کئی شیخ اور صاحب شفا معترف ہیں کہ پہچاننا اس کے سبب کا مکمل ہو اور بخلاف اس کے نزول اور انتشار اور ضیق ہو اور ہر ایک کے لیے کلام علمی ہے اور اس جگہ میں جبکہ بیان ہر وہ آئمہ ہیں اور مزاج آنکھ کا ہو اور وہ یا تو خاص ہو یا مشترک و مانع کے اور بدن کے ہر پس جو کہ خشک ہو اور وہ کثیر الوقوع ہو و طوباطے نیک اور طریقوں کو قبض کر کے شفافیت اور کئی کوزائل اور روح کو کم کر دیتا ہو اور وقوع اس کا بعد اقراط متضرع کے اور جلع کے ریاضت کے اور اداغیوں کے ہوتا ہو اور بر وقت بھوک کے ریکوہ اور بعد کھانے کے اورین کے کم ہو کر تا ہو اور رطب و ج کو اور اجزاء کو غلیظ کر دیتا ہو اور وہ بعد کھانے کے اورین کے زیادہ ہو جاتا ہو بلکہ بھی او میں ایک خیال نامند پس قرح کے جو گردا گرد چرخ کے اور قمر کے ہو پیدا ہوتا ہو اور سرد روح کو اور اجزاء کو کثیف کر کے آنکھ کو کٹ کر دیتا ہو اور ہم چوش کھا کے آنکھ کو مستند اور طوبات کو مانع مسکے کے بنا دیتا ہو اور موجب امتفاح آنکھ کا اور اکثر باعث سرخی آنکھ کا اور مکمل سے دیکھنے شعاع کا باعث ہوتا ہو بعد اس کے گرمی مادی او سکی میں ثقل اور اکثر میں بننا آنسو کا اور سانچ بدون او بنا ہو علاج تغذیل اور تنقیہ حسب دستور کہیں اور خشک میں مسکے بہت نافع ہو چنانچہ حکایت کی گئی ہے کہ ایک عورت ہی بی تھی صاحب کتاب الرحمة نے اس کو کھا کہ مسکے سر پہلے اور بعد اس کے سر پہ اور بدن پر حنا لگا وے اور غذاروٹی ہم کی مع دو دھو چینی کے کھا وے اس میں سے وہ مینا ہو گئی تھی اور گرم ملن پانی خفاف شیرین میں آنکھ کو ملو لین بھٹا و تر کے لیے فلفل ایک جز و دار چینی آدھا جز و عروق چارم حصہ جزو کا جوائن اٹھوان حصہ جزو کا پیوین اور سرکہ بن و و مسرہ بخاری معر کے کا ہو اور یہ گرنگی اور سیری میں ہو کر تا ہو جیسا صدار معہ ہی میں مذکور ہو چکا ہو رکھانے اشیائے بخارہ کے سے زیادہ اور بر وقت خوبی ہضم کے کم ہوتا ہو علاج معر کے کا تنقیہ اور تقویت کر کے سبط بن کرنے انخردن کے جو تدبیرات کہ دستور مانع میں اور صدار بخاری میں مذکور ہو چکے ہیں عمل میں لا وین اور تدبیرات کہ غفریب بفضلہ تعالیٰ خیالات میں مذکور ہونگے وہ کافی ہیں جیسے ضعف غریزی کا اور قوتوں کا، ہر باکہ مشائخ میں ہو کر تا ہو اور وہ لا علاج ہو اور بعض طبیبوں نے حد اس کی بعد ساٹھ برس کے کی ہو لیکن تاہم تدارک کا بہ تنقیہ و مانع اور کھلا سے جالیہ مقویہ بصر کے کرتے رہیں چوتھا نظر کرنا سفیدی کا اور اشیائے روشن کا ہو کیونکہ ان چیزوں میں سے یہ ہو کہ نور کو متفرق کر دیتی ہیں اور بہت اوقات بسبب اسخ ہونے رنگ کے روح میں اور جس شترک میں ہر حسیہ ی ہوئی پر خیال سفید معلوم ہوتا ہو اور بادشاہوں کے لیے جہانے قیدیوں کے ایسے مخصوص تیار کیے گئے ہیں کہ بعد بڑی دیر کے نابینا کر دیتے ہیں اور دیکھنا سوچ کا سخت مخالف ہو اور جو سوچ کہ منکسف ہو جائے اس کے دیکھنے میں میت عجیب ہو اور جالیہ میں نے کہا ہے کہ بہت دیکھنے میں آیا ہے کہ جس شخص نے آفتاب کی طرف بروقت کسوٹ کے نہ دیکھا وہ نابینا ہو گیا ہو اور اس کو تمور کہتے ہیں طالع اشیائے سبز اور آسمان کی طرف بہت دیکھیں اور برنگ سبز

کر کے بخاؤ سکے اور یہ لگانے کے استعمال کریں ورنہ خسر ہو گا لیکن اصلاح معذہ کی اور دماغ کی بہر حال واجب ہو اور سطح
تقلیل غذا کی اور تجویذ مضمر کی اور ترک کرنا بہر حال کا بھی ضرور ہو اور پہلے تنقید کرنے خاص سے تنقید عام کر لیوں یعنی پہلے
قصہ سرور کر کے بعد شفا دیاق اور پیشانی اور رعا ف اور عطوسات کی طرف متوجہ ہو وین فائدہ کما گیا ہو کہ ڈالنا دوا
آگھ میں اختراع فیثاغورث حکیم کا ہو کیونکہ اس کے سامنے جو سانپ کہ بسبب میں کے بڑے رہنے کے اندھے ہو گئے تھے
وہ بسبب ملنے آنکھوں کے باویان کی بوٹی پر اچھے ہو گئے تھے اور انطاکی نے صحیح کر کے کہا ہو کہ اسل و سکی و حی ہر
فائدہ آنکھ کی دواؤں کے لیے اسامی ہیں جو دوا کہ میل سے اوٹھائی جاتی ہو اسکو کھل و جس دوا کو دوا انگلیوں میں لیکر
آنکھ میں پڑھتے ہیں اسکو دوا در اور جس دوا کو دوا یہ سرور سے بناتے ہیں اسکو برور و اور جس دوا کو لنبی لنبی کو لی بن کر
بر وقت احتیاج کے بانی سے حق کر کے آنکھ میں ڈالتے ہیں اسکو شیا ف کہتے ہیں اور مقصود شیا ف بنانے سے یہ ہوتا ہو کہ
قوت دوا کی محفوظ رہے اور دوا اس واسطے بناتے ہیں تاکہ آسان حق ہو وے یا اس واسطے کہ کوئی کھانے والی سے چھڑکے
اور بعض اطباء نے ان سب کا نام کحل کہا ہو لیکن اصطلاح میں کچھ خفت نہیں اور ہم اسی اصطلاح پر اس کتاب میں چلے ہیں
فائدہ کحل کرنا ہر وقت استلا سے بدن کے اور دماغ کے کسی دوا سے جائز نہیں مجتہد اسکے کہ وہ دوا جس سے ایسا ہو
جیسا کہ اٹھارو دوا تیز سے بعد ایک مرتبہ کے دوسرے مرتبہ احتمال فراوان جب تک کہ تیزی اسکی جو احتمال پہلے سے حاصل
ہوئی تھی فرو نہ ہو جاوے ورنہ سرخی اور رمد پسیدہ اگر لگی اور جب درخت ہو تو احتمال دوا کا بطریق ذرور کے خواہ
فطر کے فراوان کیونکہ گرانی میں سے در زیادہ ہو جاتا ہو فائدہ کما گیا ہو کہ فضل وقات کا ذرورات کے بنانے سے ایسا
خریدج کا اور شیا ف کے یہ کاول بیج کا ہو مگر جو دوا کہ عسلات سے بنائی جاتی ہو اسکو تھوڑا سا آگے ڈالنے سے تیار کرنا
ورجوا دوا یہ معذنیہ میں وہ بہت بہت گذرنے سے ضعیف نہیں ہوتا جن فائدہ سب سرور دانیوں سے وہ بہتر ہو کہ کچھ
دیوسے اور نہ کچھ لیوسے جیسا کہ شیشہ اور چینی یا قوت مسلسلہ بخشے جیسا کہ آبی اور سونا اور روپا اور فضل سرچون سے وہ ہو
ان تینوں سے ہر خصوص دو پیمانوں سے اور پیمیر یا سونے کا آنکھ میں نفع مند ہو اگر چہ بغیر دوا کے ہو فائدہ دوا کو اس طرح
حق کریں کہ غبار سے محفوظ رہے اور کھل سہاق سے ہو یا چھاق سے اور اگر کھل کرنے والا باہر ضرور آیت نور یا
روشنی پڑھتا رہے تو احسن ہے فائدہ اگر دوا اور مزاج دونوں گرم ہو وین تورات کو یا وقت فجر کے ڈالیں اور اگر
سرد ہو تو وقت دوپہر کے اور اگر ایک سرد دوا و دوسرے گرم ہو تو کوئی وقت اسکا مقرر نہیں اور بعض کہتے ہیں کہ آخر دن کا
فضل ہو اور انطاکی نے منع کیا ہو کہ دوا کو رات میں ڈالیں اور بعد اس کے نیند کریں کیونکہ آنکھ اس وقت غیر محرک ہوتی ہو
وہ دوا گرانی سے اویسین تہ نشین ہو جاتی ہو لیکن اٹھ کو بیب حدیث شریف کے اس سے تہننی چھنا چاہیے اور اگر ارادہ
ہو کہ طوبت کا ہو تو بر وقت بھوک کے دوا کر طریق ہو تو بر وقت سیری کے کحل کریں اور کھانے سے ہندے احتمال
رہنے سے کربگی میں اور بعد اسکے کہ رات میں بیدار ہو اور بعد اسکے کہ دن میں نیند بہت کی گئی ہو اور غصہ میں اور جھڑ میں
جماع کش میں اور جھڑ میں کہ لگی ہو اور سال میں کہ کیا ہو فائدہ بر وقت ارادہ احتمال کے ان حالت میں
کحل کے دوا جس کی ایک اور کہ ہر وقت استلا کی یعنی شیشہ یا سونے کی استلا فراوان اور اگر عسل کی ایک

برقع بناوین اور آنکھوں میں دودھ چھو اوین اور بر وقت نیند کرنے کے با دوام شیرین پلک پر لگاوین
 ہوا ہو کہ جس شخص نے برفت میں سافرت کی ہو اسکو قہور لاحق ہو گیا ہو اور باعث اس کے دوا جمع ہو
 دوسری سردی اور بسا اوقات بسبب بندش مادہ کے اور پہنے کپڑوں کے رد پیدا ہو تا ہو علاج اس کے
 مٹھو نہ گندم سے قطور کرین یا شہد اور عصا یہ تھوم سے یا رطوبت برائے کیسے ہوئے سے یا غصہ
 اور او یہ محلہ سے جیسا کہ زوفا اور اکلیل اور بابونہ اور شلغم اور برگ تھوم اور قشور اسکے اور چھان اور
 یا بنہ پر کہ جسکو گرم پتھر پر ڈالا ہو انتخاب کرین ایضا تکمید کرنا پانی گرم سے تمام نافع ہو ایضا داج
 ایک ایک انگ سے سر نہ بنا کر استعمال کرین ایضا انزروت مربی اور مایلین اور انڈر بر لیکر پانی
 تازہ میں یا د پیر و روہ کر کے عمل میں لاوین اور کبھی ہمیں احتیاج منتفل غ کی دارج سے پڑتی ہو پس چہ
 اور خرم سے جو گوشت میں پکا یا گیا ہو بعد کم ہو جانے مرض کے غذا فراوین یا پنچوان ویر تک مقام
 اور یہ دو قسم ہو چلی کثیف ہو جانا بخیرے کا ہو جو روشنی سے تحلیل پا جاتے ہیں پس نور بھی کثیف ہو
 سستے کا ہو یا کہ ہو جانا بھضیکہ ہو علاج جو کل کہ ملطف اور محلل ہیں جیسا بلیقون اور زہرہ
 اور یہ کہ عشا میں اور نزول میں مذکور ہونگے استعمال کرین دوسری یہ ہو کہ چانک اندھیرے سے نکلا
 اور چانک دیکھنے روشنی سخت کے یا بسبب حرکت تو یہ کہ جو واسطے طلب نور کے کرتا ہو تحلیل ہو جو
 نقبہ فراخ ہو جاتا ہو پس ضرور ہی کہ جب روشنی ضعیف سے روشنی سخت کی طرف باہر آوین تو درجہ
 رکھیں علاج تدبیرات مذکورہ قہور کے استعمال فراوین اور کھانا رات کا اور روزہ اور جامع ترک کرین
 اشیا میں کا ہو جیسا کہ خطا و نقش خصوص اگر کسی جسم پیچیدہ ہو وین اور کیا خوب کہا گیا ہو کہ لکھنے
 تاوان کھانا ہو علاج ترک سبب کا کوین اور دربان البر اور واء الکلیت کہ عنقریب بفضلہ تعالیٰ
 لاوین سا تو ان واقع ہونا کسی آفت کا عصبہ مجوفہ میں ہو جیسا کہ قطع ہو جانا اسکا کسی صدمے سے
 محفوظ کا یعنی باہر کل آنے آنکھ کا اور بعد اس کے موجب خائے ہونے اسکا ہوتا ہو اور جیسا کہ واقع ہونا
 خواہ خاطر سے ہو علامت پہلے کی سرخی اور تپکنا اور گرانی اور مانع خشکی لاغری دینے والی کے ہو
 دوسرے کی کھچا جانا آنکھ کا نیچے کو ہو جیسا استرخا لیکن مجھنی تر ہے کہ ان تباہیوں میں سوائے
 آنکھ کا بالکل سالم ہوتا ہو اور علاج اسکا بسبب دوری محل کے دوا سے شکل ہو اور کبھی ہمیں منتفل غ مادہ
 اور فصدان یعنی رگ گوشہ آنکھ سے اور جوک لگانے سے اور صدمے کے اور حجامت کرنے سے اور
 کیا جانا ہو آنکھوں ان پیدا ہونا کسی آفت کا جلد یہ میں ہو جیسا کہ اسکا علاج کا اور اکثر میں وہ سورہ
 اور جیسا کہ دور ہو جانا اسکا مقابل نقبہ کے سے بسبب صدمے کے خواہ دیر کے اور یہ تباہی اسکا
 فاسد ہونا مقلد کا ہو بسبب شور حدی کے خواہ دیر کے خواہ صدمے کے خواہ آتش زہری کے اور
 فصل دوسری اقسام عین و ملاوین سے کہ تباہیوں کا ہو اور اسکا سبب

بخارش جو شخص کہ روز شنبہ او پہا شنبہ نگہ میرا دے گا تا مینائی سے محفوظ ہوگا بفضلہ تعالیٰ صفحہ قشیشا نقرہ
ایک پار درم قلیسیا نقرہ بسد و دو درم کمال پیر لو لو زعفران آوھا آوھا ورم شک جہا قیلط ایضا مجرب
و رومیون کے لیے صفحہ نیمین مسکہ تو تیا مصبر چینی برابر کا فور او کستوری ہر ایک بقدر مناسب اشد برابر
ایضا مجرب صاحب کتاب ارحمہ صفحہ کا فور شک لولہ طلا ایک ایک جزو نقرہ و جزو نیمین تین خواہ
مدبر بر تانی ایضا پیر پانی تویہ کے لیے صفحہ مغز خستہ ہلیلہ ہلیلہ آلمہ دار چینی سنگ بصری اصل سوا
نیمین کے سر سے کرین ایضا مجرب و بلوی ضعف اور بمل و رومہ کے لیے صفحہ صدف سوختہ چا جزو مصری
یا اگر بانی مغسول میں جبہ ایضا عجیب قوی اور نافع اکثر امراض صفحہ اشد تین جزو لولہ و جزو مصری
ہر ایک جزو بامیلن آوھا جزو ورق طلا تین جزو و تمامی اور یہ سوا جزو آخر کے پانی ہلیلہ کے ساتھ چار دن تک صحت
دے سکے چار دن عرق گلاب کے ساتھ بعد اسکے ورق طلا ملا کر ایک دن صحت کرین اور برتن چینی خواہ طلائی میں لھین ایضا
حافظ او یقوی آنکھ او خشک کنندہ رطوبات صفحہ کا فور دانگ ہلیلہ زرد آوھا درم ہیشازہ واکوینی تخم گل سرخ
پانی لگو ترش ایک ایک درم اشد برنی مع آب بایش و درم ایضا اشیا ف علانی مجرب کثیر الفائدہ نافع جرب اور حلا و بقیایا
صفحہ تو تیا کر بانی مغسول صانع ہلیلہ زرد کثیرا پنج پنج مثقال عروق تین مثقال پنجیل نصف مثقال صغری ہیشا
ل دار فلفل بامیلن رسول ڈیرہ ڈیرہ مثقال نمک ہنری زعفران مصر یک ایک مثقال نوشاد ایک ایک دانگ
سما تھ شیان بنا مین ایضا اشیا ف بارنج مجرب حفظ صحت کے لیے اور نافع سرخی و جرب و حکمہ و رومہ و
ض پلک کے لیے صفحہ تو تیا مری مع آب بادیان و سق سفیدہ قلعی پوست ہلیلہ زرد مع خستہ و دو جزو
نہ انزروت گل سرخ مصبر رسول ایک ایک جزو وانیون چارم حصہ جزو کا ایضا کحل عفران عمدۃ الاشرایکی
اور رومہ کے لیے صفحہ غنص تین درم زعفران سنبل و دو درم دار فلفل ورم نوشاد آوھا ورم فلفل سفید
فیراط ایضا ضعف بصر و سلاق اور بقیایا کے لیے صفحہ بارہ ورم حار مینی کو کر چھ آہنی مین و این
ار بوئی مین سر و کرین سات مرتبہ اور دو برتن آہن مین خوب صحت کرین تاکہ سکس ہو جاوے اور بعد اسکے
بصری بوزن اسکے اور بامیلن آوھا درم صحت کرین اور اسکو کحل سفید کہتے ہیں اور کبھی وقت ڈلنے خاصیتی
ہم برگ نم اور بقلہ یانیہ اور فلفل بارہ بارہ درم زیادہ کیے جاتے ہیں پس خاکستر مذکورہ کو مع قرفل و فلفل کے
حق کرین اور اسکو کحل اسو کہتے ہیں اور پہلی دو کو موسم گرما میں اور دوسری دو کو موسم سرد میں استعمال کرین
مجرب صفحہ شکر زرخ سفیدہ کف دریا نوشاد و دو ماشہ فلفل سوختہ تین ماشہ بارہ اور سکہ اور قلعی اور
س ایک تولہ اور زہرہ آہو ایک عدد اگر نہ مل سکے تو زہرہ زرد و ہندو و گل کرین اور تین دن تک نقص عروق اور
زہرہ سفیدہ اور بادیان اور پوست خشخاش چھ چھ ماشے کے ساتھ صحت کرین اور فضل اس سے قوی عسقی
ایضا نافع اکثر امراض آنکھ کا نقشہ بند ہی سے صفحہ اشد تولہ سنگ بصری آوھا تولہ قرفل الاچی سولہ سولہ
طاب کے ساتھ صحت کرین ایضا مجرب والد صاحب تقائی اکثر امراض کے لیے صفحہ فلفل دار فلفل قرفل

اشتر سے کہ وہ جالی بصر کا اور پیدا کیے والا بالوں کا ہو اور دوسری روایت میں ہے کہ حضرت علی اسد علیہ السلام کا
 پیٹے خدا بکرنے سے اٹھ بیسے میں مرتبہ ہر ایک آنکھ میں اور دوسری روایت میں ہے کہ علیؑ کا شہید یعنی
 یہ سب روایات شامل ترمذی میں ہیں اور بخاری میں عرب کے یہ ہر کہ آنکھ میں ذرق الیمامۃ یعنی دیکھنے وا
 یہاں سے اور وہ ایک عورت تھی جو کہ تھی فاصلہ درانی سے اور خبر دیتی تھی قوم اپنی کو عدو سے قبل از آن
 قوم نے یہ حیلہ کیا کہ درختوں کی شاخیں کو سر پر رکھ لیا اور اس عورت نے کہا کہ بھری کو دیکھ رہی ہوں جو تمہاری
 لیکن قوم نے نہانا اور کہا کہ یہ عورت نادان ہو گئی ہو پس لٹکرنے پر بونچکراؤں قوم کا استیصال اور قتل کیا اور اس
 نابینا کیا اور راجا تک اوکی آنکھیں سر سے پڑی ہوئی پائی گئیں کیونکہ وہ عورت اشہر کو آنکھ میں بہت ڈالتی تھی
 مبارک میں ہے کہ آنکھوں میں النور و ماہا شفاء العین راوی اسکا بخاری اور ترمذی اور احمد یعنی ساروغ منہ
 اور پانی اور سکا شفاء آنکھوں کے لیے اور ابو ہریرہ نے کہا ہے کہ اخذت ثلثہ اکواہ خمشا اوسبعا فصرھن
 فی قارونہ و کھلت بہ جاریۃ علی فبرعت رواہ الترمذی محل معنی اوسکے یہ ہیں کہ پانی کھمبی کے دائرے
 ایک عورت نابینا بھی ہو گئی تھی اور شیخ محی السنہ نووی نے ذکر کیا ہے کہ بننے دیکھا تھا ایک نابینا کو جو اسے
 یعنی کھمبی کا آنکھ میں ڈالا تھا اور ابھابو گیا تھا غرض کہ پانی کھمبی کا بموجب حدیث مبارک کے نہایت نفع مند
 اشخاص اہل عقیدہ نے استعمال کیا تھا اور پچھے ہو گئے تھے ایضا زہرہ آدمی کا نابینائی کو دفع کرتا ہے تیسرے
 کہ کھانا اور کھل کرنا اور کھامفید ہے جیسا اہل علم دارچینی یا میلن بادیان انار سیخ و نفل فلفل کنرہ جو زہرہ
 وہ اشیاء میں جو سوکھی جاتی ہیں اور وہ کل اشیاء جو شوہن خصوص مشک موسم سڑین اور غیر موسم گرامین پانچوں میں ہاشیا
 مفید ہے اور وہ چیز سیاہ ہے خصوص سبج اور کھانگونی اور کھانگیا ہے کہ پہلا مرض میں مفید ہے اور دوسرے صحت میں اور چرب
 سرخ ایضا آب روان کو دیکھنا بالخاصیت عمدہ چیز ہے ایضا حدیث میں ہے کہ دیکھنا خوب و کافع آنکھ کا ہے اور عین
 کہ دیکھنا خوب و عورت کا اور سہرے کا مقوی کھکا ہے لیکن سند اسکی ضعیف ہے چھٹی علمیات میں چنانچہ
 ورو شریف کا نہایت نافع ہے خصوص یہ ورو شریف اللہ صلی علی سیدنا محمد علیہ السلام و آلہ
 جد الحسن و الحسنین و علی آلہ و اصحابہ و بارک و سلام ایضا اگر بعد نماز فجر کے ستر مرتبہ یا نفل پڑھ
 کرے کہ آنکھوں کو مسح کرے تو فیضہ تعالیٰ نابینائی اور رمد سے محفوظ رہے گا ایضا حضرت شایخ ہمارے بڑے
 کہ بعد نماز عشاء کے خواہ مغرب کے و کوعت پڑھے اور ہر رکعت میں پانچ مرتبہ سورہ کوثر پڑھے اور بعد
 متغذیہ و تصیری و جعلہا الوارث مٹی پر ہلکا ہام پر پھوک کر آنکھوں کو مسح کرے اور اسی کا
 کرے اور بعد اسکے آیت الکرسی بدستور مذکور اور بعد اسکے و تحت الوبی و اللہ العلی القیوم اوسے طرح اور
 کھمبہ حصص خمسین پڑھکر آنکھوں سے آنکھ کو مسح کرے لیکن ہر ایک حرف پر ایک گونہ صحت دے میں مرتبہ
 حوالی صاحب احیاء العلوم فرماتے ہیں متوجہ ہو کر پیشینا قبلہ شریف کی طرف منور ہو اور یہ امر رو بہ رو ہونے
 فصل جو بھی کھامی منورہ و حافظہ صحت میں محل سانج عجیب نافع اکثر امراض آنکھ اور ملاحظہ

مخصوص راست یمن اور سیرہ و کرخواب کرنا قبل غصہ کے اور بہت پتیا پانی کا اور پطعام کم کے اور جماع کرنا بعد زینہ و راز کے اور کھانا آشیا
غیرہ کا اور تیز کا اور ترش کا اور خلیظہ اور نہایت خشک کا جیسا دال مسوری اور تھوہ اور پیساز و غیبت اور کراث اور بٹا کا اور
نشت گاوی اور ہر سیرہ اور تریب ترش اور نا ترش اور مسکہ اور صفت یعنی جفرا ت اور نہایت اور بجا و بخانہ اور دینہای تمام
ریہ یانہ او چپا چھ ہوسمین سے مسکہ کا لا گیا ہو او سخت مضرت ہے بہت جمل عکرا اور شہای مسکہ اور گریرہ کرنا اور زینہ کرنا اور بخوانی کر

کلام خیاالات میں اور یہ و فصول میں مرقہ گوہر میں

حاصل پہلی ماہیت اور اسباب خیالات میں اور وہ ایسے رنگ ہیں کہ ہوا میں متحرک خیال کیے جاتے ہیں یہ بنیال ہو جاتے
 غافیت اور طبقات اور رطوبات کے کہ اور بر جلید یہ کہ ہیں پس جو چیز کہ دکھی جاتی ہے جب سامنے اس جگہ کے ہوتی ہو تو
 اور اس چیز کو زمین دیکھ سکتی اور گمان کرتی ہو کہ وہ ایسے اشیا ہیں جو جو میں یعنی مابین آسمان اور زمین کے ہیں یہاں
 سکے پانچ ہیں پہلا نہایت قوت باصرہ کا ہے جو کہ خسرے غدا کو اور ذرات کو دیکھتی ہے اسکا علاج نکرین لیکن کہیں ایسا
 ہوتا ہو کہ بوجہ تشویش طبیعت کے جو اشیا غلط جہ میں مذکور ہیں استعمال کرانے جاتے ہیں دوسرا یہ ہے کہ جب طبقات میں
 جو چھک یا رد کا منہل ہو جاتا ہے تو اسکا اثر وہاں باقی رہ جاتا ہے اور یہ ہمیشہ ایک ہی حال پر رہتا ہے اور کچھ قدر نہیں تبا
 یز نہ کم ہوتا ہو لیکن اگر تباہی بخار کے خواہ رطوبت کے زیادہ ہو جائے تو جائز ہے تیسرا یہ ہے کہ سو مزاج سافج طبقات اور
 روبات میں واقع ہو کر شفافیت اور کمی کو بگاڑ دے پس جو مادہ اسے گرم ہے وہ جوش دینے سے اور پسیدہ کر کے کہتے ہیں کہ
 اسے منہل شفافیت ہوتا ہے اور جو مادہ کہ تر ہو وہ بوجہ غلیظ کر دینے کے اور جو مادہ کہ سرد اور خشک ہے بسبب کثیف کر دینے کے
 ناپیت کو زائل کرتا ہے علامات اور معالجات اس کے سامنے دو تئیں مذکور ہو چکے ہیں چوتھا یہ ہے کہ بخار معدے سے دو میان
 ن رگون کے جو باہر میں معدے اور آنکھ کے واقع ہیں صعو کرے یا تمام بدن سے خواہ دماغ سے اور ترے پس اگر بخار سے تھلائی
 ویتیک ٹھہر چکے اور اگر کسی سبب محرک سے جیسا تو اور آواز اور غضب اور بحران سے پیدا ہوتے ہیں تو بغیر علاج کے زائل
 جائینگے اور جیسا کہ بخار صاعدا یا نازل ہو کر تباہی خیال بھی ویسا ہی معلوم ہوتا ہے اور رنگ خیال کا دلیل غلط ہونے کی ہے اور قسم
 آنکھ کے ساتھ مخصوص نہیں ہوتی اور استلا اور سخرات اور حرکات اور سوہ ہضم سے بڑھتا ہے اور بہت اوقات اس کے ساتھ
 دار اور سرد اور طین بھی ہوتا ہے علاج واجب ہے کہ اخذ یہ چیدہ کھاوین اور تقویت ہضم کی اور ترک اشیا میجرہ کا کہین
 ر بعد اسکے صاعدا میں یا راج اور فستین اور مصطکی سے تنقیہ معدہ کا فرماوین اور صبر اور منہل اور مصطکی اور سپاری اور جواؤ
 زہ ترش سے ضاد فرماوین ایضا مجربہ انطاکی صدقہ سنا اور تر باور شبرم ایک ایک جزو اور تخم کرفس اور تخم کاسنی اور
 نخاش اور تخم شاہترہ آدھا آدھا جزو مصطکی چوتھا حصہ جزو کپورین جوش دیوین اور سوداوی میں چینی کے ساتھ اور
 لی میں شہد کے ساتھ اور فرووی میں شربت بنفشہ کے ساتھ پیوین اور باطن میں چینی جو کہ نیچے کو آتے ہے اور میں اصل علاج علاج کی
 بن ایضا مجربہ انطاکی صدقہ سنا مزج کرفس جس درم مزنجوش پانچ درم ہلیہ تین درم شل جو شانہ مذکورہ کے
 عمال کریں اور دونوں قسموں میں اطریقات اور نفوت بخار کا اور شربت الہخروہ اور جواؤ ویکہ بخار دماغ میں اور
 دماغ میں نہ کہ میں اور دماغ میں یا نخاع ان رطوبت دوی اور دو ہند معدہ منہل کا ہے اور یہ قسم سخت بدتر

تو تیار ایک ایک جزو امیران مکی سوری رسول مودود و دو سنگ بصری اشد سفید اشد سیاہ و دس دس درم پانی بیون کے ساتھ
 حق کرین اور شیاف بناوین ایضا معمول اکثر امراض کے لیے بقائی سے صفقتہ روغن کافور شکامیران کف دریا قشیشا
 تو تیار سنگ بصری برابر کحل سنگین میں حق کرین اور بعد اسکے برتن تالیے سے قلعی میں حق کرین ایضا شیاف مجرب
 معمول اکثر معون کے لیے صفقتہ پھٹکری چودہ درم رسول سات فیون تین سفیدہ تو تیار سنگ پوسٹ عتقہ جا ایک ایک جزو
 پانی کے ساتھ شیاف بناوین اور ناخنہ اور بیاض اور بقایا درم میں کے لیے کحل کرین اور دس درم اور انصبا ب مواد کے لیے
 طلا کرین ایضا شیاف عنبر نہایت مفید تاریکی کے لیے صفقتہ تو تیار سفول میں دس رسول تین درم عنبر و دو انگشت شک
 قیراط ایضا کحل الجواہر بنظیر تاریکی کے لیے صفقتہ کافور زنجبیل ایک ایک وانگ اقا قیاشا و نہ رسول مایا سلطان بحری
 اقلیمیا ایک ایک درم تو تیار طباشیر و زنج ایک ایک شقال اعل فیروزہ مار قشیشا سفید نشاستہ و دو درم لؤلؤ بسد ہلیہ زرد
 تین تین درم انزروت چار درم آب غورہ انکور پانچ درم اشد اکھ درم ایضا کحل الجواہر نسخہ دوسرا مجرب بہترین صفقتہ
 شک وانگ قشیشا اقلیمیا فقرہ اور طلا فیروزہ زمر و زنج لازل و لؤلؤ بسد کمال پیر و ارفلفل دو درم ہامیران یا قوت
 اعل سلطان بحری تین تین تو تیار کرمانی پانچ درم اشد صفائی دس درم ایضا کحل مبارک بنسب بطرف حضرت امیر الشیر
 علی کریم سد و جہ و را و لا و انکی کے صفقتہ اشد و دو درم تو تیار کرمانی نمک اندرانی ایک ایک درم ہامیران چوتھا حصہ
 شقال کا کافور بقدر جو پانچ عدد ہلیہ کو جوش دیکر اور انکے پانی کے ساتھ حق کرین ایضا کحل المساکین معمولہ سادہ
 نقشبندیہ صفقتہ تو تیار ایک جزو صدف سوختہ بارہ جزو خستہ ہلیہ خستہ خرامے سوختہ اشد ہر ایک چوبیس درم ایضا
 در و مجرب مقوی آنکھ اور نافع امراض سر و دماغ اور اختلاج صفقتہ ہامیران زنجبیل فلفل و ارفلفل تو تیار کرمانی مساوی
 محسول صمغ عربی برابر محفوظ ہو فصل پانچویں تدبیرات متفرقہ میں جو شخص کہ آنکھ کا محفوظ ہونا چاہے اوپر لکھے
 لہ حد سے اور دماغ کی اصلاح کرتا رہے یعنی ایارجات سے تنقید اور اطریقات وغیرہ سے تقویت اور ہمیشہ کحل استعمال
 اور غذا جید اور قلیل مثل روٹی گندم کے اور گوشت چوزہ کے اور دراج کے اور روغن کے اور شہد کے کرے ایضا
 مجرب کتاب الوحیہ صفقتہ شہد اور روغن گاوی اور جلاب برابر لیکر حلوانا اگر رات کو غنڈا کرتا رہے کہ موجب
 راوی تو آنکھ کا بد رجہ کمال اور مقوی دماغ کا ہی ایضا پانی شیرین اور جاری میں وقت فجر کے آنکھ کو کھولیں لیکن
 نہت اکی کرین کیونکہ بعض اصحاب حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم کے جیسا حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ جو
 روت و صواب غسل کے واسطے پہنچانے پانی کے آنکھ میں کوشش فرماتے تھے اونکی روشنائی جاتی رہی تھی ایضا اصحاب
 شعی نے فکر کیا تو کہ ایک شخص نابینا ہو گیا تھا اس نے کہا کہ اور بہک نہال کو لے کر تھے میں عینا شعی کیا تو
 عینا کمال حاصل ہوئی اشیاء صاف ہو گئیں اور غبار و دھان اور دھواں گریں اور سر و سرط اور دھواں غائب
 ہوئی اور بہت دیکھا کسی سر کا بدن اسکے آنکھ کو کھل گیا وہ اور دیکھا کسی راتی کا اور کھل گیا اس وقت کتاب کا او
 طہ میں مجھ اسکے گاہ سے رات کے دیکھے اور بہت کھنا نفس کا اور کتابت کا مخصوص میں میں صاف و فرحت
 سے کھانا کھا اور عینا کمال حاصل ہوئی اور دیکھا کسی رات کے دیکھے اور بہت کھنا نفس کا اور کتابت کا مخصوص میں میں صاف و فرحت

اور جلد ہی نابینا کر دینے والی ہر جلاصمت اسکی برابر ہونا خیال کا بھوک اور پیاس اور مضمی اور خوش منی میں ہر اورابتد میں صاف ہونا آنکھ کا ہر وقت استلقا کے معنی پشت پر سونے کے اور اکثر خاص ہونا اسکا ایک آنکھ میں اور ہمیشہ بڑھتا جانا اسکا ہوتا ہو تاکہ چہرے میںنے یا سات میںنے تک اور تاہی اور قریب اجماع اطباء کے یہ بات ہو کہ اگر خیال چھ یا سات میںنے سے تجاوز کرے تو بخار اور بعض حد تک تین میںنے تک کرتے ہیں اور شیخ نے کہا ہو کہ اگر برس یا دو برس سے تجاوز کرے تو عینا بعد ہی ہو اور یہ قول جہور کا ہو فیما ذہ خملہ فوائد کے کہ جسکا دیکھنا ضرور ہو یہ ہو کہ بخاری کے علاج میں دیر تک میں کیونکہ سبب گداز شدت کے اور تکاثف کے بخار تحصیل بہ رطوبت غلیظہ ہو جاتا ہو اور عادت اطباء کی اسطور جاری ہو کہ مریض سے سوال کرتے ہیں کہ اس خیال پر چہرے میںنے گزرے ہیں یا نہیں اگر کہے کہ چہرے میںنے گزر چکے ہیں تو اسکو خوش خبری دیتے ہیں کہ کچھ ڈرنیہیں اور یہ نہیں سمجھتے کہ نابینائی او سپر وترنے والی ہو کہ بعد برسوں کے ہو چنا چھ یہ امر تجربہ سے اور قیاس سے صحیح ہو چکا ہو علاج جو ادویہ کہ نزول المار میں مذکور ہو گئے انشاء اللہ تعالیٰ استعمال کریں فصل دوم سری خیالات غریبہ میں پہلا یہ ہو کہ شل قوس قزح کے حوالی چیز غ کے اور چاند کے دکھائی دے اور سبب اسکا رطوبت رقیقہ ہو یا بخارہ طوبی اور یہ اکثر اوقات بعد زیند کے ہوتا ہو لیکن جب بخارہ تحلیل جاتے ہیں تو وہ بھی زائل ہو جاتا ہو دوسرا متعدد دیکھنا ہلال وغیرہ کا ہو سبب منتشر ہونے تارون رطوبات کے جو حامل ہیں تیشتر اظاہر ہونا خیال سفید کا ہو بعد عطسہ کے یا سحر کے ہونے آنکھ کے سبب پیدا ہونے بلغم شفاف کے مقدم داغ میں یا آنکھ میں اور یہ جلد ہی زائل ہو جاتا ہو علاج تینوں کا یہ ہو کہ منقیہ داغ کا بلغم سے کریں اور جو احوال کہ خشک کرنے والے رطوبات کے ہیں حسب دستور استعمال فرماویں چوتھا دخان ہو کہ صعود کرتا ہو اور بخارہ سوداویہ کو مریض متفرق کرنا ہو علاج یہ ہو کہ منقیہ سودا کا کریں اور جو شریان کہ صغیر پر اور بچھے کا ک واقع ہو اسکو داغ ویوں یا پنچ آن شعلہ آگ کا ہو سبب امتلا ہی شریانوں کے خون سے علاج فص کھلاویں اور خون بہت نکالیں کیونکہ اکثر اوقات تھوڑا نکالنا خون کا ضرر دیتا ہو اور بعد اسکے اسہال کریں کیونکہ بیشتر منوع ہو اور علاج اسکے میں دیر فرماویں ورنہ مخاط ہوتا ہو کہ داغ یا دل پر پڑے اور سکتہ یا غشی سے قتل کرے چھٹا معلوم ہونا شیخ کا دین یا بائیں آنکھ کے ہو سبب سنگد رہونے بیضہ کے ایک طرف سے اور وہ اس حد تک پہنچتا ہو کہ اکثر اوقات اوسط طرف انکسار کیا جاتا ہو کہ شاید کوئی آدمی دائیں یا بائیں کھڑا ہو ہو علاج تنقیہ کریں اور محل جلا دہتہ مستعمل فرماویں سا تو آن ایسا معلوم ہونا کہ کوئی چیز سامنے اس کے اوپر سے گرتی ہو اور اکثر اوقات اس سے خوف کھا کر بچے کو بچھا تاہی و جہاں کی نازل ہونا بخارہ کا یا خط کا ہو علاج اسطرغ کریں اور ادویہ مانعہ نزول کے استعمال فرماویں

کلام مشمول المائید اور وہ ہیں فصلان میں مذکور

[illegible]

سی طرح اچھٹا نافع اور سکے شیاف مرکبہ زہرہ کاوشی شمش سے مع مراورہ عطران کے ہر ایضاً زعفران روغن لبان ہر ایک
 وجزوہ اقلیمیا جیافانل آٹھ صغ و س و سنج سولہ آب بادیان ہجر کے ساتھ نجون بنائے ایک مربع آب بادیان اور دوسرے مربع
 شہد استعمال فرماویر ایضاً نافع مار النزل اور مفید بہارت زائدہ ہر سو قوتہ ایک سد و پشکاری بقدر و منقود اور افیون بقدر و منقود
 ولیمون کے پانی میں جی کر کے استعمال کریں ایضاً کحل بانی کو قریق اور پرانگندہ کرتا ہو مجربہ ابو القاسم صفحہ جب نقطن
 و نصفہ سبز کہ جسکو و منتون سے پکڑا ہو برابر جلا کر استعمال کریں کحل یا پچھوین تدبیرات متفرقہ میں شیخ نے کہا ہے کہ
 ایک شخص نے علان اپنے نزول المارکا باستفرغ مکرر او حست او قوت غذا اور پرہیز شوہا جات او مشیاسے
 رطبہ سے او اقصار کر کے اشیاسے بریان پر اور قلا یا پر اور استعمال کرنے کھلون مطنفہ محلہ سے کیا تھا بصارت او سکی
 بھی طرح ہو گئی تھی ایضاً نقشبندی نے کہا ہے کہ عطر او خرنافع ہر چار قیراط وقت فجر کے او چار قیراط وقت شام کے
 عاوین اور ہر روز بعد حجامت سر کے او سپر لیں اور ایک قیراط اوسی سے وقت فجر کے معوط کریں اور ہر وقت تھوٹا سا
 نگہ میں والیں اور جہان تک ممکن ہو کھانا رات کا اور دو وہ اور فواکہ او پھلی او گوشت تخلیط اور کل چیز تخلیط او
 حذر او حرکات قویہ سے اور جہاں اور بیٹھنے سوچ کے سے اور قریب بیٹھنے اک سے اور سر پر پار کے او ٹھانے سے اور
 مت پینے پانی سے احتراز کریں فصل چھٹی داغ میں اور بانی بند کرنے کے لیے وہ بہت حسن ہے اور محل و مکان نظم
 نرا ٹیون کا ہو اور رازی نے فرمایا ہے کہ شریان شحمہ پر داغ و یا جاوے اور چند ترہ سیدہ ہو کہ سوئے کو آگ میں گرم کر کے
 شریانوں کو جلا کر او پر اسے تین دن تک حرام مغز کھیں اور بعد اسے چوبہ کور و تین کچھہ سے ترہ کے لیجیں لیکن اس میں خطر
 زون الدم کا ہو اور دلت اسلم یہ ہو کہ خفیت سادغ ویدوین یا شرا لکار وین اور حد اسکے ہر او وید کہ خوردہ گوشت کے میں
 شے کا غنہ چوہہ ہر محل پر تھادتر کر کے لگا کر کھیں اور وہ سبہ لمب یعنی تھوکر نکاسد رین نامہ شریان متعفن ہو کر کھجوا
 خشک ہو جاوے اور جب قدر کہ ترشح زیادہ ہوگا اوسی قدر نافع تر او ایضاً ما بخلاہ تدبیرات جدیدہ اور معمولہ مالدات نقشبندیہ
 ہو کہ پہلے اس جگہ پر شرط یعنی پچھنے لگا کر تیس دن دوا سے ذیل لگاتے رہیں ہمہ قوتہ ہمہ انوار سفیدہ سیند و رورن برابر سکر
 یافت بناوین اور سحر کر کے ایک قطعہ کاغذ پر جو اوسی قدر قطع کیا گیا ہو لگا کر او پر اسے رکھیں اور تانہ تانہ تھوک
 کاتے رہیں کہ عین عمل کا ہو اور بعد اسکے مرہم ذیل میں دن لگاتے رہیں صفحہ روغن شرف ایک وزن ال آدھا
 زن اور موم سفید اور صابون مرہم ہر ایک چوتھا چوتھا حصہ جزو کا مرہم بنا کر تیس دن تک لگاویں کہ نتیجہ کر گیا اور جذب
 یت فاسد کا اور تدریس کر دیا اور معمولہ مترجم کا بھی یہی نسخہ ہے فصل ساتویں قدح میں متغنی رہے کہ جب نزول کلم
 و جاوے تو بجز قدح کے اور کوئی علاج نہیں در وہ چار فائدہ بن میں مفصلاً مذکور ہو فائدہ پہلا اون اقسام میں
 قابل قدح کے ہیں اور قابل ہونا اسکا وہ ہو کہ ہوائی شفاف اور قریق اور متحرک ہو اور وہ عطسہ آنے سے اور سر کے
 یت دینے سے اور کسی صدمہ سے کے گتے سے تحلیل ہو جاتا ہو بعد اسکے وہ ہو کہ سفید مثل مروارید کے ہو اور بعد اسکے وہ ہو
 مولد اسلارق ہو او ووسلارنگ ہو اسکے ہو او ورجو پانی کہ قریق اور معلق ہے یعنی ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ منفصل ہو
 مل کر اس کے کلمات اور غیر قریق ہو او ورجو پانی کہ ترش اور سرخ اور غبار خاک اور غیر وزی اور تمام ازرق یعنی

صفتہ نہ تجھیل مصلی سیاہ خشک ستاورد و چرس اوٹنگن فلفل صہل السوس الاچی فرو صندل سفید صندل سرخ گل سرخ ایک
جزو کشنیز بادپان زیرہ سفید نیلو فر قری رتن جوت و دو جزو بلبیلہ بلبیلہ ناگکوسر جی نقر فلفل صہل السوس جزو دا چینی مندرنیوئی
تین تین جزو استھاشی جزو پانی پین جوش دیوین تاکہ نصف باقی رہے صفا کر کے چوتالیس جزو روغن گاومی ڈالکر جوش
دیوین اور دو درم روٹی سے کھاوین فصل کھلون مین اور یہ وہ مین جوتقویت آنکھ کے لیے اور رطوبات کے لیے بیاض اور
عشایم مذکور مین ایضاً مروارید محلول بنجلہ خواص کے ہی ایضاً صندل اطباء تخم نیل ہو کہ مانع اور محلل ہی ایضاً حلیت
نہایت سفید ہی ایضاً خردل بنظیر ہی ایضاً مجربہ قانون خطاف کا سر جاکر شہد کے ساتھ استعمال کریں ایضاً محلل
بیش روغن اینٹ بختہ کا ہی ایضاً نہایت مشہور ادویہ اس باب مین زہرہ جانورون کے مین خصوص زہرہ جانورون
اور ان سے شیا ف بنایا جاتا ہو لیکن جو اجزاء کہ ان سے شیا ف بنائے جاتے ہیں وہ مفقود ہیں ایضاً شیخ نے ذکر کیا ہے
کہ زہرہ یعنی پتہ ساتپ کا نہایت سفید ہی ایضاً مجربہ دہلوی زہرہ بکری کو ہی کا ہو کہ جو تانبے کے برتن مین رکھا گیا ہو
وسل جزو سبکبج و دو جزو نو شاد و نہر فیون ایک جزو تخم فلفل آدھا جزو پانی سوئف اور شراب سے شیا ف بناوین
اور اسماعیل نے کہا ہے کہ وہ مجرب براتب نزول اور انتشار کے لیے ہو اور قائم مقام شیا ف مرآت کے ہی ایضاً مجربہ
دہلوی اور طبری صفتہ قریشیاذہبی محرق اقلیمیا ذہبی و خان کبر النحاس فلفل برابر پانی بادپان کے ساتھ حق کر کے
شیا ف بناوین کہ اس شیا ف کے استعمال سے احتیاج دیگر شیا ف مارپیون کی نہیں پڑتی ایضاً محلل مذکورہ سمعیل اور
کہا ہے کہ یہ شیا ف پہلے سے قوی زیادہ اور تیزی مین کم ہو صفتہ توتیاے کرانی مرلی بہ آب مرزنجوش بیس درم تجھیل
فلفل دار فلفل مایسرن و دو جزو نو شاد ایک جزو پانی بادپان کے ساتھ حق کریں ایضاً مجربہ او عجیب کورہ راوی
صفتہ زہرہ گاومین ایک ایک درم روغن لبان اور حلیت ڈالکر کھین جب غلیظ ہو جاوے شیا ف بناوین اور
نزول المار اور بیاض اور انتشار کے لیے استعمال کریں ایضاً شیا ف بادپان کمال سفید صفتہ اقلیمیا ستائیس درم
مداوہست دی پس درہ درم فلفل تیرہ درم فلفل سفید بارہ درم حلیت آنکھ درم روغن لبان سنبھل چھ درم سبکبج
جاویشیر پانچ پانچ درم فیون چار درم صمغ عربی فر فیون ایک ایک درم کے ساتھ شیا ف بناوین ایضاً مجربہ حمل
بہولت صفتہ نہال یعنی بوٹہ بادپان کا قبل اسکے کہ تخم اوسکا پختہ ہو مع سبج اور شیخ اور برگ کے اوکھا کر خشک کریں پانچ
اسکے حق کر کے محلل کریں ایضاً کمال لطیف اس سے یہ ہو کہ افشرہ اوسکا خشک کر کے استعمال کریں اور ہر وقت استعمال
مرلی صحت کا کھاتے رہیں ایضاً مثل اسکے زہرہ زنگا و جوان تندرست کا لیکر تانبے کے برتن مین دو ہفتہ تک کھین اور
مروارید حنظل اور زہرہ طحیات ہری اور زہرہ لبان و دو درم کے ساتھ شیا ف تیار کریں ایضاً مذکورہ شیخ سبکبج
مین شہد آنکھ حلیت عربی سفید ہر ایک درم ایضاً اویسی طرح خربق فلفل ہر ایک جزو اشق تین حصہ ہر ایک کے ساتھ
شیا ف بناوین اور بعض اطباء نے خربق ایک اوقیہ فلفل نصف اوقیہ اشق درم کھا ہی اور کھا ہی کو ایک حصہ کے ساتھ
ساتھ شیا ف بنا کے آب پاز اور شہد کے ساتھ حل کریں ایضاً مانع شادخ مغول مین درم ہسٹوٹ صفتہ و دو درم
گل ہسٹوٹ ایک درم تجھیل آدھا درم روغن زیتون و دو درم کا پانچ دن اس سے محلل کریں اور دو دن شیا ف بناوین

میں جب محاذی نقبہ کے پہنچنے تو پانی کو نیچے کی طرف دفع کریں تاکہ نقبہ کھل جائے اور بعد اسکے انتظار کریں اگر دوسرا پانی
جائے تو اسکو بھی نیچے ڈالیں اور اسی طرح جو خون کہ سب قح کے نکلا ہو اسکو بھی دور کریں کیونکہ اگر نیچہ ہو جائے
تخلیل ہوگا بعد ہمت کو آرام سے نکالیں پس اگر رطوبت کثیرہ بغیر فراط کے نکلے تو بہتر ہو اور اگر بعد چند دنوں کے
نی اعادہ کرے تو ہمت کا اعادہ کریں کیونکہ شق اسکا جلدی سے ملے تم نہیں ہوتا اور اسوقت آگ پر زردی بیضہ کی رنگ
وغنہ بنفشہ کے کھین اور طبری سے کہا ہو کہ زردی بیضہ مع تھوڑا سا نمک اور زیرہ کے جو چایا گیا ہو دو مرتبہ ایک
بغٹے میں کھین اور جو آگہ کہ تندرست ہو اسکو بانہہ کھین تاکہ حرکت نکرے اور زمین نہ کرنا پس پشت پر اور آرام کا خانہ تارکی میں
معتدل ہوا ہوتین دن تک لازم کھین اور اگر ورم یا دوسرے واسات دن تک اور بعد پانچ دن کے زردی بیضہ
زردی وغنہ گل و آب گل شرفی اور سہغول و باربتنگ سے ضماد کریں اور جسوقت پٹی کھولیں اسوقت سرکہ اور گلاب
دریہ سے ٹکڑ کر لیں اور غذا مارشعیر اور شوربا جات قلیہ سے کریں لیکن جو چیز کہ محتاج مضغ کی یعنی چپانے کی ہو
نہ کھاویں اور رات کے کھانے سے اور اشیا سے بھڑ سے اور قلیہ سے اور کثرت کلام سے اور حرکت سے اور
ماع سے اور غضب سے اور گریہ سے احتراز کریں اور بعد اسکے ہر فصل میں استفراغ کیا کریں اور ریاضت معتد
پر ہیز اور تقویت دماغ کا اور معدہ کا اور آنکھ کا خیال کھین اور بعضے اطباء گمان کرتے ہیں کہ جو پانی صاف
ہیں یہ امر کافی ہو کہ دونوں صدغ پر مجبہ کھین اور شریان صدغ ہر انبوبہ پیتل کا رکھ کر آگہ پر میں و تیز
در کے ساتھ چوبیسین اور بعد اسکے پانی گرم سے کھل کریں اور جب پانی رفیق ہو جاوے تو شیاف زہر جات کا دور
شیاف بریوٹا استعمال فرماویں

کلام انتشائین

روہ یہ ہو کہ فور متفرق ہو کر مریات کی طرف برابر اور سیدھا بن جائے یا تو اس وجہ سے کہ صرف نقبہ غنیہ فراخ ہو گیا ہو
محبہ مجوفہ کا موٹھ بھی اپنی اصلی حالت سے جو سوئی اوسین دشواری سے جاسکتی تھی فراخ ہو گیا ہو لیکن دوسری
نہ اکثر اطباء کے نزدیک لا علاج ہو کیونکہ خائرو اور دوا کے پہنچنے سے دور ہو اور کبھی خاص اسکا نام تساع
شتمین اور یہ انتشار دو قسم ہو ایک خلقی کہ بیدائش میں اسی طور ہو دوسرا عرضی اور اس کے کئی اسباب ہیں
ملا پیدا ہونا کسی مرض کا غنیہ میں اور وہ یا تو ورم ہو کہ اسکو کھینچتا ہو یا خشکی ہو کہ اجزاء اس کے کو محیط کی طرف
نی احاطہ کرنے والی جانب قبض کرتی ہو جیسا کہ چمرے تر سور اخذ میں ہوا کرتا ہو جب کہ اسکو خشک کیا جاوے
لاج اسکا یہ ہو کہ دفع ورم میں اور ازاد خشکی میں ہی کریں دوسرا یہ ہو کہ کوئی صدمہ سر نہ خواہ آگہ پر پہنچے اور اتصال
سکے کو متفرق اور تحلیل کرنے شخ نے کہا ہو کہ یہ قسم لا علاج ہو لیکن پھر ایک شخص نقشہ سے منقول کرتا ہو کہ بحالہ سے
مرض خصوصاً دونوں میں رفع ہو گیا تھا علاج اسکا یہ ہو کہ فوراً قصد کریں اور جب الصبر کھلاویں اور بعضے کہتے ہیں
صورتہ فال کے بعد یون پر حجامت کراویں اور حجامت سہلہ استعمال کریں لیکن پلاسٹ اووید سہلہ سے احتراز کھین
صورتہ سر والی کاسات دن آگہ میں دوا میں خصوصاً زردی اور بنفشہ اور زردی اور آجوا اور زردی

برنگ چشم گرم اور غلیظ اور زجاجی اور وہابی اور سیاہ اور سفید مانند زلالہ کے ہوتا ہے اور ایسا سخت کہ بایست اوہین پانی جاوے
اور جہی اور رصاصی اور زہریلی اور غامی منتشر بال بسیار ہی اور آسان گونی ہین یہ سب قابل قدح کے نہیں اور جو پانی کہ منتشر
اور رقیق ہوتا ہے وہ قوت بینائی کو ضعیف کر دیتا ہے لیکن بالکل جاتی نہیں رہتی اور قدح اسکی اسوجہ سے کہ تمام رقیق نہیں
لیجائی اور وہ زیادہ اور ناقص ہوتا رہتا ہے اور حیلہ اسکا یہ ہے کہ متفرغ اور پرہیز فرماوین اور متعال کھلون مخلصہ کا کریں اور
بھی اتھان اوکا طرح کیا جاتا ہے کہ رُون کو آنکھ پر رکھ کے اوپر خوب بچھوک مارین اور بعد اسکے جلدی کے ساتھ دیکھیں اگر پانی
متحرک ہو جاوے تو لائق قدح کے ہے اور اسی طرح اگر ثقبہ اسکا بسبب میٹھے آنکھ صبح کے فراخ ہو جاوے تو قدح بذریعہ
کیونکہ اگر پانی تمام غلیظ ہوتا ہے تو جو نور کہ ثقبہ جس سے فراخ ہو جاتا ہے وہ نفوذ نہیں کرتا اور بعضے طبیب کہتے ہین کہ جو
آنکھ کہ مریض ہے اسکو بیٹھیں اور ثقبہ آنکھ صبح میں دیکھیں لیکن یہ امر غیر موجب ہے مگر بدالت اس امر کے کہ آنکھ مریضہ
حصہ لائق نور سے حاصل ہے اور اسی طرح اگر روشنی آفتاب کی اور چراغ کی محسوس ہو خواہ بر وقت عطیہ کے
شعاع معلوم ہو تو قدح قبول کر سکتا ہے اور نیز اگر اسکے غمزدینہ سے پالنے سے پانی متفرق ہو کر بعد جلدی کے مہج
ہو جاوے تو قدح قبول کرتا ہے اور کثرت غم کی اور دلک کی موجب کل ہونے قدح کی ہر دو صورتیں اضرانہ
قدح ہین جب تک کہ پانی اچھی طرح نہ اوترے تب تک قدح نکریں تاکہ جو پانی آنے والا ہے اسکا انتظار نہ رہے جلد
اوسکی یہ ہے کہ نگہ را ورتاری کی بڑھنے سے قرار پوچھا کی اور بعضے کہتے ہین کہ بینائی بالکل جاتی رہے گی اور غفار الاقام
لکھا ہے کہ مریض کو سورج میں کھڑا کریں اور اوسکی آنکھ کو خوب ملیں اور بعد اسکے جلدی کھولیں اور دیکھیں اگر پانی متفرق
نہو جاوے تو معلوم ہوگا کہ پانی اچھی طرح آگیا ہے اور اگر متفرق ہو جائے تو اچھی طرح نہیں آچکا لیکن یہ سخن مخالف
اوس امر کے ہے جو استحان کے لیے مذکور کیا گیا ہے اور ضرور ہے کہ قوام اسکا معتدل کریں پس جو پانی کہ سخت رقیق اور غلیظ
اوسکو قدح نکریں بلکہ جو رقیق ہے اوسکو غلیظ بناوین تب پیراوسکی یہ ہے کہ مجھلی اور غذا سے ترک کھلاوین اور بدن کو ہستی کریں
اور اس تدبیر سے جو پانی کہ تھوڑا آیا ہوا ہے وہ بھی کمال ہو جاتا ہے اور غلیظ کو رقیق کریں تب پیراوسکی یہ ہے کہ پرہیز کریں
اور استغراغات اور ادویہ جالیہ جیسا یا سلیقون اور روشنائی استعمال کریں اور اس سے جو پانی کہ قابل قدح نہیں ہے
وہ بھی قابل قدح کے ہو جاتا ہے پس اس بات کو یاد رکھیں اور چاہیے کہ قدح ہوا سے معتدل ہین کریں پس گرا اور
سہرا سے احتراز بلکہ بیس دن حوالی دو توں موسم معتدل سے بھی احتراز کریں کیونکہ انہیں اخلاط ثوران کرتے ہین
اور چاہیے کہ پہلے اس سے تنقیہ و باغ کا اور مجہہ دونوں پینڈ لیون کا بغرض امالہ کے کر لیوین اور قصد کرنا بسبب غلبہ خون
اور لطیف غذا کے مجوز ہے تھلاکت ہین اور نام اسکا مت ہے اور اسکے لیے ایک سروراز المس تین گوشے کے ساتھ
ہونا چاہیے جس وضع سے اتفاق ہووے اوس وضع سے پانی کو جمع کر لیوین اور باقی فضل انہیں سے وہ ہے کہ سفید
رہے جسے ہوا اور بعد اوسکے طالیقون سے اور بعد اسکے طلاست لیکن ظاہر ہے کہ طلا فضل پر چوٹھا کہ کیفیت
اسکی ہین اور ان تدبیر بعد ہین کہ بعد اسکے کے جلتے ہین قریب باقی اندر کے مقلہ و شق کریں اور دست بھی
طالیقون کے بلکہ اس طرح ہل کریں کہ نال بغیر آنکھ کے یا سطح اوسکی ہو جاوے تاکہ طلاست بہت

انکی طب میں اور چھوٹی انگلی والوں میں اور اوس شخص میں کہ اشیاء بلاقہ اور کٹھنیل ہوتے ہیں علاج قصہ قیصال کی اور ہر دو گوشہ چشم کی اور حجامت پنڈلیوں کی اور رنقیہ دماغ کا اور رنقیہ معدے کا اور تقویت اون دونوں کی اور جودت ہضم کی لطافت غذا کی اور منع بخار دن کا کزین اور قبل طعام کے سداب اور زوفا اور بعد اسکے شمع مع صحر کھاوین اور غوغراہ اور ادویہ مطہرہ کام میں لاوین اور تانبہ کو گرم کر کے اوپر پانی باویان کا لٹکا لگا کر کباب فراوین یا بخار ادویہ محلکہ مطہرہ سے جیسا کہ بابونہ اور کلیل اور شیخ اور باویان اور فضل ہو جو شانہ کر کے کباب کرین اور نیز اسے مکر کوین مخصوص پہلے استعمال کرنے کے بعد لین سے ایضاً بخار بھارت صحر کے بافاق یونان اور ہند کے یہ ہر کہ رطوبت جگر مشویہ سے اکتال اور اسکے اجزے پر کباب کوین اور فضل اس میں جگر کبری کا ہر خصوص پہاڑی کا اور بعد اسکے بھیڑی کا ہی اور شیخ نے کہا ہے کہ جگر زکوش کا مفید ہے اور فضل اوس سے قوت میں زیادتیان جگر کی ہیں اور اوپر قبل اسکے کہ بریان کوین پہلے خواہ گچے سرف فضل سفید خواہ داڑھینی اور زنجبیل خواہ دار فضل اور ورج کہ ان دونوں کی بہت تعریف کرتے ہیں خواہ نمک ہندی وروا فضل فرو فراوین خواہ دار فضل کو اوس میں چھو کر بریان کوین اور بعد اسکے کا لکڑ تھوڑی کسٹوری کے ساتھ حق کر کے رطوبت مشویہ سے بھون بناوین اور اوس سے کھل فراوین یا دار فضل قنبیل برابر لیکراو اسکے ساتھ حق کوین یا لکڑ وروا فضل پہلے جگر پر زور کر کے بریان کوین جب سرد ہو جائے تو اوپر سے جو چیز کہ مثل پارچہ سخت کے ہو اور تھالیوں میں راجھی طرح بھون کر کے کام میں لاوین یہ سب تدبیرات مدد و معاونت کے ہیں ایضاً مجربہ انطاکی کی یہ ہے کہ بنام صاحب علت کے مری سیاہ کو وقت طلوع آفتاب کے بڑھ کے دن یا سپر کے دن بر وقت ٹھہرنے روشنی چاند کے ذریعہ کر کے رطوبت مشویہ اسکے جگر کی جو بہ وقت بریان کرنے کے ظاہر ہوئی ہو تاکہ میں ڈالیں ایضاً انطاکی نے کہا ہے کہ اگر اسکے جگر میں فضل اور بھیل چھو کر بریان کوین اور بعد اسکے حق کر کے کام میں لاوین تو نہایت اچھا ہوگا ایضاً جگر گاوی لیکر دودھ کا گائے بش ویکراو اسکے بخار پر کباب کرین اور کھاوین ایضاً شیخ نے ذکر کیا ہے کہ فضل دار فضل قنبیلہ برابر ہو ایضاً شیخ نے ماہ فضل سیاہ فضل سفید دار فضل مجتہد انملیت نفع مند ہیں ایضاً قوی تراوس سے شمع مع تھوڑی سی بھٹکری اور شادری کے ہو ایضاً سالجات سے یہ دو ایک دن میں چھاکر دیتی ہو انشاء اللہ تعالیٰ حقیقتہ مراد ہادرم دار فضل مض جگر کبری کا سوختہ مصبر ایک ایک درم شافخ دو درم حق کر کے شراب سے بھون بنا کر اندرون برتن تانبہ کے پیان کرین جب خشک ہو جاوے تو پانی باویان کا ملاوین اور اسی طرح کر چسپان او حق فرما کے عمل میں لاوین ایضاً مری نے کہا ہے جیسا کہ جگر بالخاصیت مفید ہے ویسا ہی پانی لید گھوڑے کا بالخاصیت فائدہ مند ہر خصوص اگر بعد کھانے قایا کے اور حجامت پنڈلیوں کے استعمال کیا جائے تو فوراً فائدہ ملگا اور یہ معمول ابن سیار کا ہے اور صاحب کتاب الرحمتہ ان کیا ہے کہ سب شکوری کا میں ہو اور لگانا مسکہ گاوی کا رات کو تین رات تک مجرب ہے لیکن یہ علاج خلاف جہور کے ہے مگر ماہا جو سے کہ مسکہ بالخاصیت سود مند ہے متروجم کے نزدیک یہ اعتراض اور جواب غیر وارد ہے کیونکہ جب کتاب لکھتے ہیں اسکا خشکی کا تھلا یا تو تب اسکا فائدہ خاصیت پر عمل کرنا کوئی وجہ نہیں رکھتا ایضاً متروجم نے تجویز کیا ہے کہ کان کی سب رات کو آنکھ میں زلالہ است مفید ہے

بیضہ کا ضیاد فراوان اور جب ورم کم ہونے لگے اس وقت باہر بڑھاؤ میں اور شیاں سفید مع سفید سی بیضہ آنکھ میں
چمکاؤ میں مطلب یہ ہے کہ تہہ ہر رعدہ کی گرین تاکہ ورم نائل ہو جاوے اور بعد اسکے روشنا اور باسلیقون اور شیاں مہکے بند
اور زعفران اور مر ایک ایک جزو اور نہ سنج آوے ہر دو سے بنا کر استعمال میں لاؤں اور پانی گرم سے تکید فراوان میں پیسٹ
بسیب خلط غلیظ اور بخار خلیط کے جو تہہ یہ کہتے ہیں اور اکثر ماہ اسکا غالباً عروق شبکیہ میں ہوتا ہے جیسا کہ بعد در
سخت کے خواہ سر سام گرم کے خواہ آواز سخت کے ہوا کرتا ہے شفا میں لکھا ہے کہ یہ قسم اکثر بسبب فراع ہو جانے عصبہ کے
اچھی نہیں ہوتی لیکن اگر تھوڑا سا فوراً رہے تو حفاظت اسکی اسطور سے چاہیے کہ انالہ امراض مذکورہ کا اور تنقیہ
و مانع کا اور استعمال محل نزول کا گرین اور علاج کلی انتشار کا بجز قسم خشکی کے یہ ہے کہ فصہ قیفاں کی اور باق کی اور صدمہ کی
اور حجامت کابل کی اور قفا کی بالخصوص اور اسہال مع ایاریجات خواہ قویا ہر ایک عشرہ میں مطلوب ہو اور بعد اسکے کھانا
صلیت کا اور قطور کرنا سفید سی بیضہ کا اور روغن گل کا اور بطون کرنا زعفران کا اور نشاستہ کا سفید کر

کلام ضیق میں

اور یہ عکس انتشار کے ہوتا ہے اور خلقی محمود ہی کیونکہ جامع بصیرت اور عارضی روی ہو اور وہ اس حد تک پہنچتا ہے کہ نور
نمایت تھوڑا باہر نکلتا ہو اور ہمارے ہر کو نہیں دیکھ سکتا بلکہ شیخ کو دیکھتا ہے نہ شکل کو اور نہ رنگ کو اور کبھی اس میں نقبہ
رہل جاتا ہو اور نابینائی خالص ہوتی ہے بسبب اسکا یا تو طوبت ہے کہ عنبیہ کو ڈھیل کر تی ہو جیسا کہ متخل یعنی چھلنی کو جب تر
کیا جائے تو سوراخ اس کے بند ہو جاتے ہیں یا بعض نقبہ کو بند کرتی ہو اور یا تو خشکی ہے کہ اس کو جمع کرتی ہو یا تو مندل ہونا
قرعہ قرص کا ہو یا تو اس پر آنا ظفر کا ہو یا ناقص ہونا بیضیہ کا ہو کہ بعد اسکے بسبب عدم موجودگی اس چیز کے کہ سپر عنبیہ
تکبیر کرتی منضم اور جمع ہو جاتی ہو اور یہ قسم زرق اور سل سے خالی نہیں ہوتی اور اکثر بعد سر سام کے اور شیاں بخین میں
حادث ہو کر تی ہو یا نائل ہونا نقبہ کا محاذات جلیدیہ سے ہے کہ بسبب پیدا ہونے ورم ضا غط کے اس میں برابر نہیں دیکھ سکتا
بلکہ بصورت اتفاقات کے دیکھا جائیگا علاج یہ ہے کہ اسباب کے ازالہ میں کوشش فرما کے بعد اسکے رطب میں محل نزول المار
استعمال فراوان ایضا بجز یہ تذکرہ سوید یہ صفقتہ عقر قرعہ جزو نگار جاوے شیر ہر ایک چوتھا حصہ جزو کا اور خشک کے لیے
و عید اور عاب اور روغن پیوین اور سحوط اور قطور کرین لیکن قطور میں جو اشیا کہ ان میں تھوڑی سی حرارت ہو ملاوین
انکے جذب غذا کا کرے اور سر او رہو مخ کو لین اور پہلے جو ادب سے اکتال کر کے بعد اسکے مرطبہ دیوین

کلام عشا میں

اور وہ ہے کہ رات کو دکھائی تھوڑا دے یا بالکل دکھائی نہ دے اور وہ کبار و اتر سجا بسبب غلیظ ہو جانے باصرہ
سور کے اور عیالات کے مخصوص عصبہ کے دھڑ سے سے واقع ہوتی ہو پس دن کی روشنی سے اور گرمی اسکی سے
انکے رطب ہو جاتے ہیں اور رات کو سب تاریکی اور سردی اسکے کثافت چل کتے ہیں اور ہر گاہ بسبب سخت
ہو کہ اس کو سدن اور سوتا ہو سدن میں وہی مال ہوتا ہے اور کسی سبب سے ہو پنے اتفاقات کے اسکے سبب سے
اور وہ عصبہ جانب انکے دھڑ میں حادث ہوتی ہو اور اکثر سدن میں روشن کا محل میں ہو کہ انکے دھڑ میں

کلام چہرین

اور وہ ضعیف ہو جاتا آنکھ کا ہر دن میں اور یہ دو قسم ہی ہیں وہ ہے کہ بسبب قمت رطوبت کے اور یہ روح کے اور حرارت
 او سکی کے ہو کر تباہ ہو کر نہ رہے روشنی اور سکون و قوت اور تحلیل کرتی ہو اور تباہی کی جمع کرتی ہو اور اکثر وقوع اسکا زرق اور پھل اور موسم گرم
 ہوتا ہو اور اگر تمامی فصلوں میں ایک حال پر ہے یا سیال میں زیادہ ہو جاوے تو اسکا علاج اسکا یہ ہے کہ تہرید اور
 ترطیب شہوت عناب وغیرہ کے پلانے سے اور دودھا اور روغن لگانے سے اور مٹھنے سے اور یہ موط کرنے سے کرین اور
 جوشاندہ بابونہ اور اکلیل اور خخاش تر سے نطول اور روغن نیلووفر اور روغن زرد سے نشوق اور مسک اور روغن گل اور
 روغن بادام سے مروخا اور لعاب ہیفول اور سفیر جل سے سر پٹلا اور وردی اور شیا فائین سے محل اور خون کو تہرید
 قلو نرسما وین اور پانی سرو میں غوطہ مار کے انگلیں کھولیں اور کھلے اور پاچہ اور ہر سیاہ اور انگوڑا اور انجیر تراو رکھا ہو
 اور خخاش سے تغلیظ اور دودھا اور شوربا سے چورہ سے اور شیا سے مستعملہ حرارت و ملغ کے سے جیسا کہ دستور میں
 مذکور ہے غذا اور شیا سے انگلیں اور ترش اور تیز سے متروک کو دن دو سری مولودی ہو اور اسکو خوش رکھتے ہیں جب
 اسکا نہایت شفاف ہونا قرنیہ کا اور عنیبہ کا ہے کہ جسمین شمع مغلوب کرے والی نور کی نفوذ کرتی ہے بخلاف راست کے
 اور روزا پر دار کے جیسا کہ حال بوم کا اور خخاش کا ہوتا ہو اور کبھی اسی سے فاسد ہونے انطباع کے قول پر لیل کی تہرید
 علاج اسکا بجز اسکے کوئی نہیں کہ دھان روغن بنفشہ وغیرہ سے طبقات کو سیاہ کر دین خواہ جمع او سکی اور تحلیل شفا
 او سکی شیا سے قابض سے جیسا کہ توتیا اور اشد اور اس اور خاکستر گل اندر ہو کر مین تمہ کبھی ایسا ہو کر تباہ ہو کہ آنکھ کو شعاع
 آفتاب کی بسبب مد خواہ بیل کے خواہ جرب کے بری معلوم ہوتی ہے علاج یہ ہے کہ ازالہ اونچین کا کرین اور اگر سبب بہت
 مقام کرنے تاریکی کے واقع ہو تو یہ جلدی مائل ہو جا تا ہو اور اگر سبب قمت روح کے اور حرارت او سکی کے ہو تو علاج
 ہر کا علاج اسکا ہو اور پیدا ہونا اسکا امراض گرم میں علامت چھی نہیں اور کبھی مندر بقرا میطس ہو اور اگر دوستی
 تاریکی کی نہایت محبوب ہو تو قاتل ہے

کلام چند امراض مخصوصہ ہر ایک طبقہ اور رطوبت کرین

مصنف اسیر مولوی عبدالعزیز رحمۃ اللہ علیہ کہتے ہیں کہ ہنر سبب قلت مباحث اسکے ایک ہی کلام میں ذکر کیا ہے
 اور سوال انہیں سے کہ جس نے ایسا کیا ہے محقق طبری ہے کہ کناس البقرطی میں ذکر کیا ہے اور بعد اسکے صاحب شفا اور سبب
 متابعت او سکی کی ہے اور ہنر او سین اختصار کر کے باقی تبدیلیت کا حوالہ رد اور دستور پر کیا ہے اور امراض طبقہ صلیب میں
 اور وہ اکثر مع دروغین اور صمداع بیضیہ کے ہوتے ہیں کیونکہ یہ اطراف غشائے خارجی تحت سے ہے اور امتلائی میں
 بھی طبعی برآمدگی آنکھ کی اور گرائی او سکی لازم ہے اور یہی مین کھنچا جانا نیچے کو اور صفراوی مین سوزش اور خونی مین
 ایسی خارش کہ چکا محل معلوم ہو ضرور ہے اور یہ سب عمق آنکھ میں معلوم ہو گیا اور کوئی علاج اسکے تمامی امراض میں
 نفع زیادہ نادر ہے کوئی چوہین اور بخلاہ اون امراض میں کے فورم طبقہ صلیب کا ہے علامت اسکی برآمدگی آنکھ کی
 اور تحلیل سے حرکت کرتی او سکی ہے علاج اسکا مثل رہے ہے اور بخلاہ اسکے بہت صلیب کی ہے اور علامت اسکی پوری

کہ اچھا ہو گیا تھا علاج تنقیہ کریں اور اسپر ایسی بی باندھیں کہ درمیان اس کے سوراخ ہو اور بخجلہ اس کے انتشار اور ضیق
 و قرحہ ہو اور یہ مذکور ہوئے اہر ارض طبقہ قرنیہ کے بخجلہ اس کے خشونت اس کی ہوا سمین ایسا معلوم ہوتا ہے کہ لپ
 می ہینہ سخت پر ہو علاج ترطیب کو بن اور تنقیہ خاطر خشک کا کریں اور سک کو لین اور اس کی چرک کو مع روغن بنفشہ
 لکھ میں ڈالیں اور چھنا العباب بعدانہ مع روغن بنفشہ خواہ روغن بادام سفید ہو ایضا طبری نے کہا ہے کہ خون چورس کا
 لکھ میں ڈالیں کیونکہ وہ نہ کرے تاہم ایسی وجہ سے طرفہ کو بھی نافع ہے کیونکہ طرفہ عبارت خشونت سے ہو جو خون کو بند
 دیتی ہو ایضا طبری نے کہا ہے کہ کوئی لڑکا زبان سے اس کو چائے لیکن شیخ یا عجز نہ چائے بخجلہ اس کے متواتر اس کا ہر مینی
 اہر نکالنا اور او پچا ہونا اور او بھرتا اس کا طحیر سے و بجا اس کی یا تو داخل ہونا کسی خلط کا ہی یا تیح کا ہی اور بق
 امین شترہ اور متواتر سکے یہ ہے کہ یہ ایسی سخت ہوتی ہے کہ ناتجہ سے نہیں دیتی اور نہ اس میں ضربان ہوتا ہے اور نہ آستو
 بخلاف شترہ کے کہ تیون عوارض اس میں موجود ہوتے ہیں علاج تنقیہ کریں اور آستوے آوین اور پٹی کٹائی
 ورق کلاب سے اور عرق کلو سے مرکب کے باندھنا عمدہ چیز ہے اور حمام اور ڈالنا پانی گرم کا سر پر اور الکباب کرنا
 و شپور اور تکیہ کرنا اس سے معید ہوا ایضا اور کرنا لیلۃ نبد کا نافع ہے ایضا روغن صطکی تھوڑے سے یا اشیر
 کے ساتھ معوط کرنا توڑا نافع ہے بشرطیکہ حرارت نہ ہو بخجلہ اس کے سرطان ہر مینی ورم سخت اس کا ہی اور وہ مع دروسو
 روخت نامس یعنی چھینے والا ایسا کہ دونوں صمدن تک پہنچے ہو اگر تاہم مخصوص بروقت حرکت کرنے کے اور کم ہوتا
 و اہل طعام کے علاج اس کا با وجہ دیکھ کر شکل ہی تنقیہ ہے اور ششیاف ابیض ہے اور سرنگ خطمی اور خزامی اور و
 مع روغن بنفشہ فساد کو بن بخجلہ اس کے متواتر سکے ہیں اور یہ قرحہ میں مذکور ہونے کے بخجلہ اس کے سورسرخ اور پاشن کر
 بہ دونوں انتشار اسد تواسے مذکور ہونے کے بخجلہ اس کے پیدا ہونا مدہ کا یعنی پیپ کا نیچے اس کے متا بنانے کے ہے اور جو کہ
 مدہ فراخ ہوتا ہے وہ روی ہوا رہت اوقات اکال ہو اگر تاہم علاج مثل بیاض کے اور ناخن کے فورور ہفر
 مع دو دھو رتون کے استعمال کریں اور اقلیمیا فقرہ اور قرشیٹا سفید ہو ایضا شربٹ شمد اور عصا رہ حلبہ ایضا
 نیان کندر مع زعفران ایضا اکلیل اور نعاب اسی اور ترب تازہ مطبوخ سفید میں اور یہ سب اس وقت استعمال
 ہیں کہ بدن ہوئے اور اگر بدن ہوئے تو پہلے اس کے زائل کرنے میں سعی کریں اہر ارض طبقہ ملحمہ کے بخجلہ اس کے
 سرخی اس کی بلادرم ہے بسبب فساد خون کے مقدار میں یا کیفیت میں ہو پس وہ سرخی لاتی ہے اور عروق اس میں ظاہر ہو
 رانی اور قدرے درد اور جریان آنسو کا ہوتا ہے اور کبھی باعث اس کا صفا ہوتا ہے علاج فصلا و اسہال فراوین اور
 نیان سفید استعمال کریں ایضا بحر کتاب الرحمتہ پانی تر مہندی سے قطور کریں اور پلک اور چہرہ پر رات کو طلا کر کے سوئیں
 صبح کو خیریت ہوگی اور شاؤد اور ہے کہ احتیاج نگرار کی پڑے ایضا نافع سرخی باقیہ بعد مد کے لیے انزروت و س جزو
 عفران سہل سیر ایک جزو بخجلہ اس کے صلابت اس کی ہی علامت اس کی شکل سے حرکت کرنا اس کا ہی اور وہ مع سرخی
 اور دے سوتی ہے علاج پانی کے بخار مخصوص جو شائد و بنفشہ اور یا پونہ پر الکباب اور روغن بنفشہ اور زردی بنفشہ
 لکھیں اور بنفشہ اور یا پونہ پر الکباب اور روغن بنفشہ اور زردی بنفشہ

کہ آگہ یا ہرکلی جاتی ہو اور یہ عقرب مذکور ہوگا اراضی رطوبتہ جلد یہ کہ بجلہ کے نشوونما ہو یعنی سختی اسکی ہو اور اسے
یہ کہ مینائی نہ تکلف ہو جاتی ہو اور بوقت ہلانے آگہ کے سختی محسوس ہوتی ہو باعث اسکا غلط طبع مختلف ہو اور اس میں اسوہ باری
ہوئے ہیں اختلاف اسکا تنقیہ و باغ کا اور ترطیب اور منع کرنا حرکت کا ہو بجلہ کے سختی اسکی ہو کہ تمام یا بعض اسکا خشک
ہو جاوے اور اسی قدر دیکھنے میں ملے ہووے علاج ترطیب کرین بجلہ اس کے متغیر ہونا رنگ اسکا ہو باعث اسکا
ہونا غلط کا ہو یعنی پڑنا غلط کا تاکہ رنگ اسکا بصر پر پنی جو چیز کہ دیکھی جاتی ہو اس میں خیل ہوتا ہو علاج تنقیہ کرین بجلہ اس کے
منصف ہونا اسکا جو واقع ہونے ورم کے طبقات میں ہو اور وہ مع درخت کے ہوتا ہو خواہ حالیق میں یعنی وقوع ورم کا
پلکون کے اندر کی طرف سے ہو اور بغیر ورم کے ہوتا ہو اور یہ دونوں مع آنسو اور چرک کثیر کے اور عطسہ کے اور شکل ہونے
حرکت کے ہوتے ہیں اور کبھی ناپیدانی ہو جاتی ہو علاج مانند مد کے کرین اور شیا ف سفید مع وودہ حور قون کے
نافع ہو بجلہ اس کے حول ہو اور یہ مذکور ہوگا اراضی طبقہ عنکبوتیہ میں بجلہ اس کے ورم طبقہ عنکبوتیہ کا ہو اور اس میں
آگہ نہایت دقیق ہوتی ہو بجلہ اس کے انصباب غلط کا اور پراوے کے ہر اس میں ان میں بائیں دیکھنا آگے سے ہیشتر ہوگا اور اس
معلوم ہوگا کہ شیعہ کو آگہ کھنچی جاتی ہو علاج تنقیہ کرین اور آنسوئے آوین بجلہ اس کے تشنج ہو یعنی کھنچا جانا اسکا ہو طبع ہو
خواہ یا ہس ہو اور دوسرا اکثر الوقوع ہو اور اس میں ایک مرتبہ آگہ ضعیف ہو دوسری مرتبہ درشت ہو جاتی ہو اور مقلہ میں
اختلاج اور تہد واد محسوس کرنا مثل خار کے ہوتا ہو علاج اسکا مثل تشنج کے ہو اور انکباب کرنا اور پیر چوشاندہ جو اور منقبضہ
اور خجاسی اور گل اشرفی کے دونوں قسم کو اچھا کر دیتا ہو اور شیا ف سفید اور انزروتی ان دونوں میں کمال سفید ہو
ارضی رطوبت بیضیہ بجلہ اس کے زیادتی اسکی یعنی بڑھانا بیضیہ کا ہر اس میں دوسرے اچھا دکھلایا گیا بہ نسبت قریب
اور جب سبچے کر گیا تو ایسا معلوم ہوگا کہ آگے اس کے دریا بہنا ہو کیونکہ یہ رطوبت سیال ہو علاج تنقیہ و باغ کا کرین
بجلہ اس کے نقصان رطوبت کا ہو اور وہ مع ضعف بصر اور زرقہ اور چھوٹے ہونے حد قد کے اور غائر ہونے اس کے
اور بیداری کے ہوتا ہو اور ایسا معلوم ہوتا ہو کہ آگے اس کے کوئی چاہ ہو کیونکہ اس جگہ میں خلا ہو علاج ترطیب کرین
اور بعضے اطباء گمان کرتے ہیں کہ قدر سے یہ مرض زائل ہو کر پھر عود کرتا ہو بخلاف اعضاے اصلیہ کے بجلہ اس کے تکرر
رطوبت مذکور کا ہو جو رطوبت غریبہ کے اور نزدیک حق طبری کے وجہ نزول المار ہو اور اس میں شیا ف سفید مریہ کل کو پھر
جیسے کہ اوکی وضع ہوتی ہو نہیں دیکھ سکتا اور اون ہشیا پر رنگ غلط کا معلوم ہوتا ہو اراضی طبقہ عنکبوتیہ کے
بجلہ اس کے اشتلا اسکا ہو رطوبت سے یعنی پڑ ہو جانا اسکا رطوبت سے اور جو سیاہی آگہ میں ہو وہ فروغ اور مقلہ برا
اور تہد واد کم ضعیف ہو جاتی ہو اور بعضے کہتے ہیں کہ یہ نزول الماء ہو علاج تنقیہ کرین اور آنسوئے آوین بجلہ اس کے
کمال ہونا اسکا اپنے محل سے ہو سبب واقع ہونے ورم کے اس میں خواہ مجاور اس کے میں اور وہ مع ورم اور آنسو اور
کمال ہو اس کے کہ اوپر ہو اور سبب ہوا اور کہہ رہے آگے صفت قریب کے ہوتا ہو اور کبھی اس میں آگہ
دوسری جگہ اس میں اسکی طبری سے کہا ہو کہ بجلہ میں زائل ہو جاتی ہو اگرچہ کوئی دوا کرین اور یہ مرض ایک شخص کو
دوسرا اس میں اسکا صفت تھا اور آگہ کہ دوسرے صفت اسکی برعکس ہوتی ہو اسکی اور کہہ رہے آگہ

اوسکا ہوا اور اکثر شرکی ووری ہوا کرتا ہے علاج اسکا یہ ہے کہ پہلے اصلاح مشارک کی کریں مکنتہ چوتھا مولدات اسکے من
اور وہ ماکولات گرم ہنڈ اور کچھ را اور باونجان اور جوڑا و خیزہ اور انگو شیریں اور آفتاب اور حمام گرم اور موسم گرم اور خواب کرنا
نیچے آسمان کے اور تشوق کرنا شغل فلفل کے اور صمداء اور تپ اور دھوان اور عبا اور نہ جانا حمام میں نہ تپ اور سردی
بسبب کثیف ہو جانے مسام کے ان دونوں میں یعنی ترک حمام کے اور سردی سے اور باد سخت اور ہونچنا صدمے کا ہوا اور
دیکھنا آنکھ مدد رسیدہ کا بالخاصیتہ موجب رہکا ہوا اور ایسا ہی سو نگھنا بوسے بول کا باعث رہکا ہی بلکہ کہتے ہیں کہ اگر اس
دن کا متعفن جمع ہو تو ایسا رہد جو تاہر کہ نجات اوس سے محال ہوتی ہے اور سو نگھنا ریحان و نفلی کا جو اوس میں یعنی بولنے
غوطہ دیا گیا ہو اسی وقت مدید کرتا ہے اور سو نگھنا ریحان مذکورہ کا جب سینہ ورا و سکو لگایا گیا ہو تو وہ بھی رہلاتا ہے
اور اگر آنکھ پر ایسا پانی لگا وین کہ جسم میں سلخات مخنوق کی گئی ہو وین تو وہ بھی باعث مدکا ہو پس اس رستہ میں جس پانی میں سلخات ہو وین
اوس شے میں کرنے سے احتراز کریں اور اطباء نے ذکر کیا ہے کہ جو آنکھ باہر نکلی ہوئی ہے وہ بسبب رطوبت کے اور فراخی مجاری کے نہایت
قابل مدد کے ہے اور ایسا ہی صاحبان بدن سخت ساکنان شہر جنوبی کے اور بدنہا کے متخلخل ساکنان شہر شمالی کے قابل اسکی ہیں
اور مائشمالی میں خصوص بعد گرا جنوبی کے کثیر الودیع ہے اور ایسا ہی گرا میں بعد بیع جنوبی کے کہ اوس میں بارش ہوتی رہی ہو اور سرد
شمالی میں جسم میں بارش ہوتی رہی ہو اور ایسا ہی شہرین جنوبی میں بسبب کثرت بخار کے لیکن اوس میں بسبب متخلخل کے جلدی نفع ہوتی ہے
اور ہوا سرد میں بسبب آہک کثرت اخلاص کے کہ واقع ہو کر آتی ہے لیکن اگر واقع ہو تو بسبب جمود کے اور تکاثف مجاری کے دیر سے جانی ہو
فصل پہلی علاج مشترکہ تمامی اقسام بدن اور اوس میں پانچ فائدے ہیں فائدہ پہلا تنقیہ کرنے میں اور دوا دین
شہر و بدن یعنی جو اوہ کہ نہایت جانتے ہیں نہایت کیا فیضال کا نفع مام رکھتا ہے اور رجاست فقرہ کی اور دونوں پٹلیوں کی
اور نرم کرنا شکوہ کا بہ حال و جب ہو کر خود خود خافہ ہو جاوے تو بہت اچھا ہے تقریظ نے کہا ہے کہ استعمال کرنا ایسا سچ کا
مراجہ ہے کہ بہا بہ و زردی نافع ہے اور اگر رطوبت آنکھ میں زیادہ ہو تو صبر کو پانی کا سنی خواہ مکہ خواہ پانی بارش
نفقوع کر کے پلانا نہایت بے شغل ہے اور ہلٹے اور اندھنے سے ماوہ کو نیچے کی طرف مائل کریں اور وسطے منع بخارہ سے
اطریقات اور دھنیا خشک مع چینی اور بھون منقشہ اور بھون ورو استعمال کریں یا اسپنول مع جلاب یا آب انار استعمال کر ویز
اور شربت منقشہ اور شربت نیلوفر اور شربت ورنجین ہلا وین ایضاً مجرب علامہ انطاکی تمامی اقسام بدن کے لیے
یہ جو گرم میں گلقد اور بارہ میں گلقد اسلی ایضاً اکی منقشہ میں میں درم اسطونودوس عتاب دس دس درم جو شہر
دیو میں اور پسند رہ درم الماس ڈالکر پیوین اور اگر زیادہ حاجت پڑے تو مکرر استعمال کریں ایضاً مجرب انطاکی گرا
کے لیے مخصوص مع دروسرے آب کرد و مت چینی کے ہے لیکن شرط اوس میں یہ ہے کہ جو آٹا کہ کد و پر لگا وین اوسکو سرکہ میں چھو
ایضاً اگر ورنجین سخت مسج ہو تو بلبلہ کو و و چند عرق گلاب میں ایک است نفقوع کر کے صاف فرما وین اور اوس میں تین در
عقید مسک حل کر کے اوس جو شاندرے کے جو پہلے مذکور ہو چکا ہے یا جو کہ بعد اسکے مذکور ہو وین کہ یہ بہت عمدہ علاج ہے
بر وقت غلبہ رطوبت کے فائدہ دوسرا وین اوویہ میں جو اوس جگہ لگائے جاتے ہیں مجملہ اوسکا ذکر کیا جاتا ہے جو
حاجت کے وقت کے استعمال فرما وین وادع بلغمی کے وہ اوویہ میں کہ جو تین درم کی کم ہے اور منفع میں اور محلول دیکھو

انتفاخ اور گرمی کے یہ دو کم ہر ایک جزو میں ہوتا ہے بخلاف انتفاخ کے کہ مابین اسکے اور مابین طبقات کے ہوتا ہے اور
دو قسم ہے ایک رخی اور وہ بعد خارش گوشہ کلان کے ہوتا ہے جیسا کہ کبھی کے کاٹنے سے وقفہ واقع ہوتا ہے اور دوسرے
بلغمی ہے کہ حدوث اسکا وجہ بد رجحانے آگے در کثیر ہو ہوتا ہے اور اثر و بلانے کا بموجب غلط ماہ کے محفوظ رکھنا ہے اور علاج
اسکا یہ ہے کہ اوہیہ محالہ ہے نہما و کرین اور بخار لیون باہونہ اور بنفشہ سے اور صبر سے طلبا کرین اور شیاف اسو
اور باقی مذکورہ تدبیرات مدغمی اور یچی سے اکتال فریادین

کلام رد میں

اور وہ ایک مقدمہ اور چند فصلوں میں مذکور ہو اور مقدمہ میں چار کتبے ہیں نکتہ پہلا ماہیت اور علامات اقسام اسکے ہیں
تہ عبارت ہے ورم ملحمہ سے اور کبھی اسکے ورم گرم کے ساتھ خاص کرتے ہیں جیسا کہ تکرر کو بار و کے ساتھ مخصوص
فرماتے ہیں اور کبھی سرد کو جو اوسمیں واقع ہوتا ہے کہہ دیتے ہیں اور حدوث اسکا چاروں خلطوں اور بات ہے واکر تہا
پس روی ہونا مد کا کیفیت اوکی سے اور بڑا ہونا اسکا مقدار اوکی سے ہوتا ہے بعد اسکے علامت ہر دو طب کی چرک اور
آئسو اوگرانی کثیر اور انتفاخ اور چھٹنا آگے بن کا خصوص نہیں ہوتا ہے اور ہر دو خشک بعکس اور سرد گرم میں دروازہ
سرخی نسبت بارہ کے زیادہ ہوتی ہے اور علا مست و موسی کی یہ ہی سخت سرخی مع چٹکنے سدغون کے اور ظاہر ہونا اور
اور ہونا چرک کا زیادہ آئسو سے اور علامت بلغمی کے ہاں میں اور وہ مع کثرت آئسو سکے اور چرک کے اور تہیج مونہ کے
اور سرخی مائل بسفیدی کے ہوتے ہیں اور انتفا کی سنے کہا ہے کہ رات کو چھٹنا پلکوں کا خاصہ مدغمی کا ہے اور ایک نوع اس
وہ ہے کہ جس سے ملحمہ اوپر قریہ کے آجاتی ہزارہ مع چرک غیر آئسو کے ہوتی ہے اور علامات صفراوی کے دروخت اور زرخ
مع آئسو گرم رقیق کے اور سرخی مائل بزرگی بغیر چھٹنے کے ہوا و کبھی اس میں آگے خشک ہو جاتی ہے اور کبھی اس میں ایسا معلوم ہوتا ہے
کہ آگ اوپر دھری ہے علامات سوداوی کے نہ دروازہ آئسو اور فلیل الوقوع اور مزمن ہے اور اعراض اسکے خفیف
ہوتے ہیں اور اسکے ساتھ صلابت اور دروس کا اور اکثر سرخی پلکوں کی ہوتی ہے بلکہ کہتے ہیں کہ دروس کا اور سرخی
پلکوں کی لازم اسکے ہیں اور اسکا نام مد یا پس رکھتے ہیں اور اکثر اوقات پلک باہم نہیں ہوتی نکتہ دوسرے چرک اور
آئسو میں لیکن چرک اگر داؤ اسکا چھوٹا اور رقیق مع گرانی آگے کے اور تہہ امین ہو تو باعث اسکا غلط ماہ کی ہے اور اگر
بالعکس ہو تو سبب نفع کے ہے اور جیسا کہ مقدار اوکی بڑی ہوگی اور غلیظ اور مائل بزرگی مع خشکی اور چھوڑی ہوا اثر کے
ہوگی تو یہ بڑی دلیل اس پر ہوگی اور بقراط نے کہا ہے کہ رطب اوکی سلیم وری سے نفع ہونے والی ہے اور یا پس جلدی سے نفع
ہونے والی اور مقدار نفع ہے اور اگر رنگ اسکا سبز اور آئسو گرم ہوں تو دلیل قرحہ کی ہے اور اگر مزمن نفع ورم اور آئسو کے
ہو جائے تو دلیل قرحہ کی بالقلاب شرعی ہے لیکن آئسو پس سوسبب خامی ماہ کے ہوتے ہیں اور بہت ہونا آئسو کا اور
گرمی اوکی علامت جلد ہونے سے اوکی کی ہے اور خشکی اوکی سبب نفع کے ہے نکتہ تیسرا خاص اور شرعی ہیں مد قرحہ
نکتہ سب سے ہے اور اشتراک دین کے ہے علامت اسکی یعنی اشتراک دین کی ہے ہونا دروس کا اور گرانی کا اور دینے کا یا
اسکا سب سے ہے علامت اسکی ہونا اور دینے کی ہے اور اشتراک دین کی ہے علامت اسکی ہونا دینے کا یا اشتراک

کہ جن میں حرارت بکثرت ہو اور زیادہ استعمال کرنا سردی کا موجب انجاو مادہ کا اور یا نہ شنج کا اور تحلیل کا ہوتا ہے بلکہ بہت اوقات بعد
 استعمال ایسے اویسے کے درخت ہو جاتا ہے اور پنبہ کو تر کر کے ہر ایک گھنٹے میں آنکھوں کو دواسے پاک کرتے رہیں آگہ میں منہ
 دن میں صاف کیا کریں لیکن بہترین رواج کا سفید می ہنیہ ہر قطو اور قویب اسکے دودھ عورتوں کا ہے کیونکہ یہ دونوں
 سنگین درد کے ہیں اور شیاں سفید مع سفید بیضہ کے خاہ دودھ کے معمول اطباء کا ہے اور ساق رواج اور قوت و ہندو
 خصوص مع عرق گلاب کے اور بخلہ رواج کے خضخض یعنی رسول اور صندل اور افاقیا اور تخم کل سرخ اور عرق گلاب اور
 خرہ اور کوا اور دھنیا سبز اور سورق جو کا اور صمغ اور کثیر اور آئندہ ہیں اور زیادہ قوی اسے پوست خرہ اور بازو اور گل ناری
 اور اگر مادہ غلیظ اور سرد ہو جاوے تو اسکے ساتھ صبر لادین اور سنبل اور زعفران اور مر اور کندہ اور انتر و ستا و تھوڑا سا
 تانبہ اور بھنگہ تازہ رواج کرنے میں اور تسکین درد میں بہت مفید ہے خصوص مع ستوجو کے لیکن منفعات پس تامی دھ
 اور عاب پیچول کا اور اسی کا ہے اور تو تر اسے لعاب ہمدانے کا ہے اور عمدہ آہیں باوجود کہ تحلیل مادہ کو بغیر جذب کے
 کرتا ہے اور وہ بھی ساکن کر دیتا ہے یا نی حلیہ کا ہے اور کمتر اس سے روغن گل ہے لیکن او یہ محللہ پس انتر و ستا و مرئی کلیل
 خواہ مع جوشاندہ اکیلے کے خواہ مع پانی حلیہ کے اور بادیان کے ہر لیکن چاکسو پس در در اسکا کافی ہے اور محلل عمدہ بعد
 پاک ہو جانے اسکے کمور کرنا اور حمام کرنا ہے اور صلا مست نقاکی یہ ہے کہ بعد اسکے درد ہوگا لیکن قبل اسکے پس نہ بپکا
 یعنی حمام کا اور نگیدہ کا تحلیل سے اکثر ہوتا ہے اور شنج نے کہا ہے کہ حمام اسمیں عمدہ علاج ہے اور گور کرنا پانی گرم سے یا چھتہ
 منفی ہے اور جوشاندہ حلیہ کا اور اکیلے کا بڑا عمدہ ہے اور تو تر اسے مر اور زعفران ہے ایضا انطاکی نے کہا ہے کہ اگر ربر
 مع ورم ہو تو آرد حلیہ سے اور خشخاش اور آرد باقلہ سے مع سفید می ہنیہ کے فساد کرنا گرم کے لیے بے شل ہے ایضا عصا
 گل کدو اور گل شرفی سے مع دودھ عورتوں کے گل کرنا اور طلا کرنا سفید ہے اور بارہ کے لینے سردی ہنیہ سے اور روغن
 گل اور صبر اور زعفران سے طلا کریں ایضا دم الاخوین اور زعفران اور افاقیا اور صبر برابر اور ایون آدھا جسٹ
 گل اور طلا کریں ایضا شونیز اور روغن بادام اور قشار الحار سے سوکھ کرنا بقایا رہد کو مطلقا تحلیل کر دیتا ہے فائدہ قلیل
 دن اور یہ میں جگہ اطباء نے مطلقا نہ فرمایا ہے لیکن حق یہ ہے کہ استعمال کے بعد انتہا کے اور بعد ہنیہ کے کہیں ایضا عموماً
 دفع اقسام درد کے لیے قدر و چاکسو کا ہے صفتہ چاکسو مفسرہ و جزو نبات مایلر اگر نل سکے تو بدل اسکا انور و شربی ہے
 ایک ایک جزو ایضا شیاں استعمال اطباء سنی ہر الیوم یعنی ایک دن میں اچھا کر دیتا ہے بفضلہ تعالیٰ اور بخلہ اسکے نسخوں سے
 یہ صفتہ اقلیم یا سوختہ تو تیا شستہ چار یا شتال افاقیا صمغ عربی چھچھہ ورم بارش کپانی کے ساتھ شیاں بناوین
 و مع سفید می ہنیہ کے استعمال کریں ایضا نسخہ دوسر صفتہ گل سرخ پندرہ درم زعفران آٹھ درم صمغ سات درم ایون
 نسل دو درم پانی بارش کے ساتھ بناوین ایضا قوی تحلیل معنی قوت سے تحلیل کر دیتا ہے صفتہ مرصافی افاقیا بارہ بارہ
 صفائی مفصل قلیسیا ہے یا تھاٹھہ شنج مفصل چار درم و جو و ایون ایکٹ و ایضا بحر عجیب صفتہ دم الاخوین صبر
 قاقیا شیاں یا شتار عین ایون عربی پانی کاسنی ہنر کے ساتھ شیاں بناوین ایضا شفا می عامل میں ہے کہ درد لکھا کا
 شنج کے ایک صندل اور چاکر یا بفضلہ تعالیٰ ایضا او یہی ہے کہ شیاں مع سفید می ہنیہ کے بڑے رد کو ایک دن میں

کلاب کے ساتھ طلا کرین اور آنکھ کو کھولیں تاکہ تھوڑا سا آنکھ میں داخل ہو ورنہ ایضاً مجربہ عاوالدین شیرازی یانی دھنیا کلن
 عروق کلاب کے تسوہ (ن) کو خشک کرنا ہی اور ورو سے آرام دیتا ہی ایضاً مذکرہ سے پنبہ کو عروق کلاب کے ساتھ ترک کر کے
 صحتگی سے ہتھوڑے فرما کر آنکھ پر رکھیں ورو سے اور ورو سے آرام دیتا ہی ایضاً نافع ورو گرم کے لیے صفتہ صدف سوختہ ایک دم
 کا قورآدھا وانک ایضاً مجربہ زردی بنیہ اور زعفران اور ایفون کو پنبہ پر لگا کر آنکھ پر رکھیں ایضاً یوٹی مجربہ صفتہ ایفون
 ایک جزو تو تیا و جزو زردی ہلدی کا فی فلفل سیاہ و وارنگ لوہہ چار چار جزو و پوٹلی بنا کر پانی میں بھگو دیں اور نقطہ بہ نقطہ
 آنکھ پر رکھیں، قاندرہ پانچواں اس تدبیر میں جو نافع مدکی ہی تنقیہ سرکا اور اصلاح معدے کی اور حجامت دونوں صدف
 اور نقرہ کی اور زردی بنیہ کی روایت کریں اور پیشانی پر مصباح و روپوش خشخاش اور برگ آس اور پوست آنا اور گل انار سے ضمنا
 اور جو شاندہ آس اور اکیلل از غلیم سے سر کو دھوئے رہیں ایضاً ابن عباس نبی اسد عنہ فرماتے ہیں کہ فرمایا حضرت علی بہ
 علیہ وآلہ وسلم نے کہ جو شخص بروز عاشوراء اللہ سے سر نہ کرے تو اس کی آنکھ میں کبھی رمد نہ ہوگا راوی اسکا بیعتی اور حاکم ہی
 اور کہا ہے کہ یہ حدیث منکر ہے اور سر نہ لگانا رزد عاشورہ کے بدعت ہی کیونکہ یہ بدعت قائلین امام حسین علیہ السلام سے
 ماہر ہوئی ہے اور سخاوی اور ابن جوزی نے کہا ہے کہ وہ موضوع ہی لیکن محقق سیوطی رحمہ اللہ نے اسکو جامع صغیر میں ذکر کیا ہے
 باوجود اسکے کہ پہلے عہد کر لیا ہے کہ اس میں موضوع نہ لایا گیا اور یہ بھی روایت ہے کہ جو شخص ناخن کو مخالف قطع کر گیا وہ آنکھ میں
 رمد نہ دیکھے گا سخاوی نے کہا ہے کہ اس روایت کو میں نے نہیں پایا اور یہ جو کہتے ہیں کہ حدیث میں ہے کہ جو شخص نسا و فجر میں
 ان شرج اور الم تر کیف پڑھے اسکو رمد نہ ہوگا سخاوی نے کہا ہے کہ یہ لا اہل ہی ایضاً بخلاف اس کے یہ ہو کہ گل انار کے
 روقت خلوص حد کے کل لیون جتنے کل نکلیں گے اتنے سال رمد نہ ہوگا اور بعض کہتے ہیں کہ شرط اس میں یہ ہے کہ دن ستر چار
 بندہ کا ہو اور ہاتھ اسکو نہ لگے اور کل سات عدد ہوں اس تدبیر سے ایک سال یا سات سال یا دس سال تک نہیں سال تک
 رمد نہ ہوگا ایضاً انطاکی نے کہا ہے کہ شرط اس میں یہ ہے کہ دن بدھ کے وقت طلوع آفتاب کے کریں بمقابلہ ایک ایک گل کے
 یک ایک برس ہی ایضاً منع رمد اور نزلہ کے لیے بحرہ ب ہی حمام میں برگ و لب اور حنا کے ساتھ خضاب کرین
 ایضاً کل کرنا خاکستر سر کو تر اور انزروت اور شبت اور زعفران اور مشک سے حافظ آنکھ کا اور مقوی اور مانع نازل کا ہو
 ایضاً جو شخص کہ عقیق ندر سے طلا کے ساتھ دو مرتبہ میسین میں غسل کر گیا تو رمد آنکھ سے مامون ہوگا فصل مومری
 دن ادویہ میں جو رمد گرم سے مخصوص ہیں اور نافع اسکے وہ ادویہ ہیں جو صمد گرم میں نافع ہیں اور خاص فونی کے لیے
 مت قصد کرنا سرو سے جو مقابل آنکھ مرمود کے ہر مرہ بعد آخری اگرچہ غسل آجائے مفید ہو اور اکثر اوسی وقت فائدہ کرتی ہو
 ریخاندہ دیوسے تو قصد باق اور پیشانی کی کریں اور کبھی باوجود اسکے کہ اس میں بڑا خوف ہی احتیاج قصد کرانے اور شبت
 مدخ کی پڑتی ہے جو بہت بڑی ہیں اور گرم زیادہ ہیں یا قطع کرنے اوکے کی بعد باندھنے کے ابریشم سے پڑتی ہی ایضاً شیخ
 باہر کہ کبھی حجامت کرنا نقرہ کا اور لگانا جو نکون کلابیشانی پر ایسا فائدہ دیتا ہی جو قریب قطع کے ہی بلکہ قطع سے زیادہ مفید
 ہے تا کہ کبھی کنا دوسوی میں اور صفراوی میں نفور خواہ جو شاندہ آس بخارا اور ہلیلہ اور املی اور شہا ہترہ اور غلاب و بنفشہ
 راہ نامیں خبر سے واجب ہی اور اگر باوجود غلط ہو تو ایسا ج خواہ تریب سے تقویت مطبوخ مذکور کی کریں اور مطلقا گرم کر لینے

فائدہ چوتھا اور ویسا آرام دینے والے درد کے ہیں سبب درد کا متاثر ہونا طبقات کا کیفیت خلط سے ہو خواہ متہد ہو یا ایک
 اوکی مقدار سے ہو اور قسم پہلی اکال ہو علی الج اسکا ادویہ لعابیا اور تبرید ہو اور دوسری قسم مہر ہو اور تبرید اسکی ادویہ نرم
 کرنے والے اور تحلیل کرنے والے ہیں اور دونوں قسموں میں ادویہ مخدرہ بلا خوف پلاوین لیکن قطور کرنے اسکے میں
 یہ خطر ہو کہ سبب اتنا دیکھی بصر کی اور طوالت علت کی بسبب کن کر دینے حسن کے کریں اور عدم نفیج لاوین اور لعاب حلب کا
 سکریں اور محلل اور زائل کرنے والا خطر وہاں مخدر کا ہو ایضا ماما العسل دفع کرنے والا خطرہ مخدر کا ہو ایضا جالینوس نے
 کہا ہو کہ یہ وقت سختی رد کے یہ قرص کھلاوین صفتہ ایون اجوان خراسانی زعفران اور مرقدربا قلا ایضا زنجبی
 کہا ہو کہ یہ قرص خواہ شہرت خشخاش خواہ بقدر اک غزوہ کے ایون کھلا نا بعد منقیہ کے عمدہ تدبیر ہو اور بعد اسکے خواہ
 منفع بلا خطر ہو ایضا سالم ترین قطورات سے سفیدی بھینہ کی تنہا خواہ مع جوشاندہ خشخاش کے ہو اور شیخ نے کہا ہو
 کہ جب تک ان دونوں پر اکتفا ہو سکے دوسری دو انکرین ایضا شیخ نے کہا ہو کہ استعمال کرنا ایون کا مادہ اکالہ میں جلدی
 مفید ہو ایضا دودھ عورتوں کا اکیلا خواہ مع لعاب بھدانه کے خواہ ایون کے سریع النفع ہو ایضا صاحب بہت مفید
 درد کے لیے ابتدا میں صفتہ تخم گل بقدر مناسب صبر اور زعفران اور رسول عرق گلاب کے ساتھ معجون بنا کر ضماو
 کریں اور اگر جدوار کے ساتھ طلا کریں تو درد اور تہج پلک کو بھی مفید ہو گا ایضا مجربہ ارزانی پلک پر ایون اور پشکری
 بزمان جبکو دوبرتن لوہے میں سخن کیا ہو پانی لیون کے ساتھ طلا کریں ایضا شیا ف دروہ مد و شیخ اور ارزانی ہو کہ درد
 سخت کے لیے ایک گھنٹے میں فائدہ مند ہو صفتہ گل سرخ پندرہ درم ایون دس درم زعفران آٹھ درم سنبل دوم
 صمغ ایک درم پانی بارش کے ساتھ طیار کریں ایضا قادری سے ایک گھنٹے میں سود مند ہو صفتہ لودھ نشاستہ روغن گاو
 چار چار درم چار غلوہ بنا کر ایک غلوہ کو سفال پر گم نرم پودھ میں جب گرم ہو جاوے تو آنکھ پر کھین تاکہ سرد ہو جاوے اور
 اسی طرح گرم کر کے کبوتر کرے میں ایضا ضماو نافع عجیب شفاے عاجل سے یہ ہو کہ بنگلہ تازہ اکیلا خواہ مع ستوج کے نما کرتا
 ایضا شیا ف حاجی دافع ورم ایک گھنٹے میں اور رافع ورم ایک ورم صفتہ صبر لند اقا قیا ہر ایک چالیس م تانبہ خستہ
 شستہ چودہ درم سفیدہ آٹھ درم اقلیمیا چھ درم سنبل رسول چار چار درم چند ایون قلع طار روختہ دودھ ورم جوشاندہ گل سرخ کے
 ساتھ خمیر کر کے سفیدی بھینہ کے ساتھ استعمال کریں ایضا غنی منی سے ضماو جید صفتہ کشنیز بستر ایون زردی بیضہ
 روغن گل زعفران اکیلا خشخاش مع پوست لیکر واد ویا خیرہ کو شراب اور پانی میں خوب کھلا کر بعد ملتے ادویہ کے ضماو
 کریں ایضا مجربہ شیخ دافع حرارت اور درد اور طوبت صفتہ پوست انار شیرین تازہ گل سرخ عدس پانچ پانچ درم ایک رطل
 پانی میں اچھی طرح جوشاندہ کر کے تھوڑا سا عرق گلاب اور روغن گل ملا کر طلا کریں ایضا مجربہ دہلوی صفتہ لودھ اور آملہ
 جکود و عین درم میں بران کیا ہو آب سرد کے ساتھ طلا کریں ایضا مجربہ آٹھ ایک گھنٹے میں آرام دیتا ہو صفتہ و بھ
 گوشت سے جو میں پانی اور طہار یک بقدر کا غذا بنا کے دونوں ہاتھوں میں لیون اور آٹھ اور پشانی پر کھین ایضا
 درد و سخت کے لیے صفتہ گل سرخ اور تخم طیار طیار کریں ایضا ارزانی نے کہا ہو کہ پانی برگ کشانی کا جلدی سے
 کھلا کر دینا ایضا مجربہ ارزانی منی اور درد کے لیے صفتہ زنجبیل مسلسل سخن کر کے کھلا کر دینا

یہ ایک قسم شدید سے تھکا لختہ قریب پر بند ہو کر باہم لکڑوں سے مانع آنکھ کھلنے کا ہوتا ہے بلکہ دیکھنا نہیں ہو سکتا سبب اسکا یا تو یہ ہو کہ سبب فراخی لڑکوں شبکیہ کے خون بہت تازہ ہو کر لختہ کی طرح ہو جاتا ہے یا کہ اس میں پاک میں کوئی رگ کھل جاتی ہے لیکن اس میں پاک منقلب ہو جاتی ہے اور نام اسکا انقلاب الاجفان کہتے ہیں اور صاحب ایس نے اسکو امراض جن میں شمار کیا ہے اور صاحب معالجات نے امراض شبکیہ سے اور اکثر اطباء نے اسکو لختہ سے ایک قسم کی یا مغائرہ کا نام بھی دیا ہے اس کے اکثر یہ مرض یہ مرض خون سے ہوتا ہے اور بعض اطباء چار خا طون سے ہونا اسکا محور کرتے ہیں اور شیخ نے اسکا انکار کیا ہے اور صاحب شفا نے ہر دو خط گرم سے اور بعض نے ہر دو سرد سے انکار کیا ہے اور انطاکی نے ہر دو خشک سے مخصوص سرد سے بلکہ دعویٰ کیا ہے کہ اطباء نے اجماع کیا ہے کہ سرد اور خشک سے یہ مرض نہیں ہوتا اور یہ مرض لڑکوں میں کثیر الوقوع ہے اور کبھی اس نام کو خاص مرض لڑکوں سے کہتے ہیں اور بڑے آدمیوں کے لیے نام پیچہ ہے علاج اسکا ماندہ رد کے ہے لیکن کبھی احتیاج بہت نصہ کرنے کی اور حجامت قفا کی اور دونوں کتفوں کی پرتی ہے اور کبھی احتیاج کاٹنے شریان صغیر کی اور شرط لگانے کی کان ہر دو دونوں پاؤں پر اور چونک لگانے کی دونوں شحم پر ہوتی ہے اور یہ لڑکوں کے لیے تدبیر عمدہ ہے اور بڑے آدمیوں کے لیے اسہال کرنا صفا کا شل جو شاذ بہرہ ہے وغیرہ سفید ہے اور لڑکوں کے لیے نفیہ گل بنفشہ اور عناب اور زنجبین سے اسہال کریں اور زمین دن تک کوئی چیز نہ کھائیں سوائے اس کے کہ صرف دودھ عورتوں سے خواہشیانی سفید سے قطور کریں اور خضض اور عنبہ اور زردی بھینہ اور زعفران اور نیلو فر اور عدس اور آرد جو اور شحم انار اور گل سرخ اور عرق گلاب اور روغن گل اور پانی دھنیا سبز اور کلیل سے طلا کریں اور دفع اشتعال کے لیے عرق گلاب کا اور روغن گل اور لعاب بھینہ اور افیون کا استعمال کریں اور بعد میں دن کے لکھایا اور بعد نصف ہفتہ کے اور بروقت انخطاط کے نصف کبیر اور بروقت مفرح ہونے پاک کے غیر استعمال فرماویں ایضا نافع درد نیچ اور گل ایسے رد سخت کے لیے کہ جبیں در کمال ہو یہ ہے صفتہ لعاب حلہ فسل اور تخم الہی فسل خشک کی ہوئی سے ایک جزو اور زعفران اور افیون آدھا آدھا جزو دانہ عدس کے موافق شیان بناویں اور ایک دانہ عورتوں کے دودھ میں حل کر کے قطور کریں ایضا طلا نافع صفتہ افیون ایک دانگ بوزن چاندی کے رو سنج آدھا ورم زعفران اقلیمیا ایک ایک ورم شیان مایندا و ورم ازروت سفید دس ورم لیکن جب گھٹنے کے

یانی سرد سے دھو والین اور چھ لگا دیں

کلام طرفہ یعنی ظلمت اور تاریکی میں

اور یہ نام اس نقطہ کا ہے جو لختہ پر پہلے سرخ پیدا ہو کر بعد اسکے سیاہی مائل خواہ ازرق خواہ سیاہ مرس ہو جائے ہے جانا سبب اسکا کشادہ ہو جانا کسی رگ کا ہے جو اس میں ہی یا اون طباقوں میں ہے جو نیچے او سکے ہیں خصوصاً شبکیہ میں اور بعد اسکے وہ خون شبکیہ کو چیر کر لختہ کی طرح آجاتا ہے اور قہر کرنے والا یا استلا ہے یا ضرر ہے یا آواز سخت ہے یا حرکت سخت ہے یا تھوڑے ہی طاق ہے یا کبھی حدوث اسکا سبب تھوڑے کے ہوتا ہے اور اگر ضرورت میں باریدگی آنکھ کی مضام کے علاج اسکا شکل ہے لیکن اگر لختہ میں ہوتا ہے اسان تو اس کے سبب اسکے ساتھ و مدھ جاری ہو تو معلوم ہوگا

تھوڑے اور اشیاء سے آسمان کوئی اور سیاہ اور سبز کو دیکھیں بلکہ انکو موخہ پر اٹکا دیں اور تکلیف سے مخصوص جل سے اور کثرت
کلام سے اور روغن لگانے سے کہ وہ سخت بد ہو جو بیدار کرنے کے برعکس اور اس کے سخت مضہ میں بجز اون بالوں کے
کہ جل میں ہیں کیونکہ وہ جاذب مواد کے ہیں اور پھونچانے پانی سے مخصوص ابتدائیں کیونکہ وہ خلط کو خام کرتا ہے اور وجہ یہ
ہو تاہم تاکہ شفاء کو بھی اس میں جل نہ کریں بلکہ وہ عورتوں خواہ سفید یعنی بیضہ میں خواہ عرق گلاب میں جل کریں اگر موجود
نہ ہو سکے تو پانی بارش سے یا اوس پانی سے جو برتن لوہے میں جوش دیا گیا ہو شفاء بنا دیں اور بیداری اور خواب و راز سے
خصوصاً ان میں احتراز کریں لیکن خواب معتدل بہتر ہو اور بولے غالیہ سے مخصوص بولے اشیاء وہمہ موختہ سے جیسا کہ سراج خواہ
کباب سے وور رہیں بلکہ مجرب بند کا یہ ہے کہ وہ موثر بیاض کے ہیں اور ساتھ لگانے سے مدد پر ہے کہ وہ سخت ضرر ہے
اور سر شیعہ کرنے سے محتجب رہیں بلکہ ایک ایسا آئینہ بنا کر اسپرینڈ کرین کہ گویا پیچہ پر تکیہ کیا ہوا ہو فصل نعیم اغذیہ
سہ میں اغذیہ اسکے وہ ہیں جو سر بیع المضم اور مولد خلط صالح کے ہیں پس گرم کے لیے مانند کہ واد پر بالک اور انار
اور ماش ہیں اور صرف مارا شیعہ اس میں بہت نافع ہو اور بر وقت سرفہ کے مع چینی اور شربت بنفشہ کے اور بر وقت
مزلہ کے مع شربت خشتی ان کے اور بر وقت ضعف کے بعد تنقیہ کے دراج اور مرغی اور جلدی نیم شربت کھانے کی
نصحت ہو اور بغلی کے لیے یہ چاروں اشیاء اور یابس کے لیے جو اغذیہ کہ گرم کے لیے ہیں نافع ہیں فصل دسویں تہذیب
رہ اطفال میں آورا دیہ اسکے وہ ہیں جو تمام لطیف و خفیف ہیں اور کبھی حاجت تنقیہ کی بھی پڑتی ہو اور دوسری اور
در وینج کے لیے شحمہ کے نزدیک جو تک لگا دیں کہ یہ عمدہ موثر ہو اور تین دن تک کوئی چیز آکھ میں نہ ڈالیں بلکہ اگر
اکھیں سخت چمٹ جاویں تو پیسہ کو عورتوں کے دودھ سے تر کر کے یا فوخ پر رکھیں اور باندھنا روں کہ نہ کارم کے
در سخت کے لیے اور ورم بیک کے لیے نہایت مفید ہو اور آکھ کا دھونا بول گرم سے کمال موثر ہو اور پوئیں کن جاون
تو زہرہ اور مغز جو زہر لیکر سخی کر کے دونوں پھیلویں میں تمھوک کے ساتھ ملیں تاکہ مانند مرہم کے ہو جاوے اور
پیسہ پر رکھکے و سپرد دودھ ڈال کر باندھیں کہ ورم کے لیے اور چھٹے آنکھوں کے لیے سیال ہیں اور مدد سخی کے لیے
تمام مفید ہو ایضاً نافع تمام نے ضرر حفض مع دودھ طلا کریں اور دن میں دو یا تین مرتبہ قطور کریں ایضاً
در وچاکسو تمام نافع ہو اور اگر چند روز اس کے روں کو کھی میں غوطہ دیکر پانی میں سر کریں اور اسپرینڈ ہیں تو تمام
نافع ہو اور اس کے قرص مٹی گرم کا جس میں بیک وغیرہ نہ باندھیں تو جلدی نفع ہوگا ایضاً عجیب الاثر نافع
نہ روت دس جزو اور چاکسو تین جزو ایضاً معمول سیرلغ النفع اور سخی پلکوں کے لیے صفتہ انزروت سنج مدبر خواہ
عمر و ایک جزو سنگ بصری و جزو چاکسو چار جزو و جزو طلا کریں اور او سپرینڈ رگن ہم سے اور روغن زردا
چینی سے قرص بنا کر رکھیں اور اگر طاریت غالب ہو تو برگ انار کا اور شکوہ اوس کے سے قرص بنا کر رکھیں ایضاً
نافع رہا و در وچ کے لیے صفتہ افیون کافور ہر ایک جزو ایک جزو آب ہون آٹھ جزو
گرم کر کے کھلا دیں و سپرینڈ ہیں تاکہ مل ہو جاوے اور ان کے طلا کریں

اور وہ غدہ عصبیہ ہو کہ مادہ لزج سے پیدا ہو کر ملتحمہ پر آجائے اور وہ مادہ یا تو ملتحمہ سے یا حجاب سے جو محیط آنکھ ہو کر آتا ہو اور اکثر ملتحمہ عروق اب کا ماق اکبر سے ہوتا ہو اور فرق مابین ظفرہ اور بیل کے یہ ہو کہ یہ ایک طرف سے ہوتا ہو بخلاف بیل کے کہ دونوں طرف سے ہوا کرتا ہو پس بعض اس سے وہ ہو کہ صلب ہوتا ہو اور بعض لین اور بعض سرخ اور بعض سرد اور بعض سیاہ اور بعض سخت اور ایسا متصل جو ناخن کے پر سے قطع نہیں ہو سکتا اور بعض ضعیف اور بعض واقف تیز و اکلیل کہ جس سے آنکھ کو مضرت نہیں ہوتی اور بعض متعدی جانب قرنیہ کے کہ مانع بصر کا ہوتا ہو اور بعض مضاعف لیکن یہ نادر ہو اور ظاہر اس کا ملتحمہ سے اور باطن اس کا صلبیہ سے ہوا کرتا ہو اور کانٹا اس کا باعث تشنج کا اور کرناز کا اور نابینائی کا ہو اگر تا ہو اور بعض سفید مانند جست کے اور سخت مانند ناخن کے ہوتا ہو اور کوئی علاج اس کا سوا اسے کاٹنے کے اور کسی چیز سے نہیں ہوتا علاج تنقیہ کریں اور بعد اسکے او وہ یہ جالیہ جیسا کہ رو سنج اور نوشادرا وزرہ بکری کا ہر مع شہد کے اور شیاف زرد اور دینج کام میں لائیں ایضا ماجرہ قانون شیان قیصر اور باسلیقون تیز اور روشنایا اور وینار جون اور طر حایقہ بن یعنی شیا فات آنکھ میں ایضا ماجرہ قانون تانبہ سوختہ قلعہ پس نہ ہر تیس برابر ایضا قلعہ پس نمک اندرانی ہر ایک جزو صغ اقھا جزو و خمر کے ساتھ شیان بناوین ایضا تانبہ سوختہ قلعہ پوست پنج کبر نوشادرا وزرہ کا و مع شہد ایضا ماجرہ قانون سے سفال چینی کو اچھی طرح بھی کریں اور سر محوں کے سر چھڑ پلٹ کر چند مرتبہ او سپر ڈالیں اور طین اسید کہ جاتا رہیگا یاقوت لائق کاٹنے کے ہو جائیگا ایضا معمول صاحب بقافی ظفرہ اور بیاض اور تاریکی کے لیے صفقتہ پیمنی تین دفعہ فلفل سفید اٹھ لایچ خرد سنگ بصری بسد تخم شرنوبہ پھٹکری اور سچ کہ جس سے شیشہ بنایا جاتا ہو ہر ایک چھ درم کچک زرد و آٹھ عدد سحی کر کے کھل فرمایں ایضا ماجرہ شیش ظفرہ غلیظ سرخ اور زمرن کے لیے صفقتہ کنت کر پانی سے اس حد تک سحی کریں کہ ہنر ہو با سے اور استعمال کریں کہ نہایت مفید ہو ایضا ماجرہ انطاکی مارالاس میں سمیر حل کر کے کام میں لائیں ایضا ماجرہ بات اکبر یہ سے کار کا چرک دو مرتبہ یا تین مرتبہ دن میں استعمال فرمایں ایضا پانی کر فس کا اور سماں کا نافع ہو ایضا ماجرہ انطاکی فی الوقت صفقتہ دھوان کندر کا اور مسیحا ورم صافی اور قطر ان برابر پھٹکری رنگارنگ ہیں رو سنج پشک موش نمک سوختہ آدھا آدھا جزو ایضا جالیئوس نے کہا ہو کہ اصل السوس خواہ رب السوس کافی ہو ایضا لازمی نے کہا ہو کہ عمدہ تدبیر ان سب میں یہ ہو کہ پہلے پانی گرم پر انکباب یا اوس سے ٹکورا خواہ اوس سے استحمام فرما کر بعد اوسکے دوا کے ساتھ ظفرہ چھلین اگر درو کرے تو پانی گرم سے ٹکورا کر کے بعد دیر کے اعادہ کریں ایضا تدبیر کشطکی یعنی تراشنے اور چھیلنے کے میں یہ علاج کامل ہو کیونکہ قویہ میں او وہ یہ جالیہ چندان اثر نہیں کرتے اور مہندہ جب درو کرے کے دیگر مواد جذب ہوتے ہیں اور عمل اس کا یہ ہو کہ پہلے فصہ قیصال کی اور اسہال مع ایلاج فقرا فرما کر بعد نچے ظفرہ کے و مضارہ داخل کریں اور ایک کلمہ سے کہ سرو کا مثل نصف دائرے کے ہو اور تمام تیز نہوا و سرو علاحدہ کریں اور مراض سے بغیر استعفا کے کاٹیں مبادا کہ گوشت ماق کا کٹ جائے اور فارق مابین گوشت اور ظفرہ رنگ ہو اور بعد اوسکے نمک اور زمرہ کو چاکر قلو کر کریں مبادا کہ چمٹ جائے اور اسی وجہ سے ضرور ہو کہ مقلہ کو سب دم ہلاتے رہیں اور ایک دن تک آنکھ پر پٹی باندھ رکھیں بعد اوسکے بمرا و رفع و وزش کے زردی بھیسکی اور روغن گل غوا

کہ سبب خارج ہر عیسا کہ ضربہ برانطاکی نے برعکس اسکے کہا ہے علاج اسپین دیر کریں کیونکہ اگر مرد من ہو جاوے تو سچ یا تھن او
 متفرح ہو جاتا ہے اور جو قسم کہ خفیف ہے وہ خود بخود یا کسی اور دیر لگانے والی سے زائل ہو جاتا ہے اور جو قسم کہ قوی ہے اس کے لیے
 قصہ قینال کی خواہ ماق کی کریں اور اگر کتفی نہ تو باسلیق کھولیں اور بجااست کرنا اور پرفا کے اور باہین دونوں کتفون کے
 عمدہ تدبیر ہے اور مثیل جو شانہ ہلیدہ کے متفرغ کر اوین نہ ایار جات سے لیکن طبری نے ایار جات کو مجوز رکھا ہے اور ضمیمہ
 منجملہ مجسریہ مشہورہ اسکی تحلیل کے لیے خون طہور کا ہے اور عمدہ سب سے خون کہو تر کا ہے بعد اسکے مرغ آبی اور نہا
 اور فاخہ بین مخصوص پنے اوکے اور طہور خون لینے کے وہیں یا تو جو رگ کہ پروں بین ہے اسکی قصہ کریں یا پراو کا
 اوکھا کر خون لیورن اور طبری نے کہا ہے کہ عمدہ زیادہ او یہ سسہ ہے کہ ہننے او کو مجرب کیا ہے پور کے انبوہ کو اسپر خچرین
 لیکن چون فریح کا فاس ہے اور مکہ را نگہ کا ہے بعد اسکے جو طرفہ کہ تازہ ہے وہ صرف لگانے سے نفع ہو جاتا ہے اور کبھی بہت تیز
 اسکو روادعات سے جیسے کہ طہور قبولیا خواہ گل سرخ خواہ گل زنی ہی کے پانی میں حل کر کے تقویت دیجاتی ہے اور بر وقت
 انخطا کے او یہ محالہ مانند کست در او بر اور شقی اور زعفران سے اور زمر منہ کے یسے دونوں در نیچ سے تقویت کی جاتی ہے
 ایضا علامہ انطاکی نے کہا ہے کہ جدید کے لیے کوئی چیز مثل خون طہور اور دو دھ عورتوں کے اور روغن گل کے نہیں
 اور بعد اسکے تھوک روزہ دار کا اور زیرہ اور نمک اور ہر پٹہ ہے کہ چاکرانی او سکا دالین اور زمر منہ کے یسے در نیچ خواہ انار پٹن
 بشراب سے خواہ اجواہرین اور زرقا خشک سے ضما کریں اور کن براور پاچک شیتی لیکاروسکا دھوان دیورن ایضا نافع طرف
 کندر سے بخور کریں خواہ دو دھ عورتوں کے ساتھ حل کر کے قطور کریں خصوص اگر تھوڑا نو شاد اور رنگ اندرائی
 ملا دیورن تو فضل ہے ایضا صرف کثمتش سے خواہ مع سرکہ خواہ مع برگ کلو کے ضما کریں ایضا اکلیل و برا بونہ اور پوست
 ترب اور تخم مصط اور صبر اور نمک بطرند او بصرین اور صل السوس اور دم الاخوین اور زعفران اور زردی بھضہ حسب احتیاج
 ملا کر استعمال کریں ایضا جو شانہ صعتر اور زرقا سے مکر کریں ایضا اساد صاحب شفا نے کہا ہے کہ اس سے کوئی
 چیز عمدہ نہیں کہ افستیں کو پانی گرم میں غوطہ دیکر مکر کریں ایضا یہ دو اجلدی اچھا کر دیتی ہے جو شانہ سرکہ اور روغن گل
 اکلباب خواہ قطور کریں ایضا مہر بغنی منی اور عمدہ و شج شیاف وینار جون ہے ایضا مہر تذکرہ سدر کوس کو عورتوں
 دو دھ میں حق کر کے استعمال کریں ایضا شیاف مرار کو عورتوں کے دو دھ میں حل کر کے تقطیر فرما دیں ایضا یہ دو ایسی
 کہ جلدی سے اور تھوڑی مدت میں اسکو زائل کر دیتی ہے بشرطیکہ مد نہ ہو معالجات سے زنیچ سرخ مکس تین درم
 قبولیا سوسول گل زنی ہر ایک دو درم تخم حلبہ و وثلث درم نیچ مرغ کے خون سے شیاف بنا دیں اور پانی کے ساتھ
 سخی کر کے استعمال کریں لیکن پانی بارش کا اسکے لیے اچھا ہے ایضا نافع صفتہ پانی حلبہ کے میں صمغ کو کہ راتیاں شے
 شہو چشمہ لیکر استعمال کریں ایضا کنا قس طنطین میں مذکور ہے کہ ہلیدہ زرد کو ہلیدہ کے پانی میں حق کر کے استعمال میں دیں
 روز چوت تسکین جروس کے وہ ادویہ جو برمدین مذکور ہو چکے ہیں کام میں لایورن خصوص تقطیر کرنا دو دھ عورت سے
 اور تقطیر ہی جیسے اور پلاستہ اور اسپغول سے یا اونکو صرف زردی بھضہ کی لگا کر بار روغن گل کے ساتھ لگانا مفید ہے

کلام طہورین یعنی خنیر

اوسکے گلاب او پانی باویان کا ملا کر جوش دیوین اور فی طل اوسکے سے ڈیرھا اوقیہ برگ آس اور ہلیہ آدھا اوقیہ اور صبر زعفران
اور یا مینا اور کنہ اور حنف ایک ایک شغال ملا دین تاکہ غلیظ ہو جاوے اور شیشے کے برتن میں ڈال کر دھوپ میں رکھیں تاکہ خشک
ہو جاوے ایضاً مجربہ انطاکی سر کے سے پانی کے ساتھ اور زعفران سے مع شراب تقطیر کریں ایضاً مجربہ انطاکی صفتہ
عفص اور آس ڈیرھا ڈیرھا اوقیہ اور پوست میضہ اور ہلیہ ردیہ اور دس شل سر کے میں جوش دیوین تاکہ چارم حصہ باقی
بعد اسکے صفا کر کے روئخج اور اند ایک ایک جزوہ عفران نمک مکلس شیخ محرق ہر ایک چوتھا حصہ خشک دسواں حصہ سرکہ
نذکرہ میں سات مرتبہ حق کر کے آنکھ میں ڈالیں کہ وہ قاطع رطوبات کا اور تیز کرنے والا آنکھ کا اور پید کرنے والا گوشت کا
بجربہ ایضاً مجربہ طبری بعد تفتیہ صفتہ گل سرخ گل انار صدف سوختہ تشاستہ بودادہ تو تیل برابری ایضاً مجربہ قانون
حامیہ میں بروقت خلو معدہ کے دیر تک آرام فرماوین اور سر کے کو ماق میں بہت قطور کریں ایضاً مجربہ قانون صفتہ
پانی اناتریش کا ایک طل لیکر جوش دیوین تاکہ آدھا باقی رہے اور اوس میں مصلوہ رسول اور فلیزہ ہرج اور شیاف مایہ شا
ایک ایک شغال اور خشک دو دانگ ڈال کر شیشے میں چالیس دن دھوپ میں رکھیں ایضاً مجربہ تذکرہ انسودن اور
رطوبات اور سرخی کے لیے صفتہ چنگاری مع مازو اور ساق ہر ایضاً مجربہ تحفہ رمد اور جرب کے لیے صفتہ شمس
حض اور ساق ایضاً مجربہ تحفہ سنبل مع مازو اور تذکرہ میں بھی مانند اسکے ہر ایضاً مجربہ تحفہ صفتہ تو تیار کرانی
مغسول دس ہلیہ زرد صبر ایک ایک جزوہ فلفل آدھا جزوہ نہایت مفید ہر ایضاً مجربہ دہلوی و موعہ اور ضعف عضلات
کے لیے صفتہ ہلیہ زرد ساق تسد مایلین ایک ایک درم خشک دانگ ایضاً مجربہ دہلوی و موعہ کے لیے صفتہ سنگ بصری
تو زعفران چھ دانہ پیلہ صلا میں تسد حق کر کے بھر دو نوں کو پتل کے برتن میں دسہ پتل کے ساتھ چند روز لٹین اور آئیل سے
کہا ہو کہ یہ دوا مجربہ و معمول اوسکی اور اوسکے والد کی نہایت نافع خارش اور کد رمن اور تمامی امراض آنکھ کے لیے ہر
ایضاً نافع صفتہ ہلیہ زرد مصری و دو درم صبر فلفل آدھا درم ایضاً عجیب مقاصد سے صفتہ کف دریا آدھا
درم نمک ہندی آدھا شغال فلفل درم و فلفل دو درم آند تیرہ درم ایضاً مجربہ عجیب مذکورہ رازی صفتہ ایک عدو
ہلیہ کابلی کو آٹے میں لپیٹیں اور اینٹ پر رکھ کر تنور گرم میں رکھیں تاکہ بریان ہو جاوے اور ایک دانگ زعفران کے ساتھ
سخن کریں ایضاً مجربہ رازی صفتہ فلفل مقشر اور مغز تخم شرنہ ہر ایک علیحدہ علیحدہ سخن کر کے شند کے ساتھ شیاف بناوین
اور پانی کے ساتھ حل کریں نافع نزول اور بیاض وغیرہ کا ہر ایک ایک نوع و موعہ سے وہ ہو کہ اوسکو بوا لکین کہتے ہیں
اور یہ ایک ساعت میں موجود آورد و سری ساعت میں خشک ہو جاتا ہو اور اسکے سبب میں اطباء مختلف ہیں بعض
کہتے ہیں کہ دوا ہلیہ پانی کے بھرے ہوئے اوپر والی پلک سے ہوتے ہیں اور بعض کہتے ہیں کہ ایک نوے یعنی برآمدگی ہوتی ہر
اندرون پلک کے اوپر جب بروقت استلاسکے اور بیداری کے لمحہ کو اندادیتی ہو تو دھوپ پیدا ہوتا ہو اور جب یہ نہوں
تو دھوپ نہیں ہوتا اور بعض کہتے ہیں کہ سبب اسکا نتیجہ ہونا پلک کا ہو کہ اوس سے سائیت بہتر شرح ہوتی ہو جیسا کہ جب پانوں
میں ہو کہ ایسے ہو جاتے ہیں تو اوس سے رطوبت مترشح ہوتی ہو اور ضعف اکسیر دہلوی علیہ العزیز رحمہ اللہ فرماتے ہیں
کہ اس سبب جانو الواسع میں ہر ایک ہلیہ کے اپنے شاہد سے بیان کیا جواس میں علاج اسکا بموجب

روغن بنفشہ ڈالیں اور بعد میں دن کے واسطے دفع کرنے باقی ظفر کے اوپر جالیہ سے کھل فرادین اور فصل اوقات کا اس کے لیے
بیج اور خریف ہی کیونکہ سردی مندر تہیج ہی بسبب مشارکت پر وہ قحطی کے اور گرمی مندر بورم اور سیلان رطوبات کے ہو
بسبب رقت اونگی اور انطاکی سے کہا ہو کہ کھل کر نافرار سے سبیل اور ظفر ہین لوہے کی جست سیاح نہیں دیتا

کلام و معنی

اسکو امراض متعدیہ سے خواہ ماق سے شمار کرتے ہیں اور حتیٰ ہو کہ وہ امراض عامہ آنکھ سے ہو اور انطاکی سے کہا ہو کہ یہ
خط ناک زیادہ دیگر امراض آنکھ سے ہو کیونکہ موجب ضعف چشم کا اور نزول المار کا ہوتا ہو اور اگر خط شور ہو تو موجب خارش
اور سیلاق اور انتشار ہوتا ہو اور کبھی بعد سبیل کے اور جرب کے اور رد کے حادث ہوتا ہو اور یہ چیت اقسام ہی پہلے
عوارض نفسانیہ ہیں جیسا نرم ہونا دل کا غم سے اور خوشی سے کیونکہ انہیں دل گرم ہو کر موجب صعود بخارہ کا جانب
وماع کے ہوتا ہو اور وہ دماغ میں سخیل آب ہو کر آنکھ سے نکلتے ہیں اور کہتے ہیں کہ آنسو غم کے گرم اور نکیں اور خوشی
سرد اور شیرین ہوتے ہیں اور اسی سبب سے آنسو گرم مضر آنکھ کے ہیں نہ سرد و سردی کے اسباب خارجی ہیں جیسا جو
اور بونائے مفتحہ مانند پیاز اور قدی یعنی واقع ہونا کسی چیز کا آنکھ میں پیڑ سے سبب پیدا ہونا کسی مرض کا آنکھ میں جیسا
بال اور سبیل اور جرب اور مداویہ اقص ہونا گوشت ماق کا خواہ ہلک کا بسبب کثرت ناخن کے خواہ دواسے تیز کے خواہ
قرحہ کے یا غیر آنکھ میں جیسا کہ زکام اور تپنہ ص تپ خونی اور امراض تیز موجب ہر اور اکثر کے نزدیک نقصان دہ علاج ہو
مثل مولودید کے اور طبرانی نے کہا ہو کہ سوائے یہ ہین کے اور دماغ کے دیگر علاج کچھ نہیں اور کبھی گوشت کو با استعمال ماق
اور عفن اور مال اس کے پیدا کر ایا جاتا ہو چوتھے سبب کثرت رطوبت کا ہو اور وہ یا تو دماغ میں ہو یا طبقات میں خواہ
ضعف باضہ طبقات کا اور ماسکہ کا ہو خصوصاً متعدیہ کا بسبب سوء مزاج کے اور اسی جگہ اسکی بحث کی جاتی ہو اور یہی مندرجہ
اور لازم و مانع کا اکثر میں سدہ خیشوم کا ہو پس اگر وقوع سدے کا رگون باطن فحش سے ہو تو مع عطسہ ہوتا ہو و
اگر خارج اس کے سے ہو تو مع ظاہر ہونے رگون صدغ کے اور رطوبت ہلک اور تہج اس کے ہوتا ہو اور جو قسم کہ سردی سے ہو
وہ غلیظ سردی یعنی جیب ہارا اور سرد گرم میں اور بعد حمام کے ہو اگر تا ہو اور جو گرمی سے ہو وہ بالکس ہوتا ہو اور سردی
غلیظ اور گرم مع سخی آنکھ کے اور لغبی غلیظ اور سرد اور خشک ہر وقت حرارت کے اور مع کثرت حرک کے بعد حمام کے
اور صفادی رقیق اور تیز ہوتا ہو اور وہ سودا خالص سے نہیں ہوتا جیسا کہ انطاکی نے صحیح کیا ہو علی الجرمی میں قیال او
رگ پیشانی اور رگمای واقع بالائی گوش کھولیں اور غیر رموی میں ابارجات اور شبیار اور عطسہ آتا ہو اور مع انواع کیلے
اگر حالات میں خصوصاً غیر اور کبیر اور تقویت دماغ کی فرادین کو کہ سوکھنے خوشبو سے ہو اور تسمیہ تدریجیہ طبع نزلہ کی اور
حلق کثرت کران اور سردی و سیاق سے صفا فرادین اور بارقین بخن مع ابارجات اور کھنے شک اور قرضل سے کلان
اختیار کریں اور طریقت میں ہر طرح برک اس اور سبب انطاکی نے باقی سرد کے مامین فرادین اور دواؤں میں آخرت مع
رہنمایا اور سیاقوں اور انشاؤں مع شہ لیلہ سوختہ اور نیک بندی اور زور و زور خواہ از حدت اور دوا و سیاق
سرد کے کہ ان ایضاً بخارہ انطاکی صفت آب نازش اور شیرین گوش فرادین تاکہ صفا حاصلی رہے ماسکہ کے

کلام فرحین

[illegible]

اسباب کے ہیں کہ ایک سبب ہو اور بعضے کہتے ہیں کہ متفرع کیا جاوے اور بعضے کہتے ہیں کہ تقبیل غذائی اور مصالح مسجد کی اور اور یہ خللہ سے ضما و فرادین اور کسل یا باسلیقون سے و معہ لے آوین اور کبھی پلک کو بڑا کر کے اوہین سے رطوبہ سے نکالی جاتی ہو مگر یہ مقصد پلاس اور نافع اور اسکی حرکت کی ہو

کلام پہل میں

اور وہ ایک پردہ رقیق ہو جو جانب آنکھ سے شروع ہو کر ہاتھ جالہ عکبوت کے معرکہ می سرخ خرد اور خارش کے سبب ہو کر تباہی اور بعد اسکے تمامی آنکھ کو شامل ہو کر غلیظ اور نافع بصارت کا ہو جاتا ہو مادہ اسکا فضلیہ غذائی ملحقہ کا اور قزیہ کا ہر سبب کثرت اور ضعف اسکے وقع سے پس اگر غلیظ اور مختص بہ باق ہوتا ہو تو اسکو ظفرہ کہتے ہیں ورنہ سبیل اور سی سبب سے انطاکی نے کہا ہے کہ علاج دونوں کا ایک ہو اور بعضے کہتے ہیں کہ وہ متلی ہونے عروق ملحقہ سے اور قزیہ سے سبب بخبرہ غلیظ کے اور خلط کے جو غشائے خارج سے یا داخل سے انکو پہونچتی ہو ہو کر تباہی اور فرق انکار و منزلی میں گذر چکا ہو اور یہ متعدی اور متواتر ہوتی ہو اور اکثر متعین میں جو خمر اور حلویات اور دوا و دودھ کی کثرت کرتے ہیں پیدا ہوتی ہو اور اسباب اسکے سے ضربہ اور سقط اور ضعف و ملغ اور کثرت اخلاط میں اور وہ یا تو تری علامت و سکی و معہ اور کثرت رطوبت پلک کی ہو اور نقطہ اسکا نہیں ہو سکتا کیونکہ ضلالت اسکے ساتھ متعلق نہیں ہو سکتے اسواسطے کہ وہ بہت رطب ہو یا اسواسطے کہ مادہ اسکا عروق باطنہ میں ہو اور اسی وجہ سے اسکے ساتھ عطسہ اور ضربان غماز ہوتا ہو یا خشک ہو اور وہ مادہ خشک سے ہو کر تباہی ہو اور آگھا و مہین خشک ہوتی ہو علاج ان دونوں کا یہ ہے کہ قیفال اور رنگ پیشانی اور باقی اور صافن کی کھلاوین اور ایا رجات اور قویا کھلاوین اور بروقت بھوک کے حام میں جاوین لیکن بہت دیکھنا اوہین میں اور اطر بیفات پر اور کثرت تلیمین پر ملا و مست فراوین اور تدریج ظفرہ کے عمل میں لاوین اور جو اشیا کہ زمین مذکور میں اوشتہ اور بولہ سے قوی سے اور حرکات سے اور قریب ہونے آفتاب اور آگ سے احتراز رکھیں اور بعد اسکے ماسلیقون اور روشنایا اور برد و نقاشان اور دینار جون اور شیان سیاہ اور زور و رمادی و متعال میں لاوین اور احرارین اور تیز و دونوں عمدہ چیز میں ہیں ایضا مجربات شفا اور قانون سے جس بول میں بورہ مانسہ کا چھوٹا گیا ہو منقب ہو ایضا کحل مجرب ناجی اور تکریم تو مکرر انطاکی صفیہ عصا رطلہ اور قنارہ کھارہ و خشک شدہ ہلہ ایسوں قریب زقت ہر ایک نصیحت جو واکو خوب ہمیں کیے جس سرکہ میں کہ پوست بیضہ تازہ کو ابھی طرح خوش ویاہ واد وین دن تک اوہین پوست بیضہ مذکورہ رکھا گیا ہو غوطہ دیوین اور صفا کے شیان بناوین اگر اسطرح پہنچ سوتیل میں لاوین تو قوی تر ہوگا ایضا مجربہ والد بقائی صفیہ ہر نوی ایک جہاد چوٹی ایک شقال اندر پوست میں شقال ضرور یا قوی فراوین اور اسکے ساتھ رکھی لاوین کہ صفتہ افیون سیلہ ایک ایکہ جزو ربنا اسوس کثیر میں میں جزو خرد کہ ایک کوئی ایضا مجربہ بہت سرکہ کی یہ صفتہ لیلہ زرد و دودھ صفتہ باد و خوش گل اور انکو خوش سے بناوین ایضا مجربہ اور دودھ شح صفیہ پوست تازہ بکر سرکہ تیرہ میں دس دن برابر خوش دین اور سایہ میں خشک اور خوش کون پیشانی خوش گل ایسی کہ شفا ہو ایضا مجربہ کہ اسوس سے کحل کریں ایضا مجربہ بولہ دیوین سیاہ سے

اس میں یہ کہ جس قدر قرحہ ہوا اس سے زیادہ ہونے پادے لیکن واجب ہو کہ ادویہ جالیہ قوی کے استعمال میں تعین کریں ورنہ خوف
اعادہ قرحہ کا ہوتا ہے اور ایضا مجربہ ارزانی آتھوان یعنی ہڈی کہ نہ مع عرق گلاب ایضا مجربہ نرہہ حقیقہ سندروس اور پھر
مع عرق گلاب کے ایضا نافع مروارید رنگار اور چینی مع دودھ کے ہر

کلام بیاض میں

یعنی سفیدی میں جو آنکھ کی سیاہی پر پیدا ہوتی ہے اور اسکے تین اسباب ہیں پہلا ذرا اور وہ منہ مل ہو خواہ نہ ہو لیکن چونکہ
کہ منہ مل ہوئے قرحہ پر کچھ مدت گزرے تب تک علاج نکروں مبادا کہ تیزی دواسے قرحہ خود کس طبری نے کہا ہے
کہ ادویہ سے سفیدی بقدر قرحہ کے ہو جاتی ہے لیکن اس کے اثر ازل ہو جانے میں بالکل طبع نہیں چپا ہے یعنی ذکر ہو چکا ہے
دوسرا ناقص ہونا غذاے غلبہ کا ہے جیسا کہ بعد دوسرے مہینہ کے اور روتے بہت کے ہو کر تاہی تدریجی وضع کرنا
جب کا اور تقویت آنکھ کی اور ترتیب ہے قیصر یہاں ہونا کسی جسم غریب کا بسبب پڑنے مادہ کے ہے بوجہ بہت باندھنے کے
اور بند رکھنے کے کیونکہ روشنی اور تحریک کرنا آنکھ کا محل مواد کا ہے یا بسبب صدمہ کمنہ سخت کے ہے اور بھر بہین
آچکا ہے کہ جب رمد میں کوئی بوی سخت خصوص اشیاے دسم ہونے کی پہونچے تو بیاض حادث ہو جاتی ہے اور بیاض یا تو
رقیق سطح قرنیہ میں ہے اور اسکو غام یا سحاب کہتے ہیں یا غلیظ اس کے عمق میں ہے علاج رقیق اور نئے کے لیے محل کرنا
ادویہ جالیہ کا اور چائنا و بان سے ناشاپر خصوص بعد چپانے شقائق خواہ تجھیل خواہ چینی خواہ نمک کے تجربہ کتنی ہے
اور مزین اور کھول میں احتیاج تنقیہ کی قصہ در اسہال سے اور تقویت دماغ کی اطریقات سے ہوتی ہے اور بعد اسکے
تلیں اوسکی کریں اسحمام یا بخار لینے پانی گرم سے اور جو شانہ خطاطیف سے اور پیشک اونکے سے اور تخم حلبہ اور بابونہ
اور اکلیل اور سداب سے خواہ نمک کرنے انکے سے اور بعد تلیں کے ادویہ جالیہ سے محل فرماویں تاکہ تاثیر اوسکی ظاہر ہو
اور اگر تیزی ادویہ سے ضرر پہونچے تو چند روز ترک کر کے بعدہ محل دالیں اور اگر رمد یا قرحہ سے ہو تو پہلے علاج نکا
لویں اور اگر ان ادویہ کو آب درج اور نمک اندرانی محلول سے سخن کر کے استعمال کیا جاوے تو قوی تر ہوگا لیکن ادویہ قویہ عاودہ کا
استعمال جب تک کہ ادویہ معتدلہ سے مایوس نہوین نفراوین اور اس دستور کو محفوظ رکھیں ایضا مجربہ قانون صفتہ
بورہ آہن عمدہ و دوم پارہ ایک درم سخن کر کے ایک نرہی میں ڈال کر آٹا اوسپر لپیٹیں اور بعد اسکے گل حکمت کر کے
برگ آہن عمدہ سے اوسکو اچھی طرح باندھیں اور اوپر اسکے گل سے خلاص دیکر آگ میں رکھیں تاکہ گل پھٹ جائے بعد
سکے ادویہ کو نکال کر تین درم قلیما سفید ملاویں اور دوسری نرہی میں ڈال کر بدستور آگ دیویں اور اسکے بعد
ایک درم برگماتے اسی سے جنگو قبل پہونچنے بارش کے چپا ہو سخن اور مروارید آدھا درم سے سخن کریں دالیں اور پہلے
حصارہ اسوس سے تین دن گل کر کے بعد کو ایک دن دواسے مذکورہ سے اور بعد اسکے عصارہ مذکورہ سے ایدن
در دواسے مذکورہ سے ایک دن علی ہذا القیاس محل کرتے ہیں ایضا مجربہ تحفہ نزعفران حدید مع ربیع اوسکے
شاور ایضا مجربہ تحفہ نمک سوختہ مع مروارید و ایضا مجربہ اوسکا مروارید اور مروارید سوختہ اور انر روت اور
مروارید و ایضا مجربہ اوسکا محوین بنجہرہ کا کہ اوس سے قطر کریں ایضا اگرہ کی کہ نہ کے لیے آہن شام اثر بھی

اور جو اسور کہ زمین تدکور میں اوسے احترار کھین اوپریشانی پراہ وہ یہ راوہ جیسا کہ آنا باقلا کا اور عدس اور اس اور سفیدی
 بیضہ کی ہر ضما و کرین اور جو اوویہ کہ آگہ میں ڈانے جاتے ہیں پانچ قسم ہیں پہلی اوویہ سکند و روکے ہیں لیکن اگر تھپتھپے ہیں
 درو کی ہو جائے تو علامت محمودی ورنہ علاج اسکا شیا ف سفید افیونی سے فراوین اور دو دھ کو آگہ میں چواوین اور دو دھ کو
 اوویہ تھلہ ردر کے اتھال فراوین اور بیضے طیب کتے ہیں کہ کوئی دو اس سے زیادہ سفید نہیں صفتہ سفیدہ جزو کند رانزروت
 اوچا اوچا جزو و افیون چہارم حصہ جزو کا کا فور چٹا حصہ جزو کا و و سہری اوویہ تھپتھپے ہیں جیسا کہ لعاب پھول اور ہمدانہ کا او
 حلیہ کا اور تخم کنوچہ اور دو دھ ہی اور جیسا کہ جو مخصوص یعنی کوفتہ اور چاکسو مخصوص ہیں کہ تھوڑے انزروت کے ساتھ قطور کرین
 او شیا ف کاغنی اور پیاز و ونون کو مطبوخ کر کے مع روغن زرد کے اور قدر خطمی اور زردی بیضہ کے ضما و کرین اور چٹا
 ظاہر ہو جائے تو پایا جابجگا کہ نفع ہو چکا ہی تیسری اوویہ غاسلات مدہ کے ہیں یعنی دھونے والے پیپ کے اور دھونے کے
 یعنی چرک کے اور وہ مانند جو شانہ حلیہ و رطلیل کے اور مانند شیا ف سفید اور آبار کے ہیں ہر دو شیا ف مع سفیدی بیضہ
 خواہ دو دھ کے کام میں لاوین اور مثل شیا ف ابیض کے مع انزروت اور اقلیمیا سے فضہ کے ہی اور جیسا کہ شہد ہر تھنا خواہ
 دو دھ کے ساتھ عمل کراوین اور ایسا ہی عمل کرنا مع مارسل کے ہی اور انطاکی نے کہا ہے کہ بہترین اسکا دو دھ عورتون کا
 اور بکری کا اور لعاب حلیہ کا ہی جو کھکی اوویہ مجففہ ہیں یعنی خشک کرنے والے اور اتھال انکا بعد پاک ہونے قرصہ کے ہر سے
 کیا جاتا ہے اور منجملہ اوکے وہ اوویہ پسند کرین جو لذع نہیں کرتے جیسا کہ کندر اور شیا ف کندر اور نشاستہ اور سفیدہ اور شہد
 سوختہ منقول اور صدف کلہل و شیا ف آبار ایضا مجربہ انطاکی صفتہ مرجان سوختہ خستہ کھجور سوختہ مقبرہ کثیرہ آبرابر
 طباشیر اوچا جزو ہی ایضا کہا ہے کہ شلخ گونین سوختہ قرصہ اور دھو اور جک اور جرب کے لیے مجرب ہی ایضا انزروت
 مع نشاستہ اور چینی کے منقہ اور مجفف اور طبع اور مغزی اور محلل بے اذیت ہی ایضا نشاستہ تین جزو و انزروت سفید
 دو دھ و جزو و شیا ف آبار شیا ف سفید ہر ایک تھوڑا تھوڑا سفیدی بیضہ کے ساتھ استعمال کرین ایضا شیا ف
 نوامین نہایت خشک کرنے والا صفتہ اقلیمیا سولہ شقال سفیدہ اوویہ نشاستہ افیون کثیرہ اوویہ و و مثقال پانی بارش کے
 ساتھ ملا کر سفیدی بیضہ کے ساتھ عجون کرین ایضا نسخہ دیگر نافع تمام قوی زیادہ پہلے سے صفتہ اقلیمیا کثیرہ
 آٹھ اٹھ جزو و صا ص سوختہ طلق نشاستہ ہر ایک چار جزو و آٹھ سوختہ شستہ ایک جزو و شل پہلے کے عمل میں لاوین ایضا
 نافع قرصہ آگال یعنی خوردہ قرصہ فرخ بعد اسکے کہ مدہ کو انزروت سے خشک کر لیا ہو صفتہ خاکستر لوی مرغ و ملاخون
 حصہ انزروت آٹھ اٹھ جزو و صا ص ہر ایک پھول اور دو دھ عورتون سے قطور کرین ایضا بسہ سوختہ جالی اور تخم ہی
 ایضا ملاخون اور انزروت اور یا میلان برابر ایضا مل قرصہ عاصیہ صفتہ صغیر کتہ و ملاخون ایک ایک
 جزو و عطارین مع جزو و لیکن سبب تیزی اسکے ماہرین ہر وقت استعمال کے عرصہ کا خیال رکھیں پانچویں اوویہ
 جالیہ میں اور اوکے بعد کھجور و جالیہ قرصہ کے قطور کرنا چاہیے ماکا اثر قرصہ کا اور سفیدی باقی رہے کہ سفیدی
 لازم قرصہ کی ہو کہ جو سفیدی کہ غلط ہوتی ہو و تخلیل نہ ہوتی ہو تو خصوص فرہ بیان میں اور خشک علاج میں
 و درجہ ذیل سے جاننے والی ہر قسم میں ہر طرف اور کون میں اور بیضے تحقیق سے کر گیا ہے غایت اسکا

کہ درہ بیاخت کے لیے مجرب ہو لیکن اسے اوسمیں پر پسر سوختہ ایک جزو زیادہ کیا ہو اور وہ موجود نہیں ہوتے ایضاً
مذکورہ میں ہو کہ شبان قنہ کا عجیب یہ صفت صمغ اقلیمیا سے طلا سفید ہر ایک چار زنجار دو درم افیون مر جند عفنس ہار زور سنجہ
اقلیمیا سے نقرہ ہر ایک دو آب سداب کے تیار فرمیں لیکن علاج سفیدی لڑ کے کا اوویہ لطیفہ مذکورہ سے فرماوین اور گریہ
منع کریں اور پانی کو کا قطور کریں خاتمہ تدبیر رنگ دینے میں آخر حیلون کا باض کے لیے یہ ہو کہ اوسکو رنگ
ویون لگین یہ رنگ زائل ہو جاتا ہو پھر احتیاج رنگ دینے کی پڑتی ہو منجملہ اوویہ رنگ دینے والی کے یہ ہو صفت
گل نار صغیر کہ خود بخود گرتے ہیں خواہ پوست نار خواہ شحم نار جو انہیں سے میسر ہو سکے اور اقا قیا اور قلند میں اور
صمغ ایک ایک اوقیہ اور اش اور عفنس ہر ایک تین درم ایضاً اشد تین درم دو چرخ زیت دو درم موارید زعفران
ایک ایک درم شک کا فور ایک ایک دانگ ایضاً قلند طارما زو برابر رصاص سوختہ شمشہ زعفران صمغ
خاکسترانہ سازان شمشہ مع پانی بارش کے دو درم شقال تو بال شمشہ آوہا شقال ایضاً نہایت عمدہ قلعہ
عفنس سبز برابر ایضاً عجیب مذکورہ شفا صفتہ فصل اقا قیا ایک ایک جزو قلند آوہا جزو مارا اس سے بھی کریں

کلام عرب میں

معمنی نرسنگی کہ جو درم باق بری میں پیدا ہوتا ہو اوسکو اخیلوس کہتے ہیں اور جو کہ منفر اور ناسور ہو جاتا ہو اوسکو عرب
کہتے ہیں فصل درم میں اور یہ دو قسم ہوا ایک غدی سخت ہو اور ناتھ لگانے سے متحرک ہوتا ہو اور انجانی نہیں پائے نہ تہی
یہ باق باہر نکلی ہوئی ہوئی ہو اور نہ بکثرت واقع ہو کرتی ہو علاج اسکا کرکنا چھایو ووسری خراجی ہو کہ درم مجتمع
ہو کہ منفر ہو جاتا ہو اور یہ دو قسم ہوا ایک وہ ہو کہ باہر نکلی ہوئی ہو اور وکھلائی دے اور ووسری غادی ہو اور ناتھ لگانے سے
معلوم ہوئی ہو اور وہ در کرنے والی مع خارش کے ہوتی ہو اسباب اسکے مذکر یا تنقیہ کا ہو اور سونا بعد کھانے کے اور اوٹھانا
بارگراں کا سر پر اور علا وہ اسکے اخلاط اربعہ میں اور علامت ہر ایک کی رنگ درم کا اور رنگ اوس چیز کا ہو کہ
باہر نکلی ہوئی پانی جاتی ہو علاج جو اوویہ کہ شعیرہ میں تحلیل کے لیے مذکور ہیں اور جو اوویہ کہ درم عام کے لیے ہیں اور
نفع اور تغیر کریں ایضاً منجملہ اوویہ مفتوحہ اسکے زاج اور اشق اور مویزج اور جو کہ نہ ہو ایضاً کف درم وودھ
عورت کے اور زعفران مع مارا الجوجہ کے خواہ مرع قمر سے صمغ کے خواہ پشک کہوتر کے اوسکے خواہ عفران سب ترتیب
فصل عرب میں یعنی ناسور میں اور سب شکل الحام ہونے کا اوسمیں یہ ہو کہ وہ جگہ ہمیشہ بسبب دمعہ کے اور چھپنے آنکھ کے
تر ہو کرتی ہو اور وہ منفر ہوتا وقلند غفر ہما سے پلک اور ہڈی باق کی ہوتی ہو بعد اسکے انفجار اسکا یا تو باہر کی طرف سے ہو
علامت اوسکی یہ ہو کہ آنکھ پپ سے پر ہو جائیگی اور جب پلک بغلی کو نیچے زور دیتے ہیں تو پپ کل آتی ہو اور منفر ہوتا
اسکا منفر آنکھ کا ہو یا تو ان کی طرف ہو علامت یہ ہو کہ ناک سے پپ نکلے گی لیکن یہ شکل ہو بلکہ کہتے ہیں کہ لا علاج ہو
کیونکہ اس موقع میں داغ نہیں دیا جاتا تو نیچے کی طرف سے اسکو آسان چھایو کیونکہ داغ دینا اسکا چھوٹا
کے بل سے اس سے جو باہر میں نکلے ہو منجملہ اسکے علاج قیضال کھولیں اور منفر لطیف کریں

ماہین لکڑی چرخہ کے اور سوت کے حامل رہے اور اسکو ہندی میں پھری اور چمڑی بولتے ہیں جو غزل سے التھام یا ہاتھ اور یہ علاج ہر اور ایسا ہی جب چیز باہر نکلے ہوئی سفید ہو جائے تو بھی لا علاج ہو اور کبھی ایسا ہوتا ہے کہ بعض قسمی قزنیہ کے پھٹکاروں سے جگہ بڑھ کر مانہ بڑھ کے ظاہر ہوتی ہے بغیر اسکے کہ غنہ ظاہر ہووے اور فرق یہ ہے کہ وہ یعنی بیرون مع و معہ و ضربان اور سرخی اوس چیز کے جو قحطہ میں ہے اور فرو ہو جانے کے میل سے اوسکے دبائے سے ہو کر تباہ ہو اور جو توبہ یعنی برآمدگی ہو وہ ایسی سخت ہوتی ہے کہ دبائے سے نہیں دیتی اور ظاہر ہو کر ماسوائے انشاء کے اور کوئی چیز فارق نہیں علاج پہلے مانہ قرحہ کے نفیہ اور مالہ اور پرہیز کرین اور بعد اسکے پہلے اس سے کہ بڑا ہو جاوے یا سخت یا لٹقم تو اسکو اپنے مقام پر مٹا دیں اور یہ سطح ہو سکتا ہے کہ اوویہ قابضہ جیسا کہ اقلیمیا سے فقرہ اور شاد و مفعول او کجک سوختہ اور صدف سوختہ اور سنبل اور ورو او عفنص اور قیو لیا اور سفیدہ اور قطعہ کر کے او سپرچی عرق گلاب سے ترکی ہوئی باندھ کر او پکریہ سکے کی باندھیں خواہ بجائے بکیہ سکے کے بوٹلی براوہ سکے کی خواہ ان کی بنا کر باندھیں اور پشت پر سونا اور آرام کرنا لازم کرین اور متفرحہ کا علاج اوویہ جالیہ سے اور قابضہ جیسا کہ انار ہو اسکو تھوڑے سے سر کے ساتھ جوش دیکر ضا د کرین خواہ دانہ انار اور زعفران اور زردی بیضہ سے خواہ سفرجل یعنی بی اور عدس کو سر کے میں جوش دیکر ضا د کرین اور تمامی اوویہ مذکورہ قرحہ کے مفید ہیں ایضا نافع تمام مورسرج میں بقائی سے یہ صفتہ سفیدہ شکر ہر ایک دو درم صمغ افیون ایک ایک ورم زعفران آٹھادرم بورہ امینی ڈیڑھ دانگ ایضا شیان تفاحی نہایت لطیف اور بے شائبہ نقصان مفید مورسرج اور نقاحی و قرح غائرہ اور ضربان اور بشور کے لیے صفتہ اقلیمیا سوختہ سرو کیا ہواد و دھ عورتوں میں خواہ کہ ہی میں ایک جز و سفیدہ آدھا جز و زعفران چار جز و کثیر آٹھوان حصہ جز و کا اور شیخ نے کہا ہے کہ مارا لفظ سے معجون کرین پس بعضے شایون نے فار کے ساتھ اور بعضے نے قاف کے ساتھ کہا ہے یعنی پانی باران سے مگر چھون نے فار کے ساتھ کہا ہے وہ اٹھل ہو یعنی پانی سمار وٹ اور سفیدی بیضہ کے ساتھ ہتھال کرین بعد اسکے اخیر علاج مورسرجات کا قطعہ ہر باوجود کہ خطرناک ہے اور اکثر ماوہ اسکا آٹھ صیغہ کبیر رجع کرتا ہے اور آدمی نے کہا ہے کہ جب قطع کیا جاوے تو ختم نہیں ہو سکتا اور طبری نے از روئے تجربہ کے اس پر انکار کیا ہے اور اگر ہمیں کہیں یا نقطہ سرخ ہوں تو وہ شکبہ سے ہے اور غنہ میں تدخل کیا ہے پس اسکے قطع کرنے سے نرف الدم اور غائرہ ہونا آٹھ کا لاحق ہوتا ہے اور عمل قطع کا یہ ہے کہ انبوہ سے دو مرتبہ دن میں جس کرین تاکہ لاغر ہو جائے پس جب قدر کہ قحطہ کے اوپر ہو اسکو ضارہ کے ساتھ کاٹ لیوین یا تار بریشم باندھیں اور پانچ دن میں ایک مرتبہ سخت یا وہ باندھیں تاکہ منتقطع ہو جائے اور یہ طریق اسلم ہے

کلام محوط العین میں

یعنی آٹھ کا ڈھیلا او بھر کر او پھو لکریا ہر کبیر فب جھک آوے اور اسے تین سبب ہیں پہلا بڑا ہونا مقلہ کا بسبب رج خواہ خلط کے ہو کہ اس کے خلل میں داخل ہو جاتی ہے اور کبھی بسبب مشارکت و لغل وغیرہ کے بھی واقع ہوتا ہے جیسا کہ اعتبار اس علت میں ہوا کرتا ہے و و سبب غلط ہونا اسکا بجانب باہر کے بسبب سخت کے خواہ خناق کے خواہ تڑکے خواہ آوار کے خواہ درودہ کے خواہ سختی کے خواہ اس کے خواہ سختی کے غرق کے ہونے میں خواہ ورم و لغل کے خواہ ورم یہ کے ہی پس اگر

کل لافتمو راسخ میمن

اور وہاں سے اعلیٰ کلائی قدر سے مورچہ کے اور کروا کر واسکے ایک خط سفید جو کثافتہ پاریس قزنبہ کا ہر ظاہر ہوا کرتا ہے
بسیب راحت کے طور پر صحت کے اور اسکو مٹی بوشے جن اور کبھی زیادہ ہو جاتا ہے اور اسکو ٹوٹوٹی اور مٹی میں جاتا ہے
اسی جہاں کے کہتے ہیں اور اگر ایسا زیادہ ہو جاوے کہ ایک باہر نہ ہو سکیں تو اسکو ٹھنڈی کھا جاتا ہے اور اگر زمین ہو جاوے اور
اگر واسکے قزنبہ فرم ہو جاوے تو ہاری اور فلی کہتے ہیں بوجہ شایستہ فلک و غزل کے اور غزل کو بے کالہ جہاں
کے کہتے ہیں اور اسکو صحت میں نکلا رہتے ہیں اور فلک ایک گولی پر اسکو نکلتے ہیں وہاں سے

سیاہ ہوا رتی ہو کہ نہ غلبہ زرق کی یعنی شخص کہ آنکھ او کی مانند چشم گرم کے ہو اسوجہ سے کہ وہ قلیل تر نفع شعا عین کی جو غلبہ
ہوتی ہیں جلد یہ سے نہیں ہونی بعد اسکے یا تو وہ سوروشی ہو یا مریں ہو اور یہ دونوں لا علاج ہیں اور جو کہ زیت نہیں پیدا
ہوتی ہو اسکے چند اسباب ہیں پہلا ناقص ہونا سیاہی کا سبب رطوبت غلیظہ کے ہو اور سکندر نے اسکا نام برص العین
رکھا ہے اور ظہری نے اسکے اچھے ہونے سے انکار کیا ہے دو سلسلہ خشکی ہو بسبب پیری کے یا مرض کے خواہ قرح کے اور
اسمین کھلا غراور غراور ہوتی ہو قیسر انتو جلد یہ کا ہے یعنی یا ہر کھنا جلد یہ کا سبب پیدا ہونے ورم کے نیچے اسکے اور اسمین
درو لازم ہوتا ہے یا بسبب یا قوی زجاجیہ کے اور اسمین درو نہیں ہوتا لیکن ان دونوں میں کچھ نہ کچھ جو حفظ ضرور ہوتا ہے
علاج ازالہ اسباب میں سعی کر کے بعد اسکے جاشیا کہ سیاہ کرنے والے صدقہ کے ہیں استعمال میں لاوین اور فضل اسمین
مشک اور زعفران ہو اور حقیقہ ان دونوں کا مع عرق گلاب کے نہایت مفید ہے اور روغن زعفران کا اور عصارہ پوسٹ
انار کا اور بھنگرے کا اور مکو کا اور مارو اور پوست ہر بیہ سوختہ نافع ہیں ایضاً تحفہ سے پانی خنظل کا نہایت مفید ہے
ایضاً سیل کو خنظل تازہ میں چھو میں اور آنکھ میں لگا دین مجرب اور مدوح اکثر اطباء کا ہے یہاں تک کہ بلی کے صدقہ کو بھی
سیاہ کر دیتا ہے نیک صاحب درۃ الخواص نے اسکی سمیت سے خوف کیا ہے لیکن یہ خوف کرنا کچھ نہیں ایضاً مجربہ قانون بھنگ
خشک کو جوش دیکر مع قوام شہد کے استعمال فرماوین ایضاً نافع صفتہ اشد اصفہانی تین درم دودھ چرخ جسکو روغن
زیت سے اور زیت سے حاصل کیا ہو دو درم زعفران لو لو ایک ایک درم مشک کا فور ایک ایک دانگ ایضاً افاقیا کو
مع چھٹے حصہ اسکے عفنس پانی گل لالہ سے سخی کر کے تقطیر فرماوین ایضاً مجرب روکے کے لیے جیسا کہ شیخ نے ذکر کیا ہے
بافوخ پر ہر بیہ سوختہ سے مع روغن زیت نما دکرین لیکن جالینوس نے زیت کو ذکر نہیں کیا اور کہا ہے کہ وقت ولادت سے
سات دن تک طلا کرین ایضاً صدف کلس تریب اسکے ہو ایضاً نافع شیاف مشک اور زعفران اور روم دوم تہہ ہفتہ میں
نظر کرین ایضاً شیخ نے کہا ہے کہ حبشیہ خواہ رنگیہ کا دودھ پلاوین ایضاً انطاکی نے کہا ہے کہ مدت رضاع میں دونوں
صوغ پرائند اور خا اور غسل سے طلا کرین ایضاً عصارہ بنک اور خنظل اور آس سے طلا کرین

کلام حول من

ور وفتح حا و او کے ہو اور اطلاق اسکا دامر ہو ایک دیکھنا ایک شو کا دو پر دو سر اٹھا ہونا مسئلہ کا ہو غالباً و سدا
مازم پہلے کا ہوتا ہے نہ برعکس مگر اسوقت کہ کچی اوپر کو یا نیچے کو ہو سبب پہلے کا واقع ہونا پیش کا مجمع نور میں ہو کہ ایک
ضنا کو دکر دیتا ہے اور بعض کہتے ہیں کہ سبب اسکا زائل ہونا جلد یہ کا جانب اوپر کی یا نیچے کی ہو سبب دوسرے کا
مستخرجی ہونا بعض عضلون کا ہو جو حرکت دینے والے آنکھ کے ہیں اور بعد اسکے کچا جانا اسکا جانب مخالف پیشانی کے ہو
تشخ اسکا ہو بسبب خشکی کے یا امتلا کے اور اکثر اوقات یہ فالج اور لقوہ اور قرانطس اور صرع اور سرد اور امراض مزمن
پیدا ہوتا ہے اور کبھی یہ دونوں امراض بسبب ریح غلیظہ کے جو متعلقہ کو یا جلد یہ کو ہلا دین ہوتے ہیں اور کبھی موجب حرکت اختلاجیہ
ہوتے ہیں اور بعضے فکر کرتے ہیں کہ یہ پیشانی کی غلیظہ ہوتی ہے کہ کو نیکہ شے مادہ یا ریح حرکت میں آتے ہیں اور
بحدوث اسکا اطلاق ہو ہوتا ہے یا تو سبب صرع کے جو معدو یعنی کھینچنے والی غشہ کی ہوتی ہو یا سبب طور زند کرنے سے ہوتی ہو

ماور بھی اوسکا رقیق ہو جاوے تو وہ بد ہوا و اگر ماورہ رقیق نہ تو عظیم نہوگا اور دونوں قسموں میں ایسا معلوم ہوگا کہ کوئی چیز پیچھے کو کھینچتی ہو علاج دونوں کا یہ ہو کہ قصہ قیصال اور حجامت دونوں صدغ کی اور دونوں پینڈ لیون کی کرین اور تلمیہ پینڈ اور رفع اسباب میں بھی کرین اور پینڈ مغل سے ضما و فرماوین اور موخہ پر نطول پانی سر سے کرین خصوص اگر اوس میں ادویہ قابضہ جیسا کہ پوست انار اور خشخاش اور راز و اور سماق اور تر پچلہ میں جوش دیے گئے ہوں تو فصل ہی تلمیہ سرخی ہو جانا عضلہ کا ہی جو محیط عصبہ جو فکے ہو خواہ منقطع ہونا و سکا ہی پس جو طبعین کا مع قلق بغیر تلمیہ و کثیر کے اور بغیر شے ہونے اوسکے ہوگا اور جب عضلہ منقطع ہو جاوے تو بصارت جاتی رہتی ہو اور استرخا میں بال نہیں ہوتی علاج اسکا شمل فالج کے کرین اور ضما و ماتہ نخستہ اعلیٰ اور گل سرخ اور گلاب اور سنبل سے فرماوین فصل تدبیر عام میں شیخ نے کہا ہے کہ اسہال و رجاست قفا کی تمام اقساموں میں بہت بڑی نافع ہیں اور غنی میں لکھا ہے کہ جل میں فصل واجب ہو اور از زانی کہا ہے کہ عمدہ تدبیر قلت غذا کی ہو اور ومع ہمیشہ بہت رکھنے آگے کے اور باندھنے ایسی پٹی کے کہ جسکو مارا آس سے ترک کیا ہو اور باندھنے قطعہ سکے کے اور سونے پس نشت کے اور آرام کرنے کے ابتداء میں علاج کافی ہو ایضا گل انار اور جنض افور اقا قیاد اور بلبلہ اور با قلا اور زعفران اور صبل بریان اور عجین مع صبر اور کندر اور گلاب اور آٹا با قلا کے اور زردی بیضیہ کے اور آب کشنیر کا آگہ پر رکھنا نافع ہو ایضا ممد و جہ قانون خستہ خرا سوختہ مع سنبل ہو ایضا از زانی نے اسکے لیے اور زورم کے لیے کہا ہے کہ بلبلہ اور سنگ بصری مع عرق گلاب خواہ قراح کے طلا کرین

کلام زرقہ یعنی کریمہ میں

معلوم ہو چکا ہے کہ سیاہی آنکھ کی سبب سیاہی عنیبیہ کے ہو اور پیچھے اسکے بیضیہ اور عنکبوتیہ اور بعد اسکے جلید یہ سفید ہو پس اگر عنیبیہ کی سیاہی کامل ہوتی ہو اور اوسکے ساتھ سفیدی جلید یہ کی سبب ظاہر ہونے کے اور صغیر ہونے کے اسکے کے مختلط نہیں ہوتی اور غلظت عنیبیہ کی اور ہر دو مستویں کی جو درمیان اوسکے ہیں قوام ہیں اور مقدار میں اور تکرار و سہین قلیل ہوتا ہے تو آگہ نہایت کل یعنی بالکل سیاہ ہوتی ہو اور اگر امور مذکورہ تمامی برعکس اوسکے ہوں تو نہایت زرقا یعنی کریمہ چشم ہوگی اور اگر بعضے منقود ہوں تو شملہ یعنی سرخ مانند چشم پیش کے ہوتی ہو اور زرقہ آنکھ لڑکوں کی یعنی کریمہ ہونا و نکی آنکھ کا سبب خام ہونے رطوبت عنیبیہ کے ہو اگر تا ہو اور وہ بالغ ہونے سے زائل ہو جاتی ہو اور زرقہ آنکھ بڑھون کی سبب خشکی بوڑھے پن کے ہو اگر ترقی ہو اور اسکا علاج کوئی نہیں اور مثال لڑکوں اور بڑھون کی فرق میں نباتات سے طرح دیجاتی ہو کہ جب انگوری پوری اپنے وقت کو پہنچتی ہو تو بہت خوب بہر ہوتی ہو اور جب پیدا ہوتی ہو یا خشک ہو جاتی ہو تو وہ سبزی نہیں رہتی اور مریضوں کی آنکھ شملہ ہو کر بہت وقت حصول صحت کے سبب زائل ہونے خشکی کے کھلا ہو جاتی ہو علاوہ اسکے طبعیون نے یہ بھی کہا ہے کہ جب بعد کم ہو جائے عموماً کوئی پوس اس قدر سے ظاہر ہو کہ جو شخص کھلا ہوتا ہو وہ غالباً نسبت بصارت ازرق کے صفت ابصر زیادہ ہوتا ہو خصوصاً رات میں زیادہ مستعد نزلہ کا اور شکوری کا ہو اگر تا ہو لیکن اگر نسبت کثرت سیاہی عنیبیہ کی و ضما و میں اوسکے ہوا ہو پس نسبت میں قی اور شخص کہ ازرق و رات کو سیاہی اوسکی نسبت

یا غلطی سے باندھنے پٹی سے یا بہت دیکھنے ایک طرف سے کسی چیز روشن کو خواہ چیر عجیب کو خواہ مخوف کو ہوتی ہی علاج مولودی اور موروثی اور مرض میں کوئی ادویہ موثر نہیں ہیں لیکن کبھی ایسا ہوتا ہو کہ مولودی میں اگر وقت رضاعت کے علاج کیا جاوے تو اچھا ہو جاتا ہو کیونکہ اعضا اسکے نرم ہیں یہاں تک کہ آنجناب پٹی ہڈیاں بھی دیکھی قابل تھکال کے ہوتی ہیں اور سوائے اسکے باقی تمام بدن دفع کرنے سبب میں بھی کریں چنانچہ تالیس میں ترطیب سر پڑھ چوڑے سے اور سوط سے کریں کہ چلیدی نفع کرتا ہو اور سفیدی بیضہ سوط روغن گل نہاد کریں اور گرم کے لیے سوط روغن بنفشہ سے اور روغن نیلوفر سے اور سرف کے لیے سوط روغن مصطکی سے کر کے بعد اسکے اطراف فل معطر اور کبیرہ پر ملاو ست کریں اور حیلہ سہین فرماویں کہ جانب مخالف کو دیکھا جائے خصوصاً لٹکے میں چرخ کو روشن کر کے خواہ کسی چیز رنگارنگ کو چاہے مخالف کے آویزان کریں اور انطاکی لے لے لے لے کہ جانب مخالف پیشانی میں اچانک اتار اور جس سجاوین اور جس لوح میں کہ صورت میں مطلقا ہو وین اوسی طرف رکھیں کہ یہ ناجب اور مجرب ہو اور اسکے منہ پر برقع ڈالیں اور مقابل آنکھ کے اوسین سوراخ کریں تاکہ نور برابر نکلے ایضا نافع یہ ہے کہ سفیدی بیضہ کی قطور کر کے بعد اسکے ایک پٹی جسمین سوراخ ہو باندھیں تاکہ آنکھ سے نور موقع پر رجوع کرے اور لٹکے کے سر میں روغن ملین اور اسکے پائون کو دھک کریں اور واسطے توڑنے رباح کے خرچہ کو وحرثا اور تریاق الار بعد اور دوار المسک کھلاویں اور غذا گوشت اور بیضہ سے کراویں کہ یہ دونوں معین قوت مصورہ کی ہیں اور اقلاطون نے آخر حیلون کا یہ کہا ہو کہ عضلون پر جانب مخالف میں خواہ یا قوت پر داغ دیویں لیکن جالیدنوس نے داغ دینے کو اچھا نہیں سمجھا اور کہا ہو کہ ہمیں چھلج کر نامر مہکا اور دماغ لٹکے کا کافی ہو ایضا دو عجیب انطاکی تثنج بند قہدی کے ہو ایضا انطاکی سے سچا اور نبد ہر تکتہ اون علامات میں کہ جسے زائل ہونا اجزاء آنکھ کا اپنے محل سے معلوم ہو اور انکو طہر خج کتابش طبری میں کر کے حوالہ دیا کہ بجانب کتب جالیدنوس کے کیا ہو دینے بسبب غریب ہونے اسکے ذکر کر دیا ہو کہ قائم کرنا دلائل کا اوپر سخت دشوار ہو پس اگر اپنے محل سے صلیبہ زائل ہوئی ہو تو علامت اوسکی حول اوپر کی جانب ہو جیسا کہ کوئی شخص اپنی پیشانی کو دیکھے اور دیر سے متحرک ہونا آنکھ کا اور اگر مشیمہ میں ہو تو علامت اوسکی یہ ہو کہ جب کسی طرف نکاہ کر گیا تو حول آنکھ کا اوسی طرف ہوگا اور اگر شبکیہ میں ہو تو حول نیچے کی جانب ہوگی گویا کہ اپنے سینے کو دیکھ رہا ہو اور جلدی ہونا حرکت کا ہو اور اوسی طرف آنکھ پڑے اور اگر زجاجیہ میں ہو تو حول مضطرب ہوگا اور عرشہ کرنا آنکھ کا ہوگا اور اگر جلید یہ میں ہو تو اگر مائل اوپر کی جانب ہو تو دیکھنا ایک چیز کا دو ہوگا اور اگر پائین کو ہو تو مانند کمان کے ہوگا اور اگر عنکبوتیہ میں ہو تو اگر وہ اوپر کی جانب اسطرح ہو کہ مقابلہ جلید یہ سے جاتا رہا ہو تو نور تمام تنک اور ضعیف بدرجہ کمال ہوگا اور بلند کرنا جزو کا اوپر کو برقت دیکھنے اسکے ہوگا اور اگر نیچے کو ہو تو شخص العین ہوگا اور دیکھنا چیز دور کا ہو سکے گا نہ قریب کا اور اگر بیضیہ کے لیے ہو تو آنکھ ضعیف ہوگی اور اکثر دیکھنا چیزوں کا غالباً بزرگ عنیبہ کے ہوگا اور اگر عنیبہ کے لیے ہو تو حول بجانب ایک طرف وواق کے ہوگا اور اگر آنکھ ضعیف ہوگی اور اگر قریب کے لیے ہو تو ترسوع اور اختلاج ہوگا اور اگر ملخیکہ کے لیے ہو تو حول ایک ساعت لاحق ہو کر پھر زائل ہو جائیگا اور یہ اکثر مشائخ یعنی بوڑھے آدمیوں میں واقع ہوتا ہو

کلام باقی امراض عظامین

اور

جو کہ مباحث اسکے تھوڑے تھے اس لیے جسے اوکھایا کلام میں ذکر کیا ہو یہاں پھر میں اور وہ قریبہ میں مائل

یعنی لاغری آنکھ کی سبب نقصان رطوبات کے مخصوص ہضیہ کے اور شکی طبقات کے ہر خواہ قلت نور سے ہو جو پر کرنے والا ہو گا اور یہ مرض ہوڑھوں کی دونوں آنکھوں میں پیدا ہوتا ہو اور اچھا ہونا اوس شے شکل ہو اور جو انون کی ایک آنکھ میں ہو تبہ استفراغ مضر ط کے یا اور اسی مرض کے یا القطار غذا کے سبب سدہ کے یا کسی دوا مخدر کے ہو اگر تاہی لیکن جو کہ طبیعت سے حمایت دونوں عضو کی نہیں ہو سکتی اسلیے اوسکو ایک طرف آنکھ کے دفع کرتی ہو جیسا کہ نزول الماء اور فالج میں ہو اگر تاہی علاج اسکا ترتیب مع تقیہ ہو سکتی میں کیا رھوان غائر ہونا آنکھ کا ہر سبب باب خشکی کرنے والوں کے خصوص تپا و رخم اور سیداری اور استنزاعات کے علاج اور بکافع کرنا اسباب اور بعد اسکے ترفیہ و ترتیب ہو یا رھوان تعیش ہونا آنکھ کا ہر اور اختلاج اوکھا اور بعض عضلات آنکھ میں ایسی خلط ہو اگر تاہی جو باعث عرشہ کی بلا فتور ہوتی ہو اور اکثر اوقات پیدائش اسکی بحران امراض مانعہ ہوتی ہو اوکھیں او سیریں اسیرے بند ہو کر فوت ہوتے ہوتے حرکت دیتے ہیں جیسا کہ زلزہ زمین میں ہوتے ہوتے ہوتا ہو اور تھامی وجوہ میں بسبب غیر منطبق ہونے سے ہم مخروط کے ہر طرف پڑنا غیر معتد بہ تک مانع بصارت مرنی کی ہوتی ہو علاج تقیہ کے بعد یہ نکل کہ کناش الفراطی نے تذکر کیا ہر عمل میں لاوین صفہ قنفل و دودرم و نجیل تو تیا سمع ہر ایک آدھا دم یا یہ ابن قنفل و ارفنفل ہر ایک دو دانگ تیرھوان واقع ہونا قذی کا ہو اور اس سے خلجان اور دمعہ اور سرخ جلیق ہو جاتی ہو علاج پانی گرم سے دھو دینا پاک کو پھیر کر رون سے اوس چیز کو نکالیں چھوڑھوان واقع ہونا جانور ذکا آنکھ میں ہو جیسا کہ شہ یعنی مچھڑ کہ قلعہ کو چھٹ کر ٹھس کرتا ہو اور یہ موجب درد اور خارش اور دمعہ کا ہوتا ہو علاج گل سرشہ سے پیر کر کے ایک گھنٹے تک آنکھ کو باندھیں اور بعد اسکے گل کو دور کریں کہ اوسکے ساتھ آلیگا یا پانی گرم سے ٹھوکر کے میں سو راندار کو اوپر رکھ کے قلعہ کریں پندرھوان واقع ہونا غندہ کا ہو باقی اکثرین علاج تقیہ کریں اور ادویہ انکا جیسا کہ مرہمہ نگار ہو اور ادویہ پیل اور ظفرہ قویہ کے کام میں لاوین اور آخر حیلون کا یہ مرہم نوبت سے قطع کریں اب اسکے ذرورہ صغیر چھٹ کر لیں تاکہ باقی کو کھا جاوے اور روغن کل اور زردی ہر دو کی ہر دو

دفع اذیت کے اور ادویہ خوب کے کام میں لاوین

کلام شہزادہ اور منقلب میں

پس جواب کہ زائد ہو و باطن پاک میں ہو اگر تاہی اور با حث اسکا رطوبت عصبہ دماغ کی یا حجاب دماغ کی ہو کہ بکثرت شربہ اوس رطوبت میں عمل کرتی ہو تو اس سے دھوان پیدا ہو کہ باطن پاک میں بال پیدا کرتا ہو اور بعض طبیب کہتے ہیں کہ با رطوبت غیر عفن ہو و صورت غف جڑنے کے قریب ہوتا ہو اور یہ بال زیادہ بھی بعد پیدا ہونے سے جل کے اور دمعہ و رطوبت کے ساتھ اسکے پیدا ہونے میں اور سبب قول یہ ہے کہ پیدا ہونا بالون کا مخصوص بہ پاک بال اسکے ہر اور شکل سے جانے والا ہو اور باصرہ پر خطرناک ہو پس اگر وہ مع اہداب ملتوی ہووین تو ضرر انکا کم ہوتا ہو اور جہ شہر منقلب ہو وہ اہداب سے بجانب باطن ٹوٹی ہو اگر تاہی اور دونوں قہر بصری اور انسو کے اور قوایل کے او ضعف آنکھ کے میں علاج اون دونوں کا یہ ہے کہ زائد میں المیرج اور فانیہ وغیرہ سے تقیہ کریں اور غذا کی قلت اور لطافت فرماوین اور اطر لفلون پر دلاو ست کر اوین اور واسطے رکھنے بسلیہ سے دیکھ میں عادت کریں اوکھل جانی پاک کے جیسا کہ باسلیقون اندر وینق اور روشنایا اور احمد تباہ او احمد حاد میں چھلایا

مستعمل فرمایا اور انہوں نے اس سے شافعی کے اور نشانات کے اور گل مختوم کے اور مایہ نیک اور لولو کے منع کر
 جانور کھی پین یا پھولان جراثیم یعنی زخم ہو علاج اس کا تنقیہ اور مالہ اور زردی بیضا اور کھین اور
 زور کرین تاکہ خون بند اور جراثیم منحل ہو جائے اور بعد اسکے تدبیرہ کہ کی کہیں چھٹاڑی ہو جاتی ہے
 کرنے والا درد کا اور سرخی کا اور طرفہ کا اور ورم کا اور انتشار کا ہی علاج اور یہ کہ یہ ہو کہ تصدیف کا
 پتہ لیون کی اور اس مال بھو شاندہ نو کہ کریں لیکن ایارجات اور گولی گرم تدویں اور پتہ نافع زردی ہے
 اوپر لگا کے رکھیں اور دودھ اور لعاب قلعہ کرین ایضا آرام دہندہ درد کارہ خون نہ دگرم کیا ہوا ہو
 صفحہ ہندی اور مایہ نیک اور رسول اور بنواش پانی تازہ سے ضماد کریں ایضا انما دودھ و نمک کے یہ
 ن زردی بیضا نافع اور مسما ہی کا ہو کہ بعد شفا پانے کے باقی رہتی ہے یہ صفت کہ تیرہ اور فود
 فاضل سا تو ان کہہ ہی اور وہ بند ہونا بخیر دن کا اور ریاں کا ہو بلکہ نفع نواہ طبقات کہ میں جبر
 شعل ہو جاتی ہے اور بی غیرہ کے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ او میں ریت ہو اور یہ غیرہ غیر رنگ انگہ اور صف
 غایت پلک کے اور سرخی اس کے ہی علاج ایار جات سے استفادہ کریں اور بعد اسکے عمدہ تیرہ اشیا
 بابونہ اور اکلیل سے تکیہ اور اس کے بخاریہ ایک باب فرمایا ایضا نافع اور شفا بلکہ تو ان اور امیرین اور
 طحالقان میں ایضا یہ زور صفحہ صبر و پیرہ و انگ مایہ نیک و فاضل ہر ایک و دانک ہلیہ زور کف
 رسول دودھ و ورم اور کبھی پانی باویان سے اسکا شفاف بنایا جاتا ہے ایضا کحل نشاء و آفوس اور
 کچھ شعل سے رکت کرنا مقلہ کا اور معلوم کرنا ریت کا انگہ میں بسبب خشکی کے ہوتا ہے اور نافع اور تیرہ تیرہ
 روغن بنفشہ اور دودھ گدھی اور دودھ عورتوں سے قطرہ اور سحونہ کرین اور جہاں الجفان میں
 کافیہ کو رہو گئے انشاء اللہ تعالیٰ آٹھوان حکم ہو یعنی خائش اور وہ مقلہ اور پلکان اور آماقیہ
 اسباب اسکے اسباب دمہ اور سلاق کے ہیں اور بد بو بغلوں کی اور مکانات متعفن کی ہو اور ایک
 کہ یکبارگی پلک میں حادث ہوتی ہے اور ایسا پایا جاتا ہے کہ کبھی نے کاٹا ہے اور اسکو شری کہتے ہیں علامہ
 اور کاسنی اور روغن گل اور عدس مقشر اور تیزی اور بخیم نار اور گل مرغ سے ضماد اور شادونہ بخ
 اور باسلیقون اور غریزی اور خارجی سے جسکو پانی کے ساتھ کھینچا ہو کھل اور پانی گرم سے غسل اور
 حرق کلاب کے قلعہ کرین ایضا بخار خاص کے گرم من سرکہ اور تر میں فاضل ہے ایضا مذہب کا صفحہ
 و فاضل مایہ نیک و دانک ہلیہ زور کف و ریا ایک ورم محصانی رسول دودھ ورم ایضا مایہ نیک و دانک
 خائش کے لیے کہ کسی سنان سے یہ مایہ نیک ہو صفحہ شعورہ قلی مع نہایت تھوڑے سے نہ ہر تیرہ پلکی کے
 ایضا بخار دہ کہ جرب میں نہ کہ میں وہ جگہ نہایت نافع ہیں نوان سوزش ہی بسبب تیزی خلط
 علاج تنقیہ کرین اور بعد اسکے کاسی مع حرق کلاب ضماد کریں اور تو تیرہ مایہ نیک و دانک ہلیہ زور کف
 و فاضل مایہ نیک و دانک ہلیہ زور کف و ریا ایک ورم محصانی رسول دودھ ورم ایضا مایہ نیک و دانک

اور کہ کتب معتبرانہ و کتب معتبرہ برائے ایضاً مجربہ قانون اختیار کے لیے مع سرخ اور زعفران کے یہ کرنا کہ تمامہ سرکہ میں
 خوش و کرسچا وین ایضاً مقلطہ طارقلیسیا زاج برابر ایضاً مجربہ قانون پشک اربب سوختہ آٹھ جزو پشک نہیں تین جزو
 کل کریں ایضاً کلس بریدہ ایضاً بال پیدا کنندہ اور سیاہ کنندہ ہریتہ سوختہ مع چربی کبری کے یہ نہ بخون کر کے
 استعمال فراوین ایضاً مجربہ تحفہ و خان کنر کا ہی ایضاً مجربہ تحفہ حفظ بال آٹھ اور تمامی بالوں کے لیے صفتہ زعفران
 و ہا جزو و خستہ خراس سوختہ سنبل الطیب پشک موش صدف کلس ایک ایک جزو و اثنتین جزو قلعی سوختہ شستہ چھ جزو
 نماد کریں ایضاً نہایت مفید اور منبت اہد اب بال کثرت پیدا کرنے والا ہے صفتہ خستہ خراس سوختہ پانچ جزو و خستہ
 لندہ رچا جزو و سنبل تین جزو و لاجور و حب لسان ایک ایک جزو و ایضاً صاف بالوں کا اور منبت انکسار و نکسار
 سوختہ سنبل لاجور و برابر ایضاً عمدہ و درمعالجات سے لایہ و ار سنی کبریت نیم کبری سوختہ خاص سوختہ اشد برابر
 ایضاً اعلیٰ مذکورہ اترانی خاک شریح الیاتی کہہ سکا ہے

کلام سلاقین

یعنی پاک مونی ہو کر سرخ ہو جائے اور وہ یہ کہ منبت اہد اب کا غلیظ ہو جائے اور خارش کرے اور سرخ یا سبز ہو جائے
 اور یہ بجز جانب قرصہ اور اقتضایہ اور فساد آنکھ کے ہوتا ہے و سلیس اسکا خلط تیز یا بخار تیز ہے اور یہ اکثر دھبہ آویں
 ہوتا ہے اور ریز من اور سخت سرخ روی ہے اور جو سلاق کہ اس سے اجزاء مقلطہ شامند چھان کے غلوہدہ ہمدیر اور ساق منبت
 کہتے ہیں اور رنگ اسکا اول خلط کی ہی علامت اسکا تفتہ ہر خصوص نصہ قیصال اور رگ پیناؤں سے اور جو باسن
 پیند لیوان کی اور آب قو کہ اسکا کیرن ہلکا بھی علامت ہے مین کفایت کرتا ہے اور جام اور تلمیہ مع آب اگر نہ آہ آنکھ پاب
 او سپر اور غلظت لائے پر مدد دیتا کہ مین بعد اسکے عرق گلاب اور ساق سے کھل کریں اور اکثر دھبہ آویں و دھبہ
 او ویسے سختی ہوتی ہے اور اگر بلبیلہ زرد زیادہ کریں تو قوی زیادہ ہوگا اور آب حرم سے قطور یا او سکے سانہر با شہم
 انار ترش اور گل سرخ کے ساتھ بار جائے یا کاسنی اور وٹن کل اور سفیدی بیضہ کے ساتھ خواہ حد سے ساتھ کہ حبکو عرق گلاب مین
 جوش دیا ہو ضا و فراوین ایضاً کحل شبانہ اسے کریں صفتہ سنگ بصری تو تیا سے سبتریات کا فوری برابر پانی صفتہ
 سحی کے استعمال مین لاوین ایضاً کحل مجربہ تفتہ بندی صفتہ جست کلس فلفل سیاہ ایک ایک جزو و سپاری و چشم
 مخفی نہیں ہے کہ یہ مرض لو کون کو سبب گریہ کے بہت لاحق ہوتا ہے علامت اسکا یہ ہے کہ پانی لکھو سے قطور کریں اور لو
 ترکہ کے آنکھ پر کھیں اور کبھی اس مرض مین اگر قوی ہو تو اس امر کی حاجت پڑتی ہے کہ بول گرم سے دھو دین اور وقت انتہا
 شیان سفید اور بعد اسکے شیان حصرم اور احمر لیں اور ویزج کام مین لاوین اور لہن تمامی کو مع آب بلوایں کے استعمال مین
 لاوین اور مین مین تفتہ کر کریں اور اس واسطے طلا فراوین صفتہ نحاس سوختہ آٹھ جزو و قلعی زعفران ایک ایک و
 تاج تین درم شراب غصص بن جوش و کرا استعمال کریں ایضاً مجربہ قانون بعد مدد کے یہ ہے صفتہ زاج سوختہ زعفران
 سنبل ایک ایک جزو و ساق و س جزو و شیان اور حاک کریں یعنی اس سے چھیلیں

کلام ورم پاک مین

اور کبھی اسکو قطع کر کے ادویہ کالہ او سپر فرور کیے جاتے ہیں اور بعد اسکے رون کمند کو روغن سے ترک کر کے رکھتے ہیں لیکن جب اس درجہ تک غائر ہو جاوے کہ رنگ اور سکا اندرون پلک کے ظاہر ہو جاوے تو قطع ناجائز ہو اور بہر حال پس منہ قلیل ہو کہ پیشخ اور شترہ سے خالی ہو اور بچلہ اون امراض کے بروہ ہو اور وہ رطوبت غلیظہ اور لایع اور صلب اور سفید ہو کہ باطن پلک میں جاوے ہوتی ہو مخصوص پلک بالاپر اور وہ مع درد اور خارش کی ہوتی ہو اور کبھی متحجہ ہو جاتی ہو اور طبری نے اسکو ایک قسم جرب سے شمار کیا ہو اور اکثر یہ بعد مد کے ہوتی ہو علاج اسکایہ ہو کہ انزروت اور قند اور اشع اور حلیت اسکو پیچ جو اسنے پیستو کر کے ساتھ ملا کر کچیل کرین خواہ پچک کو اتر کے تنہا خواہ مع روغن گل کے کچیل کر اوین اور طبری نے کہا کہ اشیاء مذہبہ بالکل کحل فراوین بلکہ ادویہ مضجہ اور مر قہ سے اکتال کرین اور وہ یہ ہیں چاکسو اور بعدانہ دس دس دانہ جو مقشرہ انزروت مرئی ایک ایک دم اوس عورت کے دو دھسے جو لڑکا کھتی ہو جوش و دیکر دن بین چار دفعہ قطور کرین کہ کحل ہو اور اگر اس سے زائل نہ ہوے تو عرض میں شق کر کے نکالیں اور بعد اسکے پانی گرم سے دھو وین اور بعد اسکے شیاف کندراو رابار اور سفید سے علاج فرماوین اور بچلہ اسکے توبہ ہو اور یہ گوشت کا ٹکڑا سست اور نرم ہل بسا ہی کہ جبین عروق ظاہر ہوتے ہیں داخل پلک خصوص پلک سفل میں قوت کی شکل پیدا ہوتا ہو باعث اسکا خون سوداوی ہو اور اکثر اوقات اس سے خون سرخ خواہ سیاہ خواہ پانی سبز جاری ہوتا ہو علاج قصہ قیال و پریشانی اور جاست پند لیون کی کرین بعد اسکے ادویہ کالہ محففہ جیسا کہ مرہم نگار ہو لگا وین اور خارش پیدا کرنا چاہی ہو اور بعد اسکے ذرور اصفر اور شیاف احمر اور دینج کام میں لاوین اور اگر فائدہ نہ دیوین تو قطع کر کے یہی ادویہ لگا وین اور بچلہ اسکے شرتاق ہو اور یہ غدہ شحمی ماندر سولی کے متحرک پلک بالاپر ہو کر اسکو سست و غلیظ کر دیتا ہو اور وہ مع قدرے درد کے ہو کر آتا ہو اور آنکھ اس میں تر ہوتی ہو اور دیکھنا سوج کا اس میں ایذا دیتا ہو بلکہ سوج آسنا اور سب عطش ہوتا ہو اور یہ انکون میں اور مزاج طرب میں اور رائل زکام اور نزله میں اور اوش شخص میں کہ خشک و سرد اور دمع مزمن ہو جاوے بکثرت واقع ہوتا ہو علاج قرص نقشہ سے اسہال کر کے بعد اسکے ایارج دیوین اور ادویہ سیلج سے تحلیل اور حفصہ اوراق قیال اور صبر اور زعفران اور مارا الاس سے طلاء فرماوین اور بعد اسکے ذرور اصفر اور رابعہ سے اور بعد اسکے باسلیقون سے کحل فرماوین اور آخر حلیون کا یہ ہو کہ شق کرین اور تدبیراوسکی یہ ہو کہ پیشانی کے چمڑے کو کھینچ کر غدہ کو باہر دواؤ نگلیون کے پکڑین اور نہایت میں شق فرماوین بغیر اس امر کے کہ غائر ہووے مبادا کہ قطع عضلہ محرکہ کا یا عشار زہرین کا ہو جائے کیونکہ اگر وہ کاٹ جائے تو اوس سے درد سخت یا ورم بدتر شرتاق سے پیدا ہوتا ہو اور غدہ کو نکال کر رون کو سرکہ سے ترک کر کے اوپر اوسکے رکھیں تاکہ اگر کچھ باقی ہو تو اسکو تحلیل کر دے اور طبری نے کہا ہو کہ کبھی شق سے یہ ہوتا ہو کہ تمامی ابداب سا قطر ہو جاتے ہیں سبب اسکا ضعیف ہو جانا اونکے بنیت کا ہو اور اگر دونوں پلکوں میں ہو تو اسکو تعرض کرین اور بچلہ اسکے کہ ہو اور یہ ورم سخت پلک میں مشابہ دل کے ہوتا ہو علاج اسکا مثل غلطت کے ہو اور داخلیون اور بچلہ اسکے ٹولول یعنی مسہ باعث اسکا سودا ہو علاج اسکا ضاد کرنا ادویہ قالا اسکے سے ہو اور شونیز اور رنگ مع سرکہ فائدہ مند ہو اور کبھی اسکو کاٹ کر خون اسکا بند نہیں کیا جاتا اور بعد اسکے ادویہ قاطعہ خون کے نور دیکے جاتے ہیں بچلہ اسکے عذسہ ہو باعث اسکا خیمو ناسودا کا ایک مین و علاج اسکا تنقیہ

اور اگر اس سے زائل نہ ہوے تو عرض میں شق کر کے نکالیں اور بعد اسکے پانی گرم سے دھو وین اور بعد اسکے شیاف کندراو رابار اور سفید سے علاج فرماوین اور بچلہ اسکے توبہ ہو اور یہ گوشت کا ٹکڑا سست اور نرم ہل بسا ہی کہ جبین عروق ظاہر ہوتے ہیں داخل پلک خصوص پلک سفل میں قوت کی شکل پیدا ہوتا ہو باعث اسکا خون سوداوی ہو اور اکثر اوقات اس سے خون سرخ خواہ سیاہ خواہ پانی سبز جاری ہوتا ہو علاج قصہ قیال و پریشانی اور جاست پند لیون کی کرین بعد اسکے ادویہ کالہ محففہ جیسا کہ مرہم نگار ہو لگا وین اور خارش پیدا کرنا چاہی ہو اور بعد اسکے ذرور اصفر اور شیاف احمر اور دینج کام میں لاوین اور اگر فائدہ نہ دیوین تو قطع کر کے یہی ادویہ لگا وین اور بچلہ اسکے شرتاق ہو اور یہ غدہ شحمی ماندر سولی کے متحرک پلک بالاپر ہو کر اسکو سست و غلیظ کر دیتا ہو اور وہ مع قدرے درد کے ہو کر آتا ہو اور آنکھ اس میں تر ہوتی ہو اور دیکھنا سوج کا اس میں ایذا دیتا ہو بلکہ سوج آسنا اور سب عطش ہوتا ہو اور یہ انکون میں اور مزاج طرب میں اور رائل زکام اور نزله میں اور اوش شخص میں کہ خشک و سرد اور دمع مزمن ہو جاوے بکثرت واقع ہوتا ہو علاج قرص نقشہ سے اسہال کر کے بعد اسکے ایارج دیوین اور ادویہ سیلج سے تحلیل اور حفصہ اوراق قیال اور صبر اور زعفران اور مارا الاس سے طلاء فرماوین اور بعد اسکے ذرور اصفر اور رابعہ سے اور بعد اسکے باسلیقون سے کحل فرماوین اور آخر حلیون کا یہ ہو کہ شق کرین اور تدبیراوسکی یہ ہو کہ پیشانی کے چمڑے کو کھینچ کر غدہ کو باہر دواؤ نگلیون کے پکڑین اور نہایت میں شق فرماوین بغیر اس امر کے کہ غائر ہووے مبادا کہ قطع عضلہ محرکہ کا یا عشار زہرین کا ہو جائے کیونکہ اگر وہ کاٹ جائے تو اوس سے درد سخت یا ورم بدتر شرتاق سے پیدا ہوتا ہو اور غدہ کو نکال کر رون کو سرکہ سے ترک کر کے اوپر اوسکے رکھیں تاکہ اگر کچھ باقی ہو تو اسکو تحلیل کر دے اور طبری نے کہا ہو کہ کبھی شق سے یہ ہوتا ہو کہ تمامی ابداب سا قطر ہو جاتے ہیں سبب اسکا ضعیف ہو جانا اونکے بنیت کا ہو اور اگر دونوں پلکوں میں ہو تو اسکو تعرض کرین اور بچلہ اسکے کہ ہو اور یہ ورم سخت پلک میں مشابہ دل کے ہوتا ہو علاج اسکا مثل غلطت کے ہو اور داخلیون اور بچلہ اسکے ٹولول یعنی مسہ باعث اسکا سودا ہو علاج اسکا ضاد کرنا ادویہ قالا اسکے سے ہو اور شونیز اور رنگ مع سرکہ فائدہ مند ہو اور کبھی اسکو کاٹ کر خون اسکا بند نہیں کیا جاتا اور بعد اسکے ادویہ قاطعہ خون کے نور دیکے جاتے ہیں بچلہ اسکے عذسہ ہو باعث اسکا خیمو ناسودا کا ایک مین و علاج اسکا تنقیہ

اور اقسام کے چار ہیں پہلا گرم ہر دو سہرے صلیب سیاہ سوداوی ہوا و سہرے اس قدر کش ہوتی ہے کہ دونوں ابرو اور دونوں
 رخسارے تک پہنچتا ہے بغیر اسکے کہ درد کثیر ہو اور یہ اکثر بعد جدری خواہ رہ کے لاحق ہوتا ہو اور اکثر میں ایک اور آنکھ کو
 شامل ہو جاتا ہے علاج دونوں کا تنقیہ و مخصوص قیال سے اور بعد اسکے پہلی قسم میں روح اور دوسری قسم میں تحلیل
 اولیٰ میں فراوین قیتر اتہج ہو اور وہ یا تو بلغم سے ہر علامت اسکی سفیدی اور گرانی اور باقی رہنا نشانی غمگی یعنی
 دبے کی ہو یا بسبب باد کے ہو اور یہ بغیر علامات مذکورہ کے ہوتا ہے یا بسبب آب رقیق کے ہو اور یہ بغیر روکے اور اثر دبے کے
 ہوتا ہے اور رنگ تندر بن کے ہوتا ہے اور سبب ان سبب کا ضعف احشاکا اور غریزہ کا اور کثرت بلغم کی اور رطوبت
 خام حبیبہ کہ سور القنیہ میں اور ذات الریہ میں اور لیثرخس میں ہوا کرتا ہے یا بخار ہو کہ بسبب بیداری کے یا تپ کے مانچ
 ہوتا ہے علاج تنقیہ کریں اور تقویت احشاک کی اور اطر فیلات کھلاویں اور ضما و خطمی سے کریں اور قوی تر اس سے
 یہ ہو کہ برگ ہرنولی مع شبت ضما و فراوین ایضا نافع طلح مع صبر و سرکہ کے ہو خواہ مع فلز برج اور سپاری اور زعفران اور
 صعبہ کے ہمراہ آب کو کے اور دھونا بسر کہ اور آب تازہ اور تکیہ بسر کہ اور آب گرم سفید ہو چوچھا شری ہو اور یہ اچانک مع غرض
 لاحق ہوتا ہے اور پہلے اس سے ایسا معلوم ہوتا ہو کہ کسی ٹکھی نے کاٹا ہے اور یہ مائل جانب باق اور بے ثقل ہوا کرتا ہے اور
 اکثر پیدایش اسکی بوڑھون میں اور ضعیف مزاج میں ہوا کرتی ہے اور عوام کے گمان میں یہ ہوتا ہے کہ بسبب کاٹنے ٹکھی کے
 پیدا ہوا ہے اور یہ جلدی دفع ہو جاتا ہے اور کبھی فصدا و سہل کی اور غسل کی بسر کہ اور آب غورہ کے احتیاج پڑتی ہے
 اور اس میں شاد و نہ مغسول سے محل فراوین اور جواد و یہ کہ تیسری قسم میں مذکور ہیں نافع ہیں

کلام زوائد جن اور صلابت و سلی میں

یعنی ایک کی زیادتیوں اور اوکی محجی میں تھلہ اونکے شعیرہ ہو اور یہ عورم دراز ہو کہ سنت استعار پرانند جو کے پیدا ہوتا ہے میں
 مذکور ہو کہ یہ سودا سے ہوتا ہے اور انطاکی نے کہا ہو کہ بجز صفا کثیفین ہونا علاج اسکا یہ ہو کہ پہلے قصد قیال کی اور بعد
 اسکے قصد باق کی فراوین اور صبر و رسول کو لعابات کے ساتھ خمیر کے میں ایضا صمغ اور بسر کہ ایضا آٹا صلبہ کا اور
 حشخاش اور زعفران ایضا سودم خواہ صبر خواہ چربی سے کما کریں ایضا ضما و کرنا بیسج کا عمدہ دوا ہے ایضا ضما و آرد جو
 اور قندہ کا منحل ہو ایضا ضما و شہاب روئی ایضا جالینوس نے ذکر کیا ہو کہ دو دھانچہ کا شہر کے ساتھ جوش
 دیکر غیر سب کے ساتھ اور تھوڑے سے قند کے ساتھ ملا کر کام میں لاویں ایضا دیر سے کہا ہو کہ گسن بغیر سرکہ کے
 میں محبوب اور عجیب ہے اور اگر خواہے تو مقدار سے قطع کریں جب خون جاری ہو وے تو زرد و زرد و لکاوین اور پھلہ امراض
 اونکے سے پیدا ہوا عمدہ کالہ ہے کہ کا ہو کہ ایک بالامین چڑے کے نیچے پیدا ہوتی ہے اور ہاتھ لگاتے سے معلوم ہو جاتی ہے
 باعث اسکا طوط ہو کہ دماغ سے اور ترک سخت ہو جاتی ہے پس اگر شکر ہو تو چکر دھل سے خواہ خارج سے جبکہ اسکا حال ہو
 یعنی یا صبا یا غائر ہونے کے یا ظاہر ہونے کے کمال میں اور بعد اسکے زہر کہ چکارا میں بھر دین کہ ایک دن میں چھا
 و سیاہی آتا ہے اور اگر غیر شکر ہو تو ہم معلوم کے لگاتے سے تحلیل کریں لیکن میں ذکر کریں اور اگر قلع صاحب سرق ہو اور
 کسا و کساات تو ت کے خواہ شل بادیمان کے نیچے شکر کے ظاہر ہو علاج اسکا چھ تنقیہ کے اور سرکہ کے نہیں

مردہ ایمن یہ ہو کہ لپٹ کو اولٹ کر شیاں اتر لیں سے خارش کریں خواہ محکم سے جو شایخ اور زعفران اور مر قشاش سے نایا گیا ہو پھر ان
 خدا کے انصر لیں کے ساتھ اور بعد اسکے اوس واسے جو ان دونوں سے تیز ہو خارش کریں اور اگر مقید ہو تو نوح منہ ہی سے
 خواہ کف دریا کے خواہ لوہے کے خواہ لکڑی انجیر کے خواہ پتی انجیر سے پھیلین ایضا ممد و حرازی یہ شیاں ہر صفتہ افاقیا
 و صغ سے شیاں بنا کر پھیلین اور اگر مانہ زیادہ کریں تو اس میں ہو کا اور بعد پھیلنے کے نمک کو اور زیرے کو چپا کر خواہ درو
 غم کو قطور کریں تاکہ پھٹنے سے محفوظ رہے اور اوپر زردی بیضہ کی مع روغن گل کے لگا دین ایضا یہودی نے کہا ہے
 زعفران سے فرو کر کریں اور روغن بیضہ کا اور روغن بنفشہ کا لگا دین اور نقیہ مکرہ فلو دین اور وقت احتیاج کے
 پھیلین اور اگر بعد استعمال دویہ کے گرمی معلوم ہو تو شاد و مغسول و شیاں سفید و شیاں آبار سے تعدیل چاہیے
 و اگر جرب کے ساتھ رد شامل ہو تو تدبیر دونوں کی کریں کیونکہ ایک دوسرے سے پہلے نہیں جاتی اور جو دوا کہ ہو
 زیادہ ہو او اسکو اختیار کریں

کلام جساء الاجفان میں

زورہ عبارت ہر سخت ہو جانے پلکوں سے اور کل سے تحرک ہونے اوکے سے باعث اسکا یا تو انحرؤ غلیظ میں خشکی
 مانع خواہ مادی ہو اور بعضے طیب خشکی مانع کے ہونے سے منکر میں خواہ سردی کثیف کرنے والی سے ہو جو واسے
 بواسے خواہ پانی سے حاصل ہوتی ہو خصوص بعد پیسے کے اور استحام کے اور اکثر وقوع اسکی سیال میں اور بقایا جرب سے
 رد سے ہو اگر تا بعد ایک اگر جب قلیل ہو تو بعد بیا رہونے خواب کے ایک گھنٹہ لاحق ہوتی ہو اور صاحب جرب کا
 ساگمان کرتا ہو کہ او میں ریت ہو اور وہ بعد ملنے کے زائل ہو جاتی ہو اور اگر ملنے سے بچائے تو وقت بیتی ہو اور می رشت
 روکی اور سرخی کی اور پھر خشک کی ہوتی ہو علاج اسکا زائل کرنا بکریا کا ہوا زکا انا اوہ خشک کا باغیہ ہے
 وراہ رج فیکر کے ساتھ ہو اگر استحام فرمانا اور انکباب کرنا پانی گرم سے نہ خصوص اگر او میں باغیہ ہو
 قالہ جوش ویا گیا ہو اور غسل کرنا اور تمکید کرنا اور چھیلنا اور خارش کرنا میل سے مقید ہو اور رشتات سے سہولت کریں اور
 مرطبات میں تاکہ طیب حاصل ہو جاوے اور سفید فی بنجہ کہ ازوم و روغن گل کو اور لعاب طلیہ و زعفران کی کوہ ہو کہ وہ
 اتھ کھالا ہو اور مغز سان گاومی کو پلک پر لگا دین خصوص وقت سوئے کے ایضا انطا کی نے کہا ہے کہ روغن بنفشہ
 خاصیت عجیب ہے ایضا مجرب قانون چربی مرغی کی اور لعاب ہنقول کا اور موم اور روغن گل ہو اور اگر سبب عصیان
 دہ کے مزمن ہو جائے تو بمانند احمر لیں کے آنسو لایین تاکہ خلط غلیظ تحلیل و رقیق ملیں کیسے پیچی جاوے ایضا لا جو
 برستہ خرماسے سوختہ اور سبیل سے کحل و زنجبار اور مر اور غسل سے نما و اور بعد اسکے ترتیب اور گوشت گاومی اور
 عدس اور دوغ اور صابن اور مولی سے پرہیز کریں :

کلام بقیۃ امراض پلک میں

علاء اسکے ہر خارجی یعنی ڈھیلا اور سست ہونا پلک کا کل کا خواہ بعض کا سبب استرخاء عضلہ کے پس اگر مع ردہ ہو
 و دونوں رگوں کی گمانتاک کے ہیں نصہ کریں اور اگر فالج اور بقوہ سے ہو تو اون دونوں کی تدبیر فلو دین اور ایار جات

اور بعد اسکے تلین کرنا پانی گرم سے اور قیر و ملی اور روم اور رغن بنفشہ سے ہو اور تحلیل کرنا و اخلیون سے اور بعضے طبیب کہتے ہیں کہ یہ بسبب غلطت کے اچھلا نہیں ہوتا سو اسے اسکے کہ مشق کریں اور پنجوڑین اور بعد اسکے پانی گرم سے و غو وین اور اویتا مستعملہ قروح سے اند مال مسدودین

کلام حربین

یعنی خارش یا کون مین بسبب اسکا غلط فاسد ہو جو نیچے باطن پلک کے ہوتی ہو علما سے اسکی خارش اور غلطت انورضف حرکت پلک کا اور حرارت آنکھ کی اور سختی ہو اور یہ تین قسم ہو قسم پہلی منبسط ہو اور وہ سرخ اور سخت مع دمع کے ہوتی ہو اور کثر وقوع اسکا بعد درگرم کے اور خطر فی التبدیر کے اوپر پختہ غبار سے اور وہ خان سے ہو اگر تا ہی قسم دوسری حصیعی ہو اور وہ چھوٹے چھوٹے دانے ہوتے ہیں کہ جیسا سفید ہوتا ہو اور پوست قیق او نیسے منتشر ہو اگر تا ہی اور وہ مع درد ہوتی ہو اور یہ پہلی قسم سے زیادہ سخت ہو قسم تیسری قیمی ہو اور وہ شور ایک دوسرے سے چپٹے ہوئے مثل شکم انجیر کے شفاق کے ساتھ ہوتے ہیں اور یہ نہایت تکلیف دینے والے ہیں اور خارش تمامی اقسام مین لازم ہو اور اگر آئین باطن پلک کا سیاہ ہو اور خشک اور سخت ہو جائے تو مشکل سے جاتا ہو علاج ضعیف کے لیے او وہ نگانے کے کافی ہیں اور قوی کے لیے نصہ قیحا اور گرماق اور رگ پیشانی اور حجامت پنڈلیوں اور قفا کی اور اسہال مع قرح بنفشہ اور جو شانہ نامی فواکہ سے مع شربت ورد اور ایارجات کے کریں ایضا جب مذکورہ ریوندی حرب غلیظ کے لیے مفید ہو صفتہ صبروس جزوینج پانچ جزو مقل و جزو خوراک ساٹھ تین درم اور پانی گرم سے استحام اور انکباب کریں اور نوغہ اور عوطل علی مین لاوین ایضا سعو طافع اقسام حرب اور مد کے لیے صفتہ صبر چند جاویش ایک ایک جزو رسول زعفران چینی عدس جسکا مرہ تلخ ہو ازہروت ہر ایک دو جزو کندش دس جزو پانی مرزنجوش سے سحوط کریں اور بعد تقیہ کے او وہ جالیہ درجہ بدرجہ معتدل سے قوی تک جیسا کہ ہر دو بنفشہ اور ذرہ راصفر اور اغبر اور روشنایا اور شیاف زعفران اور ریامی ہر کام مین لاوین ایضا جالیوس نے کہا ہو کہ حرب کے لیے کوئی چیز اس سے بہتر نہیں کہ غصہ نہ کرے خواب کریں کہ یہ حرب کو دور کرتا ہو تاکہ پھر عمو نہیں کرنا ایضا شفاے عاجل مین یہ ہو کہ تطول کرنا آب انار ترش سے تین دن تک اوس حرب کا استیصال کرنا ہو کہ جس سے طبیب عاجز ہو گئے ہوں ایضا شفاے عاجل سے خاکستر بال آدمی کی قورٹا نافع ہو ایضا نافع صفتہ صغیر مین جزو تانبا سوختہ دس جزو فلفل سفید آٹھ جزو زنگار پانچ جزو زعفران مرصافی دو جزو جزو پانی بارش سے شیاف بناوین ایضا کہ با جزو تانبا دو جزو نہر کے ساتھ لادین ایضا انطاکی نے کہا ہو کہ مجربات ناہیہ صحیحہ سے یہ ہو کہ اس ذرہ سے کہیں کریں صفتہ خاکستر موع انسان صبرخص ایک ایک جزو شگرت ناک سوختہ ہر ایک چار درم و قیل کل کے جو خاصہ و صم کا ایضا اکثر اوقات صرف صبر سے بابت ہو فصل تبر حلیفہ حرب مین آو و درجہ سے نکالنے والی قسم سخت کی اور خراج خون فاسد کی اور برادر کر دینے والی خشونت کی ہو لیکن قیل متنبہ کے ناچار اگر کوئی صفت اسکا تحلیل کے زیادہ ہوتا ہو و صغیر مین اطباء سے ممنوع کیا ہو و طبیب زیادہ طویں آئین یہ ہو کہ اگر اس صفت کے صبروں یا صبروں سے ایک ایک کو دوسری پلک سے مس کرے اس سے خارش کریں اور قوی

اور اظرفیات پر دوام کو بن اور دونوں قسموں میں پلک اور پیشانی پر ادویہ قابضہ مثل قاقیا اور صبر اور آس اور زعفران اور رسول کے
 چٹا کرین اور پشکری اور عصا و ساق سے کھلناوین اور اگر نفع بینائی کا ہو وے تو کاکر اوس سے کچھ نکالیں اور بعد اسکے سوئی سے
 سیویں بخلہ اوٹکے شترہ یعنی کوتاہ ہونا پلک کا اور سکر جانا اوسکا اور اسکو انقلاب الجفن بھی کہتے ہیں کہ ایک دو برسے ہر
 نہیں ہونی نہیں مند میں اور نہ بیداری میں پس اگر خافعی خواہ سبب قطع کے یعنی کاٹنے کے خواہ کسی ایسے صدمے ہو پونچنے سے
 پیشانی پر اور سر پر سے ہو کہ جس سے عضلہ پھٹ گیا ہو تو مایوس علاج ہو اور اگر سبب کسی مرض غشاقت میں سے مانند سرسام
 خواہ سبب تشنج ہونے عضلہ کے مادہ سے خواہ مندیل ہونے قرح سے خواہ سبب واقع ہونے غدہ کے پلک میں خواہ چمکنے پلک کے
 ملتھ کے ساتھ سے بعد التقاط سبل کے خواہ ظفرہ کے خواہ قرح کے ہو تو علاج اسکایہ ہو کہ نالہ اوٹکار کے بعد اوسکے لون قریطیون
 کہ جبکہ وہ حقن بقیہ سے اور روغن گل سے اور طوسی سے بنایا ہو اور پانی گرم کے بخار لینے سے نرم فرماوین اور آسولائے سے
 اتر کر کرین اور بخلہ اوٹکے زخم پلک کا ہو اگر پڑا ہو تو سیویں اور کندرا اور انزروت اور دم الاخوین اور صبر اور زعفران
 قرح فرما کر بعد اسکے مرہم سفیدہ لگاوین اور بخلہ اوٹکے قرح پلک کے ہیں اور وہ یا تو سبب جراحت کے یا خلط تیز کے
 ہوتے ہیں اور اکثر نزلہ اور انکازولے سے ہو علاج اسکایہ ہو کہ عدس اور پوست انار و دونوں کو سر کے میں جوش دیکر صاف
 کرین اور جب خشک ریشہ ساقط ہو جاوے تو زردی بیضہ اور زعفران سے خواہ مشیاف کندرا و احمرین سے تعدیل
 کرین ایضا تبریدہ قرح پلک اور آنکھ اور جراحات اوٹکے کے لیے کناش سے یہ ہو صفتہ کندرا یا تیاج دم الاخوین انزروت
 سفیدہ نشاستہ صمغ عربی دکی ایک ایک درم قاقیا خواہ گل انار آدھا درم زعفران دیرہ دانگ ریوندر جو تھا حصہ درم کا
 سفیدہ بی بیضہ خواہ دو دو گدھی کے ساتھ ملاوین بخلہ اوٹکے نما ہو اور وہ شورخورد یعنی پھنسیان چھوٹی کاٹنے والی ناسہ
 سوچوں کے ہیں جو پلک کو منقرع کر دیتی ہیں اور منبسط یعنی فراخ ہو جاتی ہیں اور منخرج جانب ہتار اور اشفاق کے ہوتی ہیں
 سبب اسکا صفرے سوختہ ہو علاج اسکا فصد اور اسہال ہو اور طلا بزرعفران اور حفض اور مر سے ایضا مجرب
 گل مختوم باب کشیر خواہ سفیدہ بر روغن گل ابتدا میں اور اخیر میں احمر لین خواہ برود و حصرم کام میں لادین بخلہ اوٹکے سفیدہ
 یعنی گنج پلک کا اور وہ جربالون میں حادث ہو کر بالون کو ساقط اور پلک کو تنج اور تہہ در دیتا ہو پس جو سفیدہ رنگ اوٹکا
 غبار ناک ہو وہ سودا سے ہو اور سفیدہ بلغم سے اور سرخ خون سے ہو اگر تاہی علاج اوسکا تنقیہ ہو اور حمام اور غسل باب
 جھان اور سلق کے اور بعد اسکے روغن گل بعد اسکے احمر جاد اور دینج کام میں لادین ورنہ منہ کو پہلے مسری سے اور بعد اسکے
 روشنیائے جھیلین بخلہ اوٹکے سیاہی پلک کی خواہ سبزی اوٹکی ہو بعد اندمال کے علاج سبب اور غسل خواہ صندل اور
 مرہم رنگ سرخ عرق کلاب کے طلا کرین اور روغن سے آب نمک اور تخم مولی لگاوین اور کبھی سننے کے لیے سفال پانی
 حقن کر کے لگانا کامیاب کرتا ہو بخلہ اوٹکے گرانی پلک کی ہی سبب تیج کے خواہ جسا کے خواہ شراق کے خواہ سبات کے
 خصوص اول نوبت تو بن اور علاج کل کا معلوم ہو اور کسی خلصت تو لون سے ہو اگر تاہی جیساکہ حق کی اخیر
 ہو کہ ہو گا اشتا اشد تعالیٰ اور بخلہ اوٹکے جسا پلک کا گل کا خواہ جھیلین پلک کے ساتھ خواہ جھیلین پلک کے ساتھ
 اور جھیلین پلک کے ساتھ خواہ جھیلین پلک کے ساتھ خواہ جھیلین پلک کے ساتھ خواہ جھیلین پلک کے ساتھ

سرکہ میں جوش دیوین تاکہ روغن گل باقی رہے ضربانی کے لیے نہایت مفید ہے جیسا کہ روغن کدو کا اور روغن نیلوفر کا اور عصا شاہانہ
 تازہ کا فائدہ مند ہے ایضاً دوا سی عمدہ شیاں ابض مع دودھ خواہ سفیدی بیضہ کے ہے ایضاً انطاکی نے کہا ہے کہ دودھ عورتوں کا
 اور سکہ گاوی برابر نہایت مفید ہے اور سواے اسکے گرم سے ایک اور قسم سورنجان عصبہ سے حادث ہوتی ہے اور اوہ میں نہ سرخی
 ہوتی ہے اور نہ ورم بلکہ پیاس سخت اور درد شدید اور متاوی ہونا بدست ہوتا ہے جہاں کہے گا تھ لگے اور بیداری اور خشکی ہونہ کی
 اور خشکی ناک کی اور ورق یعنی گرانی گوش کی ہو اگر تہی ہے علاج اس کا ماند و گرم کے ہے اور اگر دروبت ہو تو افیون اور بند مع
 سفیدی بیضہ کے مفید ہے ایضاً بحرب شیاں ابض مع پانی بارش کے اور تھوڑے سے صمغ فارسی کے کان میں ڈالیں دوسرا
 سرخی اور وہ بغیر جلن کے اور سرخی کے مع سردی مس کے اور انتفاع پانی گرم سے ہوتا ہے پس بروت سانچ بسبب لگنے سردی
 خواہ پانی سرد کے خواہ دوا سرد کے ہو اگر تہی ہو اور ہوائی میں ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کوئی چیز اوہ میں حرکت کرتی ہے اور پانی اوہ میں
 کبھی ایسی سختی ہوتی ہے کہ قحط و وہ پھٹ جاتا ہے اور سرخچے کو نہیں کیا جاتا اور بلغمی میں نیند بکثرت اور تھوک زیادہ ہوتا ہے اور
 پہلے واقع ہونا زکام اور زرنے کا ہوتا ہے علاج مادی میں تنقیہ اور تعدیل یا رجات اور اطر بقلات سہلہ سے اور پانی گرم پر اور
 جوشاندہ شاہرہ اور بابونہ اور سداب اور زریہ اور کلونجی اور چھان پرانکباب اور دویہ مذکورہ اور جاوہر سن رائنت سے
 تک اور روغن قسط اور سداب اور عاقر قرحا اور سنبل و ہر تولی اور بادام تلخ اور شبث اور بابونہ اور سوسن سے قطیر کر بن جسکا
 اگر جوشاندہ تھوم سے یا فلفل اور جن سے تقویت دیے گئے ہوں تو مفید ہونگے ایضاً شفا سے حاصل سے روغن زیت میں جفتا
 جوش دیکر ڈالنا ایک گھنٹے میں اچھا کر دینا ہے ایضاً مجرب تنفع بول جاوہر کاس صبر و زعفرانی کے ہے ایضاً نازہ میں مذکور
 کہ اچھی زیادہ دوا لگنے کی یہ ہے صفتہ قشرا کھار اور روغن گل اور روغن ہرنولی اور بادام تلخ اور ترب اور سداب مع لادن کے
 قطور کرین خواہ ملین خواہ غرغہ کہ میں ایضاً شو تیز مع زیت اور چربی ثعلب کے اور راوی یعنی گوزن کے اور چربی مرغی کے
 تنہا خواہ مجموع ہے ایضاً نافع سوداوی کے روغن لبوب جہاں کہ ہے تیسرے صبر اور دودھ دوی اور نینج کے ہے یعنی کا فون میں شو
 ہو اگر تہی سبب او کا تخیل ہونا اسخہ معرہ کا اور دماغیہ کا مع یاج کے ہے پس اگر گرم ہو تو ناسخ ہوتا ہے اوہ میں ایسا معلوم
 ہوتا ہے کہ شعلہ لگ کا کان سے سرکھٹ جاتا ہے سرخی ہونہ کے اور آنکھ کے اور اکثر اوقات کرب اور خشکی منافذ سرکی معلوم ہوتی ہے
 اور بخار پیدا کرنے والی آہیں حرارت خواہ داخلہ خواہ خارجیہ مانند آفتاب کے اور پانی گرم کے اور ہو اگر گرم کے ہو اگر تہی ہو اور اگر
 سرد ہو تو برعکس حرارت کے ہوگی اور ابتدائیں قارورہ سفید غلیظ اور بھض مابین سرعت اور بطو کے ہوتی ہے اور بعد گزرنے
 دنوں کے قارورہ رنگین اور بھض سریع ہو جائیگی اور طبعیوں نے بخلمہ سباب اسکے سردی خارجی کو پانی اور بابو اور طلا سے
 شمار کیا ہے اور شاید کہ وہ سبب بندش اخرون کے اور تخیل ہونے اور بکے یاج سے ہوتی ہے علاج تنقیہ کے لیے قصد اور
 اسمال کرین اور طبری نے سبب بار دین ابتدا میں قصد کو منع کیا ہے اور گمان کیا ہے کہ سبب سرسام بارودی بلا شک ہوتی ہے
 اور واسطے توڑنے یاج کے روغن بادام تلخ کا اور روغن ہرنولی کا اور روغن قسط کا اور روغن نرس کا اور روغن سداب کا
 خصوص مع آب پیاز خواہ بنہرہ کا و خواہ بغیر فیون اور جند خواہ اوہ میں تھوم جوش دیکر قطور کرین اور طبعی ایضاً جنتل
 سفید ہے ایضاً افضل روغنات سے روغن عقیق ہے اور چھان اور ننگ اور جاوہر سے لگور کرین اور پانی گرم سے

کلام وجع الاذن عین

[illegible]

دوا سے احتراز کریں مگر اون ادویہ کے جو واسطے تسکین درد سر کے مستعمل ہیں قدر قلیل اون سے جائز ہو اور اگر وہم خارج ہیں تو دوا سے بالکل استعمال فرماویں کیونکہ سبب جھڑنے دوا کے اوس سے جانب دماغ کے مملک ہو بلکہ واسطے جذب دوا کے تاکہ بجانب ظاہر جرع کرے مجھ لگاویں اور بروقت درد کے تکید کرنے پر باب شیدہ یا نلک کے یا روغن کنگداریت فرماویں فصل دوسری علاج عام درد کان میں ضرور ہو کہ بخیرے کو بت کریں تاکہ معاون سبب کا نہ ہو وے اور اسکے لیے شربت اسطوخودوس اور شربت لیمون اور کشنیز اور اطریقات ہیں اور شرب الابخرہ انطاکی کا عجیب ہو اور تریاق الذہب نہایت مفید ہو اور بنفشہ اور گل سرخ برابر اور مصری ساوی گل نافع ہیں خوراک کچھ درم ایضاً محربہ تحفہ کا یہ ہو کہ بخشک کی قعد کے پراویں کچھیں ایضاً محربہ تحفہ روغن گل سے اتار کو پڑ کر کے آگ پر بریان کر کے مقطر کریں ایضاً از زانی نے کہا ہو قطور کرنا وسوت بھلی بریان کا عجیب نافع تدبیر ہو ایضاً عجیب الاثر چربی مرغی کی مع روغن زیتون کے ہو ایضاً نہایت مفید دودھ عورتوں کا مع مسکہ ہو ایضاً اسمیل نے کہا ہو کہ عصاہ سرگین گدھے کا نہایت عمدہ دوا ہو ایضاً محربہ مول دوا دہلوی کی یہ ہو صفتہ گل زمینی گیسڑ اور سپاری ایک ایک جزو زنجبیل آدھا جزو آب کشنیز تر سے خواہ پانی خاص سے قس بنا کر گردان کے طلا فرماویں ایضاً عمدہ دوا درد سخت کے لیے غنی نئے سے یہ ہو زہر گادوی کو روغن نعیمی کے ساتھ آگ نرم پر جوش دیویں اور ورن پر لگا کر استعمال کریں ایضاً محربہ دوا و گرانہ کے لیے صفتہ اجوان خراسانی اور حرمل کو بانی میں جوش دیکر بانی اوسکار روغن میں جوش دیویں جب روغن باقی رہے تقطیر کریں ایضاً محربہ تذکرہ درد کے لیے صفتہ روغن کدو میں بادنجان بختہ زرد کو جوش دیکر قطور فرماویں اور اگر سختی درد سے خوف تشنج کا ہو تو ضرورۃً ادویہ مخدرہ تمامین لاون الہ جالینوس نے اسکی کثرت سے منع کیا ہو خصوص درم میں کیونکہ لحاظ اختلاف عقل کا اوشنج کا ہو اور احتیاط زیادہ یہ ہو کہ فیون کو مع جنبد سر کے صلاح کر لیویں اور خاکستر فیون کی واسطے خشک کرے اور تخدیر کے اوس سے قویتر ہو اور ادویہ مرغیہ اس سے بہتر ہیں اور شنج نے کہا ہو کہ روغن کا وناہ سے کوئی چیز اچھی نہیں اور اکثر اوقات تھج کرنا پانی گرم سے کافی اور مغنی دوا سے ہو خصوص اگر اس میں بنفشہ اور سلجوق اور خطمی اور پوست خشخاش اور بابونہ اور پر سیاوشان اور بھنگارہ جو ان میں سے میسر ہو سکے جوش دیا جاوے تو افضل ہو فصل تیسری درد کان اور کون کے علاج وہ اس طرح معلوم ہوتا ہو کہ اگر اوس کان پر نیند کریں اور ہاتھ نرمی لگاویں اور سر اوسکا ہلاویں تو آرام کر جائیگا سو اس کے پانچا نہ سبب دلیل اسکی ہو علاج حنظل اور صعر اور نلک سنگ اور عدس اور مر اور تخم حنظل اور اہل جو ان میں سے میسر ہو سکے روغن زرد خواہ روغن کچھ خواہ روغن گل میں جوش دیویں اور شیر گرم قطور کریں ایضاً صعر اور نلک اندرانی جسکو ناشتا پر چایا ہو نافع ہو ایضاً نلک مع دودھ عورتوں کے مفید ہو اور اگر خوف درم کا ہو تو بابوایان کو چاویں پوٹلی باندھ کر کان میں کھیں ایضاً جو شانہ بابونہ سے تھج کر اویں اور اگر درم ہو تو جو نلک لگانا اور دودھ کا قطور کرنا نافع ہو

کلام قروح کان میں

علاج مسک اسکی درد اور باہر ناپک کا ہو پس جو قرحہ ظاہر ہو وہ سلیم ہو اور غائر ہو ہی اور ایسا ہی مریں بہ ہو کیونکہ اس میں سبب بہت اور بد اور قروح جاری ہوتی ہو اور اکثر اوقات ہڈی کان کی دکھائی دیتی ہو اور سورخ کان کا قرحہ

نظور اور انگباب خاص اگر اکیلل اور باوند اور اسطو خور و نخل و اور برگ اور پوست خشکاش اوہین جوش دیا گیا ہو اور اسکو
 نخل سے ضما کرین اور یہ تمامی تدبیرت نفع بار کے بھی ہیں اور بالعکس ایضا بخلاف جویات انطاکی کے ریلج اور سردہ کے لیے یہ اور
 صفتہ محمود و قیہ طاور جن اور صطکی چوتھا حصہ قیہ کا سب ایک درم و سن بل گاوی اور آدھا وزن اسکے زیت میں جوش
 دیوین تاکہ زیت باقی رہے ایضا بجرات عجیب سے روغن بادام تلخ مع سسکہ ہو ایضا نافع تمام درد سردی اور گرانی شنوائی
 اور رووی یعنی شور کے لیے مذکورہ رازی صفتہ شحم خنظل جود جندبیدستر راوند مرجم عصاہ افسنتین قسطہ سحری ہر ایک آدھا
 جنہ و نیک شور چوتھا حصہ جزو کا فریون چٹا حصہ جزو کا نہرہ گاوی سے شیان بناوین اور قیہ بردانہ سور کے روغن
 بادام تلخ قطور فراوین ایضا قطور نافع درد سردی اور روغن گرام کرین اور روغن گامی سے جرب کر کے
 پنجوڑین اور کان میں ڈالین چوتھا درم ہو اور اوہین درد نہایت سخت ہوتا ہے خصوص نزدیک بیچ کان کے اور زیتوش
 اور گرانی بھی ہوتی ہو پس اگر گرم ہو تو دھکر کنار گون کا سخت اور درد مانند شعلہ کے ہوتا ہے مع سرخی و بونھ کے اور زیت سانس کے
 اور گرانی سر کے اور پیشانی کے پس اگر درم سوین کان کے باہر ظاہر ہو تو وہ سلیم او خفیف الاعراض ہوا کرتا ہے اور اگر کان کے
 اندر ہو اور دیکھنے میں نہیں آتا اور عصبہ شنوائی میں یا قریب اوس میں ہو تو وہ نہایت بدی اور عوارض اوس کے قوی ہوتے ہیں
 اور روغن بھی اگر مضر حاشہ ہوتا ہے اور کبھی اہین آوازہ منقطع معلوم ہوتا ہے اور وہ اکثر بسبب پیدا کرنے سرسام کے اور غشی کے
 ہفتے کے عرصے میں قبل اسکے کہ درم متعجب ہو جائے قائل ہو یا اچانک محدث مانند سکتہ کے ہو اور وہ جوانوں میں نسبت کول
 زیادہ بدی کیونکہ کول میں اکثر متعجب ہو جاتا ہے اور جوانوں میں متعجب اوسکا نام ہو اور انطاکی نے کہا ہے کہ اگر اسکے ساتھ اختلاط
 عقل کا اور حرکت سر کی اور آتش بھی ہو ورنہ تو علاج کی طبع کچھ نہیں اور اگر سرد ہو تو گرانی کثیر بغیر سختی درد کے اور سرخی کے
 اور بغیر تپ کے ہوا اسکے کہ یومیہ ہو اور بغیر زیادہ ضرورت حارہ کے ہوگی کیونکہ بسبب غلظت کے مادہ عصبہ میں ناقذ نہیں ہوتا علاج
 گرم میں مانند قریطس کے ہر میں من میں فصد سرد اور اسہال منقوع فواک مع خیاض بنبر اور مالو مع الش ہاتھ اور پائون کے اور نصفیہ
 مع اشربہ اور العباہ و راہ شعیہ کے اور تکیں درد کے قطور آب کشیزہ اور کوٹ اور روغن گل سے کوہن مع سرکہ خواہ دوہتے دوہتے
 خواہ سفیدی بیضہ سے خواہ شفاف بیض سے مع دو دھ اور سفیدی بیضہ کے اور اگر احتیاج سخت ہو تو تھوڑی سی افون
 مع روغن بنفشہ کے خواہ نیلو فوار گلاب کے ڈالین باسکر کے کہ جسمیں ترشی کم ہو اور بنفشہ اور برگ خطمی اور گل اشرفی اور آرد جو
 ضما و فراوین ایضا ضما نہایت عمدہ درم خارہی کے لیے صفتہ آرد باوند و بنفشہ کلیل خطمی آجوا کا پانی شیر گرم اور روغن بنفشہ
 سانچہ لگاویں اور کبھی غلبہ اور روغن کچا اور آگن دم کا کفایت کرتا ہے اور اگر حرارت سخت ہو تو پانی گرم سے خواہ نمک سے
 خواہ روغن زرد گرم سے مذکور فراوین اور تین دن تک اسی تدبیر قناعت کوں آجوا کے اوہین بخورائے غلبہ کے اور تخم
 اسی کے مع روغن گل خواہ روغن کچد کے خواہ خاک خواہ چوڑی مرغی کے خواہ گرام کر کے ہونے کے ہر حال میں لاوین اور روغن گرم
 عود کریں ایضا بجرات قانون یہ کہ کھد کو کوٹ کر گاویں اور علاج سرکہ سے کہ عصبہ کوہن اور ایہ جات اور قویا اور
 شربت اسطوخودوس اور بنفشہ وین دیوین بعد اسکے کہ روغن بنفشہ یا زیت روغن سورہ اور مول سے قطور اور روغن باوند
 اور روغن سرکہ کے لیے تدبیر میں کہ سسک کچاں ہر ایک ایک درم و سن بل گاوی سے شیان بناوین اور روغن گرام کر کے

مشہور ترکیہ دین سے جو کان کے اندر جاتے ہیں ہزار پائے ہوئے اور وہ داخل ہو کر آگے پیچھے سر میں چلتا ہوا اور سخت ایذا دینے والا ہے
مغرب اوسکے لئے فی الفور یہ ہو کہ پانی بصل کا کان میں ڈالیں ایضا مجرب گوشت پھلی کا ہے

کلیا ماوس چیزیں کہ داخل کان میں ہوتی ہے

طلاوس سے کہا کہ اس میں غلٹ نہ کریں کیونکہ موجب پیدا ہونے ورم کی اور تشنج کی اور ہلاکت کی ہو لیکن اگر کبیر داخل ہو تو بیان اس کا گزر چکا ہو اور کہتے ہیں کہ اگر برغوث یعنی لکیک داخل کان راست کے ہو جاوے تو خبیث چپ کو دست راست بزرگ پر پڑیں اور اگر چپ میں ہو تو بالعکس اور داخل ہونے پانی سے بعد دو روز کے درد شدید اور کبھی ورم پیدا ہوتا ہے تندرست اور کبھی یہ ہو کہ مہوقت پانی داخل ہو وے تو اسی وقت ایک پیر پیر کو دین خواہ عطسلہ لاوین اور کھانسی کریں لیکن بعد اسکے اوس کان کو نیچے دیکر آرام کریں خواہ تمہارا پانی اوس میں ڈالیں تاکہ پانی سے کان پر ہو جاوے اور بعد اسکے کان پر انگباج کر کے سر کو حرکت دیں تاکہ پانی نکل آوے اور کبھی اس طرح نکالا جاتا ہے کہ انبوہ کو یعنی پھونکنی کو کان میں رکھ کر دوسری طرف کو مص کرتے ہیں خواہ قانا طیر خواہ کوئی لکڑی شکم خالی بڑی کی خواہ شبت کی خواہ غلاف کانی لب کر ایک طرف اوس کے کان میں رکھ کر اوپر اوس کے رُوئی پیٹتے ہیں تاکہ ہو داخل نہو وے اور روغن انگا کر اوس کو آگ لگانے میں جب قریب کان کے آگ پہنچتی ہے تو پانی کھینچ آتا ہے یا ہر مردہ یا لیشم سے فیتلہ بنا کر رکھیں اور سر کو جھکاویں بعد دیر کے اوس کو نچوڑ کر برابر تب عمل میں لاویں اور درد کے لیے پوست خشخاش سے اور اکلیل اور بابونہ اور خطمی اور بنفشہ اور تخم اسی اور جو سے نما کریں لیکن بارہ پس جب بنا خ تک پہنچتا ہے تو صرع اور سکتہ اور تشنج اور اختلاط عقل اور درد و سخت لانا ہو اور نکلنا اوس کا اسطور ہو کہ انگباج کریں یا سر چھون قلعی کا خواہ سوئے کا کان میں ڈالیں خصوص اگر سر کہ لکھا گیا ہو تو زیادہ تر مفید ہو اور سنگر نیزہ وغیرہ کے لئے روغنات سے اور دودھ تازہ سے قطور کر کے ہاتھ اور مونہ کو بند کر کے اسی طرف سر کو جھکاویں اور عطسلہ لاویں کہ یہ ہر چیز کے لیے جو کان میں داخل ہو علاج مشترک ہو یا اسائل داخل کریں کہ اسکے سر لیشم لکھا گیا ہو ایضا مگر تذکرہ سودیدہ کا یہ ہے کہ دف کو کان پر رکھ کر بجایں

کلام سیلان الدم من یعنی جاری ہونے خون کے کان سے

اور یہ تین قسم ہوں قسم پہلی بحرانی ہو اور وہ مانند رعات کے دن بجران میں واقع ہوتا ہو اور اسکو بجز اسکے کہ خوف
ضعف کا یا خوف غشی کا ہو بند کر دیں قسم دوم سری کا ٹنا کسی سانپ کا ہو قسم تیسری کھل جانا کسی رگ کا ہو سبب
استلا کے خواہ صدے کے علان ج حبسین کہ سانپ نے کاٹا ہو تریا قیات و یوین اور استلا کی میں فصد کر دیں اور بعد اسکے
تمامی اقسام میں ادویر رعات سے قابض ہوں خواہ گاوی خواہ سہر و قطور کر دیں شیخ نے کہا ہو نہایت عجیب تمامی اقسام میں
انفخار نب کا مع سر کر کے خواہ عصارہ کراث کا مع سر کر ہو ایضاً کہا ہو کہ رطوبت گردہ گاوی کی جیسر نمک چھوڑ کر تھوڑی
چربی کے ساتھ ہریان کیا گیا ہو محجب ہو ایضاً بحر بنہ انطاکی یہ ہو کہ سر کے میں غصص اور تھوڑی سی پھٹکری جوش دیکر
قطورت و این ایضاً بار تنگ اور اس پر

کلام و در اصل اللذان من تعنی و هم پنج مکان میں

اور وہ جس اورام شغاب سے ہے اور نسبت درم صماحی کے خطرہ سمجھا کر اور وہ اکثر اوقات بسبب دروخت کے اور

ہو جاتا ہے علاج قرعہ تازہ کے لیے ادویہ لگانے کے کافی ہیں اور منہ کے لیے فصد اور اسہال و مالہ اور غرغره اور عطوس سے عادت کریں اور ترقیہ قرعہ کا پہلے شہد سے یا سرکہ سے یا خجبین سے یا شراب سے یا آب حصرم سے یا بول لڑکے سے تنہا یا مع بھلہ پھٹکری کے خواہ نہ ہرہ گاوی کے خواہ بکری کے خواہ کف دریا کے نقویث و یکراستعال کریں ایضا بول لڑکے کا جسمیں پوٹا نارچوش دیا گیا ہو مفید ہو ایضا پانی پیاز کا مع سفیدی بیضہ ایضا زراوند مع شہد ایضا مروہ پڑھ و دم کند را و زہرہ پانچ پانچ درم زعفران چھ درم بادام مقشر میں دانہ سرکہ کے ساتھ تقطیر کریں اور بروقت سختی درد کے مع روغن گل کے مفید ہو اور کبھی اس میں ادویہ راوہ جیسا کہ پانی آس کا اور گل سرخ ہی اضافہ کرتے ہیں اور بعد اسکے کند را و زہرہ و دم الاخوین اور انزروت اور صبر اور مر سے خشک کیا جاتا ہے پس یہ پانچون دین اس باب میں مشہور ہیں اور کبھی اسکے ساتھ بسبب سختی درد کے افیون زیادہ کیجاتی ہو اور حقیقہ بھنگ کا اوخستہ لمبلہ کا اور بازو اور زنجبیر اور زہرہ گاوی وغیرہ ہیں بعد اسکے مرہم سفید خواہ سیاہ خواہ باسلیقون خواہ رتول خواہ مرہم زنگار کام ہیں لاوین اور تازہ کے لیے مرہم مصری اچھا ہے صفتہ زنگار چھ ماشے حمل تولہ سرکہ نوکہ کنہ چھ ماشے ایضا سنجد و سر صفتہ کند را و زنگار و دود شہد آٹھ جزو سرکہ سات جزو تیز نیل جاری ہونے کا لڑکے کے مین اور اسکے دو سبب ہیں ایک اونہیں سے قرعہ علاج یہ ہے کہ چند دن بنے دین اور بعد اسکے قرعہ میں شہد کو دودھ عورتوں میں جوش دیکر قطور خواہ فقیلہ رکھنے سے پاک کر کے بعد اسکے انزروت کو شہد کے ساتھ ملا کر اندمال فرماوین اور اگر کفایت نہ ہو تو پھٹکری کو شہد کے ساتھ ملاوین یا روغن گل سے جسمیں مرل کیا ہو پانی میں جوش دیا گیا ہو قطور کریں دوسر اکثر رطوبت کی دماغ میں ہی اور اس میں کوئی درد ہوتا ہے اور پہلے ورم علاج اسکا کریں کیونکہ اگر فقیل ہی تو امراض سر سے مان ہو اور بلوغ سے زائل ہو جاتا ہے اور اگر بالافراط یا مندر بقرہ ہو تو تھقیہ کر کے بعد اسکے فقیلہ پشم کا مع ادویہ قابضہ کے جیسا کہ عقص اور شبت اور زعفران ہی رکھیں

کلام دودالاذن یعنی کریون کان مین

اور وہ یا تو یا ہر سے اندر آئے ہیں یا اوس میں پیدا ہوئے ہیں بسبب قرعہ کے خواہ مادہ غلیظہ بلو کے علامت اسکی درد اور خارش اور حرکت کرنا کیڑوں کا ہو اور کبھی نکلنا اونکا ہو اور وہ سفید سیاہ سرور غبارناک مانند کھمی گتے کے ہوتے ہیں علاج جو ادویہ قائلہ کیڑوں کے اسعائیں مذکور ہیں اور سے قطور کریں مانند برگ شفتالو کے اور توت کے اور رالو بخار کے افسرنتین کے اور شحم حنظل کے اور سرکہ کے اور تھوک روزہ دار کے اور اجزا کبر کے اور خربون کے اور شمع کے اور افیتمون کے اور قسط کے اور عرق حرکہ کے اور عصا ہولی کے اور پھل کے اور زہرہ فند طویل کے ایضا پانی گوشت گاوی کا جو وقت بریان لڑکے کے باہر نکلنا ہو مفید ہو ایضا نامی زہرہ مفید ہیں خصوص اگر اندر میں ڈالکر جوش دیے گئے ہوں ایضا نور مفید قطران ہو ایضا عصا قنار اعمار فقط خواہ مع سقمونیا سود منہ و ایضا غمی سے صبر تہامی ادویہ سے قوی ہو اور بعد اسکے فقیلہ کو ادویہ مغریہ سے کو وہ کہے کریون کو اوس فقیلہ سے کالیں ایضا عطشہ یا حب و ترافع ہو ایضا خربون اور شفا صفتہ شہد میں دم شراب و ورم روغن گل ایک درم سرکہ کا اسکے ساتھ مع سفیدی بیضہ کے کو وہ کر کے ایک گتے گتے کان مین کہیں اور اسی کان پر دواوین اور بعد اسکے کالیں کر کے اس کے باہر نکلنے کے ایضا

یہ ہیں درو عین بل اگرانی سافج میں اور مع کرانی خصوص بر وقت سجدے کے مادی میں اور نفع ہونا ضد سے اور ضرر محال نا
 موافق سے ہر اور واقع ہونا خشک میں پہلے ریاضت کا خواہ روزے کا خواہ بیماری کا خواہ کسی مرض ضعیف کرنے والے کا ہر
 اور علامات شاکست معرہ اور دماغ کے وہ ہیں جو پہلے درو میں مذکور ہو چکے ہیں علاج اس کا یہ ہے کہ تنقیہ اور تعدیل
 اشربہ اور قطورات سے کریں جیسا کہ دستور دماغ میں مذکور ہیں اور نافع درو گرم اور خشک کے لیے وہ ادویہ ہیں جو درو گرم
 کان میں لکھے گئے ہیں اور نافع درو سرد اور تر کے وہ ہیں جو درو سرد کان میں مذکور ہیں اور وہ روغنات ہیں کہ اونٹنے
 قطور کیا جائے اور تنقیہ کر نفع دینے والے ہیں اور غرغره کرانندت دراز تک بلغمی میں مفید ہے اور مر اور آب حنظل اور
 روغن ہرنولی کا اور سداب کا قطور کرنا نافع ہے و دوسری قسم وہ ہے کہ بسبب ریح غلیظہ کے پیدا ہوتا ہے اور اس میں
 دوی اور طنین لازم ہے علاج اس کا وہ ہے جو دوی اور طنین میں مذکور ہے اور جمع روغن شبت محل ریح غلیظہ کا ہر
 ایضاً وہ عجیب کرانی شوائی اور دوی اور طنین کے لیے قانون سے صفت مر اور سافون اور جتا اور کندر ہر ایک
 چار جزو میں جو پہلے او میں پوست انار کو جوش دیا ہو وقوع کریں جب حل ہو جاوے تو اس کے ساتھ قلعہ چھوڑ
 خربق سفید زعفران چار چار جزو قلعہ و وجود ملا کر حق کریں اور تھوڑا سا شربت محسل زیادہ کر کے شیر گرم قطور کریں ایضاً
 سفید اور مخلص تینوں قسموں میں قانون سے صفت خربق سفید مثقال چندا ہا مثقال نظرون چوتھا حصہ اس کا
 سر کے ساتھ قطور فرماوین تیسری قسم وہ ہے جو تابع امراض کے ہوا کرتا ہے اور وہ عام ہے کہ تابع مضمون کا ہو وے
 یا جو چھپے ہوئے واقع ہو وے خصوص امراض تیز ہیں جیسا کہ سرسام اور تہلے صفراوی ہیں اور وہ بسبب دفع ہونے ماوہ کے
 بحران سے واقع ہوتا ہے اور اکثر اوقات مندر بہ تیار عاف کے ہوتا ہے یا بسبب غصہ ہو جانے عصبہ کے اور خشکی اس کے
 بسبب درازی مرض کے ہوتا ہے اور کبھی انداز اس کا آخر تپوں میں بروقت پیدا ہونے ضعف کے پکس ہوا کرتا ہے علاج اس کا
 جب تک کہ مستحکم ہو جاوے آسان ہے اور بقراط نے کہا ہے کہ کبھی ہمیں خود بخود اسماں پیدا ہو کر دافع مرض کا ہوتا ہے جیسا کہ
 پیدا ہو جانے طرش کے اسمال بند ہو جاتا ہے اور دافع اس کا تنقیہ کرنا دماغ کا ہے اور تعدیل کرنا اس کا شربت ہے سرد سے اور
 قطور کرنا اون ادویہ کا جو درو گرم میں مذکور ہیں ایضاً مغلجہ مجربات مذکرہ کے یہ ہے کہ ہمیشہ بنفشہ مرئی مع مار اشیر اور شربت
 خشخاش کے کھاوین اور وقت رات کے دونوں پیروں کو گجاول اور روغن گل میں ایضاً مغلجہ مجربات تیز چکے تریاق لہ نہیب ہر
 اور جو شانہ کشری کا اور دھنیا اور مرزنجوش ہیں جو ان سے سرد وے ایضاً شفاے عاجل سے خیار شنبہ اور سنا بیون اور
 روغن گل خواہ روغن بادام مع کافور قطور کریں کہ مفید ہے ایضاً مجرب نہایت نافع یہ ہے کہ تھوم خام کو روغن بادام تلخ میں
 بریان کر کے روغن بہاوت سے دو ہفتہ خواہ تین ہفتہ تک قطور کریں فصل علاج مشترک میں اور اکثر وہ نافع سرد کا اور سرد کا
 اور تھمی کا ہے اور خوب ابن جہیم کے محلل اقسام صم کے اور صم معرے کے اور بوا سیر کے اور جگر کے اور منقی دماغ کے اور بدن کے
 اخلاط سے این صفت ایضاً فیضاً جو میں درم ایلیہ سیاہ بلیہ زرد چھوچھو درم گل سرخ چار درم مصطکی انیسون عصا رۃ فاش
 اور ہشتین دودھ ورم خوراک ڈیرہ درم تک رات کو ایضاً شربت اسطوخودوس مجرب آفت شوائی کے لیے اور تفتیح دماغ
 کے لیے بقالی سے صفت ایضاً انگوٹا و زبان بلخ یا نج درم اسطوخودوس دس درم ڈیرہ رطل پانی میں جوش دیو

پیدا ہونے سے سرمہ کے ہلاک کرنا جو خصوصاً جو انون میں اور جو سرمہ کہ سبب بحران جیدل سرمہ کے اور دوسرے کے اور بتوں کے واقع ہونے
اسلم ہر اگرچہ موافق روز بحران کے نہ ہو وے اور اگر علامت تفتیح کی ظاہر نہ ہو وے تو ردی ہی اور اکثر اوقات وہ خنار یہ ہو جاتا ہے علاج
اسکا قیصال ہی تو تفتیح کرنا غلط غالب کا ہی اور کھینچنا درم کا باہر کی طرف مجھ سے خواہ تکیہ سے خواہ پانی گرم سے خواہ ضہاد کرنے
اور ویہ گرم مزید طبعہ دفعہ دوسرے ہی اگرچہ ابتدا اور مکی ہو اور وہ مانند باوند کے اور تخم اسی کے اور طلبہ اور ثبت کے اور خطمی کے
مع روغن گل کے خواہ روغن گاوی کے خواہ مالعسل کے ہو کہ اس سب کو شیر گرم استعمال کریں اور زینہ مار زینہ مار او ویہ او فہ صلی
مکھانی میں پتھال لھڑاویں کیونکہ خوف صبح ہو اور کا دماغ کجا نب ہو تا ہو اور اگر ایسی خطا واقع ہو جاوے تو تدارک اسکا جذبہ کے
ساتھ فرماویں جیسا کہ ذکر ہو چکا ہو لیکن بعضے اطباء نے ورم سوداوی کو مستثنیٰ کر کے استعمال کرنا غلبہ کا اور مرم کا فو کا
اوسمیں مجوز رکھا ہو کیونکہ جلدی سے ارتداع اسکا نہیں ہوتا اور ہر وقت شدت درد کے پانی شیرین سے اور خنث درو کے
لنک سے تکیہ فرماویں اور بعد اسکے تخلیل ورم کے لیے داخلین اور تمامی او ویہ استعمال کر کے استعمال میں ملاویں خصوصاً
ہر وقت خنار یہ ہو جائے ورم مذکور کے اور وہ مانند زفت کے اور مویزج کے اور چربی کے اور مخ کے اور دماغ کے اور
خاکستر بیج کبہ کے اور قند کے اور کرہ کے ہیں ایضاً نافع جذبہ و تخلیل اور نفج کے لیے بالخاصیت بیک بکری کی خواہ
بھیریا کی مع چربی مرغی کے ہی ایضاً قریب دوائے مذکورہ کے چربی مرغی اور عتر کی یعنی بکری کو ہی کی ساتھ چونکہ ہی
اور اگر مستقیم ہو جاوے تو پچھلے میں اور اندمال کریں اور ورم مزمن پر خاکستر صدف سے اور وزغ سے اور اشق سے اور وسخ
کوار سے اور انجیر سے مع شہد اور چربی تازہ کے ضہاد کریں

کلام آفت شہوانی میں

اگر لہلہ سنا جائے تو اوسکو دق کہتے ہیں اور اگر تھوڑا سنا جائے تو طرش بولتے ہیں اور اگر سولخ کان کا کم ہو جائے تو
صمم کہتے ہیں لیکن مجازاً ایک کا نام دوسرے پر اطلاق کیا جاتا ہے پس مولودی ہمیں سے لا علاج ہو اور خرس یعنی نہ بولنا
لازم اس کے ہو کیونکہ کچھ نہیں سیکھتا لیکن بعضے طبیب کہتے ہیں کہ اگر لہلہ میں سبب واقع ہونے پر دوسرے کے اور پر سورخ کے
ہو وے تو ممکن ہے لیکن اگر لہلہ سولخ نہ ہو وے تو لا علاج ہی اور تہیرا و سکی یہ ہو کہ کسی اوزار میں سے اوسکو شق کریں اور فیتان
کھانے والوں گوشت سے اندمال نہ ہونے میں اور جو پردہ کہتے نیچے ہو تہیرا و سکی شکل ہی اور جالینوس نے کہا ہے کہ چربی خنزیر کی
موسیقی کے ساتھ دافع مولودی اور مزمن کی ہی اور صدا و سکی ابو منصور نے دس برس لکھی ہی اور شیخ غنی اور وہ قسم کہ جب سبب
لگے موت کے حصہ نہیں ہو گیا ہو اور وہ قسم کہ سبب پیدا ہونے سے یا خشک ریشہ قرصہ کے حادث ہو وہ سب لا علاج ہیں اور
بعضے طبیب کہتے ہیں کہ اگر نایل ہی سہ مولودی نہیں تو اوسکو لوہے سے خواہ او ویہ سے کات دیویں ایضاً تانبا سوختہ
اور زنج مسر مع سرکہ دافع اسکا ہی ایضاً بعضے طبیب کہتے ہیں کہ بہت مفید ہے کہ زہر خنزیر کا ہمیشہ ڈالتے رہیں
اور وہ دیکھ سب دیکھتے تو ان کے پیدا ہونے سے اسکا شیر سوت کے سوا کراہی نہ ہو لا علاج ہی لیکن اسکے اقسام میں
ایک اور میں سے وہ ہے کہ سبب دافع سوتے سوزاج سانج غیر طبع کے حصہ میں حادث ہوتا ہو اور اکثر طبیب
اور کراہی دیکھتے کہ سوتے سوزاج سانج غیر طبع کے حصہ میں حادث ہوتا ہو اور اکثر طبیب

کو لہلہ یعنی تھوڑا
دق کہتے ہیں
اور جو کس سے وہ
خنار یہ ہو جاتا ہے
اور اگر سولخ کان کا کم
ہو جائے تو صمم کہتے ہیں

مٹکی بعد امراض ہمارے کے اور متفرغات مفرطہ کے ہوتا ہے اور بوجہ ضعیف ہو جانے جس کے تھوڑے سبب سے جس تاثیر قبول کرتی ہے
 خصوصاً بروقت اشتہار کے اور بولنے کی سیر فرماتے ہیں کہ میرے نزدیک یہ وجہ است ہو گیا حتیٰ کہ بروقت جمعہ کے اور اک
 حس کا ابھی طرح نہیں ہوتا جیسا کہ دیکھا گیا ہے اگرچہ ضعیف ہیں اور عضو مخدہ میں پس یا تو وجہ یہ ہو کہ اسے باغ ضعیف
 شریک ہیں پس جب باغ میں مضمر اچھی طرح نہیں ہو سکتا تو اس کے اطراف میں یلح پیدا ہوتے ہیں یا یہ کہ صاوت ہونا مرض کا
 مختص مع سور مزاج خشک کے کیا جاوے کیونکہ جب سور مزاج خشک غریب ہووے تو مقوی حواس کا ہی علاج ہو گیا ہو
 کہ تقویت باغ میں اور یہ طریب اسکی میں توجہ ہو وین بلائے دو دھون سے اور ٹپکانے روغن سے خصوصاً بادام اور
 کدو سے اور بعد اسکے اوویہ عطریہ اور آرام کرنا عادت فرماوین ایضاً حریرہ قادری سے صفتہ زنجبیل میں درم بادام
 پانچ دانہ خشک شیش اور شکر تری سات سات درم نشاستہ دس درم وودھ کاوی کے ساتھ تیار کریں اور تین ہفتہ کھلاوین
 تیسرا علاج اور یا آخر سے ہیں جو خلط موجودہ سر سے کھڑے ہوتے ہیں اور اکثر وہ بلغم ہوا کرتا ہے اور گرانی اور شش سے
 خالی نہیں ہوتا اور غالباً ہر وقت رہتے ہیں یا خلط موجودہ معدہ سے ہوتے ہیں جیسا کہ حالت شستی میں اور بھوک میں
 اور بعد قریحت کے اور کھانے مانند پیاز اور تخوم اور اوویہ گرم کے اور مینہ کے بعد کھانے طعام کے ہوا کرتے ہیں یا جو جو وہ
 بدن سے ہیں جیسا کہ حیات میں اور بھرانوں میں ہوتے ہیں اور کبھی اوٹھنا بخروں کا بسبب حرکت کیڑوں کے یا قطع ہمال
 قبل از وقت قطع کے ہوا کرتا ہے پس اس صورت میں اعادہ کرنے ہمال کی احتیاج پڑتی ہے یا واقع ہوتے کسی صدمہ کی سرپرست سے کہ
 جس سے سوا وکھڑے ہوتے ہیں یا مجتمع ہونے ٹیپ کی صاخ میں اور جوش کرے کوک کی یا انتقال کرنے مادہ سربام سے
 ہوتے ہیں یا پس ہوا جند ہو جاتی ہے اور تشویش پیدا ہوا کرتی ہے بعد اسکے تفرقہ ہو کہ جو مخصوص باغ ہی وہ ہر وقت ہوتا ہو
 آواز ایسی معلوم ہوتی ہے کہ اپنے پر ورو کرتی یعنی پھرتی ہے اور جو شرکی ہی وہ حالت سیری اور بھوک میں مختلف اور حرکات سے
 زیادہ ہوتا ہے اور آواز ایسی معلوم ہوتی ہے کہ اوپر کو چڑھتی ہے علاج دفع کرنے اسباب میں اور تقویت کرنے دماغ میں اور
 بندش بخروں میں اور توڑنے ریح میں جی کریں یعنی اذیقات اور شربت مطو خودس یا لیون پر مددست کریں اور
 عصارے انکے سے اور روغن مولی سے اور خاستے اور سداب سے اور بادام سے اور جوز سے خصوصاً مع جند خواہ حنظل کے
 خواہ زعفران کے خواہ کدر کے خواہ فریون کے قطور فرماوین ایضاً ماجرہ قانون خلط غلیظ لہج کے لیے غریب سفید میں زعفران بلنج درم
 نظرون میں درم ایضاً ماجرہ قانون اکثر اقسام کے لیے صفتہ قریض تخم کرات آدھا آدھا درم شکاک ایک انگ مع آب سداب کے خواہ شراب کے
 قطور کریں ایضاً انطاکی نے کہا ہے کہ لینا عصارہ ریحان کا بالخاصیہ سفید ہو حضرت سے ابی افرح روایت کرتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ
 علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ہے کہ جب کسی شخص کے کان میں ٹہنیں واقع ہووے تو مجھو یا دکرے اور درود پڑھے اور کہے کہ یا دکرے اللہ تعالیٰ شیر کے
 ساتھ اس شخص کو کہ جسے مجھو یا دکرے یا دکرے اس کا حکم ترمذی و ابن بنی اور طبرانی اور قتیبی اور ابن عدی اور جریری نے اسکو صحیح میں
 ذکر کیا ہے اور جو کہ اسے التزام کیا ہو کہ ہواے حدیث صحیح کے ہرگز نہ لایگا پس جس شخص نے اس حدیث کو موضوع کہا ہو وہ بے اعتبار ہو

کلام بقیام امراض کان میں

پہلا حکم یعنی خارش کان کی ہے اور دوا سے نافع اسکی یہ ہے کہ پانی ہستین کا قطور کریں ایضاً جودوینہ لطیفہ خارش چڑے کے لیے

تاکہ آدھا وزن باقی رہے اور ایک رطل مصری کے ساتھ قوام دیوین ایضاً مجربہ قانون وغیرہ سدی اور ریکی کے لیے صفت ترمیمیں درمجم غفلت پیلوس دس دس دس تیرسات درم انزروت اڑھائی درم خوراک درم مثل شیا کے ایضاً بن سینا نے کہا ہے کہ ریاضت کرنا نہایت نافع ہے ایضاً آواز سخت کرنا کان میں اور بوق بجانا اوہین مفید ہے ایضاً آدویہ مفتوحہ اور قاطعہ سے قطور کرین جیسا کہ روغن بابونہ اور قسط اور بابان اور شحم غفل اور بیج غفل اور بول گاوی اور صبر اور جند اور فریون اور آب بصل ہیں خصوصاً جن میں شمد کو جوش دیا گیا ہو اور زہرہ نامی جانوران اور مڑا و زہرین ہیں ایضاً نہایت مجرب قانون روغن مولیٰ خواہ موزج ہو ایضاً جو شانہ فستق خواہ عصاہ مولیٰ کا مع نک کے ہو خواہ فیتلہ بنایا ہو خردل اور تین سوزع سے ایضاً قانون میں ہے کہ عصاہ غفل ترکا اور شاہراخ عمدہ دوا ہے ایضاً مجربہ قانون روغن عقرب ہے ایضاً انطاکی نے کہا ہے کہ روغن لقوہ کا ایک دن تین سیج کرنا ہے ایضاً دوا بہت مفید کناس بقراطی سے یہ ہے کہ سلیح احمیہ جو کرات مرآت سر کے سے دھویا ہو زہرہ آہورے مادہ کے ساتھ اور تھوڑا سا بورق ملا کر تقطیر کرین ایضاً تو تیراس سے یہ ہے کہ گہشت انجیر کا مع نصف وزن بورق کے شمد کے ساتھ شبات بنا کر کھین ایضاً شبات خربق اسودا و رطل سے بناوین ایضاً مجربہ تذکرہ حلیت کو مع روغن بادام تلخ کے اور غلابہ کے جوش دیکر زباد کے ساتھ تقطیر کرین ایضاً مجربہ زہرہ یہ ہے زباد اور حلیت مع روغن ہرنولی کے کام میں لاوین ایضاً مجربہ زہرہ کا یہ ہے کہ غفل اور شحم نارترش کو اور پوست نارترش کو اوخل ترکو ہر کے کے ساتھ جوش دیکر اس سے روغن بنا کر خصوصاً زیت سے قطور کرین تو بہتر ہے گا ایضاً پتہ کہ گرم کے کہ ہر سرکہ چھڑکین اور اوسیکہ بخرون پر سرکہ چھڑکاوین ایضاً قطور روغن نجو تانہ اور زیت میں پیرسا اور رسدب اور زیت الخار کو جوش دیکر استعمال فرماوین ایضاً شبات ممول ہوی صفتہ خردل اور رسدب اوخل اور مرزنجوش زہرہ گاؤس کے ساتھ ملا کے شبات بنا کر روغن بادام تلخ کے ساتھ تقطیر کرین ایضاً مجربہ کتاب لرحمہ صفتہ روغن زیت میں تھہم اوصلطک اور پتہ اوخل کو جوش دیکر کرات کو قطور کرین اور روغن مذکور سے رون کو ترک کر کے کان میں دباوین اور صبح کو نکالیں اور اسی طرح چند رات عمل میں لاوین نافع باد اور دوسرا گرانی اور صم کی ہے ایضاً بنخلہ مجربات تھہ کے روغن کچھ جہین صطکی کو جوش دیا گیا ہو ایضاً مجربہ تھہ موم اور جدید کے لیے زہرہ بکری کا اور فستق مع روغن بادام تلخ کے ہے ایضاً جالینوس نے کہا ہے کہ سو طرح زہرہ سرکہ اور بخور اسکا آخر علاج کا جو گرانی کان کے لیے جو داغ سے ہوا اگر اچھا نہ ہو تو معلوم ہوگا کہ وہ بہرہ ہونے والا ہے

کلام دوی اور طنین میں

یہ دونوں کان کے لیے مانند خیال کے آگے ہیں اور دوی آواز خلیظ نرم مانند بم کے ہے اور طنین آواز میں مثل بے ہو کرتی اور وہ دونوں بسبب موج مارنے ہوا سے صامی کے ہو کرتے ہیں نہ آواز خارجی سے اور سباب اسکے تین ہیں ایک کی ہوا جس کا کہ حرکت بخرون کو حرکت کرتی ہے علامت اس کی درستی حواس کی اور زیادہ ہونا بروقت گنگی کے ہے علاج اسکا کرنا چاہیے لیکن کسی دفع تشویش کے واسطے اشیا غلط مانند ہریدہ اور گلہ اور پانچہ اور خشا ش کے کھلا کے جاتے ہیں اور روغن گل سے مس کر کے اور افریون سے قطور کرانے ہیں ایضاً ممد و صرطیج حب اصنوبر اور جنت مع سرکہ کے ہو دوسرا ضعیف ہو جانا حسب کاسبب سور مزج کے ہو پس گرم کیا یہ حادث ہو کر اشتعال اور سرد بالعکس ہو اگر تاہی اور اکثر مرقع کا بسبب

اور وہ قاتل جو مخصوص کر مجھ نہ ہو سے کہتے ہیں کہ تریقات اسمین نافع ہیں اور مصنف نے فرمایا ہو کہ جس نے مجھ کو ابض خون کے اور تریقات سے ایک ترکیب بتائی ہو جو اسکے لیے مفید ہو اور وہ ساپون کے زہر میں مذکور ہوگی انشاء اللہ تعالیٰ اولہ
 مجملہ مقدمات رعات کے یعنی جو عوارض کہ پہلے اس سے لاحق ہوتے ہیں یہ ہیں خیال سرخ اور زرد و مخصوص دوسرین
 اور امراض دماغین اور بدن صفراوی میں جب کاغون رقیق ہو اگر بنا بر علاج خفیف میں ادویہ لگانے کے کافی ہوتے ہیں
 اور قوی میں احتیاج اماسے کی پڑتی ہے اور تحصیل اسکی چار فائدہ دن میں ہر فائدہ پہلا اماسے میں اور وہ یہ ہو کہ فص قیال
 جانب مخالف سے بسوٹخ مہین کھلاوین یا باسلیق مخالف سے چنانچہ انطاکی نے اسکو صحیح کہا ہے خواہ ہر دو جانب ہوں
 لیکن دفعہ دفعہ نکالیں اور اگر غش آجائے تو رعات اسی وقت بند ہو جاتا ہے اور شیخ نے کہا ہے کہ غشی سے شرابی بھی
 بند ہو جاتا ہے بلکہ جو غشی کہ باور اطر نکلنے خون کے لاحق ہوتی ہے کبھی قاطع خون رعات کیا ہوتی ہے اور جو رگ کہ پس پشت
 موڑے ہو واقع ہو فصہ اسکی نہایت نافع منع خون کے لیے ہو کیونکہ اسکو اوپر کو نہیں جلتے دیتی اور قحود وہ پر شرط
 خفیف لگا کے مجملہ اکاوین اور شیخ نے کہا ہے کہ باندھنا اطراف کا اور دونوں کا نون کا نہایت مفید ہے اور مجملہ لگانا اوپر
 مراق مقابل کے اور اوپر اطراف کے اگر دونوں سوراخ ناک کے سے ہو تو بڑا علاج ہے ایضا شفا سے عاجل میں مذکور ہے
 کہ مجملہ لگانا نیچے پستان مقابل کے فوراً مفید ہے ایضا مجملہ اکاوین کا یہ ہو کہ حصیہ مقابل کو باندھیں فائدہ دوسرا
 نفوخت اور سحوطات میں اور اسکے لیے وہ چیزیں لیوین جو سرد اور قابض اور مغزی ہیں جیسا کہ اقا قیا اور اشد ادویہ
 افیون اور عیار چکی کا اور قرطاس اور دقاق کنہ راوردھنیا سبز اور کربا اور سرمہ مفید اور کافور اور بارنگ اور رطوبت
 اور جالہ عنکبوت کا اور گوڑی سوختہ ہیں اور نفوخ کو نری سے پھونکیں اور وقت سحوط کے مونہ میں پانی لیکر سحوط
 کریں اور کبھی ادویہ کا ویہ جیسا کہ زجاج اور شبت ہو متعل کرتے ہیں لیکن کثرت انکی نکرین اور اگر خشک مٹھ پیدا ہو جاوے
 تو سحوط اسکا محدث شرعظیم ہے ایضا مجملہ گیلانی شاح قانون کا کل رعات سخت کے لیے مخصوص اسکے لیے جو تیزی
 خون سے ہو یہ ہو کہ روغن بنفشہ باوامی اور زہر برابر لیکر نشوق کریں ایضا نفوخ مجملہ تحفہ رعات مہلک کے لیے یہ ہو کہ
 پوست بیضہ کو جلاوین تاکہ سیاہ ہو جاوے لیکن خاکستر نیمے دین ایضا مجملہ تحفہ یہ ہو کہ خون مرغی کا پلاوین خوشک
 اسکے سے سحوط کریں ایضا مجملہ تحفہ فیتلہ کو مفید ہی بیضہ سے آلودہ کر کے کلس نورہ موصول لگا کر ناک میں کھیں ایضا
 نفوخ مجملہ تحفہ یہ ہو کہ جب کسی دوا سے بند نہ ہو تو پنج پر مرغ جلا کر اور موصول کر کے نفوخ کریں اور یہ ہر ایک نرف الدم
 کے لیے بے مثل ہے ایضا نفوخ چٹکری کافور بند کر دیتا ہے ایضا مجملہ کتابا رحمتہ کا یہ ہو کہ ناک کے سوراخ میں روں کو
 سرکہ اور عرق گلاب سے ترکی کے ناک میں دیوین اور یہ بھی اوسہین لکھا ہے کہ قطور اسکا فوراً بند کر دیتا ہے ایضا مجملہ
 دہلوی عصا رہنہ گدھے کا کافور کے ساتھ مفید ہے اور اگر افیون بڑھاوین تو قوی تر ہوگا بلکہ افیون فقط بھی مجرب ہے اور
 دودھ عورتوں کے ساتھ بھی مدد ہے اور ایضا انطاکی نے کہا ہے کہ انافع نہایت حاس ہیں نفوذا اور طلا ایضا تیرہ
 سحرکہ اور عصا رکات نافع ہے ایضا سحوط قاطع رعات کا پانی دھنیا سبز کا کافور کے ہے ایضا نفوخ قوی زیادہ
 اس سے شک کو ترک سوختہ ہے ایضا شفا سے نفوخ خاکستر شک کا وی کا نافع ہے ایضا سحوط خون گدھے کا اور

مقرر ہونے سے پہلے کہین لیکن خبردار کہ جو ادویہ تو یہ خارش چرہ کے میں اوشے احتراز کرنا چاہیے اور بہت اوقات اس کے کان میں خارش پیدا ہوا کرتی ہے علامت اس کی اس کی انگلیں پانچ انگلی کے اوپر کان میں ہی یا قطور کرنے روغن شیر کریم سے ہر ایضاً ادویہ نفع آتی ہے کہ قبیلہ شہد سے بنا کر کان میں دیوین اور دودھ عورت میں تخم حلبہ کا لعاب نکال کر ڈالیں اور مسطر شور میں اور یہ مع دھڑکنے سخت کے ہوا کرتے ہیں دوا سے نفع آتی افیون مع دودھ کے ہوا شیا فہیں مع دودھ مجرب ہے تیسرا واقع ہونا صد مہ چوٹ کا ہے اور اس سے ورم اور درد پیدا ہوتا ہے علاج قصہ قیال کی اور یہ مال کرین جالبہ نور کہا ہے کہ کدہ سفید مع دودھ کے ایک گھنٹے میں اچھا کر دینا ہی بفعلاً تعالیٰ اور اگر غصہ و ف کان کا کٹا جائے یا ٹوٹ جائے تو بخلاف جانب شکست کے افاقا اور ورم اور صبر اور کدہ اور خا اور کبریت اور زفت مع سفیدی بفعلاً کے خواہ سر کے بطور کرین ایضاً مغز روئی کا مع شہد مطہر مع قند ہوا اگر فسخ واقع ہو و سہ تو دونوں طرف لگا دیں اور اگر پیپ جاری ہو و سہ تو قند اور زفت اور موم اور آب جزو وکدہ و سہ مرہم بنا کر لکھیں چوتھا نفرت کرنا اور سخت سے ہر بسبب ضعف و ملغ خواہ روح نفسانی کے علاج اس کا یہ ہے کہ تقویت و ملغ کی فراہم کرین یا پانچوان قلعہ ہر یہی واقع ہونا شقاق کا اور قروح کا کان میں ہو کہ جس سے پیپ اور پانی زرد بسبب خلط تیز کے جاری رہے اور یہ اگر کون میں بہت شقاق ہوتا ہے علاج متقیہ کہیں مخصوص مابین دو مونڈھے کے اور جڑ کان کے حجامت فرما کے بعد اس کے دودھ مخصوص دودھ عورت سے دھو دیں اور قنیل اور مرنگ سے ضرور کرین ایضاً انزروت میں جزو گل نار کدہ رٹس جزو زراوند پانچ جزو

کلام رعات میں

اور اسکے تین سبب ہیں ایک تو کھل جانا مونڈہ رگون کا ہو پس اگر کھل جانا مونڈہ رگ کا بسبب زیادتی خون کے ہو تو خون غلیظ اور آنکھ سرخ اور مونڈہ سرخ ہوگا اور اگر تیزی خون سے بسبب ملنے صفرا کے ہو تو خون رقیق مائل بزروری کے ہوگا اور اگر بحران سے ہو تو بحران کے میں میں اس میں جو پیراف کے واقع ہوتا ہے مخصوص ورم جگر سے بعد اس کے حجاب سے بعد اس کے یہ سے ہوگا لیکن شیخ نے اغیر کا انکار کیا ہے اور کہی بحران کرنے حصہ ورجد ری اور تمامی امراض تیز سے ہوتا ہے اور اگر صد سے سے ہو تو صد زار و وار لازم ہونگے اور اگر صد مد قوی ہو تو سکتہ اور سبات اور سرسام ہوگا بعد اسکے خیال کھنا چاہئے کہ اسکو جلدی بند نہ کرین خصوص بحران میں اور صد اسکی یہ ہے کہ جب تک ضعف نہ بڑھے اور بعضے کہتے ہیں چوبیس گھنٹے تک اور قانون میں ہے کہ چار رطل تک اور عجب یہ ہے کہ صاحب رعات کا باوجود نکلنے پچیس رطل خون کے زندگانی کرتا ہے شاید وجہ اسکی یہ ہو کہ طبیعت بنظر احتیاج کے اغذیہ کو خون بنا دیتی ہے و سہ سہ لکٹ جانا وری کا خواہ پیران کا ہے جو ہر دونوں ملغ میں واقع ہیں بسبب اسباب مذکورہ کے اور اکثر وہ بعد و شدید کے اور اس میں ملن کے یا مرض تیز کے یا صد سے کے واقع ہو گا اور غصہ ہونا افعال ملغ کا لازم آئے ہے اور فرق درمیان کھنے و سہ اور پیران کے یہ ہے کہ وریہ سیال اور پیرانی میں روغن اور قنیل سے خاص کر ہوتا ہے اور سہ اس کے صاحب خلاصہ التجارب نے لکھا ہے کہ علامت وریہ کی یہ ہے کہ کدہ و سہ ملغ کے وریہ میں نہ ہوتا ہے اور سہ سے بھی اس فرق کا امتحان سچ کیا ہے اور یہ دونوں اکثر مشکل ہیں خصوص قنیل و سہ کی سہ لکٹ ہوا زہر کا طبیعت کہ وریہ کا کٹنے کے بعد اس میں سہ لکٹ ہوا زہر کا

کبوتر کا نفع کرتا ہو فائدہ تیسرے ملاؤن میں اور جبکہ طلا کی پیشانی اور مقدم سر کا ہی اور مادہ انکا ادویہ سرد قابض میں جیسا کہ ہر ایک قسم کی مٹی اور گل اتار اور کافور اور آملہ اور عین صندل اور پوست نار اور پانی و دنیا کا اور خرفہ میں ایضاً شفا سے حاصل سے گچ مع سرکہ فوریاً مفید ہو اور بقائی کے کہا ہو کہ مجرب بخلہ خواص کے یہ ہو کہ گوہر گاو کا گرما گرما طلا کرین ایضاً مجرب دہلوی برگ گنار ہو ایضاً مجربہ اور سکا نشاستہ مع سرکہ ہو ایضاً مجربہ تحفہ جدید یعنی زلالہ ہو ایضاً کافور ہو ایضاً قاطع رعاف حجابی کا آئندہ ہو ایضاً بے مثل رعاف کے لیے پشک کبوتر کی سوختہ مع سرکہ ہو کہ گردا گردناک کے ضما کرین ایضاً مجربہ نہ بہ کا یہ ہو صفیۃ اللہ ایک جزو ماز و شرب گل زمینی توھا آدھا جزو کہ با چارم حصہ جزو کا حق کرین اور عصا تلخ سبز اور مارا لاس ایک جزو اور پانی کشیز کا آدھا جزو کے ساتھ کھل کر کے شیا ف بناوین اور ربطو رشوق اور لطوخ اور نفوخ کے استعمال کرین کہ یہ سب مفید اور مجرب ہیں فائدہ چوتھا تدریج متفرقہ میں ضروریہ کہ شربت عذاب کا اور نیلوفر کا اور بنفشہ کا اور صندل پلاوین تاکہ جوش خون کافور ہو وے اور فالودہ اور بیضہ اور ہر سیدہ اور عدسہ اور اسفنا خیلہ اور جبین تر سے اور دو چھ کہ جسکو جوش دیکر غلیظ کیا ہو خون کو غلیظ کرین اور بر وقت ضعف کے کھلانا شور با چورہ کا جائز ہو لیکن شہیادے ترین سے احتراز چاہیے کیونکہ وہ ملطف اور مقطع ہیں لیکن تھوڑی تریشی واسطے تدریک کے مضائقہ نہیں اور جگر پر صندل در گل زمینی اور کافور ضما کرین اور اطراف کو تمام ترور سے باندھیں اور جگر پر اور طحال پر مجملہ لگاویں اور جالینوس نے کہا ہو کہ جب رعاف سخت جسدہ و آوے تو جلدی فصہ کرین اور اطراف کو باندھیں اور مرق پر مجملہ لگاویں قبل اسکے کہ قوت ساقط ہو جاوے کیونکہ طلا اور نفوخ ایسے غیر مفید ہیں اور انطاکی نے کہا ہو کہ جب علاج رعاف سے عاجز ہو جاوین تو قفا اور مرق پر مجملہ لگاویں اور اطراف کو باندھیں اور بدن پر مٹی لگاویں اور اگر مفید نہ ہوین تو ضرور مرض مرجائیکا ایضاً بخلہ خواص کے یہ ہو کہ براہہ شاخ گاؤ کا پلاوین اور خیال رکھیں کہ خون معدہ میں نہ پڑے کیونکہ وہ موجب نفخ اور غشی کا ہو اور اسی وجہ سے نیند کرنے سے پشت پر اطباء منع کیا ہو اور اگر پڑے تو علاج اسکا مع قرا اور اسہال کے فراوین تمہ رعاف لائے میں اور احتیاج اسکی امراض خونی سر میں پڑتی ہو اور اطباء قدیم نے اسکے لیے یشاف مذکور کیا ہو صفیۃ کنش اور یونیز اور فریون زہرہ گاوی کے ساتھ ملا کر استعمال کرین

کلام مخزن ناک یعنی بد بوئی ناک میں

سبب اسکا یا تو واقع ہونا بواسیر کا یا قرحہ کا یا ناصور کا او میں ہو لیکن جب فساد اسکا ناک کی ہڈیوں تک پہنچے تو علاج اسکا شکل ہو یا بخار متعفن ہو کہ شش سے خواہ سینے سے خواہ معدہ سے چڑھے یا خلط متعفن مقدم دماغ میں ہو اور جو ناک کی انتہا میں چنداں حرارت نہیں ہو اسلئے ناک میں قرحہ نہیں پڑتا اور کبھی یہ بد بو معتاد ہو جاتی ہو اور جب بو بخار بھی مشارک اسکا ہو دے تو او میں بھی بد بو ہوگی صلح وضع اسباب کا کر کے بعدہ قلیل اور نفوخ اور سوط اور لطوخ ادویہ خوشبو اور منقہ سے جیسا کہ گل سرخ اور صندل اور مشک اور جود اور کافور اور شیل ہو اور وہ تمام مجرب ہو اور سبب اسکا بد بو اور قرحہ اس آئندہ اس اور صبر اور قاقیا اور شامیج اور لادن اور یوینہ اور صدف سوختہ اور مصلانی اور عین صندل اور نکاتہ رانی اور قلمیا این استعمال در او میں ایضاً مجرب یہ ہو کہ شراب ریحانی سے سوط کرین اور ناک کو دھو وین ایضاً قاقیا وغیرہ کرنا ادویہ مذکور سے ہو شراب ریحانی میں جوش دیکر خواہ عرق کلاب میں جوش دیکر استعمال فراوین ایضاً عرق کلاب میں جوش دیکر استعمال کرین

اور بعد اسکے دیکھنا چاہیے کہ اگر سہہ خیشوم میں ہو تو آواز غنہ اور سانس کا آنا جانا مشکل سے ہوگا اور اگر صفات میں ہو تو وہ بول نہ سکے گا
 یہاں ان فضول کا ہونا اور بعض طبعیہ بغیر اسکے دیگر بھی کہے ہیں لیکن کچھ ذریعہ نہیں کہو کہ تمہارے ایک ہوا اور یا سوختہ ہو گا کہ اس سے
 سہہ دماغ میں واقع ہو تو لا علاج ہو اور شناخت اسکی مکرہ ہوئے آگھ سے اور سو گھنے بعض بوسے اور نہ سو گھنے بعض بوسے کے اور
 معلوم کرنے بوسے بد کے ہو سکتی ہو اور رنگی کے لیے سہو کرنا رخون بادام تخت سے مدوح اطباء کا ہوا ایضا سہو طرح لال و لعل نہ بیکار
 ایضا مجربہ قانون سہہ مصفات کے لیے شونیز قفل و ریحون مع زیت کے ہوا ایضا فریب اس کے نفع میں یہ کہ تہہ نیز بول
 کر کے کوئین اور سو گھیں ایضا مجربہ قانون تردد نج اور پودینہ کو سخن کر کے اور بول شتر سرب میں دال کر چند روز دھوپ میں رکھیں
 اور دو مرتبہ دن میں ہا لکرتانہ بول ڈالتے رہیں ایک درم اوس سے بخور کریں ایضا انطاکی نے کہا کہ سہہ نشوق یہ ہے کہ
 غفل اور کنڈل و رقتل اور چند بیدستر کو ہمیں کر کے نشوق کر اور ایضا انطاکی سے سہو مجرب یہ ہے شونیز کو کوٹ کر اکیس
 بول میں اونٹ کے جوش و یون اور دوسرے مرتبہ سلق میں شہد کے ساتھ جوش و کراستعال کریں ایضا سہو سہہ دماغ ل
 خلط معقد شہو دنا اور سہو سہہ سہہ اور رقتل میں کہ روغن نہر میں جوش و کراستعال کرے تھیں لنگی مجری کی الیہ پیش میں
 کہ تھوڑے سیب سے بند ہو جاتی ہو علاج دواوست منقیہ دماغ کی کریں اور نشوق ہاے منقیہ دماغ کے اور بخور ہاے منقیہ جیسا
 کہ تھیں سنا گیا ہی استعمال میں کریں

کلام فساد ششمین

اور تین قسم ہی پہلی قسم یہ ہے کہ سب میں ایک بویا بویا مختلفہ معلوم ہو وین بغیر اسکے کہ کوئی چیز اونچین سے ہو سکتی ہے
 سبب واقع ہوئے ایک خاٹ کے یا بہت خلطوں کے مقدم دماغ میں یا دونوں زائد وین میں پس اگر وہاں نہ کتوری کے اور انہاں کے
 اور رقتل کے معلوم ہو تو وجہ اسکی خاٹ گرم ہو اگر تو خان کو یا گرم کی ہو تو سبب اسکا خلط سوختہ ہو اور اگر یوسے بدتر کہ ہو تو
 اسکا عفونت قرحہ کی ہو خواہ نہ لنگی ہو پس اگر سب قوی ہو تو ہمیشہ اور ہر وقت ہی حال ہوگا اگر تو ہی نہیں تو ہر وقت
 سو گھنے کسی چیز کے ہوگا کیونکہ اس وقت قوت شامہ کی خیر ہوا جاتی ہو دوسری قسم یہ ہے کہ سبب خوش سے حساس ہے
 اور بوسے بد معلوم ہو وے اور شاید کہ وجہ اسکی یہ ہو کہ سبب ضعیف ہوئے سہہ کے خوشبو نفوذ کر جاتی ہو کیونکہ بوسے بد کو لطیف
 اور طبع اسکی جانب مائل ہو اور بد بو نفوذ نہیں کر سکتی اور انطاکی نے کہا کہ کل چیز خوشبو داسواے بنفشہ اور نیلوفر و اس کے
 کہ باتفاق اطباء کے سرد ہیں گھم اور لطیف ہیں اور گسرخ میں اختلاف ہے تیسری قسم یہ ہے کہ دوسری قسم کے ہوا عشا و سیمین
 متعفن اور دیگر اسباب بخیر کے ہیں کہ کل بواو کے ساتھ تنکف ہو جاتی ہو اور کبھی اس میں یہ نہ ہو کہ کل بواو لندہ اور
 خوشبو بد معلوم ہوتی ہو جیسا کہ جالینوس نے ذکر کیا ہو کہ جو ہو کہ مناسب جس کر سنے والی قوت کے ہوتی ہو وہ لندہ معلوم ہوتی ہو
 باقی کروہ معلوم ہوتی ہو جیسا کہ خفسا میں دیکھا گیا ہو علاج کل میں منقیہ دماغ کا کریں اور بعد اسکے دوسری قسم میں چند
 اور کچھ اور شک سے شہو دنا اور سہو فرماوین اور تیسری قسم میں جو ادویہ کہ بخیر کے لیے ہیں بلا فرق خصوص میں ل کر چکا
 اور شہو دنا و جوش و کراستعال میں

کلام فساد ہفتمین

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْمَلِكِ وَالْإِلَهِ وَاصْبِرْ إِلَى اللَّهِ الْعَلِيمِ يَا أَيُّهَا الْمُسْلِمُونَ

لنگ کج او اه انا، اه ملی اور اصحاب و دیگر مولودان واسطہ میں درج ہے،

میں اس کے ساتھ ساتھ اصراف و منہ ادرز بان اور جلوۂ بین و مجرور کے لئے اور ہر ایک کے لئے ایک ایک (۱۰)

کتابخانه آستان قدس

اطباء گمان کرتے ہیں کہ جو مرض کہ صفحہ کو لاحق ہوتا ہے وہ لب لباب بھی لاس ہو تا اور سلاسلہ الارواح اور ایک ایک رتہ و
اس طرح ہو رہی ہو کہ اسکو بیان بھی عاصدہ نہ کر سکتے ہیں پہلا شقار لباب یا تو بیتی ہے یا ہوش کا مافوق ہوتا ہے یا
علاج فیصد فیفال کی اور فیصد ہوش کی کہ کہ او میں ہے جو چیز کہ مانند تھانہ بیتی ہے رتہ کا پس کہ وہی زلط خشک ہو
ایضاً مجربہ وادی یہ ہے کہ نیچے ہوش کے چونک لگا وین اور چہا رنگ کھلا کر بعد اسکے علاج فروغ ناکرین اور بہ تدبیر
جبکہ سخت ہو ورنہ ادویہ لگائے والے مانند لعاب پیول کے اور سوڑہ کے اور مرغ کے اور چربی کے اور مساجد کے اور
او کثیر کے اور روغن گل کے اور سفید سی بیضہ کے اور کر سنہ کے کافی بین ایضاً ادوائے عمدہ کف خیار کا یہ ایضاً مایع
کثیر روغن جبہ الغضار کا ہی ایضاً مجربہ قانون عنص و سفیدہ اور نشاستہ اور کثیران چربی مرغی کے ہی ایضاً عنص
سرکہ کے ہی ایضاً عنبر مع روغن اترج کے ہی ایضاً مجربہ دہلوی روغن بادام متشکر کا ہی ایضاً تخم کہ دکا ہو ایضاً
نقشبندی سنے کہا ہو کہ روغن لگانا ناف پر اور مقدم پر پڑا عمدہ علاج ہو اور وہ روغن مانند روغن بنفشہ کے یا روغن گل
اور مسکہ کے یا روغن زرد کے ہی ایضاً مجربہ نقشبندی کا یہ ہو کہ روغن چراغ کا مع نمک کے ناف پر لگا وین ایضاً مسکہ
مجربہ مفتہ حوشانہ سوڑہ پندرہ عدد اور مغز پینڈلی گاومی اور صطکی دود و درم اور عنص ایک درم اور چربی مرغی آدھا

ہو کہ جو ادویہ کہ انہیں سے قوی الحارث میں ابتدا میں غیر مناسب ہیں گو کہ مرض بارہوا اور ادویہ گرم و فحش سے انتہا میں نہایت پسندیدہ ہیں کہ
 خشک کریم ہو کیونکہ ابتدا میں احتیاج رطوبت کی اور انتہا میں احتیاج تحلیل کی ہو اور اگر ادویہ سے بسبب تیزی یا قبضہ آوے
 و پیدا ہو تو مضمضہ یعنی کلی مع آب مکواور روغن زرد اور روغن گل شیر گرم ضرورتہ عمل میں لاوین ورنہ روغنات مضر ہیں فصل اول
 فوہ قلاع گرم ہیں و روہ صندل اور رائیں اور آملہ و عفتل و تخم گل و نشاستہ اور ہلیلہ زرد اور زرشک و کثیرا اور
 باشیر و زنتری اور مسور اور گل رنی اور سپاری اور اقلع انار اور حبث بلوط اور حب الاس و کشنیہ اور عصارات برگ کاہو
 و برگہ اور خرفہ اور تخم خرفہ و شائخاے انگور ہیں اور شیخ نے کہا کہ فوہ نہایت مفید ہو و عفتل اور طباشیر اور گل سرخ اور
 فاقیا کریم کیے ہوئے سخت نافع ہیں ایضا نافع یہ ہو کہ سرکہ سے کہ جبین مسور اور وھنیا اور برگ ککو کو جوش و پانچہ ضمیمہ یعنی
 لی کر کے بعد اسکے طباشیر اور گل آملہ اور کافور سے ضرور کریں ایضا انطاکی نے کہا کہ عمدہ زیادہ ادویہ سے عصائے گل شرفی
 و روھنیا اور پانی انگور ترش کا ہو مع غسل کے اور گل رنی اور کثیرا ہو مع روغن گل کے اور اگر قلاع گرم نہایت رومی ہو تو سرکہ
 ح نمک خواہ زعفران کے نافع ہو بعد اسکے مناسب زیادہ ادویہ سے جو دوسوی کے لیے مذکور ہو چکے ہیں وہ ہیں کہ جنین
 نورساقبض اور سردی اور تحلیل ہو جیسا کہ حنا اور رائیں اور مسور اور گل انار اور طباشیر و زنتری ہو ایضا نہایت
 نفع بعد نمک کے گل سرخ اور تخم گل اور طباشیر و نشاستہ اور عدس نقشہ اور تخم خرفہ اور وھنیا اور زنتری اور خضارہ
 قرقصا برابر اور کافور آدھا ایک جزو کا ہو اور صفوای کے لیے وہ ادویہ مناسب ہیں جو زیادہ سرد ہیں جیسا کہ صندل اور
 شیز اور کافور اور تخم خرفہ و فصل اول یہ نافع قلاع سرد ہیں اور وہ مایدان اور دا شعثان اور بساۃ و رساۃ اور عفتل
 و برگ کا و زبان اور عرق قرحا اور قنفل اور پودینہ اور سک ہیں ایضا انطاکی نے کہا کہ عمدہ زیادہ ادویہ سے یہ ہیں کہ ہلیلہ
 و عرق قرحا اور زنگار و زرخ و عفتل و عفتل کو سرکہ میں جوش دیکر گل میں لاوین ایضا موافق زیادہ مٹی کے لیے وہ ادویہ ہیں
 و خشک اور جالی ہیں جیسا کہ سنبل اور حداد و عرق قرحا اور قنفلہ اور زعفران ہیں ایضا نمک و شب و زنگار و غسل سے
 میں خواہ گل انار اور تخم گل اور فاقیا اور عرق قرحا اور زنجبیر سے ملا کر دھان میں ملیں ایضا مچھ پھلوی نکات مفید ثورہ
 و برہو ایضا انطاکی نے کہا کہ سرکہ میں پھنگری اور رائیں کو جوش دیکر استعمال کرنا علاج محتاط ہو اور مسور و ای کے لیے
 وہ ادویہ ہیں جو خشک و تحلیل کرنے و سنے میں جیسا کہ حنا ہو کہ او سک و چاودین ایضا شہد اور زربیب اور انیسون سے طلا
 وین ایضا شب و عفتل سے ضرور کریں ایضا رب توت اور سرکہ میں عفتل و کشنیہ اور یوست انار و زنتری کو جوش دیکر
 لی کرنا مفید ہو ایضا زنجبیر سرخ اور عرق قرحا اور شب بر قطران کے ساتھ ملا کر تفرین جلاہین اور نگارین ایضا ساق و
 خواہ اور گل سرخ اور شہد سے لطوخ کرین ایضا مغر ساق کا و بطرح سو مند ہو ایضا بہت نافع ہلیلہ زرد و خضارہ
 و روھنیا سب جملہ ہوسٹے اور طباشیر اور گل انار برابر فصل اول ان ادویہ میں جو نافع قلاع کے مطلقا ہیں وہلوی نے کہا کہ
 جن نافع تمامی اقسام قلاع کی ہو اور اگر طباشیر و کافور کے ساتھ ملا دین تو زیادہ مفید ہو ایضا نہایت نافع شب و
 نص ہو ایضا ساق و کدیات انطاکی کے یہ ہو کہ طباشیر گل رنی ہلیلہ زرد کی کافور سے ضرور کرنا سرد ہیں اور گرم میں مع سفید
 خشک کے مفید ہو ایضا زعفران سے نہایت مفید ہلیلہ زرد و زنجبیر ایضا نافع ہلیلہ زرد وھنیا طباشیر میں

اسے مرہم تیار کریں اور اگر اوسپر مدہ اندرونی بیضہ کا لگاؤین تو بانیع زیادتی کا اور موجب اندمال کا ہوگا و و سہرا
 درم ہوٹوں کا ہر علاج خلط غالبہ کا استفراغ کر کے بعدہ اوویہ محلل اور قابض جو ورم لثہ میں مذکور ہیں اوسپر لگاؤین
 ورمیضے اطباء کہتے ہیں کہ گرم کے لیے ابتدائیں بابونہ اور آٹا جو کا اور عرق گلاب اور کو اور انتہا میں قیر و ملی مرکبہ روغن بادام
 ورم ورم سے لگاؤین اور بغی کے لیے مثبت اور بابونہ اور اکیلل استعمال فرماؤین قیصر قرح ہوٹوں کا ہر اور رنگ زخم کا وکیل خلط
 ن ہر علاج اسکا استفراغ ہی اور بعد اسکے وہ اوویہ ہیں جو قلاع میں مذکور ہیں ایضا انطاکی نے کہا تو کھجور اور برہی
 دوہ سے سینہ و دوا و رگل سرخ ہی ایضا نافع حضض اور بلبلہ اور تخم گل اور سم سوختہ بکری کا اور جو سوختہ اور روغن جو ہندی
 ایضا حضض کی مع شہد ہی جو چھابا و اسیر ہو اور یہ گوشت زیادہ ہی ہونٹ خواہ لثہ میں علاج اوسکا یہ کہ نفعیہ کر کے
 جدا اسکے اور اوویہ تیر سے جو دوا سیر مقعد میں مذکور ہیں قطع کریں اور اگر تیزی اوکی ملائے روغن گاوی تازہ سے توڑ دین
 و جائز ہی ایضا نافع کلقتہ اور رقرہ ایضا مرہم مرکبہ جث اللہ یا ورم و درازنگ اور سفیدہ ورم و عطران اور شب یعنی ہشکری
 ساوی الوزن سے مع سوم اور روغن بادام اور روغن جو ہندی کے ہی یا پانچواں اختلاج ہو اور وہ بشارکت فرم سے
 مقدمہ قو کا ہو اگر تاہو خصوص اراض تیر میں اور بحر انون میں اور بشارکت عصب کے مقدمہ لقوقہ کا اور فلک کا ہر چھٹا
 سفیدی ہوٹوں کی ہو اور وہ سب تھوئی ہو جانے خون کے بدن میں واقع ہوتی ہو اور لازمی سننے کہا ہو کہ وہ لازم سور مزاج
 جگر کی ہو اور اسی وجہ سے جو شخص کہ کل یعنی ٹی کھاتا ہو اور جسکو سور اتقنیہ ہوتا ہو اور جو عورت کہ حاملہ ہوتی ہو انہیں کثیر الوقوع ہو
 علاج اوسکا یہ کہ اصلاح جگر کی فرماؤین اور طلا سے جاذب جیسا کہ مرہم مرکبہ واپچینی اور قرضل اور جو زہدویہ
 اور صطکی اور بباسہ ساوی الوزن سے مع روغن گاوی کے لگاؤین

کلام ہٹور اور قروح میں

پیدہ ہونا پچھسیدہ اور زخون کا موٹھ میں اور زبان میں یا قوہ مادہ نزلہ تیر سے ہوتا ہو یا بخار وین فاسد سے ہو اگر تاہو پس
 اگر وہ زخم ساحیہ یعنی گھیرنے والا تمام موٹھ کا یا آکالیہ یعنی کھانے والا گوشت کا اور بد بو ہو تو اسکو قلاع بولتے ہیں اور اگر
 فرس او عمیق ہو تو اسکو خبیثہ کہتے ہیں اور جلد ہی پھیل جانا اوسکا موجب رومی ہونے ماوے کے ہو اگر تاہو اور اکثر اوقات
 مری تک تجاوز کر کے ہلاک کر دیتا ہو اور رنگ اوسکا لیل خلط باعثہ کا ہو اور وہ مع کثرت تھوک کے تیر میں اور دروس کے
 گرم ہیں اور بالعکس سرد اور خشک میں ہوتا ہو انطاکی نے اسی طرح اسکو مطلق ذکر کیا ہو اور اکثر اطباء کہتے ہیں کہ سو اوی میں
 ورم سخت ہو اگر تاہو اور سال زیادہ انہیں سے سفید اور سرخ اور خطرناک زیادہ ازرق اور بعد اسکے سبز اور بعد اسکے سیاہ ہو
 اور وہ ہلاک کرنے والا ہو خصوص مع تلثب یعنی سوزش کے اور خصوص اطفال میں اور اکثر وہ ہضم سے اور تھون و بائیمہ میں
 بعد باض کے ہو اگر تاہو اور یہ نامی قرح سے زیادہ تر گھیرنے والا ہو بسبب گرمی موٹھ کے اور نرم ہونے اوسکے چمڑے کے فصل تیر
 کلی میں ہٹور اور قروح کے لیے ضروری کہ تنقیہ خلط کا مراتب کریں اور قصد کرنے سے نفع حاصل ہوتا ہو اور چھار گتہ سفیدہ
 اور کچی خولی میں واسطے حماست کرنے فقرہ کے اور حماست کرنے کے نیچے زخمان کے احتیاج پڑتی ہو اور بعد اسکے اوویہ
 سفیدہ اور بعد اسکے اوویہ ترسب الا احتیاج فرماؤین سفیدہ کل میں لاؤین اور خلط اولی اسور کے کہ کھانک اور کھانک

ہند کے دروگرین ایضاً نافع جلد تر تر بنجین ہوا ایضاً مسکہ دھویا ہوا گلاب سے اور شربت انکور ترش کا اور شربت
ہون کا اور شربت نیلو فر کا یہ سب مفید تمام ہیں ایضاً نہایت موثر شربت شربت مع آب کو کے ہوا ایضاً بہت نافع
ملح گوزن سوختہ ہوا ایضاً بھرہ دہلوی کا و زبان سوختہ ہوا ایضاً کستر جو مفید ہوا ایضاً بھلی لیکن سوختہ مثل
یسکے ہوا بلکہ نہایت نفع دہو پس یہ ادویہ مذکورہ بالا تمامی قسموں کے لیے مفید ہیں اور صفراوی کے لیے یہ طباشیر گل سرخ
مندل اور کافور اور عدس سے دروگرین اور خونی کے لیے دروگرین گل سرخ تتری برابر زعفران نصف ایک جزو کا مفید
ترقی کے لیے مایہ ناز سعد حنا برابر نافع ہوا ایضاً عروق پوست انار گل انار تتری چھ جزو و غصص چار جزو پھلکری
جزو ایضاً غصص قشار کنر مساوی ایضاً نافع قوی اصل السوس ہوا ایضاً مفید اصل السوس مع شہد ہوا اور
وداوی کے لیے پوست انار مایہ ناز سعد حنا برابر ہوا ایضاً طباشیر گل سرخ نشاستہ دھنیا ساق سنار عرقان عاقر قرحا
ب ایک جزو و تتری چار جزو ایضاً آب کو اور کشیر برنج قروطی فائدہ مند ہوا فصل بیان افذیہ امراض مذکورہ
لمن گرم کے لیے مایہ ناز عدس مقشر سرکہ اور حصہ میہ اور رانیہ ہیں اور سرد کے لیے زیراج اور سودا کے لیے حریرہ
ربہ عدس اور عرق ساق گاؤں سے ہوا اور تمام اقسام میں گوشقون سے کہ جن میں ترشی انور پر میز کرین لیکن وہ بھی وقت ضعیف کے
رزہ اور فواکہ ترش اور قابض سے جیسا کہ مذکور ہے اور حصہ اور روت شامی اور بیراہ رطب ہیں استعمال فواہین فصل مع خک
احت میں بھی ایسا ہوا کرتا ہے کہ سبب کہما سے چیز ترش کے یا بخار تیز کہمونیہ میں جراثیم جاتی ہوا علاج اسکا
رہ کے ہوا ایضاً پھلکری ہیں بالخاصیت مفید ہوا ایضاً اگر پوست انار کو تخم کر کے مایہ الاس کے ساتھ ملا دیں اور
وٹی بنا دیں اور حق کر کے دروگرین تو خون کو بند کرنا ہوا وہ موٹھ کے زخم کو اندال دیتا ہوا ایضاً بہت زیادہ اور
مید یہ ہوا فصل اور گل انار یا قاقیا و رموی آومی اور نمک اندرائی کو مع و حیدرہ و جویہ کہمونیہ کے ساتھ جلا دیں و رقیق
ہیں کہ یہ خورد و تمامی در وون موٹھ کے لیے مجرب ہوا بہت جانی اور تعلق ہو کہ مثل نمک کوئی نسخہ نہیں بنایا گیا فصل مقشر
نے سطح موٹھ میں یعنی پھل جانے سے نمک کے میں اور وہ سبب بخار تیز کے حادث ہوتا ہے پس چاہیے کہ موٹھ کی سطح کو
ل پوست بھل کے بغیر اسکے کہ درو پو پو یا وین بلبل علاج اسکا بہرہ کہ حصہ اور تفتیہ معہ مایہ اسکا ہوا فصل ہون کرین
رکھانے اطر یفون سے غایہ دن کو بند کرین اور ضمضم مع سرکہ فرادین کہمینیہ اور دیرہ قابضہ مع دھنیا کہ اس اور گل انار
رگل سرخ جو جوش دے گئے ہوں فصل باقی رہنا موٹھ کا کھلا ہوا ہونے میں سبب اسکا احتیاج سانس عظیم کی ہوا ضیق یا
اق یا ضعف عضلین زرخدان کا یعنی ٹھوڑی کا ہوا جیسا کہ مشایخ میں ہونا ہوا اور واقع ہونا اسکا مرض تیز تر روی ہوا
للاج وقع کرنے اسباب میں جہد کرین اور عضلین کی تقویت کے لیے روغن گرم حبیا کہ روغن دار چینی کا اور عرق قرحا کا
اور قسطا کا ہوا فصل اول ادویہ کے جو امراض عصبانی میں مذکور ہیں عمل میں لاویں

کلام تجربین یعنی بد بوئی تھہرین

وہ دو فصلوں میں مذکور ہوئے پہلی علل جون میں مع تفصیل اسباب کے اور یہ سات میں ایک فسادتہ کا یا سطح
ہو کا سبب نزہ رویہ کے یا بخار تیز کے ہوا اور کبھی لشتہ سے خون برآمد ہوا کرتا ہوا یا متفرج ہو جاتا ہوا اور رسواک سے طوبت

ایضاً حوض بالخاصیہ مفید ہوتا مستعمل کریں خواہ مع سرکہ خواہ مع آب کو کے ایضاً مگر بہ ارزانی غرض بلانی میں نیمہ عرق کلابیہ
 مل کر کے تھوڑا سا سرکہ ملا کر ملا کریں اور اگر درد پیدا ہو تو روغن گل تانہ لگا دیں فائدہ ایک قسم قاری سے ایسا کہ سب سے سخت درد
 ورم یہ کہ زبان پر مثل خار کے ظاہر ہوتا ہی ہندی میں اوسکو اجھر کہتے ہیں دو اس عجیب اوسکے لیے یہ کہ پہلے برگ انجیر سے اوسکو
 پھیلین اور بعد اسکے طباشیر اور کات ہندی سفید اور کباب چینی اور رنگ جراح اور الچی کلان اور تو اکھیر اور شورہ برابر اور سپر
 پھر کہیں ایضاً محرب طباشیر اور جو سوختہ مساوی الودن ہر فصل زخمون ساذجہ میں جو زخم کہ سادہ ہیں اوسکے لیے اوویہ نیمہ
 مستحکم قاری کے اور قلع لکون کے مفید ہیں اور انطاکی کے کہا ہو کہ صحیح زیادہ اور عظیم زیادہ مغلہ اوویہ لگانے کے قروح
 کے لیے یہ ہیں مندریں اور درد مطلقاً اور مفیدہ قلعی کا اور عصا خرنے کا اور سرکہ گرم ہیں اور زنجبار مع عمل و سرکہ
 اور سعد کے سرو میں اور خاکستر صدف اور نمک سوختہ تری میں اور غرض اور آس اور مسورا و عقیق اوس قرص کے لیے کہ جسم میں
 رطوبت بکثرت اور جلنے والا ہو **فصل** پھنسیوں میں احکام انکے مانند قلع کے ہیں لیکن اکثر وقوع انکا حارت معدہ سے
 اور سر سے یا خون صفاوی سے ہوا کرتا ہو اور تپ صفاوی میں غالب ہوتی ہیں اور پیدا ہونا شور سیاہ کا زبان یا امراض
 سادہ میں دلیل اس امر کی ہو کہ مریض دوسرے دن مر جائیگا علاج اسکا تنقیہ سے اور اوویہ لگانے والے سے مانتا قلع نے تو
 لیکن نہیں اگر جنس قلع سے ہو وین تو اوویہ تیر سے استرا کریں اور کبھی بڑے کے لیے کافور مع چینی کے کافی ہوتا ہو
 اور اگر سپ اوسے نکلے تو لعاب اسی کا اور مرکا اور خطمی کا اور آماجو کا اور دودھ کہ ہی کا لیک کر لیا جائے کہ میں ایضاً اوقی
 زیادہ اس سے جو شانہ تخم اسی اور انجیر اور نعناع کا مع روغن زرد کے آو تاکہ دم کا ہو اوویہ کا مفر و جہاں فوٹا ہو
 قروح کے علاج انکا میں ایضاً جو شانہ مجربہ قانون ہر غلیظ کے لیے یہ ہر صفتہ واجب شان ایک اوقیہ عویہ و اوقیہ
 مایلین جو تھا صدف و قیہ کا اور صبر و درم زعفران ایک مثقال ایضاً مجربہ قانون جو شانہ فرنیہ اور جو تریہ اور جو شانہ
 ایضاً بعض طبیب کہتے ہیں کہ شور و تھ کہیے کوئی چیز مثل روغن اوخر کے اور شیر کریم کے نہیں **فصل** قلع خبیث میں
 شیخ نے کہا ہو کہ عرق طلقا نافع ہو خصوص اگر سرکہ اور نمک کے ساتھ جوش دیکر کلیان کریں تو زیادہ فائدہ دیکھا اور سبطرح
 اگر مع بھنگ اور گل نار کے برابر لیکر زرد کریں اور اس میں احتیاج اوویہ کا ویر کی پڑتی ہو جیسا کہ زجاج اور زنجبار اور
 نوشادر اور زرنج ہو اور زرنج فقط ہو خواہ مع سرکہ کے یا شہد کے لیکن جو جگہ اچھی ہو گئی ہو اوسکو محفوظ رکھیں ایضاً
 ارزانی سے کہا ہو اکلہ کے لیے کوئی چیز مانند اس دوا کے نہیں صفتہ زنگار روزہ زرنج ایک ایک ورم سدا بنشک
 و درم حق کریں اور ایک برتن گلی آب ناریسیدہ میں مع سرکہ کے تیراگ میں رکھیں تاکہ برتن پھٹ جاوے پس ایک
 دانگ سے دو دانگ تک زور فرماویں و درم تیرہ سے زیادہ احتیاج نہیں پڑتی ایضاً محرب فلا فیون **فصل**
 لکون کے قلع میں اور وہ انہیں بسبب روی ہونے و دودھ کے اور نہ دھونے منوخر کے اور بدی ہضم کے
 بہت واقع ہوتا ہو لیکن جانا اسکا آسان ہوتا ہو اور کبھی اس میں بہدانہ اور گل نقشہ مع چینی کے کافی ہوتا ہو ایضاً
 مع تخم کدو اور زردی گل سرخ مفید ہو ایضاً بنفشہ فقط نافع ہو اور مع گل سرخ محرب دہلوی کا ہی اور طبعی میں ان
 دھون کے ساتھ زعفران ملائی جاتی ہو ایضاً رب سوت ترش کا مفید ہو ایضاً دافع خبیث کا آماجو کا ہی وقت

دو یہ مجربہ سے ہیں مفرد استعمال کیے جاویں یا مرکب کر کے ایضاً انطاکی سے جوڑ بویہ پیش ہوا ایضاً انطاکی نے کہا ہے کہ اس
 ولی کا نام میں نے جامع مجرب رکھا ہے اور کوئی دوا اسکے مثل نہیں دفع تمامی امراض موٹھ کی اور سر کی اور مفرح دل کی اور
 قاطع الجھڑے کی ہر صفتہ گل اسنی کیترا سعد و نفل خود انیسون جوڑ بویہ کشنیزہ برابر روغن بنفشہ کے ساتھ آٹھ سینہ عنبر کو حل کیا ہو
 اور ترشی اترج کے ساتھ کہ جسمیں مرورید حل کیے گئے ہوں گویا ماتہ بخود کے بنا کر موٹھ میں رکھیں ایضاً انوشدارو شوشا جوارش
 بالینوس زرعونی نافع ہیں ایضاً مجربہ مذکرہ سک و نفل قرفہ سعد بنیل پوست اترج جوڑ بویہ الہی خود برابر عرق کلاب کے ساتھ کہ
 جسمیں ستوری بقدر ریسر ہونے کے حل کی گئی ہو خواہ شمش خوشبو کے ساتھ گویا بقدر بخود بناویں اور تین گویا ناشائگل لیون
 ایضاً مجربہ مذکرہ بعد تنقیہ کے یہ ہر کہ مر کے میں آس و عرق صرغ و گل سرخ اور صندل و صمغ و اور نفل اور سببہ و سنبھل کو
 جوش ویکر کلیان کریں اور اگر دانت سیاہ ہو جاویں تو عصارہ صندل کریں اور اگر عفونت ہو تو قلی بڑھادین اور اگر سببہ کا
 سینہ اور معدے میں ہو تو جوشاندہ اصل السوس اور پیر سیا و شان اور صندل و انیسون سے ترکیب کے بعد اسکے سببہ سے
 جوڑ کر مذکور سے بنائی گئی ہو تو کریں کہ یہ نسخہ مجرب اور خزان سے ہے ایضاً صاحب مجربہ شفا نیچے زبان کے رکھیں موٹھ کو خوشبو سے
 اور بویہ شراب کو زائل کرتی ہے اور اسکو بعض اطباء نے بسبب جلیل القدر ہونے اسکے منظوم کیا ہے اور کہا ہے کہ اسلر سے ہو
 صفتہ قرفل سببہ عودہ صافی الہی راس صمغ عرق کلاب کے ساتھ گویا تیار کریں ایضاً مجربہ صاحب تحفہ صفتہ
 جوڑ بویہ قرفل الہی و صینی خوشنجان کا فور ایک ایک جرہ مشک تیسر حصہ ایک ایک جرہ عرق کلاب اور بانی ہی سے گویا
 بناویں ایضاً کہ صاحب تحفہ صفتہ جب عنبر پیش خوشبو کرنے والی موٹھ کی اور زیادہ کرنے والی شہوت کی صفتہ
 پیر یاہ شتر تین مثقال عنبر تلخ خوشنجان و دو و مثقال مشک مصطلکی قرفل ایک ایک مثقال گویا بقدر پستہ باندھیں
 اور ایک ایک موٹھ میں رکھیں اگر قوت باہ مطلوب ہو تو اسکے بعد دودھ خواہ آب بخود خواہ آب جرہ پیر لیون لیکن
 ہر موطولی مزاج کے دوسرے مزاج وائے اوٹھ مثقال سے زیادہ نہ لیون ایضاً مجربہ کتاب الرحمتہ یہ ہے کہ تھوم و قرفل
 سخی کر کے شہد کے ساتھ بھون کریں اور ناشا اور وقت سونے کے کھاویں ایضاً مجربہ غنی منی یہ ہونچ کر فس شاہ
 آس تازہ کشمش نقی خوراک بقدر جوڑات اور فخر کو کھاویں ایضاً صاحب نافع عود مصطلکی قرفل برابر صمغ کے ساتھ گویا
 بناویں ایضاً صاحب اشہ قافلہ تنک ہندی خیر بو انار وین برابر صبر و چند ہمہ خوراک تین درم ایضاً صبر تین درم
 فوفل قرفل خوشنجان عرق حاک ایک ایک درم مشک کا فور ایک ایک دانگ شراب ریحانی سے گویا بناویں ایضاً جوارش
 اترج کامل النفع بھر کے لیے شرکی ہو یا غیر شرکی بقافی سے صفتہ مشک دیرہ دانگ قرفل جوڑ بویہ نفل دار فاضل قرفہ
 قافلہ خوشنجان زنجبیل ایک ایک درم پوست اترج تیس درم شہد سے بھون بناویں خوراک و درم ایضاً صاحب السک
 بنیاد سے نکالنے والی مرض کی ہر صفتہ مشک کا فور ایک ایک دانگ طباشیر و ہا درم فوفل خوشنجان قرفل ایک ایک مثقال
 زنجبیل قیرہ مثقال سعد قرفہ عرق حاک ایک ایک درم گل سرخ صندل ہلیہ و دو درم ہداناہ اور عرق کلاب سے گویا
 بناویں ایضاً نسخہ دیگر صفتہ مشک و دانگ پوست اترج برگ اترج گل سرخ قرفل فخر شک جوڑ بویہ نار مشک
 الہی زنجبیل کا سببہ و دو درم مثل نسخہ پہلے کے گویا بناویں ایضاً نسخہ تیسرہ مجربہ یوسف طبری صفتہ

کلام و رسم زبان زمین

کلامِ طہل ہونے کا لازمہ بین اور لگنت بین

علی ہونا کلام کا جو وہ واقع ہوئے کتب کے ہوا کرتا ہے اور لکنت میں سبب نقصان او سکے کے اور سہا ب اسکے باج میں

شک آوہا مشقال مصطلکی پانچ مشقال شکر ستر مشقال عرق کلاب میں آوہا مشقال بیدانہ یا صمغ حل کر کے گولی بناوین ایضاً نسخہ منقولہ مامون سے صدف مہربا سہ سعد آسن تخم گل لاجی و نقل جوز بویہ کا فور دار چینی کبابہ پوست اترج عود و ایک جزو صمغ دو جزو آب سیب ساوی جلدہ اور امید ہو کہ یہی نسخہ مدوحہ فی النظم ہو کہ مصنف رحمہ اللہ نے بعینہ نقل کیا ہے لیکن مترجم نے نقل کرنا اوسکا بوجہ طوالت کے ترک کر کے خلاصہ اوسکا لکھا ہے اور وہ تعریف یہ ہے کہ ایک گولی نیچے زبان کے رکھیں کہ نخر جاتی رہیگی اور اگر ایک گولی وقت جلے کے موندھ میں رکھیں تو کافی ہوگی

کلام بہت آئے تھوک میں بیداری اور نیند میں

اور یہ دو فصل ہیں مذکور ہیں پہلی فصل علاج مفصل میں بوجہ اسباب اوسکے کہ اور یہ چار ہیں پہلا گرمی بدن کی ہر خصوص معدے کی اور فم معدہ کی کہ جس سے رطوبات اوسمیں خواہ حوالی حلق میں اور زبان میں تجلیں پاویں علامت اسکی پتلا ہونا تھوک کا ہو اور اکثر زیادتی اسکی وقت گرمی کے اور بعد کھانے چیز گرم کئے ہو کرنی ہو علاج اگر نقصان بہت ہو تو فصد باسلین کھلا کر جدا سکے اوویہ سرد اور قابض جیسا کہ انار اور سیب ترش اور پپی اور انگور ترش اور ربوبہ انگور ترش اور سویق جو اور گندم ہیں وقت فجر کے استعمال کریں ایضاً گل ازنی اور نغناغ نافع ہیں ایضاً اطریفل فہر مفید ہو اور غذا زہریاج اور بقول سرد اور ترش سے کہیں دو مسر سردی سعدہ کی ہے سافج ہو خواہ مادی علامت اسکی غلیظ ہونا تھوک کا اور اکثر زیادہ ہونا وقت سیری کے اور کمی پیاس کی اور مفتق ہونا مادی میں قوسے اور اوویہ خشک سے ہو علاج تنقیہ مادہ کے لیے ایاج فیقر مع نک ہندی اور انیسون کے اور ناخواہ سبجین ہندی کے ساتھ پلاوین ایضاً فز کر نامض کو جو سے اوکھارتا ہے ایضاً پانی گرم اور رمی ناشتا پر اور دونوں قسموں میں مفید ہو اور جوارشات اور زہرہ اور فلفل اور اجائن اور تھوم اور خردل اور مصطلکی اور کنہ راو قصب الزہرہ سے معدہ کو گرم کریں اور غذا قلیا اور روٹی مع مری خواہ سولین کھم سے مع خردل کریں اور بوقت افراط رطوبات کے سفوف خردل او شکر استعمال میں لاوین قیسار تختہ اور بھنمی اور ضعف معدے کا ہو اور وہ اکثر بعد پیون خریف کے اور صلاحیت فواک ہو اگر تاہو علاج تقویت معدہ کی مع بھنمین اور خیرہ ہلیہ کے اور جوش ہرد و انار کے اور جوارش عود وغیرہ کے فراوین ایضاً طبری نے کہا ہے کہ میں نے معالج اسکا مع حب صبر اور حب ایاج کیا ہے اور یہ علاج اچھا ہے اگر تجھ سبب توجہ ہو خلاصہ کے معدہ میں ہوا ہو ورنہ مخالف ہو گا چوتھا پیدا ہونا کیڑوں کا شکم میں ہو اور یہ خاص بہ نیند ہو اگر تاہو علاج یہ ہے کہ کیڑوں کو قتل کریں فصل دوسری تدبیر عامہ ان اقسام میں شج نے کہا ہے کہ معالجات مشتملہ سے کا سنی تازہ مع ایک درم تک جو کوب کے ہو ایضاً جگرہ انطاکی مطلقاً صدف مصطلکی قیراطا قیاقا ایک ایک جزو پوست خشتی آوہا جزو منقل چار جزو منقل دس جزو مالاس میں گل ازنی حل کر کے قرص بناوین اور سکے کے لکھیں کہ استعمال کریں ایضاً شحم سے نافع تمام صدف لیلہ اور پپی آوہا اور خردل اور غذا پانی گرم کے ساتھ کھاوین ایضاً شحم اور جوارش عود اور مصطلکی اور اطریفل فہر خصوص شمس کے لیے اور ہادی لیلہ اور صلاحیت سول کی اور کون کی خواہ صمغ اور صمغ اور قاقیا کے صمغ ہو اور غذا گرم کے لیے فصل اور گوشت زہرہ اور جدی ہندی جزو مالاس

اور دو قسم ہوتی ہیں علاج میں اور تیسری قسم میں تیلہ نہ ہونے کی وجہ سے کالیں بہت کم ہوتی ہیں تاکہ عروق محفوظ رہیں اور بعد
خون کو نازک اور غیر ہستہ بنادیں چوتھا واقع ہونا کسی آفت کا حصول حشرہ میں ہر سبب استرخار کے خواہ تشنج کے
علاج است اسکی یہ ہر کہ شروع کرنا حرفون کو کاشکل ہوگا علاج اسکا یہ ہر کہ غرغہ کریں اور جب ارادہ ہوئے گا
فرماویں تو پہلے سانس عظیم اندر کو کھینچیں تاکہ بروقت نکلنے سانس کے قوت سے حشرہ متحرک ہووے اور یہ حیلہ ابھار
یا شیخ ان قطع ہو جانا زبان کا بویس اگر تمام زبان کاٹی جائے تو علاج ہو اور اگر سر و سکا کاٹا جائے تو حیلہ یہ ہر
کہ دونوں طرف زبان کی کالیں تاکہ سر و سکا میں ہو جائے پس اسوقت کلام فصیح ہو جاتا ہے جیسا کہ شفاء میں
نکدہ ہے اور دھندلے کسیر فرماتے ہیں کہ لکنت سے مجکو غم نہیں کیونکہ اگر لکنت ابھی نہوتی تو حضرت موسیٰ صلوات اللہ علی
ہیمنہ وعلیہ السلام میں اور حضرت امام حسن رضی اللہ عنہ میں اور حضرت محمدی رضی اللہ عنہ امام بارہویں میں نہوتی اور حضرت
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے حضرت امام حسن علیہ السلام کے حق میں فرمایا ہر کہ لکنت اسکی وراثتہ آئے چچا حضرت موسیٰ صلوات
علیہ السلام سے ہو اور مجکو تھوڑی سی مشابہت کے لیے کافی ہو اور کیا اچھا کہا ہو قطعہ الیس الیس لجمع اہم و
اتا ناذ الی لانا تانی ہو یا تینا الصباہ کما اناہا و یعلوہا اللہ کما علانی فائدہ ضروریہ بعضہ روئے ایسے
ہوتے ہیں کہ کلام کرنا اور کھا دیر سے ہوتا ہو یا شیخ اور تمام اوتین دیر تک رہتی ہر باعث اسکا دفع ہونا رطوبت کا
عضلہ زبان میں ہو اور بویس اسکا خلل ہو بلکہ اکثر اوقات کسی مرض تیرہ کے پیدا ہونے سے تحلیل ہو جاتی ہو اور ان میں
کھانا کبوتر کا بال یا خاصیت نمب ہو اور لکنت شہد سے اور لکنت اندازہ سے اور بویس کلام پر ہو غیدہ تو اور بخلہ خواص کے
ہر کہ پینا خون قرد کا بال بھر کر کا

کلام پھل ہوئے ذوق میں اور قضاہ او شہدہ

اور یہ دونوں یا تو کسی خاص زبان سے ہیں یا شرکت بعد سے یا دماغ سے یا بلغم میں ہر کہ کال کھارت کرتا ہو اور
باقیہ میں پہلے علاج کرنا بعدہ کا اور دماغ کا ضروریہ لیکن بطلان ذوق کا پس مع ہر ماہ کا سبب طوبت عصبہ جس کے
کہ ماہیں مطہرات کے بلکہ ماہیں گرم اور سرد کے فرق نہیں کر سکتا علاج اسکا استرخار اور نازک نہ ہر پس شروت صول سے
نضج اور قویا وغیرہ سے استفراغ اور عقر قرحا اور مویزج اور خزل اور راج سے کیاں اور ہار اور تھوم اور خزل سے
چبانا کرین اور جو تدریر کہ بلغمی میں امراض عصبہ میں مذکور میں عمل میں لاویں لیکن فساد ذوق کا اس سے ہر کہ ہو اگر تاہر
کہ زبان میں کسی خلط نے سلطیت کیا ہو پس ذائقہ اس خلط کا اگر وہ بہت ہو تو ہمیشہ اور اگر قلیل ہو تو بروقت نکلنے لعاب
معلوم ہوتا ہو پس شیرین خون سے یا بلغم شیرین سے اور تلخ صفرا سے اور لکین سبب مزاج صفرا کے بلغم کے اور غصص سودا
اور ترش آیسر ش بلغم اور سودا سے ہو اگر تاہر علاج اسکا تنقیہ ہو اور کیاں مع اشیاء مستقرہ خلط کے

کلام پھٹ جائے زبان میں اور اسکی خشکی اور سوزش اور خارش میں

پس دونوں ہیوں کا سبب خشکی ہو اور دو پھلون کا سبب گرمی ہو اور دونوں یا سافج میں یا مادی اور پیل خلط کی رنگت بان کا ہر
اور یہ بھی کہ وہ سبب یا تو خاص زبان سے ہر یا شرکت دماغ کے خواہ بعدہ کے ہر و دلیل مشارکت کی واقع ہونا احتمال کا

پہلا قلع زبان کا ہو اور وہ سبب واقع ہونے آفت کے اور جسے عصبہ محرک میں واقع ہوتا ہو اور وہ آفت یا تو انقطاع ہو سبب خطا ہونے یا عصبہ میں واقع ہونا صدے کا ہو محدودہ کے اور پورا یہ لا علاج ہو یا انتقال کرنا مادہ امراض دماغیہ کا ہو جیسا کہ سرسالم اور صرع میں ہو اگر تاہی اور یہ اگر میں ہو جائے تو لا علاج ہو پس اگر مادہ رقیق ہو تو زبان کا رنگ اپنے حال میں ہوگا اور تھوکت بہت آئیگا اور گرانی کم ہوگی اور ادویہ قابضہ نسبت ادویہ محلیہ کے فائدہ زیادہ دیگئے اور اگر مادہ غلیظ ہو تو برعکس ہوگا علاج اسکا موسوی کے لیے فصد ہو اور غیر موسوی میں تنقیہ و بلع کا اور عصب کا ہو اور اگر مادہ خاص زبان میں ہو تو کبھی احتیاج اسکی نہیں پڑتی ہے اور علامت اسکی یہ ہے کہ حواس سالم ہونگے اور بعد اسکے ادویہ محلیہ قطعہ جیسا کہ فضل اور عرق قرحا اور شونیز اور نوشادر اور خردل اور بورق اور زنجبیل اور صندل اور مرزنجوش اور نمک فطری میں زبان پر طین اور کلیان کرنا اسے مجرب قانچہ ہوگا اور انھیں اجویہ سے گردن پر ضاؤ کریں اور انھیں کے صمغ سے گولیاں بنا کر مونہ میں رکھیں ایضاً کثیر النفع مشہور دیکوسس اور سنجونا زبان پر طین اور کھاویں اور اگر استرخا سخت ہو تو فرقیوں اور کنڈل میں اور اگر مادہ رقیق ہو تو سبجین سادہ اور بزوری اور جوشاندہ دار شمشان کا اور گل سرخ اور فحاح اور خرمک مع طباشیر کے استعمال میں لاویں بلکہ اشیا سے قابضہ بھی بخوریں کیونکہ یہ طبیعت کو قطع کرتے ہیں اور تھوکت لانے ہیں اور یہ وقت ہلانے زبان میں سعی کریں ایضاً مجرب بقائی قلع اور گرانی زبان کے لیے صفیہ صندل اور زنجبیل فضل سفید فضل سیاہ و افضل عرق قرحا و فایر سلج بکرم و زنجبیل میں تین درم بورہ اور سنی چار درم واندہ انارہ زبان مرزنجوش پانچ پانچ درم لیکر اسکے ساتھ مع شہد اور سبجین کے اور پانی گرم کے کلیان کرادیں ایضاً ارزانی سے کہا ہو صفیہ ساذج اور ناخواہ اور زراوند طولی و ریح کوفی و تخم رطیبہ ثمرہ انیسون و دو قیاسیہ صمغ کی ہر ایک جزو کو لو کر یا دو دو جزو دار چینی حاماسنبل الطیب تین تین درم گولی بناویں اور لیکر دم مع پانی گرم کے کھاویں ایضاً دو کوک تافع اعتقال بعد سرسام کے یعنی دو واٹنے کی واسطے دفع بندش زبان کے بعد سرسام کے صفیہ مشک و دو انگ مسک حفصہ کا فور ایک ایک درم زعفران و دو درم لاجی قرفل جوزبویہ چار چار درم گل سرخ طباشیر چھ چھ مثقال شکر طبرزدسات سات درم اور یہ وقت حرارت کے جوزبویہ نکالیں و دوسرا سبب تشنج زبان کا ہو علامت اسکی گرانی زبان کی اور کھچا جانا اور کھانچے کو بغیر راہ کے ہو اور اس میں حرکت زبان کی ہلکے ہلکے نہیں ہوتی اور یہ یا تو امتلا سے ہو یا غم سے خواہ سودا سے اور وہ سبب اور علاج میں مانند فالج کے ہو ایضاً مانع اسکے ادویہ محلیہ میں جیسا کہ کلیل اور بابونڈ اور حلبہ و ریشمت ہیں کہ قناریہ کو کرین اور اونٹن سے اور جوشاندہ حلبہ و رانیہ سے صفیہ فراویں ایضاً حلوا و عن سداب اور جزا و حلبہ اور بابویان اور شہد سے طبیا کر کے کھاویں اور قناریہ ضاؤ کریں یا خشک ہو سبب واقع ہونے تیوں تیز کے یا استفراغ مفرط کے علامت اسکی دیکھا جانا اور کوتاہ ہونا زبان کا ہو اور یہ قسم لا علاج ہو اور واسطے اسکے کہ زیادتی نہ ہونے یا دوسے جوادویہ کہ مضمون عصبہ میں مستقل ہیں کام میں لاویں اور زعفران باوم اور زعفران کدو اور زعفران بنفشہ اور چربی مرغی کی اور عاہبا اور دودھ مع شہد کے پلاویں اور صفیہ کریں اور گردن پر اور پیٹ پر اور کان کی جڑ میں طین تمبیہ واقع ہونا کسی آفت کا اوس باطن میں جسے زبان کے طاق ہو اور وہ آفت یا تو یہ کہ خلقت میں حلال کو تباہ ہوتی ہو یا سبب بدل ہو جائے قرحہ کے کوتاہ ہو یا سبب بدلے ہو کے سے تمام زبان پر یا بعض زبان پر کوتاہ ہوگی اسکی کہ جس سے کلام کر کے زبان طاق نہیں رہتی

لامر قمر بالسوالک عند کل صلوۃ راوی اسکا بخاری اور مسلم اور ایک روایت میں ہے عند کل وضوء راوی اسکا بخاری
 ورفیایہ لفلان مرت بالسوالک حتی ظننت انه یمنزل علیہ قرآن او وحی رواہ احمد اور قسطلانی نے شرح بخاری میں
 حکایت فرمائی ہے حضرت ابن عباس سے کہ سواک میں خمس تین ہیں ایک یہ کہ حفر کو زائل کرتی ہو اور دوسری بصر کو جلا اور تیسری
 یہ کہ حکم اور چوتھی ہونٹ کو خوشبو یا بخور میں بلغم سے پاک چھٹی ملا کہ کو خوش ساتویں رب تعالیٰ کو راضی آٹھویں موافق سنت
 ورتوین موجب زیادتی حسنات نماز کی اور سوٹین موجب صحت جسم کی ہو اور ترمذی نے یہ بھی زیادہ کہا ہے ویزید لکھا حفظ
 حفظا ویثبت الشعر ویصفی اللون ویبلغ ريقہ فی اول استباکہ فانہ ینفع من الجذام والبرص وکل داء سوء
 لموت ولا یبلغ بعدہ شیء فانہ مویث النسیان بعد اسکے عمدہ زیادہ سواکوں سے وہ ہے جو نرم اور قابض اور تلخ ہو
 بیسکانہ یتون اور ایک ہے کہ جسکو جال کہتے ہیں اور استعمال اسکا بعد روغن نکالنے کے اچھا ہے ایضا حافظ وندان کی باتیں
 یہ ہے کہ یا سرج سے گلیاں کریں ایضا گرم مزاج کے لیے یہ ہے کہ شہد یا شکر لیں اور اگر دونوں جمع کریں تو مفصل ہو گا خصوص
 اگر نسخہ اخیر میں صندل ملا کر بن اسکے روغن گل ملین تو احسن ہو گا اور اگر پہلے سوٹنے سے اور پچھلے فی ہونے سے
 سواک کریں تو آفتون دانت سے محفوظ رہیں گے شیخ نے کہا ہے کہ شرب سے کہتے ہیں بیج نہ توخ کو جوش دیا ہو دوسرے
 لینے میں مضمضہ کریں تو نہایت عمدہ دوا حفظ وندان کے لیے اور بالکل نفع دہ کی ہو فصل مع ووسری اشیا سے مضمضہ
 درود یہ ہیں امتلا اور تخمہ اور زیند کرنا اوپر اور تو بہت خصوص ترش اور مضع کرنا اشیا سے کند کرنے والے دانتوں کا اور
 توڑنا اشیا سے سخت کا او بہترین غذائیں کی بلکہ پہلے غذا لطیف کھا کر بعد اسکے غلیظ کھانا اور ملک خصوص شیریں جیسا کہ کھجور
 وراخی خشک ہو اور ناطف یعنی حلوا مغزیات کا اور اشیا سے سرد مفطر اور گرم مفطر اور استعمال کرنا سرد کا بعد گرم کے اور گرم کا
 بعد سرد کے نہایت مضر ہیں اور غذایہ غلیظہ اور بخورہ اور جو غذائیں کہ جلد فاسد ہو جائیں جیسا کہ دودھ اور جفرات اور
 خصوص بعد تعب کے اور اشیا سے ترش سوائے سرکہ کے کہ وہ بالخاصیتہ مفید ہے جیسا کہ آلو بخارا کھانسی کے لیے سود مند ہے اور
 بخنے کہتے ہیں کہ مضر ہے اوکی اور یہ سے دفع کریں اور کراث اور جوز اور تمر یعنی خربا اور گوشت بالخاصیتہ مضر ہیں تعلیم بیان
 منونات میں اور وہ ادویہ خشک ہیں کہ دانتوں پر ملے جاتے ہیں اور انطاکی نے کہا ہے کہ سنون اختراع جرمیں
 پر بخشوع کا ہو اور صاحب تحفہ نے کہا ہے کہ یہ طریق قدیمی ہو اور استعمال نکا بعد غرغرے اور سواک کے چاہیے مگر وقت استعمال
 غیر ایکے مجوز ہو اور اگر اندیوین تو بعد اسکے روغن زرد شیر گرم اور روغن گل شیر گرم سے مضمضہ یعنی کلی کریں اور حافظ آو
 یہ ہیں کہ جو خشک اور رائل بگرمی ہیں اور وقت ضرورت کے سوائے انکے اور چیزوں سے بھی مرکب کیے جلتے ہیں کپڑے
 گرم اور پتے یہ ہیں ننگ اور سرارنب بالخاصیتہ اور خشک کھجور اور زجاج کمان سب کو سوختہ کر کے استعمال کریں اور شاخ گورن
 وروہ ورسہ اور پیادشان ہونچہ ہو یا نیو اور سہا اور جاپنی اور شیخ اور زوفا اور پوست بچ گہر اور عودا و صطکی اور اہل اور
 مال پتر اور زردہ و حرج اور ادویہ سو سے یہ ہیں صندل اور گل سرخ اور مشک اور عفن اور کہ با اور مروارید اور کافور اور
 تین اور گل انار اور سیاری اور آناج کا ایضا سنون شی منی سے دانتوں کو جلا دیتا ہے اور نگاہ رکھنے والا دانتوں کا
 پھر پاک کرنے والا دوسرے دوسرے کی صفت کث دریا پوست بچ گہر پتر نیا جو سوختہ ننگ اندرانی برابر ایضا چھ

وونون میں ہوا اور جلتا زبان کا اکثر مشارکت معہ سے ہوتا ہوا اور کبھی ورم احشاء سے علاج اسکایہ ہو کہ وقع اسباب کا کہ بعد کے
کلیان بلعاب اسفول اور بداندہ اور عصائدہ عرفہ اور تخم خرفہ اور آب تریز اور جو اور روغن بادام اور کذا اور گل سے کریں اور بلبلہ تر کو
متقیہ کرنے ماوہ کر زبان کے لیے عمدہ تاثیر ہو چاویں اور بلین اور اشیاے نکسین اور تریز اور جواہی اور بیضی ہضم سے پرہیز کریں اور باجہ
اور خرفہ اور پاک کھلاویں ایضاً مجربہ قانون شقاق کے لیے یہ ہو کہ خیار زبان پر بلین ایضاً سوڑہ کھلاویں ایضاً ناف
جلن زبان کا یہ ہو قلعناع زبان بلین اور املی اور جینی خواہ خشک آلو خواہ جب کب تخم خربزہ اور تخم کدو اور ترنجبین اور زناستہ
تیار کر کے موٹھ میں رکھیں اور کبھی خشکی زبان کی سبب طوبت چپٹ اس کے جسکو حرارت نے منکلیا ہو لاحق ہوتی ہو علاج
اس میں سوک ہو اور متقیہ کرنا مفید ہے

کلام صفحہ زبان میں

اور یہ قعدہ سخت نیچے زبان کے اٹل پسری یا سرخی ہو اگر تا ہو باعث اسکا طوبت چسپا رہوتی ہو علاج اسکا یہ ہو کہ اوڑ
محلہ اور قاطعہ اور بھضہ مانند نک اور سرکہ اور نوشادر اور غصہ اور زرنج اور زنگار اور زاک کے کام میں لاویں ایضاً مجربہ قانون
تاکہ موٹھ اور سورنجان مع سفیدی بیضہ کے ہو ایضاً شامہ ایکہ جزو زوفاد و جزو صدف بحری سوختہ اور شکر طبرزد اور جیش مساوی
مل کر زبان پر بلین اور بعد اسکے سرکہ میں آس اور گل انار اور قشاکہ نہر کو جوش دیکر کلیان کریں ایضاً اوڑے مدوح بلکون میں صحر اور
پوست انار اور رنگ ہو ایضاً انامی اوڑیہ تیز جو قلع اور قروح لثہ میں مذکور میں نشہ دیتی ہیں ایضاً فصد کرنا اوس گ کا جو نیچے
زبان کے واقع ہوتا ہے ہو ایضاً آخر حیلہ یہ ہو کہ کاٹ ڈالیں مگر بہت گمانہ کاٹیں مباد کہ جو گہن نیچے زبان کے واقع ہوتے ہٹ جائیں

کلام نگاہ رکھنے صحت دانتوں میں

نگاہ رکھنا صحت دندان کا بڑا مقصود ہو کیونکہ چہانا اور فصاحت اور خوبی موٹھ کی اور تہہ سم انھیں سے ہوتا ہو اور اہمال کرنے
اوسکے میں بچ اور دروپیہا ہوتا ہو حرارت بن کلاہ نے کہا ہو کہ جسکے دانت گری جائیں نسل او سکی نہیں ہوتی اور طبری نے
سلط اسکی یہ بیان کی ہو کہ جب چہانا اچھی طرح نہیں ہوتا تو ہضم میں بھی نقصان پڑتا ہو اور اس سے منی لائق نسل کے
پیدا نہیں ہوتی اور اوسکے دستور کے لیے فصول پہلے پہلی اوس چیز میں جو حافظہ انسان کی ہو عمدہ آئیں یہ ہو کہ
مسواک سے اچھی طرح پاک کریں خصوص بعد نیند کے اور حدیث مبارکہ میں فرم ہو کہ اگر کھا کر تلکیت است کا نہوتا تو ارشاد
کیا جاتا کہ وقت فجر کے مسواک کریں راوی اسکا ابو نعیم ہو خصوص بعد کھانے اشیاے مضرہ دندان کے جیسا کہ گوشت
اور کھجور ہو لیکن آئیں ہالہ بچا ہے تاکہ لثہ اور غمور کو ضرر نہ پہونچے اور بعد اسکے مواد کو قبول کریں اور بھی دار ہو کہ جو شخص
چوب آگ لگی ہو پلو سے مسواک کرے تو ادراس دندان سے مامون رہیگا اور مسواک سے دانتوں کو جلا اور تقویت اور خوشبو سے
محصول ہوتی ہو اور حدیث مبارکہ میں ہو کہ مسواک خوشبو کرنے والی موٹھ کی ہو اور خوش کرنے والی سب تبارک و تعالیٰ کی
راوی اسکا احمد اور شامی اور نسائی اور حبان اور بیہقی ہو اور یہی ہے کہا ہو کہ مسواک سے آدمی کی فصاحت بڑھتی ہو
راوی اسکا ابن قتی اور ابو نعیم ہو کہ مسواک کرنا دینی مبارک ہے کہ مسواک کی گئی ہو اوس نماز پر کہ میں مسواک نہیں کی
تو خدا کی قسم اسکا احمد اور شامی اور نسائی اور بیہقی ہو کہ مسواک کرنا دینی مبارک ہے کہ مسواک کی گئی ہو اوس نماز پر کہ میں مسواک نہیں کی

ملاج اسکا چند فصلوں میں مذکور پہلی ملاج مشترکہ اکثر اقسام میں اور وہ تعدیل اور منفیہ عضو شری کا اور
 وضو آفت رسیدہ کا جو فصد کرنے قیصال سے اور چار برگ سے اور رگ واقعہ نیچے زبان سے اور جہات سے ۱۱ رتبات
 کانے سے نیچے زخم دان یعنی ٹھوڑی کے اور اسہال کرنے ایار جہات سے اور غرہ کرنے سے ۱۱ رتبات سے اور ۱۱ رتبات سے
 ایضا شفا میں مذکور ہو کہ مطلق درو کے لیے سر کہ بہت نافع دوا ہے لیکن گرم میں ہوتا اور سر میں مع شہد یا عید
 قیال فرما دین اور اکثر اطباء قدیم سے اس پر اجماع کیا ہے اور سر کہ مع ننگ و نوٹوں میں بنے شل ہو کیونکہ رطوبت فاسدہ کو
 شک اور تخمیل و رقیقہ کر دیتا ہے ایضا قریب اسکے مع روغن گل ہو کیونکہ روشن گل سکون درد اور سر کہ جبر نکالنے والا
 سکی ہے ایضا نہایت نافع بلکہ کہتے ہیں کہ عمل طبایع اس سے درد سر کے میں تیزہ و لرزانی نقیض کے استعمال کرنے
 ایضا منہ منہ فلک سے مجرب درد اور زرد کے لیے جو شانہ زردہ اور شامہ کا ہے ایضا مدوحہ خانی نہایت مفید
 افق درد فوراً ہو اور دانتوں کو محکم اور مونہ کو خوشبو کرنا جو صفتہ صفتی ایک تخم جو زانی زنجبیل بریان سنگ جراح
 بریان تنکار بریان اشد ننگ ایک ایک ایک جزو کہتے ہیں فضل شینہ بریان ۱۰۰۰ جزو و صمد چار جزو و صواک کے
 ساتھ استعمال کر کے بد اس کے کلی کرین اور یہ ہیں جہاں ایضا منہ مجرب دہی ایک کھنڈے میں اچھا کر دیتا عرق
 کلاب چوبیس و کہ شینہ عین پوست خشک شل گل اندا جو این خراسانی بلکہ تتری شب بریان مازو برابر مکر صفتہ کرین
 ایضا مجرب دہی درد اور تحریک کے لیے معقہ گل نایشت ملہا شہر مین ایک ایک جزو و عرق حاد و جزو زکار آوہا جزو
 ایضا ستون مجرب درد کے لیے تنکار بریان سیلہ تو تیار بریان و ستہ ۱۰۰ کے ساتھ مہین کر کے استعمال کرین ایضا
 صفتہ مجرب شہد درد اور قوت لہ یعنی سوڑے کے لیے سر کے مین صمد اور زردہ کو جوش و کیر کلیان کرین ایضا مجرب
 یکے سے یہ جو شانہ فضل اور پوست خشک شل سے صفتہ مازو ایضا مجربات اسکے سے دردے سے اور نوازل باؤ
 یہ جو شانہ فضل سے کہ عرق کلاب مین جوش و یا گیا ہو کلی کرین ایضا شفاے عامل مین لکھا ہو کہ جو پڑی کہ لیدرگ سے
 غلی ہو اس ہدی سے دانتوں کی جزو خراش کرین تاکہ خون جاری ہو و کہ وہ فی الحال نافع ہے ایضا اسمعیل سے کہا ہو کہ
 مدوار سے طلا کرین اور اسکو مونہ مین رکھیں کہ ایک کھنڈے مین آم دیتا ہے ایضا مجرب قانون صفتہ غرہ شفا لوائیک
 صمد و صا حصہ قطران سے ملا کر مین یا حلیت یا سنجہ یا شونیز کو زیت سے حق کر کے لگا وین ایضا مجرب قانون صفتہ
 فضل عرق حار زنجبیل ایک ایک جزو و بورہ ارسی و پڑہ جزو و شانہ شہد یعنی سودا و اولیہ کے ساتھ حق کر کے استعمال فرما وین
 ایضا ارزانی سے کہا ہو کہ یہ نسخہ مجرب اور ایک لحظہ مین موثر ہو بلکہ مانند شمشیر بران کے ہو گندہک کا عرق رتون پر لگا کر
 مین لیکن جو دانت کہ صحیح مین اونکا لحاظ کرین کیونکہ یہ غثت ہے ایضا شینہ نے کہا ہو کہ سر کے مین سلخ الجید یا شحم حنظل کو
 بش و کیر عمل مین لا وین ایضا مجرب ارزانی شکریہ خیال کو روں مین بہت کو دانتوں مین کہیں ایضا پودینہ کو ہی عرق حار
 غل صفتہ صراف زیت منقی کے ساتھ ملا وین اور صغ کرین ایضا ننگ سے ٹکورا کرین کہ وہ دفع درد اور علاوہ اسکے
 لذت دوا کا ہو کر زخم دان مین احداث درد کا اور شکیں و کیر کرنا ہے ایضا نافع یعنی غلام خرا و اور باو بخان مین بخا لینا
 حاصل اکثر غل صراف و زلی اور عرق حار سے یا شریان سے یا شکر کے صفتہ یا سداب سے یا آس سے یا نافع ہے ایضا ابوس

جب حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا دانت بروز اُحد شہید ہوا تو انھوں نے تمام دانت اپنے متابعت کے لیے شہید کر دیے تھے
لیکن اس قصہ کو محققین نے غیر صحیح قرار دیا ہے۔ **فصل تیسری** علاج خاص در و گرم میں مجربہ انطاکی سے یہ ہے صفتہ جو بریا
نس درم قرطم پندرہ درم تخم کاسنی خشخاش دھنیا عناب مرزنجوش دس دس درم چار رطل پانی میں جوش دیوین جب ایک
رطل باقی رہے دو تین مرتبہ کر کے پلا دیوین اور اگر پندرہ درم ملتاس زیادہ کریں تو اچھا ہوگا پس لکھنے والے ادویہ ہیں
سرکہ ہرکہ وہ اصل ادویہ کی ہی اور تقویت او سکی عرق کلاب سے یا روغن گل سے یا نتری سے یا برگ آس سے یا حب الاس
بازر داو سے اور راشنہ اور کافور اور لسان الجمل سے یا پوست انار یا اہل بل فلع ازخ سے یا لعاب ہیفول سے کیجانی ہر ایک
یہ اے عمدہ صفتہ روغن گل مع کافور اور تھوڑی سی افیون کے ہر ایک پانی شروع بعضے ادویہ مذکورہ کے نافع ہر
ایضاً پانی کو کا نہایت نافع ہر ایک مجربہ انطاکی صفتہ افیون اور برگ آس اور جوائن خراسانی کو روغن بنفشہ
ورسکہ میں جوش دیکر لگاویں ایضاً انطاکی نے کہا ہے کہ عمدہ ادویہ لگانے میں سے سرکہ اور افیون اور جوائن خراسانی
ورسکہ بیدہ ہیں گلیان کریں اور کبوس فرما دیں **فصل چوتھی** علاج خاص میں در و گرم کے لیے ایارجات اور توقایا
ستفراغ کریں اور مریض کو فاقے دیوین اور حمام میں داخل کریں اور بنجر نیا اور تریاق اربعہ کو کھلاویں اور وامتون پر
لگاویں اور عرق قرصا اور زنجبیل اور شیطرج اور شحم خنظل اور شاہترہ اور پودینہ اور کجور اور فلفل سے سنون اور انھیں کو
مرکہ میں جوش دیکر گلیان خواہ مع المصل مفرد خواہ مع روغن گرم کہ جس میں بیج خطمی اور بابونہ کو جوش دیا ہو گلیان کریں
ورسکہ بیدہ گرم کو وامتون میں لیوین اور نارچیل اور جوزا و صندوبر اور سداب اور بادیان کو وضع کریں ایضاً انطاکی
ماہی کہ عمدہ اشیاء لگانے سے یہ ادویہ ہیں زنجبیل اور قوم اور عرق قرصا اور صغیر و خسرول انہیں سے جو دوا ایسر ہو سکے مع
ہر کے لگاویں ایضاً شفاے قابل سے منقول ہے کہ مویج کو رون میں لپیٹ کر تریاق اور وبرتین میں کوٹیں اور جہان
روہی دمان رکھیں فوراً آرام ہو جائیگا ایضاً اسی طرح مسکن ہر دوا اور جو دانت کھینچیں اور انکو محفوظ رکھتا ہے ایک قیراط مصری مختصر
بیس ایضاً دسہ میں مذکور ہے کہ ملنا تخوم کا ایک گھنٹے میں دوسرے آرام دیتا ہے ایضاً بیج کبر و غیرہ کو وامتون میں پکڑیں
ایضاً شمعوں نے کہا ہے کہ کوئی دوا عمدہ واسطے کھینچنے بلغم کے دانت سے اور نہایت جلد ہی نفثہ در و گرم کے لیے اس دوا سے نہیں کر
صفتہ تخم خنظل کو سرکہ میں جوش دیکر کالی کریں اور اگر سردی زیادہ ہو تو شراب میں جوش دیکر استعمال کریں ایضاً
یاق الاسنان نہایت نافع صفتہ حلیت جب بیدستر فلفل مرصافی زراوند زنجبیل مع افیون مساوی الوزن شہ
ما تھوچون کریں لیکن صاحب غنی اور تحفہ نے مر اور زراوند کو ذکر نہیں کیا ایضاً تریاق اسنان نہایت مجرب دلوہی سے
صفتہ فلفل عرق قرصا حلیت ناک سنگ مساوی شہد کے ساتھ گولی باندھ کر سایہ میں خشک کریں اور ایک ایک گولی کھیں
ایضاً مجربہ انطاکی صفتہ خلیجین شہد میں دس درم انیسون قرطم تریاق ہر ایک پندرہ درم تخم شبت صغیر بیج پانچ درم
منزل تریاق مع سنگی و درم جوش دیوین جیسا کہ گرم میں جوش دیا جاتا ہے اور ملاویں کہ یہ دوا اولیٰ مرض کے لیے ہے جو
ان سے نرم سہہ گاہ میں سب کے لیے مفید ہے ایضاً مجربہ انطاکی صفتہ صغیر دس درم قسط عاقر قرقا پانچ بیج درم
جمل سداب بیج عریان قرطس ہر ایک دس درم جوش دیکر غلیظ کریں اور برگ آس و گرم مل کر لگا کر وامتون پر

ذکر کیا ہے کہ زبل دیک کی مفید ہے ایضاً داغ دینا نہایت موثر ہے لیکن نہایت بہت طریق ہیں ایک یہ ہے کہ گردا گرد
 دانت کے آنا یا موم کو رکھ کر کسی تیل کو نہایت جوش دیکے اوپر ڈالیں لیکن روغن زیتون کا افضل ہے ترقی سے کہا ہے کہ
 ایک گھنٹے میں اچھا کر دیتا ہے دوسرا طریق یہ ہے کہ اوپر ایک نرمی رکھ کر بوسے کو نہایت گرم کر کے دانت پر رکھیں یا بوسے کو
 تیل خام میں غوطہ دیکر دانت پر رکھیں اور اکثر اوقات علاج اسکا مخدرات سے کیا جاتا ہے بلکہ اور لگانے سے لیکن لگانے میں
 خطرہ نہیں ہوتا الا زیادہ لگانا اور کا دانت کو فاسد کرتا ہے ایضاً جالینوس نے کہا ہے کہ نافع اسکے یہ ہیں کہ جندا ورافیون سے
 کان میں قطور کرین اور اگر روغن گل کے ساتھ ڈالیں تو نہایت نفع دے گا ایضاً افیون اور بنبر الیخ کو شہد سے ملا کر
 بقدر ایک باقلا کے کھا کے بعد اسکے نیند کر اوین کہ وہ مہضج اور مسکن اور مختار رازی کا ہے ایضاً برطلانوس نے کہا ہے
 کہ کھانا اور لگانا فلونیا کا مفید و روخت کا ہے ایضاً شیخ نے کہا ہے کہ لگانا عفر قرحا کا مع افیون کے دافع و روخت کا ہے
 اور گرم مزاج میں کا فور زیادہ کریں ایضاً ممدوحہ اطباء یہ ہے کہ افیون کو روغن گل میں حل کر کے اور روغن پر لگائے دانتوں پر
 دھریں لیکن لحاظ رکھیں کہ حلق کے اندر بھی دے کہ وہ نہایت خطرناک ہے ایضاً شیخ نے کہا ہے کہ نہایت سرو پانی سے کلی
 کر اوین اور اگر چاہیں سے پہلے درد زیادہ ہوتا ہے لیکن اخیر میں تشکین و رد کی کر کے تخدیر کرتا ہے فصل دوسری خواص
 اعمال میں اسطاطالیس اور ابن سینا نے کہا ہے کہ جو شخص چاند کو دیکھے اور قسم کھائے خدا سے چاند سے کہ اس میں سے کاسنی
 اور گوشت گھوڑے کا نہ کھاؤ گا تو دانت کے درد سے اس میں سے بچا رہیگا ایضاً ابن سیراہون نے کہا ہے کہ ثعلب
 یعنی لومڑی کے دانتوں کو گھلے میں ڈالنا مفید اور مجرب ہے لیکن یہیں دو طرح لکھے ہیں اول یہ ہے کہ دانت رست است
 کے لیے اور چپ چپ کے لیے کام میں لاوین اور دوسرا مطلقاً بلا تخصیص مفید لکھتے ہیں ایضاً خلاصہ منظومہ لکھتے
 کسیر سے یہ ہے کہ جب سرحص کا وچ ۶ ملا دیوار پر لکھیں اور صاحب درد کو کہیں کہ اوگلی اپنی دانت دردناک پر رکھے
 و صاحب عمل کا میخ کچ پر تھوڑا سا ٹھونکے اور صاحب درد سے پوچھے کہ اچھا ہوا ہے یا نہیں اگر کہے اچھا نہیں ہوا تو
 دوسرے حرف پر اوگلی ہذا القیاس اور جس حرف پر کہے کہ اچھا ہو گیا ہے تو میخ کو ٹھونک کر دیوار میں سرنگ کاڑ دیوے
 دربر وقت کتابت اور ٹھونکنے میخ کے ان دونوں آیتوں کو پڑھتا رہے وَلَوْ شَاءَ الْجَعْلَاءُ لَنَسَّكَمُ الْوَحْشَ كَمَا نَسَّكَمُ الْوَحْشَ فِي الْيَوْمِ
 الْاَوَّلِ وَهُوَ السَّيِّعُ الْعَلِيمُ میری رحمت اس نے کہا ہے کہ عمل مذکورہ کرات کرات مجرب اور صحیح اور عجیب ہے لیکن جب اس میخ کو
 کھانڈیگا تو اسی وقت درد عموماً دیکر گیا ایضاً عمل دوسرا آب سج دہ و زنج طایک کا غڈ پر رکھ کر کسی روخت کی
 پر رکھیں اور مرض کو کہیں کہ اوگلی اپنے دانت دردناک پر رکھے اور میخ کو الف پر رکھ کر تھوڑا سا ٹھونکیں اور ایک مرتبہ دہ
 تھوڑے میں اگر درد مٹا رہے تو میخ کو اوہیں کاڑ دیں اور اگر درد نہ ٹھہرے تو دوسرے حرف پر میخ دھریں اور سورہ
 تھوڑے میں اگر اس طرح ایک ایک حرف پر ایک ایک مرتبہ سورہ فاتحہ پڑھاتے جاویں کہ بیش از تمام جیسے
 وف کے دوسرا آرام ہو جائیگا لیکن جس حرف پر آرام ہو جائے اس وقت اس میخ کو سرنگ کاڑ دیں ایضاً ابن
 سیراہون میں مشعل بنی اسے عذکار دانت میں کہیں ایضاً بن حناد و کت ناز کا بعد نماز صبح کے
 حضرت اوس قریشی اسے عذکار کے واسطے اکثر ارض دندان کے مشورہ فرماتا ہے کہ اس سے دانت کا

ای مرتبہ کہ فیصل حاصل ہو تو پھر اس علاج و درونہ میں اور اکثر غرض اور سبب سے پیدا ہونے والے کام کے جوئے تہہ بہہ ہونا چاہیے اور
 اوکی مانند نزلہ کے ہی اسی اذیتوں وغیرہ سے حاصل کریں اور دوسرے ہر قسم کے درونہ کام کے بعد اس کے کوئی فائدہ نہیں آتا اور
 نہ کیا تھا اور دوسرے اس حد تک احوال سے پاک ہو چکا تھا کہ کچھ عرصہ تک اس کا وہ پیش لاغور ہو گیا اور رات کا نہیں آتا اور نہ ہی
 تب ترقی فی النزلہ جو نزلہ میں مذکور ہو چکا ہے یہ تہہ بہہ ہونا چاہیے اور نہ ہی اس کا وہ پیش لاغور ہو گیا اور رات کا نہیں آتا اور نہ ہی
 تھنہ سے جو شانہ بیچ نما سے نکلیں کر اورین گرم مزاج میں پیش ہوا ایضاً مجربہ تحفہ لمزات فلفل و شہد میں ایضاً انجیر
 تحفہ بار کے لیے فلفل سیاہ کو عرق کلاب میں جوش دیون اور باہر کبیر فلفل اکرن اور کبھی آسین پوست خشخاش کا زیادہ
 لیا جاتا ہے اور فی الفور نافع ہوتا ہے فیصل چھٹی درود و ہر گز دوائے میں آبونصیب سے کہا ہے کہ جب دھڑکنا اور جلن زیادہ
 ہو گا تو اور عرق حاکم وین ایضاً نافع زیادہ اس سے یہ کہ افیون کو روغن زرد میں حل کریں اور رات پر لگا کر دوائے
 دھڑکن ایضاً دانتوں میں رکھنا ترے کا نافع ہے ایضاً آب زنج اور روغن گل اسی طرح ہے ایضاً آب مکونہ
 شل و سکے ہے ایضاً شلخ گوزن سوختہ مع سرکہ سفید فیصل ساتویں تہہ بہہ شلخ گوزن دانتوں میں اور یہ حیلہ اندر کر
 اور ضرورت قطع کی اس وقت پڑتی ہے جب کوئی دوا دوسری نفع نہ دے یا نفع دے لیکن جلدی سے درود کرے دوا دے
 لیونکہ دندان ماوت سے صحیحہ کو بھی نقصان پہونچتا ہے اور لکھنا اسکا اس وقت ہمارے یہ کہ جب متاثر ہو جاوے تو دوا
 سبب خاص دندان پایا جائے اور اگر باشرک حصہ بزرگوں میں دوا دے اور استرخا ہو تو کبرۃ المدنیہ میں دوا
 شاد و نادر ہو کہ سبب زائل کرنے کے کچھ اوثاق و خط کے درود کو نفع دے اور نہ ہمارے خبردار کہ جو دانت کہ حکم میں ان کا نفع ہرگز پہونچتا
 کہ موجب درود شدیدا و درود اور فکھنے کی دوا کا اور پیدا ہونے والے کچھ کا اور تہہ بہہ ہی دیکھ نہ ہو اسکی بہہ کہ پہلے دانت کو
 سوڑے سے علحدہ کر کے اوپر شہزاد کریں اور اوویہ مانند پوست تہہ بہہ دوا دے پھر تہہ بہہ دوا دے اور
 ایک دن میں تین مرتبہ یہ دوا لگاتے رہیں تاکہ ڈھیلہ ہو جاوے اور بعد اس کے نکال لیون ایضاً زنج مع سرکہ یا تخم اور
 اور قہر بلبر نفع میں شل دوا مذکور کے ہے ایضاً ہلدی پوست زنج قوت ایک ایک جرموز زنج و و جز و شہد کے ساتھ ملاؤ
 اور جو پ میں رکھیں ایضاً ابن سینا نے کہا ہے صرف درود ہی سرکہ کا عجیب ہے ایضاً ابن سینا سے صفت ششم
 اوٹنگن ایک حصہ کھدو و حصہ برگ انجیر کے ساتھ جوش دیکر کام میں لاوین کہ جلدی نکال دیکھا ایضاً چربی ضعیف
 بڑی سبزی ایسی فقیست کرتی ہے کہ احتیاج قطع کی نہیں پڑتی ایضاً آٹا ملا ہوا مع دودھ تیوعات کے اسی طرح ہے

کلام سہلنے دانتوں میں

اور وہ دو فصلوں میں ہے پہلی علاج اس کے میں ہو جب اسباب اس کے پہلے افراخ ہو جائے اور دانتوں کی
 جیسے کہ دانتوں میں ہوتا ہے تاکہ جیسے دانتوں پہلے کے دوسرے دانت حکم زیادہ پیدا ہو وین علاج اسکا لکنا چاہیے
 و تو سرانقص ہونا جو اسکا سبب نکلی کے ہو جیسے کہ شانہ میں ہوتا ہے اور یہ علاج ہے جیسے کہ صاحب نقاہت
 یہ دانت کش میں لا علاج ہو اور پھر انکی لاغور ہونے و دانت سے ہونے والے دانتوں سے اور سلامت ہونے
 بعد اس کے ہوتی ہے علاج اسکا یہ کہ دانتوں میں روغن گل لگا کر دانتوں میں لگا کر دانتوں سے ہونے والے دانتوں سے

اے گرم سے اندر پہونچنے کی یاد دونوں سے بیحد ضعف کے اندر حاصل کرے گا یا ایک سے اور اکثر وقوع اسکا بروقت
 کے اور یہ مندرجہ ذیل علاج سرور کے لیے ثبت اور رونا طویل اور یا راج فیکر اکالنا اور موسم کا چھاننا اور
 غنہ گرم کو دانتوں میں پکڑنا ہی یہاں تک کہ انگہ سے آنسو بہے کہ اس سے شفا حاصل ہوتی ہو اور قریب
 ان دونوں کے روغن گل میں صطکی حل کر کے کلیان کریں تو قوی زیادہ ہوگا ایضاً غنی سے پکڑنا نطف کا
 کا جو روغن یا دام اور بیضہ اور شہد سے بنایا گیا ہو بہت نافع ہو ایضاً نافع تمام روغن خردل ہی ایضاً
 طرح ہو اور اگر گرم کے لیے ہو تو روغن گل مع کافور اور صندل اور لعاب پیغول اور چھاننا خرفہ کا اور
 لہر منہ بادہ ہو جانا دانتوں کا چوڑائی میں پائندہ فرہی اور ورم کے ہو پس اگر سبب اسکا خلط گرم ہو تو درد
 غم ہو تو تھوڑے درد ہوگا اور علاوہ اسکے نگہ بھی ایک دلیل ہو علاج گرم میں فصداور تلمین کریں دربار شعیب
 یہ کلیان مع آب تنتری اور کواور سرکہ اور عرق کلاب کے اور تمامی ادویہ سرد اور قابض کے فرما دیں اور
 سرخ اور باقلا آدھا آدھا جزو طبعی جو تھا حصہ جزو کاسرہ اور روغن گل میں جوش دیکر کام میں لاویں
 خشک اور شاخاے انگوثر مثل اسکے ہو ایضاً محق طبری نے کہا ہو کہ گل نار اور تنتری اور رسو اور تخم خرم
 ساخنہ معجون کر کے روغن پر لگاویں اور دانت پر کھیں کہ یہ دو اجڑب ہو اور تھج بلا خطا ہو اور علاج
 ارج فیکر اور جب قویا سے استفراغ کریں اور بعد اسکے مداوے شنجبین کی فرماویں اور ضمضج عرق
 کے کوہن اور چھاننا صطکی کا اور سعد کا اور راج کرہ اور روغن صطکی اور بالونہ سے معط کریں ایضاً
 تھوم ہریان مجرب ہے کہ ایک لحظہ میں زیادتی کو جو طول اور عرض میں ہو کرتی ہو تحلیل کر دیتا ہو جو تھما
 رازی میں ہو اور وجہ اسکی یا تو یہ ہو کہ ایک نہت نہت اور دانتوں کے سخت ہو اور سبب گذرنے عرصہ کے
 اور وہ سبب سختی کے اسی حال پر رہا ہو علاج اسکا یہ ہو کہ سوہن سے کھسواوا لین یا یہ ہو کہ جب
 ہو اور اسکو اونچا کر دیا ہو علاج فصداور تنقیہ کریں اور کلیان مع آب کواور گل سرخ اور سرکہ کے
 جانا دانت کا ہو علاج اگر خفیف ہو تو چھارہ جیہ کہ ہلنے دانتوں میں مذکور ہو چکے ہیں کام میں لاویں
 میں پانچواں حکم اسن ہو یعنی خارش کرنا دانتوں کا ہو باعث اسکا کوئی خلط ہو کہ اسکی جزو میں
 نہ چبائے کسی چیز سخت کے اور رگینے دانتوں کے آرام نہیں ہوتا اور اکثر اوقات سبب پینہ پانچواں
 واقع ہوتا ہو علاج تنقیہ ہو اور کلیان کرنا سنجبین اور اشیاے ترش سے نفید ہو چھٹا صریح لاسان ہو
 بندہ میں اور وہ یا تو سبب ضعف عضلون دونوں زرخدان کے ہو کہ انخرے نیند سے منگی ہو کہ متشیخ
 بن کے ہو جو متحرک ہو تب میں اور اویشہ انخرہ وٹھکر عضلون کو اذیت ہے میں اور وہ نوبت بنوبت متشیخ
 لڑا کوہن میں ہو کرتا ہو اور بلوغ سے زائل ہو جاتا ہو اور جب مفرط ہو وہ تو سکے کی تمام صریح کی خواہ
 ہو علاج ادویہ قائمہ کیڑوں کی کھلاویں اور تنقیہ سرکہ کریں اور گردن گرم کرنے کے لیے روغن
 یا کہ داریچینی اور قسطا و زریق اور صطکی اور آسن اوگل میں شہدین متعال کریں سا توان شکل سے

رُشبت اور قفل اور سعد اور حبیب کہ شونیز محفل مع شہد اور حبیب کہ نوشاد اور اقیون اور حبیب کہ حفص مع حفص اور نراج اور حبیب کہ
کبریت یا عقر قرحا مع بیزجون کے اور حبیب کہ زیت مع قفل خواہ مع شہب خواہ مع زعفران کے اور حبیب کہ عقر قرحا اور اقیون
قطران اور شہد کے بخیر نیا اور تر یاق الاربعہ ایضاً مدوۃ العظا کی ہر ایک دو انہیں سے ہی یعنی حلیت اور زرباد اور
گل سرخ اور مر اور سندروس اور صطکی ایضاً قانون سے زنجبیل مع شہد اور سرکہ نہایت مفید ہی ایضاً نہایت مسکو
کے لیے صفحہ بھنگ کو جوش و کیر موم کے ساتھ ملین ایضاً رابع اور مقوی رُشبت ہی ایضاً بھر بہ قانون نہایت مفید
اور تا کل کے لیے کا فور ہو اور اگر حرارت زیادہ ہو تو اقیون زیادہ کریں ایضاً قانون سے نہایت نافع سرکہ مین سچ کا
جوش و کیر کلیان کریں ایضاً دوا ہے عمدہ قانون سے صفحہ عقر قرحا قفل ایک ایک جو جو بوق بنک و دو و جزو
اقیون مین جو و ایضاً نافع جند عقر قرحا اقیون قنہ مساوی الوزن ایضاً قفل الاجی مع شہد خواہ عقر قرحا اور
مع شہد خواہ قنہ اور اجوائن خراسانی مثل اسکے ہو

کلام دانتون کے کیڑوں مین

باعث اسکا متعفن ہونا رطوبت کا ہی یا باقی رہ جانا طعام کا ہی دانتون مین اور اس سے درد اور بوسیدگی اور وندغ
پیدا ہوتا ہی علاج اسکا پاک کرنا دانتون کا مسواک سے اور کلیان کرنا اور بعد اسکے ادویہ قائمہ عمل مین لانا ہی حبیب کہ
شونیز ہی ایضاً نہایت مجرب یہ ہر برگ شفا کو سے مع تھوڑے سے زراوند طویل کے کلیان کریں ایضاً نہایت مجرب
خربوں کو شہد کے ساتھ ملا کر کلم مین لادیں ایضاً مویزج اور حلیت سے سوراخون کو پر کریں ایضاً ستون سیرج انفع قفل
ایضاً ازانی نے کہا ہے کہ پارچہ مہین مین اسچ کو کو ٹکر پوٹلی باندھیں اور دانتون مین کہیں ایک گھنٹہ مین آرام
ہو جائیگا بفضلہ تعالیٰ اور بخورات کو اس مین برا و حل ہو اور نہایت نافع مین اور مفید زیادہ انہیں سے تنہا یا اور کرنا
و بھنگ مین کہ انکو موم مین یا بکری کی چربی مین یا شہد مین ملا کر بخور کریں ایضاً شحم قفل اور شحم قفل اور برگ عنب شہب
اوسی طرح ہی ایضاً اسمعیل نے کہا ہے دغلی کی لکڑی نہایت نافع ہو

کلام بقیہ امراض دندان مین

ایک اونہ مین سے خرس ہو اور وہ کد ہونا دانتون کا اور چال ہونا ایک حالت کا اونہ مین تندرست رہے ہی وجہ اسکی یا تو کھانا
کسی چیز ترش یا قابض یا عفن کا ہو یا بلغم ترش یا سودا ہو کہ عمدہ مین یا قنہ معد مین واقع ہو مین اور بخار اوٹکا یا خود
خلاف ہو کہے اور کبھی بسبب تاثیر و ہم کے جب دوسرے شخص کو ترشی کھانا دیکھے تو کندی لاحق ہو جاتی ہی علاج لگانا اس
دوا کا ہی جو گرم ہو تاکہ سردی اس سے جاتی رہے اور عصب فرار ہو جاوے اور لگانا اون اوہ کا جو گرم کرے مین تاکہ قنہ
رفع ہو جاوے پس علی قسم کے ادویہ مانتہ صحت اور شہد اور زراوند طویل اور قنہ اور حلیت کے مین اور بنگ قنہ بہت نافع ہو
کیونکہ مخالف ترش کا باطل ہو اور دوسری قسم کے اوہ مانتہ خرفہ کے اور شحم خرفہ کے مین اور یہ مجرب اور کافی مین اور بادام
اور جوزا و پستہ اور قنہ اور موم مین اور نارجیل ناعہ و جزو و مین شیر گرم اور دودھ سے کلیان کرنا ہی و سلاون
میں سے اسکا لاشان ہو ہی تاکہ بنگ دانتون کی اسب کھا کر زیادہ ترش ہو کر کھانے کا اس سے بڑا بنگا

تھا ہونا و انتون کا لڑکون میں ہوا اور وہ موجب درجہ اور تشنج اور زہب کا ہوا کرتا ہے تندرست اور کئی یہ ہو کہ اطباء اور چینی اور مغربہ مخصوص
 گوش کا بعد جوش دینے اور سکے کے اور مغربہ پندلی گاؤ کا اور روغن زرد اور رسک اور حنائیں ایضاً کفیا نادر وہ نہایت نافع اور مجرب ہے
 ایضاً عنب الثعلب مع روغن گل کے آرام دینے والا اور دوسے ہی اور عنب دانست ظاہر ہو جائے تو بیکہ روغن زرد گرم سے چرب
 کر کے گردن اور زرخندان پر کھین

کلام تغیر رنگ دندان میں

کبھی ایسا ہوا کرتا ہے کہ جو ہر دانت کا سبب سریان کرنے خلط کے اور غذا کرنے اوس خلط کے تغیر ہو جائے اور کبھی دوسرے
 دانت کہ سبب سے چڑھتی ہو وہ سخت ہو جاتی ہو اور اس دوسری قسم کو مغزہ رنگ کہتے ہیں اور کبھی ان
 دونوں کا اطلاق پہلی قسم پر بھی کرتے ہیں ظاہر ہوا کہ جو اطباء کہتے ہیں کہ جالیہ نوں کے نزدیک ہر دانت ہر دانت
 ہوا کرتی ہے اور بقراط کے نزدیک اوپر نے خلط سے وہ صرف نزل عظمیٰ ہی ہر ایک نے ایک ایک سبب کو منجملہ یوں و ونون
 مذکور کیا ہے بعد اسکے رنگ اسکا لیل خلط کی ہے جیسا زرد و لیل صفرا کی اور باد بخانی لیل سودا کی اور سرخی لیل خون کی اور
 جیسی لیل بغیر کی پس اگر زیادہ رقیق ہو تو شامل تمام دانتوں کو ہوتا ہے اور جلد ہی منتشر ہو جاتا ہے والا خلا اور ایسا ہی
 ہو سیدہ ہونا و انتون کا ہے اور منجملہ اسباب اسکے کے غفلت کرنا مسواک سے ہے اور بند کرنا مونچھ کا وقت خواب کے قبل نہ ہو کہ
 اور نیند کرنا اور رکھانے اشیائے بخمرہ کے اور قلت ریاضت کی اور صبر کرنا پیاس پر ہے اور بعضے شہداء و زبیدیہ پور میں لکھتے
 کہ اس مرض کو پید کرتے ہیں علاج اگر جو ہر تغیر ہو جائے تو اس قدر کفایت ہے کہ دانتوں کو پاک کریں اور ادویہ جالیہ جالیہ
 اگر کفایت نہ کرے تو پہلی قسم میں تنقیہ و بلغ کا فرماویں اور دوسری قسم میں تنقیہ و بلغ کا جو جب خلط کے اور سبب سے
 کلام میں اور چہار رنگ کھلا دین اور انطاکی نے ذکر کیا ہے کہ قصہ کرنا اوس شریان کا جو مابین سبابا اور ابہام کے واقع ہے یا ہوا
 و مدین میں مخصوص حفر میں بشرط تعاکس کے یعنی اگر وقوع مرض کا مختص بجانب راست ہے تو جانب چپ سے اور اگر بائیں
 چپ ہے تو راست سے اور اگر دونوں طرف میں علت عام ہو تو دونوں طرفوں سے نافع ہے ایضاً خواص یونانیہ سے یہ
 کہ اوپر کہ طرف کا بن کی انتہا پر حجامت کریں کہ حفر کو چھڑا دے اور دہی ہے ایضاً ادویہ جالیہ سے کف دریا اور رنگ اور صدف
 سوختہ اور ریح فی سوختہ ہے ایضاً ادویہ کثیر النفع جو ہری میں واسطے تخلیل اسکے کے فلفل بویہ قسط زراوند حرج جلالت
 ایضاً ابن سینا نے کہا ہے کہ زنگار مع شہد کے دافع مفرط کا ہے ایضاً سحیحہ سفال حینی کا اور زجرج کافی الحال سفید
 کر دیتا ہے ایضاً حجر الماس سفید ہے لیکن وہ توڑنے والا دانتوں کا ہے ایضاً ادویہ سے عمدہ قانون سے صفیہ تراوند
 جز و شہد کوڑن سوختہ و جڑ و طکی تین جز و روغن گل پانچ جز و ایضاً شہد سے عامل سے اور دھالجات بقراط سے
 متقول ہے کہ ایک دریا اور نمک اور چینی برابر فی الوقت سفید کرتی ہے اور کبھی بجائے چینی کے شہد ڈالتے ہیں اور نمک کو
 سوختہ کر کے دینے ہیں یہ وہ نہایت موثر ہے ایضاً ادویہ تراوند سے مذکورہ بقالیہ سے صفیہ صدف سوختہ اور
 جز و شہد و جڑ و طکی و زجرج اور سفال حینی برابر ایضاً نہایت جالیہ اور دہی و صدف و جڑ و طکی و زجرج
 صفیہ صدف سوختہ کہ دینے میں ہر رنگ دندان سے سات سات صدف کی زنگار حینی حینی کا

اوسکو متوجہ اللہ مات بھی کہتے ہیں اور کبھی اس حد تک ڈھیلہ ہو جاتا ہے کہ کلام کرنا اور نکلنا اقسے کا دشوار ہو جاتا ہے اور استرخا ہکام مع
ورم اور بغیر ورم کے یہ ہوا کرتا ہے اور تصور بیان کرنا دوسری قسم کا ہے سبب اسکا رطوبت ڈھیلے کرنے والی ہے اور اگر اس کے ساتھ جراثیم
رفیق ہو تو سرخی ملازہ کی دلیل برائت کی ہوا۔ اکثر اوقات درد اور تپ بھی ہوتی ہے علاج قیضال کھلاوین اور پتھر پر نجات
کرین اور ادویہ قابضہ سے جیسا کہ آس اور گل سرخ اور گل انار ہو نہ زہ کرین اور صندل اور سماق سے ملازہ کو اوٹھاوین اور
جو ادویہ کہ ورم گرم میں مذکور ہیں وہ یسین اور اگر اسکے ساتھ بردت ہو تو صلا مست اوکی احاب کا مونہ سے جاری ہونا اور
نہونا علامات مذکورہ بالا کا ہے علاج اسمان منع کم کا کرین اور غرغره مع ماء الحسل اور زوفا کے یا مع مانند شبت اور آس اور
عفص کرین اور ادویہ محللہ جو ورم میں مذکور ہیں یسین ایضا اور وہ یہ جیدہ سے دونوں قسموں میں کس گل انار اور
شبت اور کافور سے اور اشالہ نوشادر اور عفص اور گل انار سے ہو ایضا تخم گل آدھا آدھا رطل اور عصاۃ الجحیم تین
تین اوقیہ شہد کے ساتھ جوش بیکر غرغره کرین فائدہ ضرور یہ اطباء کہتے ہیں کہ ڈھیلہ ہونا سگری کا
کثیر الوقوع ہے اور مخربہ لاغوی اور زردی رنگ کے اور فرو ہو جائے آنکھ کے اور لاحق ہونے کے اور زرب کے اور حصول
ضعف کے بجلدی ہو اکر تاہم زیادہ تر لڑکوں میں ہوتا ہے اور فرو ہو جانا قفا کا لازم ہے اور علاج اسکا اسطوار ہے
کہ قفا پر حجامت کرین اور ادویہ محللہ سے واسطہ حال کرین اور الہچی اور پودینہ سے جو رفاوین اور سورج اور غلغل
اور رنگ سنگ اور نوشادر کو اونٹنی پر رکھ کر ملازہ کو اوٹھاوین اور سینہ و رناک میں پھونکیں اور زعفران سے معوط
کرین ایضا منوخ مجرب جہ قحطہ رال درالاجی ہے اور بافوخ پراوہ وہ مانند عفص مع ہیر کہ اور تمانی قسم مٹی کے طلا کرین
کیونکہ بایں یہ بوخ اور ملازہ کے اتصال ہر فصل بیان قیام کرنے ملازہ میں جب کہ ورم سگری کا اور ڈھیلہ ہونا اسکا
ناچار کہے تو آخر حیلوں کا یہ ہے کہ کات ڈالین باوجود اسکے کہ فکی بیج کثرت جاتے ہیں خطرہ ہے چنانچہ جالینوس نے کہا ہے کہ
اویکی بیج کانے جانے میں ادا ہونا دروغ کا بخوبی نہیں ہوتا اور یہ یعنی پھیپڑہ اور سینہ سرد ہو جاتا ہے اور رازی نے کہا ہے کہ
اوسمیں قرہ سے غبار اور روخان سے کھانسی پیدا ہوتی ہے کیونکہ حلق میں جلدی ہو بخ جاتی ہے اور پیاس پر صبر کم ہوا کرتا ہے اور
شیخ نے کہا ہے کہ وہ رہ اور معدے کو آفات خارجیہ کے لئے گرمی اور سردی اور باد اور غبار کے لئے مستعد کرتی ہے اور اکثر اوقات
سرد کر دینے سینہ سے ہلاک کرتی ہے یا صاحب کا ہوا ہے معتدل کو سرد سمجھتا ہے یا خون اس سے جاری ہو کر بن نہیں ہوتا اور بچہ اس
ملازہ کے کہ جلی جڑ مین اور مہر کا مہ یا او سفید بلا سرخی اور سیاہی کے ہو نہ کاٹھن اور اگر اس سے پیپ نکلے یا دانت لگی ہو
زبان پر ہو تو کاٹنا اسکا زیادہ تر لائق ہے مگر جو کہ سرخ اور قیاضا ہو اسکے کاٹنے سے ہر طرف سے نکلے گا کیونکہ کاٹنا اسکا مملکت ہے
خون اور موجب ورم ہے اور طریق کاٹنے کا یہ ہے کہ زبان کو نیچے دباوین اور جبکہ سگری زیادہ خلقت سے ہے اوسکو مقرر اس سے
کاتے کر جب اسکے پتھر کی اور کافی او سپرد لین اور اگر خون بند نہ ہو سے تو گردن اور پستان پر حجامت کرین اور رابطی کھلاوین
اور مومن کمر اکھلاوین اور ادویہ رخاف سے کلیان فرماوین اور اگر وہ اسے کاٹھن تو طریق اسکا یہ ہے کہ نوشادر مع اقسام
رنگ اور شبت و عفت کے حوصلے پر رکھ کر اس جگہ پر لگاوین اور چند مرتبہ دین میں ہی طور کرتے ہیں کہ تین دن میں
سارے ہو کر سہل ہو جائیگا اور یہ طریق سے خطرہ

وانتوں کے ہر اور ورم عموماً کے لیے بعد اسکے کہ فصد قیصال کھلاوین گل سرخ دبا شیر فانا کشیدہ سوختہ عدس پانی زرشک ساتھ ملاوین اور عموماً پر لصوص کرین قیسر لدغ لٹہ کا ہر باعث اسکا بلغم شور ہو یا غلط گرم ہی پیدا ہوتا وانتوں کا علاج دو قسم پہلی مین منقیہ اور قیسری مین جلدی پیدا کرنے والے ادویہ کا استعمال کرنا ہر بعد اسکے تینوں قسموں مین سمع اور رغوہ یا وسیع اور چربی مرغی کی اور دماغ خرگوش جو چیز کہ نہیں سے میسر ہو سکے کام مین لادین

کلام امراض لہات مین

ایر لہات کو فارسی مین ملازمہ اور ہندوستانی مین کو ااور بہاری زبان مین سنگری بولتے ہیں یہاں امراض ورم ہر اور اکثر یہ نزلہ حادث ہوتا ہر اور وہ تین قسم ہر ایک گرم ہر علامت اسکی درد اور پیاس ہر اور رخی مین سرخ ہونا رنگ کا ہر اور صفاوی مین شخص اور جلن اور خشکی موخہ کی ہر علاج قیصال کھلاوین اور اسہال فرماوین اور غرغہ عرق کلاب اور کو اور کاسنی اور انار اور کچنبیں اور سرکہ اور ملتاس اور عابون سرد سے کرین اور ملنگل سرخ اور صندل ورتتری اور کافور اور گل انار کا مفید ہر ایضاً شیخ نے کہا ہر کہ ورم عظیم کے لیے کہ جسمین جلن قلیل ہو یہ ادویہ جیسا شب اور غصص اور پوست نار مین فائدہ مند ہیں اور جسمین جلن کثیر ہر آوین ادویہ نہایت سرد استعمال کرین اور تخم گل اور برگ اسکا نہایت موثر ہیں ایضاً گل نار ایک جزو شب آوہاجر واد اور اکثر اوقات کافور اور زعفران زیادہ کیا جانا ہر ایضاً غصص مع سرکہ مفید ہر ایضاً آب انار ترش فائدہ کرتا ہر اور اگر ادویہ قابضہ سبب تقلص کے درد اور سختی پیدا کرین تو نرم کرنا مع لعابات اور آب چھان اور نشاستہ اور آب گرم کے واجب ہر اور اخیر مین ادویہ محللہ جو بلغمی مین مذکور ہیں کام مین لادین ایضاً نہایت نافع صمغ اور کتیرہ اور انار ورت اور سفاج ہر اور دوسری قسم بلغمی ہر علامت اسکی سفیدی اور سستی ہر علاج مرئی اور کچنبیں اور خردل سے غرغہ اور نوشادر اور شب اور نمک اور صحترا ورافائل اور دار فضل اور رب اسوس اور زعفران اور ہلدی اور حنا اور الارجی اور قصب الزیرہ اور قسط مین لیکن ابتدا مین جنضل ورساق مع غصص اور اخیر مین بغیر ادویہ اخیرہ مذکورہ کے کام مین لادین قیسری قسم سوداوی ہر اور کتیرہ یاہ اور سخت ہو اگر قتی ہر علاج سودا کا منقیہ کراوین اور ادویہ محللہ طینہ کام مین لادین اور جب مین ہر جو اسے تو احملیت سے مثل زحر اور اگر ہون اسکے ہر ایک نوشادر اور شب سے زیادہ کرین تو قوی زیادہ ہوگا قاندرہ بیان تدبیر مشترکہ تینوں مین جو ادویہ کہ خناق مین بلاسنے اور لگانے کے لیے کام آتے ہیں وہ سب اس مین نافع ہیں اوس مقام سے تلاش کر کے کام مین لادین اور ایس مین لکھا ہر کہ علاج اور علامت اور ماہہ کاشل ورم زبان کے ہر لیکن اس مرض مین ادویہ مذکورہ زبان کے غرغہ اور پھوکنے کے اور اوٹھلے نہ سگری کے استعمال کئے جاتے ہیں لیکن جو ادویہ کہ مذکورہ لگائے جاوین انکو یہ مرع لکھا ہر کہ اگر کھلی سے ضرر ہو تا ہوا اور یہ قابضہ کو بدوین ادویہ محللہ کے کام مین نہ لادین ورنہ خوف سخت ہو جائے ورم کا ہر ایضاً شیخ نے کہا ہر کہ صندل انار شیرین کان پوست کے ایک حصہ اور شہد چھنا حصہ قوام دیکر کام مین لادین نہایت مین ہر ایضاً نامی اوقات مین سفید قسط ایک جزو گل سرخ و جزو شب تین جزو ہر اور آوین ادویہ محللہ جیسا کہ مذکورہ مین اور اسے اور شہد اور شہد استعمال کرین ایضاً دار شہد انار خاصہ سفید ہر ایضاً شہد خاصہ سفید

خیا شنبہ ہی مع شربت بنفشہ اور شیر شربت کے تلیس کرین اور پلاسے شربت نیلو فوار و رخاب و آکو بخار اور قوت ترش اور لیون اور
 اتار اور رخاب بھلا اور پھول سے جوش صفر کا فرو کرین ایضا و واسے عمدہ مار شنبہ اور ہندوانج چینی اور شیرہ خرفہ کے ہر اور
 وودن تک جو او ویہ کہ روغ کرنے والے یعنی ہٹانے والے ہیں اور بعد اسکے او ویہ محلا او منصفہ لگا وین ایضا صاحب نافع ابتدہ
 جب نیچے زبان کے رکھیں قانون سے صفحہ تخریفہ تخم گل نشاستہ طباشیر ماق کثیر ایک ایک درم کا فور و انگ لہاب اسپنول
 گولی بنا وین علامات طبعی کے یہ ہیں نتیج یعنی بھکھڑا ہونا موند کا اور سفیدی ورم کی اور کثرت تھوک کی اور کسی درد کی اور ہار کی
 سحر بلغم نام کے اور ٹیکینی سوخ کی اور نمائش شکل سے ٹکنا بسبب بزرگی ورم کے ہو لیکن بالکل منع نہیں ہوتی کیونکہ ورم نرم ہوا
 اور یہ آسان اور نیم ہوا اور کبھی چالیس دن تک درازی کرتا ہی علاج مثل فقر سے تلیس کرین اور تھوڑے سے او ویہ براوہ
 استعمال فرما وین اور او ویہ محلا کے لیے جلدی کرین ایضا پیشک و تب مع العسل نہایت مفید ہوا اور علامات سوداوی کے
 یہ ہیں سخت ہونا ورم کا اور خشک ہونا اور ترش ہونا یا غصہ ہونا موند کا اور سیاہی موند کی اور سخت کھنکھات اور علاج
 جو شائدہ انقیہون اور بعد اسکے او ویہ محلا طینہ مانند جو شائدہ انجیر اور خیا شنبہ اور طباشیر و طبعی کے مع شہد اور وودھ تارہ کے
 استعمال کرین فصل چوتھی اسباب غریبہ خناق میں تپلا خشکی ہو جو سانس کے عضلات کو تشنج کرے اور وقوع اسکا بعد مرض
 نیز کے او یہ تغذات مفرطہ کے اور محوم کے ہوتا ہی علامت اسکی کمی تھوک کی اور متع ہونا یا گرمی سے ہی علاج باو جو و
 شکل ہونے کے یہ ہو کہ جو آئین کہ دق میں مذکور ہیں او شے ترطیب اور گردن اور سر پہ طوا کرین اور باقی تدریج تشنج
 شک میں مذکور ہیں تل میں لا وین و دوسرا او کھڑا ناقہ ورن کا اندر لوہ یا تو بسبب سردی کے علاج اسکا تشنج کے
 یو یک کہ یا نہیں یا تو بسبب ورم عضلون کے ہو اور اکثر وقوع اسکا گردن میں ہوا کرتا ہی کیونکہ اہ نہما او شے نرم ہونے میں
 در نظر نہ زیادہ وہ ہو کہ خفہ پہلے میں پڑے ہی اسکے دوسرے میں اور اسی علاج اس کے درجہ کا یا یا شائدہ آکا سے
 در بالکل نکل سکنا ہر وقت استعا کے یعنی پیچ پر ہونے کے علاج باو جو شکل ہونے کے یہ ہو کہ فقر ورن کو مجھتے نہا ہن ہوتی
 بنی جگہ پر لا وین یا ایک آلہ سے جو مانند لگام کے ہوا کرتا ہی خلط میں ڈالیں لیکن یہ اکثر اوقات قائل ہی تشنج اسبب ہن خناق
 نے والا یہ جیسا کائنات بعضے ساتیوں سے اور منجم ہو جائے وودھ سے سوچے میں ہو کر یا ہی اور علاج اسکا اسکی فائز کو
 حاصل یا پنچوین تدریج شربت چارون خلطون میں اور وہ سات فائرون میں مذکور ہی قاندرہ پہلا تفسہ میں اور فصد کرنا
 اسی قسموں میں خصوص گرم میں خصوص خونی میں ضروری لیکن ہر وقت ضعف کے درجہ بدرجہ خون لیون تاکہ ہر ایک تہ
 میں ورم یا کم اس سے لیون کیونکہ غش کے واقع ہونے سے سانس منقطع ہو جاتی ہی سوچتے کہ سانس آئے ہیں قوت دفع کی
 نکالے ہی ہر وقت قوت اور امتلا کے یکبارہ لیون اور اگر اس حد تک فصد بکھولیں کہ قریب غش کے ہو جائے تو بہت اوقات
 تشنج میں اچھا ہو جاتا ہی اور جو رکھیں کہ نیچے زبان کے واقع ہیں اونکی فصد کرنا واجبات سے ہی خصوص طبعی میں اور وودون
 لیون پر کھینا لگا کر حیات کرنا تمام نافع ہی اور وودون اصدغ یعنی رگما سے جابا گون پر اور کمال پر یعنی باہرین خلون
 وودون کے اور تشنج پر اور تشنج ٹھوڑی کے اور پستان پر امانہ کے لیے سیلی لگا وین اور صافن کھلا وین خصوص جب صدمہ
 ش میں کے ہوا اور طراں کو سخت ہونے میں اور شل پر ستور کرین اور جیش تھیں کرتے رہیں اور یا یہ ہو کہ ورا

ہرگز اور نہ - سید مرید بہ ہمت و ہمتی خستہ کنار برآمد ہوئی تھی اور اچھا ہو گیا تھا

اندرمیں پیچھے چوک کے حلق میں

نامزد است اسکی نکلنا خون رقیق کا خدو ایک ساتھ خواہ ذکر ناخون کا اور غم اور بقیاری بسبب کم ہو جانے ترویج کے اور
 اور کبھی طبی غلطی کھا کہ غصہ اور سانس بے خون ملتا ہو علاج یہ ہے کہ موند کو سانسے سورج کے کھولیں پس اگر ظاہر ہو جائے
 تو اوہ سکوہ نفاش سے مضبوط کیا کر کے کان لیو جن اور رگوں کھلائی گئے اور حلق میں جیٹی رہے چنانچہ علامت اسکی دند غہ
 حلق کا تو قوت جو نہ رہے کہ موجب قتل اسکی کا بہا بہا بمحال میں لاوین اور اگر مری میں ہو اور علامت اسکی وہی غصہ اور ترویج ہے
 پس علاج اسکی یہ ہے کہ اسکی غصہ سے روک دیا جائے اور بعد اسکے تو کرین اور اگر معدے میں جا پڑے تو پہلے
 اور نیہ قائم ہی کرے اسکی فراہ رساں کر اورین اور طبی کے لئے کہا ہو کہ حرارت معدے کی اسکو تحلیل کر دیتی ہے پس جیٹی میں
 اور اگر نیچے رہے اسکی غصہ اسکی کھانسی اور سخی ہو تو غرغہ کرنا علاج اسکا ہو اور اکثر اوقات اسکی کھانسی
 نہایت سخی دینا بہادر کرنا اسے تاکہ ہوا سے غصہ ہو تا آواز کا اور بند ہونا سانس کا ہو تو علاج اسکی
 یہ ہے کہ اور نیہ قائم سہول کرین اور اور نیہ قائم وہی قح اسکا کے کیڑوں میں نہ گورین اور سرکہ اور نمک اور شونیز اور سیمین
 افسنتین اور حاتیت اور خربوز اور خروار اور نوشادر اور خطاں اور تھوم اور پیاز اور کبریت اور زاج اور برنج کا بلبل اور سیمین
 طبری کے کہا ہو کہ کوئی چیز اس دوا سے بہتر نہیں ہے سو سن سنا گونی بہر کے کے ساتھ یا چونسا روغن میسر ہو کام میں لاوین
 ایضا مجرب بہت پینا اور دھوان لینا تاکہ کا نافع ہو ایضا مجربہ اطبا گل مع سعد کے کھا کر بعد اسکے تو کرین ایضا
 کالی مٹی یعنی تالاب کا سیاہ کار ایک تحلیل میں ڈالے پیار کے موند میں بھر دین تاکہ چونک اس مٹی کے شوق سے اپنی جگہ چھو
 اس طرف آئے کیونکہ اس مٹی سے او سکوا الفت ہو ایضا مجرب مذکرہ سویدی سے یہ ہے کہ مریض ایک مادی پر کہ جسکا طول
 ایک گز ہو پشانی لگا کر بیٹھے اور اس ناری پر پچھ مرتبہ چوت بار سے لیکن اسوقت موند کو کھڈار کے ایضا پانی تھری
 لیا کرین ایضا مجربہ الطبا کس دل اور زاک اور بورہ اور نوشادر سے بہر کہ میں ڈال کر کلیان کرین خواہ دودھ میں

اہل تجربہ کے نزدیک نفع اسکا کہ ایضاً اور اسے سرانجام دینا مانتا ہے اولیٰ اور مستجاب ہو سونے کا مذکور صفتہ محل ختم ہوتا ہے
 بورہ ارمنی نوٹا در برابر اسل کے مانتا تھا اور غرضہ اور غرضہ کرین اور ابو منصور نے کہا ہے کہ پینے کا عیب ہر ایضاً موجب
 اور صحت و درم حلق کے لیے یہ ہے کہ جس پینے سے سانس کو پھانسی دی ہو گئے ہیں ڈالین اور وہ رشتہ موجب قول شیخ کے ہے
 چاہیے اور اخوان فریانی سے رنگ وایا گیا ہو اور قبول طہری کے نیل سے یا آسمانوں سے یا کھلی سے رنگ وایا گیا ہو لیکن شہنا یہ ہو کہ فوٹا
 بعد پھانسی دینے سانس کے گئے ہیں ڈالین شیخ نے کہا ہے کہ اس سے بہت بڑا نفع زیادہ امید سے حاصل ہوتا ہے اور نفع اسکا
 بالخاصہ ہو اسوجہ سے کہ ماوہ موزی ہم سے بھاگتا ہے ایضاً شفا سے عاجل سے یہ ہر شفا زندہ لیکر چڑھے خلم میں بند کرین
 اور بغیر اسکے کہ مریض کو معلوم ہو اسکے گلے میں ڈالین اسی وقت اچھا ہو جائیگا ایضاً مذکورہ ارزانی در حلق کے لیے نہایت مفید
 یہ ہو کہ دھواں سور کا جھین پین فائدہ چوتھا شق کرین آخر حیدون کا خناق میں یہ ہو کہ قصبہ کو شق کرین اور طریق اسکا
 یہ ہو کہ سر کو پیچ کر جانب ورا کر کے چمڑے کو آگ سے دو کرین اور قصبہ کو در میان دو حلقے اسکے کے عضدایقون سے شق
 کرین لیکن نہ نماز نہ غرضہ و شق کو شق نفرادین پس جب درم تخلیل ہو جاوے تو چمڑے کو سیوین اور اوپر فرو و صفر لگا دین
 فائدہ پانچواں غذا میں جہانک کہ ہو سکے غذا کرین در صورت گرم میں مار شغیرت جینی خواہ شہرت نیلو فر یا شہرت تو ہے
 کر دین کہ وہ موافق ہے ایضاً حریرہ آب چھان اور بادام اور شکر تری سے بنا کر پلاوین اور اگر بے مٹی کھان ہو تو پاک و رکرو
 اور سویان بروغن بادام دیوین اور سر دین اور بر وقت منتہ ہونے گرم کے حریرہ عمل وراثتہ اور شکر تری اور زہیب اور عناب
 اور انجیر اور روغن گل اور زردی بیضہ سے بنا کر غذا کر دین فائدہ چھٹا علامات نیک اور بد میں جمع ہونا خناق کا اور تپ کا
 بد ہو اور اگر تپ تیز ہو تو ملک ہو کہ تپ تیز میں بہت سانس لینے کی ضرورت پڑتی ہو خصوص اگر خناق بحران سے ہو
 اور شیخ نے لکھا ہے کہ پیدا ہونا خناق کا بحران سے ملک بلا شک ہو اور مراد صاحب ورہ کی اس قول سے کہ خناق بعد تپ کے
 موت ہو اور بالکس موجب بھی ہی ہو یعنی خناق بحران قائل ہو اور خناق بدوہ ہو جس سے جلدی سے سانس بند ہو جائے خصوص
 جب پشت پر سووے اور وہ نافع مضطجاع کا یعنی پہلو پر سووے کا اور محتاج ورا کرینے گردن کا اور انتصاب کا یعنی کھڑے
 ہونے کا واسطے سانس لینے کے ہو اگر تاہی اور ظاہر ہو ناگفت کا چھوڑ کے نزدیک علامت یاس کی ہے اور شیخ نے کہا ہے کہ بدوہ
 قوت اور شہوت طعام کے کبھی اوسین امید نجات کی ہوتی ہے اور جب موندھ بڑا ہو جائے یعنی گردا گردا اسکے سیاہ ہو جاوے تو معلوم
 ہو کہ موت آئے والی ہے اور جب سانس غیر اور اطراف سر واز زبان قلیل تھا اور سیاہ ہو جائیں تو اوسین بڑا خوف ہے اور بعضے
 کہتے ہیں کہ جب پھلی طرف گردن کی مال سفیدی یا سبزی ہو جائے اور قیل اور ناک سے پیدائش و آوے تو آج یا کل مر جائیگا
 اور علامت خرقہ کی ہے آسان نکھانا سانس کا اور قتل ہونا ورم کا اور سرخی کا طرف خیاب کے اور پیدہ ہونا ورم کا
 مسئلہ کو یعنی بچے میں اور بڑا ہے کہ جب پینے میں یا باہر حلق کے ورم ظاہر ہووے تو علامت نیک ہے اور کوئی نای
 سانس کی علامت نیک ہو کہ جو کہ موجب رازی اوسین اسکی کا شادہ کم ہو گیا ہے اور جب سرخی پینے کی اور گردن کی
 مال اور سانس کم رہے تو خیال کرنا چاہیے کہ اگر سانس آسانی اعلیٰ ہو تو معلوم ہو کہ اوہ کھل رہا ہے اور اگر سانس کم رہے
 مال و سانس کم رہے کہ موت آج یا کل مر جائیگا

اور کھانا ضرور رہی ہین کہ جو او یہ پیشہ کے ہیں واجب ہو کہ ان کو جو عہدہ کر کے پیوین یا حقوق بنا کر استعمال کریں یا کوئی بنا کر
موتھ میں رکھیں تاکہ جلدی سے منحدر نہ ہو جاوین یا ہنجا بے لود نہ ماوین تاکہ اور اس سے جڑا دیوین اور اعلیٰ کو فقر وں پر
کجاوین کہو تاکہ مری اسکے ساتھ ملی ہوئی ہو اور امراض ایسی پیدا نہ ہوں جن سے گھناؤنا اور سبب کلی اسکے تین تین
پہلے وہ امراض ہیں جو نشان میں ہر قسم ورم کے اور زائل ہوئے فقر وں کے اور تہہ نچ کے مذکور ہو چکے ہیں اور تہہ نچ کی بھی ہے
دو تہہ اسے زمان ضعیف کرنے والا جذب سے ہو اور نہ نہیں درو نہیں ہوتا پس گرم میں پیاس سخت اور تر میں تھوک بہت
ورڈھیلا پن تلخ سوخہ پراور زبان میں ہوگا اور سرد اور خشک میں بخلاف گرم اور تر کے اور نفع حاصل ہو نافع اونکی سے ہوگا
علاج جو کچھ کہ دو تہہ میں ہر قسم ورم کے یا ضا کے مذکور ہیں وہی عمل میں لاوین اور مچل یہ ہو کہ گرم میں شربت بنفشہ
ور نیلو قرار دودھ اور عجب اور وہی اور عصارہ خرفہ کا اور تخم خرفہ کا اور تخم خیارین کا جو عہدہ پیوین اور کا فوراً اور
سندل نکھاکرین اور سرد میں او یہ کیشہ الوقوع ہو جو شانہ اصول اور ہر دور اور لچینی اور نبل اور صطکی اور شربت وینار
رہہ جڑا دیوین اور قلعہ سفید اور راشق اور فاسنین اور صطکی اور جند اور قسط اور تخم ترب سے صفا و
رین اور تر میں جو او یہ کہ سرد میں مذکور تین استعمال کریں اور جو شانہ وہیں سرج اور ہین سفید اور گل سنگ اور سیلکا
ہام میں لاوین اور خشک میں او یہ ستعلہ گرم کے اور چربی اور رخ استعمال کریں اور روغنات اور روغن بادام اور روغن بنفشہ
اور روغن خطمی ملین تیسرا انطباق المری یعنی باہر ہو جانا مری کا سبب باہم ہو جانے کو سکے رہاں یکے یا عضلہ ام کے کے
او سکے بطن میں ہی پس جو چیز کہ پانی کے وافق رقیق اور خفیف ہو اور سکا گھلانا مگر ہو جانا ہو اور جو چیز کہ باہر تھیل اور
یالان طبعی اور سکا نیچے کو ہو وہ کلی جاتی ہو علاج اسکا بدون لہ کون کے دشوار ہو کہ نہ کون میں لیکن نہ سبب
ارت بلوغ کے طو بات تجمل ہو باوین جیسا کہ فالج میں تفتیہ اور غریزہ کیا جاتا ہو ویسا ہی کام میں لاوین اور جو شانہ نہ
زائل اور کند راوین اور صطکی جو عہدہ کر کے پیوین بعد اسکے جند اور کینچ طلا کریں و و مسر کے مری کا ورم
یہ شکل سے پختہ ہوتا ہو علامت اسکی مشکل سے ٹکلنا اور رد کرنا اسکا وقت نگلنے کے ہی پس جو ورم کہ گرم ہو وین
مٹی ہویم خفیف ہی جو کبھی کبھی او تر جاتی ہو اور پیاس سخت اور سرد میں بخلاف اسکے ہوتا ہو علاج مانہ خوانیق اور ورم
عدہ کے فرماوین تیسرے قرح مری کے ہین اور یہ بعد منفع ہونے ورم کے یا شور کے یا قوی تیز کے یا کھانے اشیائے تیز کے
نزد تیز کے واقع ہوتے ہین اور شینے کہا ہو کہ علاج قرح کا نسبت فراج کے مشکل ہو اور اکثر میں ہلک ہی علامت ظاہر ہونا
دکاوس چیز سے ہی کہ جبکا مزہ قوی ہو اگرچہ جم اسکا تھوٹا ہو بخلاف ورم کے کہ کھانے کی چیز ایہیں سبب جم کے درو پتی ہو
سبب کیفیت لاذعہ کے علاج اسکا مثل قرح معدہ کے بغیر فرق کے ہو اور قیروطی روغن گل کی اور جو ورم کہ غل
بزروری ہیضہ سے بنایا گیا ہی جو عہدہ کر کے پیوین اور اہیں نہایت قلیل سفید قلعی کا بھی ڈالیں لیکن صاحب کبیر
ماتے ہین کہ میرے نزدیک ترک کرنا اسکا اچھا ہو چوتھے مرض غلرش ہو اور یہ او میں ہوتی ہو جو متصل خلق کے ہو اور شین
سبب قرح سے ہر نگلے شہابے سخت اور خشک سے لذت حاصل ہوتی ہو سبب اسکا یا تو نہ تیز ہو اور اکثر تین میں ہوا کرتا ہو
علاج اسکا جو آب او کے کریں یا خلطہ رخ معدہ سے ہو جو اوس سے بخار اوٹھ کھڑا ہوتا ہو علاج یہ ہو کہ گرم میں اور

دیکھنے واقع ہونا نزلہ کا اور نزلہ کام کا ہو اور یہ مرض شلیخ میں کثیر الوقوع ہے علاج جو تدبیر کہ سردی کے لیے مذکور ہو چکی ہے بعینہ
 میں کام میں لایا میں نزلہ کا لینے رطوبات کے لیے جو سر سے اترتے ہیں یا اوہین پیدا ہوتے ہیں یا مجاور اسکے سے آتے ہیں تو سے
 در اسہال سے اور تھوک سے بعد نفع کے عادت فرماوین اور نخلہ ادویہ منجھہ کے مار الاصول اور شربت زوفا کا اور جو شانہ انجیر
 در حلیہ مع شہد اور غن بادام شیرین ہیں ایضاً بنخلہ ادویہ مجربہ تو لانے والے کے یہ جو صفتہ حرل اوقیہ روغن کچھ در اوقیہ
 شہد چار اوقیہ جو شانہ کر کے استعمال کریں ایضاً ادویہ مسہلہ سے برکی اور یار جات ہیں صفتہ تربذ نخلہ چینی برابر خود
 وورم لیکن صفتہ یعنی جوادویہ کہ تھوک لاوین استعمال کرنا اور نکالنا بہت مقصود اور عمدہ چیز ہے اور یہاں جوادویہ کہ فضول کو
 رکھتے ہیں اور پختہ اور لائق باہر نکالنے کے ساتھ تھوک کے گرتے ہیں اور سانس کو سہل کرتے ہیں ہم مذکور کرتے ہیں بنخلہ انکے تخم اسی
 یان اور بادام تلخ اور تخم خیابین اور کہ واور مارحل ہے ایضاً قوی زیادہ اوس سے حلیہ اور یار سا اور زراوند اور شونیز اور کندر
 ریکون اور شل و انجیر اور جند او فلفل ہے ایضاً مجربہ نفث یعنی تھوک لانے کے لیے کندر چار درم مردود ورم منجھ سے
 موق بتلوین ایضاً مرفلفل تخم وٹنگن سبکبج خردل سے گولیان بناوین ایضاً قوی ہالیہ خردل تخم وٹنگن عصارہ قنار الحمار
 یسون شہد کے ساتھ ملا کر استعمال کریں بہت فضول نکالے گا ایضاً صاحب اصل السوس فلفل چینی مساوی ایضاً عوق انجیر
 وٹنگن شل السوس پر سیاوشان اور اگر تر بد اور سفلیخ زیادہ کریں تو نافع زیادہ ہوگا ایضاً عجیب غنی منی سے نکالنے
 وادینہ کے لیے زوفا و دینہ اصل السوس خردل زیر فلفل تخم وٹنگن یسون براہ شہد کے ساتھ ملا کر ایک ملقہ دیوین ایضاً
 عوق بے مثل مضمون سینہ کے لیے بقائی سے صفتہ پر سیاوشان بقدر مطلوب عناب پچاس دانہ اصل السوس دس درم جوش
 یار صفا کر کے اٹھا کر فانیہ اور چوتھا حصہ طہ چینی کے ساتھ قوام دیوین وراوہین اصل السوس کثیر صفتہ نشاستہ تین تین درم کوٹ کر ملاوین

کلام آفت وازمین

غنی تر ہے کہ آلہ آواز کا جھرہ اور منارہ اسکا زبان اور فائل اسکا یہ ہے جو وضع کرنے والا ہوا کا باعانت منقبض ہونے حجاب
 ضلالت صدر کے ہوا کرتا ہے اور معتدل ہونا آواز کا مخصر ہو کھلنے جھرہ کے اعتدال سے اور نرمی آواز کے اوس رطوبت سے جو
 سکے باطن میں ہو کرتی ہے پس جب کوئی چیز انہیں سے خلل باقی ہو تو آواز فاسد ہو جاتی ہے اور تدارک کرنا اسکے امراض کا
 مدی سے ضرور ہے کیونکہ بصورت نرمی ہو جانے کے زائل نہیں ہوتا بنخلہ اسکے امراض کے بھتہ ہے بفتح با ورتشد بدحا اور اسکو
 وٹنگن کہتے ہیں اور وہ خشونت آواز کی ہو یعنی بیٹھ جانا آواز کا باعث اسکا سور منراج جھرہ کا یا یہ کا ہو کرتا ہے یا نازل
 یسے ہیں جو جھرہ اور یہ کو خواہش کرتے ہیں یا ورم ہو اور بنخلہ اسکے کہ ورت ہو یعنی اندھیری سے آواز جیسا کہ لانگے کو اہسین
 سے سے آواز نکلتی ہے باعث اسکا واقع ہونا رطوبت غلیظہ کا یہ اور جھرہ میں ہو بنخلہ اسکے وقت ہی یہی باریکی آواز کی جیسا کہ آواز
 رتوں کی اور رتوں کی اور خقیون کی ہوتی ہے باعث اسکا سردی یا تری یا خشکی ہو بنخلہ اسکے خلط آواز کی ہے جو مانہ آواز
 لی یعنی کلنک کے اور عریان کو ہی کے ہوتی ہے باعث اسکا فراخی جھرہ کی بسبب خشکی یا رطوبت مرخیہ کے ہوتی ہے علاج اسکا
 ہے کہ سورہ المراج کو معلوم کر کے تعدیل اسکی بدستور کریں لیکن گرم پس وقوع اسکا چون نیز زمین بغیر اسکے کہ اوسین تھوک ہو
 کرتا ہے اور ضرر دینا اسکا یعنی حیات کا بسبب خشک کر دینے رطوبت کے ہوتا ہے اور خشک پس اکثر وقوع اسکا ہو چکے

بعد ایک سہ ماہہ اور کچھ عرصہ غرغره کریں اور پینے دودھ میں نفع تمام ہو پانچویں مرض منہ بھرا خون کا ہوا اور علامات اور علاج اسکے فی الدم میں مذکور ہیں

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَصَلَّى عَلَى صَلَاتِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
اور پانچویں مرض منہ بھرا خون کا ہوا اور کچھ عرصہ غرغره کریں اور پینے دودھ میں نفع تمام ہو پانچویں مرض منہ بھرا خون کا ہوا اور علامات اور علاج اسکے فی الدم میں مذکور ہیں

بعد اسکے یہ مقالہ پانچواں اور مخزن سلیمانی سے امراض سینہ اور شش میں

وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ

اور میں تو فیق ہی مگر خدا سے ہوں بزرگ سے اور اس پر توکل کرتا ہوں اور اس کی طرف رجوع کرتا ہوں

دستور کلی علاج شش اور سینہ میں

اکثر امراض اسکے سیال میں اور بعد اسکے گندہ ہمار میں ہوتے ہیں خصوص جب اوہیں بارش ہوئی ہو اور پچھلے ایسے
صیف خالی بارش سے جہیں بلو شمال چلتی رہی ہو گذر چکا ہو اور اکثر اوقات امراض اسکے دودھ کی بہ سور مزاج دل اور جگر پٹھانہ
اور امراض پھیپس کے مشکل سے جاتے ہیں کیونکہ جسم اسکا ضعیف ہو اور ہر وقت متحرک رہتا ہو اور اسی وجہ سے اوہیں
موت اور رنج ہضم کا نہیں رکھا گیا بلکہ غذا نہایت لائق ہضم ہونے کے اشرف اعضا سے پہنچتی ہو اور اسی وجہ سے
مواد انہیں آسانی کے ساتھ نفع نہیں پاتے تدریج حرارت شش اور سینہ میں علامات حرارت کہ بہ میں فراہمی سینہ کی اور
عظیم ہونا نبض اور سانس کا اور دھند ہونا سانس کا اور حرارت سانس کی اور گرانی آواز کی اور سرخی مونہ کی اور ریشہ
پیس جو بواے سرد سے رفع ہو جائے اور پانی پینے سے مریض ہو جائے اور کھانسی بھی ہو کرتی ہو کھانسی اور
شریت بنفشہ کا اور نیلیو فر کا اور نار شیریں کا اور نباتات اور شیرہ کاسنی کا اور تخم کاسنی کا اور تخم کاسنی کا اور تخم کاسنی کا
اور خیال بن کا اور خطمی کا اور دودھ تازہ میں چینی ملا کر پلاوین اور کا فور او صمدل اور عرق گلاب پلاوین اور سوگند پلاوین
اور طلائع بن تدریج شش کی اون دونوں کی میں علامت شش کی یہی بات کی اور سختی آواز کی اور لاغری اور صلب ہونا نبض کا
اور کھانسی اور ربو بغیر تحووک کے علاج اسکا پلان نامی اقسام دودھ کا، مخصوص کبری کا اور گدھی کا اور پلان نامی اقسام
منفید ہو اور کھانا مسکن تازہ کا نافع ہو اور روغن بادام اور روغن بنفشہ اور روغن گل پلاوین اور سینہ اور ناف اور مرقعہ پلاوین
تدریج سردی شش اور سینہ کے میں علامت اسکی کوتاہی سینہ کی اور سانس کی اور آواز کی اور تیزی اسکی اور بہت
واقع ہونا کھانسی کا اور ربو کا ان پیدا ہونا نامی اقسام دودھ کا، مخصوص کبری کا اور گدھی کا اور پلان نامی اقسام
اور بنجین علی اور بنجیل مری کھانسی اور روغن ہرنوئی اور سداب اور بنجیل اور قسط لگاوین اور ریاضت کریں اور
سینہ کو رو مالون سخت سے ملیں اور پٹھم گرم سے ٹکوری کریں اور کبوتر اور بنفشہ نیم بیان سے اور کباب خریگوش اور آبوسہ
خدا فرماوین اور ناہجسل پوین اور بنجیل دراز اور عرق سداور بنجیل پانی سے اور طعام کے اور پانی سرد سے احتراز کریں
تدریج سردی شش کے میں علامت اسکی کثرت باغری اور خمرہ اور عرق اسوت اور روغن آوایہ سے علاج کریں

کلام سو و نمنقش زمین

وروہ کلکنا سانس کا عادت طبعی ہے ہرپس تو اثر اوسکا جیسا کہ صاحب ریاضت کا کرتا ہو رہو اور مشکل سے آنا جانا سانس
 دقیق لپٹس ہو پس اگر انہیں اس امر کی احتیاج پڑے کہ جب تک کھڑا نہ ہو یا گردن کو سیدھا نہ کرے تو سانس نہیں آتی پس وہ
 مقصا ہوا اور جب آنا سانس کا تہا سے ضعف کو پہنچے تو تھکے ہو اور باعث ان سب کا کوئی مانع ہو جو یہ مین خواہ مجاور او سکے مین
 واقع ہو کر مانع سانس کا نفوذ طبعی سے اوہ مین ہوتا ہو اور سبب قلت ترویج کے ضیق لپٹس لازم اسکا ہوا و وہ لون اراض سب سے ہو
 چکا عود و نوا تب شدیدہ کے ساتھ ہوا کرتا ہو اور جانا اوسکا مشکل سے ہوتا ہو بلکہ مشایخ مین متعذر ہو اور استلقا مین بیا دنی کرتی ہو
 موصو رطوبی اور رادی اور حرکت سے بھی زیادہ ہوتی ہو خصوص گرم اور خشک اور اکثر بھمی ہو اگر تھی ہو پس اگر سانس ہر وقت
 اری رہے تو علامت نیک ہو اور اگر بد ہو جاوے تو نیند خواہ بیداری مین خنق واقع ہوتا ہو خواہ بخیر یا ستقا احمی خواہ خفقا
 اہل خواہ ذبول خواہ ذات الریہ ہوتی ہو اور کبھی سانس الہی ضعیف ہو جاتی ہو کہ بدون حرکت متغیر مین معلوم نہیں ہوتی ہو
 بالکل ہل ہوا جاتی ہو اور ترویج بسام ہو اگر تھی ہو پس نجات پانا اس سے ناو ہوا اور علامہ اطلاق کی تے کہا ہو کہ درو کرنا و نون ہونڈ چکا
 رفقرون گردن کا لیل روی ہو پس چاہیے کہ اس وقت علاج مین جہد کہ مین اور جب آگہ اور صدر غائر ہو جاوین اور آوا مین
 رہنا خن سبز ہو جائیں تجر اسید نجات کی مین رہی اور غالباً پہلے مرتبے سے آہیں تپ نہ مراد و نینٹ ہلی ہو اگر تھی ہو اور نیز اسہال کہ
 مین خون ہوتا ہو واقع ہوا کرتا ہو بعد اسکے علاج اسکا ہم پانچ فصلوں مین ذکر کرتے ہیں فصل اول ہلی علاج اسکے تفتضیل وار
 صنا چاہیے کہ اسباب بدی سانس کے بہت مین ایک تنگی آہ کی اثر وی خلقت کے اور غالباً اسکو ضیق لازم ہو اور علاج اسکا
 اسکے کہ تنقیہ ریہ کی عادت کر مین کوئی نہیں دوسر امر اتم ہونا کسی طعام کا یا خلط کا یا ریح کا معده مین یا پیدا ہونا و نرم کا
 شامین ہو جیسا کہ ذات الحب اور ذات الریہ اور ذات اکہد مین واقع ہوتا ہو یا واقع ہو نوا و کا جواب مین اور سینے مین ہو یا خناق
 وہ اشتقا کا ہو یا واقع ہونا بپ کا فضاؤن مین سبب منفر ہونے کسی ریم کے خواہ وہ لیلہ کے ہو یا غلیظ ہونے طحال سے ہو
 علاج اسکا یہ ہو کہ ازالہ سباب کا کہ مین تیسرا ریاضت ہو پس وہ سبب گرم کرنے ول کے اور کھانے بھار کے موجب
 ہلی ہوتی ہو لیکن وہ جلدی زائل ہو جاتی ہو چوتھا واقع ہونا سور مزج کاریہ مین اور سینہ مین ہو علامات اور علاج او
 نور مین مذکور ہو چکے مین پس احادہ او سکام نہیں کرتے مگر کچھ تھوڑا سا بغرض نصیحت سلما نون کے ذکر کرتے مین پس سرد
 ریشاخ مین ہوتی ہو اور درجہ بدرجہ محکم ہو جاتی ہو علاج اسکا فلاسفا اور امر و سیا اور سحرینا سے کر مین اور پشتم سے تکیہ فایا مین
 گرم مین شوم سرد نافع مین اور وہ کبھی بذات الریہ و مستقا گرم کے ہوتا ہو اور خشک پہلے آہیں بیداری یا استقر غ یا تپا
 ج ہو اگر تھی مین اور وقت آواز کی اور پاس اور خشکی موند کی بغیر تحوک کے لازم اسکے ہوتی مین علاج دو نون کا یہ ہو کہ شریون
 و و خون سے چھین کے ساتھ تبدیل کر مین پلاوین اور مین اور کبھی صندل و رکا فور یا نے کی اور طلا کر نے کی اور سو گھنے کی
 صفت و ریاضت اور انہیں مانع ہوا و اسکو واعدہ کہتے مین کیونکہ کھانسی اور ضیق کے لیے جو حرارت اور پش سے
 مین سانس و ریاضت و سحرین حد و خن مین حد و غنا مین حد و خوش و کھانے و گرم و خن مین و اگر

وہوئیں سے اور آواز بہت سے اور جماع سے اور بخوابی سے ہوتا ہے تھوڑے بیرونوں کی یہ کہ مال شعیب اور شیرہ بادام اور تخم خیار اور بابت
 مع چینی اور سود مرکب دو دھار نشاستہ اور روغن بادام سے ملاوین اور خوب صمغ عربی اور کثیر اور تخم کدوا و خوشنیش سے
 تیار کر کے استعمال کریں اور سویان اور بیضہ نیم برشت کھلاوین لیکن برودت پس عرض اسکا پانی یا تھوڑے سے ہو کر تاہی لیکن تر
 پس وقوع ایک طعام تر اور تر سے اور پیدا ہونے بلغم کر یہ سے ہوتا ہے تھوڑے بیرونوں کی یہ کہ حب لفل اور حلیت اور خرب
 اور زعفران برابر لیکر مع شہد کے گولی باندھیں اور جو شانہ انیسون یا دیان ایر سا بخیر تخم کر فس شہد کے ساتھ ملا کر غرہ کریں
 اور جرجر عہ پیون اور رطوبت ماویہ کا استفراغ ایارج فیر سے فراوین اور بخون الخراج مجرب ہر فائدہ اون اووین
 جو آواز کو صفا کرتے ہیں اور امراض مذکورہ کو نفع دیتے ہیں پس بموجب مزاج کے استعمال فرماوین پس تجملہ اووینہ بارود کے
 تخم کدوا و خیارین اور نشاستہ اور کثیر اور صمغ اور حب اسفول و جلاب اور رب السوس اور دو دھار تانہ اور سورہ اور
 شربت انار شیرین اور دیا قوزا ہر اور تجملہ اووینہ گرم کے کشمش اور انجیل و رطبہ اور چلوخوڑہ اور بادام اور کچرا و حلیت لکھن
 اور فلفل اور لبان و عسل ہر ایضا جب غنی منی سے بخیر و تر کے لیے صفیہ صمغ عربی انیسون اصل السوس ایک ایک درم
 بادام شیرین تخم کتان بریان حب لہنور و درم مصری و درم آب دیان سے گولی بناوین ایضا نہایت مفید
 بیٹھ جانے آواز کے لیے اور رطوبات جگر کے لیے قادی سے مغز پنبہ دانہ دار چلوخوڑہ ایک ایک جز و حبہ تخم اسکی آدھا آدھا
 جز و شہد یا شیرہ انگور کے ساتھ گولی بناوین ایضا قوی نفع جب رطوبت زیادہ ہووے فلفل حلیت عرول برابر شہد
 کے ساتھ گولی باندھیں بقدر ہر کے خوراک ایک ہفتہ دن میں ایک مرتبہ یاد و مرتبہ کھلاوین ایضا دو اسے عمدہ بخیر یعنی
 جانے آواز کے لیے صفیہ کثیر یا پنج درم چلوخوڑہ آٹھ درم بخود بریان مقشر بافلا بریان مقشر میں میں و درم کشمش چالیس درم
 یا تیس درم خوراک تین گولی بقدر ہر وقت فجر کے اور شام کے ہر ایضا گولی معمولہ جد بقائی بادام تلخ تخم لسی بریان حب لہنور
 ایضا غرہ کرنا مع عرق کلاب کے مفید ہر ایضا شل و سکے برکہ اور شہد ملا کر کلیان کو بن آواز کو صفا کرے گا اور رزاقی
 کہا ہے کہ کبھی بیٹھ جانا آواز کا سبب کھانے سینہ ور کے اور کھانے وہ وہ چرخ کے مع قبول کے حادث ہوتا ہے علاج اسکا
 یہ ہے کہ قراوین اور تجملہ اونکے غنہ ہونا آواز کا ہی یعنی کلام کرنا اسطور کہ ناک دبا لی گئی ہو باعث اسکا سدہ غیشوم کا ہی جو
 خلط زکامی کے اور بواسیر کے اور نزلہ کے علاج اسکا حبس باب او سکے کے ہی تجملہ اونکے خنان بضم خا اور اسکو خوشنہ بھی
 کہتے ہیں اور امراض ناک میں شمار کرتے ہیں اور وہ یہ کہ سبب نکلنے ہوا صوتی کے ناک سے کلام ظاہر ہووے سبب نافع او سکے
 یہ کہ غرض بقدر بانی اندیشہ کا دالین جو اسکو دھانپ لےوے اور سایہ میں خشک کر کے اس کے ساتھ انزروت او کیندر
 آدھا آدھا دلی انا کے ساتھ حبس حبس کو شرب یا ہونلا کر مطبوخ کریں اور سوط فرماوین ایضا سوط نکاح قریطی
 نافع ہر تجملہ کے ایضا شرب یا ہونلا کر مطبوخ کریں اور سوط فرماوین ایضا سوط نکاح قریطی
 ہر حال میں بخیر کرنا ہوا اور اختلا جی بھی اسی ہوا کرنا ہر علاج جو ادویہ کہ امراض میں مذکور ہیں کام میں لاوین اور
 ہر حال میں بخیر کرنا ہوا اور اختلا جی بھی اسی ہوا کرنا ہر علاج جو ادویہ کہ امراض میں مذکور ہیں کام میں لاوین اور
 ہر حال میں بخیر کرنا ہوا اور اختلا جی بھی اسی ہوا کرنا ہر علاج جو ادویہ کہ امراض میں مذکور ہیں کام میں لاوین اور

اور شروت زرد و فوار اسطوخودوس ہوا یعنی نافع یہ جو شانہ بر صفتہ زرد و فوار سیون آدھا آدھا درم کا زربان پریشان
 بہمن سرخ بہمن سفید ایک ایک درم ہر شیم قرض عین درم گل بنفشہ پانچ درم عناب سورہ کشمش ایک ایک وقیہ مصری وہ وقیہ
 پنجین دس وقیہ ہوا و زنجبلا وہ یہ مسہلہ کے شروت تریدا اور قرض ہر ایک اور حب یارہ اور حب بنفشہ ہوا یعنی حب مبارک
 شفا سے منقہ سینہ اور دماغ بلغم سے اور تاقہ ربو اور ضیق کی ہر صفتہ غار یقون شقال بوند مصری ایک ایک درم شمس
 المتاس اور روغن بادام شیرین سے گولی باندھیں از تیسرے حصہ سات کے باقی رہے کو جلاب کے ساتھ کھائے یا صبح کو جو شانہ
 مذکور پیوین ایضاً تخم اوٹنگن اور شحم غفل اور سفناج سے گولی بنا کر لینا موافق ہوا یعنی شامیج نے کہا ہوا و شیر تخم غفل
 آدھا آدھا شقال مارسل کے ساتھ پیوین ایضاً تخم دو دنگ تخم اوٹنگن ایتھون ایک ایک درم شمس کے ساتھ گولیاں بنا کر
 دیوین اور بھون گھنٹہ کے مارسل پیوین ایضاً شامیج نے کہا ہوا کہ اگر علت قوی ہو تو لینا حب غار یقون کا مینے میں قوی
 ضرور ہر صفتہ تریدا پانچ حصہ یا سرج فقہ چار حصے غار یقون تین حصہ شحم غفل از زرد و فوار اسطوخودوس درم صافی فراسیون
 ایک ایک حصہ فمقم کے ساتھ معجون بناوین خوراک دو درم اور قی کرنا نہایت نافع علاج ہو کہ نکتہ میں مادہ کے آنے کی مہلت
 اوسکو اور جو مادہ کہ موجود ہوا کو دفع کرتا ہوا اور قی کرنا نہایت نفع دے اور یہ بہمن جو شانہ مولی اور خردل اور شمس کا اور نمک
 فوطیا مع مجین ایضاً شامیج نے کہا ہوا کہ شامیج اور زرد و فوار شمس پلا شک نہایت نافع ہوا کہ ایک قطعہ غریب سفید کا سولی سے
 جرمین داخل کر کے ایک دن اور ایک رات چھوڑ دوین مارسل سے کہہ دے اور اسٹیم ہوگا ایضاً معمول و تاقین اس یار کا
 یہ ہوا کہ جو عروق یعنی رگین کہ تنہا کو میں ہوتی ہیں او کو چھوڑ دے کہ اس کے بعد کہ اس کے اوٹنگن کے اوٹنگن کو نہ چھوڑ
 اور جو کہ نسبتہ باریک کو میں ہوا ہر صفتہ کے کہہ دے اور اسٹیم ہوگا ایضاً معمول و تاقین اس یار کا
 عمار کا کہ زرد و فوار شمس پلا شک نہایت نافع ہوا کہ ایک قطعہ غریب سفید کا سولی سے
 لکچر شمس پلا شک نہایت نافع ہوا کہ ایک قطعہ غریب سفید کا سولی سے
 شمس پلا شک نہایت نافع ہوا کہ ایک قطعہ غریب سفید کا سولی سے
 نہایت نافع ہوا کہ ایک قطعہ غریب سفید کا سولی سے
 انچیر اور پوہنہ اور سباب سے سفید ہوا یعنی جوشا کشمش اور حب کا پانی بارش کے نفع ہوا یعنی جوشا کشمش تمام نافع ہوا
 لیکن وقع خراہ صاب کے لیے روغنات گرم میں ایضاً ہوا کہ اگر بہت نہایت سفید ہوا یعنی اس تمام فائدہ مند ہوا یعنی
 انطاکی نے کہا ہوا کہ اگر ساضیق اور ربو اور زرد و فوار سے کہہ دے کہ یہ مجرب ہوا یعنی انطاکی نے کہا ہوا کہ پر سیاہ شان او کے لیے
 اور کھانسی کے لیے مجرب ہوا یعنی اوٹنگن کے کہہ دے کہ یہ ساضیق اور کھانسی پرانی کے لیے مجرب ہوا یعنی انطاکی نے کہا ہوا کہ
 یعنی بل کو بہت لیکر جلاوین اور شک اور عرق گلاب کے ساتھ پیوین ایضاً انطاکی سے بڑی دوا شافی ربو اور انطاکی
 اور ضیق اور کھانسی کے لیے عشب مغربیہ ہوا کہ ایک ایک ایک و قیہ ایک رطل باقی میں جوش دیوین تاکا آدھا حصہ باقی رہے اور
 پیوین ایضاً دوا عہد شفا سے تخم کھان اور روغن بادام شیرین اور شمس ہوا یعنی شامیج نے نہایت نافع ہوا اور
 ضیق کے لیے جو شانہ اسٹیم اور سفناج اور مارسل اس کا ہوا یعنی شامیج نے مجرب انطاکی کا ایک درم اس میں ہم نمک ہوا

خوام دیوین اور اوہین اصل السوس میں غم طلی سات درم جو نقشہ ششاش سفید خیرہ نقشہ روغن بادام کثیر حب الاس پانچ درم اور
 پر سیاوشان تین درم داخل کریں ایضاً قانون سے نہایت نافع خفس گرم کے لیے صدقہ اصل السوس چودہ درم گل سرخ چھ درم
 عصاہ قافٹ آئینہ سنبل ایسول بادیان تین تین درم زرشک دو درم ریوند لک صطکی صمغ کثیر رب السوس تخم خلدی تخم خیار
 تخم کدو تخم گلدی تخم خربزہ ایک ایک درم زعفران آدھا درم اور عنقریب کھانسی خشک میں ادویہ کافیہ مذکور ہوئے پانچواں
 بخور و خانہ یہ جو ریو کو پکرتا ہی علامت ایک عظیم ہوتا ہضم کا اور پھر ہونا گون کا اور گرمی سانس کی اور خفقان اور غصہ
 مل کا ہی علاج یہ ہر کہ تفتیہ کریں آفتیون سے مع دودھ اور چینی کے خواہ اسکے جو شانہ سے خواہ مار الجبن سے یا بلج فیقر
 ساتھ نور سابق چپا اور یہ چم کھلا دیں اور بعد اسکے لویہ بڑھ اور طبع جو بزرگ ہو چکے ہیں ہتھال کریں ایضاً شربت نارنگ اور گاوزبان اور بانی
 گاوزبان مع چینی کے نہایت مفید ہی ایضاً بادام لہذا شیرین مع چینی کے عمدہ چیزیں ہیں ایضاً باقیات بدو نافع ہیں ایضاً شربت سیب
 اور صندل اور مالٹھیر اور ملنا اطراف کا اور یاد دھنا اور سکات نافع ہی اور اخیلے سخت نکلیں اور تیر اور ترش اور ادویہ مولدہ سودا
 جیسا کہ سور اور باد بخان اور گوشت گاد ہر ہر کریں چھٹا بحر ان ہر کہ جس سے مادہ نیچے سے اوپر کو چڑھتا ہی اور وہ بشرط قوت
 دافعہ کے مندر بورم جز قانون کے ہی اور بصورت ضعف و افعہ کے مندر بدماغ ہی علاج واسطے دفع مادہ کے تھوہ عضو
 رئیس کی کریں سا تو ان ضعیف ہو جانا اور قوت کا ہو کہ جس سے آلات کو حرکت ہوتی ہی بسبب کسی مرض کے یا ہواے
 وبائی کے یا ہر کے علاج انعام یعنی کھڑا کرنے قوت حرارت غریزہ میں معی کریں اور ادویہ مقویہ اور تریا قیات کھلاؤں
 اٹھواں وقع ہونا ریا ح کا آلت میں یا معدے میں ہر اور دیگر کرائی کے اور تھوک کے ہوتا ہی اور جاشیا کہ توڑنے والے
 ریا ح کے ہیں اور سے اور تو کاروں سے کم ہو جاتی ہی علاج توڑنے ریا ح کے لیے اور تجوید ہضم میں معی کریں اور روغنات گرم
 اور جو ادویہ کہ رطوبی میں مذکور ہیں میں ایضاً افلا سف اور ایر سانا نافع ہی ایضاً لایہ سخت نفع مند ہی توان واقع ہونا
 اشتہار کا خواہ تشنج کا آلت میں ہی جو قراح ہونے سے اور منقبض ہونے سے عاجز ہوتا رہے پس اسٹرخانی مع علامات فالج
 اور نرمی نبض کے اور نفس بکا کے یعنی ایسی سانس لینا کہ جیسی رونے والا سانس لینتا ہی اور محتاج ہونے کے سانس لینے میں
 اس امر کا کہ سینے کو سیدھا کرے ہوتا ہی اور نکلتا سانس کا اس میں آسان زیادہ جانتے سے ہوتا ہی اور تشنج میں جو جو
 اس کے علامات کا مانند دے کے سینے میں اور نبض میں ہوا کرتا ہی علاج اسکا وہ جو امراض عصب میں مذکور ہو پس
 ہوتھ میں معیجات رکھیں اور جو شانہ سے آہستہ آہستہ جرمہ جرمہ بیوین لور سینے پر روغنات لیں اور اگر مرض تیز میں سبب
 تشنج یا پس کے ہیں ہوا ہی تو لا علاج ہی و سوان پیدا ہونا بطن کا یہ میں ہی پس اگر بطن سے اوترتا ہی تو کبار کی بعد تکام
 اور تشنج کے علاج ہوتا ہی اور اگر اس میں یا مجاور اس کے مشق ہو تو وہ جرمہ جرمہ ہوا کرتا ہی اور یہ سبب مع غرض کے اور کرائی
 اور لٹ خام طبع کے اس میں اور پختہ اور تشنج کے اخیر میں ہوا کرتا ہی اور غلیم کثیر الوقوع ہی اور اکثر ادویہ اسکے لیے بتائے
 گئے ہیں علاج یہ کہ دماغی میں بنی منزلہ کے کام میں لا دیں اور اسطو وین اور دیاتوہ اوہین بیت نافع ہی اور شرج مع
 کہ اگر ضعف جرمہ دماغ سے ہو تو لا علاج ہی اور کھانا بلور کا کریں اور شرج کے سے اور اس سال کریں اور جو ادویہ
 کہ اس کے لیے بتائے گئے ہیں ان میں سے کوئی ایک یا دو یا سب سے استعمال کریں اور ان میں سے کوئی ایک یا دو یا سب سے استعمال کریں

تخم خطمی تباہی ریحان کتان ایک ایک تولہ تخم حلبہ زوفاد و تولہ زنجبیل قین تولہ ابریشم مقرض کا وزبان چار چار تولہ خطمیں
 آوہا رطل چھ رطل عرق شاہترہ میں مٹو ح کرین اور ایک ایک حصہ مصری اور شہد میں قوام میں اور بعد فرو کرنے کے عین چار
 ثعلب وار چینی رب اسوس ملکی عود و دار فلفل طباشیر الابی ررق نقرہ ایک ایک تولہ اوسین ڈالیں ایضاً بھر بہ ہند کھانسی اور
 ضیق بلغمی کے لیے بقائی سے صفقتہ لریخ زرد ایک جز و زرخ سرخ چار جز و حسک یعنی بھنگرے کے پانی کے ساتھ حق کر لیں
 اور ایک دن بانسہ کے پانی کے ساتھ اور بدستور چھ گھنٹے تک جلا دیں اور زنجبیل اور فلفل اور دار فلفل و چند وزن ہر دو
 ہر تالون کے اور مٹی سیاہ اور ترکندی چار چند امہ اوویہ کے ملا دیں خوراک چار قہرہ ایضاً حب معمولہ ہند کھانسی
 ضیق کے لیے صفقتہ لریخ خطمی ایک فلفل پانچ جز و پچھتر گھنٹے تک کھل کر کے گولی بنا دیں خوراک آوہا ماشہ نہایت ایک
 سق قبول دو ہفتے تک اور بعد اسکے گوشت بکری اور خبز میدہ سے غذا کریں ایضاً تربت بقائی سے ربوب کے لیے نہایت
 نافع صفقتہ زنجبیل قین و رشمش رطل ابخیر سفید و رطل سات حصہ پانی میں جوش دیویں اور آوہا حصہ مصری لیکر
 قوام دیویں خوراک تین درم ایضاً لعوق سرفہ نہایت مفید رہو اور ضیق کے لیے اور ارزانی اور زنجبیل سے کہا ہو کہ اطباء
 اسکے اظہار کرنے میں نکل کر تھے صفقتہ جج بادیاں تین درم بہا۔ انہ پر سیاہ و شان کثیر تخم خطمی پانچ پانچ و رشمش
 سات درم مویر بنقی اصل اسوس چند درم جو مقشر نیم کو فستیس درم انجیر و س دانہ عناب بیس دانہ لسوڑہ پچاس دانہ سوکا
 کثیر کے باقی اجزا کو جوش دیویں اور آوہا رطل مصری ڈالکر قوام غلیظ دیویں ورنہ جلدی متخزن ہو جاوے گا ایضاً نہایت
 سفید کھانسی خشک اور ربوب کے لیے بقائی سے ابخیر حلبہ بلہ جوش دیکر دو چند غسل ملاکر قوام دیویں ایضاً لعوق صندوب
 مجرب صاحب تحفہ نے مثل ضیق اور ربوب اور کھانسی کمندہ اور ریحہ اور خفقان کے لیے حلبہ کو فستیس کر کے مقشر کریں اور دیویں
 اور شہد اوسین ڈالکر قوام غلیظ دے کے چلو زہ بوزن حلبہ داخل کریں ایضاً لعوق زوفاد نہایت مفید سرفہ اور
 ضیق اور ریحہ کرنے کے لیے بقائی سے صفقتہ فلفل و دار فلفل حب نقل کر سنہ حلبہ کثیر حب لفظن تخم خربزہ زرد اور
 تخم ہند و انہ تخم کہ وچہ چھ ماشہ رب اسوس تو ماشہ تخم خیارین ریوند الابی خرد باویان بعد انہ چلو زہ ایک ایک تولہ بادام
 روغن بادام شیرین ابریشم مقرض کا وزبان وود تولہ ابخیر عناب پچیس پچیس دانہ مصری شہد ڈیڑھ ڈیڑھ وزن آوہا
 وزن عرق شاہترہ کے ساتھ قوام دیویں ایضاً اطباء کے نزدیک ایک اور خوب ہیں جبکہ نام ربوب کہتے ہیں خجلہ اسکے یہ ہو
 صفقتہ اشق محلول آب بادیاں درم چند آوہا درم بالاصل کے ساتھ لیویں اور اسی طرح مسعہ سالکہ کنر برابر ربوبہ میں کھینچ
 اسی طرح رب اسوس پانچ درم فلفل قرمانا بادام تلخ وود و درم حلیت ایک درم شہد کے ساتھ گولی باندھیں اور اسی طرح
 اور ان رب اسوس پر سیاہ و شان ایک ایک درم بادام تلخ مصری قین تین درم لعاب حلبہ و راسی سے گولی باندھیں ایضاً
 ریحہ میں مرسنہ گو کہ بیس برس گذرے ہوں مذکورہ ارزانی صفقتہ نیلہ تو تیا وود درم قند سیاہ کے ساتھ گولی بنا دیں اور
 سات خوراک کر کے ہر ایک ہفتہ میں کھلا دیں تو اور اسہال اور قلق ہو کر مرض سے نجات حاصل ہوگی اور اگر افرات کرے
 ریحہ اور ریش مقشر روغن کثیر دیویں ایضاً نافع ضیق اور سرخہ اور تمامی امراض شکم اور سینہ اور باو گولہ کے لیے
 ریحہ کثیر اطباء نے مذکورہ ارزانی صفقتہ گل ایک جز و ناخدا و قند سیاہ وود و جز و خوراک کیف دست

علیٰ صیاح لیکن شیا سے ترش اور ریح انگیز سے احتراز کریں ایضاً ازرائی نے کہا ہے کہ جالہ عنکبوت کا صامت کیا ہوا تہ کیا
 ساتھ گولی بنا کر کھا دیں ضیق کے لیے مجرب ہو لیکن حرارت اس میں سخت ہے ایضاً ازرائی نے کہا ہے ترشکار بریان کو شہد کے ساتھ
 قوام دیں اور بقہ تین اونگلی کے ات کو چائے رہیں تین دن میں ضیق کو نہایت نفع ہوگا ایضاً ازرائی نے کہا ہے اچھول
 ہمیشہ پانی گرم کے ساتھ پیا کریں غیر مہین جلدی اچھا ہو جائیگا اور حرمین برس یا دوسرے میں ایضاً ازرائی نے کہا ہے کہ بہت
 لوگوں کو ضیق کہنے سے اس قرص سے نجات حاصل ہوتی ہے دودھ زقوم یعنی توہر کا تین درم لیکر آنا گندم کا آدھیں ملا کر قرص
 بنا لوں میں جو شخص کہ جوان ہو تین دن پہلے غذا لیں کھا کر دو دن میں دوا سے مذکورہ کھا دے اور جب سات اجابت سے
 اس سال پڑے تو برج اور جزات سے بکرہ بنی اور غذا تین دن تک یا زیادہ اس سے شوربا سے کو تر سے مع برنج فراویں
 فصل قیسری اون اوویہ میں جو بروقت صعبیت کے فوراً نافع ہوتے ہیں انہیں کہتے ہیں کہ دھوان اوویہ کا نہایت جلدی
 نفع کرتا ہے سبب تو تھیں اسکی کے اور ناخوش ہونے اور کھانے کے ریہین بخلاف اور دینہ مشروب کے کہ وہ جلدی نفع نہیں دیتے
 اور وہ صبر جو ان خراسانی مصلیٰ زراوند قرص یا بخارہ نفعان کبریت پوست پستہ پشک خرگوش کا ہے ایضاً شیخ نے
 کہا ہے حرف دوم بورق چایہ درم یا نج اوقیہ ہا اہسل کے ساتھ پی لیویں بروقت خناق سخت کے ایک گھنٹے میں نفع
 ہوتا ہے لیکن شیخ نے دوسری جگہ حرف کو ذکر نہیں کیا ایضاً ازرائی نے ذکر کیا ہے جو شانہ تخم السی کو فستق کا ربع شہد فورا
 بروقت خلیہ کے مفید ہے ایضاً شافعی نے حامل سے تلبہ اور کشمش برابر لیکر پیار ایک بوش دیویں کگل جائز ہے اور صرفاً
 کر کے قوام دیویں خوراک ڈیڑھ اوقیہ چند مرتبہ پیویں کہ جلدی نفع دیتا ہے ایضاً شافعی نے ذکر کیا ہے (۱) ابروین گلابی
 ساتھ گولی باندھیں اور دھوان دیویں ایک گھنٹے میں سانس کو فراخ کر دیتا ہے ایضاً ازرائی نے کہا ہے کہ اگر زراوند مدہ کر
 روغن گاوی کے ساتھ گولی بنا کر ایک گولی سے دھوان لیویں جلد ترش ہو کر ایضاً ایک گھنٹے میں اچھا کر دیتا ہے اور زراوند
 میوہ سالہ قند برابر زرنج مساوی گلی ہر چٹکے مقدار گولی یا نہ ہر ایک گولی کا دھوان دیویں ایضاً ازرائی نے کہا ہے کہ اگر
 ڈیڑھ اوقیہ سون بنفشہ ایک اوقیہ زیرہ کا ہوا آدھا اونیہ نقاب سے اسی وقت آرام دیتا ہے اور اونیہ اونیہ پیویں
 فصل جو تھیں تدریج متفرقہ میں درار اور موقوف علیہ امر کا اسمین یہ ہے کہ نفیج اور تلطف اور تہمت ہر سہی کرنا
 لیکن نہایت سختیں کرنا اور اوویہ سمیہ کھلانا جیسا کہ جاہل استعمال کرتے ہیں وہ اسے کو خشک اور بچکنے سے ہا ہی
 اور علت کو مرسن کو دیتے ہیں اور موجب حل کے ہوتے ہیں پس ملازمت تلین کی کریں گو کہ انہی سے ہو جسکو ہا اہسل میں
 مقوع کیا ہو اور ریاضت معتدلہ فراویں اور سینہ کو ہاتھوں اور روالوں سے تلین خصوص کھڑے ہو کر لیکن بغیر روغن کے
 الا اگر تھوڑا سا ہو تو مضائقہ نہیں ایضاً مذکورہ ازرائی چرنی گردہ بکری اور روغن اسی سے اور موم سے قیر و طی بنا کر
 تلین اور حرکت اور زینہ کم فراویں خصوص دن میں اور بروقت استلا کے فصل یا نجیون غذاؤں میں بعد از
 غذا روٹی خمیری چسبن بادان اورانیسون اور زیرہ وغیرہ ڈالا گیا ہو اور گوشت چرنے اور ریح اور مرغ اور چکر
 اور مصلی کا مع مضائقہ گرم کے اور بیضہ نمبر شت کھائیں ایضاً شوربا سے مرغ ضعیف نفع اور بنفشہ خصوص قرص کے
 ساتھ تلین مفید ہے ایضاً شافعی نے ذکر کیا ہے کہ اگر اس وقت میں کو خوش دیا ہو فائدہ مند ہے ایضاً جونا و بادام اور

مستولہ رہیہ اور سینہ کی یا نازک سر سے بسبب زکام اور نزلہ کے یا نشو و نما سے یعنی کھینچی ہوئی اوس سے ہو اور استلا اکو مضر
اور قوت سخت مقید ہوتی ہو اور فرق مابین نزلی اور معدی کے یہ ہو کہ نزلہ میں نفث اور خمرہ نہیں ہوتا اور دونوں ہوا سے
سرو اور پانی سرد سے زیادتی کرتے ہیں اور رنگ موٹھ کار ماصی اور پیاس کم ہوتی ہو اور یہ قسم مشالیمین کشیر الوقوع ہر
علاج اوسکا یہ ہو کہ رطوبت کی نفی کر اوین اور چو او یہ کہ ربوین مذکور ہیں کام میں لاوین اور ان دونوں میں بک
سانس سے اور ٹکڑ کر کے پیٹھ سے اور پلانے جو شانڈہ انجیر اور شمشاد و اصل السون روم سے شہد کے تبدیل کرین ایضا
کبریت مع بیضہ نیم برشت سطح ہوا ایضا شربت زوفا کا مفید ہوا ایضا جوارش جالینوس کی نافع ہوا ایضا اخلنجبین عسل سونڈہ
ایضا انجیر مع اخروت اور بادام بہتر ہوا ایضا چوسنا زنجبیل و رکاکرنگی کا نافع ہوا ایضا میخون معال و سی طرح ہر صفت
معتبر میں پستہ پانچ بادام قشر لعاب تخم اسی ہلک دس مصری مساوی الوزن خوراک بقدر جو زنجبیل بطوبی میں پلاننا مفید
ممنوع ہو کیونکہ مانع نفث کی ہوتی ہو اگر نزلہ داغ سے گرتا ہو یا نفث سخت رقیق ہوا اور کھانسی سے نہ نکلے تو اوقت دویہ
مخدرہ جائز ہیں ایضا حب نادرا و مجرب صفقہ صندل سفید قرقفل جوز بویتین جز و زعفران قفل چار چار بزر و مرکب
پانچ جز وجد و اقل ازرق چھ جز و افیون ذراتی مدبر ہر ایک بارہ بارہ جز و اور یہ گولی مقوی اور مسک بلا قبض بھی ہو
پانچوان واقع ہونا آفت کا پھپھڑے اور سینہ میں بسبب قرحہ کے یا ورم کے یا بخور کے ہر علاج اسکا مانند سل کے اور
ذات الریہ کے ہر چھٹا دب جانا یا کھینچا جانا معالیم کا بسبب ورم حجاب کے یا جگر کے یا طحال کے یا حقوق کے ہر اور خشک
مع تمدد ہوتی ہر علاج ازالہ اسکا کرین اور کبھی ہمیں تخدیر نفع کرتی ہو یا توان مادہ اور ام سینہ کا ہو کیونکہ یہ اوکو
باتدہ ہر مردہ کے کھینچتا ہو اور وہ وسکو تھوک کے ساتھ دفع کرتا ہو علاج یہ ہو کہ اس مادے کو نکالین و زخم دار کہ پسند نہ کریں
فصل دوسری تدبیر عامہ سبب قسموں کے لینے جنکو اطباء نے عام اور مطلق ذکر کیا ہو لیکن حق یہ ہو کہ بعضے اوویہ نہیں
خاص خشک اور بعضے بہ سرو اور ترین مجربہ انطاکی یہ ہو بادام اور چینی برابر اور شمشاد دھا حصہ یک جزو کا ایضا بجز
تذکرہ اور تحفہ کا جو شانڈہ میسون اور شمشاد کا مع روغن بادام کے ہوا ایضا مجربہ انطاکی و دودھ بکری کا مع روغن بادام
اور صمغ عربی کے ہوا ایضا مجربہ انطاکی کھانسی اور درو سینہ کے لیے روغن بادام شیرین اتار میں ڈالکر بریان کریں اور
بعد اسکے پانی اوسکا چوسین ایضا پانی انار کا مع شکر تری اور نشاستہ اور صمغ اور روغن بادام کے شیر کریم کے پیوین ایضا
مغربی و شیرازی کا گاجرین بریان اور تخم بریان ہین ایضا زنجبیل پانچ درم مصری و دوا قیہ مفید ہیں ایضا عا
شیرازی نے کہا ہو کہ تر کے لیے برشتا مع شہد اور پانی گرم کے اور خشک کے لیے الشعیر مع خشکاش و زنبیلو فر کے نافع ہیں
ایضا حب کھانسی مجربہ تذکرہ صفقہ مغز تخم کدو مغز تخم خربزہ مغز تخم خیارین خشکاش ایک ایک درم نشاستہ کثیر صمغ
سوس زعفران تخم خرفہ بادام تلخ بادام شیرین پستہ صنوبر میسون تخم اسی آدھا آدھا درم مصری برابر لعاب تخم کنوچہ اور
سول اور بریان کے ساتھ ملاوین اور اگر قرحہ ہو تو یہ اوویہ بڑھاوین ترب چار درم حلبہ تین درم زوفا آدھا درم پیادشا
ساقی کر کے پستہ کے لیے درنا چا کرنے آوار کے لیے نہایت نافع ہر خصوص مع عصارہ کرب کے ایضا مجربہ برف کھانسی
کے لیے صفت غنی ہر طبیب کی آدھا تل سر کے شیشے میں ڈالکر تین گھنٹے تک پلانے زمین اور بعد اسکے ایک تل

دیوین تاکا آدھا حصہ باقی رہے صفا کر کے ایک سو بیس حصہ مصری کے ساتھ قوام کر کے بہدانہ مقشر اور صمغ تین تین درم اور سیاہ چار درم اور خشخاش سفید اور سیاہ پانچ پانچ درم داخل کریں ایضاً العوق معتدل مجرب بے مثل باہر نکالنے بلغم کے لیے اور غلیظ کر کے مالدہ گرم قویق کے لیے بقائی سے صفقتہ کشمش انجیر باقلا خشخاش اصل السوس تخم کدو پر سیاہ و شان بادیان زوفا باوام حلیہ بودینہ خراسانی صمغ عربی تخم خطمی تخم کتان بہدانہ کثیرا پوست خشخاش ہلک چھ ماشے شہد چھ ماشے درم ایضاً انطاکی سے کہا ہو کہ ترقوہ کا کھانسی لغبی اور نزلات اور خشک کرنے رطوبات کے لیے مجرب ہی ایضاً گولی ازان سے صفقتہ بودینہ خراسانی ایک حصہ افیون آدھا حصہ لعاب بہدانہ کے ساتھ نہایت نافع ضیق اور کھانسی نزلہ کے لیے ہر قسم اسبب خشکی یا گرمی ہو یا دودھ نین اور وہ حرکت کرنے اور بھوسے اور پیاسے رہنے سے زیادہ ہوتی ہے اور سکون سے کم ہو جاتی ہے اور اسکے ساتھ نفث نہیں ہوتا اور منجر عکراں اور بعدش مودی بدق ہوا کرتی ہے پس خشک میں اوویہ مطبہ اور حمام سفید اور نبض اسکی صلب ہوتی ہے اور گرم میں ہوا سرد نافع اور حمام مضر و نبض سریع اور متواتر ہوا کرتی ہے اور کبھی اسکے ساتھ تپ بھی ہوتی ہے علاج مارشعیر اور شربت خشخاش اور شربت انار اور شربت قوت اور شربت بنفشہ اور لعابات اور روغن اور دودھ پلاوین اور قیر و طبیات پانی خرفہ اور کو اور روغن باوام اور بنفشہ اور سفیدی بیضہ سے بنا کر سینہ اور ناف اور مقعد پر ملین ایضاً یہودی نے کہا ہو کہ کوئی دوا زیادہ دودھ پینے سے نہیں ہے ایضاً دوا سے عمدہ یہ ہے کہ اگر تپ نہ ہو تو دودھ گدلی کا اور بکری کا پیوین ایضاً مجربہ انطاکی دودھ نجاج یعنی بکری کا ہے ایضاً دوا سے عمدہ قانون سے صفقتہ پنہرہ عدد پوست خشخاش کو بیانی بارش میں یا چشمہ میں نفع دینے کو یہن تاکہ گل جائے اور شہد اور مصری کے ساتھ قوام پیوین ایضاً حب سفید صفقتہ نشاستہ بنفشہ منجر تخم خیار منجر تخم کدو و لعاب بہدانہ اور سفیدی بیضہ کے ساتھ گولی بناوین ایضاً العوق صفقتہ بنفشہ کستیرا خشخاش منجر تخم کدو و منجر تخم خیار منجر باوام جو مقشر لعاب بہدانہ اور پیغول اور چینی کے ساتھ لعوق ملیا کریں ایضاً دہوی نے ذکر کیا ہو کہ شیر خشت کھانسی گرم کے لیے سادہ ہو خواہ اوی ہو نہایت مجرب ہوں زبان کے نیچے رکھیں اور بروقت دورہ کے سات درم سے دس تک بڑھاوین ایضاً نہایت سفید شیرہ خشم خرفہ مع مصری خواہ جلاب کے پیوین ایضاً شہوت کھانسی نہایت نافع بقائی سے صفقتہ اسپغول بہدانہ ایک ایک تولہ تخم کتان ریحان تخم حلیہ ڈیڑھ ڈیڑھ تولہ تخم خیار سی عناب و دو تولہ بنفشہ تیل و قشر خشخاش تین تین تولہ پوست خشخاش بارہ عدد و چون کر صفا کریں اور آدھ مصری اور ایک پاؤ شہد ڈال کر قوام دیوین ایضاً ترقوہ مقشر خشک کے لیے یہ ہے مارشعیر طربہ اور انجیر تازہ اور سکے رب السوس صمغ کثیرا بدق بریان بنفشہ مرئی نہایت سود میں ہے ایضاً العوق لعابات کا نہایت سفید گرم اور خشک کے لیے قادری اور بقائی سے صفقتہ تخم خشخاش دس درم ک مارشعیر من اور خیار اور نیشکر اور خرفہ ایک ایک اوقیہ اور تیس حصہ و قیہ کا کثیرا اور صمغ عربی اور روغن باوام شہر من چار یا پانچ درم لعاب پیغول لعاب بہدانہ لعاب خطمی شیرہ خشم خرفہ ایک ایک سکرچہ مصری سفید ایک تل ایضاً قشر خشخاش حب نہایت نافع سرد خشک اور نزلہ کے لیے اور اس کھانسی کے لیے کہ سکے ساتھ تپ اور تنہوک نر و اور رقیق ہو دے بقائی سے صفقتہ بودینہ خراسانی جز و نشاستہ کثیرا صمغ دودھ و قشر خشخاش منجر تخم کدو و منجر تخم خیار منجر تخم خیار منجر لعاب کثیرا من خوار کہ نہیں دے من شربت خشخاش خواہ مارشعیر کے جو تھارہ دوا رکھا گیا ہے اس کا یہی شربت

عاؤ شیرازی جو شانہ انجیر ہوا ایضا ارزانی نے کہا ہو تخم کناری کو چیر کر او سپر نک چھڑکین اور کھا لیوین ج افق ازان اور فی ہرم
 تجرب ہوا ایضا بجز رسالہ ضیا صفحہ ۱۸۱ لفظ دار فضل شہ کے ساتھ گولی بناوین خوراک دو درم اور یہ دونوں
 مشتمل طعام کی بھی این ایضا انطاکی نے کہا ہو کہ اخروٹ در دینہ اور قصبہ اور کھانسی کہتہ کے لیے اچھا ہوا ایضا
 نہایت مفید کھانسی کہتہ اور ضیق اور رپو کے لیے قادری سے صفحہ انجیر و حپاس عدد خوب پکاوین اور جو شانہ اسکا
 مع دو طل شیرہ انگور کے قوام دیکر روغن بادام تلخ دس درم اور چلو زہ اور بادام تلخ اور پستہ پانچ پانچ درم اور حب القل
 اور حب القطن چار درم تخم اوٹنگن بادیان کر سہ حلبہ تین تین درم ڈالکر لعوق کرین ایضا تحفہ سے خطین جسکو روغن تل میں
 جوش دیا ہو مجرب ہوا ایضا شربت نافع کھانسی اور ضیق کے لیے اور تزلہ کے لیے صفحہ بعدانہ نیلو فر ایک ایک تولہ حلبہ و تولہ
 بنفشہ پوست خشخاش تخم اسی تخم خطلی تین تین تولہ پر سیا و شان زوفا پانچ پانچ تولہ خشخاش دس تولہ انجیر تیس عدد و عناب
 لسوڑہ کشمش ہر ایک سو دانہ شہد ایک ظل قد سیاہ تین ظل فصل جو چھٹی تدبیر بڑی کھانسی میں یونانیوں نے اسکو
 ذکر نہیں کیا اور ہمارے شہروں میں مشہور ہوا اور کہتے ہیں کہ جدری کی طرح اس سے کوئی شخص نجات نہیں پاتا اور مانند
 جدری کے انتقال کرتی ہو اور وہ کھانسی شور ہو جیسین چڑھنا سانس کا مشکل اور سحر بجانب قے کے اور ضعف اشتہا کے
 اور سرخی آنکھ کے اور تیج مونہ کے ہو کرتی ہو اور تھوک سوائے رقیق اور خام کے نہیں ہوتا اور کبھی باوجود سن تدبیر کے
 لئی مینے تک رہتی ہو اور لڑکوں کو ہلاک کرتی ہو اور بعضہ کہتے ہیں کہ علاج اسکا کوئی نہیں بلکہ بیدار رہی لگا جاتی ہو
 تو خود بخود ازل ہو جاتی ہو سبب اسکا میرے نزدیک مشکف ہونا ہوا کا کیفیت مضمر یہ کہ ہر پختہ بیتان تیز ہوتا ہے
 تو یہ سرفہ بھی چلی جاتی ہو علاج اسکا یہ ہو کہ نزلہ کو بند اور معدہ کی اصلاح کرین اور شربت اعجاز پلا ہوا ایضا
 بجزات مسکک چینی کے اور دودھ گدھی کا ہو اور یہ دونوں اچھے اور یہ ہیں گو کہ مخالف قیاس ہیں ایضا ارزانی
 ماہر کہ مصل السوس و وشقال لسوڑہ تین عدد پوست خشخاش چھ درم جو شانہ کرین اور صفا کر کے شاستہ دو درم
 صری دس درم ملا کر او سپر زنجبیل ایک درم زرد کرین اور اگر گرم قہوہ کی طرح پیوین تین دن میں اچھا ہو جائیگا ایضا
 دس کھانسی کے دفع کے لیے کہ جسکے ساتھ قے ہو جاوے اور طبیب اوسکے علاج میں ناچار ہو گئے ہوں صفحہ جو کھار
 بلکہ جزو قطن و جزو دار فضل چار جزو دانہ انار ترش انٹارہ جزو قند سیاہ مولہ جزو ایضا درج زنجبیل گلاب برنج کا پل آلہ
 ار قطن بیشن ہلبہ ہلبہ ملا در برابر پانچ دن لعاب کوار بوٹی کے ساتھ سحی کر کے ایک گولی بقدر ریش کے کھاوین ایضا
 اسون بادیان بادام تلخ قند و وور کشمش چار درم یا دام شیرین صندوبر ہر ایک ساٹھ چار درم رب السوس کثیرہ بنفشہ
 نجین ہر ایک پانچ درم خشخاش بعدانہ کن ہر ایک سات درم لعاب پھول کے ساتھ گولی بنا کر ایک گولی سوخہ میں رکھین
 یہ ایک گولی گل چاہے دوسری گولی سوخہ میں رکھین ایضا ہودی نے کہا ہو کہ جس کھانسی سے قے ہو جاتی ہو تدبیر اوسکی یہ ہو
 رین کے فحرون میں سنگی لگاوین اور دودھ پیوین فصل پانچویں تدبیر کھانسی لڑکوں میں نافع او گئی یہ ہیں صفحہ صغ
 رب السوس بعدانہ صری مضمرہ کو دودھ کے ساتھ یا مع شربت انار کے پلاوین اور اگر بچہ کثیرہ تو تھوڑا سا حلبہ سحی کر کے
 میں لڑکوں کو سب کے کہتہ کھانسی کے زور ملے تو یہ گولی مفید ہو صفحہ شاستہ صغ عربی رب السون ہر خوراک

شہد ملا کر شل کھجور کے قوام دیون اور پانچ تولہ پیون ایضاً مشہور فریاد رس مجرب و ہلوی کھانسی اور نزلہ کے لیے صفت بادیان
 اصل السوس تخم قطعی گل سرخ تولہ تولہ خشخاش گاوزبان صندل پر سیاہ شان عود صلیب ہلریک دو تولہ پوست خشخاش پانچ دانہ
 مویر منقی پچیس دانہ مصری سفید ایک سیر ایضاً علامہ انطاکی نے کہا ہے کہ شکر سرخ و دودھ بکری کے ساتھ روغن قانہ سے بہتر
 پس چاہیے کہ اس دو کو یاد رکھیں ایضاً مجرب انطاکی جو شانہ عناب سورہ جو کا ہے ایضاً صاحب بہت سفید اس کھانسی کے لیے
 جورات کو قلع مین رکھتی ہے اور رو سینہ کے لیے شفا سے صفت افیون مکی نشاستہ تیرا السوس صغ چینی برابر خوراک تین گولی سے
 پانچ گولی تک کہ بعد بخود بنائی گئی ہوں رات کے وقت کھاوین ایضاً شفا سے عاجل سے مرعہ افیون قنہ برابر لیکر صفت
 باقلا کے دیون کہ کھانسی کو جورات کو بے آرام کرتی ہے ایک گھنٹے میں آرام دیتی ہے ایضاً جو شانہ گاوزبان کا دوا ووقیہ
 چینی کے ساتھ واقع کھانسی قوی کافی الوقت ہے ایضاً ارزانی نے کہا ہے کہ بارہ کے لیے جب مجرب ہے ہر گ ایک فضل نیک سبھ سے
 گویان بناوین خوراک ایک ایک گولی بقدر فضل کے نافع ضیق کی اور طحال راہ باو گولہ کی بھی ہے ایضاً مجرب ارزانی فضل اشخار
 نخود و قشر مریان برابر عصارہ زنجبیل حر سے گولی بانہ چین ایضاً مجرب رسالہ کسبا فضل زنجبیل زیرہ سیاہ زیرہ سفید بادیان
 اصل السوس پر اسقوف بنا کر چینی کے ساتھ کھجور کو اور تمام کو پچا لیں ایضاً صاحب مجرب واقع کھانسی اور تلیسین سینہ کے لیے
 بقائی سے صفت نشاستہ صغ عربی تخم خیار ایک ایک شقال رسا السوس مویر منقی کثیر تین تین درم مصری خشخاش
 چار چار درم ایضاً صاحب میعہ بقائی سے سعال ملغمی اور ربو کے لیے مہذبہ میں کھین صفتہ دا چینی فضل ہلیہ و فضل
 ایک ایک جزو کھتہ سفید چار جزو جو شانہ پوست لکڑی کو بنادین ایضاً شرب ٹیرب کھانسی اور ضیق کے لیے صفتہ
 بادام تلخ تین درم فندق بادام صغ عربی اصل السوس نشاستہ سنبل نیلوفر چار جزو صندل تیس جزو کھجور پینتیس جزو
 شہد کے ساتھ قوام دیون ایضاً جو شانہ بہت ہی مجرب کھانسی اور نفثہ اور طشت کے لیے صفتہ تخم کٹائی تین ماشے
 بانسہ کلوزنجبیل چار چار ماشے پوکھر مول بلخ ماشے ایضاً دوا سے بہتر ہے مجرب کھانسی سخت اور ضیق اور ربو کے لیے
 صفتہ فضل و فضل ہدی کشش رہن قدر سیاہ زرباد برابر زمین کو زمین اور تھوڑا سا روغن تلخ یا سرخون ملا کر ایک درم
 تین درم تک پانی کے ساتھ استعمال مین لاوین اور غذا کباب سے کریں ایضاً مجرب کھانسی تراور نزلہ کے لیے صفتہ
 پوست انار چھ ماشے ہلیہ چار ماشے صغ کثیر و دوا ماشے گولی بنادین ایضاً و فضل فضل کثیر برابر ایضاً بہت تر
 کھانسی اور ضیق کے لیے صفتہ انجیر چار دانہ سورہ سات دانہ اصل السوس تخم کتان ایر ساتین تین ماشے زوفا چھ ماشے
 شکر و تولہ حاصل تیسری تدبیر کھانسی مزمن میں اگر سبب کا نزلہ ہوتا ہو کہ ہیشہ و ترکتا ہو یا رطوبت کی ہی علاج یہ ہے کہ تولہ کو
 مع لاوین اور تھوڑے بھسک کا کوہن ایضاً ثبات نے کہا ہے انجیر خشک مع بادام اور اخروٹ کے قلع کھانسی کا ہے ایضاً
 باداموں کے کولی کو سٹیل کرنا تھا صفتہ رسا السوس دو شقال میعہ ایک شقال اور افیون اور زعفران اور مرادھا آٹھا
 شقال صفتہ کھجور کے ساتھ گولی بنادین اور استعمال کریں کہ موجب مین دوا و نافع کھانسی کی ہے اور رازی نے کہا ہے کہ
 دوا و نافع کے لیے کھجور کے ساتھ کھجور ایضاً ہر قدر باقلا کے لیے مین اذان اور انصاف اور رو سینہ کے لیے نافع ہے
 ایضاً صاحب نے کہا ہے کہ ایضاً مین راہ مرکبات سے ناسا اور شفا ہے ایضاً صاحب

خون اور تر کے یہ مین جمع ہو کر خون بلبستہ اور سیاہ بمقدار کثیر تھوڑی سی کھانسی کے ساتھ نکلتا ہے اور سبب اور اصل نفث الدم کا واقع ہونا فرق اتصال کا گوشت مین یا کائناجا نگوں کا یا کھل جانا اور نکالنا ہو اور سبب ساقیہ اسکا یا تو خلط تیز ہو اور اکثر باعث اسکا نزلہ شور ہو اور کرتا ہے اور یہ پہلے سہل سے یا ساتھ اس کے ہوتا ہے یا کوئی غذا تیز ہو یا مانتہ تھوم کے اور پیاز کے اور اشیا سے زہر ناک کے یا امتلا ہو بسبب ترک کرنے ریاضت کے اور تنفر غ کے اور بند ہو جانے حیض کے اور باسور کے یا کھچا تے عضو کے یا برو دت موجب کثافت کی ہو یا خشکی کی ہو کہ جس سے عروق پھٹ جاتے ہیں یا ضرر ہو یا آواز سخت ہو یا غضب یا بے پیش سخت ہو یا باد عمدہ ہو یا چھٹنا چونک کا ہو اور وہ مع غم اور کرب بسبب کم راحت ہو پونچنے کے ہو کہ سے ہوتی ہو یا کھانسی سخت ہو یا قوی سخت ہو یا سونا اور کسی چیز سخت کے ہو فصل و دوسری علاج مین اور وہ یہ ہو کہ دور کرنے سبب مین ہی کرین اور جلد ہی فصد کھلا و مین پس بعضے کہتے ہیں کہ امانے کے لیے پہلے فصد صاف مین کی کرین اور بعد اسکے تنقیہ کے لیے فصد باسلیق کھلو آئین اور کہتے ہیں کہ فصد کرنا باسلیق کی رہیہ کے لیے اور سیدہ کے لیے ایسا ہی کہ جیسا اکھل معہ اور جگر کے لیے اور قیصال مفید مادہ اور ترے دانے سر اور لمات کے لیے ہو اور کبھی عورتوں کے لیے امدار کرنا حیض کا کفایت کرتا ہے اور اطراف کو لیس اور ہوا کی تعادل فراوین اور بت کرنا نزلہ کا بشرط سبب ہو نزلہ کے جیسا کہ او سکی جگہ مذکور ہیں مفید ہو اور ادویہ حالبہ خون کے کہ جن مین قبض اور عفو صحت اور عذوبت ہو جیسا کہ غنچہ انار اور گل انار اور تترتری اور شلخ انگور اور بلوط اور کرہا اور سیندور اور اوراق قاقیا اور شب و عصفرا و و طباشیر اور روم الاخوین اور شاد نہ اور تمامی اقسام مٹی کے ہیں انکو استعمال پلانے مین اور ضاومین کرین لیکن پلانہ حواس علی مع ادویہ مناسبہ کے کو مین پس سردی اور تری کے لیے مثل مصطلکی اور زیرہ اور پودینہ اور جند اور انور کے اور خشکی کے لیے مع مسکہ اور صین تازہ اور دو دھ جوش ویے ہوئے کے اور بادشعیر کے اور تامل یعنی کھائی ہوئی کے لیے مع نشاستہ اور موم اور صمغ اور لعاب کے استعمال کرین اور اس دستور کو نگاہ رکھیں ایضا شیخ نے کہا ہے ایک مثقال شاد نہ کہ جب کو غبار موافق بحق کیا ہو مع ادویہ قابضہ اور عصا روم کے بہت نافع ہو اور وہ ادویہ قابضہ مثل پانی خرفہ اور بار تنگ اور آب انار ترش اور شیرین کے ہیں اور شفا مین ہے کہ ادویہ مذکورہ نفث الدم بے اندازہ کے لیے عجیب اور قرحہ کو خشک کرنے والے ہیں ایضا شیخ نے کہا ہے کہ چنانا خرفہ کافی الفور حابس ہو ایضا مار انخیا ر اور عصا رے خیار سے تجرع کرنا مع ادویہ مفیدہ قابضہ کے بہت نافع ہو ایضا شلخ گوزن سخت جب ادویہ مین ملا کر استعمال کرین تو مفید ہو ایضا آب نعناع کا نافع ہو ایضا بستر نافع ہو ایضا صاحب الاس اور تخم بار تنگ ایک ایک درم عصا رے برگ بار تنگ کے ساتھ یا گل سرخ کے ساتھ نہایت مفید ہو ایضا شب یا مانی نہایت مفید ہو خصوص زردی نیم برشت تازہ غیر متعقد مین زیادہ سودمند ہے ایضا تمامی انھ عرق کلاب کے ساتھ نافع ہیں ایضا جب اشکل ہو تو بزرالنج چوتھا حصہ درم کا مع مار اسل کے کو یونین ایضا ممدوحہ ازانی تین درم شکوفہ دھنیا کا مع پانی سرد کے فجر اور شام کو دویونین ایضا نافع شربت سبب اور امداد اور ہل و فخل مفید ہیں ایضا ابو منصور نے کہا ہے کہ نافع اور عجیب یہ ہے کہ خون جلدی کا یعنی بڑھالہ کیسا لہ کا گرما گرم چلے سکے کہ بھر ہو جائے اور سر کہ آدھا آدھا او قیہ ملا کر ناشتا کو پیو مین تین دن تک ایضا بر شعلے مثل ہو اور

تین گولی بقدر غٹھو کے اور وہ نافع کھانسی بڑوں کی بھی ہو کہ جس سے رات کو تڑپ ہو جاتی ہو ایضاً مجربہ عماد الدین مع چینی اور دو دوہرہ منہ کے ہو ایضاً محکیہ بقائی اور باپ اوسکے کی یہ ہو سکتی ہے سی تیس بالسنہ وافرقل کا دو دوہرہ منہ جل کر کے پیوین ایضاً نہایت مجرب اقسام کھانسی لڑکوں کے لیے وافرقل کا کر سکی رچ جو انسنہ ہنکرہ ایضاً ازرائی نے کہا ہو کہ جب لڑکوں کو کھانسی پیدا ہووے تو احتیاج تھوک نکالنے کی ہوتی ہو پس اونکو جوش دیکر دو دوہرہ کے ساتھ دیوین فصل چھٹی غذاؤں کے بیان میں اور وہ مارا شیر مع چینی کے اور شہد کے مع خشکاش یا اصل السوس کے اور بادام اور ہری اور چلو نوزہ اور پستہ اور انجیر خشک سے نقل کرین اور شیاعہ تلخ اور تیز اور کل اشیاے منفیہ اور بارہ نقل سے احتراز کرین اور بعضہ کہتے ہیں کہ انجیر تازہ سے بھی لحاظ رکھوین اور اطباء دیو کر چکے ہیں کہ ترشی سرفہ میں مضر ہو لیکن ہندیوں نے اسی گولیاں ذکر کی ہیں کہ جنہیں انار دانہ ترش ہی اور انار کہ موصوفہ اطباء کی وہ ترشی ہی جو خالص ہووے اور دلیل اسکی یہ لایا ہو کہ شیخ نے قمر مندی کو کھانسی کی گول کیا ہو لیکن گیلانی نے کہا ہو کہ مراد مخم اعلیٰ کا ہی اور صواب یہ ہو کہ یہ مصحف قمر ہرونی کا ہو

کلام نفث الدم میں

یعنی تھوک میں خون کا آنا اور وہ تل ایک مقدار اور چند فصلوں پر ہو مصنف رحمہ اقسام خون کے جو مونہ پانچ ہیں پہلا وہ ہو کہ نقل کے ساتھ نکلتا ہو اور وہ سورے اور اجزائے مونہ سے ہوتا ہو علاج جو اور وہ یہ کہ لٹہ دایہ کام میں لاوین اور کلیان کرنا جو ابس سے جیسا کہ جو شانہ ماز و اور گل انار اور پوست انار اور شہد اور اس ہر دو سر تنوع کے ساتھ ہو اور یہ آواز مخرج خارجہ سے ہو جو واسطے نکالنے اوس چیز کے جو تالو میں ہو کیجاتی ہو اہمات سے ہوتی ہو علامات رعاف کے خیالات سرخ اور سرخی مونہ کی لازم اسکے ہوتی ہو علاج اسے اور حجامت قفا کی کر اوہین اور غرغره کرنا اور وہیہ حالبہ سے اور ضاد کرنا ضادات مستلزمہ رعاف سے مفید ہو قیہ خون کا قے کے ساتھ ہو اور وہ اگر قلیل ہو تو مری سے ہو ورنہ معدے سے اور طحال سے اور جگر سے ہوتا ہو اور یہ مذکور ہیں جو پچھا تھک کے ساتھ ہو اور یہ آواز مخرج ہمزہ اور حالبہ حملہ سے واسطے نکالنے اوس چیز کے جو حلق بہ اور یہ پچھڑے سے ہو اگر تری ہو اور وہ سرخ ناصع بعد کھانسی کے باہر نکلتی ہو تدبیر اسکی مانند پانچویں قسم کے ہو ایک قسم اوس سے شمار کیجاوے پانچواں کھانسی کے ساتھ ہو فصل پہلی نفث الدم کے اقسام اور اسباب کہ جو خون کے حصہ سے باہر آتا ہو وہ کفہ ارنج تھوڑے سے دروازہ تھوڑی سی کھانسی کے ہو اگر تا ہو اور جو خون آتا ہو وہ رقیق اور کھدار مع سرفہ معتدل کے اور سبب اسے کہ بے درد ہو اگر تا ہو اور وہ خط ناک ڈرانے والا اس کے کہی دم میں سے سرخ ہوتا ہو پس بعضہ کہتے ہیں کہ یہ دلیل خیریت کی ہو کیونکہ ماوہ ہندی میں ہوا اور رازی نے اچھا نہیں ہوتا اور جو خون کہ سبب سے آتا ہو وہ غلیظ اور سیاہ مع کھانسی سخت کے ہوتا ہو اور جب قدر کہ خون نہ ہو جسے انار و شانی غلیظ اور سیاہی اسکی شدہ ہو اور کھانسی سخت ہو اگر تری ہو اور پلو پر غصہ کرنے سے کہ

منا اور لاغری ہو اور طب میں قرحہ یہ کہ نام لکھا گیا ہو کیونکہ وہ دلائل اسکا ہوا اور بیان اسکا ورنہ معلوم میں تو
 سبب اور علامات اور اندرات اوسکے میں سبب اسکا غالباً تیز یا قوی ہو جانا ذات الریحہ کا یا اسحاق کرنا
 سبب اور ذات الصدرا کا اوسکی طرف نفث کے ساتھ یا کھانسی خور یا ضربہ ہو علامات اسکے سبب دق سبب
 بل کے مجاورت سے اور کم ہو چنے ہو اے خوش کے ہو اور یا دق بعد غذا کے اور وقت رات کے اور اخرون کے
 در ضیق ہو پٹے نکلنا خون کفار کا اور بعد اسکے پیپا و سیاہی رنگہ کی اور سخی طون نسائی حسین وقت لاغری
 و گرمی او ٹکلیوں کی اور کبھی کبھی گرمی سیمت کی خاص میں ضعف کے سبب تو صرف غذا کے ہو اور علامات روتہ
 یاس کی اور فقہان شہہ ما کا اور غلظت نفثہ کی اور سخت بدبو ہونا اور تغیر شہہ کا اور فرو ہو جانا آنکھوں کا
 پھر سے کی اور شکم کی اور لاغری او ٹکی اور یا بہر کل نا حصرہ کا اور لاغری کی اور قرحہ شکم کا اور ساقط ہونا بالون کا اولہ
 ند مون کا اور منقلب ہونا خون کا ہو اور اکثر علامات مذکورہ نا امید کی کے ہیں اور بعد اسکے اگر سہال ذوبانی
 رت قریب ہو اور تھوڑا ہونا سانس کا او ٹکل سے نکلنا اوسکا قاتل ہو کیونکہ فساد اسکا بجانب دل تجاوز ہوتا ہو
 یا ہو اور بہت اوقات چاروں ایندین مرنے پر جاتا ہو اور مصلط ہو جانا غفل کا عارض غریب مندر بامروں کا ہو
 ب میں رگین نکلنے لگیں تو بلا کت ہو اور بڑی اکھن ریت سے اور میں قصہ سے خارج ہوتی ہیں اور کبھی اخیر میں
 لعانی کے خواہ تامل کے خون جاری ہو یا تپا ہو سپر اگر بید ہو جائے تو پیش خنہ سے مرتا اور نہ اجراے خون سے
 بخلہ علامات غریبہ کے جو اطباء انکر کرتے ہیں یہ ہے کہ ہر گاہ موٹے جسم پر شہہ یعنی پختی باقرا ظاہر ہو وے
 باون ہونے کے مرچکا اور اگر وہین بقیہ بدن میں یا دملون زیادہ ہو ظاہر ہو وے تو بعد یاس و اہم کہ مرنا اور بار
 سیاہ بے درومع نبات ظاہر ہو وے تو بعد چاروں کے موت ہو گا لیکن ان علامتوں میں تلافی ہو اور اعتبار اشکاک ہو وے
 اوس پانی ندر رنگ پیدا ہو تو بعد چاروں کے موت ہو گا لیکن ان علامتوں میں تلافی ہو اور اعتبار اشکاک ہو وے
 یا ہو کہ سکاری مسلول کی ساقط ہو جاتی ہو اور بڑی بجان غلطی یعنی خیرہ ہوتی ہو اور کبھی اس میں جسم تلخ
 ہو وے تعلیم تھوڑے کے وہ لوگ ہیں جو کہ تیج میں یعنی سیدہ او خانک او گر وں او ٹکی ورا زامل بقدام اور کوششت
 مون کا کم اور پچھنے کو ماتہ باز و مرغ نکل ہو او آرا بن ماسویہ سے ذکر کیا ہو کہ اخیر میں مسلول تیج ہو جانا ہو اور
 جب تزلزلہ کاجب دماغ اوسکا ہو وے حرارت کے ضعیف اور بدن اوسکا با وید و نرال کے سخت ہو جائے تو مستعد کما ہو
 ہو وے شخص کہ جسکے سینے پر اور زخما پر اور سر میں پر گوشت کم ہو اور وونون خصبہ اوسکے لٹکے ہوئے ہیں اور رنگ اوسکا
 مقداسل کی رکھتا ہو اور ایسا ہی ہو وے شخص کہ آستوا وکے بہت بہتے ہیں اور تھوک اوسکا غریبی یعنی چیبہ ہر
 کار اور جگر اوسکا خشک ہوتا ہو اور جب اشخاص مذکورہ میں تزلزلہ نکلیں کا اتفاق ہو جائے خصوصاً خریف و شہرون
 و نمین سل کے واقع ہونے کا خوف کیا گیا ہو اور اکثر وقوع اسکا ماہین اٹھارہ اوڑیل سال کے ہو کر تا ہی تعلیم
 میں کہ قرحہ کا مستعد نہیں ہوتا اور علاج اوسکا اس لئے کیا جاتا ہو کہ مریض کو تخفیف دے اور نقصان

اہم سینہ اور ریہ قانون سے صفتہ اقا قیاز عطران آدھا آدھا درم کمر ہر ایک ایک درم و م الاخوین نشاستہ کنہ رو دو درم
 صمغ عربی مصطکی کثیر تین تین درم گل نارگل سرخ ہر ایک چار درم نارشک پانچ درم رب ہی یا اس کے ساتھ قرص بنا کر سایہ بنی شک
 کرین خوراک ایک شقال فائدہ تیسرے تیرے کھانسی میں ساکن کرنا کھانسی کا نہایت ضرور ہے کیونکہ کھانسی قرحہ کو فراخ
 کرتی ہے لیکن مبالغہ بچا ہیے تاکہ تھوک بند نہ ہو جائے کیونکہ ہمیں خطر ہے اگرچہ اُنکے استعمال سے تخفیف کا خیال کیا جاوے اور
 تخم کاہو مطبوخ مع کشاکش کے نافع ہے ایضاً مسفوف بہت نافع ریاض المناظر سے صفتہ خشخاش رو دو درم و م غراشیہ ت
 اور تخم خیار اور تخم کہ و اور بہدانہ مقشر سات سات درم تخم خرفہ تخم خطمی خبازی پانچ پانچ درم صمغ نشاستہ کثیر طباشیر
 ہر ایک تین تین درم خوراک تین درم مع شربت خشخاش کے یا شربت عناب کے یا شربت نیلوفر کے دیوین اور کبھی حاجت
 فصد اور تیسرین کی تپتی ہو فائدہ چوتھا تیرہ اسہال میں معتدل ہونا اسہال کا اچھا ہے اور وہ دورے میں وجہ اجابت ہے
 یا تین اجابت اور اسہال بہ نسبت قبض کے روی زیادہ ہے اور جس اسکا شربت حب الاس اور سفوف طین اور قرص طباشیر
 کا فوری سے کرین اور جس حریرہ میں کہ حب الاس اور صندل اور تخم گل ہی اوس سے غذا کرین ایضاً مسفوف حاجس
 غنی منی سے صفتہ طباشیر گل ارینی حب الاس ہر ایک جزو پر سیاوشان کنہ رچو تھا حصہ جزو کا خوراک تین درم مع شربت
 اس اور خشخاش کے ایضاً و مین حاجس صفتہ تخم کہ و تخم خیار تخم خرفہ تین تین درم گل ارینی طباشیر ہر ایک چار درم گل سرخ
 چھ درم خوراک ڈیزہ درم اوس ہی کے ساتھ کہ جس سے سنا کھلا ہوا ہو ایضاً قرص شادہ سل اور و م غراشیہ لہر لہر اسہال
 ذوبانی اور گل زلف الدم کے لیے جس جگہ سے ہو تخم سے صفتہ اجوائن خراسانی افیون زعفران ایک ملائے با جزو تخم کہ و
 دھنیا خشخاش نشاستہ گل سرخ طباشیر گل روی کل شہزادی اور امید ہو کہ وہ گل فارسی ہوگی ہر ایک پانچ جزو و م سلطان سوختہ
 نوجیز و کثیر رب اسور صمغ نشاستہ سولہ سولہ درم سوختہ انجبار ہر ایک تیرہ جزو و لعاب پھول کے ساتھ قرص بنی شک
 ایک شقال فائدہ پانچواں تہہ پزوف الدم تین معلوم ہو چکا کہ وہ روی ہے اور بند کرنا اسکا خوراک تین درم و م غراشیہ
 کہ علاج کرنا اسکا بہتر ہے اس سے کہ ملاج نکوین اور وہ فصدہ باطریق اور سردی مسکن کی یعنی جلنے سکونت کی اور تہہ پزوف الدم
 نفث الدم کی ہے ایضاً حاجس صفتہ یونہ درم صمغ کثیر گل ممو ہر ایک تین درم کنہ راقا قیاز گل نار ہر ایک چار درم بہر درم
 خوراک و درم ایضاً دوا سے عمدہ قانون سے صفتہ سرطان سوختہ تخم بذرافریقین ہر ایک دس جزو رب اسور صمغ ہر ایک
 سات جزو کہ رب اسہال ہر ایک چھ جزو و سد کثیر طباشیر شادہ ہر ایک پانچ جزو و نشاستہ گل رینی گل سرخ ہر ایک چار جزو گل مخموم تین
 آب رجبہ یا عرق گلاب کے ساتھ قرص بناوین اور آب خیار یا آب باران کے ساتھ کھاوین ایضاً دوا سے عمدہ غنی منی سے
 صفتہ گل رینی گل مخموم نشاستہ کہ باگل سرخ ہر ایک تین درم سرطان سوختہ و م فائدہ چھٹا و م او یہ میں کہ بہر نافع
 سل کے ہیں عجلہ او کے لعوق ہے صفتہ صمغ السور سیاوشان ہر ایک پانچ درم کشمش خشخاش ہر ایک بیس درم سوڑہ ایک مشت عناب
 تیس دانہ پانچ رطل بانی میں جوش دیوین جب آدھا رطل باقی رہے مصری اور پختہ ہر ایک چھ جزو تھا حصہ جل سے ملا کہ قوام دیوین
 اور او میں تخم کہ و اور بہدانہ نشاستہ کثیر صمغ خشخاش بادام شیریں بقدر احتیاج داخل کرین ایضاً لعوق صفتہ تخم خشخاش
 تان عرب بادام مقشر عطران ہر ایک تین جزو و تخم خیار بہدانہ کثیر نشاستہ صمغ ہر ایک چھ جزو و مصری نو سے جزو خوراک دو درم

کے لیے کیترا اور ضعفِ معدہ کے لیے زیرہ اور کرادیا اور بھین اور قبض کے لیے ایک وانگ نمک ہندی اور آوہ اور نموشاد ریح
تھوڑے سے نشاستہ کے اور سخت حرارت کے لیے کافور زیادہ کرین ایضا رازی نے کہا ہے کہ مار بھین ابتدا اور انتہا میں نافع ہی
فائدہ آگھوان تبیرینے دو غ میں یعنی دہی میں شیخ نے کہا ہے کہ بروقت ہونے تب سخت کے اور اسہال کے وہی نہایت
مفید ہے اور امید ہے کہ مراد او کی تب سے تب غیر عفن، لیکن چاہیے کہ بعد لینے مسک کے اوسکو کچھ عرصہ تک کھچھوڑیں اور بعد اسکے
قیس درم لیکر دس درم روٹی سمیڈ کی اوسمیں ملا کر لعوق کریں اور بعد اسکے دس درم وہی سے زیادہ اور روٹی سے ایک دم کم
کرتے رہیں تاکہ صرف دہی باقی رہے پس جب مرض کم ہو جاوے تو بالعکس کریں تاکہ روٹی باقی رہے فائدہ نوان فزاون
کھانا چاول کا اسیں غذا سے صالح اور پید کرنے والا گوشت کا ہے اور روٹی سمیڈ کی جسکو پیہ کہتے ہیں یعنی روٹی کنک کی جیسے
وانون کو ترک کر کے آٹا کیا گیا ہو اور اوسکے چھاننے میں سے نکالا لایا ہو اور اطربہ مناسب ہے ایضا کشک جو کے خصوص برتو
تب کے اور پانی جو کا عمدہ چیز ہے اور اگر اوسمیں سرطان کو جوش دیوین تو نہایت اچھا ہو گا اور پالک اور جلد اور خیار
اور خربزہ اور کہو اور حریرہ مرکہ نشاستہ اور چینی اور خوشنشاں سے غذا کرین اور کھسکار لانے کے لیے کشک جو کے اور مصری و
بادام افضل ہے اور ربع اسکے دو دھ اور روغن بادام رفیق سب ادویہ کا ہے اور بروقت ضعف کے گوشت و جلیج کا اور
وزن کا اور جدی کا اور چری کا جو فربہ ہو اور نیم برشت اور زعفران کا بابت نکار زیادہ اچھا ہے اور اگر خواہش شوربا کی ہو
تو مع شہد کے کھاویں اور پانچ اچھی غذا ہے اور پانی بارش اور پانچ اچھا ہے اور کل اشیا انگلیز اور حریف اور تیز سے
احتراز کریں خالص مجازی میں اور وہ مشابہ سل حقیقی کے ہو کرتی ہے کھانسی اور ضیق اور ضعف میں باعث ہکا
نزہ چھپا رہی جو ہمیشہ او تیار رہتا ہے اور قرعہ ہمیں نہیں ہوتا اور روق ماہی حقیقی اور مجازی کے یہ ہے کہ حقیقی میں ہا پیپ
مائل بائدارہ ہوتی ہے اور وہ پانی میں بعد دو گھنٹے کے نشین اور ٹکڑے ٹکڑے اور بدبو ہوتی ہے خصوص اگر آگ پر
ڈالی جائے اور پہلے اس سے کھسکار لےو گا آ کر تا ہے اور کبھی بعبہ مچھلی کے یا کھانسی ٹنگین کے ہو تا رہتا ہے اور تب دوق لازم
اوسکے ہے اور بعد صبح کے خشک ریشہ نکلتا ہے اور نہایت اہلک سخت مخالف ہر بخلاف کھسکار بلغم کے کہ وہ سب مورت
مخالف اسکے ہوتا ہے علاج اسکا مانند ربو کے ہے کیونکہ یہ ایک قسم اوس سے ہے لیکن سختی میں مبالغہ کرے

اُکلام ذات الریه میں

اور وہ عبارت ہے درم گرم ریہ سے اور اکثر باعث اسکا بلغم شور بدبو والا کرتا ہے کیونکہ بند ہونا خلط رقیق کاریہ میں سبب متخل
اوسکے کے نادر ہے جیسا کہ ذات الریه میں سبب ثنافت عضو کے صفراوی ہوتا ہے کیونکہ کوئی چیز بجز چرب لطیف کے عضو
کثیف میں سرایت نہیں کرتی اور کبھی خون اور صفرا سے بھی ہوتا ہے اور بعد اسکے کبھی صلب ہو کر دواوی ہو جاتا ہے اور پیچسل
امراض تیز خوفناک سے ہے خصوص جب حمہ ہو جاوے تو نجات اس سے کم ہوتی ہے کیونکہ دل کی مجاور ہے اور محل اسکا دویہ مشروب
اور اضمہ سے ہے یہی ہے اور اکثر اوقات ماہین تیسرے اور ساتویں دن کے مخصوص چھٹے دن میں قاتل ہو وجہ اسکی یہ ہے کہ بحران ہکا
رہی ہو کر تا ہے اور سبب اسکا اکثر نزہ ہوتا ہے خواہ انتقال کرنا مادہ ذات الریه کا خواہ خناق کا ہوتا ہے اور وہ ردی ہے
فصل علاج میں اور وہ یہ ہیں تب سخت لازم اور یہی ضیق جو گلے کو خفہ کرے اور کبھی بخیر امتصاب اور کھانسی اور کھسکار

غشت تخم خصلی تخم خبازی تخم کہ و تخم خربزہ رب اسوس نقاح اکیلی کثیر العالیا تخم اسخول سے قرص بنکر شربت انجیر کے ساتھ پوین
ورنویہ لگانے کے جوین دن تک استعمال کیے جاتے ہیں وہ صرف دواور مانند صحت ل اور آدو جو کے اور صرغ اور کافور اور آدو خرف
ورکلاب اور حی العالم کے مین اور بعد اسکے اونکے ساتھ اونیضیجہ اور محلا مانند اکیلی اور خطمی اور بنفشہ اور بابونہ اور روغن بابونہ
ور تخم السی اور ریزہ اسکے مع لعاب خصلی کے اور روغن بنفشہ کے اور حرم صرغ کے پلاوین اور کوشش کریں کہ اس تدریس سے باوجود خصلی پاوے
ونظیف ہو جاوے اور اگر متعجب ہو جاوے تو معلوم ہوا کہ سل ہو گئی ہو فصل احوال وہ ذات الریہ مین اور یہ چنانچہ پہلا یہ ہو کہ
فلیل ہو جاوے یا ساتوین دن مین کھنکار بہت اور بختہ تھوڑی سی کھانسی کے ساتھ نکلے اور بعد اسکے غشت جامل ہو جاوے
ور یہ بہت عمدہ احوال اسکے سے ہو دوسرے یہ ہو کہ متعجب ہو جاوے اور علامت اسکی کھنچاؤ اور روغن زائریہ کے محالین مین
ور تھوک تھوڑا مع کھانسی نکلیں کہ اور قائم ہونا پلا ورنور کا اور تجاؤز کرنا پلا ورنور کا ساتوین دن سے بغیر ماک ہو گئے
سکا جید کے ساتھ یا بول فلیظار سوئی یا اسہال کے ساتھ ہوشیج نے کہا یہ کہ شیرینی تھوک کی علامت متعجب ہونے کی ہو اور جب
رین ہو جاوے تو اطراف متعجب ہو جاتے ہیں تھیسریہ کہ مادہ سخت ہو کر پتھر ہو جاوے اور یہ نادر ہو اور اطباء نے دیکھا ہے کہ کھانسی
فت سے پتھری باہر نکلی ہو اور بعد اسکے سل ہو گئی ہو چوتھا یہ کہ انتقال کرے پس اگر بجانب دلغ کے ہو تو بقرط کے نزدیک
عدت سرسام ملگا کا ہو کر وہ انتقال در ہو لیکن پیدا ہونا سبات کا بسبب انحر کے خوف آئینین اور اگر بجانب دل ہو
محمد شخفقان اور غشی کا ہو اور اگر بجانب بعض اعصاب کے ہو تو ٹاکھ اور اکیلیون نیز خند پیدا ہوتی ہو اور یہ بہت ہوتا ہو اور اگر
انب پلہ کے اور حجاب کے ہو تو محدث انکے اور ام کا ہو اور اسوقت فیہ مین خفت اور پہلو یہ پنجس یعنی چوک پیدا ہوتی ہو
رہ انتقال چاہی ہو اور پیکر اسکے روی ہو اور اگر بجانب چہرہ نہ ہو تو خراجات اور نوا میر خیشہ لڑا اور وسیعہ کے پیدا ہوتے ہیں
رجیہا کہ نیچے کی طرف انتقال ہو اسقدر احسن ہو خصوصاً پینڈیون پر اور اگر بجانب شانہ کے ہو تو بول غلیظ ہو جاتا ہو اور اگر
جانب اسکا کے ہو تو اسہال ہوتا ہو اور یہ دونوں بہت بخیر ہوجا سکتے ہیں اسکے کے ذات الریہ مین اور اسکو ہندی مین تہہ کہتے ہیں
مخ وال ورتشید بابا کے اور یہ اکثر واقع ہوا کرتا ہو اور اس مین خنیا انیشیہ ہو علامت اسکی کھانسی اور ضیق النفس شدید اور
نیچے ہو جانا تحت قبرضہ کا بروقت سانس لینے کے پس اگر مادہ گرم سے ہو تو علاج اسکا یہ ہو کہ عناب گل بنفشہ کو اور ملتاس
برشیر خشت سے بغیر انتظار نبض کے تلیس کریں اور بعد اسکے اونیضیجہ کھانسی کے استعمال کریں اور رب توت کا نافع تمام ہو
مگر زردہ ہو تو واسطے روکنے توت کے سر پر آب گرم سے نظوال و رغذاس ماش مقشر کریں اور اگر بغم سے ہو تو اونیضیجہ مذکورہ کھانسی
اور اونیضیجہ گرم خشک کے استعمال مین لاوین اور یہ تدریس یونانی ہو اور ازانی نے کہا ہے کہ دوا مجرب یہ ہو صفتہ پوندہ صبر بکار
سبرگ گوندی سے گولی بقدر بخود بنا کر ایک گولی فجر کو اور ایک گولی شام کو استعمال مین لاوین ایضاً نافع صغ ایک جز و صبر
س آدھا آدھا جز مپانی کوار بوٹی کے ساتھ نماو کریں خامتہ اون امراض مین جو ذات الریہ کے لمحات سے مین پہلا
مطمعی ہو علامت اسکی ضیق النفس و متعجب اور بہت آنا تھوک کا اور رصاصی ہونا رنگ کا بغیر سرخی کے اور کثرت حرارت کی ہو
الینج او سکا مانند ذات الریہ کے ہو لیکن تدریس زیادہ کریں دوسرا ورم سخت ہو اور یہ سودا سے ہوتا ہو یا انتقال کرنے ماوہ گرم
کا ہو علامت اسکی ضیق زیادہ ہونے والی ہوں مین اور کھانسی خشک متواتر اور تھوڑا ہونا گرمی کا ہو علاج اسکا

کفار کے ہوتا ہے اور کبھی اون رنگوں سے جو مذکور ہوئے رنگین ہو جاتا ہے اور تمام گرم ہوائیں اس کا اور غلغلہ اور سرخ ہوا ہوتا ہے اور کبھی سینہ کی اور دروازہ میں اور کبھی منہ ہو کر بجانب تر قوہ یعنی استخوان پہلو کے اور پشت اور امین و مذہبوں کے اور پستان کے پہونچتا ہے اور سرخی سخت اور دونوں رخساروں کے مقدار درم کے اور زیادہ ہو جانا اور سکار بر وقت غلبہ تپ کے بسبب چہرہ کے اور متخلخل ہونے دونوں رخسارے کے اور یہ علامات مذکورہ خاص ذات الاربعہ کے ہیں اور تشکی زبان کی اور آواز سخت زبان ہر اور پہلے سرخ ہونا اور بعد اسکے سیاہ ہو جانا اور پیاس اور جوہش ہوا سے سرد کی اور متہج ہونا اور بوجہ بخیرہ کی اور کبھی معلوم ہونا جلن کا مانند آگ کے صحن معورہ بخیرہ کے اور گرانی آنکھوں کی اور سرخی اون کی اور متلی ہونا اون کی رنگوں کا اور پیدا ہونا ایک حالت کا مثل جھوڑے اور دم کے مع وسوست حدہ کے اور ہونا بعض کاموچی اور عظیم ہو مگر جب ضعف ہوتا ہے تو لین ہوتی ہو مختلف ایک انسا طین یا چند انسا طین ہوتی ہے اور خفاق بر وقت سنے اور پہلو کے پس سوا سے اس کے پیچھے پر سونے آرام نہیں ہوتا اور کبھی سرد ہو جانا اطراف کا اور آواز میں خشونت اور گرفتگی متورم ہو جانا پیرون کا بر وقت دراز ہو جانے بیماری کے اور پھیپان اس کی کہ ورم بانہ راستہ کے ہوا چپ کے اس طرح ہے کہ جس طرف میں ورم ہوتا ہے رخسارہ اس طرف کا سرخ اور گرانی سینہ کی سخت ہوتی ہے اور جب اس طرف میں سوتا ہے تو منہ سے لعاب جاری ہوتا ہے اور یہ سب علامات مشترکہ ہیں بعد اسکے صفراوی میں خصوص حمہ میں تپ سخت اور پیاس زیادہ اور جلن اور گرم ہونا سینہ کا اور کم ہونا گرانی اور ضیق کا ہوتا ہے اور بلغمی عکس مابین دونوں کے ہوتا ہے اور کبھی اسپین نفثہ الدم ہوتی ہے

فصل علاج میں مخفی نرہ کے حملہ امورات الجنب کے جو تیر و دو ہری میں مذکور ہیں اور جملہ غذیہ اور جملہ احکام کھانہ کے اور علامات نیک بردار کے سب درجہ الیہ ذات الاربعہ میں ہیں اور اس جگہ ہم مجملہ تدبیر ذکر کرنے ہیں اور وہ یہ ہیں کہ قصد اور اسہال کریں پس اگر سینہ میں اوپر کی طرف اور تر قوہ یعنی استخوان پہلو میں درد ہو تو قصد فرماویں اور اگر پیچ کی طرف ہو تو اسہال کرنا موافق ہے اور رفتہ بہ رفتہ دن گزرنے سے پہلے باسلیق مخالف سے اور بعد اسکے موافق سے کریں گو کہ سبب احتیاج بہت مرتبہ خون نکالنے کی ضرورت ہے اور اگر خون غالب ہے تو پہلے قصد صافن کی کریں اور اگر نزہ غالب ہے تو قیال کی اور کبھی بعد اسکے سینے پر حجامت کی جائے اور اسہال جو شانہ نیلو فر اور عناب خطمی اسوڑہ بنفشہ خیار شبنم ترنجبین شیر خشک کریں اور تلپیں اس سے خواہ کشکاب سے کہ جب میں بنفشہ اور شیر خشک جوش دیا ہوا لا تم بھیجی خواہ اس شربت مذکورہ قانون سے صفتہ خیار شبنم عودہ منقہ تین تین استار چار سکر چوبانی میں جوش دیویں تاکہ نصف باقی رہے اور ایک سکر چوباب ملو کے ساتھ دو مرتبہ ایک دو رو سے ہیں پوچھیں اور قوی کے لیے ایک خوراک ہے اور جالیئوس نے کہا ہے کہ اگر تپ سخت ہو تو سہل سے قصد بر قناعت کریں اور اصل علاج کی جہر میں یہ ہے کہ اوویہ مطفیہ بلا ویں اور ضماد کریں اور غیر جہر میں ماوسے کی تلطیف کریں اور غشیت ماوسے کے لیے مائتہ اصل خواہ مال سکر خواہ عرق کلاب مع شہدہ اور شکر تری اور سہل اسوس کے استعمال کریں اور جو اشیا کہ یہ کی کند کرنے والی ہیں جیسا کہ دیا تو زہ اور پانی سرد کا اور آب کاسنی کا ہے اور اسے احتراز کریں اور اگر راحت یا ج ظیفہ کی یعنی فرو کرنے حالت کی ہے تو اوویہ جالیہ کسار الخیار عودہ وکندہ اور شربت بنفشہ کا اوویہ نیلو فر کا اور انار کا اور لعاب پھول اور لعاب

اور تفتیہ میں رعایت اسکی ملحوظ رہے پس خون مخصوص بافراط فصد اور صفراوی کبھی فصد اور زیادتی اطفال کی اور سودا بلعین
 بقیہ وطیات اور روغنوں کے ہو اور اگر صرف اور سودا میں درونچے کو ہو تو اسہال گردانہ نسبت فصد کے بہت موافق ہو اور بغیر مخصوص
 بقلات اطفال کے اور کثرت تحلیل کے ہو اور شربت زوفا کا اور یا اشعیر مطبوخ مع بلویان اور خود موافق اسکے ہو ایضا موافق
 اب چھان مع روغن بادام اور شہد کے ہو ایضا موافق صاحب بلغم اور سودا کے پانی گرم و کچھ عسل کی ہو کہ ملا کر جرہ جرہ بیون
فصل تیسری فرق کرنے میں مابین ذات الجنب اور کبد کے کیونکہ کبد جگر متورم ہو جائے تو اس کے معالین میں کثرت شریق
 ہوتی ہو اور اس کے حجاب کو اندر پہنچتی ہو اور سرفرا و ضیق نفس پیدا ہوتی ہو اور فرق یہ ہو کہ ذات الجنب میں بنجر موجی اور
 درد گردن بغیر حوک کے دائیں طرف میں اندر دمی رنگ کی اور کھانسی خشک اور تھوڑی سی ضیق متشابہ اور بول غیر خستہ
 مانند استفاکے ہوتا ہو اور کبھی اسہال غسالی ہو اکثر اسی اور ذات الجنب میں بنجر انتشاری اور چھین اور کھانسی کھسکا رلا والی
 اور ضیق شدید کہ جسمیں زیادتی ہوتی جاتی ہو اور کثرتی ہو اور بول کے قوام میں اور رنگ میں نسبت بول طبعی کے بہت سا
 فرق نہیں ہوتا **فصل چوتھی** فوائد متفرقہ میں بقراط نے کہا ہو کہ جس شخص کا پاخانہ طبعاً نرم ہوتا ہو تو اس کو ذات الجنب اور ذات
 اور تب جلائے والی اور امراض تیز حادث نہیں ہوتے اور ذات الجنب کھول میں یعنی شخص مومو میں اور شیخ میں دی ہو کیونکہ قوی
 اس کے نفع کرنے میں اور تفتیہ میں وفا نہیں کرتے جیسا کہ شخص جوان میں پیدا ہونا ذات الجنب رکاردی ہو کیونکہ سبب لب ہو
 حرارت کے سانس کے اعضا پر رطوبات صلیبہ فنا ہو جاتے ہیں اور قوت ساقط ہو جاتی ہو اور اکثر لاحق ہونا ذات الجنب کا طریقہ
 یعنی گندہ ہار میں اور سیال میں اور ریح ستوی میں اور بر وقت چلنے ہو اسے شمال کے ہوتا ہو اور جو عورات کہ طماشہ میں
 یعنی جنکا سیف جاری ہو وہ نہیں حادث ہونا اسکا کہ ہو اور حاملہ میں قائل ہوتا ہو اور اگر اسکے ساتھ نفث الہر پیدا ہووے تو
 علاج اسکا کل ہو کیونکہ وہ امراض تضادہ علامت میں جمع ہو گئے ہیں جیسا کہ استقارح تب کے تضادہ ہیں اور اطباء کو اس میں
 اختلاف ہو کہ ذات الجنب دائیں طرف کا سخت ہو یا بائیں طرف کا اور شیخ نے انصاف کر کے کہا ہو کہ ذات الجنب دائیں
 طرف کا جی خطر زیادہ ہو کیونکہ دل سے دور ہو لیکن نفع اور تحلیل اسکا بدیر ہوتا ہو اور بائیں طرف پر خطر نکلیں نفع اور تحلیل اسکا
 جلدی ہو اور کثرتی ہو اور اس سبب دروخت کے یا خفہ کرنے کے یا منتقل ہونے کے بجانب ذات الریہ کے اور سل کے اور غشی کے
 ہلاک کر دیتے ہیں اور اوقات اربعہ اسکے پس عمدہ چیز انکی معرفت میں نفث ہو پس ابتدا اسکی وہ ہو کہ جب تھوک پتلا اور کم ہو
 اور زرد یا واسکا یہ ہو کہ تھوک زیادہ اور غلیظ اور اعراض زیادہ ہو وین اور انتہا اسکی وہ ہو کہ درد خفیف ہو جاوے اور کھنکھاتہ
 اور بہت اور آسان نکلے اور اخطاط اسکا وہ ہو کہ اکثر اعراض اسکے زائل اور تھوک کم ہو جاوے **فصل پنجم** علاج مشترک
 اور ام مذکورہ میں اور وہ آٹھ تدبیرات میں مذکور ہیں تدبیر پہلی فصد ہو اور وہ واجب ہو اگر طبری نے کہا ہو کہ باسلیق موافق سے
 کہیں بغیر تفصیل کے کہ تین روز پہلے مخالف سے اور بعد اسکے موافق سے کہیں اور شہور یہ ہو کہ ایک دن اور ایک ات تک
 یا تین دن تک مخالف سے اور بعد اسکے موافق سے کھلاوین اور یہ مذہب نہایت صحیح ہو کیونکہ مادہ کا جو دان پڑتا ہو مین
 ہونا ہوتا ہو اور بعد ہی نے کہا ہو کہ دیکھا گیا ہو کہ جس شخص کی فصد موافق کر لی گئی ہو وہ قوت ہو گیا ہو کیونکہ فصد کرنے سے
 اخطاط کا جانب موافق مرض کے ہوتا ہو لیکن بعد تین دن کے جانب موافق سے کہیں ابتدا یا مادہ اس مادہ سے کہ جس مادہ

کہا ہو کہ شربت خشک دینا جب تک کہ کھنکار نہ نکلنے لگے منع ہو کیونکہ مانع کھنکار کا ہو اور بروقت غلبہ صفرا کے شربت آلو بخارا کا جائز
 اور یہ واسطے منع کرنے پیاس کے اور خشکی مومح کے بھی کافی ہو لیکن پانی کا سنی کا اور حلیہ کا شیخ نے منع کیا ہے اور طبری نے انکے
 تخم کا شیرہ جائز رکھا ہے تدبیر چوتھی آسان کرنے کھنکار میں اور یہ بڑا مقصود ہے اور جرعه پینا پانی گرم کا ایک دوسرے کے
 پیچھے شیخ کے نزدیک بہت نافع ہے ایضاً مایہ دوا جس سے کھنکار آسانی نکلتا ہے اور کھانسی اور ضیق کو بھی مفید ہے استعمال
 کر دین شربت زوفاع آب اصل السوس اور گاوزبان گرم کر کے پیوین ایضاً بوشاندہ نافع عناب اور سورہ اور جو مقشرا اور
 اصل السوس اور تخم خطمی مع اشربہ ایضاً قوضات کجسب میں کھنکار کو آسانی باہر لاتا ہے اور بچختہ کرتا ہے صفتہ نشاستہ
 تخم خطمی کثیرا دیان ہر ایک تین جزوہ بنفشہ رب السوس ہر ایک دس جزوہ لعاب پیچول درہمانہ اور اسنی سے قرص بنا کر دین
 خوراک تین درم مع شربت بنفشہ کے ایضاً پینا مائہ الحسل رقیق کا آخر مرض میں تعامل مدہ کا ہے ایضاً زوفاع اور خزل سے مائہ الحسل
 ساتھ کھنکار آسانی نکلتا ہے اور اگر سبب بندش کھنکار کے خوف خناق کا پیدا ہووے تو آخر حیلون کا یہ ہو کہ ایک لمعہ نیچا
 اور شہد سے لیوین اور تدارک اسکے ضرر کا بعد کھنکار نکلنے کے بیضہ نیم پرشت سے کر دین اور لازمی ہے کہ اس کے جب تھوک لنج
 یعنی چیدار ہو جاوے تو ترطبیب میں کوشش کریں اور کہا ہو کہ داخل ہونا حام میں بعد نضج کے اور ہتھوڑے کے بشرط نہ ہونے ضعف کے
 ورتیزی مرض کے کھنکار کو نکالتا ہے تدبیر پانچویں ضماو کرنے میں اور لگانا ضماوات کا بروقت کثرت مادہ کے بدون
 متفرغ کے منع ہے اور ابتدا میں ادویہ راعہ سے بلا افراط ضماو کر دین اور بعد اسکے منضیات محلا سے ضماو فرماوین جیسا کہ
 ات الہر یہ میں کیا جاتا ہے لیکن ادویہ مبرودہ کی احتیاج اس جگہ نہیں ہوتی بلکہ شیخ کے نزدیک جو چیز کہ پہلے ہی استعمال کی جاتی
 رہے قیروطی مرکبہ روغن بنفشہ اور موم صاف سے ہے ایضاً نافع صفتہ برگ بنفشہ برگ خطمی ایک ایک جزوہ آتا باقلا کا اور جو کا
 واصل السوس ہر ایک دو جزوہ اور اگر زیادہ تحلیل چاہیں تو تخم السوس و مومہ اور روغن زیادہ کر دین اور اگر حرارت سخت ہو تو
 چائے انکے برگ نیلو فراو گل سرخ اور کہوڑھاوین ایضاً قیروطی مجرب ہے ات الجنب و زفات الصدر کے لیے بقائی سے
 صفتہ کثیرا موم سفید ایک ایک مثقال روغن بنفشہ پانچ مثقال مادہ گرم میں اور اگر مادہ گرم ہو تو بدل اسکے روغن زکسین یا
 موس یا چینی ملی فرماوین اور جب ظاہر پہلو پر سرخی یا ورم دبانے سے درون ظاہر ہو تو حجامت کر دین اور ادویہ جاوہ و تھوڑے
 حصص خزل ضماو کر دین تدبیر چھٹی کھانسی مفرد و دینے والی میں اور وہ ابتدا میں اکثر نوازل سے ہوا کرتی ہے اور تدارک
 سکامانہ قویا کے کر دین اور بصورت عدم انتفاع اسکے مانند افیون کے کر دین اور بروقت زیادتی اور انتہا کے جب کھنکار
 نکلنے سے عصیان کرے تو تدبیر اوکی یہ ہو کہ جو ادویہ آسان نکالنے والے کھنکار کے ہیں دیوین اور صفت فرماتے ہیں کہ ہسنے
 یاں عورت کو دیکھا تھا کہ کھنکار اوکا خشک ہو کر موجب کھانسی سخت کا ہوا اور کھنکار نکلنا اس حد تک مشکل ہوا کہ مستدیب
 حالت کے پوچھی ہیں جب ہننے او گئے پہنہ پر پانی گرم کا نطول کیا تو کھنکار نکل آیا اور کھانسی جاتی رہی تدبیر سا تو میں
 دوا سانس میں اور وہ سبب خشک کر دینے مادہ کے مضر ہے پس واجب ہے کہ لعاب مع جلاب اور روغن بلوام جرعه پیوین
 واسطے کھنکار کے گرم پانی سے نطول کر دین تدبیر آٹھویں ساکن کرنے درمیں بعد قصہ او کی پیچ اور وہ
 ورتیزی ہے کہ کھنکار خشک ہو جاوے اور گوگردا اشباہ شربہ سے بہت اشیاء خشک کے مالم زیادہ ہو اور رنگ

اور سوڑے کو لزوجات سے دھو دین اور ملنا لیمون کے ساتھ اچھا ہے فصل انگھوین احکام نفث میں اور یہ بحث نہایت مقصود کل امراض سینہ کے لیے ہر بخفی نہایت کہ کوئی جگہ نکلنے مواویدین کی اور حجاب کی اور غشا کی جو باعث ورم کے ہوتے ہیں مجھریہ کے نہیں ہر کیونکہ وہ مانند اسفنج کے اعضا سے متصلہ سے نشف کر کے کھنکار کے ساتھ مادے کو دفع کرتا ہے پس وہ بہت بڑی دلیل اس کے احوال کی ہے اور جب اسکے اور ام میں کھنکار نہ ہو تو اکثر موجب ہلاکت کا ہوتا ہے یا بخدا یا اگر قلت مادہ سے نہ ہو تو مضائقہ نہیں بلکہ خطرناک وہ ہے کہ جو عصیان مادہ سے اور ضعف قوت سے ہے اور فرق یہ ہے کہ جو قلت مادہ سے ہے اور میں اعراض سالم اور قوت بدستور رہتی ہے اور مادہ کے عصیان میں اور ضعف میں بر خلاف اسکے ہوتا ہے وہ یہ تفصیل اس کی وفائدہ میں فکر کرتے ہیں فائدہ پہلا اون امور کے بیان میں بحث نکالتے ہیں باقی بقیہ باتیں اور ملاحظہ فرمائیے پہلے کو ذکر کرتے ہیں پہلا رنگ ہر سفیدی اور سیاہی اور خشک سے نکلتے ہوئے ہیں یہی ہوتا ہے کہ سفیدی اور سیاہی اور خشک اور مع آسان نکلنے کے ہو تو دلیل نفث کی یا اس امر کی ہے کہ مادہ بظہر اور سرخی اور تپیل غلبہ خون کی یا نکل جانے کسی رنگ کی ہے اور زردی اور سفیدی اور سیاہی اور سفیدی بظہر خارجی کے مانند دھواں کے اور سبزی اور سفیدی اور سفیدی یا تو احتراق سے ہیں اور وہ مائل بزرگی ہوتا ہے یا تو سوئی سے ہے جو حرارت غریزیہ کو فرو کرنے والی ہے اور یہ دونوں بدہین و وسوسہ ہو بہو اسکی عفت سے اور صدائیت اسکی احتراق سے اور ترشی اسکی برودت سے ہر تیسرا مزہ ہر شیرینی اسکی باوجود سرخی کی دلیل خون کی اور بغیر سرخی کے دلیل بظہر پیچ کی ہے اور نیکینی اسکی دلیل بظہر لکھی ہو جو کھانے والا ہے اور تیزی اسکی دلیل حرارت کی ہے اور ترشی اسکی دلیل سردی کی ہے چوتھا توام ہر وقت اسکی دلیل خامی کی ہے اور فلیط ہونا اسکا دلیل شکل پختگی کی ہے اور صرف بڑا قی مانند تھوک کے دلیل ورازی مرض کی ہے اور ہر وقت ردی ہونے اعراض کے دلیل موت کی ہے پانچواں شکل ہر مستہیر ہونا اسکا بسبب غلظت اسکی کے اور حرارت تھبہ کے ہے اور بقراط نے اسکو نذر بہر سل اور اختلاط حمل کے کہا ہے فائدہ دوسرا جید یعنی بھلا اور ردی یعنی برے اس کے میں اچھا زیادہ کھنکار وہ ہے کہ بختہ اور نرم اور آسان نکلنے والا ہو اور بعد اس کے آرام اور فرو ہونا اور لزوجات اور پوسے خالی ہو اور مبداء علت سے دور نہ ہو لیکن از روئے رنگ کے پس فصل وہ ہے کہ سفید ہو اور بعضے کہتے ہیں کہ تھوڑا سا مائل بزرگی ہو اور ابو منصور نے کہا ہے کہ سرخ فصل ہے اور اسید ہے کہ اس قول بقراط سے لیا ہو گا کہ او سنہ تقدیمہ المعرفۃ میں لکھا ہے کہ فصل یہ ہے کہ کھنکار آسان نکلے اور رنگ اسکا سرخ اور ناصع و کھلا ہو اور نہایت ملا ہوا تھوک کے ساتھ ہوتا ہو اکلام بیت لکھا ہے اور بڑا اس میں کھنکار سیاہ اور بعد اسکے بزرگی اور بعد اسکے زردی اور بعد اسکے سرخ ہو اور بقراط نے کہا ہے کہ سفید چھپدار مستہیر ردی ہے کیونکہ وہ بظہر سوختہ سے ہوتا ہے اور بدبو اور کھار اور ملا ہوا ہے کے ساتھ اور جبین لزوجات اور شکل سے نکلنا بڑھنا جلے اور جبین درد اور قلق اور بیداری سے آرام نہ دے وہ سب سے ہیں لیکن دیر سے ظاہر ہونا کھنکار کا اور شکل سے نکلنا اسکا دلیل خامی کی ہے اور رقت مادہ او غلظت اسکی دلیل ضعف قوت کی ہے اور ورازی مرض کی ہے اور فوائد ضروریہ سے یہ ہے کہ انتقالات اقسام ردیہ کے بسبب کثرت آہی کے ہے سبب نفث کے پس جو کھنکار کثرت ہو وہ قلیل سے ہے فصل غرض میں دلائل تجربے اور بھلائیات انجمن میں عمدہ شریک است و کثرت میں کھنکار کثرت ہو پس اگر سبب قوت طبیعت کے ہے تو خوف نکلیں کہ اگر اعراض سخت ہو دین اور بھلائی

تو وہ دواؤں میں سے کچھ پینے کا فصل حاصل ہو گا اور ذات الجنب کے انتقال میں اور اسکے لیے تین عمل میں پہلا یہ ہے کہ کھنکار ایک وسیع سے نیچے نکلے اور وہ اچھا ہو تو سلیہ ہو کہ بعضہ اعضاے باطنہ کی طرف ماوہ انتقال ہو پس اگر انتقال اس کا دماغ کی جانب ہو تو عقل مختلط اور سرسام پیدا ہو گا اور اگر جانب ریہ یعنی پھیپھ کے ہو تو ضیق سخت اور ذات الریہ لاحق ہو گا اور یہ انتقال بدیہی جیسا کہ بقراط نے لکھا ہے اور اگر جانب ہما اور مثانہ کے ہو تو وہ پاخانہ یا بول نکلیگا اور اگر جانب حلق کے ہو تو خناق پیدا کریگا اور اگر جانب دل کے ہو تو خفقان اور غش ہو گا اور اگر جانب اعصاب کے ہو تو امراض اعصاب کے ہونگے اور اکثر اوقات تشنج اور کزاز قاتل پیدا کرتا ہے وپس اس لیے کہ جب کسی طرف مندرج ہو پس اس سے خراجات خمیہ کہ جنکے بعد ناسور کہ نہ مفسد مقابل کے ہوتے ہیں پیدا ہوتے ہیں بشرطیکہ اگر ماوہ اونہیں ہو اور اکثر پیدائش انکی مغابن میں اور اون موضعوں میں جو غدہ دار اور خالی ہیں ہوتی ہے علامت انتقال کی خفیف ہونا اعراض کا بغیر کھنکار نکلنے کے اور انتقال مذکورہ میں پس اگر علامات صعود کے یعنی چڑھنے کے جیسا کہ درج کرے اور گرانی اوکی اور گرمی پستانوں کی اور گردن کی اور حلقہ گردن کی ہو اور شکل ہونا سانس کا ہو تو پایا گیا کہ انتقال اسکا نواحی سر میں ہو پس اگر دماغ ضعیف ہو تو کبھی صعود سے سرسام مہلک پیدا ہوتا ہے اور اگر قوی ہو اور اعصاب کی جانب دفع کرتا ہے تو تشنج ہو گا اور اگر علامات میل ماوہ کے نیچے کی جانب پیدا ہو ورنہ جیسا کہ گرانی اور گرمی مرقی کی اور سرسب کی ہو یا وصف اسکے کہ دماغ سالم ہو تو معلوم ہو گا کہ انتقال اسکا پنج ران میں یا پستہ لیون میں ہو اور جیسا کہ نیچے ہوتا ہے پس اگر اچھا ہو پس خرج کو پکا کر پھاڑیں اور بالکل ادویہ راوہ نہ لگاویں اور جب بھٹاڑ میں اور پٹپ سفید نکلے تو نشانی سلامتی کی ہے اور اگر سیاہ بدبو نکلے تو ہلاکت ہے اور جب خارج ظاہر ہو کہ چھپ جاوے بغیر اسکے کہ کوئی استفراغ واقع ہو ورنہ تو علامت موت کی ہے فصل کیا رھوین متقی ہونے ذات الجنب میں جب در وقت قائم رہے باوجود اسکے کہ استفراغ اور ٹکور کیا گیا ہے اور جو دھوین ہون تک کھنکار محمود نہیں ہوا تو پس اگر دلائل درست نہیں ہیں اور قوت اور شہوت بھیج ہے تو خوف ہلاکت کا ہے ورنہ ماوہ جمع ہو کر متقی ہو جائیگا علامت اسکی سخت ہو جانا عوارض کا یعنی تپ کا اور درد کا اور ضیق کا اور سختی زبان کی اور کھانسی خشک اور ضعیف ہونا قوت کا اور کم ہو جانا خواہش طعام کا ہے اور اگر بعض میں امتداد اور تواتر سخت پیدا ہو جائے تو مذربہ تشنج اور سبات اور غش کے ہے اور جب ماوہ جمع ہو جانا ہے تو تپ اور درد کم اور گرانی زیادہ ہوتی ہے اور جب متفر ہو جانا ہے تو بعض عریض اور مختلف ضعیف بطی متفاوت ہوتی ہے یا زہرہ اور قوط قوت اور سرخی رنگ مونہ کی اور گرمی اونگیون کی ہوتی ہے اور کبھی تپ زیادہ ہوتی ہے اور جب قدر کہ عوارض جمع ہوتے ہیں مخصوص تپ شدید تر و انفجار اور اسکا جلد تر ہوتا ہے اور اسکے اگر انفجار کے بعد تپ خفیف اور سانس اور کھنکار نرم ہو جاوے اور شہوت جو دیر سے تو علامت اچھی ہے اور بول بدی اور برا بدی قریب اسکے ہیں بعد اسکے اگر خراجات موجب غشی کے یا خناق کے یا کھنکار ہی کے یا بل کے ہو ورنہ تو بدی اور دیکھا گیا ہے اور اکثر اوقات انفجار ہونے سے مشال بسبب خفیف ہو جانے کے کہ میں جیسا کہ جان لو کہ سبب غشی جس کے اور حرارت کے مرے ہیں علاج جب یقین ہو جاوے کہ ماوہ جمع ہو چکی ہے تو جب ہر جہت سے عوارض میں اور علامات یکسانہ کی کوئی غلطی نہ ہو تو یہ غلطی اور غشی کے یہ ہو کہ مارا شہیر کو مع نامہ غسل کے بلادین خواہ

سالم ہو قاتل کا اور جو سس کا ہوا زمینہ طبیعی اور سائنس طبیعی اور کمی در کمی اور پیاس کی اور کرب کی اور خفیف ہونا قیاسی اور پزیر ہونا
حرارت کا بدن میں اور طبیعی ہونا بول کا اور پاخانہ کا اور عورت کا اور خواہش طعام کی ہو اور جو عکس انکاروی ہو اور طبعی نہ کہما ہو
اور نائل ہو قاتل کا اور یہودہ کوئی اور سیاہی زبان کی زیادہ حد سے اور دریافت کرنا بوہیپ کاروی ہو اور مع ضعف طبیعی کے
مسلک ہو اور ضعف آنکھ کا اور لفظ زہر کا اور ذرع کرنا اور شخص سے جو اسکو خطاب کرتا ہو اور گمان کرنا اس امر کا کہ خال اوپر
سقت سے گہر تھی ہو دلیل موت قریب کی ہو اور جب سر میں قبل کھنکار ظاہر ہونے کے ورم گرم ظاہر ہووے اور رعان ہووے
تو ہلاکت ہو اور ابو منصوبہ نے کہا ہو کہ جب کھنکار سخت زرد یا سیاہ اور زبان بھی اسی طرح ہو اور حرارت اور تپ ساتوین دن تک
قائم رہے تو امر خوفناک ہو پس اگر باوجود اسکے سانس کا ٹکنا مشکل ہو اور سینے میں خرخرہ اور خسارہ کی سرخی اور بانٹھکنا
انگوٹھوں کا ہو تو ہلاکت ہو اور کہا ہو کہ ہونا خرخرے کا ابتداء میں خطرناک نہیں اور اخیر میں خوفناک ہو پس اگر مع تنگی سانس ہو
تو موت نزدیک ہے خصوص اگر پہلو سیاہ ہو جاوے اور یہودی نے کہا ہو کہ واقع ہونا غشی سخت کا ہوا ورسہ قذات العجب میں قاتل ہو
اور رازی نے کہا ہو کہ اکثر میں تپ ثوبت کرتی ہو پس اگر علامات نضج کے قبل ثوبت ثانیہ کے ظاہر ہووین تو معلوم ہوگا کہ مرض
کو تاہ ہو اور سالم ہو اور کہا ہو کہ اگر کھنکار نہ ہو تو اکثر یہ ہو کہ موت جلد آنے والی ہو اور بقراط نے کہا ہو کہ آسانی سے نمین کرنا پہلو
عارضہ ناک پر علامت اچھی ہو اور عکس اسکا بد ہو اور جب تھوک میں لزوجت سخت ہو اور کھنکار نہ نکلا اور تنقیہ اور نکور اور
یلا آنے والا شیر سے در کی غفلت ہووے تو موت جلدی آنے والی ہو اور رازی نے کہا ہو کہ جب ابتداء میں کھنکار بالکل نہ نکلا اور
اخیر میں بہت نکلا تو رومی ہو اور اگر ابتداء میں بہت نکلا اور اخیر میں تھوڑا تو اچھا ہو اور کہا ہو کہ ہونا کھنکار کا پیر خالص صدیق
بہتر ہو اس سے کہ ملا ہوا نکلا اور اطباء کہتے ہیں کہ جب پہلو مریض کا سیاہ ہو جاوے تو موت قریب ہو اور جالینوس نے کہا ہو
کہ جو شخص قذات العجب سے مرنا ہو موضع معلول و سکا باہر سے سبز ہو جاتا ہو اور شیخ نے کہا ہو کہ چنگلی بول کی اچھی اور
عدم غشکی نہایت بُری ہو اور بد بو بے پاخانہ کی اور نہایت زردی اسکی علامت رومی ہو اور کہا ہو کہ رعاف کا آنا علامت
محمودہ سے ہو اور کہا ہو کہ ہونا بول کا عسکر خونی غیر مستوی رومی ہو کیونکہ جلتے شیون و ماغ پر دلالت کرتا ہو اور کہا ہو
کہ پھر دکانا تحت شریعت کا مندر باختلاف عقل کے ہو کیونکہ اختلاف کج کرنا اسکا حرکت کرنے بخبر حجاب سے اوپر کو ہو اور
بقراط نے کہا ہو کہ ہونا اسہال کا قذات العجب میں اور محدث میں برہا ہو اور بقراط نے کہا ہو کہ تین قسم قذات العجب کی
باردالتی ہیں تو انکے ساتھ کھنکار محمود نفع دیتا ہو اور نہ غیر محمود پس پہلی وہ ہو کہ جہیں درد پیچھے کو اور شکت کو ایسا
معلوم ہووے کہ اسکو نارا گیا ہو اور بول خونی قحی ہو تو یہ شخص ماہین یا پچھین اور ساتوین دن کے مر گیا تو دوسری وہ ہو
کہ مع گہری درد میں موت دھون کے اور سرخی ماہین اوکے ہو اور دیشنے کی قدرت نہ کہے پس اگر شکم او سکا گرم ہو اور پاخانہ کا
نہ ہونا ورسہ تو عساکر کا قریبی زہر ہو کہ مع دھڑکنے کے حلقہ گردن سے پند لیون تک دواور بول عدا ف بغیر کھنکار کے ہو تو
درد قاتل بسر سالم ہو اور یہ دونوں جب ساتوین دن سے تجاوز ہووین تو امید نجات کی ہو اور غشی نہ رہے کہ جب جو تھے
دن میں کھنکار شریعت ہووے تو ساتوین دن یا گیارہوین دن میں بحران ہوگا اور جو دھوین سے تجاوز کر گیا اور اگر
شخص دن سے کھنکار نہ کرے تو بحران نہ کہیں دن تک یا ساتوین دن تک ورنہ کھنکار کھنکار کرے تو موت ہووے

ہو اور پھر اضلاع کے یہی اعضا ملات کا ہو جو در بیان اونکے ہو اور دوسری قسم اکثر خون حاصل سے ہو کرتی ہو اور پہلی قسم بہت کم
 شکل صحیح کے ہو اور ان دونوں میں بہت صحیح کے ہیں اور انتشاریت اور ضیق کم ہوتی ہو اور ان دونوں میں بہت کم ہونے
 انکے کے یہ سے کھنکنا نہیں ہوتا اور اگر ورم بہت ہو تو خارج سے ظاہر ہوتا ہو اور خود بخود نچر ہو جاتا ہو یا شرط سے انفجار
 کیا جاتا ہو پس اگر طوبت سیاہ نکلے تو علامت بد ہو اور اس جگہ ضادات بہت صحیح کے نفع زیادہ ہوتے ہیں کیونکہ جگہ نزدیک اور
 قسم تیسری جو انقباض میں اور یہ ذات الجنب صحیح ہو جو دائیں بائیں کو یا حجاب اور پردہ دونوں کو شامل ہو پس اشتقاق ہو کا
 اور پلو پر کسونا جس شکل سے کیا جاوے محال اور بیٹھنا سینہ کو کھڑا کر کے بھی متعذر ہوتا ہو اور بروقت چلنے کے سر میں نہ ہوتا ہو
 اور درو شدت پکڑتا ہو اور بروقت کھانسی کے اور تڑکے غش آجاتا ہو اور اکثر اوقات بسبب سختی درد کے مریض ہلاک ہو جاتا ہو
 اور غالب یہ ہو کہ مریض باخفاق ہلاک ہوتا ہو اور ابواہرے کہا ہو کہ اس میں بہت کم کے اخفاق سخت واقع ہو کر تاہم حتی کہ
 چوتھے دن تک مار ڈالتا ہو اور اگر ساتویں دن سے تجاوز کرے تو معلوم ہو کہ نجات ہوگی اور اگر بحر ان کے دن رعات آوے تو
 بہت اچھا بحر ان اور تمام ہو اور اگر سواے دن بحر ان کے رعات آوے تو علامت خفت کی ہو اور اس کے لیے دونوں ہاتھ
 فصد لین اور تدبیر رعات لانے والے سے جذب رعات کا کرین کیونکہ استعمال ان کا معالجات عجیب سے ہو اور غذا مارا شہیر
 تھوڑی سی چینی کے ساتھ کرین ورنہ سانس کو قطع کر دینا قسم چوتھی ذات الصدور العرض میں اور وہ یہ ہو کہ جو حجاب کہ
 جگہ ملنے دو تر قوہ سے پیدا ہوتا ہو اور قدام اوہ کا متصل سینہ کے اور موخر اوہ کا پیٹھ کے ساتھ ہوتا ہو متورم ہو جاوے
 پس متورم ہونا پہلے کا ذات الصدور دوسرے کا ذات العرض ہو علامت پہلے کی وازی درد کی سینہ میں نیچے حجرہ سے
 قم معدہ تک اور شکل سے دیکھنا اوپر کو اور نیچے کو اور ممکن ہونا نیند کا پیٹھ پر اور پلو پر بغیر نخس اور بغیر واجب ہوتی ہے کہ
 بلکہ اکثر اوقات تب نہیں ہوتی بسبب کہ کہا گیا ہو لیکن ہم اس کو خلاف صحیح کے گمان کرتے ہیں اور دوسرے کی واقع ہونا اور
 بائیں دونوں مونڈھوں کے اور شکل سے سو نا پیٹھ پر اور شکل سے التفات کرنا دائیں کو اور بائیں کو اور سخت ہونا درد کا کھانسی
 اور ممکن ہونا نیند کا نگاہ لگا کر ہو اور اگر دونوں پلو ورم میں شریک اسکے ہو جائیں تو چوتھے دن میں سختی درد سے اور ضیق سے
 مار ڈالتا ہو اور پہلی قسم میں لگانا ضما وون کا سینے پر اور دوسری میں بائیں دونوں مونڈھوں کے چاہیے قسم پانچویں
 شوصہ ہو کہھی اطلاق اسکا بموجب مذہب صحیح کے مراد ذات الجنب کے کرتے ہیں لیکن مشہور یہ ہو کہ وہ متورم ہونا اس
 حجاب کا ہو جو باطن اضلاع خلف کے واقع ہو اور اس میں جس وضع پر شودین یا حرکت یا نیند کرین تو نہیں ہو سکتی اور ماوہ
 اسکا سینے کی جانب اور یہ کی طرف انتقال نہیں کرتا اور کھنکاراؤ کے ساتھ نہیں جتا بلکہ کبھی بند ہو جاتا ہو اور ورم عظیم ہو کر ضیق اور درد سے قتل
 لگتا ہو اور کبھی جانب جلد کے منفع ہو کر خراج پیدا کرتا ہو اور خلاصی حاصل ہوتی ہو اور موافق اسکے حقتہ ہو اور بعد اسکے
 باقی کو کہ نفع کم کرتی ہو اور ایسا ہی حال تلبین کا ہو لیکن سہل کرنا خطرناک ہو اور قوت ضما کی اسکو نہیں پہنچتی باوجودیکہ
 دو وہ کہ نفع کرنے والے ہیں وہ اس میں مضہرین بلکہ جذب کے لیے مجملہ آتشین لگا ہیں اور بعد اسکے انجیر اور خردل سے
 قرعہ کرین یا جب دکھائی دیاوے تو لوہے سے شق کرین اور جالینوس نے کہا ہو کہ سرکہ مع مار الصل کے نہایت نفع ہو
 اور اگر کھانسی نہ ہو تو غناریہ ہو کہ سبب کو غفل اور کنش اور قرض سے پر کر کے دیر تک سو گھٹے رہیں اور طس

مع جو شانہ اہل اسوس کے اور جو شانہ زوفا اور انجیر کے مع شہد کے اور نقل چلتوزہ سے اور انجیر اور بادام سے اور حریرہ
 مرکب آرد چلوہ روغن بلوام اور چینی اور شہد سے اور بیضہ نیم براین سے غذا کریں اور روٹی مع مار اہل کے دیوین ایشیا
 نہایت عمدہ بقول شیخ اور رازی کے یہ تھوہیر کا وقت اور بعد اسکے کچھ رکھلا دیں ایضاً رازی نے کہا ہے کہ ضا کرنا
 خردل سے نہایت مفید ہے کیونکہ مادے کو باہر کی طرف کھینچتا ہے ایضاً ضا کرنا کوب نفع کرتا ہے شیخ سے صفتہ تخم خلی
 تخم خباری تخم خیار تخم کدو تخم خربزہ رب اسوس نقل صحوہ بنفشہ کثیر السی کے لعاب سے قرص بنادھیں اور آب انجیر کے
 ساتھ استعمال کریں اور بھلا دو یہ پیچہ اور جالیہ کے یہ ہے کہ شہوت زوفا پیوین اور قوی تر اس سے مشورہ ویطوس ہی
 ایضاً خردل مع مار اہل کے خواہ ہینگ مع دودھ کے کام میں لاویں ایضاً مرکب ادویہ ذیل سے دیوین اور وہ ہیں اہل اسوس
 اور زراوند اور انیسون فلفل سیاہ و سرخ و سپید اور رت اور جاب و شیر اور آرد کر سنہ کا اور قسطا اور سیلخہ اور سنبل اور کبھی
 اسکے ساتھ کوئی معرر ملا یا جاتا ہے اور شہد کا ہونا اس میں ضروری ہے ایضاً جو شانہ زوفا اہل اسوس اور سوسن کا
 چلا دینے والا ہے اور آرام کرنا پہلو پر اور پرورم کے اور کھانسی خفیف بخورم کے ہیں ایضاً جب ایارہ اور تخم حنظل خواہ
 قویا وقت سوتے کے مونچہ میں رکھیں کہ بخر ہو فصل بارھویں احوال پیپ ذات لہجہ متعین میں اور یہ چار میں
 پہلا یہ ہے کہ نفٹ کثیر و بی کے ساتھ جالیس دن تک اب اسے نفٹ سے تنقیہ ہو جائے اور یہ بہت اچھے احوالوں سے ہے
 اور اگر جالیس دن سے تجاوز کرے تو بے پید کرنا ہے جیسا کہ جالیس دن سے اسکی تصریح کی ہے اور شیخ نے اپنا مشاہدہ بیان کیا ہے
 کہ ایک شخص کو ایک گھنٹے میں دو سیر کھنکار کھلا تھا اور جالیس دن سے اسکی تصریح کی ہے اور شیخ نے اپنا مشاہدہ بیان کیا ہے
 پیچاس اوقیہ کے کھنکار ڈالتا تھا پس اگر کھنکار کے ساتھ پپ نہ نکلے یا بہت نکلے تو ضرور ہے کہ سکاوی و قیقہ سے سینہ میں سوراخ
 کریں یا مبطع سے پہلو کو بڑا کریں تاکہ پپ نکل آئے اور بعد اسکے مار اہل سے دھوویں اور اسی پہلو پر نیند کو بے پس اگر
 سقیم نکلے تو اچھا ہے اور اگر سیاہ نکلے تو نجات مشکل ہے اور ضرور ہے کہ گوشت کھلا دیں تاکہ قوت محفوظ رہے اور تپ کا خیال کریں
 کیونکہ اپنی مدت تک یہ لازم رہے گا پس جب وقت کہ کھنکار نکلنے پاوے گا اس وقت تپ دفع ہو جائیگی دوسرا یہ ہے کہ سبب متفرج
 ہو جائے یہ کہ کھنکار روی سے بل کی طرف انتقال کرے علامت اسکی سیاہی رنگ کی اور گرم ہونا یا تھپانوں کا ہے
 اگر چہ پہلے اسکے تپ میں عادت سرد رہنے یا تھپانوں کی ہوتی ہے اور کھنچاؤٹ پیشانی کی اور گردن کی اور تمامی
 علامات مذکورہ اس کے ہیں تیسرا یہ ہے کہ دفع اسکا بول اور پاخانہ میں ہو جائے اسطور سے کہ پہلے دریدون سے جگر
 کی جانب اور بعد اسکے گروے کے یا امحاک کی جانب آوے اور یہ دونوں اچھے ہیں چوتھا یہ ہے کہ سینہ کے میدان کو پر کرے
 اور بعد اسکے سخت ظاہر ہو کر مرض ہلاک ہو جائے اور علامات اور علاج اسکے پیشتر مذکور ہوئے مقالہ دوسرا
 یہ ہے کہ فصل و بادام مذکور ہیں اور وہ چتر میں قسم علی ذات لہجہ متعین میں اور وہ یہ ہے کہ جگر وہ کہ اندر دیوین پہلو کے
 دفع ہو اسکے اور پرورم ہو جائے یا جو یہ کہ بائیں اعصاب خدا کے اور سانس کے ہے اور پرورم ہو جائے اور یہ
 کہ بائیں ہوتا ہے اور اگر دونوں مشورم ہو جائیں تو اسکا حاتمہ کہے دیں اور اوپر سے اسکی تمام اہل
 کے ہوتے ہیں قسم دوسری ذات لہجہ متعین میں اور وہ یہ ہے کہ جگر وہ کہ اندر دیوین پہلو کے

رکھا جائے تو جلدی خشک ہو جاتا ہے علاج شربت زروفا سے اور سنجبین اصولی سے تلطیف کریں اور بعد اسکے اور ارا اور اسہال کرنے سے اعانت کریں لیکن اعانت کرنی کھنکار لانے کے لیے اس سبب سے کہ تیزی پیپ سے بل پیدا ہوتی ہے منع ہو اور کبھی احتیاج اس امر کی پڑتی ہے کہ کسی چیز میں سے دلغ دیا جاتا ہو تاکہ پیپ نکل آوے اور اگر چالیس دن تہقہ مکہ میں تو اسل پیدا کرے گی اور مزمن ہونا اسکا موجب پیدا ہونے ورم قدم کا ہے اور باعث اسکا ضعف حرارت غریزیہ کا ہے اور وہ روی ہے ایضاً قرص عمدہ دہلوی سے صفہ زراوند اصل السوس فضل ایک ایک ورم حلبہ نیسون گل سرخ ہر ایک دو ورم مرصافی تین ورم قرص بنا کر ایک ورم مع جوشاندہ پنج باویان اور کر فس کے استعمال کریں ایضاً معجون ربو عجیب قادی سے اور فائق نکالنے غلطون غلیظ کے لیے اور پیپ کے لیے اور نافع کھانسی بلغمی اور ضیق بلغمی کے لیے صفہ رب السوس پر سیاوشان و فوہر ایک دو ورم زراوند مدحج قرمانا و ار فضل کر سنہ تخم اسفند باوام تلخ تخم اوٹنگن ہر ایک پانچ ورم شہد سے ملا کر تین شقال ہمراہ جوشاندہ زروفا کے دیونین قیسر جمود الصدر یعنی بند ہو جانا سینے کا ہے اور وہ یہ ہے کہ جو چیز کہ ہمیں عضاون اور حجاب اور ریب سے ہر سرد ہو جاوے اور طاقت فراخ کرنے سینہ کی اور انقباض اسکے کی نہ ہے اور انتصاب افضل مر بند ہو جانا سانس کا پیدا ہووے اور اکثر اوقات اس مرض میں مریض ضیق سے یا قوی دل سے قوتہ ہلاک ہو جاتا ہے سبب اسکا پونچنا ہوا ہے شکار اور زوالہ کا اور پینا ادویہ مخدرہ کا اور دھوان سکے کا ختہ کا ہے اور بہت پینا دودھ کا ہے علاج اسکا یہ ہے معجون فلاسفہ اور نوشا اور حنظل اور قرفل مونکہ میں رکھیں اور مالعسل جرمہ جرمہ پونچھیں اور قرفل اور قرفل اور سبب کے دیونین تو فضل ہے اور شراب صرف شیر گرم دیونین اور سینے پر لٹ اور روٹی اور جاو رس سے ٹکڑ کر کے اور روغنات مالک طین اور جو ادویہ کہ جمود عام میں مذکور ہیں عمل میں لائیں چوتھا خشونت سینہ کی ہے اور اکثر سبب اسکا بند ہونا خاطر خشک کا ہے علاج جو دوا کہ تر ہے اور کھنکار نکالتی ہے استعمال کریں اور کوئی چیز اس دوا کے مثل نہیں ہو سکتا تازہ چینی کے ساتھ شہد کے ساتھ دیونین ایضاً پنبہ دانہ باوام مقشر چار چار ورم اصل السوس پانچ ورم زروفا بیضہ چار عدد شہد اور روغن باوام کے ساتھ گولی بنا دیونین پانچوان در دینے کا ہے نافع اسکا یہ ہے کہ ٹکڑ کر کے اور جوشاندہ پر سیاوشان کا اور شربت زروفا کا پلاو اور قصداً بلیق کھلاویں اور قرآن شریف پڑھیں

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

يَا مُقَلِّبَ الْقُلُوبِ ثَبِّتْ قَلْبِي عَلَى دِينِكَ الْمَرْغُوبِ وَصَلِّ عَلَى الْمَشُوقِ الْحَبُوبِ يَا اَصْحٰبَ الْكَاشِفِیْنَ لِلْكَرُوبِ
جو کچھ نے والے دلون کے ثابت کدھ دل کچھ کو اپنے دین پر کہ مرغوب ہے اور حجت بھیجے اور معشوق کے جو محبوب ہے اور اولاد اوکی پر اور اصحاب کے کچھ کچھ دکر کے واپس کچھ میں
ہم اسکے یہ مقالہ چھٹا ہے خزین سلیمانی ترجمہ کبیر اعظم سے دل اور پستانوں کے امراض میں قال اللہ الموفق والمعين

دستور علاج دل میں

ضمی نہ ہے کہ اچھا رکھنا اسکا بڑے مقاصد سے ہے کیونکہ صحیح یہ ہے کہ یہ رئیس مطلق ہے اور بخلہ لمحات نور عظم علی السعد علیہ وآلہ وصحابہ علم کے یہ ہے کہ آدمی میں ایک مضغہ ہے جب وہ اچھا ہوتا ہے تو تمام بدن اچھا ہوتا ہے اور اگر مریض ہو جاتا ہے تو اس سے تمام بدن مریض ہو جاتا ہے اور وہ دل ہے اور بہنے دستور اسکا چند فصلوں میں مذکور کیا ہے فصل پہلی اون امور میں کہ حالات دل پر

لانے کے لیے کبھی فریون زیادہ کی جاتی ہو اور جالینوس نے کہا ہو کہ لزوجت تھوک کی اور کل سے نکلتا سانس کا و لمیل
شوصہ روی کی ہی قسم چھٹی برسام ہو اور وہ متورم ہونا حجاب ہو سومہ دیا فرغما کا ہو اور عن الہم ہو ریا فرغما وہ پردہ ہو
جو ماہین اعضا سانس کے اور اعضا غذا کے عاجز ہو اور دماغ کے ساتھ نہایت مشارک ہو اور سمرقندی نے کہا ہو کہ میرے
نزدیک وہ ہو کہ ماہین محدہ اور جگر کے واقع ہو اور درمیان ان دونوں کے اتصال ہو اور پہلے مین در دینے کا اور دوسرے مین
گرداگرد جگر کے ہو اگر تاہی اور علامت دو نون کا مشکل ہو اور مین اختلاط عقل کا جلدی پیدا ہوتا ہو خصوصاً گرم
نیچے سینے کے ہو تو زیادہ ہو گا کیونکہ یہ جزاؤں کا محض عصب ہو اور علامات اسکے یہ ہیں کھانسی سخت بغیر اسکے کہ کھنکار
نکلے اور ضیق ایسی کہ عاجز کر دے اور تپ سخت اور پیاس تمام اور وسواس اور عوارض سرسام کے اور کھنچاؤ تمام
سینے کی اور پر کو پانچے کو اور نبض صلب اور اکثر اوقات منشاری ہوتی ہو اور اخلاط اس کے یہ ہیں کہ تیز حرارت یعنی جاذبہ
پٹھنے کی اور قوت کرنے کی قدرت نہ رکھیں گا بلکہ سبب درد کے بیہوش ہو جاتا ہو اور کبھی مین کرازا اور باہم گھسنا و انتون کا
ہوتا ہو اور غرق ماہین سرسام کے اور برسام کے یہ ہو کہ پہلے پھل جو مارضہ کہ سرسام مین لاحق ہوتا ہو وہ اختلاط عقل کا ہو اور
بعد اسکے کرب اور پیاس اور تپ اور باہر نکلتا آنکھوں کا اور سرخی اونکی اور امتلا رگون کا اور عظیم ہونا نبض کا تفاوت
اور درست ہونا سانس کا پہلے اور متواتر ہونا اس کا پیچھے ہو بغیر اسکے کہ گرداگرد سینے کے درد ہو اور برسام شروع تپ
اور بدی سانس کے ہوتا ہو اور بعد اسکے مختلط ہونا عقل کا ہوتا ہو مع سلامتی آنکھ کے اور نبض صغیر اور متواتر ہوتی ہو
اور ششج نے کہا ہو کہ کبھی مین مرنے تک اختلاط عقل کا نہیں ہوتا اور کبھی مادہ اسکا دماغ کی طرف چڑھ کر سرسام بھی پیدا کرتا ہو
اور نہایت سخت ہو اور باسلیق اٹلی اسکے لیے نہایت مناسب ہو اور بعد اسکے علاج مرکب ذات الجنب اور سرسام کا مناسب ہے

کلام باقی امراض سینہ میں

پتلا او مین سے درو پہلو کار یا ح سے ہو بغیر تپ کے لیکن اگر اتفاقاً تپ ہوئی ہو تو امر آخر ہو علاج اسکا تنقیہ ہو باقی
اور نکور کرنا مانند جاورس اور لارڈن کے اور اینٹون کے اور نمک کے ہو اور ارزانی نے کہا ہو کہ نارجیل اور زنجبیل اور
مصری برابک تو مین مہلک دین ایضاً مجرب ارزانی نے بے مثل صفتہ سات دانے مرچ سیاہ کے زہرہ کاوی مین ڈال کر تین دن
سایے مین لٹکا کر روٹی جگہ پر ضا و کر مین اور اوپر اوٹسکے راون باندھیں اور تین دن تک نہ کھولیں اور حدیث صحیح مین
دارو ہو کہ قسط ذات الجنب کے لیے مخصوص ہو اور مادہ اس سے ذات الجنب رگی رکھتے ہیں اور ابن سیرین نے کہا ہو کہ
جو ذات الجنب بروی سے ہوتا ہو اسکو یہ دو نافع ہو درج جیٹھ قسط ریونہ جنطیانازرا وند ایک مثقال سے دو درم تک پانی گرم
ساتھ پیو مین اور روغن ہوسن یا زکس مین و سربند ہونا پیپ کا سینے مین ہو اس باعث سے کہ ورم او مین منہج ہو اہو اور
یہ اسکو کھانکے کے ساتھ باہر نہیں نکالنا ضعف قوت سے خواہ غلظت مادہ سے یہ اسکو نشف نہیں کر سکتا علامت
اسکی کھانسی خشک اور گرانی اور خرخرہ سینہ کا اور ضیق اور ورم مین لوہر بند ہو جانا ناک کا ہر وقت سانس لینے کے جیسا کہ
خناق سخت مین ہو اگر تاہی اور بولنا جلدی جلدی و تپ دق لیکن پہچان موضع پیپ کی گرانی ضا غط یعنی دبائے والی سے
او مین ہر وقت پھر سکے اور شخصہ کرنے اس جگہ سے ہوتی ہو اور جب اوہر پارچے کو پانی اور گل سرخ یعنی گروہ سے تر کر کے

اور خوش ہونا ہوا سے سرد سے ہوتا ہی علاج اسکا یہ ہو کہ سکن کو یعنی بیٹھنے کی جگہ کو سرد کریں اور صندل اور کافور اور
 عرق گلاب منو گھین اور سینہ پر طلا کریں اور پیون مخصوص عرق گلاب اور عرق بید مشک کا یہ مینا بہت نفع کرتا ہے اور
 شہرت انارترش اور شہرت سیب اور شہرت بہی بہت اچھے ادویہ ہیں اور اسپغول کا لعاب جسمین بجائے پانی کے گلاب
 اور بید مشک ڈالا گیا ہو مع مصری کے بہت نفع دینا چیز اور نہایت لطیف ہے اور پیڑ میں کو صندل سے رنگ دیکر پہنے لیکن
 سردی کرنے میں افراط نکریں تاکہ روح تحلیل تپاوے بلکہ اسکے مبروات میں زعفران اور قنفل اور سانچ اور کبابہ اور شک
 اور عنبر تعدیل کے لیے زیادہ کریں لیکن اگر خوف پیدا ہونے ورم کا یا شرہ کا ہو تو ادویہ حارہ زیادہ کریں اور بروقت پس
 علامت اسکی اگر خلقی ہی تو تنگی سینہ کی اور سانس و نبض ہر دو صغیر اور ہر دو متفاوت اور بطنی اور ضعیف اور سستی اور بزدلی اور کلم
 اور کلم ہونا خوبی رنگ کا اور اخلاق عورتوں کے اور کند ذہنی ہو اور اگر عارضی ہی تو اسی طرح باوصف ساقط ہونے قوت کے
 اور کمی پیاس کے اور خوش ہونے کے اشیاء گرم سے سو گھنے سے اور پیٹنے سے ہونگے علاج دوار المسک گرم اور صفرح گرم
 اور انوشدار و کھلاوین اور غذائیت اور مرغ اور چڑے سے جسمین زعفران اور کبابہ اور قنفل ڈالا گیا ہو کراوین اور رطوبت
 پس علامت اسکی اگر خلقی ہی تو نبض لین اور بطنی اور مختلف اور جلدی اثر قبول کرنا اور جلدی اثر کا نائل ہونا ہوگا اور اگر
 عارضی ہی تو نبض بحسب حالات مذکورہ اور بہت واقع ہونا پیون عفنہ کا ہو علاج اوسکا مثل سردی کے ہی اور حمام اور
 ریاضت اور جماع اور اگر تھوک بکثرت آوے تو حب صبر اور ایلاج سے متقیہ کریں اور گرم کرنے کے لیے اور تخلیل رطوبت
 کے لیے غضب کرنا بہت نفع دینا ہے اور یہ بوست پس علامت اسکی اگر خلقی ہی تو نبض صلب صغیر متواتر اور دیر سے اثر
 قبول کرنا اور دیر سے اثر کا نائل ہونا ہی اور اگر عارضی ہی تو علاوہ علامات مذکورہ کے بخوابی اور کھانسی خشک اور لاغری ہوگی علاج
 اوسکا مانند وق کے ہی یعنی مارشعیر اور مارالبجبن اور روغن بادام اور دودھ گدھ کی کا اور بکری کا پلاوین اور غذا کدو اور چلو اور
 فالودہ اور گوشت لطیف کھلاوین تدریس تھویت دل کی یہ ہو کہ جو ہر اور خوشبو پیون کو استعمال کریں اور خجلہ مقویات گرم کے
 یہ ہیں شک عنبر حبہ وار زعفران آرنبہ تھو و بادرنجبویہ شاہنم تھم بادرنجبویہ تخم ریحان اور فزنجوشک اور تخم فزنجوشک **ایضاً**
 بہمن اچھا ہے **ایضاً** قنفل بہت اچھا ہے **ایضاً** قنفلہ سانچ برگ اترج برگ لیمون اور قل ان دونوں کے اور پوست
 ان دونوں کا اور دارچینی اور دارفلفل اور خولجان اور شقائق اور سیب اور نعناع اور زنجبیل اور صطکی اور سنبل اور سیلیمہ
 اور کچور اور درونج اور شہ نہ اور سودہ مقوی ہیں اور بخجلہ ادویہ سرد کے موارید کہ باکافور صندل طباشیر انارکشنیر آملہ ترشی
 اترج کی ترشی لیمون کی نارنج املی نیلو فرہین اور بخجلہ ادویہ معتدلہ کے یہ ہیں یا قوت طلا فقرہ کا و زبان ابریشم علامت انطاکی
 کہا ہو کہ جو شخص ارادہ حفاظت دل کا کرے تو اوسکو لازم ہو کہ مثل گل مختوم اور حب الاس و طباشیر اور گل مرغ اور سیب اور انار
 یعنی جسمین ترشی و شیرینی دونوں ہو وین اور ترشی اترج کی اور موارید کے استعمال موسم گرم میں کریں اور عود و قنفل لاجی
 و زنب یا قوت زعفران مرجان ابریشم کے استعمال پر موسم سرد میں ملازمت کریں اور کہا ہو کہ دوار المسک بخجلہ و خیردن کے ہو
ایضاً دوار المسک اور دوسری طرح خجلہ و خیردن کے ہو **ایضاً** شہرہ مقوی اور نافع اقسام سور مزاج دل کا ہے **ایضاً** بخجلہ
 و خیردن کے عواض عود اور حب جد و اما و خیردن کا و زبان ابریشم اور نوشدار وین **ایضاً** کوئی چیز نہایت

دلالت کرتے ہیں ایکٹ اوئین سے سینہ ہی پس فراخی سینہ کی لیل گرمی کی اور کوتاہی اوکی لیل سردی کی ہے لیکن لیل ہونا اسکا
 اوسوقت صحیح ہو کہ باعث فراخی اور کوتاہی سینہ کا بزرگی اور خردی سر کی تھوڑا دوسرا بال سینے کے ہیں انہو ہی بالوں کی خصوص
 مع یہ پار ہوتے اونکے دلیل گرمی کی اور کمی اوکی لیل سردی اور شکی کی ہو کیونکہ یا تو بخار و خانی جو فاعل و سکا ہو نہیں ہی
 یا مادہ او سکا نہیں ہی اور اکثر اوقات کثرت رطوبت پر دلالت کرتے ہیں تھیں ستر لمس ہی اور دلالت کرنا لمس سینہ کا نسبت باقی
 بدن کے دلالت میں زیادہ ہو اور شرط دلالت کی یہ ہو کہ مزاج جگر کا ضدیاق مقاوم اسکا نہ ہو ورنہ اثر اسکا ظاہر ہونے و بگا
 چوتھا انبض ہی پس سرخ اور متواتر اور عظیم ہونا نبض کا جب اعتدال پر ہو تو دلیل صحت دل کی ہو اور اگر کثرت ہو تو دلیل
 حرارت کی ہو اور اگر مقفود ہو تو دلیل ضعف کی ہو یا پچھوان سانس ہی اور دلالت اسکی شل نبض کے ہی پس حرارت اسکی لیل حرارت
 دل کی اور سردی اسکی لیل سردی دل کی ہو چھٹا اخلاق ہیں پس غضب اور شجاعت دلیل حرارت کی اور قوت کی ہو اور صلہ اور
 بزوری دلیل سردی کی اور ضعف کی ہے لیکن دلیل ہونا اسکا اوسوقت ہو کہ عادت اور تکلیف سے یہ اخلاق نہ ہو و شجاعت تو ان
 وہم ہی پس جو وہم کہ جنس خوشی اور و رازی امید سے ہو دلیل گرمی کی اور تری کی ہو اور ضد او سکا دلیل ضد کی ہو اسکا
 قوت بدن کی ہو پس برحسہ ہوتا بدن کا دلیل اعتدال کی اور ضعف اسکا دلیل ضعف کی ہو فصل دوسری امراض
 شرکت میں مخفی نہ رہے کہ روح نفسانی اور حیوانی آپس میں اتصال رکھتی ہیں اور شرائین ان دونوں میں واسطہ ہیں چنانچہ
 اس وجہ سے دل سبب مشارکت دماغ کے اور دماغ سبب مشارکت دل کے مریض ہو جاتا ہی اور ریا بخولیا اور صرع ان
 دونوں کی مشارکت سے خالی نہیں ہوتے اور اسی طرح سبب مشارکت معدہ کے بھی مریض ہوتا ہی خصوص فم معدہ سے
 باعث اسکا ہسائیگی اور بواسطہ بڑی شریان کے ہی اور سبب مشارکت جگر کے بوجہ فاسد ہونے غذا جگر کے اور سبب مشارکت یہ
 بھی مریض ہوتا ہی کیونکہ امراض ریه کے سبب نزدیکی کے اور حاصل کرنے سانس کے کیفیت ریه کو دل کو سخت اندازتے ہیں
 اور جب اسکو ہوا نہایت گرم یا سرد ہو پونچتی ہو تو آدمی مر جاتا ہی اور سبب مشارکت معا کے سبب ورو دینے کیڑوں کے اور
 قویج کے اور سبب مشارکت رحم کے جیسا کہ اختناق الرحم میں ہوتا ہی اور سبب مشارکت حجاب کے جیسا کہ ذات الجنب میں
 ہوتا ہی اور سبب مشارکت تمام بدن کے جیسا کہ تپون میں اور امراض مسکدہ میں ہو اکرا ہی دل بیمار ہو جاتا ہی فصل تیسری
 تنقیہ دل میں اور تفصیل تنقیہ کی بوجہ ہر چار مواد کے خفقان میں مذکور کرینگے انشاء اللہ تعالیٰ اور متفرغ کرنے مواد
 دل کے میں تدبیرات خادقان مجرہ میں کی احتیاج پڑتی ہو کیونکہ ریح وینے والی اشیا سے دل جلدی اثر قبول کرتا ہی اور اسکے
 اسدلات میں خادور ہوا و رادویہ مقویہ دل کے ملا دیوین اور قصد کرنا اسلیم کا اور سابق کا بائین طرف سے بطور تفریق
 استعمال کرنے سے اجازت زیادہ ہو اور نبض طیب کہے ہیں اگر املا خون سے ہو تو جانب راست سے اور اگر بخیر سے ہو
 تو جانب چپ سے نکلا وین اور جب تک کہ لیل کرنا کہیں ہو تنقیہ کرنے سے اوس پر قناعت کریں فصل چوتھی تغذیہ میں
 لیکن حرارت پس خلا است اسکی اگر غلطی ہو تو فراخی سینہ کی اور عظیم او صریح اور متواتر ہونا سانس کا اور نبض کا اور
 سانس کا بالوں کا انحصار من جانب اس کے اور کثرت نبض کی اور شجاعت اور طول اسید کا اور اچھا ہونا فکر کا ہو
 سانس اسکی دل میں ہوا کی سستی کے اور صحت سانس کی اور سانس صحت اور صحت اور غلامان اور غلامی

مفرح لولہ اور ستر ناد عجیب مقوی طبع اور دل اور فرح اور سواے اسکے بہت فائدہ اسکے مین صفتہ کافور و ٹیڑھ جزو ہرین سفید
 مروارید ابریشم عنبر ہر ایک تین جزو کشنیز ورق نقرہ گل گاوزبان گل سرخ تخم کاہو ہر ایک جزو طباشیر ٹیڑھ جزو مشک بارہ جزو
 تخم خیار بادام مقشر صندل عرق گلاب مین گھسا ہوا ہر ایک پندرہ جزو شہد اور مصری ہر ایک دو وزن او دیر لیسکر
 عرق گلاب اور عرق بید مشک ہر ایک ہوزن او ویہ کا ڈالکر قوام دیوین خوراک ورم سے تین درم تک ایضاً یا قوی
 روحانی جو کہ اسمین تفریح تمام ہر اسیلے اسکور روحانی کہتے ہیں اور قطع اسکا مایہ لیا اور امراض سوداویہ کے لیے عجیب ہر
 قادری سے صفتہ مشک جزو مروارید مرجان کمر باغ و مشک گاوزبان درونج لعل یا قوت عقیق طلا نقرہ عنبر زعفران
 کافور ہر ایک دو جزو صندل سرخ صندل سفید طباشیر زرباد و باورنجیو یہ قرضل عود ابریشم پوست اترج ہر ایک چار جزو
 شہد مصری ہر ایک پچاس جزو ایضاً دوا المسک سر و نہایت نافع غشی اور خفقان اور فقاہت کے لیے اور قوی طبع
 اور دل اور جگر بقائی سے صفتہ ورق طلا مشک ہر ایک ورم ورق نقرہ عنبر شاستہ ہر ایک دو درم فوغل گل ارینی
 مغسول مین تین جزو وگل سرخ طباشیر کشنیز ابریشم مقرض گل گاوزبان مروارید کمر باورنجیو صندل سفید
 ہر ایک پانچ ورم عرق بید مشک عرق گلاب ہر ایک پچاس جزو مصری دو وزن او ویہ آب سیب آب ہر و انار ہر ایک
 توبے جزو واورا کر دو درم یا قوت بڑھاوین تو نافع زیادہ ہوگا اور بروقت حرارت سخت کے کستوری کو داخل نکرین
 اور نام اسکا دوا عنبر کھین ایضاً خمیرہ مروارید مقوی دل اور معدہ مفرح بے مثل دافع اقسام خفقان اور نفوس او
 قزح سوداوی اور اکثر امراض دل و اسہال صفادوی اور بخونی اور ضعف جگر اور گروہ بقائی سے صفتہ بہتر درم مصری
 سفید کو عرق گلاب اور عرق بید مشک مین قوام دیوین اور او سمین مروارید سحر قمر بزم اور سنجہ سات حصہ ورم کے تین حصہ لین
 اور کبھی اسہال کے لیے آب بارنگ سے قوام دیا جاتا ہے اور شل مروارید کے طباشیر زیادہ کیجاتی ہے ایضاً خمیرہ مروارید
 دو سرے نسخے سے صفتہ عنبر جزو مروارید صندل ہر ایک دو جزو شہد چالیس جزو عرق گلاب عرق بید مشک ہر ایک
 استی جزو مصری سو جزو ایضاً خمیرہ مروارید کا تیسرہ نسخہ صفتہ طباشیر صندل شیم کمر باورنجیو آوہا جزو شہد پانچ جزو
 مصری بیس جزو عرق گلاب اور عرق بید مشک سے قوام دیوین ایضاً شربت گاوزبان عنبری قادری سے
 مقوی دل صفتہ گاوزبان گل گاوزبان ہر ایک دس درم گل سرخ صندل سفید کمر پانچ درم آوہا طلع عرق بید مشک ایک طل عرق گلاب
 اور دو طل پانی عذیب یعنی پانی شیرین مین نقوع کر کے جوش دیوین تاکہ تیسرہ حصہ باقی رہے اور آب کاسنی مروق اور
 اب انار آوہا آوہا طلع درم مصری سفید و وطل ڈالکر قوام دیوین اور او سمین ورق طلا اور ورق نقرہ ہر ایک آوہا
 درم اور عنبر ایک ورم اور مروارید اور یا قوت اور بسا کمر باورنجیو ہر ایک ٹیڑھ ورم ملاوین مسق او ویہ اصول اس شربت لین
 ورج حرارت بکثرت ہو تو آدھا درم زعفران اور ایک ورم کافور ٹیڑھ ورم اور عرق خلو فر کے ساتھ پیوین اور اگر کھانسی
 و ترشی پیوین کی اور اترج کی زیادہ کرین ایضاً عرق عنبر صاحب بقائی سے عجیب اور غریب اور بیہ مثل طبع اور دل
 و جگر کے لیے اور قزح سو تر غشی کے لیے اور ساقط ہونے قوت کے لیے اور غریب ہر ایک جو کہ جب بوا سیر اور درم سے تین انوار
 او سے کہ قریب نزاع کے ہونے تو مرقا اعادہ روح کارنا و صفتہ کستوری ایک مثقال عنبر شہد صطکی ہر ایک مثقال

صفتہ نامہ شروع کیا ہوا وہ گواہی میں دن تک اور بعد اسکے تین دن عرق گلاب میں گاوزبان گل سرخ تخم رطلہ ہر ایک
بیس درم صندل سفید صندل سرخ صندل زرد و بادیان سنبل ہر ایک دس درم مہن سفیدہ ارچینی کشنیز طباشیر پوست نارنج
پوست اترج ابریشم کمر ہر ایک پانچ درم مرجان مروارید تین تین درم طلا نقرہ زرد و یا قوت ہر ایک دو درم معدنیات کو
ترشی اترج سے حل کریں اور برابر انکے ہر ایک شربت سیب اور شربت ریواس اور شربت انار ترش اور شیرین لیکر توام
دیوین ایضا مفرح سرد انطاکی سے نہایت نافع جید فعل و جس الحاقہ اور نفع یعنی نجات دینے والی ہر مرض سے سر سے
قدم تک ظاہری ہو خواہ باطنی ہو اور مضموی حواس کی اور فکر کی اور حافظہ کی اور ہضم کی اور راہ کی اور دفع استسقا اور
جدام اور برص اور زہر فوز اور مفاصل کی اور سقوط جنین کی اور امراض رحم کی اور قعد کی ہر غرض کہ عجب اثر رکھتی ہے خصوص
سرد اور نشاط میں باوصفیکہ نہ آئیں تخدیر ہو اور نہ اختلاط عقل تاثیر میں گرم اور خشک پہلے درجے میں ہے اور قوت اسکی
تیس سال تک ہر خوراک ایک مثقال صفتہ قرفل دارچینی اسارون بین میں جزوالاجی کلان الاجی خرد گاوزبان
زرب و ریح بہن سرخ بہن سفید مرزنجوش پودنہ تمام ریحان بادرتجویہ ہر ایک پندرہ جزو و صحت کریں اور مہوزن آٹکے
عرق گلاب اور عرق بید مشک لکڑی شیشہ کے برتن میں گھسیں اور بعد اسکے مروارید مرجان کمر ہر ایک چھ درم طلا نقرہ مشک عنبر
عود ہر ایک تین جزو قابلہ میں رکھ کر اوپر اوسکے تمامی اوویہ قطر کریں اور بعد اسکے قابلہ کو رکھ چھوڑیں تاکہ بستر ہو جاوے
پس برتن میں رکھیں اور کبھی آئین صندل سرخ اور سفید پانچ پانچ جزو تخم کنوچہ تخم ریحان ہر دو نا کو فتنہ چار جزو زہر مرد
ایک مثقال دالاجا تاہی ایضا مفرح سرد انطاکی سے نفعیت میں مثل پہلی کے ہے اور صمغ خون کی اور صمغ کی اور نافع طاعون
اور وبا کی از روئے تجربہ ہے اور سرد و سردی میں اور خشک پہلے درجے میں ہے اور کوئی آئین صندل سرخ ریحان ہر دو نا کو فتنہ چار جزو زہر مرد
قوت اسکی مثل سابق کے ہے صفتہ صندل مینون قسم زرنشک کشنیز خشک گل سرخ ہر ایک بیس جزو و عود و نعل ع مرزنجوش
دس دس جزو تین وزن سرکہ معد میں نفوع کر کے کمر با اور مروارید اور نقرہ ہر ایک سات جزو اور زہر مرد مرجان ہر ایک
چار درم عنبر صمغ صمغ ہر ایک درم پر قطر کریں اور تین ٹل مصری کے ساتھ منعقد کریں اور اوسمیں نارچینی آملہ کابلی
گل محتوم تخم رطلہ پانچ پانچ جزو و طباشیر تین جزو کا فور مثقال ملاوین ایضا تذکرہ سے نہایت نافع امراض سردی
اور جنون اور وسواس میں اور تقویت تمام اعضا میں اور مفتوحہ بدن کی اور گرم و سردی میں اور خشک پہلے
درجے میں ہے قوت اسکی دو بریس تک ہر خوراک ایک مثقال صفتہ اشنہ اظفار طیب نارشک فرنجشک ہر ایک جزو و قرفل
قرفل دارچینی سنبل ہر ایک آدھا جزو و صمغ زعفران جو تھا حصہ جزو کا شہد کے ساتھ ہجون بناوین ایضا مفرح سرد
نکودہ ازانی نہایت نافع خفقان اور عرق اور انحراف اخلاط سوختہ اور نقاہت کے لیے ہے اور دوا المسک اور
یا قوتی سردی فصل ہے صفتہ گل سرخ پانچ مثقال گاوزبان سارے تین مثقال تخم کاہو تخم خربزہ تخم کنوچہ و تخم خیبار
تخم خربزہ ہر ایک تین مثقال صندل سفید طباشیر لاجی ہر ایک دو مثقال عود و ریح زربا و بہن سفید ہر ایک دو مثقال
اور دو واک بست کمر سلطان تمامی سوختہ کیے ہوئے مروارید ہر ایک نیم کا فور صندل سرخ ہر ایک مثقال ریحان
مثقال عنبر و واک خشک ایک واک ریواس اور زہر مرد ہر ایک مہوزن دوا لکڑی شیشہ کریں ایضا

مشاکرت تمام بدن سے ہے جیسا بحرانون میں اور تپدن میں ہوتا ہے خصوصاً اگر وہانیہ ہو ورنہ یا قلات اسکے سے ہے بسبب واقع ہونے کسی خلط کے یا ورم کے اوس میں ہے یا یہ سے ہے بسبب واقع ہونے کسی ایسے عارضے کے اوس میں کہ جس سے نسیم بند ہو جاتی ہے جیسا ربوہ میں اور پیل اسکی فاسد ہونا ہضم کا اور غشیان اور پیش اور سختی اضطراب دل کی شروع ہضم میں اور تحفیف اسکی ہر وقت خلوص کے ہے لیکن اگر بسبب پڑے صفرا کے یا سودا کے ہر تو یہ فرق نہیں ہوتا اور کبھی فم عمدہ میں اختلاف واقع ہوتا ہے اور معلوم نہیں ہوتا کہ آیا اختلاف فم عمدہ کا ہے یا دل کا یا شاکرک رحم سے ہے جیسا اعتناق میں ہوتا ہے یا اسما سے ہے جیسا کہ دیدان میں ہوتا ہے بسبب متاوی ہوئے کسی عضو کے اور بہت کرنے اوس ایذا کے بواسطہ شریانیں کے اوس میں ہے علاج دفع کرنے سبب میں اور واسطے تقویت دل کے کوشش کریں فصل ۲ و سہری علاج عام اقسام خفقان میں ادویہ نافعہ کئے یہ ہیں تمامی مفرحات ادویہ تقویت اور سونگھنا خوشبوؤں کا بطور غلغہ کے اور بخور کے اور بکثرت استعمال کرنا کا و زبان کا یہاں تک کہ طعاموں کو بھی اسکے پانی کے ساتھ جوش دیا جائے کہ نہایت عمدہ دوائے ضریرہ جو ایضاً شیخ نے کہا ہے کہ ایک مثقال کا و زبان ہر وقت سونگے چند راتیں پڑ کر کھاوین نہایت مفید ہے ایضاً مجملہ مجربات انطاکی کے تریاق الذہب ہے خصوصاً مع آب و زبان کے اور شمار سبز یعنی باویان ایضاً مروارید مع سخالہ یعنی بورہ عود اور طلا کے نافع ہے ایضاً دوائے عمدہ یہ ہے کہ زبا و ایک قیراط محل کر کے مع ایک اوقیہ سہ شربت مفرح کے ساتھ پیوین ایضاً مجربہ انطاکی دوار المسک ہے ایضاً باویان مع کا و زبان نافع ہے ایضاً جوشاندہ باویان کا اور کا و زبان کا مع کشمش کے مفید ہے ایضاً نافع خفقان برشتہ نادر و تریاق راجہ جب جد و انخیرہ ابریشم مفرح طولا مانس شراب سیب مرکب ہیں ایضاً دوار المسک مؤلفہ رازی اور اوسنے لکھا ہے کہ نہایت عمدہ دوائے نافع خفقان اور وحشت اور زہرون کے لیے ہے صفقتہ مصطلی شک و ارجحی و نفیل منبل جو بویہ کبابہ سے لاپچی کلان لاپچی خرو از خر پوست اترج عود تخم بادروج تخم قرنجشک تخم بادرنجبویہ باویان جنگلی مرزنجوش تمام زنجبیل و ارفل ساوی الہی لیکر تمامی ادویہ سے پچاس درم لیوین مروارید کہ باہمن سرخ بہمن سفید سانچ زرنیا و درنج مساوی الوزن لیکر چوبیس لیوین شک مثقال جملہ ادویہ کو سو کرین اور ایک رطل جوشاندہ ابریشم کا صلا یہ اور دھوپ میں ان ادویہ کو پلاوین اور شیر کرمبار بلبلہ کالی کے ساتھ معجون بناوین ایضاً مجرب بقائی سے صفقتہ عنبر مشک زہر مرہ صندل ہر ایک جزو و مرجان و ورق طلا و ورق فقرہ ہر ایک اڑھائی جزو و رغن بادام ایک سو بائیس جزو و شہد ایک سو آٹھ جزو و چوبیس گھنٹے تک حتی کرین راک ایک ماشہ اور ہرون ایک ماشہ ہفتے تک زیادہ کرتے رہین ایضاً معجون مجرب صفقتہ مشک عنبر کافور ہر ایک مثقال پوست اترج تخم کاو مروارید کہ باسد یا قوت ابریشم ہر ایک دو مثقال کشنیز صندل سفید تین تین مثقال گل سنخ طباشیر کا و زبان نیلوفر ہر ایک آٹھ مثقال آب انار شیرین و آب انار نجوش ہر ایک تین آب سیب شیرین اور ترش ہر ایک چھ بیس عرق کا و زبان عرق کاسنی ہر ایک ستائیس رغن بادام سے چرب کرین لیکن افضل انہیں عطر گلانی ہو اور شہد اور قند اور مصری ہر ایک برابر ادویہ لیکر عرق کلاب عرق بیہ شک عرق نیلوفر سے قوام دیوین خوراک دو درم سے چار درم تک فصل تیسری خفقان گرم میں لیکن موسی پس اکثر نوران او کا بیس میں ہو اگر تاہن عظم بعض کے اور بہت اسکی بجز وقت خفقان کے علاج اسکا باقی اور اسلم ہر وجہ سے اور حجامت دونوں پیش لیون کی اور آہن دونوں پیرون کے خصوصاً پہلے آنے سے ہوا اور

نریا و جو کبابہ اشہ سنبل الطیب ہر سرج بہر سفید شقاقل سافج دار چینی نغفران و نفل زبانی گل سرخ طباشیر لاجی کلان الہی خرو کترن
پوست اسرج ایریشم مقرض ندل سفید برگ یحان مرد سعد قر و کشینز گل گا و زبان انیسون و رومج پوست اندرونی پستہ ہر ایک
پانچ مثقال آب سبب ایک سو تیس درم یعنی قریب سیر عالمگیری کے آب انار ترش و و چند عرق بید مشک عرق گا و زبان
عرق بادرنجبویہ ہر ایک تین زن عرق سبب عرق گلاب دس وزن میں نفوع کر کے علی الصبح مقطر کرین اور شکا اور عنبر بنو تین
رکھیں خوراک فحجانہ سے چار فحجانہ تک ایضا عرق قبول مقوی اور مفرح دل اور احشا او شستہ اور دافع درد معدہ کا
اور دماغ کا اور دیان غلیظہ کا ہر مخمرع صاحب بقائی کے باپ کا اور معمول اوسکا ہر صفتہ گل گا و زبان ارہائی جزو
گل سرخ ساڑھے سات جزو و قرض قبول ہر ایک ساڑھے پانچ جزو و عرق گا و زبان چو الیس جزو و عرق گلاب تین وزن
خوراک کچھ درم سے چوبیس درم تک ایضا عرق قرض تندرہ اور تھنہ سے منفع اور مقوی حواس اور معدل خلاط اور دافع
استقا اور امراض سرور اعیانہ تر یاق زہر قائم مقام خمر تامی خواص میں ہر صفتہ قبول آدھا جزو آب ہر دو انار سو گندہ
شہد ایک جزو ایک ہفتہ تک گھوڑی کی لب میں و من کر کے استعمال کرین کہ شراب خمر سے ہر اتب قوت زیادہ رکھتا ہو اور اگر
اسکولہ صری کے ساتھ قوام دین تو امراض سخت اور سردی کے لیے بے نظیر ہو ایضا عرق سبب نقشبندی نے کہا ہو کہ یہ دوا
تقویت دینے اعضا سے رئیسہ کے لیے بڑے عمدہ منافع رکھتی ہر خصوص دل کے لیے صفتہ سبب قشر مجوف پس جزو
سندل گا و زبان کا سنی چوتھا حصہ جزو کا کشینز بادرنجبویہ آٹھواں حصہ اور آدھا اوسکا الہی خرو گل سرخ آٹھواں حصہ
جزو کا سافج سنبل آدھا حصہ ۱ ٹھوین حصہ کا پانی میں نفوع کر کے مقطر کرین

کلام حقائق من

بہ منہ خا اور قاف کے ہو اور وہ خطر اب کرنا دل کا ہو واسطے دفع کرنے موزی کے اور بھاگنے کے اوس سے اور وہ اکثر قاتل
قاتل ہوتا ہو اور رازی نے کہا ہو کہ جن شخصوں کو خفقان رہا ہو میں نے دیکھا ہو کہ وہ پہلے شیخوخت کے مر گئے ہیں اور جب
واقعہ اسکا بغیر سبب ظاہری کے اچانک ہوتا ہو تو اوسکو مملکت شمار کرتے ہیں اور انطاکی نے تفصیل اسکی اسطور کی ہو کہ
اگر مع سلامتی نبض کے ہو تو باعث اسکا حرارت ہو ورنہ مقدمہ غش کا ہو پس علاج اسکا انزالہ کرنا و نون سبب کا ہو اور
اگر باوجود آرام کے نبض کے زیادتی کرے تو پایا گیا کہ موت ضرور واقع ہونے والی ہو اور احکام اسکے چھ فصلوں میں مذکور ہیں
فصل پہلی اسباب کلیہ اسکے میں اور وہ چار ہیں پہلا واقع ہونا علت کا اوسمیں بخل سور مزاج سافج کے خواہ مادی کے
خواہ درم کے خواہ صفت کے ہیں مرض سے یا استفراغ سے یا ہر سے علاج یہ ہو کہ اوقات مذکورہ کے فعیہ میں ہی کوہن و مسرا
وکی ہونا حسن دل کا ہو کہ تھوڑے سبب سے ایذا پاتا ہو کہ پانی سے دینے کا اتفاق ہو و سے اور میں قوت نبض کے اور
سالم کے اور غلظت اسکے اور صحت بدن کے ہوتا ہو اور اکثر وقوع اسکا اوس شخصوں میں ہوتا ہو کہ جن میں علامات غضب کے اور
غم کے اور خجالت کے او کے ہونے پر جلدی ظاہر ہوتے ہیں علاج تغلیظ اور تخذیر کہ بدن باتن پاجہ کے اور کلمہ کے اور خوشحاش کے
اور کاموں کے اور انہوں کے اور ششائے شمس اور شمس انہوں کے اور زوال اسکا ہر زوال اوسکے
میں ہر ایک کے لیے اسکا علاج اسکا کہ تقویت دل کی کریں چوتھا

ہلام یعنی گوشت سرکہ غلیظ کے ساتھ جوش دیا ہو اور کوشن لطیفہ سے خصوص کبک سے دیوین اور وہی اچھا اگر تپ نہ ہو تو استعمال کریں لیکن شیخ نے کہا ہے کہ وہی بیٹھا ہو اور ایو منصور نے کہا ہے کہ تریش ہو اور کبھی مقررہ دلی پر کفایت کیجاتی ہے اور کبھی اسکے تین رطل میں طباشیر دس درم گل سرخ کبابہ الاچی خیر بوہرا ایک تین درم ڈالا جاتا ہے فصل چوتھی خفتان بلغمی میں اور وہ مع ضیق نفس اور نہایت نرمی نبض کے اور سستی کے یا ایک حالت مثل غشی کے اور معلوم کرنے اس حرکت کے دل اور کبابی میں پڑا ہو ہو کر تاہر علاج اسکا یہ ہو کیا یا راج کبیر اور جب صفتیون سے تنقیہ کریں خواہ ایارچ فیقر خواہ ایتیمون ہر ایک درم مع سکجین کے دیوین ایضاً مجربہ قانون صفتہ تر بد درم غاریقون آدھا درم نک نطفی چوتھو درم کا مثل عود ہر ایک دانگ مشک زعفران ہر ایک طسوج یہ ایک خوراک ہے اور بروقت کثرت رطوبات کے ثیادریطوس دیوین ایضاً ادویہ مفردہ سے نفعت یہ ہیں دارحینی اجوائن الاچی تج مصطلکی سنبل زرنبا و درونج سانج اشہ سعد قسط ایضاً مرکبہ سے یہ ہیں گاوزبان جزو درونج زرنبا و ہر ایک چار جزو و امسل کے ساتھ اوائل میں اور ایسا ہی کیا اور آخر کے کام میں لاوین ایضاً سمجون اوزاقی نقشبندی سے صفتہ پوست اترج و نفل الاچی خرد الاچی کلان جزو بویہ مصطلکی سنبل خرفہ مشک ہر ایک جزو زعفران طباشیر صندل سفید دار فضل ہر ایک دو جزو دارحینی زرنبا و ہر ایک تین جزو جدوار چار جزو گاوزبان پانچ جزو و ہلیہ سیاہ چھ جزو ایتیمون سات جزو و سفانج اوزاقی مدبر تازہ شہد ایک وزن مصری دو چنڈ ایضاً مجربہ زہد مرہ رباعی زنجبیل مع آب سب کے فصل پانچویں خفتان سوداوی میں اور یہ عوارض بالخصوص ساتھ ہو کر تاہر علاج اسلم دست چپ کی کھلاوین اور اسہال کریں مع رعایت اوس خلط کے جو تھیل بسودا ہوئی ہے پس بلغم کے لیے تر بد عود غاریقون اسطوخودوس ہلیہ کابلی ہر ایک جزو و ایارچ فیقر ڈیڑھ جزو گولی بنا کر دو درم سے تین درم کھاوین اور صفاوی کے لیے ہلیہ زرد ایک جزو و دانگ تر بد ایتیمون شامترج سنا لا جزو مصطلکی گل سرخ ہر ایک جزو و صندل آب سبب شیرین سے گولی بناوین خوراک چار درم اور سوداوی کے لیے ہلیہ کابلی ہلیہ سیاہ ہر ایک درم ایتیمون و نفل ہر ایک آدھا جزو و وار المسک تلخ و ٹکٹا کی شراب زفانیین حل کر کے پیوین ایضاً نافع مطلقا ایارچ فیقر مع سکجین ہر ایک صفا اطریفل ایتیمونی مع عرق گاوزبان اور بادرنجبویہ سے ہر ایک صفا مجربہ صفتہ دوار المسک تلخ تین جزو و ہلیہ سیاہ ہلیہ کابلی ہر ایک جزو و ایتیمون آدھا جزو گل ارمنی پو تھا حصہ جزو و کا شراب زفانی کے ساتھ استعمال کریں ایضاً نافع کمر با بسد مرادید ابر شیم سوختہ لا جزو شستہ ہر ایک ڈیڑھ جزو و ہلیہ کابلی ہلیہ سیاہ آٹھ خرم خرم شک خرم بالنگو اسطوخودوس گاوزبان ایتیمون گل ارمنی عود ہندی سعد و نفل کشنیر ہر ایک تین جزو و خرم خرم مقشر خرم کدو ہر ایک دو درم برگ بادرنجبویہ دس درم گاوزبان شیرہ آٹھ چالیس درم تین میں پانی میں جوش دیوین تاکہ تیس حصہ باقی رہے اور و رطل مصری کے ساتھ قوام دیوین خوراک میں دس درم مع عرق کلاب کے فصل چھٹی اون ادویہ میں جو مطلقا نافع خفتان سرو کے ہیں اور وہ یہ ہیں کہ شک و رعبہ اور تر گس اور ریحان سونگھیں اور خجین عملی اور چار ش عود اور عنب زنجون نخال اور سبب شیرین اور گاوزبان مع و نفل اور عرق کلاب کے کہ جبین عود اور پوسا اترج اور مصطلکی کو جوش دیا ہو دیوین اور کبھی سبب سخت سردی کے حاجت فقر ویا کو اور ججون اوزاقی کی پڑتی ہے ایضاً نافع کمر با ہر ایک پانچ جزو و بسد خیر بوہرا ایک تین جزو و نفل و جزو و خوراک دو درم

ہر مع معتدل نہایت نافع ہو لیکن صفر اسی قبل ہوا کرتا ہے اور یہ مع بیداری اور پیاس کے ہوتا ہے اور علاج اس کا تنقیہ ہو شربت نیلوفر
 اور شربت گاوزبان سے مع اہلی کے خواہ نقوع اہلی کے اور آلو سے مع شربت انار کے خواہ جو شانہ ہلہ سے اور بھجوا کے نافع دونوں
 قسموں کا سو گھٹا کافور اور صندل اور آس اور عرق گلاب اور نیلوفر کا اور لکڑی کرناٹھے سے مع سرکہ اور عرق بید مشک اور شربت
 آب فواکہ اور خیابن کے ہر تازی نے کہا ہے کہ صاحب خفقان کو چاہیے کہ کسی شہر سردی کی طرف سفر کرے کہ شفا ہوگی لپتہ
 اسمین ہے اور اگر شہر گرم میں مقیم ہے تو عمر اوکی کوتاہ ہوگی اور اگر ناچاری سے شہر گرم میں ٹھہرنا پڑے تو غیش یعنی پردہ لٹان
 خشک کا درسیان گھر کے لٹکا کر پلاوین اور برف کی ملازمت فرماوین اور حمام اور ریاضت اور عیس نفس سے جست رز کرین
 ایضاً بہت نافع ترشی اترج کی اور نیون کی مع عرق گلاب اور مصری کے ہے ایضاً نافع خفقان کا شربت صندل کا اگر
 ترکیب ہوگی یہ ہو کہ پورہ صندل کو گلاب میں نقوع کر کے جوش دیوین اور مصری میں توام کرین ایضاً بھون مجربہ انطاکی
 گرم کے لیے صفت کشنیز صندل گل سرخ تخم کاسنی ہر ایک جزو گل محتوم بہمن سفید مرجان ہر ایک آدھا جزو مروارید کمرہ بلی
 ہر ایک چھ جزو کامصری دو وزن عرق گلاب سے توام دیکر بھون بناوین خوراک دو درم ایضاً گاوزبان دو جزو
 درم وچ ایک جزو کافور مروارید کمرہ بلی عود ہندی طباشیر گل سرخ ہر ایک آدھا جزو صندل تیسرے جزو کا آب پیس کے ساتھ
 بناوین خوراک دو درم سے متعال تک ایضاً نہایت عمدہ قانون سے صفتہ تخم کاہو تخم کاسنی تخم رجبہ طباشیر گل سرخ صندل
 گاوزبان کبر شربت کمرہ بلی مروارید ہر دو تووری بقدر حاجت خوراک دو درم ایضاً قوتیراوس سے صفتہ طباشیر گل سرخ
 ہر ایک جزو کافور جو تھا حصہ جزو کا ایضاً شیخ نے کہا ہے کہ کبھی اسکو ایک درم بوند پانی سرد کے ساتھ پیس متعال
 کرنا نفع دیتا ہے ایضاً رزانی نے کہا ہے کہ آلودہ اور کشنیز اور مصری نقوع کر کے یا سفوف کر کے عمل میں لاوین ایضاً لازمی نے
 کہا ہے جو خفقان گرم سختی کرے تو اسکو افیون پلاوین ایضاً سفوف مجربہ قادی صفتہ گاوزبان ساتہ جزو گل ریشی
 کشنیز بریان ہر ایک پانچ جزو کمرہ بلی مروارید بریشم پھنگری بریان ہر ایک تین جزو ولف خشک ہی طباشیر ہر ایک دو جزو کافور
 آدھا جزو اور دو درم مع دو فحانہ جلاب کے کام میں لاوین ایضاً دوار المسک گرم خفقان اور غش کے لیے صفتہ زعفران
 ایک جزو دار چینی مشک ہر ایک دو جزو کیترا بید مروارید صندل سفید بریشم ہر ایک چھ جزو کمرہ بلی طباشیر گل سرخ تخم خرفہ گاوزبان
 ہر ایک پانچ جزو وائلہ چار جزو مصری دو وزن ادویہ خوراک دو درم تک ایضاً بھون صندل عجیب اور غریب دہلوی سے
 صفتہ صندل پانی میں گھسا ہوا تیس درم آب اہلی اور آب نارسخت ترش ہر ایک آدھا ظل مصری میں ظل توام دیکر آوین
 عود اور زعفران ایک ایک درم اور طباشیر چار درم و لہن خوراک دو درم سے چار درم تک ایضاً سفوف مروارید منسوب
 بجانب مالینوس امراض گرم داغی اور قلعہ کے لیے مثل خفقان اور بواسیر کے اور رفع اور حافظ جنین تذکرہ سے صفتہ کاپی
 گاوزبان ہر ایک دس درم بہمن سرخ بہمن سفید درم وچ تخم ریحان باور بخوبیہ تخم گل سرخ ہر ایک پانچ درم لاجور گل ریشی
 سو جزو ہر ایک درم طلا نقرہ یا قوت مرجان مروارید ہر ایک متعال اور غدا اوکی یہ ہے کہ دہلی کو شربت انار یا شیرہ الکوبر ترش
 آب ترش میں تر کر کے کھلاوین یا مرہ سے بکے ساتھ یا سرکہ یا کدو یا رائیہ یا زرد شکہ کے ساتھ تناول کر وین لیکن ترشی اترج
 اور شربت گاوزبان سے عود اگر گوشت کی خوردیش ہو تو قریب مٹی وہ گوشت کے پیس کے ساتھ لگا لگا کر

اختناق میں ہوتا ہے یا حجاب سے یا یہ سے یا جگر سے ہو جیسا کہ ذوات ثلثہ میں واقع ہوا کرتا ہے یا کل میں سے ہو جیسا کہ تپ محرقہ کہلاتا ہے یا خارج قلب سے ہو جیسا کہ قاذورات اور ہوتا متغض اور پانی متغض سے واقع ہوتا ہے یا خصوصاً ہر شخص میں کہ دل اور دماغ اور کما ضعیف ہو اور بہت ہو کہ جو شخص کو بچہ متغض میں داخل ہوا ہو تو مر گیا ہو اور مشہور ہے ہوا کہ اس کو جو چہ نے مارا ہو علاج مزاجی کے لیے تبدیل ہو اور سہمی کے لیے ترایقات میں اور مجسمہ لگانا ہو اس موضع پر کہ جہاں جانور نہ ہر داسے کاٹا ہو اور درد کے لیے فلونیا اور بر شعثا اور بخاری کے لیے سوگھنا خوشبو وں کا کریم چوتھاؤ کی ہونا جس کا ہو کہ تھوڑے سبب سے اثر قبول کرتی ہو اور نیز جلدی سے زائل ہو جاتی ہو اور اس میں جو اس اور بدن صحیح ہو اگر تا ہی علاج غلظت اور تخی ریر و ح کے لیے پاچہ اور کلہ اور بیضہ اور دیا قوزہ اور بر شعثا استعمال کریں یا پنچوان عوارض نفسانی میں کہ روح کو تحلیل کرتے ہیں بحث اسکا یا قویہ ہو کہ روح بجانب داخل حرکت کرتی ہو اور وہاں بند ہو جاتی ہو جیسا کہ غم میں اور خوف میں یا باہر کو حرکت کرتی ہو اور تحلیل ہو جاتی ہو جیسا کہ غشی میں اور لذت میں اور اکثر اوقات اسکے ساتھ موت اچانک واقع ہوتی ہو لیکن غضب سے پیدا ہونا غشی کا تھوڑا ہوتا ہو بلکہ وہ حرارت کو قوت دیتی ہو ای بار خدایا شاید کہ غضب مفرط ہو اور مہذات قوت ضعیف اور بدن متخلخل ہو تو احتمال وقوع غشی کا ہو علاج اسکا دفع کرنا سبب کا ہو اور لگانا خوشبو کا فصل تیر عام اقسام غشی میں اور وہی مرجع علاج کا بھی ہو کیونکہ فرق کرنا ما بین اقسام کے مشکل ہو اور وہ یہ ہو کہ تقویت دل کی کریں اور خوشبو لگاویں لیکن اگر مع حرارت ہو تو عرق کلاب مع کافور اور صندل کے سنگھین اور سینہ اور منہ پر چھڑکاویں کہ یہ جلدی روح کو مستند کیا ہو اور عرق سیب اور سی اور انار اور گل مع مشک اور عود کے جو کریم اور سوگھنا خیار کا با لائحہ صیغہ مجرب شیخ کا اور اگر مع سردی کے ہو تو مشک اور عنبر اور زعفران اور سیحان اور قنفل اور دار بھینی سنگھین اور پانی سرد منہ پر بارش اور سانس کو بند کریں اور سعدے کو ٹٹنے سے اور قوسے گرم کریں اور ازرائی سے کہا ہو کہ اکثر اقسام میں تو کرنا بہت تلخ تہیز ہے ایضاً ہاتھ اور پانوں کو باندھیں اور انکو گرم کریں ایضاً مارا لٹھیم روئی رفیق کے نہایت جلدی نافع ہو اور بیضہ اہلبار کہتے ہیں کہ غشی میں قنکرین اور استغرافیہ پانی سرد سینہ پر نہ چھڑکیں اور اس امر کو نگاہ رکھنا چاہیے اور پانی سرد سے اور دوار المسک کو مع شراب کے جو کریم اور معدہ پر روغن فطاری و عنغن مصطکی اور سنبل ملین آور جالینوس نے اس رسالہ میں جو غلو قن کو بچھا ہوا میں لکھا ہے کہ بخلہ اون اشیا کے جو حرارت غریزی کو قائم کرتے ہیں وہ درد ہو جو باندھنے ہاتھ سے اور پانوں سے پیدا ہوتا ہو اور انطاکس نے کہا ہے کہ جو شخص ایک درم عود لیکر بعد اسکے آب سیب اور شفتالو اور کلاب اور بید مشک اور تھوڑی سی فادر ہر اور عنبر اور کستوری حل کر کے پیوے اور غشی او سکی بخاوے تو لا علاج ہو اور کہا ہے کہ بخلہ مفرحات کے اور خواص مجرب کے یہ کہ مروارید کو حل کر کے طلا اور نقرہ کو کلا کر او سپرد الین اور بعد اسکے تین وزن عود اور سوان حصہ عنبر لگا کر حق کریں اور شربت فواکہ کو عرق کلاب اور عرق بید مشک و عرق گا و زبان سے قوام دیویں تین قیرطاس سے قائم مقام شراب کا اور مانع غشی کا اور خفقان کا اور اسقاط حمل ہو اور مجرب اور بے مثل ہو ایضاً بقائی سے نفوت عنبر معمول اکثر امراض سرد دل اور غشی اور خفقان سرد کے لیے بے مثل ہو اور اس میں قوت عجیب ہو اور فی الفوز نافع ہو حصہ قنہ عنبر مشک عطر کلاب ہر ایک جزو قرفہ سانج عود میں مصطکی اسارون تلح کانی قنفل و فنجشک نار مشک زریہ کہرانی دار بھینی اشہ فلفل دار فلفل زنجبیل انار دانہ

ایضاً کہ راجد ہر ایک جزو پوست اترج تخم فرنجشک ہر کیا آدھا جزو شہد کے ساتھ مجن بناوین ایضاً زراوند حسیج
 و زباد و روخ ہر ایک جزو مرزا دید و جزو نمناک کہ باشب بریان ہر ایک چھ جزو مصری چالیس جزو خوراک تین درم مع حق
 کاو زبان کے اور غذا مارا اللہ مع قنصل اور دار چینی اور زعفران اور کباب گوشت جدی اور چوہ اور دراج سے کراوین

کلام غشی مین

بضم غیمین مجملہ و روہ عبارت ہو مصل ہو جانے حسون سے اور قوتوں سے سبب ہو پچنے کسی آفت کے دل کو یا روح حیوانی کو
 اور مقلط ہونا اسکا اور پی در پی ہونا اسکا ملک ہر اور مقدمات اور علامات اسکے یہ مین زرد ہونا رنگ کا اور مغیر اور ضعیف ہونا
 تبض کا اور خیالات تاریک اور ضعیف ہونا حرکت آنکھ کا اور پلکوں کا اور آنا تھوڑے سے پسینے سرد کا اور پہلے سرد ہو جانا ہاتھ کا اور
 پاتوں کا اور بعد اسکے تمام بدن کا اور بعد اسکے کہ ہو جانا حسی کا ہر اور سبب کلی اسکے پانچ مین ایک تحلیل ہونا روح کا اور
 مستفرغ ہو جانا اسکا ہو پس وہ دل مین جمع ہو کر بدن مین منتشر نہیں ہوتی اور اکثر وقوع اسکا استفراغون مفرط سے ہوتا ہے
 جیسا کہ قر اور اسہال و پسینا اور قصہ اور رعات اور حیض و ربو اسیر اور بزل کرنا رقی کا اور بط کرنا خراج کا ہر کیونکہ فاسد
 ساتھ ماہ صالح بھی مقلط ہو کرتا ہے اور بہت دیر کرنا حمام مین اور ملنا بدن کا اور ریاضات اور بھوک اور رو رہن علامت
 اسکی ضعیف ہونا تبض کا ہر علاج اسکا یہ کہ روح حیوانی کے پیدا کرنے مین کھلانے مارا اللہ اور بغیرہ نیم بریان سے اور
 سو گھلانے کباب اور روئی گرم سے سعی کرین اور جالینوس نے کہا ہے کہ پہلی دو غشی تفرغی کی سو گھلانا خوشبو یون کا کہی ہو
 غدار روح حیوانی کی ہوتی ہے خصوصاً اگر خوشبو تیز ہو وے تو وہ نہایت مناسب مزاج انسانی کے ہے اور نہایت لائق تغذیہ آدمی کے ہے
 لیکن یہ عا شیع کا درست ہے اور دلیل اسکی ہل ہی جیسا کہ اپنے محل میں مذکور ہے اور پاتوں کو باندھیں اور بر عایت جہت استفراغ کے
 مخالف طرف کو ملین اور شراب کو پانی سرد سے ملا کر سو اسے زلف الدم کے اور عرق کے وجو کرین اور آرام کرنا لازماً ہے و وجہ
 نمود روح کا ہے اور باز رہنا اسکا قراخ ہونے سے اور وہ یا تو افراط استلا سے ہو جیسا کہ تبون مین اور بیشہ شراب مین ذکر کرتا ہے
 او دیو واقع ہونا سے کا شریان و ریدی مین ہو پس اسوجہ سے ہو پچنا نسیم کا یعنی ہوا سے خوش کا اور نکالنا بخار کا دل سے
 نہیں ہوتا یا اہر مین ہو پس تمام بدن کو نہیں ہو پچتا اور علامات ان دونوں کے قوی ہونا تبض کا اور مضطرب ہونا رنگ کا اور
 اور ستے سے خلاصی ہونا مشکل ہو علاج بعد حاصل ہونے افادت کے نرمی کے ساتھ تفتیہ کرین اور کھانا پینا ترک کرین
 اور مالہ کے لیے ہاتھ اور پاتوں کو باندھیں اور ملین اور جالینوس نے کہا ہے کہ بشرط ہونے تپ کے مارا جصل مع پودینہ کے اور
 زوفا کے اور پنجین کے پلاوین اور حمام مین داخل ہووین تیسرے لاحق ہونا ایذا کا دل کو اور روح کو ہے کہ وہ اپنے کام سے
 باز آجاوین اور دشمن کی طرف متوجہ ہووین اور وہ ایذا دینے والا یا تو سوزناج ہے کہ او مین واقع ہوا ہے یا گرم ہو یا زہر ہو کہ
 پلا گیا ہے یا کائناتے جانور زہر وار سے ہے کہ بخاراوس سے پہلے ہوتے مین کیفیت اسکی بواسطہ شرائط ان کے دل کو اور روح کو
 پہنچتی ہے محمد اجز ہر کہ سوئی وہ روح کو نہ کر دیتا ہے اور جو زہر کہ گرم ہو وہ تحلیل کتا ہے یا واقع ہونا در سخت کا ہوش قویج کے
 اور روح الفواد کے اور جسم کے اور قطع ہونا کسی عضو کا اور صرف ہونا اسکا اور حیات عصب کے اور قوی ساعیہ مین دل
 سے در تحلیل کرنے کے روح کے مین یا آخرہ فاسط طعام کے مین جیسا کہ روح انش مین واقع ہونا ہے یا آخرہ جیسا کہ

بکثرت بہت ہی اور یہ مرض قاتل نہیں ہو بلکہ اسہال کرنے جو شانہ اُفقیہوں سے اور مجنون بخل سے اور پلانے شراب معطر سے اور بھونات
مفرح سے اور استحمام کرنے پانی تازہ سے اور ناک میں ڈالنے روغن بنفشہ سے اور ترک جوع سے جلدی نزل ہوتا ہے جو کھٹک مرض
چھلا جانا دل کا سبب پڑنے خلط کے ہو اور وہ مؤوی بحالت واحد مثل غشی کے ہوتا ہے اور بعد اس کے ایک دم میں نزل ہوتا ہے
اور اس کے ساتھ قطب موٹھ کا اور پسینا مختلف ہوا کرتا ہے اور اکثر میں نوازل سر سے اور بعد اسہال صفرووی مرض کے واقع ہوتا ہے
علاج تنقیہ اور اصلاح دماغ کی اور غذا کی فراوانی پانچویں اور ششام میں نزل کا اور وہ اس میں بات تہوع کے معہ میں ہو
اور سبب اس کا تیز ہو جانا خون غذا و ہندہ کا ہو کہ سبب تیزی اس کی کے دل فراغ ہوتا ہے تاکہ مؤوی کو دفع کرے اور گمان کیا جاتا ہے
کہ وہ فکر سے دفع ہو جائیگا اور رنگ موٹھ کا بوجب خلط اثر کنندہ کے ہو کرتا ہے اور کبھی گمان کیا جاتا ہے کہ یہ تہوع معدنی
اور علاج اس کا اشیاء گرم سے کیا جاتا ہے پس نقصان زیادہ ہوتا ہے علاج اس کا گھلانا فصد بلیق کا ہو اور تنقیہ کرنا خلط
مؤوی کا اور اصلاح کرنا غذا کا اور ترک کرنا جماع کا ہو چھٹا مرض واقع ہونا طوطیت کا دلی ہو اور وہ یا تو فضلات غذای دل سے
ہوتی ہو یا یہ سے یا فم معہ سے منتقل ہوتی ہو یا سر سے اترتی ہو اور صاحب ہکا گمان کرتا ہو کہ دل اس کا پانی میں ششاموری کرتا ہو
اور جب خلط دل کا فضول سے منتقل ہو جاتا ہو تو بہن بطنی اور مختلف اور متفاوت اور سانس ہو جاتی ہو علاج اگر خلط
گرم ہو تو فصد اور اسہال آب فواکہ سے اور ضما واد و بیہ سر واد و محال بانہ روج واد و غلی اور صندل سرخ اور سفید اور آب کشنیہ اور
کاسنی اور شربت جناب اور تخم رطلہ اور تخم بیدار و انار سے کہ در اور زہد انہ راد اور پودہ سے جیسے جیسے تیش میلس تیش جو شش
دی گئی ہوں کہ میں اور اگر سرد ہو تو جو شانہ اُفقیہوں اور جبہ ایابج اور ادس اور لعل سے کہ جسکو ترید اور زخمیل سے تقویت
دی گئی ہو اور ضما واد و بیہ سر واد و محال اور فافا اور زہد انہ راد و بیہ سر واد و محال اور فافا اور زہد انہ راد و بیہ سر واد و محال
اور مصطکی اور کنڈرچا وین اور غدا قلیہ کج شکہ اور زہد انہ راد و بیہ سر واد و محال اور فافا اور زہد انہ راد و بیہ سر واد و محال
ریاضت کرین سا تو ان مرض وہ ہو کہ جسکو ہندی میں گھلے ایک کانت فارسی و زہد انہ راد و بیہ سر واد و محال اور فافا اور زہد انہ راد و بیہ سر واد و محال
کتے ہیں اور وہ ایک حالت ہو کہ بروقت افراط فصد کرنے کے قبل نشی کہ اوپر بروقت خوب کے ہو کرتی ہو اور کبھی ہمیشہ عیاش
ضعف دل کے اور تحلیل ہونے ارواح کے ہوتی ہو اور یونانی اسکو صلیہ نہیں لائے شاید کہ انھوں نے خفقان میں ہندج کیا ہو
اور ظاہر بھی ہی ہو اور ہم ادویہ اطباء ہند کے اسکے لیے ذکر کرتے ہیں اور مجرب یہ ہو کہ عقر قرحا اور فضل برابر مع شہد کے کام میں لائے
اٹھوان مرض سا قہ ہو جانا قوت کا اچانک ہو بغیر اسکے کہ در واد اسہال اور ورم ہو باعث اس کا خون یا بلغم ہو کہ مجری
سانس کے اور روح کے بند کرنے والے اور مانع حرکت کے اور بخر بغشی ہوتے ہیں علاج خونی میں جلیق اور بلغمی میں ایابج فیقرا
مع جو شانہ اُفقیہوں لیویدین اور بعد اس کے جواد و بیہ غشی میں واسطے انعاش حرارت غریزی کے مستعمل ہیں عمل میں

لاوین اور مٹھا اور باتون کو لیں اور تفریح اور راحت فراوان

کلام غم اور ہم میں

اور وہ انقباض روح کا سبب ہو چنے کسی امر مکر وہ کے انور ہم میں اضطراب کرنا روح کا سبب وقوع مکر وہ کے ہو کرتا ہے اور
بعضی یہ دونوں ایک ہی میں ہیں حال ہوتے ہیں اور حزن و دونوں کو شامل ہو اور ہم زیادہ سخت ہو کہ چونکہ انتظار اشد ہو موت سے

ہو کر بویہ الاچی کلان ہر ایک ڈیڑھ جزو مصری ایک سو بارہ جزو خوراک آوہادرم ایضاً معجون نقرہ بقائی سے مقوی دل و براہ اور قوی الاثر خفقاں اور غشی کے لیے اور بے مثل قفرقح کے لیے گرم مزاج میں ہر صفتہ مشک جزو عنبر چار جزو کمراب ستریم مر وارید طبائش ہر ایک چھ جزو ابتریم مقرض بارہ جزو ورق نقرہ ہش جزو رسیب اسیو تھبیل جزو مصری دو تو تیل جزو عرق گلاب چار سو ساٹھ جزو حسب دستور قوام دیوین اور او سین سفیدی بھینہ کو داخل کریں پس اگر اجزا بوزن ماشہ کے ہو دیں تو سفیدی بھینہ کی چار عدد ہو دیں اور اسی پر قیاس فرما دیں

کلام باقی امراض دل میں

ایک موصوفے کے کہنا کہ امراض اسکے قائل ہیں بجز خفقاں اور غشی کے پس ونکے ذکر کرنے میں کچھ فائدہ نہیں اور محقق طبری نے کہا شریف علی بن فکی مع معالجات کے کی ہو اور صاحب شفا فی وغیرہ نے اس کی متابعت کی ہو پس ہم ذکر ان کا بتائید خداوند کریم کرتے ہیں پہلے امراض ورم ہو اور وہ تین قسم ہوا ایک یہ کہ جو ہر دل میں واقع ہووے اور وہ گرم ہو یا سرد ہو اور علاج ہر ایک کی صحت اس کی واقع ہونا اختلاف عجیب کا بغض میں اور نہایت جان اور خفقاں تمام اور غشی ایک دوسرے کے بعد اور عدم سترحت سانس لینے سے ہو کہ وہ ہوا سے سرد میں ہو اور تپ سخت ہو اور کبھی اس میں ایسا پھوٹا ہوا کرتا ہو کہ بعد عرفان بیکہ جانب چپ سے مملک ہوتا ہو اور یہ سب مملک ہیں لیکن اگر بوقت ظاہر ہونے مقدمات انکے فصد باسلیق چپ سے کیجاے تو احتمال صحت کا ہو اور عمدہ علاج اس میں یہ کہ شریان نیچے کی کھلا دیں اور سینہ پر صندل اور کافور اور عرق گلاب اور عرق شیک اور ہر ف ملا کر لگا دیں اور جرحہ جرحہ پیوین و دوسرا پیدا ہونا ورم کا دونوں کا نون دل میں ہو اور یہ بعد امراض تیز کے اور پیوین مرض کے ہو کرتا ہو علامت اس کی گرانی متصل فم معدہ کے مخصوص وقت سانس لینے کو اور ایک حالت نامہ غشی کے ہو اور نہایت زردی موند کی اور تہیج ہونا انگھون کا ہو اور منقطع ہو جانا انبساط دل کا ایک مرتبہ باد و مرتبہ میں اور یہ مرض تنگ کہ دراز نہیں ہوتے قتل نہیں کرتے علاج اس کا بعد فصد کے یہ ہو کہ جوشاندہ بابونہ اور اکللیل اور پر سیا و شان اور پیوس کندم اور فم اسی او بر گ خطمی سے نطول کریں اور او ویہ مذکورہ سے مع زعفران اور روغن گل کے ضا و فیا وین اور روغن گل کثرت تاک میں ہوا لیں اور یہ نفوف برگ مکوشک کیا ہو اس لیے میں پانچ جزو تخم رطلہ ڈیڑھ جزو و برگ بادرنجبویہ تخم اترج گا و زبان ہر ایک سیر جزو غش و غش جزو زرا وندا دھا جزو ہر روز ایک ورم مع سات ورم رب حاض اترجی کے کام میں لاویں تیسرا واقع ہونا ورم کا خلاف دل میں ہو اور یہ مرض دوسرے سے آسان ہو اور علاج اس کا اس کے موافق ہو کہ جالینوس کے پاس ایک ایسی مرغی اور ایک ایسا بوزنہ تھا کہ جبکا حال ہمیشہ بد ہوتا جاتا تھا جب دن کر کے دیکھا تو مرغی کے دل کے خلاف میں ورم بقرہ زائدہ سویر کے تھا اور بوزنہ میں بقدر باقلا کے و دوسرا مرض تفرق ہونا اتصال کا ہو اور وہ مملک ہو جالینوس نے کہا کہ جو شخص اس کے دل کا چھڑا بھٹ جاوے تو وہ مر جاوے گا اور اگر اس کے دل میں قرچہ پیدا ہووے تو کالا خون ناک سے جانب چپ سے جاری ہوگا اور مر جائیگا اور رازی نے کہا کہ جس شخص کے دل کی قفا میں جراحت نفوذ کر جاتی ہو تو وہ ایک ساعت میں مر جاتا ہو اور اگر میدان دل تک نہ پہنچے تو بعد ایک دن کے اور ایک رات کے غشی سے ہلاک ہو جائیگا قیاس امراض ضعیف ہو جانا دل کا چھڑا چپ پڑنے سودا تیز کر کے کہ اس کو زندہ اور تازہ ہو اور وہ منقطع ہوتا ہو اور غشی خفیف لاحق ہوتی ہو اور بعد اسکے لعاب

قَوْلُكَ بِالنَّبِيِّ كُلِّ خَطْبٍ بِهَيْفَةٍ مَنْ تَوَسَّلَ بِالنَّبِيِّ وَلَا يَخْرُجُ إِذَا مَا نَابَ خَطْبٌ ۖ فَكَلَّمَ اللَّهُ مِنْ لُطْفٍ خَفِيِّ ۖ

عجائب اسکے سے یہ ہر کہ ایک بادشاہ نے اپنے وزیر کو ایک جو نہیں تفویض کیا اور وہ اتفاقاً اوس سے ٹوٹ گیا اور اوسے کسی بزرگ کے پاس جا کر التجا کی اوس بزرگ نے فرمایا کہ یہ بیات پڑھتے رہو پس بادشاہ نے کہا کہ میں مریض ہوں وہ جو ہر رقم رگڑ لاؤ تاکہ میں اوسکو کھاؤں اور جو مفرحات کہ طب میں مذکور ہیں وہ چھ قسم ہیں قسم پہلی کھانے کی قسم اور تین قسم ہیں ایک لذتِ شہیشتہ یعنی طیب اسکو شیرینی میں حصر کرتے ہیں اور یہ موجد نہیں کیونکہ بعضے امر جہائیسے ہوتے ہیں کہ خواہش اونی بغیر چیز شیرین کے ہو کرتی ہو دوسری وہ ہر کہ اخلاط سوداویہ کا اسہال کرتی ہو اور یہ سب سے اول علاج ہو اگر سبب حزن کا سودا ہو تو جب تک کہ اوسکو نہ نکالینگے کوئی مفرح فائدہ نہیں بخشے گی اور جو غم کہ جسکا سبب ماسوی اسکے ہو انیس اسہال مندوب ہو کیونکہ منور روح کا اور مصفی اوسکا شوائب رویہ سے ہوتی تیسری وہ ہو جو مفرح دل کی بقویت دل کے اور روح کے اور ربط رکھنے اونکے دل کے ساتھ اور روح کے ساتھ یا مفرح بالخاصیت ہیں اور عمدہ اونکے جواہر ہیں اور بیشتر اسکے او یہ مقویہ دل کے اور روح کے مفرحات میں بقدر کفایت مذکور ہو چکے ہیں دوسری قسم سموعات ہیں اور عمدہ انہیں آواز حسنہ میں ہو سکتی یا اوتار سے یا ٹھونکنے سے کسی ایسے جسم کے کہ جسمیں ہوا ہو اور دوسری قسم انہایت لطیف اور تمام لذتیں سبب ملجانے اسکے روح کو سبب رقت اوسکی کے اور معلم ثانی نے نغمات عورات باکرہ کو تفصیل دی ہو اور میرے نزدیک یہ ہر کہ اہل رشتہ کے لیے آواز و ترکا زیادہ لذت ہو اور اہل ہوس کے لیے آواز عورت باکرہ کی اور جب سماع میں وہ چیز ملتی جاوے کہ مرغوب سامع کی ہو تو بہت خوب ہوتا ہو اور زیادہ لذت پاتا ہو بلکہ سوائے اسکے اور چیز میں لذت نہیں ہوتی جیسا کہ تفسیر شریف فقہا کے لیے اور قصیدہ شیخ عنیف تلمسانی کا اور غزلیات حافظ شیرازی کی حافیہ میں کے لیے اور پیروان شیخ اکبر کے لیے مطلوب ہیں اور بعضے لوگ وہ ہیں کہ مقصود کو ظاہر ظاہر بیان کرتے ہیں جیسا کہ احمد جام رحمۃ اللہ علیہ لیکن صاجان امرچہ صحیحہ کو نظر نگہداشت اب کے ہمیں لذت حاصل نہیں ہوتی اور جیسے کہ رجزہ جنگ کی بہادریوں کے لیے اور جیسے کہ خوبی قدکی اور خسارہ وغیرہ کی عوام کے لیے اور اس جگہ ایک اور رعایت دقیق ہو اور وہ یہ ہر کہ عراق اور عشاق اور نومی اور انماۃ اور راست اور بونک مناسب ن کے اور گریا کے اور گرم مزاج کے ہیں اور چھ باقی برعکس اسکے ہر لاج بیان کرنا اس امر کا کہ آواز قوی اور تیز گرم خشک اور برعکس اسکے سرد تر ہو اور دیگر احکام اسکے اوسکی جگہ میں مذکور ہیں قسم تیسری مبصر ہیں یعنی جو اشیاء دیکھے جلتے ہیں اور وہ دیکھنا خوبی وضع کی اور شکل کی خصوص عورات فوخیز کی اور باغات کا ہر کہ جنہر نہروں جاری ہوں اور میدان فراخ ہو لیکن یہ قول افلاطون کا کہ کان تنگ میں عقل زیادہ ہوتی ہو وہ خاص اہل باطن کے ساتھ ہو اور دیکھنا الوان حسنہ کا ہر کہ بزرگ سیاہ کے کہ وہ مانند تارکی کے ضد روح کا ہو سبب نورانیت روح کے مگر اوست کہ اعتقاد کیا جاوے کہ وہ نافع حفظ بصر کا ہو کیونکہ وہ بالعرض مفرح ہیں اور اطباء کو اختلاف ہو کہ کونسا رنگ خوش ہو پس بعضے کہتے ہیں کہ مطلقاً نفع ہو اور زرد روح جوانیہ کے لیے اور سرخ دماخیا کے لیے اور سبز کہ یہ کے لیے مفید ہو لیکن یہ دعویٰ بلا دلیل ہو اور قرآن کریم اس پر اطلاق کر کے مطلقاً مفرح ہو جیسا کہ خدا سے تعالیٰ عزوجل اس سے زرد کو قانع لَوْ كُنَّا كَسْرًا لَّاتَخَذْتُمْ فَرَايَا ہر حضرت ابن عباس نے فرمایا کہ شخص کہ غلبہ زرد کو پستایا ہو وہ ہمیشہ خوش رہتا ہو دلیل قول خدا سے تعالیٰ کے کہ صَفْرَاءُ

نہایت آخر آیت تک فرمایا ہوا وی اسکا ابو حاتم اور طبرانی اور خطیب ملی ہوا اور حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے روایت ہے کہ جو شخص غلیں نہ روپینے کا تو ہم اسکا تھوڑا ہوگا زخمی سے اسکا کٹا میں روایت کیا ہے اور بعضے کہتے ہیں کہ فضیلت چارون رنگوں کی یہ دلیل ہے کہ جو ہر نفسہ ہی رنگ رکھتے ہیں جیسا کہ الماس اور سونا اور یاقوت اور زمرہ اور بعضے کہتے ہیں کہ فصل زیادہ رنگوں مرکب سے وہ ہیں کہ انہیں سرخی اور سفیدی برابر مجتمع ہو دین اور مہندہ تھوڑی سی زردی بھی ہو اور تمامی رنگوں میں خوبی اور کمی بھی جاتی ہے کہ جہیں دیکھنے والے کی رعایت ملحوظ ہو وے جیسا کہ زیورات مرصع اور بوشاک نفیس عورتوں کے لیے اور تلوار متصل اور گھوڑا عمدہ مردوں کے لیے اور لطیف زیادہ اس سے نوری اور زردی مٹی کے لیے اور پانی اور سرخی صفروں کے لیے اور سیاہی اور سبزی دموی کے لیے اور پانی اور سرخی سوداوی کے لیے ہر قسم خوشی وہ اشیاء ہیں کہ سونگے جاتے ہیں اور وہ اشیاء خوشبو ہیں خصوصاً عنبر اور مشک اور زعفران اور اگر رعایت مزاج کی کیجاوے تو فصل ہوس پتیون اور عود و طہنی کے لیے اور اس اور صندل اور کافور دموی کے لیے اور گل سرخ اور بید مشک صفروں کے لیے اور گل چنپا اور شہرین ہواوی کے لیے ہر اور اطباء کو زیادتی دینے میں ایک خوشبو کو دوسری پر آپس میں کلام پر علم ثانی نے کہا ہے کہ عنبر افضل ہے اور کہا گیا ہے کہ یہ نہایت روح کے مناسب ہے اور بعضے اطباء کہتے ہیں کہ حیوانات افضل ہیں جیسا کہ زباد اور مشک اور باعث اخفیت کا مشک لگتے اور اسی وجہ سے عمدہ زیادہ غذاؤں سے گوشت ہے اور بعد اسکے بیضہ اور بعد اسکے دودھ ہے لیکن بعضے اطباء اس پر اعتراض کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ جو چیز کہ اصل و سکی خون ہے وہ ضرور متعفن ہو جاتی ہے اور اسی وجہ سے کھانا کسٹوری کا موجب بد بو می ہونکہ کا تباہی لیکن جواب اسکا یہ ہے کہ جو چیز کہ سوکھی جاتی ہے وہ ہوا لطیف ہے کہ اس سے کیفیت حاصل کرتی ہے اور کھانے میں جرم اسکا جو کثیف ہے وہ مستقل ہوتا ہے پس اس صورت میں سوکھنے کی چیز کا قیاس کرنا کھانے کی چیز پر ناجائز ہے قسم پانچویں وہ اشیاء ہیں کہ جو لمس کیے جاتے ہیں اور انہیں سے صرف جامع مفرح نہیں بلکہ اقسام لباس عمدہ کے اور فرش نرم اور مہین اور تلنا عورتوں محبوب کا ہاتھ سے اور بھنگیہ ہونا عورتوں نوخیز کا اور بوسہ لینا بھی ازکا مفرح ہے قسم چھٹی معلومات میں اور وہ سب سے زیادہ مفرح اور لذت بخشہ رافت معلوم کے ہیں پس بزرگتر حاصل کرنے والے لذت کے لوگوں میں اولیائے خدا سے تقدس ہیں چنانچہ متقول ہے کہ بعض ولی نے برسوں تک نہ طعام کھایا ہے اور نہ نیت کی ہے باعث اسکا استغراق مشاہدہ کا ہے اور بعد اسکے علما میں خصوصاً جب انکو کسی مسئلہ عجیبہ کے اختراع کرنے کا اتفاق پڑے چنانچہ جب طوسی کسی مسئلہ کو متنباط کرتے تھے تو اوٹھ کر ایک ہاتھ دوسرے ہاتھ پر راتے تھے اور کہتے تھے کہ کمان میں بادشاہوں کو یہ لذتیں اگر جانتے اس لذت کو تو البتہ ہمارے ساتھ جنگ کرتے اور بڑے مثالوں کے یہ ہو لذت فکروں کی لذت پکروں سے بہتر ہے اور نہایت لذت فدان علموں سے علم ریاضی ہی خصوصاً علم حساب کا آلات عدد سے اور کیفیت رحمت کی اور دلیل لانا اور سپر مند سے اور علم الہاد اور علم اجرام اور استخراج خصوصاً اور کہ سوت اور کہتے ہیں کہ ابن ہشام نے جب بعض آلات ہندسیہ کو نکالا تھا تو چاکم مر گیا تھا اور اسکے باپ نے کہا تھا کہ انھیں دیکھ کر کہیں چیز عجیب نکالی ہوگی کہ اسکی خوشی سے فوت ہو گیا ہے اور قریب اسکے مضمون شعروں کے ہیں جب کسی بزرگتر اور عارف و صلیح میں کئے ہوں اور سب سے نزدیک تحقیق یہ ہے کہ جو جب حواس طبع کے ان سب امور میں تفاوت پایا جائے گا

پستانوں میں ہر اور وہ موجب درد کا اور ورم کا ہو اور باعث اسکا یا تو حرارت ہو کہ اسکو خشک کر دیتی ہو یا سردی ہو کہ اس سے
 منجمد ہو جاتا ہو اور پسینہ اسکی لمس ہی علاج پانی گرم سے نطول کریں اور سرکہ مع روغن گل و زنبقہ کے ضماد کریں یا ایضاً برگ کو
 اور غرضہ سے مخصوص مع مر اور زعفران کے ضماد فرماویں ایضاً ماش سبز مع آب بنج سرخ کے دیوین ایضاً کتان مع سرکہ کے
 مفید ہے لیکن یہ سب شیر گرم استعمال فرماویں اور سرکہ کے لیے پانی باونہ کا اور شبت کا اور حلبہ کا ہو کہ جوش فیکر نطول فرماویں
 ایضاً ادویہ مذکورہ کا ضماد فرماویں ایضاً نماد شونیو کا اور زعفران کا مفید ہے ایضاً روغن ہون کا اور زعفران کا اور قسط
 مخصوص مع پودینہ کے مفید ہے اور جوادویہ کہ دودھ کو بستہ ہوتے نہیں دیتے پس گرم کے لیے موم مع روغن نعلی کے اور جگہ
 نہایت مفید ہے اور سرکہ کے لیے روغنات گرم مذکورہ سے اور کنر سے منہ ہرہ گاوی کے اور تخم کرفس کے اور لاجی کے اور کلونجی کے
 ضماد فرماویں ایضاً پانی گرم سے ٹکور کر نہایت مفید ہے ایضاً زیادہ تر مفید اس سے شراب کسنہ ہے ایضاً مفید بالخاصیت بستہ
 ہونے دودھ کے لیے یہ ہو کہ موم کو گلیں اور طلا کریں اور اگر بعد بستہ ہو جانے دودھ کے خوف پیدا ہونے ورم کا ہو وے تو
 پانی سے اور سرکہ سے ٹکور کریں ایضاً کھجور اور روٹی سے مع پانی اور سرکہ کے ضماد کریں یا ایضاً حرام مغر کو شراب کے ساتھ
 لگاویں کہ دودھ منجمد ہو اور ار کے ساتھ نکالتا ہے ایضاً نماد عمدہ نعلی مع سرکہ کے ہے ایضاً لگانا شراب کا عمدہ چیز ہے
 ایضاً کھجور باقلا اور خبز خشک مع شہد اور روغن گاؤ کے نافع ہے ایضاً جوادویہ کہ ورموں میں مذکور ہیں نافع ہیں اور
 منجمد ہون امراض کے بستہ ہو جان خون کا ہے سلق کو خوب لگا کر پسینہ اور لب روٹی کے اور باقلا کے اور روغن تل کے ضماد
 کریں خواہ شہد سے مع روغن گل اور موم کے خواہ تل سے مع شہد اور روغن گاوی کے ضماد کریں ایضاً پانی گرم سے ٹکور فرماویں
 ایضاً جو شانہ تخم کہ ان اور حلبہ اور خلی اور باونہ پر انگلیاب کرنا اور نطول کرنا اور نفل اس کے سے ضماد کرنا مفید ہے اور خجملہ اوکے
 لوٹا جانا پستانوں کا ہے علاج یہ ہو کہ ماش سے ضماد فرماویں اور دانہ کشمش سے آب کا ہنہ کے اور اگر خون منجمد ہو جائے تو
 روغن زنبقہ سے تدہین فرماویں اور آب گرم سے نطول کریں اور بعد اسکے جو کچھ کہ مذکور ہو چکا ہو کام میں لاویں اور منجمد ہون
 امراض کے ورم ہو اور پھیان اسکی رنگ لمس سے اور اون امروں سے جو اور ام عام میں مذکور ہیں ہو سکتی ہو اور وہ پانچ قسم ہوں
 ایک ورم گرم و سہین رنگ سرخ اور گرم اور اکثر اوقات تب ہوتی ہے علاج قصہ ہے اور یلا ناما را شعیہ کا اور بعد اسکے
 بستہ ہون ادویہ مذکورہ مع ادویہ ملطفہ کے ہیں جیسا ٹکور کرنا سرکہ سے مع پانی گرم کے ایضاً روغن گل و باقلا مع سرکہ کے ہے ایضاً
 باقلا مع کھجور اور روغن گاوی کے ہے ایضاً پنبول جوش دیا ہو پانی اور کھجور کے ساتھ مفید ہے ایضاً برگ کو کام مع روغن گل
 مخصوص وقت جلہر کے مفید ہے ایضاً باقلا اور جوع زردی بیضہ کے اور آب کشیر کے اور حلبہ کے نافع ہے اور بعد بت کے جوادویہ
 بستگی نون میں مذکور ہیں استعمال کریں ایضاً مسور کو مندر کے پانی میں جوشن یک کام میں لاویں جو ورم بستی دودھ سے اور جوع
 ہو کر تا ہو اسکو فرو کر دیتی ہے ایضاً اصل ہر نفی فقط خواہ مع تل کے ہے ایضاً عرق الصانع یعنی پسینا پہلوانی کرنے والے کا
 نافع ہے ایضاً نان خشک اور آٹا جو کا اور باقلا اور حلبہ اور خلی ایک جزو زعفران آدھا جزو مع زردی بیضہ کے سود مند ہے
 ایضاً حلبہ وراکلیل اور باونہ اور انجیر ادویہ مذکورہ کے ساتھ ملا کر بہت امین اور بغیر ان کے انہیں استعمال کریں ایضاً نہایت
 عمدہ باقلا اور کلیل مع روغن تل کے ہے ایضاً روٹی کوئی ہوئی اور جو اور باقلا اور خلی اور زردی بیضہ کی اور زعفران اور

بادیان کے جوش دیکر اور مارا محصل دودھ میں خود کو جوش دیکر کھاوین ایضاً مارا شیر ع شہد کے حصہ چیز ہی ایضاً شہد
 کہا کہ جب دودھ مثل شہد اور جوش کے غلیظ ہو جاوے تو اس وقت پانی گرم سے نطول فراوین اور اشیاء مطبہ کا کھانا
 ضرور ہو ایضاً بلغی میں ریاضت کرنا مفید ہی قیصر زیادہ ہو جانا خون کا اور عاجز ہونا اسکا حالہ سے جو اسباب قلیل
 واقع ہوتا ہی علاج اسکا فصد اور قلت غذا کی ہو لیکن جو تدریج کہ اس سے پیدا شہد دودھ کی ہوتی ہو تو میں سے فائدہ
 زیادہ اہتمام رکھیں اور اسی واسطے چاہیے کہ دودھ پیوین اور دودھ بکری کا اور بھیری کا مع مصری کے اچھا ہو یا اوسمین
 اوویہ مدرہ نفوس کے استعمال کراوین خصوصاً بادیان تریا خود اور بذرا طبع اور تخم سویہ کا اور تخم جیر کا اور خشخاش سفید
 اور حلبہ زیادہ کریں کہ فائدہ مند ہیں ایضاً مارا شیر ع روغن بادام اور جلاب کے مفید ہی ایضاً حریرہ آرد گندم کا اور
 کشک جو کا مع روغن گاؤ اور مصری کے سودن ہی ایضاً ترنجبین قوام کی ہوئی دودھ کے ساتھ فائدہ مند ہی ایضاً
 شوربائے جدی کا اور مرغی کا اور اونٹ کا مفید ہی ایضاً گاجر بریان اور شہد ہریان نافع ہی ایضاً منغر کلہ کا اور
 پستان بکری کی اور بھیری کی سودن ہی ایضاً زردی بیضہ نیم برشت کی نفع دیتی ہی ایضاً اوویہ مفردہ سے فائدہ مند
 یہ ہیں تخم طبعہ شونیز کنجد نخود و لوبیا ایضاً مٹی دیک کی جو لکڑی سے بانگلتی ہی اسکا سفوف کھاوین اور لب داوسکے
 سکنجبین پیوین انطاکی نے تجرب کیا ہی ایضاً اوویہ مرکب سے تخم شلغم اور ہالیہ اور رطبہ اور مولی اور کرکرات اور پیاز
 اور بادیان اور نخود بربر ہی خوراک تین درم اور بخلہ اون امراض کے بہت ہونا دودھ کا اور بننا اسکا ہی مخفی نہ رہے کہ جب
 دودھ زیادہ ہوتا ہو تو اگر وہ نکالا جاوے تو ضعف لاتا ہی کیونکہ وہ خون صالح ہو اور اکثر اوقات خود بخود جاری ہوتا ہی اور اگر
 بند کیا جاوے تو دریا درم پیدا کرتا ہی اور اکثر اوقات اون لڑکیوں میں جو قریب البلوغ ہیں اور عورتوں میں جنکا حیض
 بند ہو حادث ہوتا ہی پس اگر اپنے وقت میں منقطع ہو جاوے تو کچھ خوف نہیں اور اگر پہلے وقت سے منقطع ہو جاوے تو حیض کو
 جاری کرین ورنہ خوف ہے کہ پستانوں میں ایسے قروح پیدا ہونگے کہ خلاصی اونسے ناممکن ہی علاج ان بکا اون اوویہ ہی
 جو باہ کو توڑتی ہیں اور انشاء اللہ تعالیٰ مذکور ہووینگے اور گل جیر کہ خشک اور محلل اور سرد ہی مفید ہی جیسا کہ لنگنی اور سداب اور
 نعناع اور سماق اور حصرم اور انار ترش اور سرکہ ہو کہ دودھ کو خشک کرتے ہیں اور ایسا ہی جو چیز کہ نہایت تر ہو کیونکہ اس سے
 خون مائی پیدا ہوتا ہی اور ایسا ہی کا ہوا اور مسورا و طفشیل اور تخم اسپغول اور برگ اسپغول اور سداب اور سنہالوا و زریہ اور
 لک اور ٹیسون اور پرسیا و شان اور تخم کرفس اور الہی اور زہرہ گاوی اور کندراور کبریت ہی اور تخم باورج بالخاصہ مفید ہی
 ایضاً خضر بن علی نے اپنے استاد سے اس نفوس کو نقل کیا ہی صفتہ الی دس درم گل سرخ ساٹھ انہ پانچ درم شہد خشک
 تین درم مسودقشہ و درم اشناک شقال یکا و قیہ مصری اور ایک درم تخم باورج جو یہ کے ساتھ پیوین لیکن باورج جو یہ کو سیاہی
 ناکوفتہ رکھیں ایضاً انطاکی نے کہا ہی کہ یہ طلا مجرب ہی مرکب اور زریہ اور حلبہ اور زرد شراب فقط یا مجموع سے طلا کریں
 ایضاً گل خراسانی سے مع پھٹری کے طلا فراوین لیکن اوویہ حالبہ و سوقت خدا کریں کہ دودھ کو جو لیوین تاکہ بخیر ہو جاوے
 ایضاً جالینوس نے کہا ہی کہ اور حیض کا دودھ کو بند کر دیتا ہی ایضاً زردی دس درم کرنا اسکی بندش کا سوخت
 چھانے پستانوں کا اور بکر جانے کے کا ہی تاکہ اوسمین بطور کف کی احتیاج پڑتی ہی اور بخلہ اون امراض کے بہت ہونا دودھ کا

پستانوں

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى الْمُرْسَلِ وَعَلَى الْمُقَرَّبِ وَكُلِّ آلٍ وَصَحْبٍ وَدَاعِيَةٍ
 اَلَيْكَ اَوْبَعْدُ اَسْأَلُكَ فِيْ مَقَالَةِ سَاتُوَانِ بِرِاضِ عَدُوِّهِ مِنْ دَفْتَرِ نَسْرِ مَخْزَنِ سَلِيْمَانِيْ تَرْجُمَهُ اَكْسِيرَ عَظَمَةٍ وَاللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى كُلِّ عَمَلٍ
 اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى الْفَضْلِ الْعَلِيِّ

دستور کلی تدبیر معده میں

مخفی نہ رہے کہ یہ عضو نہایت شریف ہو بلکہ ایک فرقہ اطباء کا اس کو اعضاء اربعہ سے شمار کرتا ہے اور انطاکی نے میل اپنی اس فرقہ کی ظاہر کی ہے اور نفاس قسیمی علی اسد علیہ وسلم میں وارد ہو کہ معده جو من بن کا ہے اور سب گہین اسی کی طرف آتی ہیں پس جب معده صحیح ہوتا ہے تو گہین صحت کے ساتھ رجوع کرتی ہیں اور جب فاسد ہو جاتا ہے تو گہین بھی سقم کے ساتھ عود کرتی ہیں اور اسی اسکا بہت سی شعبہ لایمان ہیں ہر ایک کے بعضے محدثین نے اس میں کلام کیا ہے بلکہ ہل کہا ہے اور کہتے ہیں کہ یہ کلام عبدالملک بن سعید سے ہے بعد اسکے ماردعوق سے ساریقا میں ہیں اگر عدہ کیلوس جذب کرتے ہیں تو مضم کبھی اور باعد اسکا درست ہوتا ہے اور فاسد ہوتا ہے اور اس کے دستور کے لیے سات فصا میں ہیں فصل پہلی اون امورات میں جو معده کے حالات پر دلالت کرتے ہیں پہلا اون میں سے مزہ موند کا ہو خصوص بعد غدیر کے پس تلخی علامت صفرا کی اور ترشی علامت سودا کی اور ضعفیت جو حرارت کی اور ٹیکنی علامت بلغم کی اور بزرگی علامت خلط سفید کی ہو و سر اٹھوک ہو کثرت اسکی اور کھار ہونا اسکا غالب دلیل مطلوبت کی ہو کیونکہ کبھی کثرت اسکی حرارت سے جو رطوبات کو خشک کرتی ہو بھی ہو کثرت اسکی اور کھار ہونا اسکا غالب دلیل مطلوبت کی ہو کیونکہ ہوتی ہے جو موند کی سطح پر خشک ہو جاتی ہے قیسر رنگ زبان کا ہو کہ دلالت اسکی خلط غالب پر ہو کرتی ہے اور سرخی اسکی مع سختی کے دلیل گرم گرم کی ہے جو چھاتی اور تھوڑے اور یہ دونوں اس کی دلیل ہوتی ہیں کہ کوئی خلط معده میں ہو اور تفصیل اسکی غشیان و رقیقین مذکور ہوگی اور زرد ہونا اس چیز کا جو باہر نکلتی ہے اور تلخی اسکی دلیل صفرا کی اور ترشی اسکی باوجود سیاہی رنگ اس چیز کے جو باہر آتی ہے دلیل سودا کی اور ٹیکنی اسکی دلیل بلغم شور کی اور مثل مخاط کے دلیل مزہ و ماغیہ کی ہے پانچوں ان اشتہا ہو خواہش کرنا شیرینی کا علامت صحت کی ہو اور چکنائی کا علامت خشکی کی اور تیز اور ترش کا علامت خلط چھپا رکھی ہے جو واسطے قطع کرنے اس کے طبیعت اشتیاق و سکا کرتی ہو اور گرم بفعل یا بالقوہ کی علامت سردی کی ہے اور چیز سرد کی اور بانی نہایت سرد کی علامت حرارت کی ہے اور افراط شہوت کا بیان جوع میں ہو گا چھٹا پیاس بہت پیاس علامت گرمی کی یا غم شہوت یا طعام لزج کھائے ہوئے کی ہے اور گرمی اسکی دلیل سردی کی اور نہ ہونا پیاس کا امراض گرم میں نشانی کم ہونے قوت کی ہے ساتو ان دروہی پس کھینچنے والا سبب باد کے ہوتا ہے اور گر ان خلط سے اور چوک کرنے والا صفرا سے اور سودا سے ہو اگر تاہی اٹھو ان رنگ بدن کا ہو پس جو شخص معده او سکا مریض ہوتا ہے رنگ او سکا رصاصی ہو اگر تاہی پس اگر حرارت کے ساتھ ہو تو مائل بزر دی ہو اگر تاہی اگر سردی کے ساتھ ہو تو مائل سفیدی ہوتا ہے تو ان دلیل اسکی اعضاء مشارکہ میں خصوص ماغ نہیں اکثر اوقات پیدا ہوتا ہے اور دوار کا اور طین کا اور سببات کا اور تشج کا اور تار کی چشم کا سبب اشتراک معده کے ہوتا ہے پس اگر بر وقت استلا معده کے پیدا ہو وین تو معلوم ہو کہ معده نفاظی سے تسلی ہو یا مغرم او سکا ضعیف ہے اور اگر بر وقت بھوک کے لاحق ہو وین تو پایا جائیگا

۱۔ معده میں خلط چھپا رکھی ہے
 ۲۔ معده میں خلط چھپا رکھی ہے
 ۳۔ معده میں خلط چھپا رکھی ہے
 ۴۔ معده میں خلط چھپا رکھی ہے
 ۵۔ معده میں خلط چھپا رکھی ہے
 ۶۔ معده میں خلط چھپا رکھی ہے
 ۷۔ معده میں خلط چھپا رکھی ہے
 ۸۔ معده میں خلط چھپا رکھی ہے
 ۹۔ معده میں خلط چھپا رکھی ہے
 ۱۰۔ معده میں خلط چھپا رکھی ہے

سفید ہو ایضاً قحط کتان مع سرکہ کے نافع ہے ایضاً ناک نہ روتی بامع روغن گل کے ہو دوسری قسم نفیسی ہو اور یہ سفید رنگ
ہوتی ہے اور لمس میں سرد ہو اگر قی ہو علاج اگر زیادتی خلط کی ہو تو ابارج مع غاریقون کے دیوین ورنہ کنگبین بنوری
یلاوین اور کرفس اور بابونہ اور کیلیل اور زیرہ سے ضاد کرین قیسری قسم درخت ہے اسپر باقلا اور کیلیل لگاوین خواہ
قیروی روغن بنفشہ اور زردی بھینہ اور کیترا اور زہرہ گادی کی لگاوین ایضاً دردی سرکہ کی نافع ہے ایضاً ہرنولی اور
تخم السی سفید ہے ایضاً محلل غدہ پستان کا اور سلج پستان کا برگ شفتا تو تازہ کا اور برگ سداب تازہ کا، چھوٹکی قسم
دہلیہ ہے اور بھینہ او یہ منصفہ کے عمدہ ہیں یہ ہر صنفہ تخم السی تخم تل پر سامیہ سرگین بکری کا اور پس انگندہ کیوتر کا نظرون
راتیاج برابر لیکر فرما کہ بن کہ پختہ ہو جاوے اور بعد اسکے دوا سے خواہ لوہے سے بھارین پانچھون قسم سلطان ہو اور
یہ ہلک ہے کیونکہ واقع ہونا مرض سوداوی کا پستان میں بسبب کثرت رطوبت انکی کے سوا کسی سبب سے نہیں ہوتا
علاوہ اسکے پیدا ہونا سلطان کا ہر ایک جلد ہلک ہے اور بخلہ انکے قروح اور اکلہ ہر عمدہ دوا اسکے لیے اور تمامی قروح چھنا
نرم کے لیے جیسا کہ مومہ اور زبان ہو اور کلد ہو یا غیر اکلہ ہو یہ ہر کہ نینہ غوص میں جزو جزو سر اور ساق و باخان یکلیک
طل ماز و خام اور بخلہ آدھا آدھا طل میں دن شراب میں نفوس کرین اور جوش دیوین جب آدھا باقی رہے صفا کرین
اور نہایت نرم گ پر قوام دیوین اور بخلہ انکے ڈھیلا ہونا پستانوں کا اور برابر ہو جانا اولکھا ہو اور یہ دونوں مکروہ ہیں اور
عورتوں کو انکے دفع ہونے کے لیے بڑی ضروری ہے اور حصول اس امر کا ہر ادویہ خشک و قابض سے میسر ہوتا ہے جیسا کہ عمدہ راو
اقاقیا اور افیون اور اجوائن خراسانی اور پشکری اور پوست انار اور سورخستہ اور شبنم کہہا ہو کہ عمدہ دوا ہے ہر صنفہ
سفیدہ طین قیوہ لیا ہر ایک و درم مع آب اجوائن خراسانی اور تھوڑے سے روغن مٹکی کے لگاوین اور ہر ایک لکھنا باڑو
پانی سے تر کر کے کھین ایضاً طین خر یعنی طین خالص میں درم شوکران و درم مع سرکہ کے سفید ہے ایضاً نافع ہے سرخا اور
بزلی کے لیے زیرہ مع سرکہ خواہ پانی کے ہے ایضاً سوسن سفید مع سرکہ ہر وقت استعمال کرین ایضاً بھنگ کی مع روغن گل
سفید ہے ایضاً ازل و جنس نافع ہیں ایضاً روغن کجہرین انار خام کو سوختہ کر کے ہتھال میں لاوین ایضاً دروغ نہایت
مع و چند آرد جو کے سرکہ کے ساتھ لگاوین ایضاً عجیب پستانوں کو اور خیموں کو بڑے ہونے سے باز رکھتا ہے اور اسکا
اور حیض سے اور یہ اہونے بالون سے منع ہے جب پستان پر اور خصیہ پر طلا کیا جاوے صفت آب شوکران اور بھنگ اور
اسپنول و درم دارسنگ سفید اور سفیدہ قلعی کا اور افیون اور سرکہ عمدہ سے قرص بنا کر پانی کے ساتھ ملا کرین ایضاً اگر ہرنولی
اور تخم السی اور شتری سے وقت حمل کے طلا کرین تو بی اسکے پستانوں کی حفاظت ہوتی ہے اور ضروری ہے کہ جب اطمینان نہ ہو کہ کام میں تو کچھ دیگر
پیشی او سپر باندھ رکھیں یہاں تک کہ بعضے اطباء کہتے ہیں کہ تین دن تک نہ کھولیں ایضاً یونس لکھا ہے کہ بھی حوائج قریب البالوغ کے
پستان مانند عورتوں کے ہوتے ہیں اور حاجت بط کر نے کی اور یادہ نکالنے کی رسولی کی طرح پڑتی ہے اور بخلہ انکے کوتاہ ہونا
پستانوں کا ہے کہ بال خرد ہوتے ہیں یا معدوم ہوتے ہیں علاج چوٹی کا ویش کی اور فیصل کی گر اگر مہلین اور جلد او وید کہ
ہوئے کہنے آتے کے لیے مسحق ہیں جیسا کہ جو تک اور خراطین اور آلت گدے کا ہے استعمال کرین اور بخلہ انکے شقاق پستانوں کا
علاج قیوہ لیا اور کندر برابر لیکر روغن گل کے لگاوین

اور کوئی اور امر وسایا اور دوار المسک تلخ اور زنجبیل مہا اور فلافل اور قرص و روح ہموزن عود کے دیوین کہ مفید ہیں ایضاً
 جوارش سبباً سہ معہ کو گرم اور طعام کو مضمر کرتی ہر صفتہ سبباً سہ قریب زنجبیل و ار فضل و ار حبیبی اسارون ایک ایک درم قرقل
 و شیر عہ و رطل و دو درم الہی کلان پانچ درم مصری سفید ہیں درم شہد کے ساتھ مجون بناوین خوراک ایک مثقال ایضاً شیخ نے
 کہا کہ بہت فائدہ مند شیا ہے اسن ہوا ایضاً شیخ نے کہا کہ غداؤں میں تمہال کرنا حلیت کا اور فضل کا بہت مفید ہے ایضاً
 اجوائن بہت مفید ہے ایضاً جو شانہ اجوائن کا مع زیرہ کے اور واپسینی کے مفید ہے ایضاً سہ کنگنی سے ٹکور کر دین
 اور روغن مصطلکی اور حنا اور بابونہ اور سوسن اور قسطا اور زہق ملیں اور سنبل اور قرقندہ اور عود اور صبر اور فستق مساوی لیکر مع
 قدرے زعفران اور سبب آب بھی طلا کریں اور غذا شوربا پر بندہ سے کہ جنین و ار حبیبی اور قرقل و زیرہ دخل کیا گیا ہو کھلاؤں
 ایضاً گرم کرنا اطراف کا فوراً نافع ہے اور رطوبت ساوجبہ کے علامات یہ ہیں تھوڑا ہونا پیاس کا اور زیادتی تھوک کی اور نفرت کرنا
 استیابے ترش سے ہوا کہ بھی رطوبت معہ کے ہونے پر ہوا کرتی ہو اور گمان کیا جاتا ہے کہ جب حرکت کرے گا تو طعام قوی ہو جائیگا
 علاج اسکا کل طریقہ اور قرص گل ہیں اور جو ادویہ کہ برودت میں مذکور ہوئے ہیں اور مجون خربشا الحید اور جو شانہ باویان
 اور انیسون کا مٹخنجبیل کے ہوا جس پانی میں لوہے کو گرم کر کے مڑ کیا ہو مفید ہے اور خشکی سانج کے علامات یہ ہیں تمامی علامات
 خلاف رطوبت کے اور لاغری و تپ اور پیاس اور قیہ شمل سے جاتی ہو اگر سردی کے ساتھ ہو تو نہایت شل ہو اور جب سہک چھو جائے تو
 زائل ہونا محال ہے علاج اسکا شل وق کے ہے یعنی بال شہیر اور روغن باوم اور روغن کدہ اور دودھ عورتوں کا اور گدھ کا اور بکری کا اور لعاب
 اپغوال و ربی و شربت ہنشاہ و نیلوفر پلاوین و روغن سے ضہا کو دین اور حرام اور آئینہ فرماوین اور اخذ یہ حریرہ جات باومی اور فالوہ ہاتے
 اور گشتہاے لطیفہ اور بال شہیر سے کر اوین اور جب کچھ اصلا ح پکڑے تو حریرہ خمدور کا اور پاچہ کھلاوین فصل تیسری تغذیل مزاج و کتب
 لیکن جہ کہ ترکیب انکی از روی تبدل و علامتہ اور علاج کے سبب اطمینان ہو چکے کہ پائے کرہ چکا ہو اور سمیر کفایت تھی الا بنظر متابہ ہا طبرہ
 یہاں بھی کچھ ذکر کیا جاتا ہے پس جب رطوبت کے ساتھ حرارت شمال ہو تو او میں خمر ہا ہوشہر طیکہ مفرط ہو عمل امتداد اسکی کثرت تھوڑا کرنا
 خصوصاً وقت بھوک کے اور اشتہاد و بیاضہ اور علاج اسکا کھنجبیل و ری وری وری وری ہللا اور مہاوی ملہ اور تسامی اطریقات اور کھنجبیل مع
 طباشیر اور قرص و ہوا و گرمی مع خشکی کے علامات اس کے لاغری و پیاس سخت اور خشکی زبان کچھ ہیں اور یہ قیہ شخوخت میں بہت طاق ہوتی ہے
 علاج اسکا دودھ و خصوصاً گاوی کہ وہ بہت مفید ہے اور سردی مع رطوبت کی علامت اسکی سفید سی رنگ کی ہر
 وڑھیل ہونا بدن کا اور سستی اسکی ہے علاج اسکا کوئی اور فضل ہے اور ضا کرنا قصب الذریرہ اور سنبل و رطل و سانج اور
 یعفران اور مر سے مفید ہے اور سردی مع خشکی کے علامات اس کے مرکب ہونا علامات سردی اور خشکی سے ہیں اور علاج اسکا کل
 یونکہ اکثر یہ ہو کہ گرم چیز دینے سے خشکی اور تر چیز سے سردی زیادہ ہوتی ہو اور نافع ان دونوں کا شراب ممزوج ہے ایضاً دودھ یا شہیر
 مع تھوڑے سے شہد کے عمدہ چیز ہے ایضاً شربت کا زبان اور شربت انار شیون اور زوفا اور شورباے مرغ فریہ مفید ہے ایضاً
 واسے عمدہ یہ ہو کہ روغن مصطلکی کا لیں ایضاً مثل اس کے روغن سنبل مع مصطلکی کے ہی شیخ نے ذکر کیا ہے کہ معانقہ کرنا اور کے
 و شہد کا یا ری دینے والا وغیرہ کا اور مضمر کا ہے اور نہایت نافع ہے ایضاً پاشک سگ فریہ کی اور گریہ نہر کی مفید ہے ایضاً
 فی سرد نہایت مفید ہے فصل چوتھی معہ کے تقیہ میں اور فرق باہن سورنراج ساوہ کے اور یاد کی کے یہ کہ یاد میں

کہ اوہیں صفا ہی یا سودا ہو کہ معدہ پر پڑتا ہو اور نم معدہ کو دغذغہ کرتا ہو **فصل دوسری** تعدیل کرنے اور جب ساؤجہ بسطیہ کے بیان میں یعنی اس امر کے بیان میں کہ جب کوئی سور مزاج مفرد معدہ میں پیدا ہووے تو اسکو دفع کیا جائے شیخ نے کہا ہو کہ اعتدال میں لانا حرارت اور برودت کا بہ نسبت رطوبت کے اور یہ ہوسٹ کے آسان زیادہ ہوتا ہو پس حرارت ساؤجہ کے علامات یہ ہیں پیاس لیکن ہر وقت افراط حرارت کے اور ساقط ہو جانے قوت کے یا جذب ہونے رطوبات کثیرہ کے پیاس نہیں ہوتی اور گرم آنا تھوک کا اور بدبو اوسکی اور ہضم ہو جانا طعام غلیظ کا یا سرد کا یا مقدار کثیر کا ہو اور جل جانا طعام لطیف کا اور گرم کا اور تھوڑے کا اور ڈکار و ہوان والی اور زیادہ ہونا بھوک کا بہ نسبت ہضم کے ہو اور اکثر اوقات ابتدائیں سبب کثرت تحلیل کے ایسی بھوک سخت ظاہر ہوتی ہو کہ غشی واقع ہو کر بعد اسکے خواہش طعام کی منقود ہو جاتی ہو اور کبھی ایسا ہو کر تا ہو کہ ہر وقت بھوک کے سبب اثر کرنے حرارت کے رطوبات میں موندہ سے لعاب بہتا ہو اور ہر وقت سیری کے لعاب تھوڑا بہتا ہو اور کبھی تپ دق ہو کر تپ ہو اور جب حرارت سخت ہوتی ہو تو خون تھوڑا اور بدبو ہو جاتا ہو اور اسی وجہ سے اعضا اوسکو قبول نہیں کرتے اور لاغری بڑھتی ہو علاج اسکا شربت انار کا اور شربت لیمون کا اور شربت زرشک کا اور سرکہ اور رب سیب و رب ہوی اور نقوع منتری کا ہو اور اٹلی اور کھجبین ہر خصوص فیضی اور رانی اور آب انگور ترش اور کاسنی اور کشنیز اور تربز ہوا ایضا دوا ہے عمدہ وہی گاوی ہر خصوص طباشیر کے ساتھ اور کبھی حاجت استعمال کرنے کا فور کی اور صندل کی پڑتی ہو ایضا شیخ نے کہا ہو کہ شربت خشخاش کا نہایت مفید ہو ایضا کبھی پینا پانی سرد کا ہر وقت خلومعدہ کے نہایت فائدہ مند ہوتا ہو ایضا پانی خرفہ کا یا کا ہو کا یا کد و سبز کا صندل اور کا فور کے ساتھ نہایت سخت مفید ہو ایضا ہر وقت زیادتی حرارت کے قرص طباشیر کا فور کے استعمال کریں اور غذا رانیہ اور زرشکیہ و رخصریہ اور مچھلی تازہ سے کہ بدن اور اگر معدہ ضعیف ہو تو گوشت لطیف مانند دراج کے اور چوزہ کے اور اگر قوی ہو تو طعام غلیظ کھاوین ایضا عجیب یہ ہو کہ کھانا چوزون کا بالخاصیت معدہ کی حرارت کو فرو کرتا ہو اور فواکہ سے خیارین اور تربز اور انار میخوش کھلاوین اور معدہ پر مثل ستوجو کے اور جڑادہ کدو کے اور برگ میدمشک کے اور گل سرخ اور صندل اور سرکہ اور پانی کوا اور کاسنی اور طباشیر کے اور عرق کلاب کے اور اس کے اور سیب کے اور روغن کل کے ضماد کریں لیکن اس طرح لگاویں کہ کبد اور حجاب سرد نہو جاوین ورنہ سانس کے آنے جلنے میں بدی واقع ہوگی اور سو قحط اگر اسکا روغن گرم کے ملنے سے فواوین اور مری ساؤجہ کے علامات یہ ہیں کی پیاس کی اور ہضم نہو نا طعام غلیظ کا اور دیر سے ہضم ہونا غذائے لطیف کا اور منجد ہو جانا اوسکا اور ڈکار ترش اور قرا اور نرم ہونا یا خانہ کا سبب عدم کھینچے جانے کیلوس کے باعث فساد اوسکے کے اور منقوع ہونا یا خانے کا مثل گوہر گاوی کے باعث آمیزش باد کے ہو اوسستی اور لاغری اور رنگ باہن سردی اور سفیدی کے اور زیادہ تر قوی ہونا بھوک کا بہ نسبت ہضم کے ہو اور اگر سردی خاص بہ نم معدہ ہو تو جو کبھی لاحق ہوتی ہو اور کبھی سبب مجاورت کے جگر بھی سرد ہو جاتا ہو اور خوف پیدا ہونے استقا کا ہوتا ہو اور کبھی بخیر ہو جاتی ہو اور کبھی نفع بھی مشارک معدہ کا ہو جاتا ہو اور اوہیں سرد و طین پڑتے ہیں اور جب سردی عارضہ مع حرارت عملیہ ہوتی ہو تو قحط اور خشک ہونا موندہ کا اور پیاس کا زیادہ ہونا ہو اور تیرید اور کل شکل ہر علاج جو ارشہائے گرم اور کھجبین اور بادیان اور انیسون اور صندل اور سنبل و زعفران اور قندیل اور جڑ بویہ اور حودا اور کبابہ اور تخم کرفس اور عنبر اور زرشک اور سحرینا اور قندنجی بالخاصیت

استعمال فرماوین اور سودا علامت او کی آشتہا بہت اور جلیں معدہ کی خصوص بروقت خلو کے اور بزرگی طحال کی اور ترشی مونی کی اور ضعف ہضم اور ایسا نفخ جو شکل سے تحلیل ہو اور کبھی نکلتا اسکا قہقہہ یا پاخانے میں بھی ہوتا ہے اور اکثر اوقات وسوسوں اور عوارض بالیخویا کے لاحق ہوتے ہیں علاج اسکا جو شانہ افتیمون کا ہے لیکن جو مادہ کہ تہ نشین ہے وہ قہقہہ سے نہیں اور کھڑا جب تک کہ اطاعت کرے اور جب اطاعت کرے تو مع آب سودا کے اور مولی کے اور جھین کے باہر نکالیں اور بعد اسکے اطہالات اور کھونی اور خلیج میں استعمال کریں اور بعد اسکے جو ادویہ اور اغذیہ کہ سردی اور خشکی کے لیے مستعمل ہیں انکو ملا کر استعمال کریں طبیہ نے کہا ہے کہ اس چون کو ابواہر نے تجویز کیا ہے اور نہایت نافع اور تحلیل سودا کی اور سخن و مرطب ہے حقیقتہ مغز بادام مغربہ مشتر تیس جزو ہلیا سیاہ کا ابلی افتیمون بوزیدان میں جس جزو و صندوبر جب البان ہر ایک پندہ جزو مصطکی و جعود اس ہر ایک پانچ جزو و صندوبر سفید کے ساتھ معجون بنا کر بروقت خلو معدہ کے اور نیند کے اور بعد بخور ہونے غذا کے کھاوین لیکن ماروت اسکی نگرہ بن تعلیم جلیل اور ان ادویہ کے بیان میں جو مطاقتا معدہ کا تنقیہ کرتی ہیں تشخیص نے کہا ہے کہ آفستیر اور مصبر نہایت موافق ہیں ایضاً مجرب حقیقتہ مدبر ہلیہ روکل سرخ ہر ایک دھارم و عرق کاسنی کے ساتھ گولی بناوین ایضاً مجرب حقیقتہ فہنتین دن ارچینی پانچ عود لبان تین گل سرخ و جزو و صندوبر مصطکی ایک ایک جزو پانی میں جوش دیوین تاکہ ایک ظل باقی رہے اور او میں مصبر نفوع کر کے ایک اوقیہ دس سے پڑھتے رہیں ایضاً خلیج میں نہایت مفید ہے ایضاً شاہترہ خصوص سفرای میں اور جو شانہ فہنتین اور ابلی اور ابوخار کا اور شربت ابوخار اور شربت مدبر ہلیہ روکل میں ایضاً ماراجین مع ہلیا کے مسمل ہے اور یہ سب ادویہ قانون سے منقول ہیں ایضاً مجربہ جالینوس حقیقتہ فہنتین پانچ گند گل سرخ میں دس دور ظل پانی میں جوش دیوین تاکہ ایک ظل باقی رہے تھوڑی مصری ڈال کر پانی لیوین ایضاً مجربہ جالینوس تنقیہ معدہ کے لیے اور گرم کرنے اسکے لیے حقیقتہ گل سرخ تین مصطکی چار مصبر سات تربدس جزو و خوراک پندرہ گولی ہفتہ خود کے آب گرم کے ساتھ فصل پانچوین اس امر میں کہ مادہ کو معدے کے پڑنے سے روکتا ہے یعنی نہایت کہ جو غلط کھانہ ہوتا ہے یا تو او میں پیدا ہوتی ہے اور اکثر یہ بلغم ہو کرتا ہے اور بعد اسکے صفایا کسی اور عضو سے او میں پڑتی ہے اور اکثر وہ غلط سفرای جگر سے ہوتی ہے اور بعد اسکے سودا ہو کہ طحال سے اوترتا ہے اور بعد اسکے بلغم ہو کہ داغ سے اوترتا ہے اور کوئی اوقات پڑنے سفرای کا اور سودا کا بھوک کا وقت ہے کہ قوت جاویدہ اس وقت متحرک ہوتی ہے اور قوت دافعہ رام میں اور بعد اسکے اسراط عوارض نفسانیہ کا غضب اور غم سے ہو اور بلغم کے پڑنے کا وقت نیند ہے اور اکثر اوقات دیکھا گیا ہے کہ جب مادہ معدہ پر پڑتا ہے التیز ہو تو غشیان اور تشنج پیدا کرتا ہے لیکن یہ امر اس وقت ہوتا ہے کہ جب فہم معدہ کا ضعیف ہوتا ہے یا حساس ہو کہ ذکی ہوتی ہے اور تدبیر روکنے غلطی معدے کے پڑنے سے یہ ہے کہ معدے پر ادویہ قابضہ اور خوشبو ضما د کریں پس حرارت میں سفر جلی یعنی ہی اور قہقہہ روکل سرخ اور صندل اور سکہ و شیرہ الکو ترش ضما د کریں اور سردی میں زعفران اور مراد مصطکی اور سنبل اور جلدی لڑنی واسطے کھانے کے عین سوک کے اور بانہنا اطراف کا اور گرم کرنا و نکالنا پس اگر مادہ پڑنے والا سفرای تو اصلاح کرنی چوکی اور تشنج کا اثر میں سے ہو جو سر کے میں یا آب الکو ترش میں اور پانی میں یا آب انار ترش میں ترکیب کئے ہوں فصل چھٹی اور دوسرے بیان میں جو موی معدہ کی اور حافظہ صحت اسکی ہیں یہ مادہ تہلیح معدہ کا کھانا طعام قلیل کا

[illegible]

خبث الحیدر سات سوچاں درم فشاںست و داستار روغن گاوہیں استا شمد صفی سات سوچاں درم چوبیس کے استعمال میں ایضا تریاق معدہ منقولہ صاحب بقالی مولف تحفہ سے تقویت بنی اور معدہ و جگر و حرارت غریزی و دفع فیضان و فالج و لقوہ و اقسام عام و ریاح اور دروا حشا کے لیے بے مثل ہو صفتہ مشک فیمون ایک ٹیٹے و مثقال قسط منبیل صطکی حب الغار نیم حیل قنفل سباسبہ کتیر رک و مثقال و قوقح او خرمصانی افیون تین تین مثقال او وٹیل فلفل سیاہ تخم کرفس انیسون ناخواہ کوئی کرمانی فطر سالیون سارون کبریت رانجہ ان پودینہ جنگلی پودینہ باغی تخم انجرہ کندر چا چا رشتقال جو فلفل سفید ہر ایک پانچ مثقال شدد و چند

کلام آفات ہضم میں

اوسکے لیے چند فصلیں ہیں فصل پہلی اقسام و اسباب آفات ہضم میں اقسام اسکے تین ہیں ایک تھنہ ہوا و روہ بالکل باطل ہو ہضم کا و باقی رہنا طعام کا اپنی حالت پر ہو جیسا کہ تعاقب و ہوا ترقی یا اسباب کماستہ کھاتا ہوا بالکل تباہی دوسرا سو ہضم ہوا و روہ یہ کہ طعام فاسد ہو جائے و کیفیت دی حاصل کرے اور اس میں ہیلو کی بیڈیوں میں کھینچا او متلا نادل کا و جلن و ترشی و کار کی بشرط برودت کے اور خالی بشرط حرارت پیدا ہوتی ہو مسیر الضعیف تا ہضم کا ہوا و روہ یہ کہ طعام میں ہمدی ہضم حاصل ہو و بغیر اسکے کہ متکیہ نفسا ہو جائے علامت اسکی ہر سو خند رہنا طعام او ترکیب ہوا کا اس طعام سے او کھینچا وٹ و گرانی ہوا و کبھی عشیان و رقا تر ہوتا ہوا و اسباب ان کے قریب ایک سے سر کے ہیں و روہ تین قسموں میں منحصر ہیں ایک سے سے سبب فراج ساذج کے یا مادی کے لیکن ساذج مشکل اچھا ہوتا ہوا و سو مزاج سرد نسبت گرم کے زیادہ تر مضر ہوا و بعض اطباء نے کہا ہے کہ سو مزاج ضرر نہیں دیتا لیکن خطا اور اسی وجہ سے حرارت مفطر ہوتی ہو تو مینا پانی سر کا ناشتا پر نافع ہوتا ہوا یا بسبب یلح کے او قروح کے اس میں جگر جس سے معدہ طعام پر حاظ نہیں کر سکتا یا بسبب اظہا کے جو معدہ میں میں روہ مانع ہضم و موصوفہ کے ہو کر ہوا و اظہا لیا و معدہ میں پیدا ہوتے ہیں یا ستر اور جگر سے و لبحال سے معدے میں بڑھتے ہیں یا بسبب تسلسل ہو جانے منج معدہ کے ہو لیکن بالکل ہونا اسکا دشوار ہو و دوسرا طعام سے ہو بسبب یلح الفسا ہوا اسکے کے جیسا کہ مچالی و روہ او و خرمزہ و ترشیا ہوا یا بسبب غلیظ ہونے اسکے کے جیسا کہ گوشت گاوی او گوشت بھینس کا و کبھی ہوا و روہ یعنی یا سبب نہایت گرم ہونے اسکے کے جیسا کہ شمد ہوا یا بسبب تجمد ہونے اسکے کے جیسا کہ و ہوا یا بسبب طانی ہونے اسکے کے جیسا کہ ترشیا و روہ گرم ہوا یا بسبب بے روہ ہونے اسکے کے مقدار مناسب باوجود سردی معدہ کے یا بسبب کم ہونے اسکے کے باوجود حرارت سخت معدہ کا یا بسبب مزہ ہونے اسکے کے اگرچہ بد مزگی اسکی ہو جیسا کہ بعض کے ہوا یا بسبب کھانے طعام او پر سردی کے یا بسبب پانی کے پہلے ہضم سے کیونکہ و قحج ہوا یا بسبب کھانے میں کے او پر غذا سے قابض کے جب مزین یا ہوا ہو گا کھانے طعام لطیف مزج الغم کے او ر غلیظ کے کیونکہ وہ طعام کو نیچے جاتے نہیں دیتا اور گیر جاتا ہوا یا بسبب جمع طعام کے مزاج کے او ر ہضم کے ہو گیا کہ کثرت سے ہو جیسا کہ سخت حرکت کرنا پہلے ہضم سے ہو کیونکہ اوس ازالا ہوا یا بسبب ہضم کے ہو کر وہ مضر و افحش ہوتی ہوا و جیسا کہ بیداری مفرط کھانے طعام غلیظ کے و خواب بکثرت سے

مجرى انطاکی تمامی امراض گرم معده کے لیے صفت کشینہ کاسنی ہلکیا و قیہ گل سرخ مصطلکی پوست ہیلہ زرد چار چار درم قرفل صندل
گل نقشہ رب السوس تین تین درم حق کر کے اوپر اسکے آب لغنا ع اور آب لیون تین مرتبہ اس قدر قوالین کہ اونکے اوپر ہو جاوے اور
بعد اسکے مصری ملا کر بخون بناوین خوراک تین درم ایضا مجریہ انطاکی تمامی امراض سرد معده کے لیے بخون بخونوش ہر ایضا
آلہ اور فستین سے شربت بنا کر استعمال کریں تقویت معده کے لیے بے ثل ہر ایضا مجریہ ازانی دار چینی بادیان مصطلکی الہی
مصری برابر خوراک درم ایضا دوا سے عمدہ ضعف معده کے لیے جسکے ساتھ ریاح اور صلابت معده کی شامل ہو شفا رست
صفتہ گاؤربان پسیاوشان چل السوس ایک ایک درم نفور عکوبن اونلی اصباح بعد صفا کرنے کے قرص زرشک ریونڈی
اور قرص خافث آدھا آدھا درم لیون حل کر کے پہلے تخم بادرنجبوی صحیح اور سالم ایک مثقال لیکر اوپر او سکھ پی لیون اور برقی
رات کے بخلمہ یعوق ہذا کے صفتہ خلیجہ شربت ابریشم ایک ایک اوقیہ سیب اور شمار یعنی بادیان آدھا آدھا درم دوا
آلہ انیسون عنبر تین تین درم کابی قرطم ایک ایک درم صطکی آدھا درم بقدر وس درم کے کھاوین اور عمدہ پیرہہ رخوج صفتہ
روغن گل در روغن بابونہ ہر ایک چھ درم روغن ہی تین درم ایک مثقال لادون اور آدھا آدھا درم صطکی اور سنبل اور عتر
حل کر کے طین ایضا سفوف مجرب مختار تکرہ سے ضعف معده اور ہمدی ہضم اور راز لاق اور فساد اخلاط کے لیے صفتہ
ہلیہ کابی ہلیہ زرد چار چار درم الہی کبابہ قرفل انیسون زنجبیل دار چینی خولجان اسارون سعدنیل دود و درم فستین
تخم بریحان جوز بویہ خود پوست پستہ ایک ایک درم ہیں یہ ادویہ نہول تین نہیں شیان کے لیے آہین کندر اور فواق اور
مغص اور زحیر اور ہننے لعاب کے لیے کرویا زہرہ تخم سودا تخم کر قسن ناخواہ تین تین درم اور باو غلیظ کے لیے سیاسہ تین درم یلو
کرین اور اگر ہایس ہو تو الہی اور زنجبیل داخل نکریں اور چار درم طباشیر زیادہ کریں اور اسہال کے لیے اقا قیہ تخم حاش
زرشک حب حصہ دود و درم اگر اسہال مع زحیر ہو تو ادویہ مذکورہ کے ساتھ پیغول بودادہ چار درم اور دوا خون اور
مرکن رسان اکل دود و درم اور بواسیر کے لیے کائی سوختہ حب ارشاد بریان اور اگر خلط غالب ہو اور اسکا دفع کرنا منظور ہو
توسووا کے لیے ہطو خود دوس تین درم حجر ازنی ویرہ درم اور صفرا کے لیے ہطو خود دوس مع قنونا بقدر حجر ازنی کے اور
بلخی کے لیے غار یقون تین درم عقر قرچا ویرہ درم اصنافہ فراوین ایضا تریاق معده ثابت ستر جم سے اور سکو حافظ
اور زحیر اور جادوانی کہتے ہیں نافع تمامی امراض معده اور در دناست گرم اور سرد اور اور ام معده او ضعف معده او نفخ ہو اور
یا ضام مجسین رنگ ہر صفتہ قفل سیاہ قفل سفید و افلفل مع قنونا و تیک سیاہ منک فطی انجدران کرویا انیسون اسارون
سورجان سیاسہ خیر ہوا قنونا زرشک شیطرج مصطلکی کند تین تین درم مغز یونان مغز پیوڈانہ مغز بطم مغز دوانہ انکو رب سمہ
خیرہ قنونا و تیک سیاہ حب صنوبر حب الغار تخم خیرہ تخم خیابین تخم ناریل جوز بویہ بود و قسم حلیہ و فستق
یا ضام درم درم شویہ ناخواہ بادیان تخم شلت سداب طبخہ کند ربان تخم سولی کر تب کر قسن جزیر کتان ہین خیرہ
صفتہ شلت تخم شویہ سردی سردی سفید ہین سرخ ہین سفید لیل ہر ایک چھ درم ہلیہ سیاہ ہلیہ کابی ہلیہ ہندی
ہلیہ ہندی ہلیہ لیل ہر ایک شکر کبیل دار و اسن ملا در پوست سرج ہر ایک سات درم اور شفا قن کاؤربان لغنا ع و شفا
ہستہ اور مجرب و زرشک اکل ملک زرد معده اور ہمدی مصری صغیر چلی ہر ایک تین درم کاسنی و کاسنی و کاسنی

کلام درو معده بین

اور وہ چند فصلوں میں مذکور ہے فصل پہلی علاج مفصل اسکے میں اور اسباب اسکے بہت ہیں پہلا سورج ہے
علامات اور علامات اسکے دستور میں مذکور ہیں خلیج اعدا کی نہیں ہے اور اگر زیادہ توضیح چاہیں تو ہم کہتے ہیں کہ اکثر
سورج مزاج کا یا تو صفراوی ہو یا سوداوی ہو لیکن سانچ کم ہے اور سورج مزاج تر نہایت کم ہے بلکہ جہو اسکے منکر اور ابو منصور لکھا ہے کہ سو
مزاج رطب یا جس درہنہ میں ہے اس کے کہ فرس ہو جائے اور اس وقت رطب استسقا اور یا بس کے ذوالالحق ہوتا ہے اور سرد
اکثر نسبت پانی سر کے ہوا کرتا ہے اور صفراوی میں لعن ع او پیاس اور مرض حاصل کرنی بروقت بھوک کے لازم ہے اور اکثر
اوقات موجب تپنے می کا یا غب لازم کا یا در پہلو سے راست کا ہو اگر تاہو اور بلغمی بروقت متلاکے اور غنی پانی
سر کے سخت پیدا کرتا ہے اور سوداوی میں اکثر بزرگی طحال کی لازم ہے علاج گرم کے لیے پینا راسے دیکے ہوئے کا ایک دم میں
نافع ہے ایضا کافور مع طبع سرد اور طباشیر کے نافع ہے اور سرد دیکے جو شانہ ایک شقال یا دو شقال ارشیشکان کا پانی
کے جو شقال کا ہے ایضا کاکے نافع ہے خصوصاً دریں اور غار یقونی اور مصطکی اور یارچ مع الصل کے مفید ہے ایضا جگر انطاکی
جو ارش محلو کوئی اور غار فالی اور ایضاً دو اعمی صفیہ مصطکی درص کل ایک تین تین شقال نافع ہے اور جگر اور ایک شقال
خوارک درص شقال ایک شقال ایضاً نہایت نافع ہے تین تین جو شکوہ کے ساتھ بنایا ہو ایضاً جھیل لی و لیاریہ و لی و صفر
کے ایک شقال درص و شکوہ کے ساتھ بنایا ہو درص و شکوہ کے ساتھ بنایا ہو درص و شکوہ کے ساتھ بنایا ہو درص و شکوہ کے ساتھ بنایا ہو

حال کی ہوتی ہو علاج دونوں غلطیوں کا متفقہ کرین اور ان دونوں کو پٹنے نڈین اور قصداً ایلم کی جانب راست سے اور استعمال اقسام ترشی کا پہلی قسم میں اور ایلم چپ کی اور دسوات کی دوسری قسم میں کرین اور جلدی کرنا طعام کھانے کی پہلے بھوک سے فرماوین چھٹا ضعیف ہونا معدہ کا ہو کہ طعام اوہیں فاسد ہو جائے اور مواد اوہیں پڑے اور یہ اکثر میں بعد کھانے کے قائم ہوتا ہے اور بدون قہ کے اور اسہال کے آرام نہیں ہوتا علاج تقویت کرین اور قہ کو کب مطلقاً نفی نہ ہو اور اگر حرارت کے ساتھ ہو تو زہک اور صندل اور جینجین مع کشنیز اور طباشیر کے کھلاوین اور اگر سردی کے ساتھ ہو تو قہ ص گل و جراثیم عود اور کونی اور فلاغی استعمال کروین اور اگر باعث ضعف کا مواد ہو وہ تو پہلے متفرغ اور بعد اسکے طبعی اور جینجین کے ساتھ تقویت کرین سا تو ان ورم یا قہ ہو اور وہ قہ مذکور ہوئے جالینوس نے کہا ہے کہ جو ورم ہو ہوتا ہوا اسہال سے رائل ہو جاتا ہو لیکن اگر قہ یا ورم سے ہو تو رائل نہیں ہوتا لیکن یہ قاعدہ مطلق نہیں ہے کیونکہ اکثر اوقات یہ ماضی منتشر ہو کر تیار ہو اور ایک یا دو مرتبہ اسہال کرنے سے برآمد نہیں ہوتا یا باعث ورم کا ضعف ہوتا ہو تو اسہال کرنے سے برو کی زیادتی ہوتی ہے فصل دوسری بیان ادویہ علم نفع دینے والے اکثر اقسام میں اور وہ یہ ہیں روغن باوام حب اشفا برشعنا شیا وریطوس معجون اسطوام و سیافلونیا سحرینا زانی نے کہا ہے کہ کچھیں آب گرم باعرق گلاب کے اکثر ورم کو نہایت موثر ہے ایضاً کہا ہے کہ حب شبیار مجرب ہے ایضاً جالینوس نے کہا ہے کہ حمزہ اندرونی قانصہ مرغی کا یا مرغ کا یا خاصہ مطلقاً مفید ہے ایضاً کہا ہے کہ اشق تمامی اقسام درون فائدہ مند ہے اور اگر تشخیص کرنے میں اشتباہ پڑے تو ایاج کھلاوین کہ وہ تمامی اشق دفع دیتی ہے مگر لائق ہے کہ گرم سافج اور خشک کو اس سے شتی تبخین کیونکہ ایاج انہیں سخت مضر ہے ایضاً محل و رخت بوجب قولہ شیخ کے یہ ہے کہ شراب پلاوین و روغنا ت گرم ہیں ایضاً نہایت نفع و رخت و روہی کے لیے نہاد و طول ہے ایضاً جند مع سکہ اسی طرح ہے ایضاً شیخ نے کہا ہے کہ تسکین دہ کے لیے فی الفو عجیب ہے و روہی کے لیے اور وہ یہ ہے کہ تسکین دہ کو ناف پر بغیر شرط پچھنے کے گاویں ایضاً مجرب ہے ہر کلا ورم کے لیے تحفہ سے یہ ہے کہ گولی باصل سوچی سرب کی گلیں ایضاً مجرب ہے تحفہ فرج کے لیے یہ کہ شقیال اسفاج مع خیارشنبہ اور زنجبین کے جو شانہ کہے پیوین ایضاً مجرب ہے تحفہ مزمن کے لیے افسنتین اور روغن گل ورم ورم کا ضاد کرین ایضاً بھی ابن سویہ نے کہا ہے کہ لگانا الماس کا نفع اسکا اور غص کا ہے ایضاً لگانا مرجان کا اسی طرح ہے ایضاً مذکورہ عواذ شری کا یہ ہے کہ تھوری سی دار چینی پودینہ کے ساتھ چباوین اور بعد اسکے برشعنا گل لیون ایضاً دواے عمدہ صفتہ اجوان خراسانی سوختہ اور زنجبیل مساوی الازرن اور داسینی ہمزین دونوں کے شمد کے ساتھ معجون بناوین خوراک درم ایضاً شتی مجرب و روکم و ریاح کے لیے بقالی اور روہی سے صفتہ تنکا جو کھانا نوٹا و ایک ایک جزو تک سنگ تک ساتھ مرکب بندی ورم و جزو زنجبیل و فلفل فلفل ہر ایک چار جزو ہلیلہ ہلیلہ آمہ ہر ایک آٹھ جزو و لیون اور گولی بقدرہ جینجی کے باندھ کر و گولی کھلاو و اگر قہض ہو تو تین گولی استعمال کرین ایضاً قہض اندر و اخس قانون سے صفتہ تخم کرفس چہ درم نیسون فستقین تین تین یا روغن فلفل نقل او خرنجیل دار چینی ایون ویرہ ویرہ جزو و صلیب زعفران ایک ایک جزو و صاحب و خیرہ نے لکھا ہے کہ ایک شخص کا علاج میں کیا گیا تھا اور جب کسی چیز نے اسکو نفع نہیں دیا تھا تو جراثیم سردی سے اسکو فائدہ ہوا تھا اور وہ صفتہ شقیال روغن بسان و درم نیسون نازشک تخم کرفس چند یہ ستر فینون اجوان خراسانی برگ باورنجو یہ تخم مزنجوش

س
تبا در لکوس

کلام فواق میں

اور وہ حرکت کرتا ہے کہ انقباض میں اور انبساط میں واسطے بھاگنے کے موسمی سے اور رفع کرنے کے ایک اور احتمال ہے کہ انقباض کرنا اور سکنا واسطے اعانت کرنے انبساط کے ہو جیسا کہ دیکھا گیا ہے کہ جینیک لانے والا اور وہ شخص کہ ارادہ دینے کا کرتا ہے مجھے کہ ہمتا ہے اور مخالفاً من اسکا وعدہ میں ہوتا ہے کیونکہ نہایت حسن کہتا ہے اور میں نے تفصیل احکام او سکے کی

نوعان قرضل کبابہ الاچی خروخروا تین تین درم عشر و غن لبسان میں جل کرین اور انیون کو شراب میں اور شہد کے ساتھ معجون
بنائیں اور بعد دو مہینے کے دو درم کھلاویں اور بعض کہتے ہیں کہ بعد چھ مہینے کے ایضاً صاحب قرص و درم و مجرب بلغم معدہ کے لیے
اور دو درم معدہ اور ریاح معدہ کے لیے بقائی سے صفتہ طلیہ سیاہ کابی مصطلکی دو دو جزو پودینہ جزو بویہ ناخوہ انیسون
قرنفل کرلیا قاقاقلہ کبابہ ہر ایک اربعائی جزو قرص گل نمک ہندی تین تین جزو اباج فیرا چھ جزو تربہ سات جزو پودینہ ہر کے
پانی کے ساتھ گولی بنا کر خوراک ایک مثقال مع شربت آستین خواہ شربت معدہ کے کو فیصل فیض سری ایک قسم سخت درو
معدہ میں اور وہ بعد کھانے طعام کے لاحق ہوتا ہی تاخیر ہو جانے اور کبھی ایسا ہو کر تاہو کہ بدون قرص کے اور اسہال کے
آرام نہیں ہوتا سبب اسکا یا تو ضعیف ہو جانا معدہ کا کہ طعام اوس میں فاسد ہو کر باعث اذہا ہوتا ہی یا فو کا جس معدہ کا ہی
کہ چیز وار کا احتمال نہیں کر سکتا یا انصبا صفر کا یا سودا کا فقر معدہ میں ہی کہ وہ طعام کے ساتھ طافی ہو کر فم سے کہہ جو
نکی لیس ہوا پڑتا ہی اور کبھی ان دونوں میں یہ فرق کرتے ہیں کہ صفر میں جو چیز کھلتی ہی وہ درو اور تلخ ہوتی ہی اور فساد
جگر کا ہوتا ہی اور سودا میں سیاہی اور ترشی خالص کی اور بزرگی طحال کی ہوتی ہی اور اکثر اوقات یہ درو ملائی میں ہو کر تاہو اور
کبھی اوس میں بعد کھانے کے درو حادث ہو کر بعد ہضم ہونے کے زائل ہو جاتا ہی اور کبھی بعد گزرنے سات گھنٹے کے لاحق ہوا کرتا ہی
اور مجرب قریش کے آرام نہیں ہوتا علل ج یہ ہو کہ اسباب کے رفع میں اور انصبا کے منع میں ہی کریں شیخ نے کہا ہی کہ پڑانا
شہد کا ناشتا پر صواب ہی ایضاً دھنیا اور شربت انار کا تعادل کے ساتھ نافع ہی ایضاً کست در مصطلکی شونیز ناخوہ
پوست پستہ عویدہ اگر کہ شہد کے ساتھ معجون بناویں خوراک دو مثقال تک پہلے طعام کے ایضاً کھل چیز قابض عیب کہ زنگ
اور صندل و رانا رنا نافع ہی ایضاً اجنبین مع مصطلکی اور قرص گل و در قرص عودا و در جوارش عودا کی اوسمی طرح ہی ایضاً دو
عده قرص سیخہ ہر صفتہ سیخہ میں جزو آستین دس جزو انیسون کر فس پنج پاچ جزو قرنفل جزو فیولی حانی اڑھائی جزو خوراک
درو ایضاً سفوف بے مثل فوراً نافع شفا سے صفتہ زنجبیل مارچینی مصطلکی پاچ پاچ درم خواجہان پوست اترج پستہ
تین تین درم سعدا سارون سنبل قرضل وج عود و درم خوراک دو مثقال تنہا خواہ مع رب ہی کے کام میں لاویں صاحب
شفا نے لکھا ہی کہ بعضے امر اس مرض میں گرفتار تھے اور اس دوا کے استعمال سے اچھے ہو گئے تھے ایضاً نافع سوداوی
شفا سے صفتہ کست در مصطلکی شونیز ناخوہ پوست پستہ عویدہ رنہ شہد خوراک دو مثقال قبل طعام کے اور غنیرہ بے فضلہ نقا
ادویہ کافیہ مذکور ہونگے فصل جو تھی انذرات میں درو شکم کا بہ نسبت درو امعا کے زیادہ روی ہی گو کہ معالی میں سبب
فوکا جس کے درو سخت زیادہ ہوتا ہی کہ کثرت اوقات معدی میں سبب مشارکت دل کے ہلاکت پیدا ہوتی ہی خصوص اگر
ادویہ کے درو کبھی یہ درو نیچے ہو کر محدث قویج اور کبھی موجب ورم کا ہوتا ہی و حالہ عورتوں میں خندہ بہ اختناق الرحم ہوتا ہی
اور کتے میں کہ جب درو کے ساتھ ایک درم مانند سبب سخت کے پاس راست پر پیدا ہو وے باوصف اسکے کہ مرض شستہ شیاے شیریں
تو ساتویں دن رجایا گیا اور اگر اس کے درو پر شرہ سیاہ یا نہ باقلہ کے ظاہر ہو وے اور بعد اسکے باوصف سیات کے قہر
ہو جائیں تو دوسرے دن یک مر جاوے گا

کلام مرجع الفوائد یعنی در وفهم معده میں

متورم کے مانند جگر کے ہر سبب متوسط ہوتے ایک عصبہ میں کے جو ماہین معدہ کے اور جگر کے ہر سبب پڑنے صفحہ کے جو جب
 فم معدہ کے طانی ہوتا ہو یا سبب غلطہ کے یعنی دہن کے اور مانند دماغ کے اور جگر کے ہر سبب سے سبب ساطت اعصاب کے ہر
 اور کبھی شجہ آستہ میں یعنی ٹوٹنے ہڈی سے کہ جسم میں پوست و دماغ کا ٹوٹ گیا ہو واقع ہوتا ہو علاج اس کا دفع کرنا سبب کا اور
 تقویت کرنا فواد کا ہو اور تعدیل کرنا اس کا آب انار اور مارا بشیر اور کاسنی اور ضادات سے ہر فصل و و سمری اور اوٹین
 جو سرد اور نفی اور دہی کے لئے مشترک النفع ہیں اور وہ جملہ ادویہ مسخن اور محلل مثل نیسون اور کرفس اور عود اور سیاسہ اور قرظہ
 اور جوزہ و یوہ اور ج و اور کون اور ناخوہ اور سداب اور سارون اور زراوند اور پودینہ اور خولجان اور راسن اور جندبیدہ متروا
 سفیل اور سافق کے ہیں ایضاً اجرب صفتہ زیرہ مقیدہ مصطکی ہر ایک چار درم شوینہ ورم پانی سرد کے ساتھ سفوف فرماوین
 ایضاً منجملہ مجربات تھنہ کے یہ ہر کہ برگ سداب تین اوقیہ شہد دو اوقیہ جوشناہ اگر کے پیوین ایضاً ماجرہ تھنہ واپرینی اور
 مصطکی سے جوشناہ کے جرمہ جرمہ پیوین ایضاً ماشیج نے کہا ہو کہ جند عظیم الخاصیتہ ہر آدھا درم اوس سے ایک سکر چہ
 پانی کے ساتھ پیوین فصل تیسری تدبیر عام اکثر اقسام میں شفا میں لکھا ہو کہ حقن کرنا اس میں مسملات سے بہتر ہو کیونکہ
 جو چیز کہ پینے میں آتی ہو وہ معدہ میں بسبب حرکت فواق کے رنگ نہیں کرتی اور اطبا گمان کرتے ہیں کہ چھینک لانا
 محلل فواق کا ہو خصوص جب خود بخود آوے اور کبھی حیلہ لانے چھینک کا کیا جاتا ہو اور منجملہ مجربات دہوی کے نک چھینک ہر
 اور انطاکی سے گمان کیا ہو کہ اگر بعد چھینک لانے کے عطشہ نہ آوے تو مرغین ضرور مر جائیگا اور اقسام امتلا میں ٹوکرنا واجب ہو
 اور جدا سے یارج فیقر اعصارہ افسنتین ایک ایک شقال نمک ہندی ایک دانگ پیوین تاکہ جو چیز بعد تو کے باقی رہی ہو وہ
 نکل جاوے اور بعد اس کے مر با بلیلہ تقویت کے لیے کھاوین اور شیخ نے کہا ہو کہ اگر توڑنے سے فواق آرام نہ پکڑے تو دلیل ورم
 معدہ کی یا دماغ کی اعصاب ہوں جو دریاں معدہ کے اور دماغ کے واقع ہو اور علاج اس سے آوے اور ورم اوس کے میں ایضاً مشغول کرنا
 سسی مر سے اور ٹوکرنا اگر چہ اس طرح ہو کہ اوس کے منہ میں اچانک پانی سرد ڈالیں اور اچانک فرج میں یا غضب میں لانا اور
 باندھنا اطراف کا اور لگانا مجملہ کا اور پر معدہ کے بلا شرط اور اوپر ماہین دو موٹدھون کے اور دفع کرنا پیاس کا اور کھانسی کا اور
 ریاضت اور آواز کرنا اور بند کرنا سانس کا نافع ہیں ایضاً ماجرہ جرمہ پینا پانی سرد کا گرم میں اور گرم کا سرد میں مفید ہو ایضاً
 مخدرات مفید ہیں ایضاً عاود شیرازی نے ذکر کیا ہو کہ استعمال برشعہ کا بیضہ نیم برشت اور دغین باوام کے ساتھ نافع ہو ایضاً
 قانون میں ہو کہ فلونیہ است نافع ہو ایضاً اوس الکواکب سووند ہو ایضاً کبھی اس دوا کی تعریف کی گئی ہو یعنی افیون مع عطر
 سوکھیں ایضاً ارزانی نے کہا ہو کہ ایک درم شوینہ چھ درم مسکہ کے مجرب اقسام فواق کے لیے ہو لیکن بعد گزرتے ایک گھنٹہ کے
 طعام کھاوین اور صبر مہرے بھی ہو کہ مجرب پایا ہو ایضاً ارزانی نے کہا ہو کہ شخم کاسنی چھ درم بادیان تین درم فلفل اکیلس فانیہ
 پانی کے ساتھ حقن کر کے پیوین ایضاً مسکہ بارہ درم ہونی چھ درم ملا کر کام میں لاوین ایضاً نہایت قوی اور عجیب ٹوکور شیخ کا
 یہ ہر صفتہ تھنہ رخانی تھنہ ظل بکرت دو ظل شہد کے جوش و پیوین جب چھٹا حصہ خشک ہو جاوے تو آگ سے اتار کر قسط
 مصطکی اسارت کے ساتھ چار درم دغین سافق کل شیخ صبر غار یقون و عطران دو درم ملاوین اور ایک حصہ کھاوین ایضاً
 شیخ نے کہا ہو کہ یوس دوا کی صفت اور طبع اس کے ہے نہایت نافع ہو صفتہ قسط و عطران کل شیخ مصطکی سفیل چار درم جند

سول میں کی ہو فصل پہلی علاج میں تفصیل سب کے اور وہ سات ہیں ایک سردی کثیف کرنے والی اور شخ پیدا کرنے والی ہو
 انداوس فواق کے جو سردی سخت میں شلیج کو اور لڑکوں کو لاحق ہوتا ہو علاج اسکا یہ ہو کہ تسخین کریں ادویہ خوراک یہ سے
 روکا ویہ یعنی ٹکڑوں والی سے اور غلجین اور دوار السک رکھلاویں دوسرا باعث خلط لذارع یا سودا یا صفرا یا کوئی دوا تیز نہ
 نسام مریج کے ہو خصوص جب قمعدہ کا ضعیف یا حساس ہو فکی ہو و سے علاج است اسکی پیاس اور طبع ہو اور علاج
 سکا فکی کرنا سکنجبین سے اور پانی گرم سے یا مولی سے ہو اور جو شانہ شبت سے اور نمک سے اور بعد اسکے جو ادویہ کہ پیشی بین
 رکور میں کام میں لاویں اور رغب بہانہ کا اور اسپغول کا روغن بلوام کے ساتھ بہت نافع ہو ایضاً جرہ جریہ پیاس کا
 و سار الشیر کا نہایت مفید ہو خصوص آب انار شیرین کے ساتھ ایضاً عن کلاب کا اور شیرہ تخم خرفہ کا اور شربت مروکا
 و شربت سیب کا مفید ہو ایضاً اگر تھوڑی سی فیون کو زعفران سے مصلح کر کے استعمال کریں تو ظاہر نفع ہو ایضاً
 سفوف فواق گرم کے لیے صفقتہ در شکس درم گل سرخ کہ باہر ایک پانچ درم عود صندل طباشیر و دودرم سنبل نرم
 زعفران کا فور ہر ایک دانگ خوراک دودرم شربت نعناع کے ساتھ ایضاً خراہ کہ دیکا اور عرق کلاب کا اور روغن گل
 و زعفران بنفشہ کا قمعدہ پر غذا کریں ایضاً دوا ہے جید روغن بنفشہ جراہ کہ د و عسہ ق کلاب کشیزہ تر موم اور قدرے
 کا فور سے مرہم بنا کر قمعدہ پر رکھیں اور غذا پالک اور کہ دوا و شور با جات روغن اور سووق سے چینی کے ساتھ اور نان
 و رسک سے کریں بلغم چٹنے والا ہو اور وہ بلا پیاس ہو اگر تا ہی علاج اسکا تفتیہ کرنا قری سے اور اسہال سے یا ایاز نبقرا
 و زعفران افسنتین کے ساتھ ہو اور بعد اسکے تسخین اور تحلیل مانند زنجبیل اور روج اور کندر کے کریں ایضاً کند
 و زعفران اور قسط تلخ ہر ایک آدھا درم قطر اسالیون ایک درم جو شانہ پودینہ اور ایسون کے ساتھ یا جو شانہ نعناع اور
 مصطکی کے ساتھ استعمال کریں نہایت نافع ہو ایضاً آدھا درم جندکاسر کے کے ساتھ مثل اسکے ہو ایضاً ابن سیرین نے
 کہا کہ ایک مثقال قشور طلع کا یعنی پوست شکوفہ خربا کا خشک کیا ہو واجب ہو ایضاً لماروغن قسط کا اور روغن
 سوسن کا اور روغن گل کا مصطکی اور سنبل اور قرقفل اور فلفل کے ساتھ مفید ہو جو تھار یا ح غلیظہ موجودہ طبقات
 معدہ کے ہر ماور وہ بعد تخم کے اور تناول اشیا سے ریح الکیہ کے مع قراق اور نفخ کے ہو اگر تا ہی علاج اسکا توڑنا یا ح کا اون
 اشیا سے ہو جو بلغمی اور خمی میں مذکور ہیں مثل کندر اور مصطکی کے ایضاً شخ نے کہا کہ اس خشک نہایت نافع ہو پانچوان
 حکمی شخ پیدا کرنے والی ہو اور وہ بعد ہذا اغاث کثیرہ کے اور تہا سے محرقہ کے اور بہت بھوکے اور پیاسے رہنے سے
 واقع ہوتی ہو اور یہ قسم سردی ہو اور سختی اس سے مہلک اور قریب میں مضر ہو علاج اسکا وہ ہو جو شخ میں مذکور ہو یعنی
 در طب روغانات سے اور روغانات سے اگر اشربہ سے لگانے میں اور پیچہ میں مع قدرے فیون کے اور بہت سی خشکات
 کام میں لاویں اور اشیا سے خوشبو سوکھیں اور روغن بنفشہ اور روغن بلوام اور روغن گل سے نشوق اور طلا کریں
 و زعفران اور اجات جو طبع اور دراج سے اور ما الشیر سے روغن بلوام اور روغن کہ د کے ساتھ اور سویاں اور بیضہ
 و شربت سے و زعفران اور شرب رقیق اور لین کہ پسینہ قسلی مہیاں اور کاسنی کو افق کیا ہو لاویں چھٹا درم
 کا علاج اور علاج اس کے مضر بہت ہوتا ہے و قدس مذکور ہو کہ سا توان شاکت کسی عضو

وہ یہ دوا احشا کے لیے بہت اچھی چیز ہو اور اس میں نے اس بات کی تعریف کی ہو کہ اس میں تھوڑی سی فستین زیادہ کریں اور کبھی
 یا سچ یا مصیبت مشورہ زیادہ کیا جائے اور کبھی خیانت شہر مع جو شانہ غلب اور امی اور گل سرخ کے پلا یا کرتے ہیں اور کبھی
 بغرض حقد و قہر کے ہلیانہ زرد بڑھاتے ہیں لیکن شیخ نے اسکو پین نہیں کیا ہو اور کہا ہو کہ یہ مسهل ابتدا میں ساتویں تک
 نافع ہو صفت آب غلب اشعلاب کاسنی ہر ایک دوا وقیہ خیانت شہر میں درم روغن بادام روغن کدو ہر ایک دوا درم
 اور واجب ہو کہ آب انار ترش اور شیرین اور قرص بنفشہ اور شہریت بنفشہ اور شہریت نیلو فر اور آلو بخارا سے تطفیہ کریں
 ایضاً نافع تمام شہرہ کاسنی کا ہو ایضاً محقق طبری نے کہا ہو کہ وہ اس دوا سے مدول نہیں کرتے یعنی بہت مدین
 آب غلب اشعلاب کاسنی اور آب کدو سے شوی جلاب کے ساتھ اور اخیر میں کچھین خصوص سفر جلی ویا کرتے ہیں
 ایضاً کہا ہو کہ ابتدا میں آب غلب اشعلاب اور آب کاسنی قرص و روغن کے ساتھ نہایت نافع ہو اور انتہا میں اونکے ساتھ
 کچھین زیادہ کریں یا بعد ہفتہ کے اوسکے ساتھ کچھ فستین اور مصطکی اور آب بادیان اور کرفس اضافہ فرمیں
 لیکن ضما کر یا تھیں واجب ہو کہ ابتدا میں مباورث بجانب پوست کدو اور آب غلب اشعلاب وحی العالم اور رطلہ اور
 عرق کلاب اور آرد جو کے اور بنفشہ کے کریں اور صفر کے لیے کافور اور صندل زیادہ فرمیں ایضاً دوا سے عہد ہوتا
 اصل السوس اور اکلید الملک مع موم اور روغن بنفشہ کے ہو اور بعد ساتویں دن کے اوسمیں اوویہ محملہ حبساکہ گل باونہ
 افخر اور اکلید اور سنبل و زخمی اور زعفران اور تخم کتان اور تخم حلبہ اور سنبل اور سعدی بڑھاویں لیکن اوویہ محملہ ہون
 اوویہ قابضہ کے نہ لگاویں ورنہ موجب ضعف معده کا ہوگا ایضاً اسجندہ مجربات قانون کے یہ ضما کر ہو کہ بہت مدین
 اور زیادتی میں اور انتہا میں نافع ہو صفت زعفران آدھا جزو آرد جو فوغل نیلو فر ہر ایک ڈیڑھ جزو مصطکی گل انار
 اقا قیہ کثیر ہر ایک پانچ جزو خطمی باونہ ہر ایک دس جزو بنفشہ صندل ہر ایک پندرہ جزو موم اور روغن گل کے ساتھ
 تیار کریں ایضاً قیروطی جالینوس سے نافع بعد انتہاے مرض کے گل باونہ اکلید ملکی مصر موم و روغن گل
 تیار فرمیں اور اگر تشل کر سکے تو جلد ہی نافع ہوگا اور اگر مزاج اوسکا تیز ہو تو فصد کرنے بعد از ان اعادہ دوا
 کریں اور غذا نا اشیر سے آب انار شیرین کے یا ماش مقشر کدو کے مع روغن بادام کے کراویں اور اخیر میں جو جابے
 مرغ بھی جائز ہیں اور پانی کثیر اور پانی خالص نہ پیویں بلکہ شہریت انار یا شہریت نیلو فر کے ساتھ یا جلاب وغیرہ پیویں دوسری
 قسم طبعی ہو اور وہ آسان ہو بخلاف اسباب اسکے سوا المضم اور قلت ریاضت کی ہو علامت اوسکی تپ لازم اور کثرت بزاق کی
 اور صفیدی زبان کی اور تہج ہونا اوسکا اور مونجھ کا اور لاصی ہونا زنگ کا اور نرمی ورم کی اور گرانی اوسکی اور کمی پیاس کی ہو
 علاج اوسکا یہ ہو کہ پندرہ درم اما الاصول سات درم چغندر کے ساتھ ہر روز پلاویں ایضاً جو شانہ زو فاع روغن بادام
 پیویں اور خیانت شہر سے مع شہریت زو فاع کے تلخ کریں ایضاً ابوا ہرے اسکر کیا ہو کہ یار ج کو کند را ورنہ ناخواہ کے ساتھ خمیر کے
 کھاویں اور آب سر کو متروک اور بجائے پانی کے عرق بادیان مع العسل کے پیویں ایضاً نافع روغن ہرنولی اور شہر اب الاصول
 اور شلاق الاصل ایضاً طبری نے کہا ہو کہ ہلارام کا کشتی پر اور ریاضت معتدلہ پر ہو اور ابتدا میں روغن گل سے اور بعد
 میں اگر کشتی پر نہ ہو تو کدو کے پانی زیادہ کریں تو فصل ہوگا اور بعد اسکے اوویہ محملہ ہون و یہ سے جو گرم شہر کو چھپے

اور طبری نے کہا کہ گرم زیادہ تر خطرناک ہے اور علی بن زین نے کہا ہے کہ جب قیغ ہو کر قیغ سے نکلے تو نجات کہہ کر علاج اوسکایہ ہو کہ ایسا سج فیقرہ تھوڑی تھوڑی اور مارا جس بلایون ایضاً صبر تروت کند اصل السوس اور رسول آورہرن نے کہا ہے کہ دم معدہ میں تپ ہر روز رمانت یعنی کے دورہ کرتی ہے اور ابو منصور نے کہا ہے کہ کروہ مع تھوڑی سی سری بغیر لڑہ کے ہوتی ہے بخلاف غریبہ

کلام دہلیہ مدین

جب ورم معدہ کا نہ تحلیل پاوے اور نہ سخت ہووے تو پس معلوم ہوا کہ وہ دہلیہ ہو گیا ہے علامت اس کی سختی درد اور تپ اور غائر ہونا آنکھوں کا اور لاغری اور قز اور اسہال ہے اور جب وہ پختہ ہوتا ہے تو درد اور تپ خفیف اور گرانی زیادہ اور غارتش اوہین پیدا ہوتی ہے اور جب منفر ہو جائے تو قشریہ اور نافض اور نکلتا پیپ کا اور خون کا بول درد ہزار یا گزین ہو کرتا ہے اور نکلتا اوسکا قیغ غالباً علامت ہلاکت ہے علاج نفخ کرین پینے و دودھ تازہ سے پانی گرم کے ساتھ اور اگر کفایت نہ کرے تو جو شانہ حلبہ اور مشک اور روغن بادام تلخ اور ہرنولی پلاوین ایضاً سبب مجربات قانون کے یہ صفتہ طرشتون ویریدہ ورم اور تپ المر اور حلبہ ہر ایک ورم حق کرین اور آٹھ اوقیہ و دودھ گدھی یا کبری کا اور تین ورم شکر تری کے ساتھ پیوین ایضاً سبب مجربات اوسکے دوا اول یک اوقیہ اور دوسری چار اوقیہ و تیسری و اوقیہ کوٹ کر دودھ بکری اور روغن کچھ کے ساتھ ضماد فرماوین اور منفع اسکا انجیر اور حلبہ اور بابونہ لیکن قدرے افسنتین تقویت کے لیے ملاوین پس جب پختہ ہو جائے اور منفر ہووے تو اعانت انفار اس طرح کرین کہ فرش نرم پر موٹھ کے بل سووین اور پانی گرم یا مالہس گرم خصوص تھوڑی سی خردل کے ساتھ یا جو شانہ انجیر آتش سبب پیوین یا اس طرح کہ پانی گرم میں شرب ترش ملا کر یا مصرب آب کاسنی پیوین یا اس طرح کہ انجیر اور افسنتین اور حلبہ کے ساتھ ضماد کرین پس جب منفر ہو جاوے تو غسل مالہس یا شکر تری کے ساتھ فرماوین اور بادہ کوئٹہ مصرب کو آب کاسنی میں حل کیا ہو یا ایرج فیقرہ سے بطریق اسہال نکالین لیکن طریق قریبے احتراز اور بعد اسکے تدریجی فرماوین اور غذا مارا شعیہ اور شوربا جات و بھینہ نیم برشت سے کرین اور شوربا مرغ کا آخہ میں جائز ہو

کلام قروح معدہ اور بشور اوسکے میں

سبب انکا خلط تیز ہے جو اوہین متولد ہو یا وماغ یا جگر یا طحال سے بڑی ہے یا کسی چیز کھائی ہوئی تیر سے ہوتی ہے اور قروح ورم منفر کے لیے لازم ہوتا ہے علامات اسکے دروجہ میں اسہال اور اشیا توڑنے والی ریاح کی ضرورت پڑتی ہے اور کھانے کسی چیز خصوص ترش اور تلکین اور تیز سے اشتداد اور غثیان اور قز اور ڈکار ترش کثیر ہوہن بعد اسکے اگر دہلیہ نواد یا مجاور اوسکے میں ہو تو درد کمال اور ضیق النفس اور خشکی موٹھ کی اور بدبو اور نکلتا قشور اور خون کا قیغ اور اکثر اوقات مؤوی بسروی اطراف اور غشی ہوتا ہے اور اگر وہ تعمر معدہ میں ہو تو بعد استقرار غذا کے در سخت نیچے ناف کے اور نکلتا قشور کا براز میں ہوگا اور وہ سبب مساوی ہری میں ہوتا ہے اور علامت انکی درد انکے موضعوں کا ہے چنانچہ پہلے میں نیچے ناف کے اور دوسرے میں باہین دونوں کتف کے صلاح ان سبب میں یہ کہ قصد یا سلیق کھلاوین اور فلوس سے جسکو آب کاسنی میں حل کیا ہو دفع فیض کرین کیونکہ وہ بہت چمکی چیز ہے اور قیغ قریب کا قیغ طباشر قاض اور سووین جو سے فرماوین اور اگر صفا غالب اور شیان کثیر ہو تو بعد از اس کے آب مالہس کے ساتھ کرکاوین اور اگر کین بہت یا ناکل ہو تو طحال چلوہ کہ وادیرک فرغ

کام میں ملاوین ایضاً صاف نہایہ اس کے لیے یہ ہے صفحہ مصطلکی قصب الزیرہ ہر ایک وثلث ورم کا موم اور روغن نارون
 ساتھ بناوین اور سوداوی میں فہستہ اور قدرے ایتھون اصنافہ فراوین قیسری قسم سوداوی ہواور وہ ورم سخت مع غری
 بدن کے اور فساد رنگ کے اور خشکی تھوک کے اور فکرات زید کے ہوا کرتا ہی اور اکثر میں وہ ورم گرم سے یا بلغمی سے انتقال کرتا ہی
 اور کبھی ابتداء میں ہوتا ہی اور وہ کل سے جاتا ہی اور فرصت کرنا وہ میں مصلح جس کا اور محدث سرطان کا ہی علاج اس کا
 یہ ہے کہ جو شانہ ایتھون اور خیاض بنبر کا مار الاصول کے ساتھ پیوین اور روغن خرد عیار وغن بادام لیون اور لینار وغن بادام کا
 ایر سا کے جو شانہ کے ساتھ نہایت نافع ہی اور عرق بلویان اور کر فس پلاوین اور مر باسے آملہ اور مر باسے ہلیلہ پرداوست فوین
 ایضاً قریب نفع صفحہ سنبل ققح از خریلہ گل سرخ ریوند چینی قصب الزیرہ مقل ہر ایک تین جزو مصطلکی اور زعفران مائیسون
 قسط فضل اشق ہر ایک جزو خوراک ایک مثقال منہج کے ساتھ ایضاً قریب سنبل ورم نرم من معده کے لیے اور جب گرم کے لیے
 صفحہ اشق جزو زعفران مائیسون قسط فضل ہر ایک دو جزو مقل مصطلکی ہر ایک چار جزو ققح از خریلہ گل سرخ
 ریوند قصب الزیرہ سنبل ہر ایک چھ جزو خوراک ایک مثقال لیکن معده کے لیے منہج کے ساتھ اور جب گرم کے لیے منہج کے ساتھ
 استعمال کریں ایضاً نہایت نافع کناس البقرطی سے اجزاء اطفال صغیر کے اور مصطلکی عودا فہستہ لی فیتہ ون بکاشمش کے
 ساتھ معجون بناوین اور ضادات اس میں وہ کیے جاتے ہیں جو بلغمی میں مذکور ہیں لیکن ان میں مغز ساق گاواور موم اور چرنی
 کو نان شتر کی زیادہ کچائی ہی اور روغن عصیر الکرم یعنی شیرہ انکور کا نہایت نافع ہی ایضاً بنخلہ ضادات اس کے کے
 یہ ہے صفحہ حلبہ میں ممل بفتشہ گل بابونہ خطمی جو ہر ایک دس ورم گل سرخ پانچ ورم مصطلکی سنبل ہر ایک تین ورم سعدا ورم
 قصب الزیرہ ہر ایک دو ورم دعاب اور روغن ناروین کے ساتھ ضاد فراوین ایضاً دو اسے عمدہ قانون سے صفحہ
 مصطلکی کناس فہستہ ایک جزو اشق زعفران ہر ایک دو جزو سعدتین جزو روغن ناروین کے ساتھ ضاد ورم باوین
 تدریس مشترک اقسام ورم معده کے لیے واجب ہے کہ قلیل غذا اور تلطیف اوکی کریں بلکہ جب تک ممکن ہو ترک فراوین اور
 قویا سب چیز سے مضر بلکہ ورم ہمال اسکے قریب ہی اور یہودی نے کہا ہے کہ اگر ضرورت ہوگی پڑے تو صبر بچیدنے کے ساتھ دیوین
 اور بر وقت گرنگی کے ضادات لگاوین اور جب غذا کھائیں اس وقت چھڑاؤ الین اور صرف او یہ محملہ سے ضاد نکروین اور جالیوین
 کھاؤ کہ میری عادت اور ام معده کے لیے ضاد کرنا مصطلکی موم سے وغن گل کے ساتھ موم گرم میں اور روغن نارون کے ساتھ ملوین ہی
 اور کبھی اس اور کبھی فہستہ میں وقت ضعف معده کے زیادہ کیا جاتا ہی ایضاً ضاد ورم سخت کے لیے صفحہ موم وغن ناروین
 ہر ایک اوقیہ مقل تین ورم مصطلکی سعدا ورم ہر ایک مثقال شراب کے ساتھ ایضاً شیخ نے کہا ہے کہ جب ورم میرینہ یا سخت
 ہو جائے تو ضاد نہایت نفع ہے صفحہ بابونہ گل نارنگ کتان اکیل الکک خطمی ایضاً گل سرخ دس جزو مصطلکی عودا فہستہ
 کتھ ہر ایک تین جزو ورم و ملاوین اولاد صلی زیادہ ہو تو کالو زیادہ گراوین اور جو شانہ خیاض بنبر سے مع آب
 کھائے اور کالو صلی ہر سال کوں یہاں تک بقولہ شیخ ہی ایضاً ضاد ورم کے لیے ہر باغ سے صفحہ
 ہر ایک دس جزو ورم و ملاوین اولاد صلی زیادہ ہو تو کالو زیادہ گراوین اور جو شانہ خیاض بنبر سے مع آب
 کھائے اور کالو صلی ہر سال کوں یہاں تک بقولہ شیخ ہی ایضاً ضاد ورم کے لیے ہر باغ سے صفحہ

غشیان کے جو مخالفانہ بعد کے ہیں ہویں علاج اوسکایہ ہو کہ اونکے مارنے میں ہی کوئی چھٹا اونیہ سے ترک کرنا ناممکن ہے
یعنی شراب کا ہر بعد ترک کرنے اوسکے کے کیونکہ وہ سبب عسرت یعنی خچڑنے کے مقوی قوتوں کا ہر علاج اوسکایہ ہو کہ ترک اوسکا ورنہ بدتر
فراوین اور بجائے اوسکے جواشیہ قائم مقام اوسکے ہیں ہویں ساتواں اونیہ سے واقع ہونا ضرر کا قیام بعد میں ہر سبب
کسی وقت کے عصبانہ اوسکے میں کہ وہ چھڑانہ وجہ دماغی سے ہر اور اوسکے ساتھ غشیان اور فواق اور لدغہ ماکول اور تیز سے
اور منتقع ہونا اوس چیز سے جو نافع قسم چھٹی میں ہونی ہو تا علاج اوسکایہ جو شکل ہونے کے یہ کہ تقویت دماغ کریں اور
جو تیز کہ قلع اور خد میں ہو کہ وہ کام میں لاوین آٹھواں اونیہ سے مشغول ہونا طبیعت کا ہر کسی مرض کے ساتھ
یا غم یا خوشی کے اور وہ بڑا دل و گنے زائل ہو جاتا ہے فصل دوسری اون ادویہ میں جو مطلقاً مقوی شہوت ہیں اور وہ
اشیائے ترش ہیں مانند لیمون اور سرکہ اور انار اور سماق اور زرد شک کے ایضاً کشمش اور بصل اور روم اور سفوف اور زنجبیل اور نعیمین و غیرہ
اور پیپے ایضاً تحفہ سے ناخواہ جسکو آب لیمون کے ساتھ سات مرتبہ بدہر کیا ہو مجرب بعد اس ہر ایضاً شراب سنبل اور شہد
اور صندل سے نہایت نافع ہو اور انطاکی نے اس حد تک مبالغہ کر کے کہا کہ کوئی پینے والا اسکا سیری کو معلوم نہیں کر سکتا ایضاً
ادویہ شریفیہ سے وہ ہر جسکو جالینوس نے ذکر کیا ہو صفتہ سرکہ ایک حصہ اور آدھا اور آب سفوف اور شہد ہر ایک ایک حصہ
لیکر قوام دیوین اور اوس میں زنجبیل تین اوقیہ فلفل سفید و اوقیہ ملاوین اور اگر حرارت ہو تو بجائے شہد کے شکر تری و دروون
ادویہ اخیرہ کو نہ ڈالیں ایضاً سنبل مجربات دہوی کے یہ جوارش ہو صفتہ عود قافلہ ہر ایک دو درم صفر کابل چوبیس مثقال
عرق کلاب میں آٹھ ہر نفوع کر کے صاف کریں اور آدھا ٹال شکر تری کے ساتھ قوام دے کے اوس میں آدھا مثقال عنبر
حل فراوین ایضاً جوارش انار عجب محمود و غریب معمول مقوی مودہ اور جگر اور شہتہ بقائی سے صفتہ قافلہ سا
تین ماشہ پوست پیستہ ورم الاچی کلان پوست اترج ہر ایک چار ماشہ سنبل مصطکی ہر ایک دو درم آب نعناع سبز عرق کلاب
ہر ایک سولہ درم آب انار ترش اور شیرین اور شکر تری ہر ایک دو سو ساٹھ درم ایضاً سفوف منقولہ دہلی اوسکے استاد سے
نے نظیر تقویت مودہ اور قوت شاہیہ کے لیے صفتہ قرفہ سانج ملخ اشیر و ارچینی پوست اترج سنبل سرہ سفید و فلفل
ہر ایک چھ جزو انار و انہ سات جزو سماق گل سرخ بادیاں مصطکی پودینہ ناخواہ طباشیر شیطرج ہر ایک چار جزو و صفر کابل الاچی
کشیز زنجبیل تری ہر ایک چھ جزو و نمک لاہوری نمک سیاہ ہر ایک بارہ جزو آب لیمون کے ساتھ پروردہ کریں ایضاً دہوی
شہوت شہوت کے لیے نہایت عمدہ اور محمود ہو صفتہ الاچی کلان ایک جزو سماق دو جزو گل سرخ یا پنج جزو خوراک دو درم ایضاً
علامہ انطاکی نے کہا کہ اسر عظیمہ وراعمال مخفیہ باوشانان سے یہ ہو صفتہ خچڑا و انعلل سے ایک جزو اور خردل محق کیا ہوا
برابر اوسکے اور پھلکری بیسوان حصہ یک کا اور خمیر گندم یا جو تین حصہ گل کاسکو دس حصہ پانی میں جوش دیوین تاکہ آدھا ہوا
رہے صاف کر کے شہد یا بقدیر حاجت کے ساتھ قوام دیوین اور عند الاحتیاج استعمال کریں کہ وہ مصلح ہر دو شہوت بے بدل و راضعہ ایسا کہ
جو کھانے سے صبر نہاد و رشتی مودہ ہو اور اگر بعد حیوانات پیسہ کے کماوین تو اونکو اوکی غایت تک پہنچانا ہو اور اگر جنت
الرحیم کوں تو قیام مقام شراب ہی پس پوشیدہ رکھنا چاہیے ایسے نسخے کو ایضاً سفوف مجربات اکبری نسخہ شہتی بہت اول
علامہ انطاکی کا یہ صفتہ سماق آٹھ ناخواہ قرفہ فلفل و فلفل زرد کرانی قافلہ قرفہ شکر تری و دروون گل خوراک کست

کلام ضعیف است هائین

معلوم ہو چکا ہو کہ اعضا طالب غذا عروق سے اور وہ جگر سے اور جگر ماسار یقا سے اور ماسار یقا معدہ سے متصل کے ساتھ
 جوتے ہیں اور اس وقت فم معدہ پر سودا پڑتا ہو پس معدہ متصل سے اور فم معدہ عفو صحت اس مادہ سے جو پڑتا ہو متاوی
 ہو کر طلب غذا کرتا ہو اور وہی بھوک ہو پس جب ان امور سے کوئی چیز ناقص ہو یا معدہ صحیح نہ ہو تو خواہش طعام باطل
 یا ضعیف جب قوت و ضعف سبب ہوا کرتی ہو اور اس کے بیان کے لیے فصول ہیں فصل بی ہلی اس کے اسباب میں مع علا
 اس کے پس ایک اونٹن سے ضعف معدہ بسبب کسی مرض ضعیف کنندہ قوی کے ہو پس اگر سبب استفراغ مفروط کے
 تو وہ ردی ہی خصوص بعد اسہال خون کے یا بسبب سوء مزاج معدہ کے ہو اور گرم مواد کو گلاتا اور کھینچتا ہو جیسا کہ موسم
 گرم اور چلنے یا جنوب میں اور سرد و طفی غریبہ ہونا ہو لیکن اگر خاص بفرم معدہ ہو تو جوع کلبی یعنی اشتہا مثل کتے کے
 پیدا کرتا ہو اور رفس نے کہا ہو کہ غالب ہونا حرارت کا معدہ پر مطلق شہوت اور مورث تو لید برو دت اندرون معدہ ہو
 جیسا کہ گرم اور سرد اور شمال و یرفر کرنا سردی اور تری میں مرخی اور مرثا یعنی ڈھیلا کرنے والا اسکا ہو اور اگر وہ مادی ہو تو
 معدہ غذا سے مصروف ہو کر متوجہ بدن خلط ہوتا ہو اور علامات اور علاج اسکے دستور میں مذکور ہو چکے ہیں اور حرارت میں غذا
 جو جوع سے جنگو آب انار اور تری سے ترش کیا ہو اور پیاز سے جبکہ برک کے ساتھ آلودہ کیا ہو اور برو دت اور رطوبت میں
 کباب سے جبین زہرہ اور قرفل ڈالا گیا ہو کوہن و صبر اونٹن سے مستغنی اور بے پروا ہونا بدن کا ہی غذا سے بسبب کمی
 تحلیل کے جو جوارام کرنے اور کمی ریاضت کے یا بسبب بند ہو جانے مسام کے اور سخت ہونے چمڑے کے ہو اور اسی وجہ سے
 شیب یعنی سوسان زیادہ ہر راز تک بلا غذا جیتی رہتی ہو علاج اس کا حمام اور ریاضت اور ملنا روغانات گرم سے اور
 سینا لانا ہو مفسر اونٹن سے عدم بخذاب غذا کا یعنی نہ کھینچا جانا اس کا جانب جگر کے ہی بسبب ضعف اس کے یا سبب
 ماسار یقا کے پس اگر بالکل بخذاب نہ ہو تو حاضر و رفقہ اور اگر بخذاب ہو تو کھر عروق سے رجوع کرے تو بسبب عمل کرنے
 حرارت اس کے اس میں ہزار و دون صورت ہیں رقیق ہوگا اور لاغری اسکی لازم ہو اور کبھی سوء القیہ ہو کر تا ہی علاج
 اس کا تقویت اور شیع کنندہ ہو اور ضعیفی شدہ سے ضعیف زیادہ ہو جو تھا اونٹن سے واقع ہونا ستے کا ہو اس
 متعدد میں جو در میان طحال اور سب کے ہی علامت اسکی بزرگی طحال اور صحت ہضم ہو اور شیع دینا اس چیز کا کہ میں
 میں واد و صحت اور شعی اور کبھی ہو علاج اس کا شیع سہ کی مانند کبھی بزرگی اور کبھی اور ٹوم جہان و لون میں
 اس کا کوہن یا بچان اونٹن سے ویدان بھی کہے ہیں جو معدہ کی جانب سے وکھر کرے وکھر کرے وکھر کرے

مفتی محمد شفیع
رحمہ اللہ

اناروانہ چار درم اور بروقت حرارت کے کوئی دوا اسپین زیادہ کر کے مشک نہیں ڈالا جاتا خوراک دو ماٹے سے چھ ماٹے تک
باقی سردی کے ساتھ یا شراب انارمنع کے ایضاً منجملہ مہربات بقائی غثیان معین کے لیے بیج اور خشک فلفل برابر قائمہ ضرورت
جب یہ تبریات فائدہ نہ دیوں تو جو خدرات کہ غثیان میں نہیں دیتے جیسا کہ جو شامل اور پوست خشخاش اور عطریات اور
قادر ہر بات کے ساتھ استعمال کریں اور ادنیٰ او کا خشخاش اور تخم کا ہو ہی اور قومی اوٹنے بیج نفع بھی اور قوی تر اوٹ
افیون ہیوس قلیل اوس سے نافع باوجود اسکے کہ بے خطر ہو خصوصاً مصلحات کے ساتھ ایضاً دوا سے عمدہ شیخ سے صفعتہ
پوست پستہ شک و در ہر ایک جزو افیون و ثلث جزو قادر ہر عود ہر ایک آدھا جزو قرص بناوین خوراک ایک مثقال تک
اور کہا ہو کیا اگر قادر ہر موجود ہو سکے تو ایک جزو زرنبا و غل کریں ایضاً شراب عمدہ شیخ سے صفعتہ سفر قلیل قنب ہر ایک
جزو تخم خشخاش تین جزو پوست نفع تیرہ جزو عود و چودھون حصہ جزو کا آب نفع اس قدر کہ جسمیں او یہ تیرہ جزو بناوین عود
کلاب اس قدر کہ ایک گشت او پر ہو جاوے آب خالص سہ چند پانیون سے آگ نرم پر جوش و دیگر قوام دیون امد ایضاً
دوا سے عمدہ قرص اناریوس ہو صفعتہ تخم کرفس انیسون دار چینی ہر ایک چھ درم افسنتین چار درم مرکی افیون فلفل جنبہ تیر
ہر ایک دو درم ثلث یا تھم کے ساتھ قرص بناوین اور شیخ نے کہا ہو کہ یہ دوا جامع جمیع امور واجب کی ہو جو تین ہوتا ہے
خصوصاً جب خلط صمدیدی یعنی زرداب جیسی ہو تو پس یہ قرص تریاق او سکا ہو اور جالینوس نے کہا ہو کہ کرفس اور
انیسون میں عطریات اور غذائیت اور دار چینی میں عطریات اور تحلیل اور صلاح صمدید اور افسنتین میں جلا اور تقویت
اور افیون میں تخدیر اور تنویم اور جند صلح او سکا ہو فصل تیسری تدبیر قیہن بعد طعام کے سبب اسکا یا تو خلط اسب ہو کہ اس کے
ساتھ طانی ہو کر اندر پہونچاتی ہو پس اگر ہضم ہو تو اسپین درخیم ہوتا اور اگر مرہ صفرا یا سودا ہو تو درجہ بجلدی یا اہلست میں
گھسنے کے کمر ہو کر بد خون قوی صفر اور اسود ترش کے آرام نہیں کرتا یا تو ضعف عمدہ کا ہو کہ طعام ابھرا گئی کے او سکا یا تو تھام
یا فساد ہضم طعام کا ہو یا کیر سے ہیں جو طعام کی جانب معود کرتے ہیں علاج پہلے میں تھیمہ اور دوسرے میں تقویت اور
تیسرے میں قتل دیدان کریں اور جالینوس نے کہا ہو کہ میں نے تجربہ اور امتحان لفظی کیا ہو کہ جو قوی بعد طعام کے در عمدہ کے
ساتھ ہوتی ہو وہ اسہال سے دور ہو جاتی ہو پس میں نے اس شخص کو جو تلخی مصبر کی اوٹھا سکتا ہو آب کاسنی میں نفع کر کے
یا مالہ الاصول کے ساتھ یا ایاج کے مع اطر فلفل یا ہو اور اس شخص کو کہ تلخی مصبر کی نہیں اوٹھا سکتا یا یا شنبز آب کاسنی کے ساتھ
یا بیج کرفس یا تخم کرفس اور بیج بادیان اور تخم بادیان یا ہر خصوصاً اگر ریلح موجود اور حرارت ضعیف ہو تو بعد تھیمہ کے قرص ہو
یا جالنجبین بہت اناریا کت یا سماق اور زہرہ استعمال کر لیا ہو اور اس تدبیر سے بہت لوگ اچھے ہو گئے ہیں ایضاً شیخ نے کہا ہو
کہ قنب یعنی خربے سنگ شکن سحوق مع شراب حب الاسب و در تھوڑے سے سرکہ خمیری اور شہد کے نافع قوی کا ہو جسمیں در جو
ایضاً زردی بیضہ بریان مع شہد اور پندرہ رتی مصلی چار دن میں نافع ہو ایضاً منجملہ ادویہ نافعہ جو در و در
بغیر در کے ہونے دیتے ہیں یہ ہیں کہ کشینر طعام میں بہت توالین اور غسل چائین اور غذا کی تکلیل اور بقریق کریں اور
پہلے اس سے مرلق اور بعد ازان قابض اور ترشی معتدل و پوست پستہ اور کرب را و مصلی اور عود اور پوست ہر ج
درمان و غسل سال در وین ایضاً شیخ نے کہا ہو کہ بلوط اور سماق اور طعام کے نہایت نافع ہو ایضاً ابو نصر

یا کھل جانا اوسکے مونہ کا مری میں یا معدہ میں اور وہ درد موضع سے پہچانا جاتا ہے اور کھولنے والا یا تو استلا ہے اور وہ خون صاف ہوا کرتا ہے جسکے پیچھے غصہ نہیں ہوتا بلکہ آرام ہو اکرنا ہے اور اسکو دو ورٹل تک بن کرنا چاہیے یا اوٹھانا بارگراں کا یا آواز یا چوٹ یا تنوع سخت یا دوا تیز یا قرحہ آکھ یا پھٹنا کسی درم کا جو ایک پختہ نہواور خشکی بھاڑنے والی یا رطوبت سے کرنے والی سوخہ رک کی ہے علاج اسکا باسیلق ہے اور جرحہ جرحہ مینا قوا بفس کا جیسا آب فضل وراس اور انجبار مع کنہ راور صمغ عربی اور گہوارہ گرل نار اور بلوط اور سماق اور روانہ کشمش کے دوسرے انصباب خون کا طرف معدہ کے ہے اور وہ یا تو سر سے ہے جب رعات کے یا جگر سے بعد بند ہونے کسی تنفرغ سقاو کے یا قطع کسی عضو کے یا طحال سے بعد عطل ہونے اوسکے کے اور ان دونوں سے خون سیاہ ہوتا ہے خصوص طحالی میں مع ترشی اور ردی ہونے اوسکے کے اور ضعیف ہونا ان دونوں عضو کا دلیل انکی ہر علاج اسکا تقویت دینا جگر اور طحال کا اوکھلانا قیضال کا پہلے میں اور باسیلق کا گہدی میں اور اسیلیم کا طحالی میں اور باز رکھنا سواو کا انصباب سے بہتر بزرگورہ دستور معدہ کے ہے قیصر علاقہ یعنی جو تک ہے اور وہ قیصر ہوتی ہے علاج اسکا قتل کرنا جو تک کا ہے جو پھٹا ہوا ہے جو معدہ میں ہے اور یہ خون مانی مع ندوی چہرہ ہوتا ہے اور کبھی ٹولول یعنی سہ نکلتا ہے علاج اسکا وہ ہے جو بوا سیر مقعدی میں نہ کوں تر فصل و دوسری تدبیر عام اقسام تکہ رکھنا بسنگی خون سے واجب ہے اور پہلے جس یعنی بند چہرے کا وہی سبب ہے پس اگر جمع ہو جائے تو جو تدبیر اسکے موضع میں مذکور ہے اسی سے علاج کریں اور حاکس اسکے تمامی اور یہ مذکورہ نفست الدم میں کہ یہاں نفع اوٹھکا بہت زیادہ ہے پس اعادہ اون اور یہ کی احتیاج نہیں اور یہ بہتر ترشہ اور جو قوا بفس قسم اول میں اندک رہیں اور عصارہ بارتنگ اور افاقیا اور دم الاندین اور کشنیز اور خستہ ترشہ ندی یا بارہ اور انطا کہ یہ دیکھا ہے کہ یہ ترشہ ارہ نہ تارخ کا اور عصارہ موسیائی مجرب ہیں اور کہا ہے کہ خواہر مجرب بہت مطلق خون کے لیے سکے ہیں لکن اسکا متبوق کا جو ہرنا مارا تم ہر ارہ ایجرات قانون صفتہ افاقیا جزو اور گل بنوم گل اما فیون صمغ عربی بزرگورہ ایچ تو کہ عصارہ اسان الحل میں خمیر کر کے اوسکے عصارہ یا سرکہ کے ساتھ جسیں پانی بہت ملا کیا ہو دیوین الیئمہ نافع عرقہ گل نار ہر ایک شفال فیون قیرا آب دمان گل کے ساتھ ایضا نہایت نافع قرص اشہ ہر ایچھا فلونیا مانند آب حیات ہر ایچھا سنجریا اور قرص کمر اور گل نار منید میں ایضا قرص اندر و اخس قرابدرین قانون سے صفتہ لبان آٹھ ہر ایچھا سنجریا فیون بسد ہر ایک چار کوکب الارنس شاستہ گل ارشی ہر ایک تین خشخاش دو گل نار آٹھا جزو اور بقراط نے کہا ہے کہ جو خون کہ اوپر سے نکلتا ہے وہ شریعی بدی ہے اور کہا ہے کہ جو شخص خون سے فکریے اور بعد اسکے اوسکو تپ لاحق ہووے تو ردی ہے اور اگر تپ نہ ہو تو صحت ہو جاتی ہے اور خضر بن علی نے کہا ہے کہ جب نوہتوں سے آوے تو قطع اوسکا جائز نہیں مگر جب قرط سے آوے یا مضر ضعیف ہو

کلام مضیہ میں

مخ کے ساتھ اور وہ مرض تیز مگر کثیر اور اسماں رقیق مغز سے ہے واسطے دفع کرنے سواور وہی کے بدن اور جسد اور حاکم میں عادیہ اور جو مواد کہ رقیق اور ضعیف ہیں اس کے ساتھ اور معویہ اور جو مواد کہ غلیظ اور ثقیل ہیں اسماں کے ساتھ ملنے میں انکی ہر علاج اسکا کثرت اخلاط کی اور ضعیف ہونا مضمون حاروں کا ہے جو بہت کھاتا

انڈیہ غلیظہ یا چکنی سست کرنے والی کے جیسا پاچہ اور ذنب یا اندھیرے مختلف اطباء کے بغیر کہہ رکھنے مرانہ کے جیسا پہلے لکھتے تھے کھانے کے بعد
لطیف کھانا اور کھانا بیجیات ترک خاص میں خربزہ اور قوت کا اور طعام کے مخصوص گوشت کے اور مینا پانی کا پہلے ہضم سے بعد
اسکے وہ دو قسم ہوا ایک انہیں سے فاسد ہونا طعام کا ہو کسی ایک سبب سے جو ضرر دینے والا ہضم کا ہو خصوص جب کوئی خلط
اوسکے ساتھ مختلط ہو جاوے پس طبیعت اوس طعام کو دفع کرتی ہو اور مواد بدن کے بھی اوسکے تابع ہو جاتے ہیں اور
اسی سبب سے جب بدن مستعد ہضم کا ہو تو سہل لینے سے ہضم پیدا ہو جاتا ہو و دوسرا منع ہونا اخلاط کا ہو بغیر متاع
نکلنے طعام کے اور رنگ اوس چیز کا جو باہر نکلتی ہو و دونوں قسموں میں ویس خلط کی ہو اور نکلنے خون میں اطباء کو اختلاف ہے
اور صحیح یہ ہو کہ نکلنا اوسکا جائز ہو اور نہ دیکھا ہو اوسکو اور کہتے ہیں کہ طبیعت علاج کرنے والا اس مرض کا جاری اور دلاور ہو
ناکہ شدت اعراض اس مرض سے مانند صغیر ہونے نبض کے اور سقوط اوسکے کے اور سرد ہونے پسینے کے اور ہاتھ پاؤں کے اور
قلق اور کرب کے اور زمین ہو جانے ناک کے اور کھینچے جانے منہ کے مانند مردوں کے اور مستحج ہونے پندلیوں اور ہاتھوں
اور پیشانی اور پیاس بہت اور تڑپ کرنے ہر چیز کے جو پانی یا کھلائی جاتی ہو خوف و دہشت نکرے اور اکثر اوقات یہ منہ
بخشی اور کبھی دوسرا ترتیب بھی ہوتی ہو اور ابن سیرین نے کہا ہو کہ ایک طفل کو یہ عارضہ مدت تک رہا تھا یاہانک
بدن اوسکا سرد اور نبض اوسکی جھٹ گئی تھی اور بعد ازاں اوسکو درجہ بدرجہ صحت حاصل ہوئی غرض کہ یہ مرض اطفال میں
باوجود کثرت وقوع اسکے انہیں بے خطر اور جوان اور شیخ میں باوصف قلت وقوع کے نہایت خطرناک اور فرہہ بدن اور
انہیں جبکا گوشت سخت اور رنگ سرخ ہو مملک ہو اور وقوع اسکا گرامین بکثرت اور سرمایہ بندرت اور خیف یعنی
گندہ ہمارے خوفناک ہو اور بخجلہ علامات سلامتی کے آرام میں ہونا اوسکا بدن میں اور نکلنا طعام غیر متلون اور غیر متواتر کا
مع قوت نبض اور رستی اشتہا اور چہرہ اور منتظم ہونا سانس کا ہو اور بخجلہ علامات خطر کے برعکس علامات سلامتی کے اور نکلنا
ماہیہ یا دوسرا زردی اور جب پورے سقط اشتہا ہو تو موت ہو اور سوزش معدہ اور معاک اور بدبو ہونا اوس چیز کا جو
نکلتی ہو روی ہو اور کثرت بوائے کی اور چھید نہ رہو ہونا اوسکا لیل و نال کی ہو اور ابو منصور نے کہا ہو کہ بدتر اعراض اسکے سے
پیاس ہو کیونکہ مریض پانی کو نکال دیتا ہو اور سیر نہیں ہوتا اور بدتر اس سے بچو پانی ہو کیونکہ نیند دافع ہضم کی ہو اور کبھی بعض
ایمان میں نوبت بوقت واقع ہو کہ تھکاوٹ کا دیکھتی ہو اور اوہیں خطر نہیں ہوتا بخلاف غیر متاع کے علاج اوسکا یہ ہو کہ جب
مقدمات ہضم کے مانند گرانی شکم اور غثیان اور تغیر کاروں کے ظاہر ہو وین تو جب تک یہ دفع نہ وین کھانا معطل کہیں
کیونکہ کھانا یاہانک ممنوع ہو کہ شیخ نے فرمایا کہ غسل سے بھی منع کیا ہو کیونکہ اوہیں غذائیت ہو بعد اسکے اگر وہ چیز نکلتی ہو
فائیل تو واسطہ احانت طبع کے تنقیہ کرین اور دفع طبعی پر لغایت نفر وین کیونکہ مرض تیز ہو اور وہ دفع دیر سے ہوتا ہو
پس دوسوی کے لیے جب صرف اسماں ہو تو قصد قیصال اور جب تو صرف ہو تو قصد ہالیق کھلا وین اور جب فراسماں
دونوں ہوں تو اوسکے لیے اور غیر دوسوی کے لیے فرمایا کہ پانی گرم وافر سے خجین کے ساتھ یا کمون یا بوریق اور بار غسل شیر گرم سے
خصوص جب تہوع خالی ہو لیکن اوہیہ مرغیہ شل پانی محض یا روغن کچھ سے فرمایا وین ابن سیرین نے کہا ہو کہ
کھانے کے بعد پانی گرم سے فائدہ یاب ہوئے ہیں الا جب حرارت سخت ہو تو وہ جائز نہیں اور اعانت طبع کی

شمارہ

جلاب کفایت کرتا ہے اور غذا، اشعیر و پاک معسولانی گرم سے اور رطلہ اور کدو اور خیار سے گرم
 سکے کہ ترشی او سین ٹالی گئی ہو غیر جائز ہے اور ضماوات اور شمووات مانند عرق کلاب اور عرق مشک
 پیارین سے فراوین اور بھلی قسم میں آب سیب اور آس اور غلب الثلب اور برگ پھول اور انگو
 ایدہ گرمین تمسیر کوئی چیز چھپا رہے ہو اور وہ یا خلط فلیظ ہی یا طعام خصوص مچلی ہو کیونکہ وہ ماسا رقیقا
 اور اس سے پانی جگر کو نہیں پہنچتا اور یا وہ خلط معده میں بقیث یعنی پتھل مارنے والی ہو اور طبیعت
 اشتاق ہوتی ہو پس جب پانی سرد پیا جاتا ہو تو لزوجت اسکی زیادہ اور پانی سے سیری حاصل نہیں ہوتی
 کہتے ہیں اور نرمی یا خانہ کی اور کثرت اولی غالباً لازم اسکی ہے علاج اسکا یہ ہو کہ تنقیہ کرین اور
 از فراوین اور پانی گرم اور مار العسل مٹھو جرحہ جرحہ پیوین اور پنجبین اور شربت لیون اسمین
 اور محمل مانند زنجبیل اور لمسن خصوص اگر پیاس مچلی کھانے سے ہو اور کشمش اور منقی اور عسل
 وین کیونکہ وہ جب بند کرنے حرارت کے تحلیل کرتے والا سبب کا ہے اور غذا قلیہ سے جسمیں بارزہ
 یراج شکر تری کے ساتھ چوتھا آفت جگر سے ہرماند ضعف عاجز کرنے والے کے جذب سے
 یہ سے ہو کہ خلطیہ ہو کیونکہ وہ پانی کو اس کے مواضع میں جانے نہیں دیتا جیسا استسقا میں
 ہے باب میں مذکور ہے اور زنجبیل اور آب کاسنی میں نفع عمدہ ہو تنقبیہ کبھی ایسا ہوتا ہو کہ برف
 ہے کہ وہ بالقوہ اور بالفعل سرد ہیں پیاس لاحق ہوتی ہے اور وجہ اسکی غیر ظاہر ہے اور شاید سبب
 سردی میں اور سبب لزوجت جفات کے ہو گا علاج پہلے میں کچھ پیوین اور لیون اور نارنج اور
 استعمال کر اوین اور علاج دوسرے کا مثل تمسیر کے ہے اور واجب ہے کہ جس شخص کو پیاس لگے وہ کچھ
 سے اسکو مضامضہ اور غرغره سے اور بعد اسکے چوتھے اسکو مرتبہ مرتبہ ورنہ وہ مسالک مفتوحہ میں
 وفرو کر گیا ایضاً دوا شفا سے فجر کو استعمال کریں کہ وہ منقی خلط ہو صفیہ کشمش و سدرم کو پانی
 ہلکے سیاہ ہلکے کابی آلہ ہر ایک آوھا دم آٹھ پھر شراب میں نقوع کر کے صفا کریں اور شکر تری کے ساتھ
 ن او ویہ پر جو توڑنے والے تیزی خلط یا قاطع اسکے ہیں یا بالخاصیہ قائمہ دیتے ہیں ملازمت فراوین
 فراور روغن کنجد اور بادام تلخ اور جوز اور زبیب اور کشمش اور پستہ نمکین اور نشاستہ بریان سے نقل
 دانہ اور صطکی اور انیسون اور نعناع اور کشنیز اور متتری اور شاخ انگوڑا وصرم جیاوین ایضاً
 غناع ہر اجماع اطباء کا ہے کہ استخوان بریان شدہ تدریج اور مرغی کے چوسین باور نفع اسکا طبع میں
 اسٹی کا ہو تو بہت زیادہ ہو مخصوص تھوڑے سے تک اور فضل کے ساتھ ایضاً اگر قدید گوشت
 یو سالہ ناخواہ اور نیک اور الچی خرد و کلان کے ساتھ چوسین تو نافع ہے ایضاً شیخ نے ذکر کیا ہے کہ
 دین یا سفوف کے استعمال کریں ایضاً الچی خرد و کلان کبابہ برابر شکر تری مساوی کل خراک
 دو دو گرم ہلکے سو ویلا کہ ہر ایک پانچ گرم خبث الحدید جسکو بہت مرتبہ محلل اور بریان کیا ہو دس و س

نفع عام رکھتی ہو اور غذا قبل صحت کے مضر ہو کیونکہ اس سے اعادہ ہینس کا ہوتا ہو لیکن اگر ضعف بہت ہو تو بغرض انعامش فرما
روقی کا آب انار اور سفرجل کے ساتھ مجوز ہو اور بعد حصول صحت کے مار اللحم سے جسمین ہماق اور زرشک اور انار و انہ جوش
دیا گیا ہو اور بعد اسکے چوزائے ترش سے غذا فرماوین

کلامِ پیاسِ مین

ایک اسکے اسباب سے حرارت یا خشکی یا دونوں مین ساوچ ہون یا مادی ہون معدہ مین خصوصاً معدہ مین یا جگر مین
یا مری مین اور اسکے ساتھ حلق کی خشکی اور کلام مضر ہوتا ہو یا اگر وہ مین جیسا ذیابیطس مین یا سعال صائم مین یا قرض اور سوزش
نزوات کے لازم اسکے ہو یا کل بدن مین جیسا حمیات اور بجران اور ق و رسل اور اسہال اور کائٹنے جانور زہر وار سے یا داغ مین
جیسا کہ سرسام گرم مین اور اسی قسم سے ہو جو کھانے اشیائے گرم یا خشک سے ہو اگر تاہی جیسا شراب کمنہ اور وہ مشکل اور ہلاک
کرنے والا ہو اور جیسا لمس اور پیاز اور فرغیون اور گوشت سانپون کا اور آب شور آور و طراوین سے حرارت یا خشکی ہو
اعضائے سانس مین اور وہ اعضا دل اور سینہ اور ریہ مین اور اسکو پینا پانی بہت کا نفع نہیں دیتا بلکہ سونگھنا ہوا سوز کا
اور چوسنا پانی کا سیر کر کے پانی پینے سے افضل ہو اور نیند مضر ہو اور ابو منصور نے کہا ہو کہ بہت نیند کرنا نافع ہو یہی سیدی مین
کیونکہ وہ مطلب عمق بدن کی ہو علاج دو لون قسموں کا تعذیل اور تنقیہ ہو بعد اسکے اشیائے مشروب پہلے مین اور
اشیا سونگھنے کے دوسرے مین استعمال کریں اور موقع کا وف پر طلا فرماوین ایضاً بنجملہ ادویہ مشروب کے آب کدو اور
تریز اور شیرہ انکے تخمون کا اور کاہوا اور خیار مین اور لعاب بہدانہ اور زرنب اور عرق گلاب سرد کیا ہو اور اسچول اور
نقوع المی اور آلو اور سکنجبین اور شربت انار اور نیلو فراور لیمون اور مالہ الشیر اور قرص طباشیر اور کافور اور زعفران اور
اور زعفران گل اور زعفران کدو مین اور بقراط نے کہا ہو کہ دودھ پیاس اور صداع اور تب اور قراقر اور فراق اور خون کے لیے
بد ہو ایضاً بنجملہ ادویہ مجریہ بزرالفرخ ہو ایضاً تحفہ سے خمس خرفہ کو کو ٹکر مین مرتبہ وہی مین تسقہ کر کے تھوڑا اوس سے
کھاوین تو بہر چند روز پیاس نہیں ہوتی اور وہ معمول متصوفہ اور انکے اسورات پوشیدہ سے ہو اور بہنے ہو کھو مضامین
کیا تھا تو اچھا فائدہ دیا تھا ایضاً قرص کورہ سید نقشبندی تدبیر سفر مین یہ ہو دفع پیاس اور حمی محرقہ و سوزش بول
صفقہ تخم خیار تخم کدو ہر ایک جڑو کا ہو تخم خرفہ ہر ایک آدھا جزو رب اسوس چوتھا حصہ جڑو کا آب خرفہ یا لعاب
اسچول سے قرص بنا کے ایک بعد دوسرے کے چوسین اور ایک معہ نے مجھے ذکر کیا ہو کہ لاسٹہ ج مین ایک قرص بنا کر
سونچ مین رکھتا تھا پس تمام دن پیاس نہ لگتی تھی اور گمان کرتا ہوں کہ وہ قرص ہی مین ایضاً صاحب مجرب مغنی مگر
ادویہ سے کناش بقراطی سے صفقہ تخم رطلہ شاسہ صغ کثیر طباشیر بہدانہ رب اسوس برابر شکر تری چار حصہ
کل کی لعاب بول کے ساتھ جو ب بنا کے نیچے زبان کے رکھیں اور ابواہرنے اس مین تخم خیار ساوی کل کا زیادہ
کے کے امر کیا ہو کہ آب ترنہ مین اس وہ عسدا اثر رکھتی ہو ایضاً طبری نے کہا ہو کہ زیادہ عمدہ اشیائے کندی
کے کے آب انار سوزش طباشیر و خرفہ کے ساتھ یا با شکر کے ساتھ ہو ایضاً کہا ہو کہ مری کی پیاس کے لیے کوئی چیز
میں اور اس سے نہیں اور واجب ہو کہ مشروبات مین شیرینی ملاوین تاکہ بدن اسکو جذب ہو

قصب یعنی شل شرنائے پیدا ہوتی ہے اور یہ سبب جب مقرر ہو تو مضر بہضم ہین علاج دار فلفل مع عسل کھاوین ایضاً
 فلفل پنجبیل زہرہ شونیزاجہ و حلیتہ مرلن برابریل از طعام اور بعد اسکے ایضاً چلچبیں مع انیسون ایضاً سبب
 بھراہب انطالی جو شانہ انیسون اور کرادیا اور شبت اور صغیر ایک جزو مصطلکی آدھا جزو ایضاً و نقل مع کشنیز
 ایضاً انیسون خردل جو صغیر نغنا ع شمد کے ساتھ تنہا مجموع استعمال کر دین کہ یہ سبب مانع پیدائش ریح اور دکا
 وینے اوس چیز کے ہین جو موجب دکا ہوتے ہین اور علاج دکا ترش کا فافلی اور انیسون اور انوشدارو اور سفوفہ
 اسکندر سے اور روحانی کا افسنتین اور یارج کے ساتھ اور غیر اسکا ربوب نوا کہ سرو کے ساتھ فراوین ایضاً جیلانی
 شرح قانون ہین کہا ہو کہ ایک عورت کی اس حد تک دکا ہو چکی تھی کہ ایک سانس ہین دو یا تین دکا بڑی آواز کے
 ساتھ لیتی تھی اور چار مہینے تک یہ حال رہا پس مین نے اوسکو ایک مثقال مخلصہ اکبر سے دیکر کہا کہ تین خوراک کر کے
 عرق گلاب کے ساتھ کھاوے پس ایک خوراک کے ساتھ ایک دن مین اچھی ہو گئی حکمت اکثر اوقات دکا لانے کی
 حاجت پڑتی ہو تاکہ اعلیٰ معدہ سے ریح کو نکالے لیکن جب معدہ مین خلط مولد ریح کی موجود ہو تو جب تک استفراغ خلط کا
 نکر لیوین تب تک دکا نہ لے مین مبالغہ نفر ماوین اور جو چیز کہ مانع پیدا کرنے چشماکی ہو پس وہ محرک اسکی بھی جیسا
 صغیر اور ساب اور مصطلکی اور کن در اور انیسون اور کرادیا اور پودینہ اور نقل ہین تیسرے اتمطی اور تشاوب ہین یعنی لکڑائی و جابی
 اور وہ دونوں بسبب داخل ہونے ابخرہ اور ریح کے عضلات مین ہین کہ وہ واسطے دفع ابخرہ اور ریح کے دراز ہوتے ہین
 اور تھلی عام اور تشاوب خاص بہر نغنا ان ہی علاج ان دونوں کا یہ ہو کہ استحام اور پلنار و غنات گرم کا فراوین اور بہترین
 اشیا کا ان دونوں مین اور اوس چیز کے جو پچھلے مذکور ہو چکی ہیں چلچبیں مع بادیان ہر ایضاً عرق گلاب حسین الچی کو جوڑ دیا ہو

کلام تقسیم امراض معدہ مین

پہلا اونین سے متعلق ہو اور وہ سبب ہو جانا بناوٹ تارون کا اور قیق ہو جانا اوسکے چڑے کا ہو اور وہ مشکل یا وہ
 امراض معدہ سے ہی سبب اوسکا قی سخت یا اسہال قوی یا امراض ہر منہ معدہ کے ہین علامت اوسکی ضرر یا ہونا
 تمام افعال معدہ کا اور ضعیف ہونا اشتہا اور بہضم کا باوصف عدم وجود علامات سور مزاج اور ورم اور گرانی طعام
 معدہ پر اور لاغری اور فائدہ مند ہونا علاج سے اور مشکل سے نکلنا یا نہ نکالنا اور اکثر اوقات احتیاج حقنہ کی ہونا ہو
 اور وہ ایک گروہ کے نزدیک لا علاج ہو اور بعض کہتے ہین کہ ادویہ کو اغذیہ سے ملاوین اور ادویہ خذائہ اور مرکب
 اون چیزوں سے جو پیدا کرنے والی چربی کی اور سخت کرنے والی رباطوں کی اور پھوڑنے والی ہین کرین اور بجلہ اوس چیز کے
 جسکو انطالی نے مرکب اور جامع انکے لیے کیا ہو یہ ہر صفتہ سوین جو ایک جزو پستہ صغیر ہر ایک آدھا جزو باوام جہام
 حصہ جزو ایک مرتبہ تتری کے ساتھ اور دوسرے مرتبہ املی کے ساتھ اور تیسرے مرتبہ سفیر جمل کے ساتھ جوش دیکر پوین
 کہ وہ مجرب ہو اور ادویہ قابضہ عطر یہ مثل جوارش عود اور مشرب حب الاس للذہر فراوین ایضاً اطریفل صغیر مع جوش
 اور اطریفل کبر اور غوزی مانع اسکے ہین ایضاً خواص سے یہ ہو کہ سنگ یشم لکڑا مین اور معاجین کے ساتھ ملاوین
 ایضاً سحر مانع صفتہ کل سرخ مین درم جلد قابضہ سے دیکر طباشیر ہر ایک و شقال ہین صندل سرخ و سفید

شراب میں جب کامرہ غصص ہو اور پانی ہر ایک آٹھ اوقیہ میں جوش دیوین یہاں تک کہ نصف باقی رہے ناشتا بیوین لیکن خاص علاج طبعی میں یعنی جسکا باعث کھانا سستی کا ہو یہ ہو کہ مصطکی اور جوائن اور زیرہ چباوین اور صرف اجوائن نندہ عجیب ہوا ایضاً باوام تلخ ایضاً ماجر بنشائے نکین ایضاً بنید غصص ناشتا پر ایضاً نافع طباشیر و صمغ ایضاً نخود بریان اور سپاری بریان ایضاً عمدہ حیلہ یہ ہو کہ اشیائے مقویہ گل یعنی مٹی کے ساتھ اس طرح پلاوین کہ کھانے والا اوسکو نہ جائے اور نان مع گوشت سے غنی اور تریج اور گوسالہ یکساں حصصین ادویہ مذکورہ ڈالے گئے ہوں اور نخود بریان مکین کھاوین

کلام ریح معہ مین

اور اوسکے بیان کے لیے دو فصلیں ہیں پہلی اوسکے اسباب میں مع علاج اوسکے اور وہ چار ہیں پہلا کھانا مولد ریح کا جیسا حدس اور لوبیا اور خیار اور سیب اور شراب غلیظ دوسرا ضعیف ہونا حرارت کا ہر جو طعام یا رطوبات میں عمل کم اور ریح پیدا کرے اور تحلیل ہووین تیسرا رطوبت غلیظہ ہو جو اس سے بسبب حرارت کے ابھرے کھڑے ہووین اور وہ کرسکی اور کھانے دواسے گرم سے زیادہ اور کھانے سرد سے نفع ہوتا ہی چوتھا سو داہر شل تیسرے کے اوس سے کھڑے کھڑے ہووین اور وہ اکثر عظم طحال و رامراض مرقی کے ساتھ اور تحلیل ہونا اوسکا بشکل ہوتا ہی اور قبض شکم اور درد طحال بعد ہضم کے لازم اسکا ہر علاج ازالہ اسباب اور نکالنا غلط کا قراور اسہال سے ایاج فیقر کے ساتھ کہین یا اس جب کے ساتھ صفقتہ کی پیچ صبر قتل غاریقون برابر خوراک تین و درم تک پانی گرم کے ساتھ ایضاً شیخ نے لکھا ہی کہ جب کی پیچ اور خولخان سے گولی بقدر نخود ہلکے ایک مثقال بگرم کے ساتھ کھاوین تو ریح کثیرہ اور رطوبت قلبیہ کو نکالتی ہی ایضاً ادویہ محللہ ریح کے استعمال غذیہ میں اور بغیر اوسکے فراوین اور وہ مانند زیرہ اور صمغ اور زبر کافور اور انیسون اور مصطکی اور سداب اور تخم سداب و شونیز اور نعناع اور قرقنفل و رالاجی اور خردل اور کرادیا اور پوت لیمون اور عود اور عنبر اور دوار المسک اور سکنجبین بزوری اور سفیرینا اور کمونی اور فلافل اور فوہجی اور حب لافاویہ کے ہیں اور ایک ایک دواسے مذکورہ خصوص جوش دی ہوئی سرکہ مین یا نمک اور جاورس اور نخالہ اور خرق سے کما و اور کرسکی اور تشنگی پر صبر فراوین فصل دوسری تفصیل امراض ریح مینی پہلا نفخ شکم میں اور وہ اکثر رات کو ہوا کرتا ہی کیونکہ دن میں حرکات اوسکو تحلیل کرتے ہیں اور تاخیر کرنا اوسکے علاج میں بخر باسنتقا ہوتا ہی علاج شیخ نے لکھا ہی کہ جو شانہ خولخان کا نہایت نافع ہو ایضاً اگر چند بید سرکہ کے ساتھ جبین عرق کلاب اور زیرہ کسہ ملا لگاوا استعمال کریں بہت مفید ہو ویرا قراور جالیوس لکھا ہی کہ جو باد عمدہ مین ساکن ہوتی ہو اوسکو نفخ اور جو متحرک ہوتی ہو اوسکو قراور کھٹے مین علاج اسکا نفخ سے قوی مزیدہ ہو تیسرا حبشائے یعنی ڈکار ہوا زیرہ وہ باد ہر جو موٹھے سے نکلتی ہو جب قریب قریب مین ہو اگر کئی اویس ترش صفت طریت سے اور دغانی کثرت اوسکی سے یا بیضہ مطہر سے یعنی جسکو نایب پر بیان کیا ہو یا طعام مین سے یعنی جس سے جھوان کھڑا ہوا مولی سے اور یہ بسبب ہونے محنت کے عمدہ مین اور زنگاری سے محنت اوسکی کے اور حرارت اسی دغانی سے سخت تر ہی اور وہ طحال میں اکثر ہوتی ہوا و لذاع سفار سے اور اس جو دغانی مین محنت کے ساتھ کثیر سے اگر کئی ہوا دغانی سے اسکا کھانا ہوا کا وقت سانس مین شادی کے ساتھ

دو نوں عضووں کی کرین اور اوپر چھ لگا دین اور روع مواد کی سرکہ اور بخین بزوری اور ترشی اور اترج سے اور تقویت
 معدہ کی مرہائے ہلکہ اور مرہائے آملہ سے اور توڑنا لذرع کا لعاب اپنول اور کنوچہ اور تخم جلدہ سے بخین عرق گلاب اور شکرتری
 ڈالی گئی ہو اور جلدی کھانے اطمینان چرب یا ترش کی قبل انگریزنگی فراوین سا توان بھوک سخت جس سے گر پڑے اور وہ بیوش کے والی ہی
 بسبب رات اور ضعف کے فمعدہ میں یا فکی ہونے اور کسی جس کی پس گرمی وقت گرنگی کے جاذب مواد اور ضعف مانع ہو کر
 بھوک پر اور بعد اسکے فواوتنازی اور دونوں رئیس شاکر ہو کر موجب گرانیہ مرض کے اور اس کے بیوش ہو جانے کے ہیں اور اگر
 اسکے ساتھ سخت حرارت بدن کی بھی شامل ہو جائے تو مواد میں تیزی زیادہ اور انصبا باؤ کا بہت ہوتا ہے علاج اس کا
 مثل بولیموس گرم اور درو گرم کہ میں اور غشی کے لیے جو تہیرا اسکے محل میں مذکور ہو چکی ہو کام میں لاوین اور روٹی کو
 آب فواکہ سرو میں تر فرما کے قبل انگریزنگی کھلا دین اور نیند دراز سے پرہیز کرین اور جالینوس نے کہا ہے کہ ایک شخص کو میں نے
 دیکھا تھا کہ جب اس کو بھوک لگتی تھی تو گر جاتا تھا اور باعث اس کا ذکا جس معدہ کا تھا پس میں نے اس کو امر کیا کہ
 صبح کو دو گھنٹے دن چڑھے روٹی خمیری کھائے اور شراب بخیہ کہنہ پیوے اور سال میں اسہال یا ریح فیقر سے کرے پس اس
 تہیر سے وہ اچھا ہو گیا لیکن بروقت گرنگی کے معدہ میں زہہ یا تھکا اٹھوا ریح سے مخدر ہونا طعام کا ہر شیخ نے کہا ہے کہ
 اندازہ معتدل ٹھہرنے طعام کا شکم میں بائیں پارہ کہ بائیں گھٹنے تک ہو لیکن معدہ میں کمتر اس سے رہتا ہے اور جب تک
 کہ ٹوکا و تکلیف طعام ہو تو اس وقت تک معدہ میں ہو اور دیر تک رہنا طعام کا معدہ سے میں سبب ضعف ہضم یا ضعف
 وافہ یا ریح لطیفہ کے ہو کر تا ہو علاج اس کا چلنا معتدل ہو اور چار شات معتدل اور پانچا دو نوں پاؤں کا اور زین کرنا
 اوپر جانب راست کے اور توڑنا ریح کا اور زہہ یا تھکا دین سے مخدر ہو جانا اس کا ہوا اور میں نے شہنا بجلدی اور موث
 لاغری ہو کر تا ہو اور سبب اس کا ماند ذریعہ کہ ہو کر اس میں وہ سبب تو می نہیں ہوتا ہے علاج اس کا مثل فریک ہو اور محرب
 شیخ نے یہ ہر کہ حلبہ اور تخم لسی اور شہد کھاوین اور ضاد فرارین ایضاً نردی ہر فیضہ بریان اور بلعہ شہد اور روڈا
 مصطلکی بریان سے سبکو پوست ہر فیضہ میں خاکست گرم پر بریان کر کے تین دن تک کھاوین اور پہلے کھانے سے استعمال کر و
 قابضہ اور بعد اسکے نیند اور آرام اور باندھنا دو نوں بازوؤں کا فراوین سوال اخراق المعدہ یعنی بھٹ جانا
 معدہ کا ہو اور بقراط نے کہا ہے کہ وہ قاتل ہو اور شیخ نے کہا ہے کہ نجات اس سے کہ تو علاج اس کا وہ ہو جو اجات میں
 مذکور ہو گیا ہو ان ہو چنا صدے کا معدہ پر ہو علاج اس کا یہ ہو کہ کربا اور اکیلی اور گل ارینی ہر ایک دس و گل سرخ
 پانچ اور قشار کنر چار اور اقا قیامغسول و جوز السروا و بنیل ہر ایک تین و زعفران و وجہ آب لسان الجمل کے ساتھ
 قرص بنا کے جلاب سکری کے ساتھ استعمال میں لاوین اور اگر حرارت کثیرہ یا ورم ہو تو عرق کاسنی اور عنب الثعلب کے ساتھ
 پیوین اور مصطلکی اور بایں اور شراب قابض سے ضاد فراوین ایضاً سنجہا مجربات قانون کے یہ ہو کہ سیب شامی نمڑا
 بچاس درم لادن دس گل سرخ آٹھ مصبر چھ درم لیکر عرق گاؤ زبان ادبرگ سروا و روغن سد و کے ساتھ ضما د کوین

کلام حجب الکلبین

اور وہ بہت سخت ہو جس میں سیر می نہیں ہوتی اور وہ بھی مع ذنب اور بھی بدون اسکے ہوتی ہو اور کبھی نوڈی

کشتہ بریاج آب سار اس ہلک و دودم نفعی پست پستہ پستہ اترج ہلیہ زرد و ہلک شغال شراب فواکہ کے ساتھ معجون کر کے ہلک
 ووشقال کرین اور معدہ پر سعد سنبل و خرصطکی سے آب سفیر یا اس نہاد کو بن ایضا ضماؤ خلیہ مجربات سارانی و شش
 کل سرخ پانچ مشقال مصطکی گل انار ہر ایک تین مشقال انسین صبر ہر ایک ووشقال قرنفل سعد سنبل ہر ایک وودم عرق گلاب
 ساتھ نہاد کرین اور غذا مرغ پرندہ اور دار چینی اور کون خصوص سراج اور تیرہ سو سے فراوین ووسلر استرخا ہر یعنی ڈھیلہ ہونا
 معدہ کا پس اگر اسکے جرم میں ہو تو علامت اوکی اونچا ہونا سینہ کا اور خفص سینہ پست ہونا پشت کا ہوا اور اگر اونچے
 رباطوں میں ہو تو علامت اوکی انخنا اور بعد اسکے میل کرنا بہر دو طرف ہو اور دونوں قسموں میں ضعف شہوت و سار
 ہضم اور اکثر علامات تامل لازم ہیں علاج اسکا مثل فالج پلانے اور لینے میں ہر قسم تشنج ہی استلائی ہو یا استلائی نہ ہو
 رباطات بھی تشنج ہو جاتے ہیں پس اگر رباط فقر وں کے تشنج ہو جاوین تو لعام معدہ میں آرام کر گیا اور اگر رباطاں سر تر ہو
 حلقہ کر کے تشنج ہووین تو دراز ہوئے ہر قدرت نہ کرے گا اور مخفی ہوگا علاج اسکا مثل تشنج کے ہو جو تھما اور پھر غار و
 معدہ کی ہوا اور وہ سب غلط افیاع یا بخور کے ہوا کرتی ہیں علامت میں لازمہ اسکی قریب ہر خاص ہوں دوسری قسم میں اور زردی کا
 بعد کھانے کے دوسری قسم میں اور بروقت گرگی کے پہلی قسم میں ہوا علاج پہلی قسم میں ترقیہ غلط کا ایاج کے ساتھ ایو شامہ
 ہلیہ سے یا قروح صبر سے کر کے بعد اذان شربت بنفشہ اور عناب پلاوین اور علاج کو دوسری کا گندہ پکا اور زرافع اسکا پیٹھا
 مٹیوں کا تھوری سی کبریت کے ساتھ اور روغن بادام اور لعاب ہی ہر ایو شامہ حب العشرہ مجربہ اور زردی کا انطاکی ہوا وروہ
 یہ ہر صفتہ و تخمیل فضل و افطس شیرایع سعد مصطکی دار چینی پلینہ سار دہا ہر ایک ہر دو صبر و سر فروا کر فوہ کیمہ یا گوبی بک
 خوراک اڑھائی درم کرین یا پنجوان اختلاج ہر سبب بخاریت یا غلط سروا و لزاج کے اور وہ جب فم معدہ میں ہوا تو زردی کا
 اختلاج اور خفقان کے شکل ہر بلکہ کبھی اسبب سخت قرب کے مؤدی بخفقان اور غشی ہوتا ہوا علاج اسکا مثل اختلاج عام کہ ہر
 اور ترقیہ کرنا یا راج اور انسین سے آکر بھی بعد جماع کے ہو اگر تاہو علاج اسکا ترک کرنا جماع کا اور لگانا خوشبو کا اور نہ اٹا کر
 اور کبھی اسبب چرھنے گرم کے ہو اگر تاہو علاج اسکا قتل کرنا کیڑے کا ہوا وریہ نفوع خلیہ خضر بن علی استا و اسکے سرخست علاج
 معدہ اور ضعف او سکے کے لیے ہر صفتہ آلمقین دم کا ملی ہمن سفید ہمن سرخ و روخ کا زبان برگ و حمان اترجی ہلک شغال
 قنوج کر کے آدھا اسکا فخر کو اور آدھا اسکا شام کو ایک و قیہ شکر تری کے ساتھ بعد اسکے کہ تخم کو چھ ایک درم استغاف یعنی پھانک
 لیوین پوین و معدہ کو روغن سفیر کے ساتھ حسین مصطکی ہو لین چھ سوزش معدہ کی ہوا اور اکثر وہ نوا میں ہوا کرتی ہوا سبب
 پہلا کھائی ہوئی چیز ہو کہ فاسد اور طافی ہو وے اور انخدار نہ پاوے مثل مہوجات خام اور طعاماے غلیظ اور نان فطیری
 اور وہ بعد کھانے کے اور ابتداء ہضم میں ظاہر و صین گرگی آرام پذیر ہوتی ہوا علاج اسکا مثل کرنا غذا کا ہوا ووسلر
 رطوبت بند شدہ ہو کہ جسکو حرارت ترش کرتی ہوا علاج اسکا آب شبت اور مولی اور شہد اور نمک ہر قسم اسٹرا صفر یا سوا کا
 اور وہ اکثر ہوا اور خصوص میں بوقت گرگی ہوا بخلاف قسم پہلی کے کہ وہ بعد طعام کے اور دوسری شامل دونوں حال یعنی قبل طعام
 اور بعد طعام کے ہوا کرتی ہو کہ اسبب تحلیل ہو جانے اسکے حرارت سے بوقت گرگی کے کم ہو جائی ہو اور امتیاز ہر دو خشک کا
 یعنی سرد اور سرد کا اسبب مساوی یا طحال کے کیا جاتا ہوا علاج قصداً سلیم چٹھالی اور است کبدی اور تقویت

ایضاً جگر ہائے نیم پر بیان سخت کیا ہوا اور باوام اور کچھ اور مصطکی اور گل سرخ روغن ہفتہ اور آب کشینز کے ساتھ معجون کر کے کام میں لایا اور یہ ایضاً جگر ہائے نیم پر بیان سخت کیا ہوا اور گل سرخ اور تخم جلدہ اور تخم خیار تخم کدو سویت گندم صغہ برابر پستہ نصف ایک جز کسی روغن کے ساتھ معجون کر کے جیسا کہ پیشہ لکھا گیا ہو قرص بناوین اور ایک قرص ہفتہ لکھاوین ایضاً صاحب درہ نے اسطالائیس نقل کیا ہے کہ باوام مقشر اور کیتا برابر لعاب چنول کے ساتھ قرص بنا کر رکھیں تین درم اس سے مانع بھوک اور پیاس تین تک ہے

کلام بولیموس یعنی جو عیبتہ میں

اور اسکے ساتھ ہی رکھا گیا ہو لیکن وجہ تسمیہ میں کوئی وجہ شافی مذکور نہیں ہے بعضے کہتے ہیں کہ وہ گاو کو بہت لاحق ہوتا ہے اور بعضے کہتے ہیں کہ وہ بھوکہ بڑی ہو مانند بڑے ہونے گاو کے اور گل کلام کا یہ ہے کہ وہ سخت محتاج ہونا بدن کا اور جانب غذا کے باوصف ابا کر نے معدہ کے اس سے پس بدن لاغر اور قوی ہوتا جاتا ہے اور نبض باوجود فتور اور صلاحیت کے دقیق اور کبھی سودی بخشی ہوتی ہے پس اس وقت بسبب شکل ہو جانے تنقیہ کے علاج شکل ہوتا ہے اور سبب اسکا جملہ اسباب قویہ ضعف اشتہا کے ہے اور اکثر وہ سردی سخت سے معدہ میں بسبب کھانے اطعمہ سرد یا پونچھے ہوئے سرد یا پانی سرد یا متلی ہونے اور سکے بلغم سے ہو کرتا ہے اور گرمی سے کم ہوتا ہے علامت اسکی سرعت نبض اور خفقان اور علاج اسکا تعادل اور تنقیہ قوی اور اسہال سے اور تقویت پینا اور لگائے سے اور اس چیز سے ہے جو سقوط اشتہا میں مذکور ہے اور اسراف ہمت کا بجانب قائم کرنے حرارت غریزہ یا اور تقویت قلب کے مخصوص ہر وقت غشی کے ساتھ جرعدہ پینے مارا عمل اور عرق گلاب اور سب اور بھی اور شراب روحانی اور مارا اللحم کے قواوین اور سب میں نفعناغ ڈاکٹر میر وین عود شک مصطکی سے اور محرومین کا فوراً و صندل سے خوشبو کیا جاوے اور سو گلاب نے اشیاے خوشبو سے اور بخورات اور کباب اور نان تنور اور فواکہ سے انفاش قواوین اور معدہ اور فم معدہ اور بعضے کہتے ہیں مفائل پر مانند عود اور سب اور صندل اور عنبر و ثمامی اور یہ قلبیہ عطریہ سے ضما کوین ایضاً مہجرات تذکرہ سے یہ ہے کہ ساق اور لیمون اور کشنیر اور عود اور پوست اترج سب کو گوشت وغیرہ میں ملاوین ایضاً نافع سبکاج گوشت کو سالہ سے مع لسان سب اور پوینا اور پوست اترج اور قدرے رشک زینبل کے بنا کر دیوین اور لاکر مسوی زیادہ ہو تو فلاسفہ اور دھرتا استعمال کرادین

کلام فساد اشتہا میں

اور وہ خواہش کرنا طعام قوی کا ہے جیسا ترش یا لکین یا تلخ یا خورش کرنا اشیاے روہ کا ہے جیسا کوہلہ اور جصل اور گل اور زرنج سب اسکا خلط فاسد ہے جو معدہ اور حوالی معدہ میں ہے اور طبیعت اس کے دفع کا ارادہ کر کے ایسی چیز مانگتی ہے جو اسکو قطع یا خشک کر دے اور کہتے ہیں بلکہ یہ خلط طلب اس چیز کو کرتی ہے جو مناسب اس کے ہو پس منقول ہے کہ ایک شخص کو اشتہا زرنج کی ہوئی اور اسے تر کر کے ایسے اجسام نکالے جو رنگ اور بو میں مشابہ زرنج کے تھے اور محققین نے اسکو اس طرح رو کیا ہے کہ طلب کرنا حاصل طبیعت کا ہے اور کبھی قویہ لکی طور کرتے ہیں کہ خلط طبیعت پر غالب ہو کر اس کے قوی کو اپنا تابع کر لیتی ہے اور طبیعت اس کے مناسب طلب کرتی ہے اور بعضے اہل علم کہتے ہیں کہ ہر دو ام مختل ہیں اور فرق یہ ہے کہ پہلے میں صحت محفوظ ہے اور دوسرے میں

یہ جو عروق البقریات یا موت ہو پہلا اسباب اسکے سے حرارت مفرطہ ہو جو ہضم اور تحلیل کرتی جاتی ہو اور آدمی ہتھ کرکھا جاتا ہو
دوسرا آدمی ہتھ کرکھانے کی طاقت نہیں رکھتا اور یہ مرض اس قابل سے ہو کہ جس پر کھانا اور لال کشف کو اتفاق ہو اور شیخ ابو
ہمارے قدس سرہ نے ذکر کیا ہو کہ وہ کبھی سالک کو لاحق ہوتا ہو اور یہ امر موجب عقول ہو کیونکہ ریاضات سالکین کے بدنی اور نفسی
قوی تحلیل ہو کرتے ہیں علاوہ اسکے پڑھنا مارج کا بھی ایک حرکت مستدعی حرارت ہو اور اسی وجہ سے کہا گیا ہو کہ صوفی
بعد بیس سال کے سر ہو فاقم اور انطاکی نے حکایت کی ہو کہ کسی بادشاہ نے ایک حکیم خازن سے ایسے شخص کا جان جسکو
یہ مرض تھا دیا تھا کہ کیا تو اسے بہت سی روئے کو جلا یا یہاں تک کہ اوکی خاکستر تھوڑی سی باقی رہی ہو اور کہا کہ یہی حال اس شخص کے
معدہ کا ہو چکا ہے اس کے معدہ کو پھاڑ کر دیکھا تو اوہین ہونش تھی علاج اسکا یہ ہو کہ حرارت ہما اطفال کو بہانہ شربت لیون
اور الترح اور لعابات اور شیرہ تخمنا سے بارہ اور غذا کے اطمینان چھپا کر فلیظہ سے فرماوین دوسرا دویہ اکسیر بہین جو اہل سیاحت کے
پاس ہوتی ہیں اور وہ کئی دن تو قہقہہ کر کے بعد از ان موجب صحت کاملہ اور قوت باہ ہوتی ہیں علاج اسکا کڑوا چاہیے بلکہ
مطلب ہو کہ مسر محتاج ہونا بدن کا بجانب غذا ہو جیسا کہ بعد استقرغات اور بیداری اور امراض کے ہوتا ہو اور یہیں کچھ خط
نہیں لیکن جو کہ صاحب نقاہت ہو وہ درجہ بدرجہ غذا کھائے مبادا تخم سے پھر مرض عود کرے جو تھا کڑے سے بھی غذا
معدہ سے لیجاوین علاج اسکا یہ ہو کہ دیدان کو قتل کریں اور جاہر و ان چارون ہون میں خشک اور قلیل المقدار ہوا کرتا ہو بخلاف
باقی اسباب کے پانچواں بڑھنا سو دیا یا بغیر ترش کا و مدغ سے ہو کہ اس سے بسبب قبض ہونے فواو کے گرسنگی ظاہر ہو جائے
فاسد کرنے اور نکلنے اسکے طعام کو اور پہلے بسبب میں شہتہ کا ذب اور دوسرے میں صادق ہو کرتی ہو علاج اسکا یہ
کہ کرکڑیوں بعد اسکے سودا میں ایلیم اور جو شانہ فتمون اور مجرہ طحال علی میں لایوین اور فنیہ چرب کھلاوین اور بغیر میں لایج
اور اطریقہات اور دوار المسک و صغیر اور خردل اور زیرہ اور پیاز اور بوسن اور فلفل قطع بغیر کے لیے اور لبوب بغیر توڑ
لنس کے استعمال میں لایوین پس اگر خلقی ہو تو خوزی دیوسن چھٹا ضعف اسکہ معدہ یا بدن غالباً بسبب طوبت کے ہو
اور اس میں لغری اور ذرب لازم ہو علاج اسکا جو اسہالات میں مذکور ہو اور خودی ہو سا تو ان سروی کثیف کے زکا
تم معدہ کی ہو جیسا کہ مسافر کے لیے سروی میں اور اسکے ساتھ پیاس نہیں ہوتی اور وہ گرسنگی کا ذب ہو علاج اسکا یہ
اوو پیہ مسخنہ گناوین اور بدستور پیوین فصل تہذیب کلی میں جو اطعمہ کہ مقدار اوکی کم اور کیفیت اوکی کثیرہ ہو دسومات
اور چوبہان اور روغنات اور شوربا جات مرغماے فرہ اور فالوہ جات نشاستہ اور روغن باوام اور شکر تری اور روغن
تادہ اور پیہ شیر شت کھاوین لیکن یہ سب تدریجاً اور دفعہ بدفعہ کھاوین اور جو چیز کہ ترش اور کین اور تیز ہو بھراو اسکے کہ بوسن
بغیر میں جوڑوین اجزاء فرماوین اور بقراط نے کہا ہو کہ شرب صرفت منع کرنے والی اسکی ہو ایضاً سنجیدہ بات توہم
روغن کچھ میں پیو اور باوام شکر تری جو شل دیا ہو اور تمامی اشیاء صغیرہ شہتہ نافع اور نافذ شہتہ نافع ایضاً سنجیدہ بات توہم
جو مناسب اس باب کے ہیں یہ ہو کہ پیہ دویہ ایسے میں جو طعام سے چند روز روک جان کر پیہ میں او صوفیہ کریم فطر
صحت کے عمارت پر اور تصدیق واسطے فریب دینے غلات کے ترغیب کیے ہیں اور علامہ انطاکی نے یہ ذکر فرمایا ہو کہ باوام
کھانے کے بعد اسکی پیہ اسکے ساتھ خیر کے قریب قدر میں استعمال ہا کے ایک کھانے کے بعد اسکی پیہ

[illegible]

بعد اسکے اس علت کا نام ترنن حالہ میں حمام ہو اور وہ انہیں جو تھکے مہینے تک سبب متفرق ہونے خون کے زیادہ اور بعد اسکے
بسبب مصروف ہونے اس خون کے بجانب خدا سے جبین کے بروقت پڑے ہونے اسکے کم اور بعد اسکے پانچویں مہینے اور
بعد اسکے بین عود کرتی ہو اور علت اسکی انطاکی نے یہ بیان کی ہو کہ بسبب پیدا ہونے بالون کے سر پر اشتکاو و خدغہ کرتی ہو
علاج تنقیہ خلط کا تر اور اسہال سے فرماوین اور حوالہ میں صرف تر سے اور بعضہ کہتے ہیں نہ بلکہ مطلقاً اور مجربات قانون سے
تر کے لیے یہ ہو کہ چھپائی مکین اور مولیٰ فتوح کی ہوئی سکینچین ہیں کہلاوین اور اوپر جو شانہ لوبیا سے سرخ اور شبست اور خرباز
بزرگ جو حیرت لایوین اور کبھی اہیون ملین ملائی جاتی ہو تاکہ طبیعت اس سے نفرت کرے اور ایلاج فیکر یا حب الصبر سے اسہال کو بین
اور ابو منصور نے کہا ہو کہ فضل ان دونوں سے یہ ہو کہ مصبولہ درم فافٹ چھ درم جفت بلوط پانچ درم پنج اوخر چار درم درم درم
وورطل پانی میں جوش میں تاکہ آدھا باقی رہے اور تین دن میں پیوین ایضا شفا سے صفت ایلاج فیکر اور درم ہلہ سیاہ
کالی آملہ ہلہ ترمندی غاریقون ہر ایک آدھا درم رب اسوس نقل ہر ایک چوتھا حصہ درم آب سماق کے ساتھ بڑی بڑی
گولیان بنا کر رات کو استعمال فرماوین

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا الْمَنِيُّ الْقَدِيرُ وَالْفَضِيلُ الْعَمِيْرُ صَلِّ عَلَى النَّبِيِّ الْكَرِيمِ وَآلِهِ وَأَصْحَابِهِ أُولَ الشَّارِ الْعَظَمِ
اھل صاحبان متدبیر اور بزرگی عام کے رحمت اللہ علیہ انہیں بزرگ اور انکی آل اور اصحاب پر جو صاحب شان بزرگ کے ہیں
بعد اسکے یہ مقالہ آٹھوان ہوا مرض کبد اور طحال میں کتاب اکسیر سے واللہ سبحانہ کہ ہو المستعان علیہ السلام

کلام دلائل جگر میں

اور یہ بہت ہیں پہلا چہرہ طبیعی ہی پس رنگ سرخ سفید دلیل صحت کی اور زرد دلیل حرارت کی اور صاف صحت کی
اور کو دت سردی اور خشکی کی اور تھج یعنی او بکھرا ہوا چہرہ برودت یا رطوبت یا ضعف اسکی کی اور فروہی گوشت کی
حرارت اور رطوبت کی اور چربی برودت اور رطوبت کی اور لاغری یہ پوست کی ہو دوسرا اور وہ ہیں پس بزرگی اور
فراخی اور ظاہر ہونا اسکا بزرگی اور حرارت ہلیہ اسکی اور عکس دلیل برودت ہلیہ کی ہو اور طرس اسکا دلیل مزاج طبیعی
یا جابضی اسکا ہی تھسرا او نگلیان ہیں دراز ہونا او نکا دلیل بزرگی جگر اور کوتاہی او نکا دلیل کوتاہی اسکی ہو اور یہ
عجائب سے ہو اور اسی وجہ سے جسکی او نگلیان کوتاہ ہوتی ہیں او نکا خون قلیل اور ہضم ردی ہوتا ہو چوتھا اخلاط این
پس بہت پیدا ہونا خون صحت کا دلیل صحت جگر اور صفرا کا دلیل حرارت اسکی اور یغم کا دلیل سردی یا رطوبت اور سودا کا
دلیل حرارت سخت یا سردی اور خشکی کی ہو پانچواں لب ہیں پس سرخی او نکا دلیل صحت کی اور نہونا سرخی کا دلیل ضعف
اسکی ہو چھٹا بول ہو پس فومل توام کی اور ازوی ہونا اسکی رنگ کا دلیل صحت کی ہو

علاج کلی جگر کے لیے

مختصر یہ ہے کہ دستور جگر کا علامات اور علامات میں قریب دستور بعد کے ہو پس ایسی طرف رجوع کرنا چاہیے
جسکی طرف نہ کرے ہیں جسکو جگر کے لیے زیادہ خصوصیت ہو قول حرارت اسکی میں لیکن حرارت طبیعی علامت

اور اسکی بزرگی
وہی قابل ذکر
کشتہ
اور اسکی بزرگی
علو و سب

ہوگا علاج اسکا اون ادویہ سے ہے جنہیں حرارت اور قبض ہو جیسا کہ سنبل اور بساتر اور جوز اور کنہ اور زنگی اور قصب الزریہ
اور سہ اور تریاق اربعہ اور سحرینا کھلاوین اور پلاوین اور بعضہ انہیں سے مصلعہ اور گل نار اور پوست نار اور آسن و روق کلہ
نما و فرماوین لیکن ضعف ماسکہ کا پس وہ غالباً طوبت سے ہو کرتا ہے اور علامت اسکی مثل علامت باقمہ کے علاوہ اس کے
کثرت بول اور جلدی سے حاجت اسکی اور گرانی اسکی وقت نفوذ غذا کہ ہے علاج اسکا اون ادویہ سے ہے جنہیں حرارت
کم اور قبض بہت ہے جیسا خوزمی اور رب سفجل و رب سب اور عود اور کون اور گل سرخ اور گل نار ہر پلاوین اور طلاوین لیکن
ضعف قوت و افقہ کا پس وہ اکثر خشکی سے ہے علامت اسکی کم رنگی بول و برزگی اور کم مقدار انکی اور قبض و رقت بہت
بسیب متلی ہونے جگر کے ہے اور اس میں خون فصدا کا سوداوی اور صفراوی اور سبب ہونے اخلاط کے اس میں مائی ہو کرتا ہے
اور رنگ بدن کا بسبب عدم تلیز اخلاط کے خون سے ان سب کے ساتھ متلون ہوتا ہے اور وہ مودعی بہ قویخ اور یرقان اور
جرب اور حکہ اور قوبا ہے علاج اسکا ایلم است اور ماراجین اور مجبیں اور مرہ اسے ہلیمہ ہے اور اطعمہ وہ ہر جنہیں ازہنی
اور فضل و زنجبیل ڈالا گیا ہو اور ادویہ منقہ اور مقویہ گروہ فیض مل تیسری تدبیر کلی تقویت جگر کے لینے بخلاوین و یفر
مقویہ کے ریو تہ ہے اسطاطا پس نے بجانب سندر کے لکھا تھا کہ وہ حیات جگر و اور وہ اقرص جگر کے لینے گل سرخ کے
اقرص معدہ اور بزر الفخ شکت کے طحال کے لینا اور زہیب ہے اور وہ نہایت نافع ہے اور زعفران اور لک اور صغیر اور بزر لکشتہ
یہ چاروں عمدہ چیز ہیں اور مصطکی اور رشک اور عنبر اور لادن اور بلیخہ اور دارچینی اور اسارون اور طباشیر اور شند اور ہر شتم
اور فحاح اور خور و رنج اور نعناع اور مرجان اور عود اور کوان اور زہربا اور فوہ اور بادرنجبویہ اور قسطا اور سفجل و رب سب
اور الابی اور حب آسن اور نار رشک اور وافر فضل و طلع مثل و زرشک اور فوج اور پستہ اور نار اور گل سرخ اور قصب الزریہ
اور اطفا الطیب اور قرفہ ہے ایضاً بخلاوین اور وہ کہ جو نافع ہے عرق کاسنی ہے ایضاً جگر گر خشک بالخاصیت اور
آب آہن اور زہبت الحدید اور شیرناقہ ہو لیکن مکبات حسی و نسوہ چیز ہے کہ جس میں گرم کرنا ہو اور اعانت کرنا غریزہ کی اور تفتیح
جس سے تنقیہ اور عطریہ جس سے انفاس قوی اور قبض جس سے نگہانی سستی کی ہو ایضاً بخلاوین اور وہ کہ جلجبین
نعناع اور قرض زرشک اور شربت اصول اور شربت بزور اور سنجیدات اس کے ہر ایضاً شربت وینا ربیہ مثل ہے
ایضاً انوشدارو اور فلونیارومی اور فارسی یہ تینوں عمدہ چیزیں ہیں ایضاً اٹاناسیا اور بڑبٹا اور جوارش نارین اور
جوارش جالینوس اور سفرجلی اور دوار المسک ہے ایضاً دوار الک اکبر شاح قانون کیلانی سے فصل ادویہ کی ہے اور وہ
یہ ہے صفتہ زعفران اور خوزہ ہر ایک ساڑھے تین درم کا فیطوس و فوز و فاہر ایک چار باوام تلخ فارسیہ سافج
قرنفل ہر ایک پانچ خطیا نازا وند حرج اسارون حب بلسان سلیمہ مصطکی قصب الزریہ ہر ایک سات دو توخم کرفس
بستانی اور جلی زہرہ کرانی زنجبیل لکے لکے آٹھ درم قسط ہر ایک دس سنبل بارہ رب السوس ساڑھے بارہ جز و فوہ زراوند ہر ایک
پندرہ جز و صغیرات کوشربت ریحانی میں اور باقی ادویہ شہد کے ساتھ حل کر کے خوراک ایک درم فرماوین ایضاً و مقوی
جید قانون سے صفتہ لک فصول ریو تہ ہر ایک تین توخم کرفس چار غافٹ بزور السرم باویان ہر ایک پانچ افسنتین چھ توخم کشوش
آٹھ کاسنی ورن ایضاً بخلاوین جالینوس مرکب اون ادویہ سے ہے جو مقوی بالخاصیت ہیں اور شیخ نے ذکر کیا ہے کہ یہ عمدہ

فلاسفہ اور اطریفل کہ ایضاً آشوت افسنتین ایضاً آشوت دینار ایضاً دار الملک اور اناسیا ایضاً جگر گرگ بالعلل اور
 سکچہ بین کے ساتھ کیونکہ اسکو سکچہ بین غسل کے ساتھ نفع عظیم اور کثیر ہے ایضاً زنجبیل ہر ایضاً یہ شربت اصول جمعیت ہے کفر
 بیخ باویان اور بادیان ہر ایک پانچ درم انیسون ناخواہ ہر ایک چار درم منبل اور خمر ہر ایک تین درم جو شانہ کر کے مصری کے ساتھ
 قوام دیون اور رخنہ باوام شیرین اور تلخ بالمناصفہ کے ساتھ پیون اور قسطا اور مر اور منبل اور وچ اور حلبہ اور فلاح اور خاوریہ
 اور افسنتین اور گل سرخ اور خنا اور سارون اور اشق اور زعفران اور قرضل اور مصطکی اور کلیل اور سنبل اور ایریا اور گل سرخ برابر
 رخنہ مصطکی میں ڈالکر صبح و شام ہاد و فرادین اور گوشہ تہائے کنجشک ایک سو سالہ اور دراج اور مرغی اور جدی سے جسین قرضل اور
 غفل اور وارچینی اور مصطکی اور زریہ والا گیا ہو غذا اور زریہ اور پستہ جو بالخاصیت مفید ہیں نقل و رد و دھ اور مچھلی و مریو پتر
 اور گوشت فیلڈ سے احتراز کریں قول رطوبت جگر میں لیکن علامات طبعیہ اسکے کثرت خون اور رقت اوکی اور نرمی اور
 اور بدن اور شکم اور سبوط یعنی سیدھا ہونا بالون کا ہو لیکن علامات عارضہ کے تہج یعنی او بھر ناموخر کا خصوص
 پاکون کا اور ڈھیلا ہونا گوشت کا خصوص ستر سخوان پہلو کا اور کمی پیاس کی اور رطوبت موخر کی اور سفیدی رنگ کی ہر
 اور کبھی وہ مائل بزروری اور اگر سردی ہو تو مائل بسبزی ہوتا ہے علاج اسکا مثل سردی کے ہے بغیر فرق کے اور علاوہ
 اسکے ریاضت و گرم بنیانی کا اور ترک کرنا و دھون اور چرب کا ہے اور بلحاظ لاحق ہونے لاغری کے خشکی کرنے میں فراط
 نکوین قول بیوست جگر میں لیکن علامات خشکی طبعی کے مخالف علامات رطوبت کے ہیں لیکن خشکی عارضہ کے
 علامات صلب ہونا نبض کا اور رفیق ہونا بول کا اور خشکی موخر کی اور پیاس اور لاغری ہے علاج اسکا باوجود شکل
 ہونے کے یہ ہو کہ ترطیب کریں مگر بسبب خوف اشتقاق زیادتی او میں نفس باوین

کلام ضعف جگر میں

اور یہ تین فصلوں میں ہے فصل پہلی اسباب اور علامات اسکے میں لیکن اسباب اسکے ہم استقفا میں مذکور کریں گے
 اور اکثر وہ سردی اور تری سے ہے علامات اسکے غالباً غسالی ہونا بول اور بلز کا پیلے میں اور بعد اسکے سردی ہونا
 او کا بجانب خلفہ کے ہو چکے رنگ مختلف ہوں پس گرم میں بجانب صفا اور بعد اسکے زرداب اور بعد اسکے سردی
 اور سردی میں موی متضن اور کمی شہوت اور لاغری اور فاسد ہونا رنگ کا بسبزی اور سفیدی یا زردی یا سیاہی اور
 گرانی اور دروزم استخوان جانب رست میں بروقت نفوذ کرنے خدا کے ہو فصل دوم سردی تدبیر مفصل میں قلم
 ضعف جگر کے معنی یہ ہے کہ اطباء نے واسطے ضعف ہر ایک قوت کے قواسمے اربعہ سے تدبیرات مخصوصہ ذکر کیے ہیں
 ضعف جانو بہ کا پس وہ غالباً سردی سے اور جلدی ہلاک کرنے والا اور ضعف ہر علامت اسکی باخاند کیلوسی
 پتلا سفید اور بہت اور زکینی بول کی بجز وقت ضعف کے ہو علاج اسکا تفتیح اور ہر ایک چیز گرم کرنے والی خوشبو
 چنانچہ دارچینی اور سیخہ اور مصطکی اور گل سرخ پلاوین اور اسی مع افسنتین اور مارالاس طلا کرین اور قواہض سے احتراز
 فرماویں لیکن ضعف ہضم کا پس وہ بھی سردی سے ہو اور علامت اسکی تہج خصوص موخر کا اور بول سفید اور قوت
 اسکی اور بلز غسالی ہو اور اگر بالکل ضعیف ہو جائے تو ہر از سفید اور سردی باستقفا ہی بھی یا سہا عظیم

نفع اور زیادہ سے مستفید ہوا اور جو یہ زمین مناسب نہ ہو اور اگر کرنا مقصود ہو تو یہ کہ ساتھ ہر ایک چوبہ وقت قبض کے تین میں جائز ہو اور
قریب زمین آسپال کرنا یونہی فلوں اور عرق کا سنی یا شربت صواب کے ساتھ ہوا اور دو عمدہ ایسا ج فیکر اور سفارح اور غار قیون
اور فستقین ہر ایک کبھی حاجت سے یا بھیک قیون یا شیار لٹوس کی پتی اور خجلہ اور یہ سفتہ مفردہ کے یہ ہیں تخم خیارین خسہ بنہ
فیس کا سنی باویان بیسول اور بعض بیج اور خرافستین اور بادام تخم بالخاصہ یہ اور فوہ اور قسط اور زراوند طویل درخروہ
ورکون اور آب نخور اور شہد اور زعفران اور عود و صندل و عنب شعلب شاہ ترچ ہل السوس و زوسن اور اسارون سلیٹہ ستی
غار قیون جنطیانہ ایتھون ایضاً ترس اور زراوند اور ان سب میں تفتیح کرنا اور درار کرنا تاج حرارت لگی کے ہو باعتبار قوت
اور ضعف کے یعنی جقدر دوا حار اوسی قدر تفتیح اور درار اور جب قدر حرارت کم اوسی قدر تفتیح اور درار ہوگا پس اس بات کو یاد رکھیں اور
اصطیاط زیادہ یہ کہ یہ مفتوح کے ساتھ قابض کو مرکب کوین تاکہ قوت جگر کی محفوظ رہے ایضاً بجمہر کبات مفتوح کے دوار الملک
اور کر کم اور تریاق اور بعد از ہجرینا اور اسطون اور شہد یار ان اور فلو نیو اور دوار المسک تلخ اور اموسیا اور اناناسیا اور فلافل
اور کچھینات ہولی اور بزوریہ اور زراوند یا در شربت ہول و زہر و اور دینار اور قرس زرشک لک زراوند ہوا ایضاً بجمہون
قانون سے نہایت عجیب و جگر اور طحال کے لیے صفتہ اشق اوقیہ کن زہر طگی ہر ایک پانچ گرم قسط غافٹ ہر ایک چار گرم
فلفل اور فلفل ہر ایک چوبہ گرمی سانچ آٹھ گرم شہد کے ساتھ بجمہون بنا کے ایک ملحقہ دارالاصول کے ساتھ کھاوین ایضاً بجمہون خفیف تراویں سے
سنبل تین سنبلتین ایک شہد کے ساتھ بجمہون بناوین ایضاً بجمہون نافع سدہ ہاے جدید فلفل ڈیڑھ اوقیہ سنبل حلبہ قسط اشق اسارون ہر ایک چوبہ گرم
شہد طرل غوراک ایک ملحقہ بعض شہد تہاے مفتوح کے ساتھ ایضاً بجمہون تین سنبلتین ہر ایک اوقیہ و باغ اور قلب سعد اور زہر سدہ جگر
اور حیدر غدا و اف ریح البواسیر نمبر ایک صفتہ کبریت کرس ہر ایک بارہ جز و صندل چوبیس جز و جوش دیکر ہوزن اوویہ شہد
اور ارٹھائی وزن مصری کے ساتھ قوام دیکر فستقین اٹھارہ گل سرخ سنبل جد و ہر ایک پانچ زہر کرمانی چار و فلفل صعلگی شیط
ہر ایک تین جز و ملاوین اور ریح البواسیر کے لیے صفتہ بارہ جز و ہلیلہ کابل پست بچ کبر ہر ایک چوبیس جز و قیاس وزن شہد
اور مصری کا مجموع اوویہ کے ساتھ کرین ایضاً بجمہون بزوری نہایت نافع سدہ ہاے جگر اور امراض مادیہ کے لیے
بقائی سے صفتہ سعد گل ہر ایک دو مثقال بچ کبریت کرس تین جز و نیسون بادیان بچ باویان بچ کا سنی ہر ایک
پانچ زرشک منقی دس دانہ تمہاوی اوویہ کو بجز گل سرخ اور زرشک کے ایک سو مثقال سرکہ اور تین سو مثقال پانی بن نفوع
کر کے دس مثقال نار چینی اور آبی دانہ منقی کے ساتھ جوش دیوین تاکہ تیل حصہ باقی رہا اور نبات اور شہد ہر ایک پچاس
اور شکر تری ایک سو مثقال کے ساتھ قوام دیوین خوراک پانچ مثقال عرق کا سنی کے ساتھ ایضاً بجمہون صمدہ مفتوح کے یہ
دوا ہو صفتہ حلیت اشق فستقین انیسول اسارون ناخواہ اکیلل بادام تلخ اور تمامی اوویہ مشروبہ مقویہ ہیں اور غذا
روٹی خمیری حبیبین نک زیادہ ہو گندم یا جو یا باقلا سے اور مزورہ حب الرمان اور زریخ اور کرکث اور کا سنی اور ایضاً

اور کل قابض و غلیظ سے اجتناب کریں

کلام و رمز حکیمین

اور اس اصول میں اصل اسباب و علامات اس کے ہیں اسباب اس کے ہونا غلط کا اوہین و چوہ

سہال مغز فلوں سے عرق کاسنی اور فواکہ میں روغن بادلم کے ساتھ کریں لیکن سہال کرنا ہلکیاں کاسنی اور ابعدہ تفتیہ کے پہلے
نما و صندل اور عرق گلاب اور آس اور عصا ہرک سیب اور جڑ کدوا اور آرد چوڑا اور فوٹل سے روغن کریں اور بعد اسکے انہیں
دو بیہ محلہ مع اوویہ مقویہ اور مفتوحہ درجہ بدرجہ زیادہ فراوین جیسا کہ حلبہ اور بابونہ اور تخم کتان اور سعد اور سارون اور صمغ
ورز عرفان اور مر اور فوہ اور اشندہ اور زہرہ اور مصلی مع روغن زنگس اور حنا اور زہن اور شہت الاصرہ نسخہ بہت کرنا چاہیے
لیونکہ خوف سخت ہونے کا خصوص و موی میں ہی اور بہترین انڈیہ مار الشیخ اور بعد اسکے روٹی خمیری باب انار اور بقولات
سورج اور جہان تک ممکن ہو اشیاے شیرین سے احتراز فرماوین فصل تیسری درم بلغی میں صاحب ریاض اس امر کا
انکار کر کے دلیل لایا ہے کہ جگر بلغم کو دھو ڈالتا ہے لیکن قول اسکا غیر معتبر ہے علامات اسکے گرانی بغیر پیاس اور بغیر سخت
اور بغیر سیاہی زبان کے باوصف پہنچ ہونے اور رصاصی ہونے رنگ کے اور نرمی بغیر کے ہی علاج اسکا وہ ہو جو
سدہ میں مذکور ہو چکا ہو اور مقصری میں اسہال مع حبت ایاسج یا فلوں یا راوند کے مار الاصول میں یا شیرہ و تخم خیارین
کرس باویان قرطم اہل السوس میں کریں اور محبہ بی میں اور یا شیرہ و کورہ سنجبین بزوری کے ساتھ فراوین اور بعد تفتیہ کے
دوار الملک اور گرم اور قرص لک یا افسنتین یا ریونڈیا یہ قرص صفتہ و ریونڈیون کرس افخر سنبل زراوند لک مصلی فوہ
زعفران ہر ایک بوزن مناسب کھاوین اور سنجبین اور جو شاندہ عود مصلی پیوین اور اول سے ضما و محلات صرف کے ساتھ
فسر باوین ایضا زعفران اور سبک روغن سوسن کے ساتھ بہت نافع ہو اور غذا قبل از تفتیہ آب بخور دیا ہو ناس سے
اور بعد اسکے گوشتہائے لطیف جائز ہیں فصل چوتھی درم سوداوی میں علامت اسکی نہواتپا و ریپاس کا
اور سختی ورم اور زبان کی اور سیاہی رنگ کی اور لاغری خصوص طاق میں اور کمی بول کی ہو اور وہ جب مریں ہو جائے
تو لا علاج اور مملکت ہستق یا اسہال ہو اور وہ کبھی ابتدا بہ سبب صمغ ہندب طحال کے واقع ہوتی ہے یا بعد ضربہ یا ورم
گرم کے اور جب عواض ورم گرم کے جاتے رہیں اور نقل اور سو نفوس ہمیشہ رہے تو دلیل صلابت اسکی ہو اور جب طاق
ہو جائے تو زیادتی فساد رنگ کی اور ساقط ہونا شہوت اور درو کا ہوتا ہے اور وہ مملکت ہی علاج اسکا یہ ہو کہ جلاب کب
باویان کاسنی کرس اور شیرہ اصموال و سنجبین بزوری سے نسخہ کر کے مرہم چربیات اور سفیریات اور نقل اور اشون اور
داخلیوں سے تحلیل اور آرد لسی و ریخیر اور اکلیل و سنبل اور موم اور روغن سے ضما و ریپاس کے جو شاندہ اقیتمون سنا
کا و زبان اہل السوس بالنگو سے اور جھون نجاح سے اسہال فراوین اور کبھی قصد کیجاتی ہے اور تریاق اربعہ و رو واد الکرم
اور اٹاناسیا اور صنوبر اور ریونڈا اور افسنتین اور آذر خیر یا جوڑ بویہ اور زراوند اور سداب اور حلبہ اور مخمکشت اور شیخ اور حنطیان
اور بادام تلخ اور ترس اور بخود سیاہ اور سنبل اکیلا یا مجموع ہمیشہ لیتے رہیں ایضا یہ قرص قانون سے صفتہ گل سنخ
وس درم نقل تین درم سنبل و درم بادام تلخ قسط ہر ایک ڈیڑھ درم نقل کے ساتھ شراب میں حل کر کے خمیر فراوین ایضا
تلخ اسکی صفتہ باویان افسون ہر ایک دو درم پیچ کرس حلبہ خان خشک ہر ایک دس درم شمش منقی تیس درم بخیر عذاب
ہر ایک دس درم جو شاندہ کر کے تین درم روغن ہرنولی اور دس درم روغن بادام شیرین کے ساتھ پیوین اور ہمیشہ ملینیات
کر کے اور ایک بکری اور بویہ اور گن خاک زرد اور روغن حنا اور بابونہ اور جھون ان سے ضما کر کے رہیں

یا انتقال درم محال کا ہو اور وہ غالباً مودی یا استقاسی خطرناک ہو علامات اسکے مطلقاً اگرانی محال و بسبب یہ معلوم ہے
 اور شکم کے در و بلا ضربان جو چنانچہ ترقی صعد و کرسکیونکہ اسکے جرم میں کوئی ایسی شریان نہیں کہ جسپر اعتبار کیا جاوے اور
 مانند پانی کے ہونا خون فصد کا اور نہ ممکن ہوتا مضطباع کا پہلو راست پر اور اگر ورم بزرگ ہو تو نیز چپ پر بھی شکل ہوگا اور
 گرم ہونا شہما کا اور جلدی سے لاغرا و خشک ہونا مرق کا اور متغیر ہونا سخنے کا اور کبھی بسبب منعظ ہونے فم معدہ کے
 باوجود معید ہونے اسکے یا بسبب عصبہ میں کے جو درمیان اونکے ہی یا بسبب پڑنے خاطر کے اوس جیسا کہ رے جالیوس کی ہے
 فواق حادث ہوتا ہو اور نہیں بڑا خطر ہو اور علامات مقوی کے تو اور غشیان اور سردی اطراف کی اور سختی پیاس کی و
 در و بسبب مزاحمت معدہ کے اور قبض شش و صغیر ہونے ورم اور قوی ہونے بدن اور معدہ کے در صورت اسہال
 اور بسبب تظہیہ اسکے یعنی پوشش کے حجاب کو سانس تکلیف ہو اور کبھی اسکے ساتھ سرفہ یعنی کھانسی قائم ہوتی ہو اور
 غالباً اسکے ورم ہا ساریقالا نرم اور بھران اسکا تو یا اسہال یا عرق ہو اور علامات محدبی کے اور وہ رومی زیادہ ہو
 کھانسی اور تنگی نفس اور بہ ہونا بول کا اور تھوڑا ہونا اسکا اور ظاہر ہونا ورم کا بشکل ہلال دیکھنے میں راجح راجح لگانے میں
 خصوصاً لاغری میں اور اگرانی کثیر بسبب اعتماد اسکے معدہ پر اور بھران اسکا ر عاف یا تو یا اور بول کا ہو اور کبھی بسبب
 عظیم ہونے بسبب کے ایک کے علامات دوسرے میں ظاہر ہوتے ہیں اور اگر ورم قریب غشاکے ہو تو در و اور تپ سخت
 ہوتی ہو اور کبھی ورم اون عضلات میں ہوتا ہی جو مرق میں ہو اور گمان کیا جاتا ہو کہ کبدی ہو اور فرق یہ ہو کہ وہ ہمیشہ
 ظاہر اور مانند ورم موش کے دکھائی دیتا ہی بخلاف ورم کبدی کے کہ وہ ظہور میں کم اور ہلالی ہوتا ہو اور بجملة فارق کے
 سخت ہونا اعراض کبدی کا اور لاغر ہونا مرق کا ہو اور علامات اسکا مانند کبدی کے ہی باوجود عدم خطر کے روح
 اور تحلیل قوی کے فصل دوسری ورم گرم میں علامت اسکی تپ تیز اور جلن اور قلق اور سردی اطراف کی اور
 سیاہی زبان کی اور غشی اور مطلق اسکے میں ایسا در و جو جانب پشت اور جانب ترقی وراز ہو ساتھ سختی ان اعراض کے
 اور شور ٹکانا زبان پر اور سختی اسکی دورہ پر اور پہلے تو زرد اور بعد اسکے زنجاری اور کرائی صفراوی ہیں اور سرخی زبان
 اور سوخگی اور بعض عظیم موجی دمی ہیں ہو اور بقراط نے کہا ہو کہ ابتدائے مرض گرم میں پاخانے کا غلیظ اور سیاہ ہونا
 دلیل ورم گرم کی جگہ میں ہو علامت اسکا یہ ہو کہ دمی میں اسلم اور باسلیق جانب راست بہت مرتبہ اور صفراوی ہیں
 تھوڑا خون نکالین اور ابتدائے عرق کاسنی اور جنب الثعلب و آب ہوا تار اور سکجین راجح شربت وینا را و شربت یفر
 اور اعلیٰ اور الو بخارا اور شیر و تخم خیارین اور کدواور کاسنی اور جلد اور نفوس زرشک اور تار وانا و کشنیر ملاوین اور اقرص
 طباشیر زرشک کبیرا گل منج یا کا فور استعمال کروین ایضاً یہ قرص قانون سے صدقہ زرشک دس ورم گل سرخ طباشیر
 ہر ایک پانچ ورم تخم خیار تخم کدو جلد کاسنی ہر ایک تین ورم تخم بابونہ ورم خوراک دو مثقال نکات اور تظہیہ کے لیے کا فور اور نفوس
 کے لیے لک اور دوا اور سردی کے لیے رب اسوس کثیرا و عجین زیادہ کریں اور بعد اسکے وقت انتہا اور آرام کرنے حرارت کے
 میں در و درمیں جو مذکور ہو چکے ہیں عرق اویان کا زبان اور کمر میں در و درجہ اضافہ فراوین اور ضرر و کجی میں جہ
 در و درمیں در و درجہ اضافہ فراوین اور ضرر و کجی میں جہ

ایہ تمام جلاب مرکب یونانی کرس با دیان ایسوں شکر تری ہو اور جب دھوستہ والی چیر سے دو گھنٹے گندین توادو ویتھہ قوم
 باطن جیادوم الاغورین اوکن رہنکو رات سیدتہ سے مرکب کیا ہو اور وہ مثل تخم کاسنی اور کرسن اور کرسن اور کرسن یا
 مالہ کرسن پیوین ایہ تمام نایت نافع صدفہ مصطلکی تخم کاسنی کرسن گل ازنی ہر ایک جزو کنہ روم الاغورین گل سرخ
 طباشیر ہر ایک دو جزو خوراک دو یا تین درم بچیں یا مالہ اصل جلاب کے ساتھ اور تقویت جگر کے لیے دو اوڑھ عفران کے
 پیسے سے اور صندل اور مصطلکی اور ریونڈا اور سداور شکر تری اور راک اور سبیل اور لک کے ضماو سے جکواب سبب یا اس
 یا بارنگ کے ساتھ سوچ کیا ہو واجب بچیں صفا حیدرہ مرکبہ سمید اور روغن بادام بادو ویتھہ مزج شکر تری یا پیسہ
 فراوین اور اگر ضعف ہو تو گوشت برنگان اور جدی کھلا دین قیادہ اگر وہ بیکہ فائز ہو تو بیست سیان اور اگر ایک
 طرف پر ہو تو سفید ہوتا ہو اور پہلی قسم ملک اور دوسری قسم سلیم ہو اور اس بیست ثانی کے لیے بہت انتقال یہی ایک بجانب
 معدہ اور معا ہر دو روہ تو اس سال کے ساتھ کھاتا ہو اور خاں بکترہ بزارہ بکترہ کی بلانا مسهل اور اوڈر کا ہوا اور
 خیاشنہ زعفران زیادہ ہو ووسل بجانب کردہ اور مثانہ اور وہ اکثر مخدیر میں ہوتا ہو بدہیر کی بلانا ندرات سے لگا کر
 جیاد تخم خربہ تخم خیار اور اصل السوس اور شکر تری اور شربت بنفشہ اور بادام صندل ورنجی ہر ایک شربت ہو ویتھہ یا زعفران لیکن ہر ایک
 قویہ ندوین کیونکہ وہ اعانتہ کی اوپر قرحہ کر دینے عجاری بول کے کرتے ہیں اور اگر عجاری متقرحہ ہو جاوین تو مارا اسل مزج
 انشاستہ ویتھہ وروغن گل استعمال کروین ایضا خبازی اور خندروس اور تمانہ ادویہ مزج کا یہی کے پیسہ بجانب یا قویہ ہو اور
 وہ ردی اور سخت ہو اور شایہ استقائے رقی ہو اگر تمانہ ہو اور علاج بھی افزای طرح شت سے فراوین اور دستوراد نکایہ ہو کہ
 بجرہ بن ران کا قطع کریں لیکن عضلہ کو نگاہ رکھیں اور صفاق داخل میں چھوٹا نامہ ایسا روں ہو یا رخ کر کے شکوہ کو پھورین اور
 انوبہ تانبہ یعنی نالی تانبہ کو سولخ میں رکھیں اور بعد اسکے مانند جراحات التمام فراوین تیس درم ماسا ریتاسین اور وہ
 علامت اور علاج میں باندہ درم متعجب کیے ہو لیکن تپ اس میں نہایت نفیض اور کھنچاوتہ بہت اور در وائل بجانب قرحہ شکم اور
 زرداب اسکا مائل بزردی ہو اگر تمانہ بخلاو جگر کے در وائل سرخی ہوتا ہو

کلام درو جگر میں

اور وہ سور مزاج سانج یا مادی اور ضعف اور سدہ اور درم جگر سے ہوتا ہو اور وہ مذکور ہو چکے ہیں لیکن باقی اسباب پس
 ایک انہیں سے ریا جگر ہو جسکا نام نفخہ الکب ہوا اور وہ اس کے جرم میں یا نیچے اس کے بسبب ضعیف ہونے ہضم جگر کے احاطہ
 غذا خصوصاً غذیہ ریا جگر سے بند ہوتے ہیں علامت اس کی کھنچاوت اور زیادتی اس کی پس از ہضم اور قرحہ یعنی وہاں
 بغیر تپ کے ہو جیسا کہ درم میں اور بغیر کرانی کے اور تغیر ہونا سخنے کا جس طرح کہ درم میں اور سدہ میں ہو اگر تمانہ ہو اور شیخ نے کہا ہے
 کہ جب اس میں درد سخت بغیر تپ کے ہو تو وہ رنجی ہو اور تپ اس کو تحلیل کر دیتی ہو علامت اسکا مائل سدہ میں کے ہو اور اگر درد
 بجانب سمت ہو تو اس سال اور اگر جانب شیت سمت ہو تو اور اگر کے بعد از ان مکو فی اور وواء الکرم اور وواء الکلم اور وواء الکلم
 اور شربت ویتھہ و شربت اصل اور عرق کاسنی اور عرق با دیان مزج عرق کلاب پلاوین در بطور متل ملین ورنکائے حادیں
 اس کے سر سے ٹھوکر کن کہ وہ نہایت نافع ہو اور خوراک مصطلکی کے ساتھ ضماو فراوین اور آب سرد اور بقول دروینا سے ترنجوبن

مع بحیثین اور عرق کاسنی کھاوین ایضاً۔ مچون فستیں انیسون کرفس با دام تلخ برابر شہد تین وزن خوراک تین گرم ایضاً
سفوف نافع مذکورہ شیخ صفیہ گل سرخ چار سبیل مصطلکی عصارہ غاف فستیں ہلک ریونڈر عفراں ققاح اذخر فوہ سارون
کرفس انیسون باویان حور ہر ایک جزو و عود و بلسان آو حاجر و ایضاً اقراص فوہ قانون سے درو جگر اور صلابت طحال اور
تپ مزین کے لیے صفیہ فوہ بارہ زراوند طویل پنج کبر اصل السوس ہر ایک سات درم پنجین کے ساتھ مچون ہلکے خوراک
دو درم مع جوشاندہ فستیں ایضاً اقراص عشرہ قانون سے درو جگر اور تر بال و درم مع مزین کے لیے صفیہ سارون
سافج فستیں تخم کرفس سبیل با دام تلخ مصطلکی ہر ایک جزو و صبر جزو و عصارہ غاف فستیں ہلک چار جزو جوشاندہ
افستیں ہر کے ساتھ خمیر کے ایک درم آب تازہ کے ساتھ بیون ایضاً جوشاندہ قانون سے درو جگر اور معدہ اور تپہائی ہر
کے لیے صفیہ باویان پنج کرفس انیسون فستیں سارون اذخر ہر ایک حسب حاجت ایضاً سبجین بزوری ریونڈری درو اوہ
سدہ اور یقان کے لیے صفیہ کاسنی باویان ہر ایک تین درم ریونڈر پنج شقال پوست پنج باویان پوست پنج کاسنی
در شک ہر ایک پندرہ درم سرکہ چالیس درم شکر تری دو درم ایضاً دوار المسک مقوی معدہ اور جگر اور نافع اوہ کے درو اوہ
سدہ اور طرح کے لیے صفیہ عود و قرفل ہر ایک شقال مشک سبیل سیخہ لک شقی سافج ریونڈر خطیان ہر ایک دو درم ایضاً
زراوند حرج ہر ایک تین درم عفراں ناخواہ تخم کرفس مصطلکی ہر ایک چار درم کے ساتھ ملا کے خوراک ایک با قلا مع آب گرم
ایضاً مچون قسط قادری سے درو شکم اور جگر سرد کے لیے صفیہ دوار چینی قسط تلخ ہر ایک سات انیسون کرفس سارون
ہر ایک تین شہد کے ساتھ مچون کر کے ایک شقال کھامین اور ازانی نے نقل کیا ہو کہ ایک شخص کو ہفتہ میں دو مرتبہ
یا تین مرتبہ درو جگر کا واقع ہو کر فم مدہ تک پہنچتا تھا اور ایک رات اور ایک دن قائم رہتا تھا اور قراور اسہال کچھ
ففع کرتی تھی پس علاج او کا اس طور کیا گیا شہد اور آب پیاز اور لب حبہ ہر ایک چھ درم بیضہ کی زردی میں ملا کر
پلایا اور غداروٹی اور گوشت جسمین پاز بکر چش دگی تھی کھلایا تو اچھا ہو گیا تم بقر اط نے کہا ہو اگر نگہداشت
مزاج دل کی درو جگر کے ساتھ نہ کیجاوے تو اکثر اوقات موت لاحق ہوتی ہو اور شیخ نے کتاب بقر اط سے جسکو اوسنے
اپنے زعم میں اوسکی قبر سے پائی تھی نقل کیا ہو کہ جب درو جگر کا مع خارش سخت قحہ و وہ اور ہر روز نگہداشت ہو اور وفات
بشرہ مانند با قلا ظاہر ہو تو مریض پانچین دن قبل طلوع آفتاب کے مرجائیگا اور اسکو عسر البول اور تطیر البول عارض ہوتا ہو

کلام سور الفنیہ میں

یعنی بی ذخیرہ کرنے بدن میں غذا کو اور وہ مقدمہ استسقا کا ہو اور سبب اور علاج میں مانند استسقا ہو لیکن عادت
اطبا کی اوسکے علیحدہ ذکر کرنے میں جاری ہوئی ہو پس علامات اسکے سورہ ضم اور متغیر ہونا رنگ کا بہ سفیدی اور
زردی اور تپ یعنی او بھلا ہونا یا لکون کا اور بعد اسکے او بھرا مونجہ کا پس ان اطراف کا پھر تمام بدن کا اور کم ہونا بول اور پسینے کا
اور کثرت ریل اور بیاس اور نفخ مرق او کسل حرکات کی اور متغیر ہونا عادات کا ایند اور بیاری اور قرض شکم اور نرمی و کثرت
ملا انتظام یعنی عمومی مرض اور کھی اسہال ہو اور کھی طعاع کی سبب دی معدہ کے زیادہ اور لثہ میں شور اور سبب
خارک کے لطفی خارش اور سبب منہ رہنے پانی کے خصیہ میں استسقا انحصار ہوتا ہو علاج تقریب اور نرمی سے

دوسرا دین سے حصات جگر ہی علاج است او کی تو ہونا آخر ہضم میں دشمنی بقدر قلیل اور نکلتا ریت کا قصد کے ساتھ ہوا اور
جالیہ نوس نے کہا کہ ہونے کا ہونا بجانب جگر کے نہایت جلد ہوتا ہے خصوصاً اگر جگر سے ورم کے ساتھ علاج اس کا مانس
حصات گردہ اور شانہ کے ہی بلکہ اوس سے آسان ہی کیونکہ دوا اس کو جلد ہی پہنچتی ہے اور بسبب تنگ ہونے منافع کے احتیاج
بدلت قوی کی پڑتی ہے تھوڑے سلاو من سے شرفہ ہوا اور وہ پیر ہونا جگر کا پانی سر سے ہی جوش تلیا بعد کھلنے مجاری کے ریاضت یا حمام
پیا جاوے ہیں وہ جلدی سے بحالت سروی جاذب ہو کر نہایت دروپیا کرتا ہے پس اگر علاج کیا جاوے تو بہتر ورنہ ہو وی
ہو ورم اور ہستقا ہوتا ہی علاج اس کا لگور کرنا اور نطول کرنا پانی گرم کے ساتھ اور پینا اس کا مع نبینا اور دوا الکرم اور دوا الک
اور ضحا کرنا سنبل اور صطکی کے ساتھ ہو چوتھا خفہ ہوا اور وہ اختلاج ناخص و بین ماند فقر کے ہو کہ زائل و رعاہ ہوتا کر
اور سبب اس کا واقع ہونا سدہ کا او کی بڑی رگ میں ہی کہ جب تک کہ عروق صغیرہ میں نہیں جاتا ایذا دیتا ہی یا سبب ہو کہ جب تک
تحلیل نہ پاوے درو کرتا ہی اور کبھی وقت زائل ہونے ریا ج کے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ بخار گرم جانب سر صعود کرتا ہی اور کبھی وہ جب
پسینا یا مودی بجانب غش اور اختلاط عقل ہوتا ہی علاج اس کا مانس دون کے اور ریت کے اور کبھیں بزوری جبین یا میران
اور زعفران اور ریوند فتوح کیا گیا ہوا اور نقل کرنا باوام تلخ اور بستہ سے مع شکر تری ہی یا پنچوان بٹو جگر کے ہین اور فناد ہین اور
علامات ہو ریز ج گرم اور جلج سے معلوم ہوتے ہین اور کبھی نافض یا قشریرہ یا متبقہ ہونا چمڑے کا ہوتا ہی علاج اس کا قصد کر
اور جو تدریکہ علاج حرارت جگر میں مذکور ہی چھٹا ہو پنچنا چوٹ کا او پر جگر کے ہو اس کے علاج میں جلدی کرین رنہ متورم
ہو جائیگا اور کبھی آہیں نرف الدم واقع ہوتا ہی علاج اس کا قصد ہو اور بعد اسکے کھلانا اور طلا کرنا موسیائی کا اگر حرارت
غٹ نہ تو بے مثل ہی ایضا مجربات قانون سے صفتہ ریوند گل نار و دم الاخرین شب ثانی ایک شقال آپ ہی کے ساتھ کھانڈ
کہ وہ دفع ورم اور حابس خون ہی ایضا مجربات قانون سے ریوند گل مختوم قدر سے جب آس کے ساتھ کام میں لاوین
اور مقاصد میں بجائے گل مختوم گل ازمنی لکھا ہی اور شیخ نے کہا کہ ریوند اور لک تحلیل ورم اور کوفت کے لیے آخر امین
عجیب ہو اور اکثر اوقات زرنج زرد اور زنجبیل زیادہ کیا جاتا ہی اور کہا ہی کہ عیسے طلا کرنا عود اور زعفران اور قصب الزریز
اور صطکی اور موسوم اور جب الغار اور روغن رازی اور سوسن سے ہی ایضا قرص نافع ورم چوٹ کا روع اور تخیرہ اور تحلیل کے
ساتھ صفتہ گل سرخ اقا قیا صطکی قشار کند ہر ایک چار سنبل ہندی زعفران ہر ایک چھ گل زنی جو زہر ہر ایک
سات کہ با کلیل ہر ایک دس آب بار تنگ کے ساتھ قرص بنا کر خوراک ایک شقال فراوین فصل اون ادویہ میں جو مطلقاً نام
در دیکر کے ہین جیسا کہ اطہا نے زعم کیا ہی اور اکثر ادویہ بار و زنگی اور سدہ ای اور منفی کے لیے نافع ہین پس بخلہ اون کے قرص
ریوند اور زنی و قرص زرشک اور تریاق ارجا اور تھون ریوند اور قیصر اور انا سیا اور دوا الکرم اور بر شعنا ہی ایضا
بار الاصل کے ہی کے لیے قانون سے صفتہ زئیب دوم پوست پیچ بادیان کرفس ہر ایک در خمسم بادیان تخم کرفس
یو دینا وخر ہر ایک آدھا درم سارون نبل ہر ایک دو دانگ جو خاندہ کہ کے روغن بادام شیرین کے ساتھ پیوین ایضا
واقع ہو کہ صفتہ زعفران عصارہ نفاق ہر ایک درم بادام شیرین بادام شیرین کے ساتھ پیوین ایضا
تخم کرفس ہر ایک دس ششہ تخم زرشک چارک روغن کاسی کے ساتھ قرص کے ساتھ

ایضا شربت وینا معمول مقوی دل و رگہ کے لیے اور نافع سور القنیا اور ہستقا اور پریس اور شدہ صفقتہ تخم کشوت تین درم جسکو پارچہ میں باندھا ہونیو فرگا و زبان ہر ایک دس درم تخم کاسنی گل سرخ ہر ایک بیس درم پوست بچ کاسنی ترچالیس درم چوش دیگر دو ٹل مصری کے ساتھ قوام دیگر دس مثقال ریوند داخل فرماوین ایضا شیرہ تخم کاسنی بادیاں ہر ایک آدھا درم تخم کشوت چوتھا حصہ درم کاٹکا لکڑیاںچہ درم شربت کاسنی اور ایک اوقیہ عرق گا و زبان کے ساتھ صبح اور شام پیوین ایضا مانی پانچ درم و شک فیرہ درم گل سرخ دو عدد تخم کاسنی آدھا مثقال پوست پستہ آٹھواں حصہ درم کافور کر کے ڈیرہ اوقیہ مصری کے ساتھ صبح اور شام پیوین اور جگر اور معدہ پر ضما د اور کما و پیلخہ اور سنبل اور دارچینی اور زراوند مدحرج اور رخن مصلی اور رخن ثبت سے اور روئی مع گوشت کبک و رولج و غیرہ جبین دارچینی اور زعفران اور قنفل اور مصلی اور خرول ڈالا گیا ہو قد قلیل غلا فواید اور کلا شیاہ اور ویر ہضم مانند وودہ اور مچلی اور ہریسہ اور قطیف وغیرہ سے احتشاد کریں

کلام استقامین

اور وہ متغیر ہونا بدن کا بکری سبب داخل ہونے ماوہ غریبہ کے اعضا اور اضمیہ میں اور یہ نام سوا سطر رکھا گیا ہو کہ غالباً پیکر لازم اسکی ہو اور عظیم اسباب اسکا ضعف جگر کا ہو کہ وہ کمیوس میں بطریق و طبیعی کے تصرف نہیں کرتا اور اخلاط خام رہ کر اعضا کے ساتھ ملاصق نہیں ہوتے پس اگر گوشت میں پیچہ ہو وین تو مستقلے لگی ہو اور اگر میلان شکم میں پیچہ ہو کر مستحیل بریاح نہ ہو وے توزقی ہو اور اگر مستحیل بریاح ہو جائے تو طبعی ہو اور ان تینوں کے لیے احکام خاصہ اور مشترکہ ہیں جنکو ہم نے چار مقصد میں بیان کیا ہو مقصد پہلا احکام عامہ اقسام میں اور وہ چار فصلوں میں ہیں فصل پہلی اس کے اسباب میں مقرر ہو چکا ہو کہ غالباً سبب و اصل اسکا ضعف ہو اور اسباب سابقہ اس کے جو خاص میں باشندگی ہیں بہت ہیں ایک ان میں سے سو مزاج جگر کا ہو اور وہ اکثر میں بارہو اور اطباء قدیم نے اس علت کے لیے کوئی سبب بغیر روت کبد کے ذکر نہیں کیا اور بروقت منج یعنی خام کرنے والی ہضم کی ہو اور بعد اس کے رطب ہو کیونکہ اس سے رطوبات کثیرہ پیدا ہوتے ہیں اور سو درجہ اور یا پس صفت خطرناک ہونے کے ناور ہیں اور بخلمہ مبررات جگر کے پینا پانی سر و کا نامشما اور بعد حمام اور ریاضت اور جماع کے ہو اور بخلمہ بھفت جگر استقرار مفراط مثل پینا یا بول یا اسہال یا خون کے ہو و وسر واقع ہو تابدہ کا یا اور کم کا جگر میں ہو خصوصاً اس رگ میں جو کھینچنے والی پانی کی ہو کہ اوہ میں پانی نہ جاوے اور بدن میں متفرق ہو جاوے تیسرے شرکت معدہ سے ہو کیونکہ ہضم اسکا جفا ہو تو جگر اصلاح کیلوس سے عاجز ہو جاتا ہو اور باقی ہضم بھی فاسد ہوتی ہو چوتھا شرکت طحال سے ہو کہ سبب بزرگی کے مزاج جگر اور ضرر دینا طحال کا جگر کو اس وجہ سے ہو کہ مزاج سووا کا مخالف جگر کے ہو یا سبب سد طحال کے سووا جگر میں بند رہے یا سبب پڑنے سووا کے جانب معدہ کے اور بعد اسکے جانب ماساریقا کے اور ازان پس جگر کو ہو بخلمہ او سکھو سر و کرے اور شیخ نے لکھا کہ اگر جگر استقامت طحال کے واقع ہوتا ہو وہ آسان ہو اس سے کہ سبب مصلابت جگر کے ہو کیونکہ مصلابت جگر کی شکل سے تحلیل باقی ہو یا بخوان شرکت مزاج سے ہو کہ سبب سدہ یا درم کے صفر کو جذب کرنے اور صلاحیت اسکی رنگت و درجہ و رتبہ سے جگر استقامت سبب درم سے یا قریح یا ہضم کے خصوصاً سالم اور بعد اسکے آغا عشی کی سالتوان جگر کے جذب کرنے یا بہت جذب کرنے جیسا کہ یا پس میں آٹھواں شرکت معدہ

[illegible]

گاوزبان تیل و فرشکامی ریوند عنب الثعلب گل سرخ خانوسک ہر ایک دو درم پنج کاسنی تخم خرزہ عصارہ زرشک ایسوں ہر ایک
تین درم تخم خیارین چار تخم کشوث پانچ عرق بادیان اور عنب الثعلب اور گاوزبان اور شاہ ترہ ہر ایک آدھارطل میں
نقوع کر کے ترنجبین کے ساتھ قوام دیون ایضا شربت اصولیہ بقائی سے نہایت نافع استقا اور سورہ لہقنیہ اور مفتی
اور در راور کا سرریاح صفیہ زویب منفی چالیس درم پوست بچ بادیان پوست بچ کاسنی ہر ایک تین درم بسفلیچ جو میں ہم
انجیر زرد میں دانہ تخم کرفس تخم کاسنی ہر ایک بیس درم پوست بچ کبر قلعہ ازخرب سنبیل الطیب اسارون سلینجہ ہر ایک دس درم
شکر تری ایک من کے ساتھ قوام دیکر خوراک پندرہ درم کوبن ایضا نقوع نہایت نافع بقائی سے صفیہ ایر ساؤیہ رنگ
سب اسوس دودانگ ریوند لک ہر ایک آدھارم خیانتہر مل کیا ہوا عرق گلاب کے ساتھ پندرہ درم ترنجبین بیس درم
ایضا شربت ابریشم تذکرہ سے استقا اور ضعف جگر اور سدہ اور ضعف باہ کے لیے صفیہ دواوقیہ حریر کو جبکو دس چند
پانی میں جبین دس مرتبہ لوہے کو گرم کر کے سرو کیا ہو سات دن نقوع کوبن اور بعد از ان صطکی چار درم خولجان تہ نفل
ہر ایک تین درم زعفران ہر ایک دو درم ڈالکر چوش دیون تاکہ تیسرا حصہ باقی رہے قوام کوبن ایضا سبیلجہ بابت کتابتہ
کے یہ ہر کشیز کو سرکہ میں نقوع کر کے ناشتا پیون اور اسی سے طلا کوبن اور ضرورت سے غذا فرماون اور اسہال بلغم کر کے
بعد اسکے لہس شہد کے ساتھ ناشتا پر دیون اور غذا جو جہ مرغ سے کوبن اور انطاکی نے کہا ہو کہ روغن زیتون کا جب اس میں
خفظل گلا یا گینا ہو ایک درم اوس سے مع ایک اوقیہ غسل قاطع استقا اور مفاصل اور دیرین اور روشت کا بخر بہہ اور کہا کہ
کہ مجرب یہ کہ خفہ اگر ایک ات پانی میں رکھ کر اوس پانی کو پیون کہ وہ مخرج اوس ہیز کا ہو جو شکم اور جگر میں ہو اور دفع ہستقا ہو
ایضا کہا ہو تین مثقال کراویزیت میں حن کر کے ہر روز کھلاون کہ ہستقا سے شکر کو ایک ہفتہ میں اچھا کرنا ہو ایضا عرق
شراب اور لک مطلقا اور نافع خصوص گوشت اسپ اور قند سے ایضا شبنم نے کہا ہو کہ روغن بادام اور پستہ قیون میں نافع ہیز
ایضا ازانی نے کہا ہو کہ مجرب سے بزرگ احتشیش ہو جسکو ہندی میں منہ و افق میم و سکون نون و ضمہ دال مہلہ و سکون و او
و فتح ہمزہ موجودہ اور وہ عمدہ گیاہ اسپ کی ہو تخم اوسکا پیکر روئی بغیر نک پکا کر روغن وافر کے ساتھ کھلاون اور بغیر اسکے
کوئی چیز نہ کھاون اور استعمال پانی کا طعام اور شراب اور وضو میں بغیر اسکے کہ اسپین برگ کچنار و فتح کاف و سکون جہم فارسی
و فتح نون بعد از ان الف اور اسے مہلہ چوش دیا گیا ہو نکرین اور پنج کچنار کی لطیف زیادہ ہو ایضا نقشبندی نے کہا ہو
کہ یہ دو مطلقا خصوص زرقی میں مجرب ہو صفیہ دھا و اجز و برادہ آہن چار پوست کیکر سولہ چونہ آب مار سیدہ چالیس
آب خالص ایک سو بارہ جز و نقوع کر کے تین روز لکڑی سے ہلاتے رہن اور بعد اسکے صفا کر کے سات درم مع کف دست اس
مفتوح کچنار صفتہ ملح اشعیر جز و نوشاد و فلفل ہر ایک آدھار جز و فہانکہ و دوسرا تہ ہیر پینے دودھ میں لٹھنی فرسے اگر چہ
بسیب ترطیب اور تبریک کے دو حصہ ہستقا کے لیے مضر ہو لیکن فلفل اسکا اسپین بالخاصیتہ یا جلا یا قلعہ کے مجرب ہو اور مستعمل دودھ
و شبنم کا ہو کہ وہ سب کیسی کے جالی زیادہ ہو خصوص جب ایسی گیاہ کھلائی جاوے کہ جبین تفتیح ہو جیسے فہنتین اور
تو صاف تین درم و دھتریز ہو و شبنم اور اسی وجہ سے فلفل کی اونٹیاں ہر گھاس کھانے والیاں بہتر ہیں
اس کے کہ کھانے کے بعد اس کے سلیج نے حدیث صحیح روئیہ بخاری اور مسلم اور احمد بن حنبل اور ابو نعیمہ

اگھاس خشک کھائی جاوے نہ تراور کما ہو کہ مجرب ہو اور انطاکی نے کبریت اور بورق اور بیخال حمام میں اضافہ کر کے اسکو
 مجربات سے شمار فرمایا ہو ایضا نما کرنا غفل اور اشنق کا قوی تر ہو ایضا خاک چارہ بہ مفید ہو فائدہ چوتھا تبرید میں
 اور وہ نہایت مضر ہو خصوصاً گرمی و رطوبت ہو لیکن جب حدوث مرض کا انتظار حیض پایا سو سے ہوا و بول سرخ ہو تو
 فصد واجب یا تحسن ہو کیونکہ خون زکو و کثرت حرارت غریزہ کا ہوا و کثرت لانا ایسا ہو جیسا کہ لکڑی تر کو لگ ضعیف سے
 دور کیا جاوے اور بقراط نے فصد کو تحسن سمجھا ہو اور طبری نے اوکی متابعت کی ہو اور ابو منصور نے اسکو لحمی کے تحت
 خاص فرمایا ہو اور علامہ انطاکی نے حکایت کی ہو کہ بروقت دروجاںب چپ کے اطباء نے اجماع اور اتفاق کیا ہو کہ
 فصد واجب ہو کیونکہ سبب خون کے شرائین ثقیل و گرگراں ہین اور بعد اسکے یہ اعتراض کیا ہو کہ اس جگہ زردہ ہین فائدہ
 پانچواں تبرقین اور وہ نافع ہو گرمی میں مع کجبین اور بارہمین مع شبت اور مولیٰ اور شہد کے قبل طعام کے اور بعد طعام
 پانچواں زکریا چار روز یا پانچ روز کر اوین اور غنی منی میں ہر کہ علت کی ابتدا میں یہ دو اشرف ہو اور انتہا میں بسبب
 مستحکم ہو جانے مادہ کے اور عدم متابعت او سکے قریب غیر مفید ہو اور علامہ انطاکی نے فرمایا ہو کہ بہر حال قوی ملازمت
 فراوین اور گمان کیا ہو کہ عادت کرنا قریب ماخروہی ہو فائدہ چھٹا تدبیر دارمین اور وہ عمدہ چیز ہو اگر پیاس نہ ہو تو ماند
 نوہ اور تخم کرفس اور بادیان اور ناخواہ اور ریح اور فوریج اور اسارون اور انیسون کلاو اگر پیاس ہو تو تخم کاسنی اور تخم خیائین
 اور پانچ و سو سفوف تخم خیار تخم خرنوب سے جو دونوں برابر ہوں ایک اور کر اوین اور پینا کجبین و ریح بارہ کا بعد اسکے
 نہایت حسن ہو فائدہ ساتواں تدبیر سہال سین الیاء کو اعتدال و کما کہ استقامت قیاس قبض بہتر ہو یا نرمی نمود پہلے کا
 یہ قول مشہور ہے کہ استقامت سہال ہما کہ ہو کیونکہ قوت کو ضعیف کر دیتا ہو یا زیادہ سے کا قول ریح جاس کا ہو کہ استقامت
 بغیر مال سکے وقت نہیں ہوتا اور قویا بقراط کا یہ کہ وہ کبھی وقت اختلاف قوی کے جو خوب و ملاحتی ہوتا رہتا ہو تحقیق یہ
 کہ وقت ضعف کے قبض اور وقت قوت کے نرمی اچھے ہو اور مضہ وہ اسہال ہو جو ہمیشہ رہے باروی الکفہ ہونہ قلیل معہنا
 واجب ہو کہ عطریات اور مقویات کبد کے ساتھ مانند بنبل کل سرخ ریونڈ فستقین کے صلیح کرتے رہیں اور واسطے نگہداشت قوت
 درجہ بدرجہ زیادہ فراوین ایضا و واجید ریونڈ سے درم سے درم تک یا قرص امبرباریس مع عرق کاسنی یا کجبین تدریجی صورت
 وقت تپ اور اگر سرد سے پڑے ہو قیاب کرفس کے ساتھ پیوین ہو اگر عایت خلط غالب کی اسین فراوین تو حسن ہوتا
 بلغم کے لیے غار یقون اور صفا کے لیے ہلیا زرد اور سووا کے لیے افیتون زیادہ کریں علاوہ اسکے یہ بات ہو کہ بہت سہا
 سووا کا کبھی بسبب کثرت رطوبات کے غالب استقامت کا ہو اور بعد اسہال کے آٹھ پر غدا کو من اور اسکے پیچھے قرص امبرباریس
 کھاوین ایضا مجرب معمول قسام استقامت جیسا کہ بقائی میں ہو صفت ریونڈ تدریجی ہر ایک جزو شکر تدریجی و چند خوراک
 دو ہفتہ سال و دو ہفتہ اوٹنی کے ساتھ اور کبھی ایک جزو ہلیا زرد زیادہ کیا جاتا ہو اور انطاکی نے کہا ہو کہ عمدہ مسہلات
 یہ ہر سبب تین نحاس سوختہ بیخال کبوتر ہر ایک جزو نمک آدھا جزو قرص بنا کے ایک شقال سے تین درم تک کھاوین
 ایضا مجربات بقائی کے یہ جب جو صفت تو بال نحاس مازوین تدریجی انیسون اور طبل کے لیے اسارون اور لکھی لیے
 ہر سبب تین درم کھاوین اور اگر اسارون لکھی کے لیے ایک شقال ہفتہ میں و قریب کھاوین

ایضاً سسلی غنی است استسقا اور تسمی ادراس سرد کے لیے صفت ترمید درم غاریقون تخم ونگس آدھا درم فریون ایک دانگ
 حبیب یا سفوف بنا کر شکر تری کے ساتھ کھاوین ایضاً تھنہ سے پر کبوتر سوختہ نمک سنگ آرد گندم بڑا سسلی غلیظ اور
 صلع استسقا کا ہو ایضاً سہارم چھ درم کار و سنج لیکر مع موم و روغن کبوتر نہایت نافع استسقا کے لیے اور سسلی قوی
 اب ہنفر کا ہر فائدہ آگھوان تدبیر سسلی ہمال میں جب اجابت کثیرہ بسبب سہل خواہ بغیر اسکے آوے تو واجب ہے
 کہ اوسکو آب سے جھین آہن گرم کر کے ڈالا گیا ہو اور جھون خبت الحید سے قطع کرین ایضاً یہ سفوف صفتہ لک طباشیر
 تخم کاسنی تخم کشوت ہر ایک دو جزو گل سرخ تین جزو خوراک دو درم ایضاً بھلہ مجربات صاحب بقائی سے جب اسہال
 اور نفث الدم ہو تو یہ صفتہ زعفران ایک دانگ ریوند و دانگ زرشک منقی لک مغسول فوہ طباشیر صندل سفید
 تخم حامض ہر ایک مثقال گل سرخ کمر ہر ایک ڈیڑھ مثقال نشاستہ صمغ عربی بریان ہر ایک دو مثقال قرص بنا کر ڈیڑھ مثقال
 کھاوین ایضاً قرص نافع استسقا و یرقان وحی مرکبہ نہایت مجرب صفتہ فستقین عصارہ غافث زعفران اقا قیا
 ہر ایک جزو سلیخ گل سرخ سسلی الطیب اسارون صمغ عربی کثیرہ نشاستہ ہر سہ بریان شربت دینار یا گنجبین ضروری یا شربت
 جب الاس کے ساتھ دیوین ایضاً قرص نافع استسقا مع حرارت صفتہ کافور دانگ معد فلاح اذخرانیو سسلی ریوند
 بیج کبرافون ہر ایک آدھا درم طباشیر گل انار گل سرخ زرشک سماق باین تخم حامض کاسنی تخم خرفہ فرنجشک ہر ایک درم
 نمولاک تین درم فائدہ نوان تدبیر غذائین اطباء کہتے ہیں کہ جس قدر غذا کھتے ہیں کبھی ہو چھٹا بلکہ دسواں حصہ کا
 مرض میں کل لطیف کم فضول باتند چو جہا و رواج اور کھنٹک اور آہو اور جدی اور گوشت بچہ کبوتر چھٹے پیرا ہوتے ہوں
 اونمیں دار چینی اور صطلی اور زنجبیل اور زعفران اور کشنیہ اور فلفل والکر کھلاوین اور مشہور یہ ہو کہ گوشت کھلاوین اور
 شوربانہ لیوین لیکر شفا میں کس اسکالکما ہی اور حق ہی ہو اور روٹی گندم کی بسبب لزجت مستدہ اوسکی کے ممنوع
 اور جو بہتر ہو اور اگر ضرور ہو تو خشک جبین وقت عدم حرارت کے زیرہ اجوائن اور بروقت حرارت کے آب زرشک اور
 کاسنی سے خمیر کیا گیا ہو دیوین اور جونا اور بادام اور قندق اور پستہ اور مصری اور کھجور اور انجیر اور کشمش ان سب سے جو
 خشک ہوں نقل فراوین اور انار بہت نافع ہو جہانک مسرہ ہو کھلاوین اور اشیاے غلیظہ باتند ہر سہ اور کلہ اور پاچہ
 اور حلویات اور اشیاے چرب اور میو جات تر بجز سب کے کہ وہ بھی کم ہو ترک کرین فائدہ دسواں تدبیر پانی میں
 محض پانی بغیر ملائے دوسری چیز کے دیکھنا کہ کبھی ضرور بہتر ہو کہ بجائے اوسکے آب کاسنی اور زرشک اور بادام
 پوچھین اور دودھ اونٹنی کا شکر تری کے ساتھ عمدہ چیز ہو ایضاً بروقت عدم حرارت کے مالہ غسل اور انجیر اور آب میں
 بہتر ہو خصوص وقت تپ کے اور اگر ضرورت کمال ہو تو جو پانی کہ مسکین سے کہ کو جوش دیا ہو دیوین اور یہ حال انہو سے
 تھوڑا چوبیسین اور پانی سے صبر کرین فائدہ کیا رھوان تدبیر پیاس میں کشنیہ اور پانی و روہ مسکینہ عطش کا تھما کرین
 اور جہانک ہو سکے پیاس پر صبر فرماوین کیونکہ پانی خاص پیے سے اور تشنگی زیادہ ہوتی ہو اور جہانک پیاس نے کہا ہو کہ بہت نافع چیز ہو
 اور پانی اوہ سے اختیار کرین جو سرد ہیں جیسے گجینیات اور عرق کاسنی اور عنب ثعلب اور اعلیٰ انار فصل چمکی
 استسقا میں جب مع حرارت اور تپ ہو اطیاسنہ اچان کیا ہو کہ علاج استسقا کے گرم کا مشکل ہو اور جب تپ ہو

ہر ایک ڈیڑھ جزو سنبل اسارون عصاۃ غافٹ ہستین ہر ایک دو جزو زرشک چار جزو گل سرخ چھ جزو خوراک ایک مثقال
عق بادیان اور کرفس باعق کاسنی کے ساتھ ایضاً منجھڑیاں انطاکی یکدر سنبل مع تیس درم بول کپڑی کے ایک ہفتہ
پیوین ایضاً قرنفل انیسون کمون کھلاوین اور نماو کرین ایضاً خاکستر کہین گاوی سے نماو فرماوین ایضاً گوشت
قنفذ کا کھلانا سست دیتا ہی ایضاً داغنی سے صفہ ہفتہ ہلکے زرد غار یقون تر بدہ ایک دس زنجبیل چار نمک ہندی دو
شہد کے ساتھ عجون بناوین خوراک مثقال سے دو درم تک ایضاً نماو و سو فہ ابن ماسویہ صفہ گل انار تین درم شہد لوزہ
کنش کن در ہر ایک آٹھ حذر عفران قرمانا ہر ایک دس اشق پندرہ سد متل ہر ایک بیس صغیر نیات کو سرکہ اور نمیز ریجانی کے ساتھ
نفع کرین اور ایک رطل میوم گلے ہوئے روغن نار دین سے ملا کر نماو فرماوین مقصد غصہ طبعی میں مادہ کا بخور ضنا
شکم میں ہر جو برب تل کرے جراثیم ضعیفہ کے اخلاط خام میں پیدا ہوتی ہو کہ یہ ناکہ اعضا اخلاط خام کو قابض نہیں کرت اور
عروق میں بجانب انما سند فک کرے تین اور وہ ریح ہو جائے تین اور پوسہ اسباب سے منع مضمہ مدی اور کثرت تھنہ
اور تھنہ ال اشیا سے ریح انگیز اور شربہ ہر جو کثرت ہر علامت اسکی بزرگی شکم کی بلاتقل ثلث تھنہ اور تھنہ بلین قوت بجانے کے
اور نہایت باہر نکالنا ناف کا اور لاغری اور متفق بخلاؤ کا ریسہ اور کلنا ریح کا اور جنس ریح متواتر سے ملامت اور تھنہ آو کے
منزلی اور ریحی منفعہ ہر دو انطاکی اور اکثر اوقات مضمہ پتا ہو اور تھنہ تھنہ اطراف کا بوت نہیں ہوتا اور غالباً پہلے
اس میں قبض اور کمی جائے اور ریح کا رکی ہوتی ہی علاج جہان تک ممکن ہو ورنہ انما سند اور اسماغ غیر بانی ہر بلکہ تجوید مضمہ اور
کر بلج کا حلیت اور اس سے جگر شہد کے ساتھ مرکب کیا ہو اور تھنہ دور و نزدیک اور کھیل اور باہونہ اور خانہ سکر و وسیعہ
اور باہل ناخوہ انیسون بادیان دار چینی کن در پلاسے اور کور کرے اور زراول کرے۔ نماو فرماوین اور شکم کی پارچہ سخت سے تل کر
روغنات حکما سے ہلین اور واسیہ نمبر آٹھ انکا وین اور روغن سداب سے حہ نہ اور روغن شہد اور یہ کاسو زیرہ سداب سبب
شیانہ خراوین ایضاً نافع ار کے قرص ریوند و صفہ شہد شہد ہر ایک درم دو درم کاسنی سفک کاسنی اور تھنہ میں کے ساتھ
منہ خمر خمرہ تین درم بادیان گل سرخ ہر ایک پانچ درم تخم کاسنی سات درم خوراک ایک مثقال سفک کاسنی اور تھنہ میں کے ساتھ
اور اگر سرخ ہو تو جو شانہ زوفا اور آب کرفس اور بادیان پیوین ایضاً سفوف کرفس مذکورہ ارزانی و بقالی نہایت مجرب
طبعی اور بزرگی شکم اور نفخ کے لیے صفہ سنبل سعد ہر ایک ڈیڑھ درم کرفس بادیان انیسون اسارون قسط ریوند ہر ایک درم
زیرہ تین درم خوراک ایک مثقال اور کبھی آدھا درم غیر اور وقت قبض کے ساتھ اسر صمک کا زیادہ کیا جاتا ہی ایضاً جوارش
نار شک نافع طبعی اور ضعف صفہ ہل خرد لاجی دو جزو نار شک تین جزو دار چینی چار جزو دار فلفل پانچ جزو قند سفید
تیس جزو خوراک دو مثقال ایضاً نہایت نافع بقالی سے صفہ کینج ڈیڑھ درم تخم سداب سداب ہر ایک دو درم اسارون
سنبل الطیب عطلی قطر سلیم حبلسان عودلسان ہر ایک ارزانی درم جعدہ تیج اور خرقاق اور خمر ہر ایک چار درم پوست
پنچ بادیان پوست کرفس دو تو تخم کرفس کو ہی زیرہ کرانی ہر ایک دس زبیب منقی ہیں چار رطل بانی میں جو ش دیوین
تا ایک رطل باقی رہے خوراک چار او قیہ آدھا مثقال سنجرینا کے ساتھ ایضاً ابو منصور نے کہا تین درم اسطوخودوس
مع عرق بادیان ہر ایک ہفتہ تین کھانا بالخاصیہ سفید ہر مقصد جو تھنہ زنی میں مادہ اسکا نہایت ہر فضاؤں

حب ابلسان ہر ایک درم فوہ پلٹھ بادیان ہر ایک تین درم تخم کشوت زرشک رب السوس ہر ایک پانچ تربیس خوراک تین درم مع پانچ
ایضاً بھوات فوری سے صفقتہ عود و قنفل آدھ گل سرخ ہر ایک پانچ درم ریوند کشنیز طباشیر ہر ایک دو درم خوراک دو درم
عرق بادیان کے ساتھ ایضاً قرص مفید صفقتہ قنفل ڈیڑھ دانگ ریوند و قنفل درم کثیر ناشاستہ صمغ ہر ایک درم کاسنی باغی
گل سرخ طباشیر ہر ایک دو درم قسط بھری و بری ہر ایک تین درم کشوت پانچ زرشک دس جوشاندہ کاسنی کے ساتھ قرص بناگر
ہر روز ایک درم مع پانچ درم عرق کاسنی اور پنجبیل کے جسکو تیشی زرشک اور سرکہ سے بنایا ہو پیوین ایضاً نافع طبل جسکے
تپ ہو صفقتہ زعفران دو دانگ گل سرخ زوفا ہر ایک چار درم تخم خیارین تخم بڑہ ہر ایک پانچ درم آب شاخ انگو کے ساتھ
قرص بناگر ایک درم مع دس درم پنجبیل بڑوری کے کھاوین مقصد و وسر لہر خاص خمی میں اور وہ متورم ہونا بدن کا
اور سست ہونا اور سکا ہر طوبات خام سے جنگو جگر نے بسبب ضعف اور برودت کے غیر منہضم رسال کیا ہو اور عروق اور
اعضا نے بسبب رومی ہونے اور نکلے ہضم نہیں کیا یا خور و عینہ ہونے سے ہضم نہیں کیا اور خلل بدن میں غیر متعلق باقی رہیں
اور اعظم جالب اسکے مینا پانی سرد کا ناشتایہ اور بعد ریاضت کے ہو گو کہ نفسی ہو جیسا غم اور غضب خصوصاً جازہ میں ہوا
اسکے سست ہونا بدن کا مانہ خمیر اور ابدان مردگان اور حیرانات آبائی کے اور سفیدی اور نیچے ہونا اور سکا و بارے سے
اور پھر رجوع کرنا بسبب لزوجت مادہ کے املت کے ساتھ بھلاؤ۔ طبل اور زرقی کے کہ وہ امدی ہو و کہ تہہ ہوا (مرفوع)
طبع کی اور سفیدی بول کی اور ضیق دقیق اور خفیف بحسب بیان تذکرہ کے اور موجی، بعض لہن بحسب بیان قانون، کہ اور اکثر
ورم باطن کا اور عیدہ اسکے شکم اور دونوں خصبیوں کا بعد از ان ہو کہ اور بدن کا ہو اور غالباً ذریعہ تابعدار ہوتا ہو
علاج اسکا اور وہ مفید تیون قہویہ کو ساتھ فصدا اور اسہال و تفتیح کے ہو اور موافق زیادہ اسکے لیے سہل حب ریوند
پس پیچنے کے کہا ہو کہ وہ نہایت فائدہ مند ہو اور ازانی نے فرمایا ہو کہ وہ تجربہ کرات ہے صفقتہ تربید و وہ درنا اقلونا
درم ریوند قنفل ہر ایک آدھ درم زرد وند وند حرج دو دانگ انیسون ایک دانگ اور یہ ایک خوراک ہو اور فہنسل اوہ کا فاروٹا
مع مار الاصول ایک مثقال تریاق الاربعہ ایضاً جوشاندہ جوائن اور انیسون مجرب اور نہایت نافع ہو ایضاً شہج
کہا ہو کہ جوشاندہ اہل کال تمام مفید ہو اور اگر اسکے ساتھ تین درم اووس سے سفوف بناوین تو اولی ہو ایضاً نافع ناخواہ
کمون تخم بزر و برابر ایضاً قرص لک بہرین صفقتہ نک شستہ ریوند ہر ایک تین مثقل مصطلکی تخم کرفس انیسون اور خمر
ناخواہ اہل بادام تلخ قسط دریائی فوہ فستقین عصارہ غافث ریوند جنطیا ناہر ایک دو جز و قنفل پنجبیل ہر ایک جز و خوراک
وہ مثقال مار الاصول یا پنجبیل کے ساتھ ایضاً مجرب مذکورہ ازانی آرد سمید اور شیر قوم سے قرص بنا کے آگ پر
روٹی پکاوین اور ساتھ دن ناشتایہ آب گرم کے ساتھ کھاتے رہیں ایضاً جوشاندہ نافع بقائی سے صفقتہ وارشیشکان
اشہ پلٹھ مصطلکی سنبھل ہر ایک درم تخم کرفس انیسون بادیان یا ہر ایک ڈیڑھ درم پوست جج کبر پوست جج کرفس پوست
جج بادیان تو یاں نجاس بریان مع روغن بادام زرد ہر ایک دو درم گل سرخ تین درم قنحاح اور خمر جج اور ہر ایک سات
جز و سبب چارہ ظل پانی میں جوش دیوین لیکن تو بال اور زرد کو پارچہ میں باندھ کر قابضین جہ ایک ظل باقی رہے خوراک
کے درم تخم کرفس ایضاً قرص مفید صفقتہ زعفران جز و جج کرفس بادیان انیسون اور خمر

اور ہمیں تقویت دل کی بھی ہو کر خشک دوسرے درجہ میں اور قوت اسکی سات سال تک ہر صنف کے سرخ و سفید پانچ
 عورتیں قریب سنہاں طبعی اسارون نرینہ عفران ہر ایک دو یا سبب الہی خرد و کلان جوڑو یہ ہر ایک جزو شہد کے ساتھ
 معجون اور خوراک دو درم کرین ایضاً بلری نے کہا ہو کہ اڑھائی دانگ حد ملکی اور ایک درم شکر تری ستر درم دو درم اوٹنی میں
 حل کی پانچ چار روز پیتے رہیں نکالنے پانی میں اسکا فعل عجیب ہو گا مدہ تدبیر نزل یعنی چیرے میں اور یہ باوجود خطر ناک ہو سکنے کے
 علاج نفی کا ہو اور جالینوس نے کہا ہو کہ پانچ نہیں دیکھا کہ کسی شخص کو نجات حاصل ہوئی ہو مگر ایک کو اور انطاکی نے حکایت
 کی ہو کہ ایک قوم نجدت حضرت رسول کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وصحبہ آئی اور کہا کہ ہمارے بھائی کو استسقا ہو اور ایک یہودی
 علاج اسکا چیرے شکم سے کرتا ہو پس حضرت علیہ السلام والصلوۃ نے اسکو مکروہ سمجھا خطا اور جیرنا شکم کا بجز قوی جوان کے
 اور موسم برہنہ کے غیر جائز ہو اور وہ بعد تقویت جگر اور تیز ہونے بول کے ہو اور تدبیر اسکی یہ ہو کہ اگر مریض قدرت اوٹھنے کی
 رکھتا ہو تو کھڑا ہو وے یا برابر ہو کر بیٹھے اور معدے میں نیچے ناف کے بقدر تین انگشت مضموم کے اور جانب چپ اوسکے
 کبہ ہی میں اور جانب راست اوسکے طالی میں چیرے اور اوٹھیں ایک نلی تانبہ کی داخل کر کے دفعہ دفعہ پانی نکالے کیونکہ تقریباً
 کہا ہو کہ ایک مرتبہ نکالنا اوسکا ضرور ملک ہو اور بعد اسکے تدبیر ہر چیز اور تفصیل غذا اور انعامات وغیرہ اور تفریح بہ و دوا
 فرماوین اور اگر مضموم پید ہو وے تو اوپر روغن ثیمت اور نابونہ اور روغنات ملینہ اور کبھی روغن اور آب گرم چھپا
 اور حبابہ اور تخم زہان اور تخم سی سے ضاؤ کیا جاتا ہو اور اگر بعد اسکے تپ لاحق ہو وے تو بقراطہ نے کہا ہو کہ بد ہو اور اگر پانی سیاہ
 نکلے تو موت ہو اور شیخ نے کہا ہو کہ بعد تیز دن کے بزل سے بدستور نفع ہو جاتا ہو اور وہ اکثر بیچ سے ہوتا ہو پس انشیا کاسرہ
 ریاح ضاؤ فرماوین اور کبھی بعد بزل کے مسدود حال اور جگر اور شپہ ناف کے بغرض شہ کرنے اور پانی کے کاؤ و واقعہ سے
 داغ دیا جاتا ہو شامہ اوٹھیں بہت بخوش ہوئے ہر چیز اور تیز ہونے اور کبھی اسکو مرادف استسقا یا مرادف حاصل ہوا ہو کہ اسکا
 کرتے ہیں اور صحیح یہ ہو کہ وہ بقایا استسقا سے ہو اور وہ بزدل ہو اور غمی ناف اور شکم میں ہو و دوا سالم ہو و جگر اور ہضم
 اور بڑا مسدود و اس کے علاج میں اضمہ ملکہ یا زہد شکم بکری اور زہد کبیر بگا و اور سبب لفظ باور و پھول اور صحتہ اوبہ کی کے ہو
 ایضاً غلایوں چیز سے جو نہایت نافع ہو کناش بقراطہ سے اضمہ ملکہ سنبل مرہون مثلکی عفران ریو ند باب صہ از دھوا
 فرماوین بہت و دوسری امرا مصر میں کہ ان تینوں سے کو شفا فطر ناک زیادہ ہو مشہور یہ ہو کہ رقی ہو کہ نہ اکثر صہ
 اسکا ورم جگر گرم یا سبب یا سورنراج باطل کہے و اسے قوی سے ہو کرتا ہو اور بعد اوسکے لحمی اور پھر طبعی ہو کیونکہ چ کوشت
 جلدی تحلیل پاجاتی ہو اور صاحب شفا نے اسکو اختیار کیا ہو اور ابن سیرین اور ابن سیرین نے کہا ہو کہ بہت لحمی سالم
 زیادہ ہو کیونکہ مائیت اسکی یہی نہیں جو بدن اسکو جذب کرے اور انطاکی نے غزہ میں اسی کو اختیار کیا ہو اور نہیں نے
 کہا ہو سبب سے لحمی ہوی زیادہ ہو کیونکہ عام مضمت تمام بدن ہوتا ہو اور انطاکی نے تذکرہ میں اسی طرف سیل کیا ہو چکا
 و رقی بسبب خاص ہونے کے اور طبعی میں بہت پانی کے با جلد ہی تحلیل ہو جاتی ہو اور حشہ شوع نے کہا ہو کہ طبعی نہیں
 زیادہ حتیٰ کہ رقی سے بھی سخت ہو سخت تیسری علامات نیک اور بد میں آہرن نے کہا ہو کہ استسقا اور رعی کوئی شخص
 اس سے نجات نہیں پاتا بجز اسکے کہ طیب ماہر و تحلیل غزہ و دار اور خادم یا ہو اور جالینوس نے کہا ہو کہ وہ مزاج

اسٹل شکم میں اور وہ غالباً مہین شرب اور صفاق اور کبھی درمیان شرب اور معا کے ہوتا ہے اور یہ چند قسم ہے پہلا یہ کہ بصورت
ترشح جگر سے بجانب افضیہ یعنی میدانوں کے پہنچے یا اوس رستے سے جو درمیان جگر اور ناف کے جو وقت جنین کے تھا
اور بعد اوس کے بسبب عدم احتیاج کے مسدود ہو گیا تھا طبیعت اوسکو بغرض ضرورت دفع مائیت کے فراخ کر کے دفع
کرے اور ازان پس اوس رستے سے مترشح ہو کر شامل افضیہ ہو جائے اور یہ عجیب زیادہ اوس سے نہیں جو قیح استخوان ستینہ
نفوذ کرتی ہے دوسرا یہ ہو کہ بسبب میزہ کے عروق میں نفوذ کرے اور اعضا اوسکو قبول نفرامین اور اوسکو بسبب باہم پیوند
ہونے شاخوں عروق کے بجانب حشا دفع کرے تیسرا یہ ہو کہ اوس جگہ بخیرہ بند ہو کر مستحیل آب ہو جائے بعد اسکے مخفی
نرسے کہ مانع سلوک مائیت کا اسکے رستے معتاد میں یا درم ہی یا سدہ اوس میں یا محب جگر میں یا ضعف و افقہ جگر اور جاذبہ
گروہ کا ہے اور کبھی حالب یعنی جگر کہ کثیف ناف کی ہے وہ پھٹ جاتی ہے اور یکبارہ زرقی پیدا ہوتا ہے علامات اسکے
گرائی شکم اور بربرگی اوسکی اور شفاف ہونا اوسکے چمڑے کا جیسا کہ شک پانی سے بھری ہوئی ہوتی ہے اور تحرک کرنا پانی کا
وقت انتقال کے ایک پہلو سے دوسرے پہلو پر اور باہر ٹکنا ناف کا اور کمی بول کی اور لاغری اور مض متواتر اور صغیر
صلب اسد امین اور بسبب کثرت رطوبت کے لیکن آخر میں اور کبھی آلم متورم اور قبلہ حادث ہوتا ہے اور اکثر اوقات
بسبب رطوبت پانی اور مراحمت اوسکی کے کھانسی یا ضیق یل لاحق ہوتی ہے اور یہ ردی ہو اور انطا کی نے کہا ہو کہ
جب خصیتیں چھٹ جائیں اور چمڑا اونکا مترشح اور اسہال الدم پیدا ہو تو مریض ہفتہ میں ضرور مرتبائیگا اور لاغری
اور مہین ہونا اعضا کا اور غائر ہونا آنکھوں کا اگر تپ نہ ہو مندر بہوت ہو اور اگر تپ ہو تو مندر بہوت نہیں آور کہا ہے
کہ جس شہر کا عرض اون کے طول پر زیادہ اور اوسکی رطوبت زیادہ ہو تو زرقی کثیر الوقوع ہو اور وہ بسبب منفسح ہونے
مسامون کے حرارت سے رنگ اور حبشہ اور ہنہ میں واقع نہیں ہوتا اور ابن سینا نے کہا ہے کہ جب بعد ورم
صلب کے زرقی پیدا ہو تو لا علاج ہو اور اگر ایک مرتبہ پانی اوسکا نکالا جائے تو عود کرنا ہو علاج اس جگہ میں
اسمالات قویہ جانزوہین اور یازریون کو بڑا دخل ہو کر ہلکو دستیاب نہیں ہوتی اور شیخ نے کہا ہے کہ جو قرص کہ شہرہم رطلیلہ زرق
مساوی الوزن سے بنایا ہو غیب نافع ہو خوراک ڈیڑھ دانگ سے قریب درم تک و میان اون کے میں چار روز قرص
زرق تک کھاتے رہیں اور کہا ہے کہ بروقت کثرت مسفر کے بلیلہ زرد اور وقت بروقت کے کسینج اچھا مسهل ہے البیضا شفا
شیر انجیر معقوہ بشکر ترش مسهل آں بانہ بنری ہو خوراک دو نخود اور بعد اسکے شربت حصرم بالیمون واسطے توڑنے نہایت اوسکی
پیون اور بہترین سلوات کا اوست کے مسملات کے لیے مکرہ اور سفیریل اور نار دانہ ہو ایضاً نافع زرقی بہ اور ار صفقتہ زنجبیل
فلفل سعد ہر ایک درم نیم ڈیڑھ درم صعلکی تین درم مصری دو چند ہمہ خوراک درم سے تین تک ایضاً مفید صفقتہ ایسا
رہنچ ہر ایک جنوہ انیسون تخم کرفس نوہ عود لبان لک نقی روئند ہر ایک چار بلیلہ زرد و جو وہ خوراک تین درم و دودھ دانہ
ساتھ ایضاً علامہ انطا کی نے کہا ہے کہ اس میں کھلانا خاکستر سرکہین گاوی کا مع دار چینی اور تخم کرفس اور فلفل کے دودھ
اور بلیلہ زرقی کے ساتھ اور طلا شکم کا زرس اور فلفل اور اشق اور پخاں کبوتر اور کر سے مفید ہے ایضاً بجمہ مجربات انطا کی کے
چنانچہ انہی میں اور فلفل اور زنجون منی اور کھلا نچ ہو ایضاً مسفرح نہایت نافع آب زرد اور سدہ اور ریح اور البول

بادشال میں یا تو لول یا گوشت زائد ہو اور یہ دونوں لاعلاج ہیں اور علاج باقی کا دفع کرنا اسباب کا ہو اور یہ قسم مع تپ اور درد
 اور بلبین اور ایسے قبض کے کہ گویا قوی لچ ہو کر قوی ہو اور یہ جملہ اقسام سے ویشوا زیادہ ہو اور جب جگر میں درد سخت ہو تو نہایت مشکل ہو
 ایسا مجرب بقائی سے صفیہ کبریت آدھا مثقال فیتون تخم کرفس کو ہی ہلکے سیاہ کنندہ سفید ہر ایک دو درم و درم نمونہ
 تین درم زہیب پانچ خوراک ڈیڑھ درم عرق بادیان کے ساتھ پیسہ بھران امراض تیز کا ہو اور اسکے ساتھ عقیان اور قزاق
 تلخی مونکہ کی اور صغیر ہونا سانس کا ہوتا ہو اور وہ پہلے ساتویں دن اور فصیح کے رومی اور دہل اس امر کی ہو کہ طبیعت نے
 تدریج میں جلدی کی ہو اور زیادہ کثیر ہو اور بعد بھران کے بھی اکثر سلاستی نہیں ہوتی شاید اگر اسکے بعد اس مال جیہ ہو جائے
 جیسا کہ کہا گیا ہو یا عرق محمود مع صحت قوت ہو تو جگہ امید ہو اور اگر ساتویں یا نویں یا چودھویں میں تغیر شخی جگر اور
 درد جگر کا مع علامات جیدہ ہو تو وہ محمود ہو اور اکثر اوقات تادہ ہوتا ہے علاج اسکا پسینا لانا اور حمام کرنا اور کچھ پین اور
 شیرین ہوا سے درج حاصل تدریج عامہ اقسام کے لیے مدد علاج کا تین امور ہیں تقیہ اور تفتیح پس ہم انکو اور دوسرے
 اسو کو فصل تائید خداوند کریم کے آٹھ تدبیروں میں ذکر کرتے ہیں تدبیر پہلی اسکا ایسا اور کثرت ہوتی ہے اور کثرت ہوتی ہے
 ہوتی ہو اور وہ اسکے ساتھ ہو جو اسہال صفراور تفتیح کرے جیسا رواند مع عرق کاسنی یا چوشاندہ آلو نار اور املی اور ہلیہ زرد اور
 فلوس مع شربت وینا یا شربت زرد یا شربت اصول پس اگر اسہال نفع نہ کرے تو معلوم ہو کہ یا تو سد سخت ہو یا خلط غلیظ ہو یا
 شربت ثلثہ مذکورہ بالا سے یا چوشاندہ برگ کاسنی اور تیج کاسنی اور تخم کاسنی اور کاو زبان اور خطمی اور صل السورل زرد شک سے
 نفع کر کے بعد ازاں اسہال فراوان ایضا مناسبت نافع مذکورہ ابن ماسویہ صفیہ آلو بخارا پیسہ درم ہلیہ زرد زہیب املی ہر ایک
 پندرہ درم تدریج دس ہلیہ سیاہ نو شاہترہ مات چھ رطل پانی میں جوش دیوین تاکہ ایک رطل باقی رہے اور آدھا اسکا مع
 نمک ہندی دانگ اختیمون ایسا چھ قطرہ ایک درم ہلیہ سیاہ و درم ہلیہ زرد و تدریج م کے پوین ایضا دوا سے عمدہ قانون ہے
 صفیہ قزاق مدقوق ایک کف دست تین رطل دودھ بکری میں خیم ملاوین اور رات کو کرکھ چھوڑ دین تاکہ منجمد ہو جائے اور
 علی الصباح صاف کر کے دو درم نمک ہندی اور کچھ شہد اور شکر تری کے ساتھ کھاوین ایضا نافع اسکے جب جگر میں گرم گرم
 یا تپ ہو و صفیہ عصا ہر برگ دلی ایک اوقیہ فاس سات اسپغول درم مضبر بھران ایک ایک دانگ ایضا سمجھا مجربات شیخ
 صفیہ صبر غاریقون فوہ ہر ایک آدھا درم نمونیا و دانگ نمک قطبی ربع درم ایضا مجید شفا سے صفیہ املی تیس درم آلو بخارا
 دس دانہ تخم خیاریں زرد شک ہر ایک تین درم غاریقون درم ایک سو ستر درم عرق شاہترہ میں جوش دیوین تاکہ آدھا باقی رہے اور
 صفرا کر کے پندرہ درم فلوس اور آدھا درم روغن بادام اور ریونڈ کے ساتھ پیوین تدریج دوسری تدریج میں اوہ تمام اقسام
 نافع بہ تقیہ و تفتیح پلانے اسکے سے ہو پس کچھین مع آب گرم اور نمک پیوین اور اگر عصا ہر مولی اور برگ اسکے زیادہ فائدہ لوین
 آواولی ہو تدریج تیسری او یا دین انطاکی نے کہا ہو اگر علت جگر سے ہو تو تقیہ جگر اور اگر مرارہ سے ہو تو اور اگر او یہ
 تدریج سے فراوان اور فصل مذرات کا آب نعناع اور غیب شعلب اور کاسنی مع کچھین ہو ایضا عصا ہر بادیان اور قزاق بھران
 تدریج چوتھی تدریج میں دس شاہترہ مذرات اور ذرات او پینے دوا پسینا لانے والی کے سامنے ہیں اور پسینا حاصل کرنا بعد
 ان کے ایضا شیخ کے سامنے دوا قوی و طاہرہ یعنی عصا ہر کور کا جسکو جوش و کثرت سے دوا قوی دیا گیا ہو ایک

لحم و خشک میں خطرناک اور سرد ترین ہے خطر ہو اور کہا ہو اگر اسکے ساتھ کھانسی بلانزلہ اور زکام پیدا ہو تو شہرہ کیونکہ حدیث
اوسکا بسبب مزاجم ہونے مادہ کے اعضائے تنفس کے ساتھ اور نافذ ہونے مادہ کے اعضائے تنفس میں ہی پس اگر مغیرہ ہو
اور ضعیف تنفس ہو تو غالباً تین دن میں بول سوت کی ہو اور انطاکی نے گمان کیا ہو کہ سلعہ اور ضعیف امراض جاکے لیے لازم ہو
اور شاید کہ یہ نہایت علت میں ہو گا اور رازی نے کہا ہو کہ جب براں سکا بحال طبعی ہو تو سلیم ہو اور اگر بول سرخ ہو جائے
تو اسید کم ہو اور بقراط نے کہا ہو قروح بدن تنفسی کے اچھے نہیں ہوتے اور کہا ہو کہ جس شخص کو شروع استسقا کا خانہ اور کھم
ہو وے وہ اچھا نہیں ہوتا اور کہا ہو کہ وہ جب بعد مرض تیز کے لاحق ہو وے تو ردی ہو اور ثابت نے کہا ہو کہ تیز بہت مرتبہ
عوکرتا ہو بعد اسکے کہ وہ شفا کا کیا جاتا ہو پس ملاک کرتا ہو اور ابن سینا نے کہا ہو کہ آخر ہستقا میں بسبب فساد بخار اور چونکہ
سوخا اور لثہ اور بدن میں قروح پیدا ہوتے ہیں اور کہا ہو کہ جب صاحب مالینو لیا کو استسقا لاحق ہو وے تو غفلت و سکی
بسبب مزطرب ہستقا کے عود کرتی ہو

کلام یرقان زردی

اور وہ زرد ہونا چہرے کا اور لہجہ کا ہو بسبب نفوذ کرنے معقل کے اوسمیں کبھی ہودی پسینہ زرد ہوتا ہو اور ضعیف یرقانی کی
بسبب ضعف قوت کے مغیرہ اور بسبب میں کے صلب اور اکثر میں شکم بند اور غالباً براز سفید اور بول زرد اور سرخ
یا سیاہ ایسا کہ جس سے کچرے کو رنگ ہو جائے ہوتا ہو اور وہ مانند زردی کف بول کے خواص یرقان سے ہو اور بسبب آگے
تین قسم کی طرف آج ہیں ایک فاسد ہونا صفرا کا مقدار یا کیفیت یا دونوں میں اور اکثر یہ ہو کہ قوی صفراوی اور اسہال
صفراوی اور جلنا اور قلعہ اور کسے مصاحب ہیں اور اکثر اوقات تب ہوتی ہو اور مفسد اسکی یا تو حرارت جگر ہو اور وہ مع پیاس اور
تخی سوخا اور ضعف اشتہا اور نگینی بول دکنی اوکسے کے ہو اگر تپ ہو یا حرارت تمام بدن کی ہو کہ آفتاب سے ہو کہ خون کو جانب
صفرا کے احالہ کرتی ہو اور وہ مع لاغری اور پشور اور خارش اور نگینی بول و براز ہوتی ہو یا کھانے اشیا مولدہ صفرا سے
بسبب گرمی اوکی کہ جیسے گوشت اور کھجور یا جلدی تحلیل ہونے اوکے بجانب صفرا ہو جیسا خرہ زہ اور دودھ یا زہر گرم ہو
مانند کاشے مناسپ اور کھانے پیش کے اور وہ غالباً یکبارہ پڑتا ہو علل ج تطفیہ اور تفتیہ فراوین اور یہ جو شانہ پہل
مشق کہ کناش بقراطی سے ایک دن یا دو دن میں اوسکو اچھا کر دیتا ہو اور کہا ہو کہ میں نے دیکھا ہو کہ جس شخص نے اوسکو
پیا ہو تو اسہال شروع اور یرقان کم ہونا شروع ہوا ہو اور جب اسہال تمام ہوا ہو تو اوسکو یرقان نہتا اور بہت دوسری
و اسے ستغنی کرتا ہو خصوصاً جب دوبارہ پیا جاوے صفقتہ لسوڑہ کشیز خشک ہفتہ گل سرخ ہر ایک کف دست تھرہندی
تیس درم کو بخار عذاب ہر ایک تیس دانہ تخم کاسنی تخم کشوف ہر ایک تین درم چوش ویکر صفرا فراوین اور سودرم اس سے
تین تین سادہ اور ایک دانہ محمودہ اور تھی کے لیے عریا قات اور آب سیب ترش اور تریج اور لیمون اور انار اور
نرنگ ایضا مجربات قانون سے اوکی ابتدا میں خصوصاً میں شہرہ بین پیدا دودھ کا مع روغن بادام غالباً
دوسرا دیکر یا دودھ یا محرقہ یا قلعہ یا مین کب اور مراد یا قلعہ یا مین مرادہ اور یا یا شانہ کے ہو اور وہ یا تو درم ہی
علل ج خشک فاسد جاری کی ہو اور علامت اکل لاغری ہو یا سری کثیف مجاری ہو جیسا اسہال زرد

روح سعدنی کی ایک ہفتہ کھانا مجرب ہوا یعنی ایضاً انطاکی نے کہا ہر کپتہ مع سرکہ مجرب ہوا ایضاً لکھا اور لوہا مع ترشی اترج اور
 شونیز اور پیادہ و دھوڑون کا اور دھوڑی کا اور چوڑا ہندہ عند کلا ایضاً اور انجات دینے والا عرق اپنی عصا رتوت برکت بہر ایک ہندہ و درم لکھ
 نمونہ نہایت مفید ہوا ایضاً تحفہ میں ہر کہ جب اسکو زردی عارض ہووے اور سبب اسکا معلوم نہ ہووے تو گوشت مرغی
 سمید کی رہائی کے ساتھ ہفتہ تک مجرب ہوا ایضاً بمخلہ خواص کے یہ ہر کہ اشیا سے زرد کو دیکھیں اور لباس زرد پہنیں اور
 کبھی توجیہ اسکی اسطور کرتے ہیں کہ وہ بسبب مناسبت کے جانب باد کی بظاہر اور مستحصدہ باطنہ ہوتی ہوا ایضاً بمخلہ مجرب
 تحفہ کے تعاقب کرا ہوا ایضاً انطاکی نے کہا ہر کہ سحوط کرنا دو قیراط تر یا قیراط الذہب کا آب اترج سے ایک دن میں لگ
 ثوب کرتا ہو تدبیر آٹھویں زائل کرنے زردی آنکھ میں کبھی تدبیرات مذکورہ مکتفی اور کبھی سحوط اور قطور کی خواہش سے
 مانست ترشی اترج اور سرکہ اور لیموں کے حاجت پڑتی ہوا ایضاً بمخلہ مجربات تحفہ آب کشنیز سبز قطور ایضاً تحفہ سے گل کرنا
 عصا رتوت گل کہ وہ سے نہایت مفید ہوا ایضاً شفا سے عاجل میں ہر کہ محل کرنا و فلفل در ہلکہ زرد کا سرکہ کے ساتھ گھسکر جلدی
 مانع ہوا ایضاً مجرب کہ دسے تلخ کے سرکوکاٹ کر بانی سے بھر کر دن کو آفتاب میں اور رات کو نیچے آسمان کے رکھیں اور علی الصبح
 آنکھ میں قطور کریں اور کف دست ہلکہ اور شکر تری برابر سے بعد ایک گھنٹے کے بطور تفسیر استعمال کریں اور غذا چاول مع دوغ
 فرماوین ایضاً بمخلہ مجربات ہند کیرو ہلدی وار ہلدی خم جزا قتی برابر بانی کے ساتھ محل کریں اور کبھی صرف جوزا قتی کفایت کرتا ہوا
 ایضاً جو شاذہ خم حظل سے سحوط اور مجیٹھ کو سند کے ساتھ پلاک پر ملا کریں مگر بیرونین اغذیہ صاحب یرقان میں اور
 وہ بقولات سرد و ہار الشحیر و حصرم اور رانیہ وغیرہ میں اور بعد نضج اور ہتھراغات کے شوربا جات مخلکہ میں اور بمخلہ خواص کے
 پچھلی اور گوشت گاؤ اور گاومیش بطور مال اور مضمون اور قریض ہوا و ربانی سرد مانع تحلیل مادہ کا ہوا اور مولدات صفرا اور
 سدہ کو اور غضب اور بیداری اور ریاضت کو مجبور فرماوین **فصل** بیان اندازات میں اطروش نے کہا ہر کہ صین کوئی چیز
 مضر زیادہ یرقان سے نہیں دیکھتا جب عدا ج کیا جاوے پس اشلوقات پیچھے اسکے موت اچانک واقع ہوتی ہوا اور بقراط
 کہا کہ وہ مع سختی جگر بد ہوا کرنا ہوا اگر یرقان مریض میں ظاہر ہووے اور مال و سنا چمانہ معلوم ہووے بلکہ بد تو وہ قاتل ہوا
 اور جالینوس نے کہا ہر کہ یرقان بجز علیل ہونے جگر کے نہیں ہوتا اور رانی نے سحرانی کو اس سے تشبیہ فرمایا ہوا اور کہا ہر کہ ب
 بول وافر اور زرد گداز ہو تو تمام بے خطر ہووے ورنہ زردی اور دلالت کرنے والا اسنقلہ برآور شیخ نے بقراط سے نقل کیا کہ ایک
 نوع اس سے زردی جلدی ہلاک کرنے والا ہوتا ہوا اور وہ بعد خمس تکم اور تپ اور شہرہ مع ضعف کلام و بول سخن
 کرنے سے ہوا کرتا ہوا اور چودہ دن تک قاتل ہوا اور اہلبار نے کہا ہر کہ جب بول سخت سخن مائل بسیا ہی ہو تو اگر کثیر المقدار ہو تو
 شہرہ بربت تر اکم صفراوندہ نفع کے ہوا اور اگر مقدار قلیل ہو تو وہ زردی احتراق صفرا سے ہوا اور جب سرخی اور صفائی پر ہمیشہ
 رہے تو بہت بہتہ سخت اور ہتھرا ہوا **فصل** بیان قان واسع میں یعنی جہیں آنسو بہتے رہیں اور اسکی امراض آنکھ میں شاکر کرتے ہیں
 اور بہتے اسکو اس جگہ ذکر کیا ہوا بسبب اسکا جلیب صفرا کا بھانٹ شکبہ کے ہوا پس شکبہ اسکو غذا کے ہلکہ جانب جلیب میں قری کرنا
 اور دقت کریں اور اسکی جہیں آنسو بہاوتے میں علاج اسکا قنال اور اسکا مال باسنہ اور اطفال کرنا اور شہرہ اور شکبہ اور قطور
 شاکر کرتے ہیں اور زردی کے اسخنی صفرا و شاکر مانع ہونال اور آب کاسنی اور دوغ گل اور شحم امارا اور

ایضاً جو شاذہ خم حظل سے سحوط اور مجیٹھ کو سند کے ساتھ پلاک پر ملا کریں مگر بیرونین اغذیہ صاحب یرقان میں اور بقولات سرد و ہار الشحیر و حصرم اور رانیہ وغیرہ میں اور بعد نضج اور ہتھراغات کے شوربا جات مخلکہ میں اور بمخلہ خواص کے پچھلی اور گوشت گاؤ اور گاومیش بطور مال اور مضمون اور قریض ہوا و ربانی سرد مانع تحلیل مادہ کا ہوا اور مولدات صفرا اور سدہ کو اور غضب اور بیداری اور ریاضت کو مجبور فرماوین

اوقیہ اور شورہ آوھا درم آیزن میں مخرج صفا کا بجلدی ہی ایضا پوست انار صفت وزن او سکے زرنج کے ساتھ موجب قوت
ایضا چار درم سپاوشان مع جو شانڈہ انیسون ایضا صاحب الصوبہ ناخواہ سوینج ایضا عذرہ سگ مفید مع فلفل بقدر ایک بلعقہ ایضا کہا کہ
مغرب سے یہ کہ بج تھامس بیون اور آفتاب میں جلین تاکہ بدن گرم اور پیاس ظاہر ہو و سار بعد اسکے صرف جو شانڈہ پر سپاوشان پڑنا
اور اگر قوہ اور تغلغ زیادہ کریں تو اقوی ہوگا پس فی الحال پسینا زرد لایمگا تدریر یا پنجوین تفتیح میں اور وہ اہل معتبر
پس اگر مجاری جملہ اقسام میں قراخ ۲۷۰۰۰ توصف اور ون مجاری سے بجانب بول و براز جاری ہو کر بدن میں متفرق ہوگا اور
اکثر او وینفہ نافع باور او تغلغ بھی ہیں اور جملہ تدابیر سہہ محکم کے انیس سے یہ کہ آب کاسنی اور آب کرفس اور آب شبت اور
آب پاویان کو جو کھنکھاروں اور تیز گرمیوں اور آوھا درم مرا و فرستق کے ساتھ شکر قری سے شیرین کریں اور وقت
خوب کے سفوف تخم ترب تخم خربزہ انیسون ایک ایک و شبت کرفس ہر ایک آوھا درم سے مع پنجوین بڑی کام میں لیں ایضا
شیخ نے کہا کہ جو چیز سے اساء ون بسفلاج اور قرس مرکبہ آستین نارقیون اسارون انیسون سے ہیں ایضا کہا کہ یہ
دو بار با مجرب ثانی معافی ہی صدفہ زویب منقی یا پنج درم جب استوبہ تین افیتون تخم کرفس کو ہی بخور سیاہ کنہ رسفید
ہر ایک دو درم کہرت آوھا شتال خوراک چند روز ایک شتال عرق بادیان کے ساتھ ایضا کہا کہ ہر قطفہ قراخ ۲۷۰۰۰
کے لیے نہایت مفید ہو ایضا قرس خوب نوثر سدی کے لیے کنناش البقراطی سے صدفہ زویب شربت ہر ایک پانچ درم
بج کرفس تخم کرفس ہر ایک نوثر درم گل سرخ طباشیر تخم کاسنی تخم کشوت ہر ایک درم کوکب الارض میعہ یا بسہ زعفران ہر ایک
دو ٹولٹ ورم آب کرفس کے ساتھ خمیر کے ایک ورم اور ایک ٹولٹ درم ہیں درم پنجوین اصولی یا زوری کے ساتھ استعمال
کریں اور بقافی میں ہو کہ کوئی چیز فضل اس سے سدہ اور یرقان کے لیے نہیں جب تب نہو اور وہ کہتا ہو کہ حمل ہوت
اور اس کے والد کا ہو کہ اسنے ظن کو محلول ورکنناش میں مطلق لکھا ہو تدبیر چھٹی تطفیہ یعنی فرو کرنا حرارت کا پنجوین
اور عرق کاسنی اور تخم کاسنی اور غلبہ اور بادیان اور تخم خیاریں اور نقوع آلو اور املی اور شربت انار اور شربت
زرنشک اور شربت غلغہ اور رعایات سے اور اگر انکے ساتھ شربت دینار یا شربت اصول یا زوری زیادہ کیا جائے تو فضل ہو
ایضا بھلا دویہ نافعہ صدفہ زویب تخم خیاریں کاسنی کا ہو تخم کہ و صندل طباشیر گل سرخ برابر خوراک دو درم مع دوقیہ اطکا فور اور
تھکر پرا دویہ مبرہ سے نہاد و فراوین ایضا بھلا مبربات قانون عصارات سرکیہ ہو سے برت پر اور کافور سے ضما کوون
آگہ سر ہی اوکی باطن میں محسوس ہو و سکتہ تدبیر سا قویہ باقی او ویمہ مقایہ میں جنکو اطبانے ذیل تدابیر خمسہ میں باوجودیکہ
لاستہ اندک نہیں کیا بھلا مبربات تحفہ کے یہ ہو کہ ایک شتال کا کج ہو و زور زویب مع مہرکہ ایضا تحفہ سے خراطین مع شربت
ایک درم شتال کہل دیتے ہیں اور اطبانے نہایت اعلیٰ تعریف کی ہو اور شیخ نے خراطین خشک کو بغیر شراب کے ذکر کیا ہو
ایضا بھلا مبربات دویہ ساتین شارب نقع جنابوین ککب شہید میں میں آوین سے کہا کہ ایک شخص نے شربت ملی بیج فیضون
پلسا کہ حدت میں یرقان سے شکایت کی ہیں فرا کہ پوست خیاریں و زرنج کو پانی میں جوش دیکر ایک پل میں سے ناستا ہر ایک
میں ان کسے بیجوں میں سے ایک ایک ایضا ماری کے کہا کہ اس میں سات دن تک دست اجا اور ایضا علی

اور کتھین نہ توڑنا یا خون و قصہ بنانا تین روز کے کوہنا سے

مستور علاج طحال میں

تمامی علاجات اسکے ماننے جگر کے چین مگر علاج اسکا بسبب صلابت عضو او بعبید ہونے اور کتھین ہونا اور علاج اسکا مرست پیاس اور سوزش محل و سرخی بول مال سیاہی ہی علاج اسکا بلیم یا سیاہ چپ او تلیسین یا بن طبع ہو نہ مٹاؤ بخانا یا اعلیٰ ہلیہ زرد ہلیہ سیاہ ہر ایک سات ورم شاہترہ مائیں ایک تین ورم تخم کاسنی کشوٹ ہر ایک دو ورم یا فلوں سے آب غلبہ شعلات کاسنی میں فرادین اور اقراص کا فور یا طباشیر مع آب ہر دو مذکورہ یا شربت بزوریہ یا بخینات پلاوین اور آرو جو سے مع آب کھٹافا اور سرکہ یا بخالہ سے جو سرکہ چین کشن لکھا ہر نما و کرین اور علاج ماتہ برودت کے کمی اشتہا اور پیاس اور کثرت و کار اور قرا ورتھو کہ بحر علاج اسکا پلانا ایتھون اور بفلج اور بچ کبر اور ایرسا اور بادام تلخ اور سداب اور ریوندا و زراوند اور افستق اور بزرالائون اور عروق لہر اور سارون اور اشق اور ورج کا سیکنجین ہر اور ضما و کرنا مع انجیر اور قسط اور سداب ہر اور علاج ماتہ رطوبت کے کمی پیاس اور گرانی محل اور سستی بدن مع ہریت اوکی کے ہی علاج اسکا مانند بار و اور قرض گل سرخ پنج کبر و نو مذکورہ شمسہ زرشکا ہر ایک جسکو آب طرفاس بنایا ہو اور تلیسین بہ جب یا سچ اور ایتھون ہر اور علاج ماتہ یو بست کے صلابت طحال اور غلظت خون اور سیاہی بدن اور لاغری ہی علاج اسکا ماوہ میں قصہ اور جوشانہ ایتھون اور خیرادہ میں وہ اوویہ میں جیسے تھوہ یا جیسے شربت بنفشہ اور نیلو فر و ششاش اور آب تیز اور آب کدو اور ضما و کرنا تخم بزر اور تخم کدو و اوخلی اور خرفہ اور وہ دھندہ راسا اور روغن گل و تفتیہ اور لازم کہ مزاج مرکب کا علاج بھی مرکب فرادین اور علاج ماتہ جوشانہ یا مال کدو ورمہ اور ام افستق و مانند بیرقان سیاہ اور قواری اور وارنیل اور ووال اور مالینو لیا اور جدامہ اور ہر ملا مار سے بخوبی صلابت سے بخوبی سفیدی چشم کی اور سیاہی بدن کی اور قنوط اشتہا اور علاج ماتہ جوشانہ یا مال کدو ورمہ اور ام افستق و مانند کثرت اشتہا اور اسماں سوفاوی اور اورام سودا و امیہ اور وافہ کے ورم طحال اور عظم طحال ہر علاج اسکا قنوطیت ہی حجاب سے کرنا او پیر بغیر شرط کے اور مجبہ ناریہ یعنی آتشی سنگی قوی تر ہو اور ملنا او پیر پیر پیر سے سخت سے اور فساد کرنا او کافستق اور سنبل اور مائیں اور فقاہ افخرا ورج کبر اور گل سرخ اور زحل سے یا آب طافاتہ یا سداب سے کر کے ساتھ ہو اور جوادویہ کہ قنویات جگر کے

مشراب اور ضما و امیہ جوشانہ

کلام ورم طحال اور بزرگی طحال اور صلابت طحال میں

اور وہ محتوی بہ فصول پہلی مقدمات میں مخفی نہ ہے کہ فساد ورم اسکا سوداوی اور بعد اسکے دموی ہوتا ہی اور صلابت اسکا ہر خط سے جلدی ہوتا ہو ورم اسکا مستند ہو ورم طویل ورم عریض ہو اور ہزال بدن کا لازم اسکے ہو اور بقراط نے کہا کہ عظم طحال کا لاغر کرنے والا بدن کا اور لاغری اوکی فرہ کر سنے والی بدن کی ہو کیونکہ بزرگی طحال کی سبب رحمت اور مخالفت مزاج کے مضبوط جگر ہی اور جو شخص طحال اسکا مریض ہوتا ہو رنگ اسکا فاسد مال سیاہی یا اسہیت یا سیاہی مع زردی اور ناصہ او کماضعیف اور نشاط او سکی کم اور حرکت ہر و شران حلقوم اسکے کی سخت اور ہر و پا اور ہر و زانو اسکے گرم ہوتے ہیں کیونکہ جب انضباب سودا کا مسدود ہو کثرت ہوتا ہو تو غریبہ بجانہب اطراف بجانہی ہو اور بسبب قلت خون کے اطراف ناک اور کان او اسکے سرد

کلام باقی مراضی حکیمین

کلام برقیان سبب زمین

اور اسکو بوجہ نیایہی ساکنان سدھیرقان سدھی کہتے ہیں اور اسباب کلیہ اسکے چار تین پہلا اکثر سودا کی ہوجب سبب تناول مولدات سودا کے اور اعانت فصل اور سن کے جیسا کہ خریف اور سن کموات یا سبب احتراق کے حرارت جگر سے یا بدن سے جو اخلاط ستحیل اسودا ہوں یا تو اثر غم سے اور سفر سے آفتاب میں دو سر اعدہ انجذاب سودا کا جانب طحال کے بسبب ضعف اس کے جذب سے یا ضعف ہونے جگر سے دفع سودا سے یا سبب واقع ہونے مدہ کے مابین طحال اور جگر کے تیسرے محران امراض جگر و دم یا سدہ سے ہو جو تھسا سروی داخلہ یا خارجہ ہوجو سبب تھجیک کے اخلاط کو سیاہ کرے علامات اسکے مطلقا سیاہی چمڑہ کی اور سیاہی بول مبارز کی اور پھینکنے کی اگر زیادہ مطیع اور کثیر ہو اور غالباً قبض اور شمش مراق اور نیز مدی ہضم اور قرا و غم اور وسواس ہی اور پہلی قسم غالباً مع عظم طحال و تیسری بعد اسکے اور دوباقی بغیر عظم طحال کے ہوتی ہیں علما راج اذالہ اسباب اور تقویت ہر دو عضوا ورنقیہ سودا کرین اور اسیلیم اور باسلیم جانب چپ طحالی میں راج راہت کہدی میں کھلاوین اور تفتیح سدہ اور تجلیہ بشرہ اون اشیاء سے جو کتاب الزمیه میں مذکور ہیں فراوین اور نافہ اسکے مابین اور کچھ بین افیتونی اور آب برگ طرفا اور ترب اور کبر اور غلبہ ہین اور اکثر مرتبہ جو شانہ فیتون سے جسمین پوست بچ کبر جوش دایا گیا ہو یا جب کب بلیا سیاہ اور افیتون اور نمک ہندی اور غار فیتون اور پوست بچ کبر سے یا اس مرقع سے صفتہ بلیا لندو کا لی ہر ایک دو دو م افیتون ورم یا بچ فقیرا آدھا ورم نمک ہندی دو دانگ سے بچ استقرار اور بچہ تفتیح کے صرف دو ورم اوٹشی کا یا تقویت دیا ہو یا بچہ اور یہ مذکورہ سے پیوین اور انطاکی نے کہا کہ اگر کشتہ اور زحلان اور زحلان ریو ورم پیوین اور زحلان غشی اور زحلان ورم جان سوختہ مجرب ہی ایضاً جالینوس نے کہا کہ اگر شخص کھ پانچ سال اختیار پس کرشب سے صبح بارہ بجے تک اجسام ہو گیا تھکے کہنی ایسا ہوتا ہو کہ ہر دو یرقان زرد و سیاہ جمع ہو کر نام ورم کا

طحال او کی غلط ہو گئی تھی اور بعد اسکے کندی سے چار یا پانچ درم افیتمون مع ایک اوقیہ بھین پڑیا اور سات یا آٹھ اجابت میما
 اور اچھا ہو گیا اور بدن او کا فریب ہوا اور شیخ نے کہا کہ ممکن ہو کہ افیتمون فضل مفوات سے ہو خصوصاً سکنجبین بزروری کے ساتھ
 پس کبھی اور از خون غلط کے ساتھ اچھا ہو جاتا ہی ایضاً کہا کہ دو دھانٹنی کا اور بول سکا نہایت نافع ہو یا وصف اسکے
 کہ دوسرا وہ اسکے مشر ہی ایضاً اگر تب ہو تو تریاق اربعہ حیدر ہی ایضاً بخلاف مجربات شیخ صفیہ مخمدمرتق جزو فضل سفید
 سنبل شق ہر ایک آدھا جزو خوراک دو درم تک سکنجبین کے ساتھ ایضاً مجربات شیخ سے یہ کہ سات خفاش فریب کو دفع کر کے
 احتشاس پاک کر دین اور برتن صفائی میں رکھ کر اوپر اسکے اس قدر سرکہ ڈالیں کہ اونکے اوپر ہو جائے اور گل حکمت کے موثران
 رکھیں اور بعد اسکے خفاش کو او اسکے ساتھ اچھی طرح لیں تاکہ کینڈات ہو جائیں اور رزان بعد سرکہ کو صاف کر کے دو درم ہر روز
 پیتے رہیں اور اطباء نے طرفائی تعریف کی ہو اور علی نے کہا کہ کھانا اور پینا او اسکے کا سہین چالیس دن میں اچھا کر دیتا ہو اور
 حکایت کی گئی ہو کہ اگر بڑ بڑا کھانے کے ساتھ ایسا کیا جائے تو بعد ذبح کے طحال او کی نیالی جلد کی اور پوشنے سے ذکر کیا ہو کہ نفوس چوڑی کا
 ناشتہ ایک ہفتہ میں سفید ہو ایضاً اسطوے معجون شاخ گوزن کا لکھا ہو ایضاً امیرالس نے کعب کا دسوقت سکنجبین کے ساتھ
 کہا ہو ایضاً معمول ہر ذاتی تنقیہ طحال کے لیے پوست بچ کبر افیتمون مع شہد خوراک دو درم ایضاً ایرسا سداب ہر روز راونہ
 افستین خوراک دو مثقال مع سکنجبین یا یا راجب ایضاً کہا ہو کہ نہایت نافع بعد نفی کے قرح فیکشت اور قرص کبرہیں اور
 وہ دونوں کلام لاحق میں مذکور ہو گئے ایضاً بخلاف مجربات انطاکی پوست بچ کبر راونہ برابر ہر جان موختہ تخم کرفس غلیظون
 نک ہندی ہر ایک نصف ایک کا آب زہر کے ساتھ گولی باندھیں خوراک ایک مثقال لعل کے ساتھ ایضاً مجرب انطاکی
 ربع درم صابن زہر اور سرکہ ایک ہنہ تک ایضاً مجرب انطاکی زجاج ایضاً حرف ایک وزن شونیز آدھا وزن شہد کے
 ساتھ ملا کر تین درم مع سرکہ مخزوم ایضاً ایک لمعتہ زردند و سطل بول استریا گارے کے ساتھ ایضاً بچ کبر زب شہد مخم
 زوفا ایک شباروز یعنی آٹھ پہر سرکہ میں نفوس کر کے پانی شیر کے ساتھ جوش دین اور بزروری قوی کے ساتھ بیون ایضاً فوہ جزو
 بچ کبر راونہ سا ہر ایک چھٹا حصہ جزو کا سکنجبین ترش کے ساتھ قرص بنا دین اور ایک مثقال باب فہستین اور کبر جوش
 دیے ہوئے کے کھا دین ایضاً استمولو پوست کبر عذہ فوہ پوست بیدارون و ج سرکہ کے ساتھ جوش دیکر سکنجبین ورمی کے ساتھ
 بیون کہ وہ عجیب ہو ایضاً تخم ترب ڈیرہ درم سرکہ کے ساتھ ایضاً محروس کے لیے تخم کاسنی رطلہ تخم کہ و سنہا لوبابہ خوراک
 ہر دن میں دو مثقال سکنجبین قوی یا عرق کاسنی کے ساتھ ایضاً مجرب بخیر بازب غلل ہی ایضاً انطاکی نے کہا کہ کعب
 انخیر کو سرکہ میں نو دن نفوس کر کے انخیر کو کھا دین اور سرکہ کو بیون اور اس سے خماد و بیون تو مجرب ہی ایضاً از محلل معیدل
 ایضاً مسقر غلل مجرب ہی ایضاً بخلاف مجربات دہوی زوفا بچ کبر غلب پر سیاوشان تخم سداب فیکشت برابر خوراک دو درم
 سکنجبین کے ساتھ ایضاً جابر بن حیتان نے کہا کہ کاد اسکے ایک دو مثقال طحال باوجود معالجات کے مزمین ہو گئی تھی پس
 اسنے دو طحال تھنڈے بریان کر کے کھائے اور بعد دو گھنٹے کے پسینا اور بعد اسکے ہتھرتیس رطل کے او کو بول آیا اور اچھا
 ہو گیا ایضاً بخلاف مجربات کشتنبندی انخیر اور سرکہ انوری ہر ایک جزو شکر تری چار برگ طرفا آٹھ برگ طرفا کوش دیکر عذہ کبرہیں
 اور انخیر کو اس میں نفوس اور طبووع فرما کے سرکہ اور مصری کے ساتھ سکنجبین ہنا وین ایضاً بخلاف مجربات کتاب الرحمتہ یہ امر

ہوتے ہیں اور غیر نون عفو و سبب اس سے پہلے برودت کا اثر قبول کرتے ہیں اور بسبب مجذب ہونے ثقل اس کے جانب طحال کے خون کے
تغیث اور تکرار و رعدہ اور ہضم ضعیف ہو کر رہتے ہیں اور کبھی خواہش طعام کی بکثرت اور کبھی بوجہ بخار و رعدہ کے لنتہ اور دانست فاسد ہو جاتا ہے
اور بخار اس کا یا تو بقرح پند لیون کے یا دار الفیل یا دوالی یا بوہیر یا بورم واقع ہونے کے یا برعاف خصوص چپ یا بہ اور ار
خون غلیظ اور اسی وجہ سے اس کو ادراس طحال میں بہتر شمار کرتے ہیں یا با اسہال ہو دواوی یا خونی اور ادراس طحال کے کہتا ہے کہ جب
اس طحال کے اختلاف خون کا لانت ہو تو بہتر ہے پس اگر دیکھتے ہیں کہ رت تو ملک بزرگ اور متفاوہ فصل و دوسری ورم گرم میں
علامت اس کی یہ ہو در و اور سوزش اور پیاس اور اسی تپ ہو جو خون میں اشتداد و بہر لنت اور صفرا میں بہت کثرت کرے اور
کبھی خونی میں جلہ سرخ اور صفراوی میں ہنتر ہو تو ہو علاج اس کا با سلیق چپ یا ایلم چپ اور تلیمین ہر حق فلوست مع کاسنی
یا عنب الثعلب یا ملی اور آلو بخارا اور قطیفہ ہشیرہ تخم کدو اور خیارین اور خربزہ اور کھجینات اور اقرا اس طباشیر اور زرشک
شراب اور تار و جوار و صندل اور گل سرخ اور برگ طرغا اور عنب الثعلب اور کشنیز تر و آب کاسنی مع ترب نہادہ اور ایضاً
سفوف تلخ ورم صاف و تخم کاسنی چار ورم زرشک تخم خیزہ تخم خیار تخم کدو و تخم خربزہ ہر ایک تین ورم گل سرخ دو ورم صفرا ورم صندل
طباشیر ہر ایک دو حبات ورم سات خاک کر کے ایک ہفتہ میں آب کاسنی اور کھجین کام میں لاوین ایضاً جید صفیہ تخم خربزہ
تخم خیارین تخم جلہ برابر یونداستقو لو قدر یون نصف ایک جز و زعفران کا فور ہر ایک چارم حصہ جز و عرق بیدر شک کے ساتھ
استعمال کریں ایضاً بخلمہ مجربات انطاکی شربت اصول و کھجین جزوری ہو اور شیخ نے کہا ہے کہ تدریس اس کی مانند تدریس ورم گرم کرے
ایضاً انما مخصوص ورم گرم آب برگ طرغا اور بید اور جلہ اور پیاس و شان تر ہو ایضاً زرشکیہ کے لیے مع شکر تری یا زنجبین
خاصہ جو فصل تیسری ورم بارہ میں اور اس کے ساتھ نہ تپتی ہو اور نہ درد کثرت اور بلغمی اوس سے بہتج ابقان یعنی آب و بھر
پلکون کے اور سفیدی سوخا اور زبان اور نرمی ورم کے اور سوداوی مع صلابت سخت اور کلنے اور کھانے کے محل سے کثرت ہو
اس حد تک کہ لمس سے محسوس ہوتی ہو اور یہ خواص اوس کے سے ہو اور بزرگی شکم اور فساد معده اور خست نفس میں علاج
وونون خلطون کا تنقیہ فرماوین ایضاً بخلمہ مجربات انطاکی پہلے ذکر کیا آب ترب اور شربت اور شہد اور بعد اس کے بلغمی کے
ایا وچ سے اور سوداوی کے لیے جو شانندہ اہتیمون سے ہو اور قریب ہو کہ ہم بفضلہ تعالیٰ و تقدیر فصل چارم میں کلام دراز
اس کے کو یہ میں لکھیں گے اور نافع بلغمی کی جب مرکب فہیمون اور ہتقو قدر یون اور تریدا اور غاریقون اور الیچ اور اشوش سے ہو
ایضاً مطبوخ ہلیلہ ہو جب اوہین تریدا غاریقون زیادہ کیا جاوے فصل چوتھی صلابت طحال و بزرگی اوس کے میں
مختفی نہ رہے کہ صلابت اس میں جلدی واقع ہوتی ہو اور وہ یا تو ابتدا ورم سوداوی سے یا انتقا لا و دوسرے ورم سے پڑتی ہو
اور اکثر بعد حیات خریف کے حادث ہوتی ہو اور بزرگی اوس کی ناف اور فم معده اور عانہ یعنی زیر ناف تک پہنچتی ہو
اور وہ دیکر ابراہن طحال سے کثیر الوقوع ہو اور وہی اس جگہ مراد ہو اور نیز جب اوس کو مطلق ذکر کریں اور اکثر اوپر اس کے
مرکب کیے گئے ہیں اور صاحب اس کے کو مطلق کہتے ہیں علاج اس کا تین فائدہ وں پیشتمل ہو فائدہ پہلا تنقیہ و
دویم ہضم و تدریس اور ورم یہ ہو کہ فصل سیل چپ مع حبائے طحال کے اور اسہال ہو کا ایچ سفوف سودا یا جو شانندہ اہتیمون
اور شربت کبیر مع دار الحشیش فرماوین ایضاً رازی نے کہا ہے کہ ایک دوست نے مجھے خبر دی تھی کہ

قوی الاثر ہیں ایضاً صرغ خردل ایضاً کہا ہو کہ سیاہی دیکھ بامے تانبہ کی اور آٹا جو کاسر کہ یا کجبین کے ساتھ بہت نافع ہو
ایضاً آرد بلوط مع نصف وزن لوزہ کے جوش دیا ہوا عمدہ ہو ایضاً بھجلیا مہربات اہرن سداپ پورست بیج کبر محسنین
پودینہ صغیر سرکہ تیز زین جوش دیکر گرم جگر پر ضا کرین جب مدہ ہو جائے تو پھر گرم کر کے رکھیں اسی طرح امیں تیرہ
ناشتا پر ایضاً ابو منصور نے کہا ہو کہ آخر علت میں قوی یہ ہو چونکہ نارسیدہ عاقر قرحازاج ہر ایک جزو پورست بیج کبر
اور شہد اور سرکہ کے ساتھ جبق ممکن ہو سکے کہیں ایضاً کہا ہو انجیر جوا شیر بیج حلیت ہر ایک چار حلیہ دو چ
بکری کا ہر ایک میں اشق صبر بادام تلخ ہر ایک جزو انجیر کو سرکہ میں جوش دیکر باقی ادویہ اس کے ساتھ گرم کرین ایضاً
مغرب سرکہ میں سبوس گنم کو جوش دیکر اس میں اشق حل کرین کیونکہ سبوس کو گلانے میں اثر قوی ہو اور اشق نہایت منفیج ہو
پس تحلیل اور تلیسین صلابات کے لیے کار آمد اور سرکہ بالخاصیہ مفید طحال ہو ایضاً بھجلیا محلات اس کے سداپ پودینہ باد
شبت تخم کتان حلیہ برگ کبر اہل طرفا کلیل ہو ایضاً محرب عجیب بزرگی ظاہر کے لیے یہ کو سداپ راست پر نزدیک خضر کے
داخل دسے کر اس کو مدت تک مقرر کرین فائدہ تیسرا غذیہ صلابت میں آجھوک اور سیاس خصوصاً طعام پر لازم
اور غذا الطیف زہیر باجات گوشت مرغی اور بکری اور دراج سے کرین اور اخذیہ میں سرکہ کبر و عطران دار چینی و الین
اور کل اشیا و نفاخ اور غلیظ اور سوداوی مثل گوشت گاو اور گاو میش اور صیدا اور عدس اور کماۃ اور باد بخان کو ترک فرماوین

اکلام قبیہ امراض طحال میں

اور وہ پانچ ہیں ایک اون میں سے تفتیح یعنی گلانا اور مکاہی اور وہ قلیل ہی کیونکہ غالباً ورم اس کا تحلیل یا صلابت ہو ہو عکس
اسکی پہلے ہونا ورم کا اور درہو کہ اور ظاہر ہونا پیپ اور قشور کا بول یا قویا پانہ میں ہو علاج اس کا نکالنا پیپ کا ہو
بادیان اور تخم کاسنی اور تخم کشوش اور خیارین سے مع دودھ اوٹنی یا گدھی یا مار الحسل کے اور اس تدبیر کے جو وسیلۃ الکتب میں
مذکور ہو و و سہر انتفاخ طحال کا ہو بسبب پیدا ہونے ریاح کے اوہیں منسب برروت اور ضعیف ہونے ہضم اور دفعہ
اس کے اور کثرت سودا کی اوہیں علامت اسکی ورم خرم اور کثرتش اور قراقر اور رڈ کار وقت دہانے کے علاج اس کا شربت
اصول اور بزور اور کجبینات اس کے اور سفوف اصول اور حاکمی اور تخم سداپ اور اشق اور کون اور ناخواہ ہوتا تھا تالیوین یا مجموع ایضاً
فنجشت نہایت نافع لفع اور درم مع احمرات کی ہو ایضاً تخم فنجشت کو ملج ہر ایک وس تخم کاسنی تخم خرفہ ہر ایک پانچ شنبہ کیس تخم
قرص بناوین ایضاً سفوف نافع جب حرارت نہ وصف قہم کراث تخم کتان زریہ مدبر صطکی ہلیہ ہر ایک میں بیو تدو خوراک
دو مثقال تک کجبین کے ساتھ ایضاً حرف عمدہ چیز ہو ایضاً سرکہ کاکور می میں پہلے آٹھ ہر حرف کو نفوع کرین اور آرد جو کی
ہوئی اوس سے بنا کر تنور معتدل حرارت میں بکاوین اور سخن کر کے اس سے چالیس درم اور تخم کراث تخم صاٹن ہر ایک چھ درم
تخم فنجشت اور اسقو لیا و پورست بیج کبر اور عمدہ ہر ایک پانچ خوراک میں ورم سے پانچ تک اور ادویہ لگانے کے اور بعد اس کے مجاہدتی
مست نافع ہیں اور نکور کرنا چاہوین اور تک کے ساتھ اویضا و کز یا سداپ اور بابونہ اور کلیل اور کبریت اور ثمرہ طرفا اور شہد اور
حقل و برگ فنجشت اور فستقین اور قسط کے ساتھ نافع ہو تیسرا اسدہ ہو علامت اسکی گرائی اور در ضعیف بغیر علامت
ورم کے اوس گراوین جگر اور طحال کے ہو تو یہ قان سیاہ افکار و میان معدہ اور طوئی کے ہو تو سقو شہوت ہوتا ہی

کہ شہیر کو سرکہ تیز میں نقوع فرما کے ایک ہفتہ تک دونوں کو کھاوین پیوین ایضا شفا سے حاصل سے صفحہ پنج سو سن آسانی
ایک جزو فلفل سفید سنبل سوت ہر ایک آدھا جزو قوسنل کے ایک درم چھین بزدلی کے ساتھ کام میں لاوین کہ وہ طحال اور دوا سکے کے لیے عجیب ہو
دو تین دن میں دوا دے گمان کیا ہو کہ اسے ایک خنزیر کو بلا کر شکم اور کچا چاک کیا تو طحال کو سلی نہ پائی تھی ایضا رازی نے کہا ہو کہ کوئی چیز مثل
عرق کبریت کے نہیں ہے کہ ایک قیراط سے چار قیراط تک ایضا تین جہد بول کے پینا ناشاپر مجرب ہو ایضا اجوان صبح و شام مجرب ہو
ایضا تنکار بریان مع سہ دن خمر نافع ہو ایضا مجرب نوشاد آدھا دم بہ آب گلاب ترب پیوین اور تربا و رنجہ سے تین دن تک نما و قویا
ایضا منجملہ امون اوویہ کے جو ایک دن میں یقیناً نافع ہیں یہ کہ حریرہ آرد گن مل اور چوبیس درم روغن زرد اور اٹھارہ درم
قند سیاہ سے بنا کر بعد از ان عصا نہ لہسن سے چوبیس درم پیوین ایضا منب صفحہ عطرک آدھا جزو عطر قرحا و جزو
قرقہ چھ جزو زنجبیل بارہ جزو فناخواہ ساٹھ جزو نقوع کر کے عرق نکالیں اور بارہ درم فوار شام کو کام میں لیوین کہ وہ نافع طحال و رنجہ اور
بزرگی شکم اور جمیع امراض بارہ شکم کے لیے مفید ہو ایضا قلی مع قند سیاہ مفید ہو ایضا مجرب نہایت نافع نوشاد و تنکار
شورہ فلفل ہر ایک کوار بوٹی سے حق کر کے بقدر لگشت قطعات بناوین پہلے دن ایک قطعہ لکلیوین اور دوسرے دن دو قطعہ اور
تیسرے دن تین قطعہ لیکن اس سے زیادہ نفراوین ایک ہفتہ میں مفید ہو گا ایضا مجرب صدف بکلس قند سیاہ میں گولی
بنا کر کھاوین اور بعد از ان نان مع روغن کثیر کھاوین ایضا نافع دار فلفل فلفل عروق زرد و اشعیر شیطرج قنبیل آب کوار بوٹی
ساتھ حق کر کے گولی بقدر بجز دہانے کے ایک ناشاپر کھاتے رہیں یہ سب نسخے رزانی سے ہیں ایضا صاحب الشکار عسہ ہو
ایضا اسرار خنہ طحال اور حوض بند کے لیے جیسا کہ اوں نمون نے طب کیسائی میں ذکر فرمایا ہو اور وہ یہ ہو کہ طحال کا ویسی کر
شرباب مصدقہ میں کہ جسمیں مرکبی چارون نقوع کیا گیا ہو بھگو لکھیں اور بعد اسکے مکان گرم میں خشک کریں تاکہ متعفن
نہو جائے اور حق کر کے ہمیں خمر مصدقہ ڈالیں تاکہ قوت او کی کل جائے اور خمر کو ہوش دیوین تاکہ رب ہو جاوے اور بعد
اوسکے تین درم پیوین دونوں امرون میں بے نظیر ہو اور ابو منصور نے کہا ہو کہ جب کسی کو علاج طحال کا عاجز کرے
تو یہ گولی صفحہ المارج فیکراترہ بلبلہ زرد ہر ایک دس غریقون برگ طرفا ہر ایک پانچ اینسون اشق ہر ایک تین نمک ہند
دو خوراک دو درم مع دودھ اوٹنی اور بول اوسکے کے دیوین ایضا مجرب مرکب تنکار بریان اور مصدقہ براب مع قند سیاہ
نافع طحال و جمیع امراض شکم اور ضیق النفس ہو اور بہتر یہ ہو کہ کولات کو بعد ایک گھنٹے کے طعام سے کھاوین کہونکہ مترجم نے
تجربہ کیا ہو کہ اگر دن کو کھاوین کو نہ قبض دفع ہوتا ہو نہ ریا ح اور رات کے کھانے سے دونوں فائدے حاصل ہوتے ہیں
ایضا معمول بقائی سے زنجبیل بلبلہ شیطرج تنکار بریان قلی شہرہ امیرنج کمون سفید اور سیاہ اور نمک طبرزد و برابر
قند سیاہ کے ساتھ گولی بنا کے آب گرم کے ساتھ کھاوین فائدہ دوسرا غذا دے صلاہت میں آہرن سے کہا ہو
کہ جب طحال سخت ہو جائے تو اوسکو ادویہ مشرفہ بکفایت نہیں کرتے بلکہ ضرور ہو کہ غذا بھی کریں اور کہا ہو کہ بہت میں
اصطدہ یا بسہ کے ساتھ وہ ادویہ جو پیش ہیں مانند حلب اور انجیر اور غلی اور بوملہ و زغناات کے ملاوین کیونکہ صرف خشک جفت
اور زرد کرنے والے صلاہت کے ہوتے ہیں اور استعمال انکا بعد حمام اور نہنے کے اور ٹکڑے کر کے پانی گرم سے فرماوین
اور انکے ساتھ سے خشک کر لی اور نہ کن کا دھکی اور خاکستر گناات یعنی بھٹیوں کی پس یہ دونوں سکہ کے ساتھ

تفتیہ غلط غالب کا چند مرتبہ کریں اور اشیا توڑنے والی ریاح کی استعمال کروں اور تمام ادویہ میں ماہ الجبین کی عادت کریں ایضاً
جید حب تکا ایضاً نافع باو کولہ اور طحال اور نخس کے لیے صفقتہ چونہ ہلیلہ تربہ صبرہ تکا بارہ گھنٹے اب کوار بوٹی کے ساتھ حق
کر کے ایک شقال کھاویں ایضاً فلفل دار فلفل شرب نوشا و ناخوہ تکا رکٹائی نمک سیلہ نمک سنگ دار بلبل طبع اشعیر برابر
شکل سابق تیار کر کے ایک گولی بقدر بیر کھاویں ایضاً مصلحتیت تکا و صبر طبع اشعیر قلی سفید برابر مثل گولی بالا کے تیار فرماویں
ایضاً نمک سنگ نمک سیلہ قلی چینی خردل حلیت ہلیلہ شیطرج زنجبیل فلفل دار فلفل برابر خوراک تین گولی بروغن گاوی

کلام دروناف میں

اور اسکو اخراجات ناف کتے ہیں کیونکہ جو رگ جندہ پیچھے ناف کے عروہ اپنے موضع سے پھر جاتی ہو اور اسکے ساتھ سقوط اشتہا
اور درد پٹلی کا اور سستی اور ایک مرتبہ بضرع و دوسرے مرتبہ قریب ہو اگر تاہو اور وقوع اسکا بعد کودنے اور حرکت قویہ اور
اوٹھانے بارگراں کے ہو اور وہ علت مشہورہ سے ہو اور پونانیوں نے اسکو نقصاً ذکر نہیں کیا اور محتمل ہے کہ وہ قویخ التوائی ہو اور
جائز ہے کہ وہ ریح قویخ ہو جسکو غنی منی سے حکایت کی ہو اور قریب تربہ کہ وہ قلندرہ ہو جسکو خضر بن علی نے شفا میں
ذکر کیا ہو اور کہا ہے کہ وہ مرض کثیر الوقوع سخت خطرناک ہو اور اسکو سقوط السرد کہتے ہیں اور وہ دروناف اور حوالی فی میں
اور اکثر اہمیں اختلاج قوی اور ایسی پیاس جو پانی پینے سے بخامدے ہوتی ہو سبب اسکا پانی اور باد مندرفعہ جگر سے
بجانب ناف اور بند ہونا اسکا مابین شرب اور صفاق ہو پس گویا کہ وہ ایک شعبہ اشتقاق سے ہو اور بعد مدت بخامدے اشتقا
ہوتا ہو علاج اسکا محلل باو آب ہر مثل مغوف اصول اور حاکمی اور فلاسفہ و خلیفین مع انیسون اور مصطکی اور عود
اور کمون اور بادیان اور شربت اصول اور شہ بہت خود اور جوارش پوست اترج اور خود ہر اور اگر زیادہ اسہال کیا جائے
تو جوارش اسقنہ اور سفوفی مسهل غاریفون ایک شقال دریاک ایک درم تربہ باور را ودا اور آوہا درم غافث اور
ربع ربع درم کشوث زنجبیل مقل رب اسوس انیسون لیکر شربت اصول کے ساتھ لعوق فرماویں اور کبھی لکڑی پر تکیہ
کیا جاتا ہو اور آیت بجانب ہر دوران متمد ہوتی ہو اور کبھی مجھے یعنی ہینکی بزرگ آتشی کے نگاہ سے مایت تحلیل ہوجاتی ہو
اور نافع اسکا غذا کرنا ادویہ گرم محلل اور ترک کرنا اشیا سے نفاخ اور مائی کا ہو اور اغذیہ اشیا سے خشک کرنے والے

سرچ المضمون گشتہاے بول میں

کلام امر الخش شکم میں

پس ایک اونہیں سے بزرگ ہونا شکم کے کا ہو سبب اسکا ریاح اور رطوبات خام میں علاج اسکا ادویہ لطیفہ غلام
ادویہ اشتقاق کے ہیں اور مجرب جب تکا ربع شربت اصول اور شربت دینار تود و مسر باو قویخ ہو جسکو ابو منصور نے
ذکر کیا ہو اور کہا ہے کہ وہ باد غلیظ اسعائین ہو چونکہ ذکر سے مستفہر ہوتی ہو اور نہ پیچھے سے اور موجب درد شکم ہر وہ
خاصہ نمک اور مودی ہر دوسرا و باطل ہونے اشتہا اور مانج ہونے درد کے بعد طعام کے ہوتی ہو اور شاید کہ
ریح البواسیر یا باو کولہ ہو علاج اسکا مانند نخس بھی اور قویخ بھی اور فلو نیا اور برشتا اور اسل کہ جو عین فلفل
ڈالی گئی ہو ایضاً نافع بروغن ہرنوی ریح مار الاصول ہو ایضاً سفوف صفقتہ زنجبیل چینی شونیز تر اور موطیل ہر ایک

نصف قویخ
نصف موطیل
نصف زنجبیل
نصف شونیز

علاج اسکمانند سده جگہ کے ہر گز اس میں قوی زیادہ چاہیے اور کچھیں بزوری اور جالب بادیاں اور ناخواہ اور انیسون اور
عنب اشلب سے نافع ہو جو تھانک ہو اور وہ نادری علامت اسکی دروازہ کلناریت کا بول اور خون فسد اور بوہیون مع سلا
جگر اور شانہ اور گردہ کے ہر علاج اسکمانند سنگ گردہ اور شانہ کے ہوا دو یہ نفع دے اور مارہ سے اور تخم کاسنی اور تخم کشوت اور
بادیاں اور کانج اور کر فس پیوین اور انجیر خلل ملاوین اور صناد فواوین پانچوان دروازہ کا ہی یا سور مزاج یا ورم یا خسر
یا سده یا سنگ سے اور یہ سب گزرنے کے ہیں اور یہ قرص درہ کے لیے جسکے ساتھ حرارت ہو مفید ہو صفتہ کا فور جزو زعفران
دو جزو وراوند اسقو لوہر ایک تین جزو و طباشیر تخم خربزہ تخم خیارین تخم خرفہ ہر ایک چھ جزو گل سرخ آٹھ جزو عرق برگ بید
اور کاسنی سے قرص باندھ کر ایک درہم میں اوقیہ عرق پیداوڑ دیکھ اوقیہ کچھیں شکر کی کے ساتھ کام میں لاوین ایضا ورم
کا فور و رنگ زعفران ربع درہم طباشیر تخم کہ و تخم خرفہ تخم خربزہ ریوند ہر ایک دو درہم گل سرخ تین درہم خوراک درہم کچھیں کے ساتھ
ایضا اسقو لوہر ایک تین جزو و طباشیر تخم کہ و تخم خرفہ تخم خربزہ ریوند ہر ایک دو درہم گل سرخ تین درہم خوراک درہم کچھیں کے ساتھ
ہر ایک تین تخم کر فس البہ خوراک دو مثقال تک ایضا بقائی سے صفتہ جمدہ کو مانج حب البان کانج جاو شیر بلوط قطخ
ہر ایک دو جزو و افسنتین تین اسقو لوہر ریون چار جاو شیر کو سر کے ساتھ حل کریں اور باقی دوویہ ملا کر قرص باندھیں بڑا کر
ایک درہم قوت اسکی چھ مہینے تک ہی ایضا اسجون درہم طحال اور امراض سوداویہ کے لیے صفتہ افیتہ بنی پانچ ہلیہ سیاہ بارہ
زیب پندرہ شہد دو چہن خوراک بانچدرہم سے سات تک ایضا قرص کہہ نافع دروازہ سارہ کے لیے صفتہ زراوند طول حبہ
پوست بیج کبراشن محلول بسر کہ ہر ایک دو جزو تخم فنجاشت فلفل ہر ایک تین خوراک ایک مثقال کچھیں کے ساتھ ایضا قرص
پیشورہ و کر صفتہ زعفران جزو تخم فنجاشت فلفل سارون زراوند ہر ایک چار جزو پوست بیج کبراشن بیج کچھیں کے ساتھ قرص بنا کر
کچھیں کے ساتھ لعوق کریں اور بھٹے شیعہ گمان کرتے ہیں کہ ایک شخص نے ہند مت حضرت امام باقر رضی اللہ عنہ کے
شکایت در طحال کی اور کہا کہ علاج سے بھر شکر کے کوئی چیز زیادہ نہیں ہوتی پس حضرت نے فرمایا کہ کر لٹ لیکر روغج
ساتھ بریان کر کے تین دن تک کھائے وہ شخص اس تمیر سے اچھا ہو گیا واللہ اعلم

وہاں ہر گز اس میں قوی زیادہ چاہیے اور کچھیں بزوری اور جالب بادیاں اور ناخواہ اور انیسون اور
عنب اشلب سے نافع ہو جو تھانک ہو اور وہ نادری علامت اسکی دروازہ کلناریت کا بول اور خون فسد اور بوہیون مع سلا
جگر اور شانہ اور گردہ کے ہر علاج اسکمانند سنگ گردہ اور شانہ کے ہوا دو یہ نفع دے اور مارہ سے اور تخم کاسنی اور تخم کشوت اور
بادیاں اور کانج اور کر فس پیوین اور انجیر خلل ملاوین اور صناد فواوین پانچوان دروازہ کا ہی یا سور مزاج یا ورم یا خسر
یا سده یا سنگ سے اور یہ سب گزرنے کے ہیں اور یہ قرص درہ کے لیے جسکے ساتھ حرارت ہو مفید ہو صفتہ کا فور جزو زعفران
دو جزو وراوند اسقو لوہر ایک تین جزو و طباشیر تخم خربزہ تخم خیارین تخم خرفہ ہر ایک چھ جزو گل سرخ آٹھ جزو عرق برگ بید
اور کاسنی سے قرص باندھ کر ایک درہم میں اوقیہ عرق پیداوڑ دیکھ اوقیہ کچھیں شکر کی کے ساتھ کام میں لاوین ایضا ورم
کا فور و رنگ زعفران ربع درہم طباشیر تخم کہ و تخم خرفہ تخم خربزہ ریوند ہر ایک دو درہم گل سرخ تین درہم خوراک درہم کچھیں کے ساتھ
ایضا اسقو لوہر ایک تین جزو و طباشیر تخم کہ و تخم خرفہ تخم خربزہ ریوند ہر ایک دو درہم گل سرخ تین درہم خوراک درہم کچھیں کے ساتھ
ہر ایک تین تخم کر فس البہ خوراک دو مثقال تک ایضا بقائی سے صفتہ جمدہ کو مانج حب البان کانج جاو شیر بلوط قطخ
ہر ایک دو جزو و افسنتین تین اسقو لوہر ریون چار جاو شیر کو سر کے ساتھ حل کریں اور باقی دوویہ ملا کر قرص باندھیں بڑا کر
ایک درہم قوت اسکی چھ مہینے تک ہی ایضا اسجون درہم طحال اور امراض سوداویہ کے لیے صفتہ افیتہ بنی پانچ ہلیہ سیاہ بارہ
زیب پندرہ شہد دو چہن خوراک بانچدرہم سے سات تک ایضا قرص کہہ نافع دروازہ سارہ کے لیے صفتہ زراوند طول حبہ
پوست بیج کبراشن محلول بسر کہ ہر ایک دو جزو تخم فنجاشت فلفل ہر ایک تین خوراک ایک مثقال کچھیں کے ساتھ ایضا قرص
پیشورہ و کر صفتہ زعفران جزو تخم فنجاشت فلفل سارون زراوند ہر ایک چار جزو پوست بیج کبراشن بیج کچھیں کے ساتھ قرص بنا کر
کچھیں کے ساتھ لعوق کریں اور بھٹے شیعہ گمان کرتے ہیں کہ ایک شخص نے ہند مت حضرت امام باقر رضی اللہ عنہ کے
شکایت در طحال کی اور کہا کہ علاج سے بھر شکر کے کوئی چیز زیادہ نہیں ہوتی پس حضرت نے فرمایا کہ کر لٹ لیکر روغج
ساتھ بریان کر کے تین دن تک کھائے وہ شخص اس تمیر سے اچھا ہو گیا واللہ اعلم

الحمد لله رب العالمین

عَلَيْكَ اَعْتَدَ وَبَلَدَ اَعْتَدَ فَاعْتَدِ حَيْثُ لَكَ وَكَفَيْهِ مِنْ غَيْرِكَ وَكَفَيْهِ عَنِّي حَبِيبُكَ الْفَخِيمَةُ وَسَلَامٌ كَذَا عَلَيَّ الْعِظَامُ
وَاحْتَدَاهُ الْكِرَامُ هِيَ يَهْدِيهِ مَقَالَهُ دَفْتَرِ تَبْرِسِ اسير اعظم سے ہر امراض امعا میں وَاللّٰهُ سُبْحَانَهُ النَّاصِرُ الْمُؤَيَّدُ

کلام کرۃ ریلح میں

اور ہندی میں نام کا فلولہ باو اور تیرہ لوگ لہ رہتے ہیں اور یونانیوں نے ذکر اسکا نہیں کیا اور اہل ہند نے اسکو شمار کیا اور
اور وہ انہیں کثیر الوتوح ہو اور اسکو پنج قسموں سے تقاسم شمار فرما کے استقا کو آٹھ قسم کرتے ہیں اور وہ خلط غلیظ ہو کہ
جس میں ریح غلیظ بند ہو جاتی ہو اور وہ دینوں کر یعنی غلو لہ کے شکم میں منتقل ہو اور اس میں درد کرتے ہیں اور موجب دینہ
اور ضیق نفس اور گرانی بدن اور ضعف اشتہا اور قبض پاخانہ اور سیلان لعاب اور خارش کے ہوتے ہیں اور اکثر وقت اسکا
درجہ اور ہر عزم اور کھنکھار اور خون سے بھی ہوتا ہے علاج اسکا یہ ہے کہ یہ پنج کمال کے شہوت اصول غیر کے ساتھ

اور جوش دیوین تاکہ نیک و کما نکل جائے اور بعد اسکے بریان کو بن پس ایک درم دس سے عصارات قابضہ کے ساتھ کھائے۔ من
ہر چیز سے قوی تر ہو تاکہ انما فتح سے اور اوسنے سالم تر ہو اور ڈیڑھ درم غدرہ گئے کلب سے استخوان کھانے ہون قابض قوی ہو
ایضا صدف سوختہ گل ازنی ہر ایک درم جابس مفطر ہو ایضا مجرب دانہ زبب ناعم سحق استخوان سوختہ لب بلوط الانفخہ
کشتیہ بریان ساق خرئوب کرس کمون مخلل نان فطیری خشک کنہ زناخواہ برابر با انفخہ کو آدھا جزو کرین اور ہر ایک گشتہ بین
کھاوین کا یک کین مین میں کم کھاوین ایضا سنبیل گل نار دقاق کنہ غصص جوشن کیو صفا کرین و رشک اور عود خام درو کر کے پیون
ایضا مجرب اجوین کرس پوست انار ترش غصص اہل برابر فیون نصف ایک جزو مانند غبار کے سحن کر کے ایک شتال
کھاوین اور خضرین علی سے کھاوین کہ اوستا ذوا کا انواع اسہال کے لیے قرص طباشیر حاضی شربت سفرجل خام کے ساتھ دیتا تھا
صفتہ دعفران جزو طباشیر حب الاس رشک نشاستہ بریان تخم حاض صمغ عربی ہر ایک چھ گل سرخ بیس عرق گلاب کے ساتھ
قرص بکاراڑھائی درم خوراک فواوین ایضا شربت و روم قرص مذکور تخم لسان الجمل ایضا شربت پوست بچ کا سنی
مع قرص لسان الجمل ایضا شربت و روم قرص گل انار ایضا ایک مثقال سفوف تلین شربت انجبار کے ساتھ و صندل سرخ
وزر و باریک ایضا افقو ع زر الورد پوست پستہ برگ آس ہر ایک تین درم عود و معطلی صندل یک ایک درم ایضا تدبیر
و شکر عمدہ کبیدی اور معوی اور معدی اور بدنی کے لیے جب مع حرارت اور پیاس ہو شفا ستہ اور وہ یہ ہر شربت تخم حبسہ
مع صفح شربت صندل بلعید یا ہر دو کے ساتھ یا شربت انار یا آب آس اور امیر باریس کے ساتھ اور کبھی اسپغول مع شربت
برونخین نص کے لیے زیادہ کیا جاتا ہے ایضا شربت اسہالات کے لیے صفتہ انار دانہ دس درم صندل بزر الورد و رشک
چ آب آس ہر ایک چار درم آب کرہ پن یا آب لسان الجمل یا کافور مین نفوع کر کے صفا کرین اور مع شیتہ تخم قلا محفل و شربت
سیب پیوین اور کبھی طباشیر یا کافور زیادہ کیا جاتا ہے ایضا سفوف عطار انار دانہ اسہالات کے لیے دہلوی سے صفتہ
صمغ دانک معطلی انار دانہ کشتیہ ہر ایک چارہ انک قہر بزر بخل و دار فلفل ہر ایک ادرا مثقال پوست ششہا شرا یک مثقال
اور ایک دانک سواک معطلی اور دار فلفل کے سب او ویہ بریان کرین خوراک ایک درم بانی سرو کے ساتھ ایضا سفوف مجرب
اقسام اسہال اور خون بہا کے لیے بقائی سے صفتہ نشاستہ صمغ تخم بریان کمون یہ سب بریان کیسے ہوئے گل ازنی زر الورد
فلفل شاخ گوزن سوختہ پوست بیضہ مکلس گل انار و دم الاخوین تخم لسان الجمل جنت بلوط گل مریج بسا سہ ہر ایک جزو پوست بالاسٹہ
عود طباشیر حب الاس کشتیہ انجبار بیل ہندی ہر ایک و جزو کربالو کو بسد شادنج انار دانہ بریان ہر ایک چار جزو ایضا سفوف
کہ مجرب کثیر النفع اسہال خونی وغیرہ کے لیے بقائی سے صفتہ شربت لسان الجمل اسپغول تخم بریان تخم کنوچ حب الرشاد حاض
زرشک یہ تمام بریان اور سالم شاخ گوزن لولوم حبان دوح جورا سرو پوست جزو خستہ بیاور خستہ کھوریہ تمامی سوختہ کیسے
کمون مخلل تخم جملہ تخم مٹلی تخم خبازی صمغ عربی نشاستہ کلیم بریان طباشیر گل ازنی قہر سی مخوم حب الاس پوست انار تیرین و ترش
شاہ بلوط جنت بلوط خرئوب شامی طلی سورین میرا و خود کو باج قوط گل انار قفا شک ایک صندل سفید پوست ششہا شرا
دم الاخوین انجبار تمامی او ویہ ساوی الوزن خستہ جاسن بہ خستہ خستہ انہ سوختہ ہر ایک و جزو کافور حسب ضرورت خوراک
مثقال بانی سرو کے ساتھ ایضا مجرب تذکرہ آلباب ساق ایضا مجرب یہ تحفہ تخم صمغ ایک مثقال گوکہ نرمن ہو

آوردہ گرم قرفہ لاجی خروصہ ہر ایک درم کر دیا و درم شکر تری پخت استار خوراک دو درم ایضاً سچون نہایت نافع صفت سبب
 دس سیلینچ چار جاوشیر ناخواہ کون شونیز کا شرم کر دیا صحت اسالیون باوام تلخ فلفل وار فلفل پودینہ زوفا حب الفار جند ہر ایک
 شہد کے ساتھ سچون بنا کے خوراک بقدر بیرج ایک اوقیہ شراب گرم فرما دین ایضاً نافع نگید اور سیلگی پختنی اور ملت سہی
 پیسہ قرقری اور اسباب اور معالجات اسکے امراض معدہ میں مذکور ہو چکے ہیں اور ہینا و سکو اس جگہ اس لیے ذکر کیا کہ
 کہ وہ معدہ میں بہت اسعائے اکثر پیدا ہوتا ہے اور کبھی وہ موقوفات سے مانند آخر سل کے یا سبب بحران کے ہوتا ہے اور وہ
 سندر با سہال یا میرقان سدھی سبب گرم ہونے صفر گرم کرنے والے معالکے یا سبب ضعف جگر کے جس سے بوجہ ہسائیگی اسعاسر و
 ہو جاوین ہوتے ہیں اور جو آواز کہ اسعائے اعلیٰ میں ہوتی ہے سخت تر اور سفلی کی سخت گران اور وہ اکثر منع نرمی شکم ہوتی ہے
 علاج اسکاتجربہ ہضم اور توڑنا ریاح کا ہے ایضاً دوا سے عمدہ کوئی اور فلافل اور صج مربا اور وقت اسہال کے خودی ہو
 ایضاً کمون اجوائن کا شرم کر دیا ہر ایک جزوانیسون دو جزو شکر تری کے ساتھ سفوف کرین اور بخلہ نکات کے جنکا یا و
 رکھنا ضروری ہے کہ ہر بند کرنا با و کا ضعف اسعائے لیے سخت مغز اور محدث قولنج اور درد سر اور دوار اور تاریکی چشم اور
 امراض مفصل ہے جو تھکا چوٹ لگنا شکم پر ہی تدبیر اسکی مثل دیگر چوٹ عام کے ہے اور اگر تعانہ صحت ہو تو فصد
 کیجاتی ہے اور گندروم الاخوین گل ارینی کہر یا ہر ایک درم مع مثلث رقیق پلاتے ہیں اور وقت اسہال خونی کے
 ایک قیڑا فیون زیادہ کرتے ہیں

کلام علاج انواع اسہالوں میں

پس اسہال گرم کے لیے مفادات سے جب الہاس اور اقسام گل و رصندل اور کا فور اور حصن گل انار صغ عنی عذبالہ مرکا فور
 کشیدہ بریان نشانتہ اخبار اقا قیام بارتنگ اسپغول تخم ریحان مرطبانیہ اقسام بولین گندم اور جو اور بیر اور سیب اور انار اور
 برنج اور جاو رس ہیں اور مرکبات سے شربت آس قندل انار قوس گل انار ہیں صفتہ کثیر اور جزو گل سرخ اقا قیام گل انار
 ہر ایک تین سیلینچ گل رینی صغ عودی ہر ایک چار آب گلنار کے ساتھ قوس بنا کے ایک شقال خوراک فرما دین ایضاً جوارش
 طباشیر صفتہ زعفران فیون ہر ایک دو شقال سماق سات جب الہاس طباشیر گل سرخ تخم حاض صغ عودی ہر ایک دس
 شربت سیب یا جلاب کے ساتھ جوارش بنا کر خوراک چار درم کرین ایضاً قوس طباشیر افیتیونی اسہال کے لیے جسکے
 ساتھ خوارت کثیر ہو قوی الاثر ہو صفتہ کا فور دانگ فیون صندل گل انار ہر ایک دو درم طباشیر گل سرخ تخم کا ہو
 تخم قرفہ کاسنی سماق ہر ایک درم تخم حاض ڈیڑھ درم خوراک دو درم آب بولین کے ساتھ اور اطبا کہتے ہیں کہ اسر قفسہ و اسہال
 یہ ہو کہ قوت کو منعشات کے ساتھ محفوظ رکھیں اور شیخ نے کہا کہ یہ کمیند کرنا نافع تراشیا کا ہے اور حمام اور دنانا سبب صغ عودی کے نافع ہے
 ایضاً سیلگی لگا کا شکم پر اسہال رنج کے لیے عجب ہے اور اسہال شکر کے لیے مفادات سے میرہ بریان اور ناخواہ اور صغ عودی اور کدرا و
 جب الرخا و جزو زوید سبب عود یا فلفل کبابہ ہر اور مرکبات سے فحوش فحوش جوارش عود و انوشدارو اور سفوف مقلیانا
 اور قوس عود و انوشدارو شیخ نے کہا کہ ان فحوش یا قاضین ہیں اور طریق یہ ہو کہ ایک دانگ سے درم تک درجہ بدرجہ پونچا و رنج
 عود قیڑا کا اور و جزو فحوش سے قوی ہو اور بعد اسکے جلدی سے اور میں عود ہر اور مرکبات لک کے ساتھ ہر ایک

حل کر کے شکر تری کے ساتھ کھلاوین ایضاً بلبلہ زرد زنجبیل بادیان نیمبریان سخن کر کے کھاوین کہ نافع ہو اور اگر بجائے بلبلہ زرد
 بلبلہ سیاہ زیادہ کریں تو قوی زیادہ ہوگا فصل تلخ براسمالات فرسہ بین رازی نے کہا ہے کہ کتہ زنا خواہ ہر ایک پندرہ درہم بازو
 ایک سخن کر کے عصا زہر برگ ترب کے ساتھ بقدر بخورد باندھ کر پندرہ گولی کھاوین مجرب عجیب ہو ایضاً بخلمہ مجربات تحفہ سفر کر کے
 خالی کر کے اوسین قطعہ ہائے جوز بویہ داخل کر کے بریان کریں اور کھاوین ایضاً ریاض سے خفص کو پانی پر زور کر کے
 پیوین نافع ہو ایضاً بخلمہ مجربات نقشبندی کے یہ ہے کہ پوست بچ آگ ایک جزو لیکر دھو وین اور خشک کریں اور نہایت
 مہین کر کے اوسکو آگ کے دو وہ میں ملاوین اور تھوڑا سا اوس سے برتن میں مفروش کر کے خبثت الحید میں فرش
 کریں اور اوپر اوسکے قنب دو رطل اور اوپر اوسکے خبثت اور جیش قشر مذکورہ ازان پس برتن کو محکم کر کے آٹھ ہر آگ دیوین
 خوراک اوسقدر کہ تین انگشت میں آجاوے ایضاً ارزانی نے کہا ہے کہ عجیب یہ ہے کہ دار فلفل اور نبات ہر ایک ساڑھے
 تین درہم سخن کر کے ہفتہ میں پیوین ایضاً کما کما ہی سیفوت عجیب بہت نافع اسہال منفرط من کے لیے بقائی سے صفتہ
 کل نارخرو پوست انار شب سماق بلوط خروب سولق بیرجہ لاس جب الران ترش قرط زبر البیج کرمانج طر اثیر طلع
 مخلوب کشنیز دانہ ہائے کشمش ہر دو بریان اتمہ فیوق صلی خود بریان پانچ وزن کل دویہ ایضاً سفوف مقلیان اسہال مہین
 اور زلی الاسعا اور بوا سیر اور ضعف عضلہ ہائے متعد کے لیے صفتہ بلبلہ کابلی بلبلہ ہندی بریان بروغن زردو تل
 ہر ایک تین درہم کنون تخم کشوث بنخلی ہر ایک پانچ درہم تخم حرف بریان ڈویہ اوقیہ جو کوب کر کے پانچ درہم کث راک جمعین
 فہ سل علاج اسہالات میں مخدرات سے اور وہ غیر ہمارے ہی ہجرت کے کہ دیگر ادویہ نفع نہ کریں اور نبض قوی ہو ورنہ
 قائل ہو اور شیخ نے اپنے مشاہدہ سے بیان کیا ہے کہ ایک شخص دینے شیان افیون سے مر گیا تھا اور واجب ہو کہ صلاح
 اوکی پیش جبند اور زعفران کر لیں مفرح مقوی دل و معدہ و نافع اسہال معمول تھی لاہوری صفتہ کرمانج نیم ماشہ ورق طما گل نار
 حب لاس ہر ایک پڑھا ماشہ سرخ آوھا دم و دوشک گل رشی ہر ایک ماشہ بوزجوبہ تخم نیارین ہر ایک اٹھائی ماشہ بایوت رانی اصل بخشانی
 ورق نقرہ ابریشم سماق گل سرخ تخم کاہو کشنیز ہر ایک تین ماشہ سرسوتین ماشہ لولو کہر بالیشم سفید نقشبہ بہن سرخ بہمن سفید ہر ایک درہم زعفران کا ویا
 اتمہ ببا سہ خرفہ ہر ایک چار ماشہ صندل سرخ صندل سفید طباشیر سفید ہر ایک اٹھ سات ماشہ زرشک پندرہ ماشہ شربت انار شربت
 حاض ہر ایک تین درہم شہد ساٹھ درہم مصری ایک سو بیس گانہ زبان عرق مید شک عرق کلاب عرق کاسنی ہر ایک یک شہہ ایضاً
 مفرح مجرب مقوی دل اور معدہ اور باضم اور حابس صفتہ زعفران زرباد ہر ایک جزو پوست اترج معلول ہر ایک دو جزو
 مرجان کشنیز ہر ایک تین جزو عقیق عصا زہر شک تخم کاہو بری طران بریانی ہر ایک چار لولو کہر بابسہ زونہ تخم حاض ہر ایک چھ
 بہمن سفید اور سرخ طباشیر گل مخموم آلمہ برگ آس حب لاس ہر ایک و سب سفجل کے ساتھ معجون بناوین فصل اسہال
 لڑکوں میں اور وہ یا تو سبب ضعف ہضم کے کثرت و دودھ یا بسبب غلٹ کرنے کے غیر دودھ سے وقت و دودھ چھڑانے کے ہوا
 کرتا ہو اور اکثر وقت پیدا ہونے دانتوں کے بسبب جو سنے پیپ یا اشتغال طبیعت کے پیدا کرنے دانتوں میں ہضم سے
 ہوتا ہو علاج اسکا سب میں تجوید ہضم کی سے تعلیل دودھ کے پہلے میں اور اعادہ کرنے دودھ کے دوسرے میں
 اور آسان کرنے یہ دیش دانتوں کے تیسرے میں اور بعد اسکے فیض کرنا اطمینان سے ہو پس اگر فائدہ نہ دیوین تو قابضہ

ایضاً مجربات کمرہ تحنہ سے اسہال داری و دومی مفص کے لیے تین مثقال صغ عربی مسحوق اور اگر سدرہ نہ ہو تو پوست خشک مسحوق مانند غبار تنہا آدھا درم فجر اور شام کو آدھا درم آب سرد کے ساتھ کھاوین کہ وہ دومی اور خلطی کے لیے عجیب ہوا و جب حرارت اور جلن اور رقت اخلاط ہو تو تمام مجرب ہی ایضاً مجرب بقائی و نقشبندی صفتہ پوست انار جز و سماق و دھڑ و جنس چار جز و جب بقدر بخور یا ندھ کے خوراک دس سے بیس تک زروی بیضہ نیم برشت کے ساتھ ایضاً مجرب عمار شیرازی جوشن بریان ایضاً قاطع اسہال فی الوقت مذکورہ رازی صفتہ عفس کندر ہر ایک پانچ درم ناخواہ تخم ترب ہر ایک اڑھائی درم افیون مثقال خوراک دو درم تک ایضاً معجون اترج مجرب اسہال مطر و مغی اور ضعفی کے لیے آو رشبعہ گمان کرتے ہیں کہ وہ عرض کیا ہوا احمد طبیب کا بیست امام علی رضا قدس اللہ تعالیٰ سرہ کا ہی صفتہ فلفل و فلفل زنجبیل پوست اترج بسا سدرہ چینی ہر ایک چار کوٹ کر پینا لیس جز و سکہ صاف اور بچیا لیس جز و شکر تری اور دو چند شہد کے ساتھ معجون بن کر خوراک تین مثقال کرین ایضاً ازانی نے کہا کہ اسہال مفطر خونی اور مغی کے لیے مجرب یہ ہے صفتہ افیون یا کچھ شکر گاف آدھا جز و شکر شوی بیج جز و اگر لرات کو زیادتی کرے تو شہد کے ساتھ گولی بقدر فلفل یا نہدین اور اگر دن کو زیادہ ہو تو لیمون کے ساتھ کہ حابس فی الحال ہی ایضاً مجرب قہوہ ریگ مین بریان کر کے سب دستور کھاوین ایضاً تخم ترب یا مسحوق بہ ہون عسل نہایت نافع اور قوی الاثر اسہال اور مفص کے لیے ہر خوراک ساڑھے تین درم ایضاً فی الفور نافع اسہال خونی اور مغی کے لیے یہ ہے کہ لیمون سے تخم نکال کر پانچ دانہ اعلیٰ متشکر ڈال کر آگ مین بریان کر کے چوبیس ایضاً کاسیر خون اور بغم اور نفخ مع الحارۃ کے لیے صفتہ نبات چوبیس ہلیلہ سیاہ بارہ زنجبیل بادیان ہر ایک پانچ کشتیز ہشہر مور پھلی ہر ایک تین سو اے پہلی اور پھلی دوا کے بریان کر کے خوراک بقدر دو درم یا تین درم لعاب بیج خطمی اور آب بارتنگ وغیرہ کے ساتھ ایضاً مجرب خون اور بغم اور مفص کے لیے اسپنول مغرختہ انبہ رال شکر تری برابر کف دست اوس سے فجر اور شام کو پانی کے ساتھ استعمال کرین اور کبھی اگر نفع ظاہر نہیں ہوتا تو تخمون کو گونا جاتا ہو کیونکہ مجربین نے کوٹنا کے سے منع نہیں فرمایا ایضاً نافع اوس اسہال کے لیے جو کسی دوا سے بند نہ ہو یہ ہلکے اور ناخواہ اور کون کو بریان کر کے پانچ درم اوس سے جفرات منظر کے ساتھ ملا کر قدرے نمک سنگ ڈال کر کھاوین اور بعد اسکے تین لقمہ ولیہ اور جفرات کھاوین ایضاً مجرب اسہال خونی وغیرہ اور مفص کے لیے صفتہ ہلیلہ سیاہ بریان بروغن مع شکر تری برابر قتیاس مرشک کوفۃ النبوة حضرت ابی سعید خدری سے روایت ہے کہ ایک شخص آیا نزدیک حضرت سرور عالم صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم کے اور کہا کہ بھائی میرے کاشم جاری ہو پس فرمایا آنحضرت علیہ الصلوٰۃ التحیات نے کہ پلا اوسکو شہد بعد اسکے آیا وہ شخص اور کہا کہ پلا یا بیچ اوسکو شہد پس نہ زیادہ کیا اوسکو مگر اسہال پس فرمایا حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وصحبہ وسلم نے تین مرتبہ بعد اسکے چوتھے مرتبہ آیا پس فرمایا پلا اوسکو شہد پس کہا کہ پلا یا بیچ اوسکو پس یا وہ گیا اوسکو مگر اسہال پس فرمایا حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ و آلہ و صحبہ نے صادق ہے اللہ تعالیٰ وقتہ پس اور چھوٹا ہر شکم بھائی تیرے کا پس پلا یا اوس نے مرض کو اور اچھا ہو گیا رومی اسکا بخاری اور سلم فی فصل اسہال مع پیش مین اور نام اس کا ہی ہے جس پر پیش و است اسکا تین ہوا دوا کا ہی مانند دوا کا سنگلہ مجربات کے اسکے لیے ہے کہ کہیے کوئی کے ساتھ

ایضاً شیخ نے کہا، ہر کہ روٹی بسکوسر کے ساتھ میچون کیا ہو نہایت مفید ہے ایضاً حریزہ سولین جو سب جو وہ ایک
جزو اور پوست خشخاش اور تخم خشخاش آوھا اوھا جزو ہو ورنہ اور غذا محمود و مخصوص ترش کیا ہو ایضاً او یہ مذکورہ
ایضاً واجب باقلا کو سر کے ساتھ جوش دیا جاوے تو بہتر لیکن اسمال سرور کے لیے چوجہ اور پچہ کبوتر اور دراز
او گنجشک بریان یا بطوخ مصالح ڈالے ہوئے سماق اور زیرہ بریان اور عود اور انیسون اور پنچبیل بریان اور سہول
واجب ہر کہ بانی بہت نیم پوسے اور اگر پیاس زیادہ ہو تو اس کے مسکناات کے ساتھ علاج کیسے اور یانی سرور قابضہ تازہ
اور گرم مزاج اور یانی بارش کا وکیریا یون سے موافق زیادہ ہر جوش میں آہن یا طلا یا نقرہ گرم کوسہ دیا گیا ہو جیہ تیز اور صبر کرنا
پیاس پر مخصوص بعد اعام کے ضروری ہو اور بقراط نے کہا، ہر کہ حمام میں جانا سبب جذب کرنے اور اس کے سوا کو بائیں خارج کے
نافع اقسام نرمی شکم کا ہو اور بقراط نے کہا، ہر کہ جب اسمال مانند آب ہو کر بعد اسکے شل مرہم کے یا خالص گوشت کے ہو جاوے
تو روی ہو اور کہا، ہر کہ خلعہ جو بعد مرض کے اچانک پیدا ہووے دلیل قرب موت کی ہو اور لائق ہے کہ اس خلعہ کو مقید باسوس
بحران کے کیا جاوے اور خضر بن علی نے کہا، ہر کہ جب فیض سہول کی بعد غذا کے زیادہ ہووے تو تم علاج اس کا نکر و اور
جب خواہش طعام کی جاتی رہے تو مرض شکل ہو اور اسی طرح جب خارج میں تین تین شدید ہو اور کہا گیا، ہر کہ جب بعد ہستقا
خصوص ورم جگر کے اسمال پیدا ہو تو وہ روی ہو کیونکہ وہ کالنے والا مادہ فاسدہ کا مین بلکہ مادہ صالحہ کا ہو اور ابن سیرین نے
کہا، ہر کہ اسمال مزین میں آنکو کا بہتر ہو اور جو شخص کہ اسمال و کابند و قوت او کی ہو ورنہ تو معلوم ہوا کہ وہ بسبب کم قبول ہونے
نذا کو اور اکثر اوقات اسمال سبب نکالنے رقیق کے اور باقی رکھنے خلیطہ کے محدث قولی سخت کا ہو تا، ہر

کلام اسمال صغیر اور سوراخہ

معنی نمونہ کہ جب ایک ان تینوں سے معرہ میں یا سغیر میں یا سوراخہ میں یا سوراخہ میں یا سوراخہ میں یا سوراخہ میں
ہو تو وہ موزی ان دونوں کا اور نفسہ اوس چیز کا ہے جو ان دونوں میں طعام یا قتل سے ہو پس طبیعت اوس خلط کو
اور اوس چیز کو جو فاسد ہوئی ہو ورنہ کرتی ہو پس اگر قریب فم معا، کے ہو تو قریب کے ساتھ ورنہ اسمال کے ساتھ خارج کرتی ہو اور
اوس چیز کا جو باہر نکلتی ہو علامت خلط کی ہو واضح ہو کہ زیادتی اسمال سے سچ اور مستحکم امتون میں پڑ جلتا ہو
فصل اسمال صغیر میں اور اسکے ساتھ لذع اور پیاس اور اکثر مع حمیات صغیر اور بعد اوس کے ہوتا ہو اور بھی
سبب کھانے اشیائے گرم اور شراب صرف کے پیدا ہوتا ہو اور جالیئوس نے کہا، ہر کہ پہلے اسکے لذع معا کی ضرورت ہوتی ہو
اور طبری نے اچھا ہونا اسکا آسان سمجھا ہو علاج اگر ممکن ہو تو استفراغ صغیر کا قریب کے ساتھ ورنہ اوس سہل کے ساتھ
جسکے بعد قبض ہو کر مین مانند ہلیدہ زرد اور آب انار مع شحم اور شربت ورم کر مع ہلیدہ زرد اور بعد تنقیہ کے مع شربت صغیر
یا حب الاس یا دیا تو زایا سماق کے ساتھ مع عرق کلاب یا طابشیر کے ساتھ مع آب سیب یا اقراص طابشیر قابضہ کے ساتھ مع
رائب جبین آہن کو سر دیا ہو یا پندرہ درم حکم مین کے ساتھ مع رائب اور آب سولین جو قبض فرماوین اور آب غورہ
اور لیموں نافع ہیں اور اگر سچ ہو تو اشیائے ترش قدرے اور لعابات اور صمغ اور زعفران یا دوا کم شیر کامین لاون ایضاً
حمیات عجیبہ سے شربت کرکے علامت انطالی و کہ اسمال صغیر اور شلین اور بدی ہضم اور بطلان ہست تھا اور روز و شربت

یلاوین اور بخلہ مجربات صاحب تحفہ کے یہ خوشخاش جب الہاس کندر برابر وودھ وضعہ کے ساتھ اور کبھی سعد زیادہ کیا جاتا ہو
ایضاً بخلہ مجربات دہلوی صفحہ طباشیر اناروانہ متفوف مہین صمغ کثیر اصطلکی جب الہاس گل سرخ گل ارسنی خوراک آدھا
شقال شربت سیب ترش کے ساتھ فجر اور شام میں ایضاً بخلہ مجربات اوسکے اقسام اسہال اطفال کے لیے صفحہ گل
نور ایک عدد جوزافون ہر ایک ہاشمہ تشمیرج حصف زہرا پورہ سفید رقت شرع و ق صفحہ متشر شاخماے نیب شاخماے بکائن شاخماے
لیکڑ اور ہمنے اور ان انکے دہلوی اور بقائی مین نہیں دیکھ گولی بقدر ماش بنا کے دو گولی کھلاوین ایضاً بخلہ مجربات
دہلوی زرر اور برگ آس کمون کمرہ کندر پوست انار ترش آب سماق کے ساتھ ضما و فراوین اور کھلا نا بھی ایکا مجرب ہو
ایضاً ارزانی نے کہا ہو کہ طلا کرنا زیرہ اور جب الہاس اور عود و ہوز کل مع عرق کلاب اور قدرے سرکہ کے جلدی اثر
رہتا ہو ایضاً لکپ کرنا مثل کون او رانیسون اور تخم کرفس و زرر البورد کے نافع اور سرکہ کے ساتھ نہایت نافع ہو ایضاً جابورس
مع سرکہ ایضاً کہا ہو کہ مینا فادر ہر حیوانی کا وہی مین یا عصاۃ اترنگ یا سیب ترش کا نافع ہو ایضاً اگر بعد ضعیف
تولعات دیوین ایضاً صبن تازہ بلانک یا گل ارسنی یا صمغ بریان مع زردی بیضہ نیم برشت اور اگر سرکہ اور تپ ہو تو
لعوق کرنا شربت جب الہاس نہایت نافع ہو ایضاً بخلہ مجربات ہند کے بیلگری شکر تری کے ساتھ اور وہ نافع تپ اور
مقوی احتشا اور محلل ریح ہو اور اگر تپ ہو تو مع جغات منظر سرلیج الاثر ہو اور جو غذا کہ سود و پیر فحل ہو وہ چاول جوڑ
ویا ہوا شورباے گوشت کے ساتھ جو جیسا کہ معمول ہو کہ اگر گرم دودھ گاوی کے ساتھ کھلاتے ہیں اور بہت عمدہ کوشتون سے
گوشت مرغی اور تپ ہو ایضاً کہا ہو کہ روٹی گندم اور بلوط کی نہایت نافع ہو ایضاً شفا سے صفحہ زرشک و دودرم
اکہ ورم گل سرخ آدھا ورم صندل پچ ورم عرق کلاب کے ساتھ نفوع کر کے شربت سیب یا انجبار کے ساتھ پیوین ایضاً
نفوع و گیراوسی سے قلع اسہال و پریاس اور محسن لون اور مقوی جگر اور نافع اطفال غیرہ صفحہ زرشک یا انجبر
انجبار تخم کاسنی کوٹ کر پیار چیمین دودرم آلمہ شقال زرر و دودرم طباشیر آدھا ورم چھ ورم شکر تری کے ساتھ فجر اور شام کو
پیوین اور کبھی اطفال کو اسہال سبغالب سبب سدہ ماسار یقا کے یا سبب احتراق یا جہود کے لاحق ہوتا ہو اور پہلا
بے خطر اور دو پچھلے نہایت خوفناک ہیں علاج نہایت مجرب بقائی سے یہ ہو کہ برگ نیب اور زیرہ سفید فلفل پوت
میچ ہر گولی پیشک گرگ عصاۃ بقلہ سیانیہ کے ساتھ گولی باندھ کر اوسکے عصاۃ کے ساتھ پیوین اور ارزانی نے کہا ہو کہ
شیاف عروق صفرا و برگ نیب کا نہایت نافع ہو فصل غذیہ اسہال مین اہل علاج مین نگہ رکھنا قوت کا غذا کے
ساتھ جو جسمین غذایت کثیرہ اور مقدار قلیل ہو اور وہ اون اغذیہ سے چاہیے کہ جسمین نہ لذع ہو اور نہ ٹکینی اور نہ ترشی
اور نہ شیرینی غالب ہو لیکن اسہال گرم کے لیے سووق مع شربت ورو یا سیب یا صندل ایضاً حریرہ جو محض مع شربت
مذکورہ ایضاً مذکورہ آردانہ کوفتہ یا زرشک یا سماق اور وقت ضعف کے شوربا یا چوزہ چوش دیے ہو کھندل
ساتھ یا جو محض سماق یا الہاس یا کشمیر یا زرشک کے ساتھ ایضاً حریرہ مکرہ خوشخاش بریان برنج خاوریس اور جب انکو
بعض اور یہ مذکورہ سے ترش کیا جائے تو وہ محمودی ایضاً دودھ گاوی چوش دیا ہو جسمین مین گرم کو سرد کیا ہو
اور نہ سردی اور نہ گرمی کے لیے مناسب زیادہ ہو اور شتر اوس سے سبب مع برنج خاوریس یا

خوراک تین درم معرب آس اور سفر چل وقت فجر ایضاً عذبه مثقال کشنیہ اور وہ ہر ایک درم مصطکی انیسون کنہ سینل ہر ایک آٹھ ہاون
 طباشیر لک ہر ایک ربع درم پنجہین کے استعمال کریں ایضاً اجندہ جز و عود معی کنند ہر ایک تین درم مصطکی سینل تخم کرفس گل سرخ
 ہر ایک چھ کمون مدبر بریان دانہ ہاسے کشمش ہر ایک چودہ حب الاس نار دانہ ہر ایک مین خوراک ایک مثقال وودرم تک آس
 یا شربت سیب کے ساتھ ایضاً اجوارش مسک صفتہ کا نور فضل عود بلسان اطفال لطیب دار چینی ہر ایک درم انیسون
 پنجہیل دو قوقرہ ہر ایک تین قافلہ سک ہر ایک چار تخم کرفس قصبہ اوریرہ ناخواہ سیلخہ و عقران لباسہ صندل شہ ہر ایک پانچ
 حب الاس سات گل سرخ دس شہد کے ساتھ بخون بناوین خوراک ایک مثقال اور سعد اور سینل اور کرفس ہر ایک چارہ درم عقران
 مصطکی ہر ایک درم سے عرق گلاب کے ساتھ ضماد فرماوین اور نمک اور جاورس اور نخالہ و آجہ یعنی اینت گرم سے کما و کرین
 اور فضل فذیہ کا گوشت پرندگان پاک کیے ہوئے چربی سے اور مصالحہ ڈالے ہوئے سماق اور کشنیہ سے مین بشرطہ کہ
 تب نمو اور قریب انکے سویں گن دم اور جوار سیب ترش ہو ایضاً جاورس متقشر اور پنج سرخ بریان ناشتا مین اور
 بھوکا پینے اور پیاسا رہنے مین نفع بہت ہو فصل اسہال سوداوی مین اور وہ سبب انصباب سودا کے طحال سے
 ہوا کرتا ہے اور اسکے ساتھ بھوک اور ترشی موندھ اور لذت جگر بگر بعد طعام چرب کے ہوتا ہے اور کبھی پینے اسکے طحال بزرگ ہوتا ہے
 اور وہ سواے بھران مرض سوداوی کے روی ہو اور بقراط نے کہا ہے کہ وہ تب تیز اور امراض فرسنت مین پس موت کی ہو
 اور شیخ نے کہا ہے کہ وہ بعد حیات کے نہایت مملک ہو اور جب صحت مین واقع ہو تو سخت روی ہو اور زمین پر کچھ خوش ہے
 اور اوس سے بوسے ترش نکلے یا نہ آب ہو تو نہایت خوفناک اوس سے جو حسین یہ امراض اور کبھی سبب پھٹنے سرطان
 خون سیاہ نکلتا ہے اور وہ مملک ہو علاج اسکا باسلیق یا اسلم جانب چپ ہو اور اگر خطا کثیر ہو تو جوشاندہ اقیتمون بیون
 اور کما گیا ہو کہ وودرم اقیتمون پر مداومت فرماوین اور اوپر کوئی حریرہ مرغن ہتھال کریں اور طحال پر کور فرماوین اور جب
 سخت سے لیس اور اوپر اوسے مجھدہ آتشی لگاوین اور تقویت جگر اور فم معدہ کی کریں اور وہی منع شکر تری یا وودہ بارہ
 اور اونٹنی کا حسین آمین اور طلا اور نقرہ گرم کے مکر کیا بیون ایضاً علامہ انطاکی نے کہا ہے کہ منجلہ فوائد مخفیہ اور خواص مجربہ
 یہ ہے کہ چار سو درم عرق گلاب مین سات درم نقرہ سات مرتبہ تجد اسکے پانچ روطلا پانچ مرتبہ بعد ازان چالیس درم آمین نو مرتبہ
 گرم کر کے سرد کریں اور پندرہ درم اوس سے بیون کہ وہ مطلقاً شافی اعضاے غذا کا ہو ایضاً منجلہ مجربات اوسکے یہ ہو
 کہ مرجان بکس درم صمغ آدھا درم انیسون برابر ہر دو صفوف کریں کہ وہ قاطع تھوک اور فساد ہضم کا سودا ہے اور مقوی احتساب ایضاً
 منجلہ مجربات انطاکی یہ ہے کہ لؤلؤ کو جو کچھ کے ترشی اترج سے شیدہ مین جسکا سر موم کے ساتھ باندھا گیا ہو معمور کریں بعد ازان
 سرکہ مین چھوڑیں تاکہ حل ہو جاوے پس ایک درم اوس سے شہد کے ساتھ لعوق کریں کہ وہ مطلقاً مزیل امراض اسماہی
 ایضاً سفوف شیخ کے لیے صفتہ نار دانہ دس درم مین سرخ زرباد ہر دو بریان کہرا تخم سداب تخم ریحان ہر ایک درم خوراک
 تین درم اور انیس مین درم تخم اترج زیادہ کیا ہو ایضاً نافع یہ ہے کہ دس اسارا نار دانہ اور زہب سیاہ سرکہ اور پانی کے ساتھ
 لوٹیں اور صفائے قدر سے نمک اور صمغ کے ساتھ جو مین ایضاً قوی تر اس سے یہ ہے صفتہ کنہ رسی جو زہر سنگ
 ہر ایک آدھا درم صمغ شرباب کہوڑی بیون اور غذا حیات نعت مکر کشاستہ روغن بادام مسک شکر تری سے

اور نیم سیر آپ کشنیز ہر ایک سرخ اور افاقیا اور آس اور صندل اور عدس متشاور و روغن بنفشہ کے ساتھ ضماد کریں تب میر
 تو یہ سنگھار یہ معوی کی اور وہ غالباً بجز دروازہ خراش کے نہیں ہوتا اور جب خون صرف بعد سچ صفراوی اور کف
 اور خراش کے ہو تو وہ روی ہو کیونکہ سچ نہایت معاکو پیوچ گئی ہو اور انطاکی نے کہا ہو کہ جلجلیہ کو تمام چوش دیکر
 شہادت اویٹ طگی کے ساتھ پیوچ عفتوت قطع ہو جاوے اور بعد اسکے سفوف مقلیا تا اور آملہ دیا اور نیل ہندی کے
 ساتھ قبت فرماوین ایضا بعد اسکے انطاکی نے فرمایا ہو کہ اگر یہ مرض عاجز کرے تو تم اوسکو اس دوا سے علاج کرو
 کہ یہ دوا مجرب اور فوراً فائدہ مند ہے صفقتہ بسد سوختہ تن دروس کہرا پشیم خوش ہر ایک جزو حقیقتہ نہر و علاج دم الاخون
 ہر ایک آدھا جزو شہد کے ساتھ معجون بناوین خوراک ایک مثقال ایضا مجرب بقائی سے یہ ضماد جگر پر کرے
 صفقتہ گل سرخ صندل گل نارنجیہ انیس گل ارمنی حب الاس برابر مع عرق کلاب ضماد کریں بیان اون
 ادویہ کا جو مطلقاً اسہال خونی کے لیے نافع ہیں واجب ہو کہ اس امر کا خیال رکھیں کہ بند کرنا
 بغیر قطع سبب کے بستہ کرنے والا خون کا ہو اور وہ محدث سردی اطراف اور نفخ اور غشی ہو تا ہو اور قوا یض
 اور مغزیات کے ساتھ جو اشیاء صاحب خون ہیں جمع فرماوین حصہ صفا پھٹکری اور دم الاخون اور کہرا اور بسد
 اور لؤلؤ اور کبھی احتیاج مخدر کی بماندافیون کے جسکی صلاح بمثل جن راو زعفران کے لگی ہو ہوئی ہو ایضا
 دوا سے عمدہ جیسا کہ شفا میں ہو اسہال خونی اور جاری ہونے موخر کون کے لیے یہ ہو کہ آدھا دم قرص کہرا
 اور ایک درم معجون بہت الحیدر و اوقیہ شربت انجبار میں حل کر کے پیوین اور ایک دن آب پوست خشخاش اور
 ایک دن زرد اور ایک دن قرط اور ایک دن خلی کے ساتھ نطول فرماوین ایضا قرص کہرا اسہال خونی اور زفر الدس کے
 جس جگہ سے کہ ہو صفقتہ گل ارمنی شادنج مغسول زبر البیض صدف سوختہ ہر ایک تین کہرا بسد تخم خرفہ بریان ہر ایک
 چاکر کشنیز خشخاش ہر ایک چھ عرق کلاب اور بارتنگ کے ساتھ قرص باندھیں ایضا نہایت نافع اسہال
 خونی کے لیے اور نیز نافع خفقان اور غشی اور تب محرقہ اور وق اور سوزش احتشالی بھی ہے صفقتہ پوختہ بل قید
 اور سرخ ہر ایک دس مثقال عرق کلاب ایک رطل مصری دو رطل سے اور ایک اوقیہ نقوع انار دانہ ترش شربت
 بنا کر استعمال فرماوین اور اخذ یہ اسہال خونی کے لیے وہ ہیں کہ جو اخذ یہ اسہال گرم کے ہیں لیکن بودادہ عدس کے
 ساتھ خصوصاً انار دانہ اور زرشک کے ساتھ ایضا حضرت علی نے کہا ہو کہ معجون خربث الحیدر اور پوست خشخاش
 مسحوق شربت بارتنگ میں نافع ہو ایضا دم الاخون دو خرنوبہ شربت خرنوب کے ساتھ لعوق فرماوین ایضا
 صندل طباشیر دم الاخون صطکی برابر مع جلجلیہ شکر ہو ایضا جوز بوہ مع سفیدی بیضہ ایضا قرص مجرب خنی
 اور صفراوی اور سچ اور ہوا ہیر اور عفونہ اور منغص کے لیے صاحب شفا سے صفقتہ پوست خشخاش گل مخوم
 گل ارمنی طباشیر صغری نشاستہ ہر ایک ربع درم دم الاخون تین ہر صطکی دو خرنوبہ کا فوراً ایک رتی رخصت
 ہر رتی ایک خوراک فرماوین ایضا خلمہ مجربات عماد الدین مخمر سبحان بریان ہو ایضا منجلہ مجربات شیخ کے دودھ
 لری کا جو حسن تھوکر کر کے سر کیا ہو ایضا مطبوخ ساک شفا سے اسہال خونی اور صفراوی اور زہر کے لیے

پس وہ بعد کھانے کے ہوتا ہے اور نفل اور کھانم کثیر المقدار اور رنگ مرض کا سفید اور کبھی مائل بزرری یا سیاہی ہو کرتا ہے لیکن معمولی پس وہ غالباً مع درخت اور کبھی مع خراط اور بغیر درون کے ہو اور مرض بھرمز من اور درخت ہونے لائے نہیں ہوتا اور بجز مقرر ہو جانے کے بد بو سے سخت نہیں ہوتی اور خلط پاخانے کے ساتھ ملی ہوئی نکلتی ہے فائدہ دوسرے تدبیرا قسم اسہال میں ضبط انکا الوان کے ساتھ کرتے ہیں پس ایک انہیں سے بخونی ہو اور وہ دوسرے نظار یا کبدی ہو اور وہ گندرجکا ہو دوسرے اغسالی بسبب ضعف ہاضمہ کے ہو اور علاج اسکا وقت حرارت کے کاستی اور کشینہ اور گل سرخ اور طباشیر اور قرص زرشک ہو اور وقت بروزت کے سنبل سلخہ سعد کبابہ و اجسینی افسون تخم کرفس ملکی الہی خرد و کلان ہو کھاوین اور ضما و کین اور زہب نقی بچہ کیا ہو اشج کام اور روہ بالکل نہ کھاوین بلکہ کشکاب سوین جو یا جاوین مقشر سے کھلاوین تیسرے کیلوسی ہو بسبب ضعف جلد و یا ہاسک کے یا ورم اور سدہ کے جگر یا ہاسار یا فایں اور اسی قسم سے وہ اسہال بھی ہو جو بعد انفراز خون کے واقع ہوتا ہے کیونکہ ضعف جگر کا ہے اور علامات اور علاج کل کے امراض کبدی میں مرقوم ہو چکے ہیں جو تھو صفرادی ہو اور وہ مع پیالہ اور یوزش ہو کرتا ہے اور وہ بعد اشتہا کے بکثرت اور بعد کھانے کے بسبب بند ہو جانے رستہ خلط کے بند ہو جاتا ہے علاج اسکا تنقیہ اور فرو کرنا اور کاست شربت انار اور عناب اور زرشک اور خصوصاً اشعیر کے ساتھ ہو اور بعد اس کے قرص کانور مع شربت انجبار اور خشناش ہی پانچوان صدیدی یعنی زرداب والا بسبب سوختہ ہو جانے خلط کے اور کلنے اور نیکے یا بسبب مترشح ہونے ورم اور ویدلہ کے علاج قسم ثانی کا وہ ہے کہ جو ورم کے لیے ہو اور قسم اول کا وہ ہے جو صفرادی کے لیے ہو اور اسلم دست راست نہایت مفید ہے اور ضما و کینا جگر کا صندل در کا فور اور عسرت کلاب کے ساتھ نافع ہے چھٹا خاسری ہو اور وہ یا تو غلیظ مدبو مشابہ سودا کے ہو یا رقیق بغیر دوب کے ہوتا ہے اور وہ یا تو سدہ ہو جو کھل گیا ہے اور اس کے ساتھ خطر نہیں یا خلط سوختہ ہو اور فرق یہ ہے کہ دوسرے میں بد بو سخت اور پہلے میں جلن اور پیاس ہو کرتی ہے اور وہ فصل گریامین اور صاحبان پنج کش میں بکثرت ہوتا ہے اور جب سیاہی سے بسبزی میل کرے تو علاج اسکا ہتر ہے علاج اسکا مانند صفرادی کے ہو اور رازی نے کہا ہے کہ جگر پر نہایت مبروات کے ساتھ ضما و کین اور ماہ اشعیر اور شربت خشناش اور مخدرات پلاوین اور بدن بنرمی طین اور اطراف کو سخت ہاتھ میں کیونکہ وہ سر کرنے والا جگر کا ہے اور بعد اس کے کہا ہے کہ یہ علاج غریب مجرب ہو فائدہ تیسرے از نما خبر دار بند کرنے خلفہ جگر میں جلدی نگرین کیونکہ وہ بسبب بند کرنے خلط کے اوہین ہلک ہو خصوص جب خلط تیز یا سوختہ ہو بلکہ ضرور اور واجب ہو کہ پیلہ قطع بسبب کارکین اور اقسام گرم میں لایہ ہو کہ مبروات سے ضما و فرماوین کہ ہدیہ ضروری ہو ایضاً اسفوف حابس کبدی صفتہ زعفران ورم ریوند ڈیہ ورم فوہ طباشیر صغ غری انشاستہ صندل ہر ایک دو ورم تخم حاض زرشک لک شستہ ہر ایک تین گل سرخ چھ خوراک دو ورم دہی کے ساتھ جسمیں آہن کو سرد کیا ہوا ایضاً معمول مجرب ثانی سے صفتہ زعفران ڈیہ ورم دناک تخم حاض بریان صغ بریان انشاستہ صندل صغ طباشیر نور ہر ایک دو ورم لک شستہ گل سرخ زرشک ہر ایک دو ورم متقال خوراک دو ورم شرم تخم کاستی اور اب غریب کے ساتھ

صفحتہ پوست خشخاش پنج خطمی ہر ایک پانچ درم رشک سماق ہر ایک تین انجبار مثقال حلبہ درالور جب آس ہر ایک درم
عود قاقلی صندل ہر ایک نصف درم مصطکی ریح درم جوش دیکر صفا کریں اور اوہین شیرہ رحلہ محض تین درم ملا کے شربت
ورداور سفرجل ہر ایک اوقیہ کے ساتھ بیویں اور اول اس مٹھون کے سفوف تخم بارتنگ بریان اور تخم حاض بریان کا
ہر ایک نصف درم پھلین ایٹمانا بیت مجرب اسہال خونی اور صفراوی اور نزول دم ہر ایک جگہ اور سحج اور بوبہیر کے لیے
بقائی سے صفحتہ زعفران افیون ہر ایک درم غصص خمسہ حاض دم الاخون ہر ایک درم سویت بیر خربوبہ بلی گل رسی
انجبار جب آس ہر ایک تین طباشیر نشاستہ صمغ عربی گل انار گل سرخ کثیر اشاخ گوزن سوختہ ہر ایک پانچ آب بارتنگ کے
ساتھ قرص بنا کر خوراک ایک مثقال منہ اشیا سے مناسبہ ایضاً قرص خشخاش مجرب امور مذکورہ اور درمعا کے لیے
بقائی سے صفحتہ زعفران نیم رقی دم الاخون تین رقی مصطکی دو خربوبہ پوست خشخاش گل مخوم گل رسی طباشیر
صمغ عربی نشاستہ ہر ایک ریح مثقال یہ ایک خوراک ہی ایضاً قرص مجرب خونی اور صفراوی اور سحج اور درمعا اور
انصباب مواد کے لیے بقائی سے صفحتہ زعفران درم کثیر اور درم نشاستہ تین طباشیر گل انار گل رسی صمغ عربی پوست
خشخاش ہر ایک پانچ گل سرخ تخم خرفہ بریان ہر ایک دس شربت صندل آس یا سفرجل یا وردین العوق خراوین اور
جب مع اسہال خونی کے قبض ہو تو خطمی اور تخم خطمی اور تخم خیازہ اور عناب اور سوڑہ اور زریب اور انجبار کو جوشن کر
پیویں اور غذا حصہ مید اور سیا قیہ اور لیونہ کریں اور زہ ناز نہار گوشت بجز وقت ضعف کے کھاویں اور وقت ضعف بھی
پاچہ اور گوشت پرندگان خفیف ترش کیے ہوئے اور کشنیہ ڈالے ہوئے جائز ہیں ایضاً میخملہ مجربات تحفہ کباب مجلی
آب حصہ اور سماق ہی فائدہ جب موسم سرما خشک سرد ہو اور باد شمال چلتی رہی ہو اور بعد اسکے ریح میں بارش
اور باد جنوب چلتی رہی ہو اور گرمی میں باران برستا رہا ہو تو اسہال خونی بہت ہو گا خصوص عورات اور مرطوبی الزمنا
اور شمع نے کہا ہے کہ کبھی باوجود چلنے باد جنوب اور کثرت بارش کے بسبب سست کرنے اسکے مسام کو اور حرکت دینے اسکے
بہموا کو بہت واقع ہوتا ہے خصوص بعد نزلے نمکین کے اور بقراط نے کہا ہے کہ سقوط اشہما کا اسہال خونی مزمن ہوتا ہے
اور تپ کے ساتھ نہایت ردی ہے اور کہا ہے کہ جو شخص کہ او سکود و سنطار یا پیدہ ہو کر بعد از ان پیچھے گوش است ہے
بشرہ سیاہ مانند گرسند کے مع پائیں سخت کے ظاہر ہو تو بیویں دن مرگاہ آگے پیچھے

کلام اسہال کبدی میں

اور وہ میں فائدہ میں مذکور ہو فائدہ پہلا تیز اوکی میں سعدی اور معوی سے معنی تر ہے کہ کبدی میں بھڑکنے
کہ موسم اور سحج واقع ہو دے درو اور خطمیں ہوتا اور نہ وہ ہمیشہ ہوا کرتا ہے بلکہ تین دورہ اور فوبہ ہوتا ہے اور
گردن کو طعم کھاویں عورات کو کثرت اور اگر رات کو کھاویں تو دن میں زیادہ ہوتا ہے کہ یہ اسہال بعد کھانے کے
تین ہوتا ہے جلدی یہ کہ اس نے دلا لاغری اور سست کا ہے اور رنگ مریض کا در دس قدر سے سفیدی کے ہوتا ہے
اور کھانا خاطر کا بن یا خائے کے ہوتا ہے اور بسبب صبح ہونے ہضم جلد کے فعل عام میں ہوتا ہے اور اس میں
خستہ ہو کر اور اس کے سبب ایک اور طرائف کا ہوا ہے کہ بیویں دن مرگاہ آگے پیچھے

صفتہ کردیا ناخواہ کون کرانی صفت کر فس ہر ایک دو نشت درم ہلیہ سیاہ دو درم صطکی مصبر بر آب برگ آتش کے ساتھ
گولی بناوین ایضا مجرب بقائی میں صفتہ شک عود سیاہ قاقلہ ہر ایک درم قشور کندر عصفور پوست انار قسط
طرائث جفت بلوط گرنانج خر نوب بطلی ہر ایک دو درم جفت الحدیقین درم لقمع کیا ہوا شراب ریحانی میں اور خشک
کیا ہوا سائے میں برابر کل ادویہ آب سماق کے ساتھ گولی بنا کے خوراک ایک شقال فزاوین ایضا اسکے لیے
ضمادات ادویہ نسخہ قویہ بمانند سنبل اور اشند اور عود و عود زعفران اور کنکر جوز بویہ مر بیاہ اور ادویہ قابضہ
بشل حب الاس اور صمدل اور سماق اور افیون اور رسوت اور بزر الہنج اور شب سے مرکب فزاوین جو چھالو
وماغیہ ہر جو معدہ اور ہا پر پٹے اور مزاج اونکا اور غذا کو فاسد کرے اور مالع ہضم اور مزلی ہووے اور وہ جسد
خواب کے بکثرت ہوتا ہی کیونکہ بیاری میں جب دغذہ حلق اور خشک میں ہوتا ہی تو تھوک اور تنخ سے وقع ہوتا ہی
اور قسا و دماغ کا اور سوزش حلق اور تالو اور مری اور فم حدہ کی اور تقدم زکام کا اور نزہ مطلقا مع پیاس اور کھنی
موتھ کے صفراوی میں اور غلیظ ہونا تھوک کا بلغمی میں اور ترشی اور بوسے دھان کے سوداوی میں اور شیرینی
اور طعم حار کا دوسوی میں لازم ہو اور جب غلطیت یا خلفہ فزمن ہو تو حج اور خون پیدا ہوتا ہی علاج اسکا تفتہ
بہ قصد قیال اور اسہال خفوق صبر اور ہلیہ زرد اور گل سرخ اور کثیر اور زعفران کے ہی اور کبھی احتیاج ایارج فیکرا
اور جب ایارج اور قویا اور پلانے جو شانہ بنفشہ اور جو اور خشخاش کے پڑتی ہی اور خمیر خشخاش کا نافع ہی اور وہ
و ستور دماغ میں مذکور ہوا ہی ایضا برشتا اور فلونیا کو اس میں نفع جید ہی اور مملح دماغ کی سونگھنے ہشتیا نے سونگو
اور سوط اور عطوس سے فزاوین اور شونیر مجمل بہان سے شوم اور عود اور قسط اور کندر سے بخور کرین اور ضرور ہو
کہ سر کو پارچہ سخت سے ملیں اور اوپر خردل اور رشک ضاد فزاوین اور رازی نے نقل کیا ہی کہ اس کے ایک سوٹے
یہ مرض لاحق ہوا تھا پس اس نے بعد اسکے کہ کوئی حوفا کدہ دیتی تھی سر موڈا کرے مانند خردل اور فرقیوں کے
ملا تو اچھا ہو گیا ایضا بجمہ محرات ملیں اور ادنسے ٹکڑ کرین اور کبھی او سے دغ دیا جاتا ہی اور کھانا رات کا
متر و ک کرین اور قلت غذا و پانی کی فزاوین اور پشت پر اور تکیہ بلند پر ہرگز نہ سووین اور اولی یہ ہے کہ نوکھ کے بل نیند
فزاوین یا سر کو بدن سے نیچے رکھیں اور ہر فجر کو اور بعد کل نیند و راز کے کرین غرض کہ تدبیر اسکی وہ ہے کہ جو نزلہ میں
مذکور ہو اور بعد اسکے تقویت سعدہ کی اور رازان پس قبض ہی لیکن سبابت اور پر جلدی کرنے قبض کے خطرناک ہی
اور صاحب ایسٹے گمان کیا ہی کہ پینا پانی سرد کا پیاس صادق پر نزلہ ہی ایضا سفوف معمول ہوا ہر استاد
طبری صفتہ آملہ فستقین ہر ایک ارٹھانی درم ایارج ہلیہ کاہلی ہلیہ زرد ہلیہ سیاہ ہر ایک تین قرص گل پارچ
شکر تری برابر خوراک دو درم ناشتا پر ایضا نافع صفتہ انجبار کثیر اصمغ زعفران شربت خشخاش کے ساتھ اور عود کا
اوٹھے اور عصفور اور رب السوس اور نشاستہ اور تخم کا ہو اور شب اور سماق اور اقا قیا سے ایضا بجمہ مجربات انطا کی
بچون ہر ایضا سفوف مذکورہ ازانی طبر جس نزلہ گرم اور اسہال اور سرفہ اور سل اور رون کے لیے
صفتہ قرص صطکی انار اقا قیا ہر ایک دو درم ہوا درم قشورین کثیر الشاستہ صمغ عربی و مغز تخم خیار

ایضاً نافع کبدی گرم صفت زعفران کا قرہ ایک دو دو ایک سفید دو دو ایک طباشر ہر ایک تین درم کہ بالکل سرخ ہر ایک پانچ درم
نرنگ دس درم خوراک ایک مثقال شربت ان کے ساتھ ایضاً قرص گل انار حیر اور اسہال خصوص کبدی کے لیے صفت
سنگ و جبہ و صلغ عربی گل انار قرطاساق بریان حب الاس بریان ہر ایک آٹھ رب سقر جل کے ساتھ بناوین استعمال کریں

کلام ذرب و زلق الامعین

ذرب صبح زال اور رات ہی عبارت ہی طعام غیر منقسم کے نیچے اوترنے سے معدت یا طعام قاصر المضمر یعنی کچھ منضم اور کچھ غیر منضم کے
اوترنے سے اور زلق الامع عبارت ہی کچھ منقسم جانے طعام سے اور اون دونوں کا خلفہ اور زلق نام رکھتے ہیں اور کہا گیا کہ
کہ جب دیر کرنا طعام کا شکم میں کم از بارہ گھنٹے کے ہو تو وہ ذرب اور زلق ہی اور اگر بائیس گھنٹے سے زیادہ ہو تو قبض ہی اور
عادت اطباء کی جاری ہو چکی ہو کہ پہلے کو امراض معدہ میں اور دوسرے کو امراض امعاء میں شمار کرتے ہیں اور پہلے
ان دونوں کو ایک ہونے اسباب اور معالجات کے ایک ہی کلام میں ذکر کیا ہو اور ضعف ہاضمہ کو مستثنیٰ کیا ہو کیونکہ
وہ سب ذرب کا ہی زلق کا نہیں اور میرے نزدیک اس میں خلل ہی کیونکہ محقق ہو چکا ہو کہ معاکہ لیے ہضم اور معایں بھی
طعام ٹھہرتا ہو اگرچہ معدہ میں بہ نسبت امعاء کے زیادہ ٹھہرتا ہو اور اسباب ان کے بارہ میں پہلا افساد غذا کا ہو یا تو مقدار میں
کہ سبب کثرت کے غیر منضم ہیں یا سبب ثقل کے نیچے ہونے یا کیفیت میں سبب جلدی متغیر ہونے اور جیسا اور
اور پھلی یا الذراع اور اسکے جیسا نیاز اور پیار مشوی میں خاصیت مجربہ ہی یا سیت او کی جیسا سامو غ یا پیدا کرنے اور
نفع کو جیسا مسور یا ترتیب میں ہی جیسا پہلے کھانا زلق کا اور بعد از ان عاصر کا اور بہت پینا پانی کا اور سپر علاج منع
سبب کا ہو دوسرا ضعف معدے کا اور معاکہ ہو پس اگر ہاضمہ ضعیف ہو تو وہ قاصر المضمر کیلوس نکلے گا کیونکہ سبب
قاصر ہونے اور اسکے مخرب نہیں ہوتا اور اگر ضعف ماسکہ کا ہو تو بعد کھانے کے جلدی نکلے گا اور اگر ضعف
واقعہ کا ہو تو دفعہ کم مقدار ہو گا اور اکثر ضعف ہاضمہ اور ماسکہ کا سبب بدورت اور طوبت ساز جیسا یا دیکھ کے اور
واقعہ کا بدورت سے ہو کرتا ہو علاج دفعہ کے لیے ملاقات میں اور وہ فی الحقیقہ اسہال سے نہیں اور وہیلون کے لیے
وہ اشیاء میں جو اچھا کرنے والے ہضم کے اور قابض ہیں ایضاً جو ارشاث قابضہ کو بڑا دخل ہی بلکہ ترکیب انکی
اسکے لیے ہوئی ہی ایضاً نافع اسکے ہلکے بریان اور جوف بریان مساوی الوزن میں ایضاً ناخو اہ کندر گل انار
مساوی تربیب کے ساتھ جسکو اسکے دانے کے ساتھ کوٹا ہو ایضاً نافع زلق ضعف ہضم کے لیے قانون سے
صفت عود خام کون مخلل بریان الاحی و انہائے تربیب برابر خوراک تین درم تک اور اگر تریاج کثیر ہوں تو خمر ریحان
اور سداب زیادہ کریں ایضاً قرص کثیر النامہ قانون سے صفت زنجبیل یا ویاں ایسون واز غفل ناخو اہ
کر فس ہر ایک تین قرص جو زلیط اطباء الطیب ہر ایک تین اور چھنا صندل وکاسیلخہ صندل الزیرہ معد
کل سرخ ہر ایک تین درم چار تک یا سچ لکڑی میں تسلیط طربت مزاجہ نرم کرنے والی عمل کی ہو اور وہ بلخ شیرین
الی ہو کیونکہ زجاجی صفت قوی اور نالے سورق قصص ہوتا ہی علاج تختیاوس چیز کے ساتھ کون جو اسہال
نہیں کے ہے اور طبری کے نزدیک تربیب خوب اثر اور سبب کے نزدیک صندل وکاسیلخہ صندل الزیرہ

ساتھ ہر ایک درم قرطابوطا و بلوطا و ارثا ہر ایک ڈیڑھ درم خجاش سفید و سیاہ ہر دو بریان
 مسخ گنار منی نشاستہ ہر ایک دو درم تخم خرفہ تخم کاہوسوین ہر ایک تین درم ہینول بریان آوھا و زن گل کا
 خوراک تین درم بندہ جزو رب سفیر جل کے ساتھ اور غذا با قلاجوش دیا ہوا سیر کے ساتھ آٹھواں پنا مسلات کا ہی
 بسبب ضعیف کرنے اور اس کے احتشاک اور باقی رہنے اور سکنے کے علاج اسکا اعایات اور مغزیات ہیں اور وہی سرو
 کیا ہوا نفع زیادہ ہے اور جو تیرہ ہجری میں مذکور ہی سفید ہی ایضا صاحب نافع اوکی اور سحج کی صفقتہ زیر البیج و جمنہ
 کندر پانچ جزو و غصص ہر ایک دس جزو و ککک میں جزو ایضا اطباء نے غیر محرو میں اس دوا کی بہت تعریف
 کی ہے کہ تین درم رشاد و رغن بادام سیہ چرب کر کے اب سرو کے ساتھ بچھا لگیں یا وہی میں پکا کے جب وہ بستہ ہو جائے
 کھاوین کہ حابس فی النور ہوا ایضا کبھی محرو کو یہ سفوف نفع دیتا ہے صفقتہ ہینول میان صمغ گل ارمنی نشاستہ تخم جلہ
 تخم بارتنگ ہر ایک جزو و تخم زحمان آوھا جزو و خوراک و و شقال تک ایضا اسپنول بریان چرب کیا ہوا رغن گل کے
 ساتھ قوآن ہستلی ہونا بدن کا ہر پوس کیلوس کو جذب نہیں کرتا ہے علامت اسکی کمی اشتہا اور کثرت جاضہ و نرم
 غیر منضم کی اور دوروی زمانہ اتفرغ اور ریاضتہ کی تیار کرنا اسکا عاوت کرنا استفراغ اور ریاضت کا ہوا و پسینا لانا
 اور بدن کا ملنا اور بھوکا رہنا و سہلان کوئی مرض مایٹا یا جگر میں سبب سدہ یا ضعف کے ہر پس علامات اور سبب
 لاغری اور فاسد ہونا رنگ کا اور تھجج اور پانخانہ کیلوسی یا سیر ہوا و گرانی اور سخت میزہ سدہ کی ضعف سے ہے
 علامت سدہ کے لیے تھجج ہوتی ہے برایت میں زہ شک اور انار و انہ اور ہمانہ اور سیب اور طباشیر اور بروذ میں کبابہ
 اور سنبھل اور دار سیغی اور رائیون اور عسلک اور مالچی خرو و کایان اور رشونہ و سراطالین اور جوارش و عود استعمال
 کرکے کر یا بھوان اس قدر فائدہ دینا یا اس میں ہر آدھ حصہ سے ہر آدھ حصہ سے ہوا و سبب سدہ کے لیے ہونچے
 علاج اسکا مانند فلج ہوا یا رخلوان اسہال دوری ہو کہ بغیر ہا سے مہینہ ہوتا ہے جب پرٹن غلط کے جو
 گس و منضم میں مجتمع ہے اور سدہ یا اسباب واقع ہوتی ہے اور پیلے اس سے در و اویسی ہوتا ہے یا ہوتا ہے اور نوبت اسکی
 مانند تب کے ہوتی ہے پس جو تھے دن والا سوداوی اور دوسرے دن والا صفراوی اور ہر روز والا بلغمی اور ہمیشہ
 رہنے والا دھوی ہوتا ہے یہ اس وقت ہو کہ غذا باعتبار مقدار اور زمانے کے مختلف ہو علامت اسکا کایا متقل میں
 مذکور ہو اور باسلیق مع اصلاخ غذا دھوی کے لیے کافی ہے اور طبری سے صفراوی کے لیے شرب املی یا لہری کی
 تعریف کی ہے اور کہا ہے کہ بہت لوگ اسکی پینے سے اچھے ہوئے ہیں صحت تندرستی تر بخیمین ہر ایک پچاس
 آونجا اچاس دانہ سیر کہ ایک ظل پانی پانچ رطل مصری کے ساتھ مانند بکجیمین کے قوام دیوین اور او سیردا و مست
 کرین ایضا کہا ہے کہ یہ جو شانہ واقع ہو گا ایک مرتبہ یا دو مرتبہ تین ہی صفقتہ بلیلہ زروا ملی ہر ایک بیس درم آونجا رتین دانہ
 جوش و کراہیمین بندہ درم فاس لین اور گز اگر مہین خاتمہ دن او وہ میں جب کافع عام ہو شیخ نے کہا ہے کہ مدنا
 حاجب اور طاع قوی ہیں اور وافر زیادہ عاویس کے سفوف و روانہاے زہیب ہیں اور کشینہ کے لیے اثر قوی ہے
 اور لوطا و رشاد و رغن بادام سیہ چرب کر کے اب سرو کے ساتھ بچھا لگیں یا وہی میں پکا کے جب وہ بستہ ہو جائے

[illegible]

اور تھنہ زلق امعا کے لیے صفحہ کمون کرمانی مغل جبرائیل و متفوت ہر ایک سات آملہ ہلیہ بریان بر و غریبیت ہر ایک
پانچ تخم کرفس انیسون ہر دو مغل اور متفوت ہر ایک چار سہ تین مغل ترقض عود قافہ سنبل ہر ایک دو خوراک و دم
فجر اور شام کو ایضاً شیخ نے کہا ہو کہ عمدہ دوا اسکے لیے یہ صفحہ تخم بارتک انیسون ہر ایک دم پوست انار
دم الاخوبین ہر ایک دوا دم یہ ایک خوراک ہو شربت عفص کے ساتھ اور اگر تب ہو تو آب بارش کے ساتھ استعمال
کرین ایضاً نقشبندی نے کہا ہو کہ ناخواہ اور کن راور گل نار اور پوست ہستہ برابر زرب منقی کے ساتھ ملا کر قبہ
ایک جونہ کھاوین ایضاً اسماعیل نے کہا ہو کہ ایک صاحب زرب نے جب کیں نواز کو روغن گاؤ کے ساتھ
تین دن استعمال کیا تھا پس پہلے دست آئے بعد اسکے اچھا ہو گیا ایضاً بقراط نے کہا ہو کہ جب صاحب کے
زلق رطوبی ہو وے تو مرض کو طول ہو گا اور کہا ہو کہ جب ڈکار ترش بعد اسکے کہ پہلے نہ تھی پیدا ہو وے تو علامت
عمدہ ہی کیونکہ ڈکار دلالت کرتی ہے حرارت پر اور جب خود بخود ترقی لاحق ہو وے تو مزمن اس سے جاتا رہیگا ہی طرح
تقدمہ المعرقہ میں ہر اور عجیب یہی کہ شیخ نے اسکو روی بتایا ہو اور اسکے سبب میں اشکال فرمائی ہو اور بقراط نے
کہا ہو کہ جب بول زیادہ ہو جائے تو مزلق نجات پائیگا اور تدریب اسکے قول جالینوس کا ہو کہ جس شخص کا
بول بہت ہو جائے تو بران اسکا قلیل ہو گا اور بقراط نے کہا ہو کہ جس شخص کو خلفہ مع سرفہ ہو وہ یقیناً اچھا نہیں بنا
مگر اسوقت کہ اسکے دونوں پائون میں ضربان شدید لاحق ہو وے اور جس شخص کے دونوں پائون میں ضربان
ہو وے پس تحقیق وہ خلفہ کے ساتھ اچھا ہوتا ہو اور کہا گیا ہو کہ جب اسکے پہلو پر شراب ہفید مانند بخود ظاہر
ہو وین اور بول بہت ہو جائے تو وہ ایک گھٹنے میں مرگا اور غذا سویت جو یا قنب یا انار دانے سے کریں اور
پانی تھوڑا پیوین اور گرم پانی ہرگز نہ پینا چاہیے اور جالینوس نے کہا ہو کہ ایک مرتبہ طعام تھوڑا سا کھا وے
اور اطمینان مختلفہ نہ کھا وے اور کئی مرتبہ بھی نہ کھا وے کیونکہ اس طرح کا کھانا مشوش ہضم ہو اور حرکات قویہ
احترار کرے کہ وہ مزلق ہو اور جب زلق مزمن ہو جائے تو واجب ہو کہ ریاضت اور حمام اور دلک اور جوارشا
نفوذ کرنے والے جگر کے وجہ ہیں

کلام اسہال بواسیری میں

بھی ایسا ہوتا ہو کہ باسوز مودی باسہال خولی اور اخلاط اور زحیر ہوا کرتا ہو کیونکہ سبب مجاورت کے امعا
ضعیف ہو جاتے ہیں اور مواد یہ موضع در و جذب ہوتا ہو اور کبھی اسہال ہرنگ سیاہ و سفید اور رقیق اور غلیظ
ہوتا ہو اور بکے ساتھ گرانی اور کشش سفل میں اور قطن میں ہوتی ہو علاج باوجود رعایت بواسیر کے قبض فرمائی
لیکن درجہ ہر جہ مبارکہ مواد بجانب اعضا سے رسیہ عود کرے اور حایس اسکے تخم ریحان اور قوچ خشک اور
طماخو و زنجبیران مع رب سقر جل اور نار ہو ایضاً اطریفل صغیر اور کشنیزی اور غلی جیکے اجزاء بران کیے گئے ہوں
ایضاً سلف و غلیظ اور جوارش غزی اور مرابے ہلیہ اور مرابے آملہ نافع ہیں ایضاً سبع تخم ریحان ہر دو بران
والہ اللہ اعلم بحالہ

ماتہ سادج کے ہین مگر ائمہ کو سفر جل کے ساتھ بدل کیا ہو ایضاً نافع اوسکے سفوف اسطوہو ایضاً منجملہ عجرات ازانی
اور دلوہی ذرب کے لیے جلد قانصہ ویک وفضل ہر ایک آٹھ شقال اسکو تین خوراک کر کے تین دن میں کھاوین
اور اگر حرارت کثیر ہو تو نو ذراک فراوین ایضاً منجملہ عجرات ازانی یہ کہ سنگ بصری کو برکما سے انار پر بطور ضما
لگا کر آگ پر گرم کریں تاکہ سرخ ہو جائے اور عرق گلاب میں ایکس مرتبہ سرو فراوین اور اوس سے دورقی مع تخم بارتنگ
سہ چند اوسکے کھاوین اور غذا کہ وکی بغیر روغن کے یا برنج کے ساتھ فراوین ایضاً کہا ہو کہ نافع ذرب مزین
ہفت سالہ کے لیے یہ کہ سنگ بصری ایکس جزو گرم کر کے ایکس مرتبہ ہی ہین ہر کر کے پھر مع دس جزو سیبا سے کھنکی کر کے ایک شہ اسہین سے
پانی کے ساتھ کھاوین اور اوسکے چند لقمہ مرغہ بغرض دفع ضرر سنگ کے کھاوین ایضاً منجملہ عجرات اوسکے ذرب کے لیے صفقتہ تخم
کاسنی پیغول ہیکری مغر خستہ آنب مغر خستہ حاسن نمک سو بخر سعد پوست خشتخاش زنجبیل ہموزن لیکر سوا سے
اسپیغول کے کوٹ کر ایک کف دست پانی سرد کے ساتھ ناشتا کھاوین ایضاً کہا ہو نافع اسکے لیے یہ ہو صفقتہ
طلح کشتہ پانچ جزو فلفل وار فلفل زنجبیل ہر ایک تین جزو کبریت ایک جزو تنکار آوہا جزو ناشتا پر شہد کے ساتھ
کھاوین ایضاً منجملہ عجرات ازانی ذرب مزین اور منص کے لیے صفقتہ لسان العصار فیخ موجرس گل دھاوا
زنجبیل برابر بھنگ بریان تیل حصہ گل کا خوراک اڑھائی ماشا ایک ہنہ تک کھاوین اور غذا ہین خوشی کے ساتھ لھٹیا
جیلانی نے شرح قانون میں کہا ہو کہ ذرب نہایت مشکل اور عاجز کرنے والی طبیبون کی اور موتولی بدق ہلک ہر
اور تحقیق میں الہام کیا ہوں سو طیر اسکے ساتھ پس یہ ستر عجیب نجات دہندہ کامل ہر خصوص ذرب کہنہ کے لیے
اور خوراک بقدر خود بعرق گلاب ہو مگر جو شخص کہ عادی بافیون ہو اسکو زیادہ اس سے دیوین اور غذا کم خفیف
کویں کہ اوس سے ایک ہفتہ میں شفا ہو جاتی ہو اور اگر رطوبت وافر ہو تو پہلے تنقیہ بایاج اور نفوق ہلک کر لیں
اور اکثر اوقات تنقیہ اوسکا سو طیر اسے اور ار کے ساتھ کیا ہو ایضاً کہا ہو کہ ایک شخص صلاح ذرب کا اسطوہو کرتا تھا
کہ لکب یا دلج کا شکم خالی کر کے ساق اور انار دانہ ہر دو سو حق سے پڑ کر کے تنور میں لٹکاتا تھا جب بے مثل کو لہو جاتا تھا
تو ہموزن اوسکے قبضہ حکما محرق ملا کر کھنکی کرتا تھا اور مریض کو پانچ درم اسہین سے ناشتا پر کھلاتا تھا اور اوپر اسکے
رب مغز جل جس میں سک محلول ہوتا تھا کھلاتا تھا پس مریض کو ایک روز میں نفع ہو جاتا تھا ایضاً تریاق ازرب
اسماعیل نے کہا ہو کہ قویوت اعصاب سے رئیسہ اور معدہ اور امعا اور بند کرنے ذرب میں بے مثل ہو صفقتہ ورنہ
درم عودیز البیج ہر ایک ودرم لؤلؤ مر جان کہر باعیتق ایشیم علاج طباشیر طریش کشنیز بریان صندل سفید ہین سرخ
ہین غیب فوغل حد کون کرانی دیر مصطکی کر ویا عصفہ لؤلؤ زنی شادخ مفسول صمغ عربی ہویق ہیرا و سرخ
حب الاس حدیثہ سے عذاب و انما سے زریب پوست بیرون پستہ ہر ایک تین درم تخم خرقہ بریان خشتخاش ہر ایک
پانچ درم آب مغز جل شیرین اور رب اس برابر شکر تری و درخدا سے حب ایضاً نافع عروق کنہ رصفقتہ عصفہ
درم سارکن رکنا ہر ایک پانچ حب الاس میں ایضاً انطاک سے کہا ہو کہ علقا اسکے لیے مریض خوش و بار کھلے
عروق اسکا صحت شہد کے بے سون نخت اور زنی کے لیے رطوبات لڑتے سے اسکا ایضاً منجملہ عجرات

علاج
مغز سلیمان
ذرب

کلام اسبہال بدنی میں

[illegible]

شہوت پر یا تنہا کرنے سنگ سخت سے ہر علاج اسکا نرم کنار و غنات سے ہوا بر و غن گل ہر دی ہفتہ مقید ہر تکمیل
 تدبیر عام اقسام کے لیے اور وہ پانچ فائدہ پر محتوی ہو فائدہ پہلا تنقیہ بین اور وہ واجب ہر اگر زخیر سلط
 غالب سے ہوا اور فضل ہوا اسکے عکس میں تاکہ جو چیز کہ بہت دفعہ نکلتی ہو وہ ایک ہی مرتبہ نکلے کیونکہ پودہ پری
 واقع ہونا زخیر کا تحلیل کرنے والا قوی کا ہوا اور بروقت صفت کے تنقیہ سے احتراز فراوین جو ارش مقلیما شا
 زخیر اور بوسیر اور مفص کے لیے صفہ تخم حرف بریان کمون مدبر ہر ایک جزو کا ملی بریان ہر و غن گاوی و پودہ جزو
 مصطلکی چھ جزو مصری مقوم سے معجون بنادین ایضا مجربات انطاکی سے زخیر گرم کے لیے صفہ گل سرخ
 خشک ہل ہفتہ ہر ایک سات دم بھگہ خباز خلی حلیہ ہر ایک پانچ تخم کاسنی مقل ہر ایک تین عناب نصف وزن
 کل ادویہ کا جو کوب کے تین بطل پانی میں جو شدید تاکہ ایک رطل باقی رہے اور صفا کر کے اٹھارہ حصہ خیار شبنر
 اور دس حصہ شکر تری اور سات حصہ غن گل ملا کر حقہ کریں اور بروقت شدت سوزش کے عرق کاسنی تین حصہ
 اور بروقت زیادتی ورم کے شورباے پاچہ اور مرغی زیادہ فراوین ایضا مجربات انطاکی سے زخیر کے لیے
 صفہ تخم بلوخیاسناپشک ہوش برابر شکر تری اور مسکہ کے ساتھ ملا کر قلیلہ بناوین اور و غن گل کے ساتھ حمل فراوین
 ایضا مجربات انطاکی زخیر سرد کے لیے صفہ سداب قنطور یون ہر ایک دس اسار و غن خلی حلیہ ہر ایک
 سات تخم گزہ تخم شلغم انیسون ہر ایک پانچ تر بد پیار شل پہلے کے جوش دیوین اور خیار شبنر اور زیت اور شہد ہر ایک
 وہ اوقیہ ملا کر حقہ کریں ایضا مجربات انطاکی سے زخیر کے لیے صفہ تر بد پیار یقون شحم حنظل سنا قسط برابر شہد اور زیت
 ساتھ قلیلہ بنا کر و غن قسط کے ساتھ حمل کریں فائدہ دہرہ اور ویزہ شرابہ قابضہ میں حقہ اور قلیلہ دین و غن
 اور تدبیر و غن سے نافع تر ہیں اور واجب ہر کہ تقویت مقل کی عناب اور مقل از مقل اور مقل سے شراب اور و غن
 فراوین اور اگر خلط تیز ہو تو لعابات اور سموغ بہت پیوین کیونکہ اگر خلط تیز ہوگی تو ضرور زہر کہ سچ واقع ہوگا اور
 انطاکی نے کہا ہو کہ تمام احکام زخیر کے بانند سچ کے ہیں اور کندرا اور مقل اس جگہ زیادہ نفع کرتا ہوا اور بروقت
 اسہال کریں تاکہ جو چیز کہ بدفعات نکلتی ہو وہ یکبارہ نکلے کیونکہ متواتر ہونا زخیر کا تحلیل کرنے والا قوتوں کا ہوا بعد
 اسکے قوا بعض ہتھال کریں اور ایلہ زرد کو پانی کے ساتھ پتھر پر گیس کر مع شہد پینا مجرب ہوا ایضا ایلہ سیاہ
 بریان بروغن اور شکر تری برابر سفوف کر کے پانی کے ساتھ کھاوین ایضا نہایت مجرب زخیر صاوق اور کاؤڈ
 اور سچ اور اسہال بلغی کے لیے صفہ قرفہ جو زہر یو یہ مریانی جنہ افیون کنہ برابر خوراک دو گولی بقدر بخود فجر اور
 شام کو ایضا مجربات کاظم بن روشن ضمیر کے اقسام زخیر اور اسہال کے لیے یہ ہو کہ دو رطل دودھ گاوی کو
 جوش دیں تاکہ تیس حصہ یا چوتھا حصہ باقی رہے اور دو مثقال زنجبیل ڈال کر تین دن یا سات دن پیوین اور طعام
 ترک فرما کر اسی پر کفایت کریں ایضا طبری نے اہل حزان سے سفوف نقل کیا ہو کہ جب سچ اور حرارت نہ ہو تو یک
 دن میں تاشکر کرنا اور صفہ وقاق کنہ دو مثقال ورم مقص تخم کرفس افیون ہر ایک آوہا درم اور اگر سچ ہو تو سفید
 حصہ چھ گرام کر کے پانی میں کھاوین ایضا اہل حزان کے اسٹول حرف نیکل ارشی مع علی کل ادویہ

نیات کر کے دیوین اور سویت جو اور حریرہ کشک بریان یا روٹی دو دھین بھگوئی ہوئی کھلاوین ورسو داوی
 نے لیے دسوات گرم کیے ہوئے ہیں دو سر اسبب ورم ہو اور انطا کی سے اس شخص پر جسے ورم کو سبب بتایا ہو انکا کیا کر
 در کہا ہو کہ بلکہ ورم ورم کا اور تندر و اسکا جالب مادہ ورم کنندہ کا ہی اور حق یہ ہے کہ دونوں امراض الیقوقع ہیں اور
 ملاست اسکی ضربان اور ورم اور گرانی اور نہ نکلنا کسی چیز کا ہی اور اکثر اوقات تب اور عسر البول ہوا کرتا ہی
 علاج اسکا باسلیق اور حجامت قطن اور قہر اور جہانک منک ہو غذا کو ترک کریں اور تدبیر ورم کی وضعیات سے
 ہنی لگانے سے اشیاء کے شکم اور معد پر اور نطول کرنے اور کھانے سے اونیر اور حمل اور حقنہ سے کریں پس بخلمہ اوویہ و
 ہر دوسنہ دل و ررق کا سنی اور غلبہ اشعب اور کافور ہی ایضاً اند کو آب آس اور گل سرخ اور قدر سے حنائین ترک کر کے
 اندھین ایضاً مارا شعیر گل سرخ روغن گل و سفیدی بیضیہ اور بخلمہ اوویہ منفعی محلہ آرام دہنہ دروسے حلبہ اکیل کر تب
 غم کتان خطمی خبازی با یونہ بنفشہ ہو اور اگر نفع کے لیے لادہ ادویہ قوی ترک کریں تو پیاز مطبوخ اور قدر سے گل باورین
 وربعہ ازمن ہجرات اور زان میں ثلاث کام میں لاوین ایضاً مہم مجرب قانون سے ورم سوزش مار کے لیے صفیہ
 صاخص سوختہ مقتول سفیدہ قلعی ہر وار سنگ مرے برابر زردی بیضیہ اور روغن گل کر کے ساتھ تیار فرماوین
 ورجی آب غلبہ اشعب اور کشیز زیادہ کتیا جاتا ہی ایضاً بخلمہ مجربات قانون ورم صلب کے لیے صفیہ مقل
 عفران حنا گل خیر و ہلیہ زرد سفیدہ چوبی مرغی اور مغز پنڈلی گاؤ اور زردی بیضیہ اور روغن گل اور روغن خیری سے
 نیا فرماوین ایضاً مجربات ازانی سے دروسے لیے وہ حمل ہو جو صفراوی میں روغن اور بیضیہ ورم مرک سے
 ہو کر ہو ہی ایضاً اطلا او سکے ساتھ قیسر انفل خشک بند شدہ ہو اور اسکو کاذب اور غیر اسکے کو صدوق نام
 کہتے ہیں کیونکہ اطباء زحیر کو اسہال معوی سے شمار کرتے ہیں اور یہ قسم قبض سے ہو جو اسہال کے لیے
 ندر ہو اور بن کرنا اس میں مہلک مووی بہ قویج ہو علامات اسکے مانند نفلی کے ہیں جیسا کہ گرانی شکم اور
 ہمیشہ ورم و اسکا اور ورم و پشت میں سبب مزاحمت او سکے اور نکلنا نفلی کا مانند بخود کے اور پہلے اتفاق کھانے
 غذائے خشک کا اور جمہور نے اچھا کیا ہو کہ اگر بزور عابہ نکلیں تو صدوق ہی ورنہ کاذب ہو اور سیدی نے پہلے کا
 بخار کر کے کہا ہو کہ نکلنا بزور کاسد سے کے ساتھ جائز ہو اور وہ خلاف تجربہ کا ہو اور دوسروں نے اس سے
 انکار کیا ہو کیونکہ جائز ہو کہ طبابت او سکون کر لیں اور نکلنے میں علاج اسکا ازلاق بشریت بنفشہ اور خیار شمر
 اور روغن بادام یا انبات خطمی اور ہندہ ہو اور کبھی اگر سبب قلیل ہو تو پانی گرم کا پینا اور بیٹھنا او میں قہی ہوا ہو چوتھا
 ورم و شکم کے رال اور بخورنے والی اور کھینچنے والی ہو جو داخل خارج سے ہو چھپا بیٹھنا یا پانی سر کا اور بیٹھنا
 پانی سر میں علاج اسکا یہ کہ اس را شاد مغز آب گرم کرین اور وقف اور عطر اور زردی پرنیخا اور جاورین
 اور کھانے سے کرکین اور کھانے سے کرکین ہو جس ایضاً است اور یک گرم بیضیہ ایضاً روغن مطا اور روغن گل
 ایضاً پانی گرم سے حنائین سہیں یا ورم و غلبہ اشعب اور اکیل حنائین یا ورم و غلبہ اشعب اور اکیل حنائین
 ایضاً پانی گرم سے حنائین سہیں یا ورم و غلبہ اشعب اور اکیل حنائین یا ورم و غلبہ اشعب اور اکیل حنائین

ساتھ مع قدرے شراب ہمیشہ تکید کریں پس اگر فائدہ نہ بخشتے تو ریشم ج مقل کے ساتھ حقنہ کر کے ایک گھنٹہ بند رکھیں کہ شفا کے کلی حاصل ہوگی ایضاً سبخلہ مجربات تحفہ طبوبی اور بارہ اور یگی کے لیے یہ ہو کہ اینٹ گرم پر مخصوص جس پر روغن گل چھڑکا گیا ہو بیٹھیں ایضاً سبخلہ مجربات تحفہ ہجری سردی و رطوبی کے لیے یہ ہو کہ فیتلہ مر اور زعفران و زفیون اور کنر سے آب کشنیر کے ساتھ بناویں ایضاً فیتلہ مبارکہ شفا سے زحیر اور قروح اسع اور خون اور درد کے لیے صفقتہ اقا قیامقل ازرق افون حصا لوبان زعفران برابر سفیدی بیضہ یا زردی و سی سے پیمنگ کے ساتھ کھلاویں اور کبھی دم الاخوین اور جند زیادہ کیا جاتا ہو ایضاً مجرب جیسا کہ بقائی میں ہر زردی بیضہ روغن گل ہر تک مغسول صمغ سفید ہر ایک کے ساتھ جمول کریں ایضاً مجرب عجیب زحیر قوی اور دروخت کے لیے بقائی سے شیاف کنر اور عفن اور افیون اور ہر ایک کے ساتھ تیار کریں ایضاً شیاف زحیر غنی سے صفقتہ زعفران کنر دم الاخوین ہر ایک جزو شندروس افیون ہر ایک آدھا جزو زردی بیضہ کے ساتھ تیار کریں ایضاً غنی سے چوبہائے خطمی اور شبت اور تخم کتان اور حلبہ جوش و دیگر اوسمیں بیٹھیں کہ نافع انواع ہر ایضاً شیخ نے کہا ہر زردی بیضہ کے ساتھ لب سمید اور پابونہ اور شبت اور خطمی اور لعاب اپھغول ملا کے شیاف بناویں ایضاً عمدہ کراث شامی مسلوک روغن گاوی اور روغن گل اور موم سفید کے ساتھ ضماد فراویں ایضاً حقنہ کناش البصر اعلیٰ سے مغنی ہر دوا سے ہر اور وہ یہ ہر صفقتہ ریشم فارسی مغسول خشک بریان اور عدس مقشر اقا قیام دم الاخوین ہر ایک کو برابر لیکر خوب جوش دیں اور شندروس و اس سے صفت کر کے بانچہ دم روغن گل اور دس درم چربی بکری کی اور ایک دم اقا قیام اور آدھا درم عصا لہجیہ تیس درم الاخوین ملا کر جوش دیں اور اوسمیں دو عدد زردی بیضہ جسکو ایک مرتبہ سرکہ میں جوش دیکر باون میں کوٹا ہو و اگر حقنہ فراویں ایضاً سبخلہ سکنت درو کے یہ ہو کہ جوشاندہ پوسٹ خشخاش و خطمی اور زرد آلو سے نطول کریں یا جوشاندہ خبازی شبت بابوہ خطمی کلیل میں جلوس فراویں یا روغن زرد دیا جاو رس سے تکید کریں یا مقل اور لعاب خطمی اور موم اور شیمرج اور مغزینٹلی گاؤ سے مرہم بنا کر لگاویں اور کبریت تنہا سے یا سچ چربی گردہ کے بخور کریں کہ جب زحیر کثیر ہو اور کوئی چیز نہ نکلے تو نافع ہو فائدہ جو تھار زحیر طفل میں اور وہ اکثر پھونچنے سردی سے ہوتی ہر علاج اسکا حزن اور زیرہ ہر دو چرب کیے ہوئے روغن گاوی کے ساتھ ہیں کہ مع پانی سرد و جو را و رس اور شپک بکری سے تکید اور اوپر جلوس فراویں ایضاً اینٹ گرم کی ہوئی پر جو سجد اعتدال گرم ہو بیٹھیں یا مسج سے حمل کریں ایضاً سبخلہ اوس چیر کے جسکو نفع عام و نام ہر جلنجبین مع لعابات ہو کہ وہ نہایت ذریعہ مواد ہو اور زردی بیضہ مع روغن گل عجیب الاثر ہو چاہیں اس سے تکید کریں اور چاہیں سپر بیٹھیں فصل زحیر صفاوی کا علاج یہ ہو کہ اگر انصباب کا منع تھوڑے سے مارا حصہ اور اتار اور سب اور سفیر جل سے کریں اور اگر انصباب کثیر ہو تو اسفراغ اوسکا ہلیلہ سے مع شربت ورد کر فراویں اور اسکے بعد یہ نفوت استعمال کریں صفقتہ اپھغول میں تخم ریحان کنوچہ لسان الحل صمغ گل ازرقی خشخاش ہر ایک پندرہ نشاستہ تخم حاض خرقہ ہر ایک سات محض کے بجز بزر و را بعد کے ٹوہن زردی کے ساتھ کھائیں در بلغمی وقت اوسکا خالیاب بعد از بلغم ملح سے ہوتا ہو اور وہ مع قراقر اور

بریان مساوی الوزن ایضاً کند و مصلکی جو بویہ زنجبیل سنبل طیب اہل ہر ایک دوہم سعدتج اخر ہر ایک دوہم تخم کرفس
 ناخواہ ایسوں ہر ایک تین دوہم جوڑ مشوی یا نجد و خوراک ایک مثقال آب نازہ کے ساتھ ایضاً ناخواہ اڑھائی جزو
 افیون تین جزو ہر البیج سفید ثبت بادیان ہر ایک پانچ تخم کرفس دس خوراک مثقال ایضاً بھلہ مجربات انطاکی پست
 خشکاش ہر البیج سفید تخم زجلہ محض ہر البیج مصلکی گل مخموم حب لاس سویق عناب ہر ایک آدھا جزو و مہ صافی صمغ ہر ایک
 چارم حصہ جزو کا قرص یا کولی عرق کلاب کے ساتھ بنا کر خوراک ایک مثقال کرین اور اگر خون ہو تو کمر با اور انجبار
 ہر ایک آدھا جزو زیادہ فراہم ایضاً مجربات انطاکی سے اس کے لیے صفقتہ کعک خشک اقماع گل سرخ
 برگ آس گل انار ہر ایک دس پست انار سات قرطاق یا ہر ایک تین ہر کے کے ساتھ ناف اور شکم پر ضماد کرین لیکن
 سرہا میں گرم کر لیون ایضاً بھلہ مجربات اس کے صفقتہ قسط سعد حب لغار ہر ایک جزو سنبل مقل مصلکی ہر ایک
 آدھا جزو سداب کمون سندروس کمر باعو دہندی ہر ایک چارم حصہ جزو کا شہد کے ساتھ معجون کر کے تین دوہم
 کھاوین کہ وہ قابض و در محلل و یلیح اور مقوی عضلات ہو اور کہا ہو کہ جمیع احکام زحیر کے مثل سحج کے ہین اور کنر
 اور مقل کے لیے زیادہ خصوصیت ہی ایضاً بھلہ مجربات اس کے فیتلہ ہائے حلیت اور زیادہ ہین ایضاً افیون پست
 لیون سح زیت کھلاوین ایضاً آس مطلقاً ایضاً بھلہ مجربات کے وہ ہی جو گا زرونی نے حاوی کبیر سے نقل کیا ہے
 صفقتہ حرف سفید بریان اپھول مقل ارزق اہل بریان ہر ایک دوہم زہرہ کرمانی تخم کرات تخم کرفس بیج خشکاش
 ایسوں ہر ایک اڑھائی دوہم افیون تین دوہم اور ایک دانگ خوراک ایک دوہم خواہ مریض جوان ہو خواہ لڑکا اور بھائی
 کہا ہو کہ یہ عجیب الاثر ہی ایضاً ارزانی نے کہا ہے کہ ایک شیخ کو زحیر لاحق ہوئی اور باوجود علاج کے مدت دواز تک ہی
 اور اطراف اس کے متہج ہوئے پس علاج کیا گیا منع کرنے اطمعہ دانہ داسے اور اکتفا کرنے کے کباب گوشت مقرر ہے
 اور چاہئے ناخواہ کے سح برگ تنبول اور پیٹنے پانی بانسہ کے پس اچھا ہو گیا ایضاً بھلہ مجربات یہودی صفقتہ
 حرف اپھول اہل یہ سب بریان کیے ہوئے اڑھائی اڑھائی دوہم افیون تین دوہم اور ایک دانگ خوراک دوہم گویا کہ
 یہ نسخہ مختصر نسخہ مذکورہ بالاسے ہی ایضاً قرص دیاسقو ماطون مریح الاثر زحیر اور اسہال مفطر اور قرص ہما اور فساد
 ہضم کے لیے بھائی سے صفقتہ تخم کرفس ناخواہ ہر ایک مثقال افیون سلیمہ سنبل طیب ہر ایک و مثقال ایسوں بادیان
 ہر ایک چار مثقال شرب ریحانی یا کسی دوسری ایسی شے کے ساتھ قرص بنا کر آدھا مثقال خوراک فراہم ایضاً
 قرص زحیر مجرب سح حرارت اور ریاح شفا سے صفقتہ تخم کرفس دس تخم ثبت بادیان ہر ایک پانچ افیون تین ناخواہ
 اڑھائی جزو و عطران دو جزو خوراک مثقال ایضاً بھلہ مجربات ستو عب مروارید محلول بترشی اترج کھلاوین تو ضیا
 بھلہ مجربات اس کے زہر اور زہر مٹا دیا کے لیے صفقتہ سخالہ طلا اور لؤلؤ بترشی اترج ایضاً بھلہ مجربات اس کے
 یہ ہو کہ ایک دوہم مصلکی کو ایک مل پانی کے ساتھ تین مثالی میں جوش دین تاکہ تیس حصہ باقی رہے اور بیون
 قاعدہ تیسرا او وہ غیر مشہور میں بھلاوین اور اس کے جوڑ کے سح التیج زہر سخت ہوا کے لیے بھلہ کھلاوین
 سح کھلاوین میں کو یہ ہو کہ سرفہ اور زہر ناف اور حصہ کوشک بلی مقل آس ایسوں ہر ایک

و دیگر اقسام گل کے اور تفویض کے لیے اشیاء سے مسمومہ و مہترہ میں نفع ظاہر ہو اور تقویت اعضا سے رسیہ اور
 سہلہ کی ضروری ہو ایضاً جب چار درم صمغ عربی کو بانی سرین حل کر کے پیوین تو سچ تھے کے لیے نہایت نافع ہو
 اور شیخ نے کہا ہو کہ مجرب ہو اور کبھی تعدیل مثل آب تریز اور رطلہ اور خس کے کافی ہوتی ہو ایضاً سفوف طباشیر
 شفا سے سچ معاے علیا اور وسطی اور انصاف بخون و صفرا کے لیے جو اوپر ٹپتا ہو صفتہ ہینول تخم ریحان
 کنوچہ حاض بری رطلہ بارتنگ خشخاش نشاستہ گل رسی صمغ عربی محض مع روغن گل طباشیر زرد لور و برابریہ اور وہ
 پست کے کوئلہ ایک مثقال سے دو مثقال تک استعمال کریں ایضاً ترص گل مجرب سچ اور اسہال الدم کے لیے
 بقائی سے صفتہ صمغ عربی کثیر نشاستہ بریان ہر ایک جزو گل سرخ تخم حاض ہر ایک و چیز و عاب ہینول کے ساتھ
 قرص بنا کے ایک مثقال مع رب الاس کھاوین ایضاً سبخلہ نان تین اوویہ کا سچ مع القبط کے لیے جیسا کہ
 بقائی میں ہے یہ صمغ گل مذبتہ سچ خطمی ہر ایک دو درم عناب میں نہ جوش دیوین اور اوسین وقت جوش اخیر
 تین مثقال غیرہ بنفشہ ڈالکر صفافراوین اور دو درم تخم شامسفرم بارتنگ کنوچہ ہینول کے ساتھ جو برابر ہوں پیوین
 ایضاً غنی اور شفا سے دو درم میں آہن کو اس قدر سرد کریں کہ مایہ اوکی جاتی رہے یہ واعدہ ہو ایضاً پوست
 خشخاش نہایت نافع ہو خربت انجبار یا شربت اس یا سب کے ساتھ لعوق کریں ایضاً جوشامدہ جو محض
 پوست خشخاش زرد لور و خطمی حب الاس ہر گ اس تیون شرتون مذکورہ بالا سے حل کر کے پیوین کہ واعدہ ہو ایضاً
 شیرہ تخم رطلہ محض مع نشاستہ و طباشیر و صمغ صمغ عربی محض مفید ہو ایضاً علامہ انطاکی نے کہا ہو کہ مجرب سچ اور اسہال کے لیے
 یہ دوا ہو صفتہ مروارید محلول ترشی اترج کر با تخم حاض پوست انار خشخاش غصص صمغ بریان برابر شہد کے ساتھ ملا کر
 یا زردی بیضہ پیور کر کے کھاوین ایضاً شیخ نے کہا ہو کہ راوند بالخاصیت نہایت مفید قروح اور خروج اغراس
 کے لیے ہر خصوص اس لسان الجمل و رتھوری شراب کہنہ کے ساتھ ایضاً ارزانی نے کہا ہو کہ آدھا درم ریوند و ہنج
 ساتھ جبیر آہن کو سرد کیا ہو دوا عمدہ ہو سچ اور اسہال خونی کے لیے ایضاً شیخ نے کہا ہو کہ زرد لور و نہایت
 عجیب ہو ایضاً گل مخوم نہایت نافع ہو جسے کہ متاکل کے لیے ایضاً مارا الجبن جب کوئلہ سے بھار ہو شدہ النفع ہو
 جسے کہ متاکل کے لیے ایضاً عمدہ چیز سچ کے لیے دوا سے مشرب یہ ہو خاکستر کنجک حبذ و غصص آدھا جزو قفل و جزو
 ایک درم اوس سے روٹی پر زرد کر کے کھاوین بعد ازان آب سرو پیوین ایضاً نافع نہایت حقنہ کرنا اس دوا سے
 اور وہ روغن کا دی تانہ تیس درم اور دم الاخوین ایک درم سے تین درم تک ہو ایضاً ابو منصور نے کہا ہو کہ شادہ
 خطمی کا تمام مفید سچ اور قرص کے لیے ہو ایضاً عصاہ توت خام مثل اسکے ہو ایضاً بخلہ مجربات تخمہ سچ خوفناک
 اور قرص اسعاد اور اسہال نرس کے لیے یہ صفتہ غصص پوست انار ترش برابر سرکہ کے ساتھ شتر اکوین تاکہ بستہ ہو جا
 اور پندرہ گولی بقدر قفل و نفع کے استعمال کریں ایضاً مذکورہ عماد الدین محمود و باج قیرا برشتہا لایا بلانہ اور صمغ کے ساتھ
 ہرون کھاوین اور اگر خون ہو تو دودھ گاوی میں حل کر کے پیوین ایضاً ارزانی نے کہا ہو کہ مجرب حیر اور اسہال
 خونی اور نفی کے لیے یہ کہ تیون خالص و وجود مسادی الورن سے گولی بنا کر جب بقدر ماش یا عدد سن کر فجر و شام

گرائی ہو کر تا ہی علاج اسکا تنقیہ اور بعد از ان تخم ریحان اور کنوچہ سی اور جو ادویہ کہ اسہال بلغمی میں کوہین اور سوداوی
ماہ اسکا زمین پر گر کے جوش کرتا ہی اور سیاد مانند دودی کہہ سکتا ہی اور بعد از امراض واقع ہوتا ہی علاج اسکا تنقیہ ہی
اور تقویت طحال دن ادویہ سے کرین جو اسہال سوداوی میں ذکر کیے گئے ہیں اور بعد از ان نفوف طین ہلکا یضما
محرک گل مختوم ہو قفل سخت یعنی سدہ جو بند ہو اور وہ باعتبار علامت اور علاج کے مانند زحیر کا ذب کے ہی اور قین
اوسمین مہلک ہی اگر دواسے بھی تیز کسی شخص نے کھائی ہو تو علاج اوسکا قریب تریاق سی جو اوسکے ساتھ مخصوص
اور ادویہ تازہ اور فالودہ پائے چرب اور حریر جات مرغہ ہین اور اگر سخت خلط کی یاد داسے تیز کی تکلیف دے تو
مسئل سے علاج کیا جائے کہ تین روز میں غائدہ ہو جائتا ہی

کلامر حج اور قرصہ میں

حج چھلا جانا طح اسکا کا ہی اور فرسین ہونا اوسکا مقرر ہو اور وہ اکثر بعد اسہالات خلطیہ کے ہو کر تا ہی پس
اسہال صفرا کا دو ہفتہ میں قرصہ کرتا ہی اور وہ اکثر ہی اور بلغم شور ایک مہینے میں اور سودا چالیس دن میں اور کثرت و قی
قرصہ سے معاین ہو مانع واقع ہو جاتا ہی اور قفل افضلیہ شکم یکن جمع ہوتا ہی مانند ہتقا کے اور غالباً اسوقت میں
موت واقع ہوتی ہی اور حکایت کی گئی ہی کہ ایک شخص کے امعاء سفلی اور مرق اور شکم میں سورخ پڑ گیا تھا اور
حاضر و راسی سے نکلتا تھا اور جیتا تھا اور شیخ نے اس امر کو بعید تصور کیا ہی اور حج معاً نماط کا بنے خطبہ ہو
علامت اسکی در نیچے ناف کا اور نکلتا پاخانے کا بعد درد کے جلدی اور قشور غلاظ اور خون خراطہ بر آئے
ساتھ ہی اور خراطہ مع چکناہٹ اور چربی کے خاص مبعایے مستقیم ہی اور رطوبت از جہ بلا چربی مختص مبعایے
قولون اور عور کے ہی اور دقاق بد ہی بسبب کثرت عروق اور دقیق ہی جرم کے اور انصبا ب صفرا کے او سپر
اور قریب ہونے اوسکے جگر سے اور جلدی منزلق ہونے مشروب کے بجانب اوسکے مخصوص مبعایے صائم کے
اور نہ پہونچنے حشہ کے اوس تک اور درد اسکا اوپر ناف کے سخت ہوا کرتا ہی اور قشور اوسکے رقیق اور خون اور
لزوجات براز کے ساتھ سخت چٹے ہوئے ہوتے ہیں اور پیاس اور کربنا اور بعد ایک گھنٹے کے درد سے
حاضر و راتا ہی اور ادویہ مشروبہ غلاظ میں اور حشہ دقاق میں نافع تر ہو اور اسکندر نے کہا ہی کہ سستی کہنا
علاج حج میں مہلک بہ قروح عفنہ ہی اور شیخ نے کہا ہی کہ وہ کبھی خودی باستقا ہوتا ہی اور بقراط نے کہا ہی کہ
جب اختلاف مثابہ گوشت کے ہووے تو مر جاتا ہی اور جالینوس نے کہا ہی کہ کھٹ جانا مبعایے قریب کا
مہلک ہی اور کہا ہی کہ علاج حج صفراوی کا آسان اور سوداوی کا مشکل ہی اور کہا ہی کہ حج بعد امراض اور
حیات کے سبب صحت ہونے ماہ حج کرنے والے کے اور ضعیف ہونے توے کے شکل سے علاج پیر ہی علاج
ازالہ اسباب کا کرین اور تنقیہ خلط کا اوس چیز کے ساتھ کرین جو اسہال میں گذری ہی اور بعد اسکے کثرت لعاب
اور غلظت اور غلظت کی کرین مانند اسفول و تخم ریحان و بارنگ و کنوچہ و حاش و کتان ہند کے کہ یہ سب
علاج اسکا کا ہی اور اس کے ساتھ اس میں بھی کثیر دکان در اسکا سست ہو کر ہی

جراہ یعنی پوست منفصلہ معا اور خراطہ یعنی رطوبت جرم سماکی ہو اور کبھی فضول جیب پار مع منفصل نکلتے ہیں اور گمان کیا جاتا ہو کہ وہ خراطہ ہو پس فرق یہ ہو کہ تہہ پانی میں تہ نشین اور ہلانے سے متفرق ہو جاتا ہو پس اگر خارج ہو ہو تو قرصہ آگاہ ہو اگر سوادی ہو تو سرطانہ مہلک ہو علاج جلا قرصہ کی محنتہ مارا غسل اور شکر تری کہین اور قوی ترانہ و انون سبب ملک اور جو شانہ پھلی نکلیں ہو اور ایسج فیکرا غاسل اور پیداکرنے والی گوشت کی ہو اور اگر کفایت نکیرے تو اشیاے ترش مانند حصہ م اور ساق مستعمل فراوین ایضاً منجملہ مجربات انطاکی شاخ کوزین سوئسہ قرصہ اور اسہمال کے یکے ہی ایضاً گل ناز لون ہو قرصہ اور سحج کے یکے مجرب ہو ایضاً حقنہ جو شانہ ہر پنج سرخ مع شہد بالغ قرصہ اور اسہمال ہو اور آخر جلیون کا حقنہ کرنا اور یہ گلابیہ کے ساتھ ہو اور مارا اسکا زرنج پیر ہو پس منجملہ اسکے قرطاس سوختہ دس اور ہر دو زرنج سوختہ اور پوست خشک شش اور غنص اور چونہ آب نارسیہ ہر ایک بارہ آب بارنگ کے ساتھ قرص بناوین اور ایک درم سے چار درم تک حقنہ فراوین ایضاً قرطاس سوختہ آقا قیابہ ایک ہر دو زرنج سرخ و زرد ہر ایک تین ہر دو چونہ آب نارسیہ چھ درم آب بارنگ کے آٹھ ہر دو تین اگر آٹھ درم سے دو درم تک حقنہ فراوین ایضاً چونہ اشخار آقا قیابہ زرنج غنص ساوی ہر ایک تین ہر دو زرنج فراوین ایضاً ہر دو زرنج چونہ غنص شہد بارہ ہر دو تین کیا ہو اگر تین درم دو ہر دو تین رکھا ہو ایضاً حقنہ عجیب التائیہ بغیر درم کے داغ دیتا ہو بقائی سے حقنہ فیون دم الاخوین کند ہر ایک تین زرنج زرد چونہ ہر ایک و ہر دو زرنج گل کے ساتھ چرب کرین اور اسکے ساتھ مع جو شانہ خشک شش اور گل سرخ حقنہ فراوین ایضاً حقنہ دیگر نہایت مفید ہو باونف اسکے کہ تین زرنج نہیں ہو منقولہ ساوی کبیر سے حقنہ عدس شش گل سرخ گل ناز لون اشخار شش جو قشر جوش دیوین اور صفا کر کے اوس سے تیل بنیہ لیکر مع نصف وقیہ و غن گل و چار درم قرص دم الاخوین کند رسفیدہ قلعی آقا قیابہ سے جو صمغ کے ساتھ بنایا گیا ہو تمثال الیہ

کلام قویج مین

اور وہ قبض مع در سخت ہو سبب سردی کے اعلا میں اور وہ اکثر قولون میں سبب سردی اوکے بوجہ کثرت شحم کے جو اوکے اوپر ہو فی ہو پتہ جاتا وادراسی وجہ سے اسکے ساتھ نام رکھا گیا ہو کیونکہ غل کے معنی یونانی میں مرض ہو اور شیخ اور رازی وغیرہ نے الکوتمہ بالشان سمجھ کر رسائل مستقلہ بنائے ہیں باوجود کے کہ شیخ قویج کے ساتھ مرا ہو اور چاہیے کہ ہم تفصیل اسکی چند فصول میں کرین فصل پہلی اسکے علامات اور اسباب وغیرہ میں ہیں علامات اسکے مشکل ہونا اجابت کا اور فائدہ مند ہونا اجابت سے اور ساقط ہونا اشتہا کا اور قوا و غلیان اور نفرت حلویات اور دسوات سے اور یل بجانب ترشی اور حریف اور نکین اور ضعف اور نفخ شکم اور رویشیت اور درد ہر دو پند لیون کا اور کسل اور پیاس سبب گرم ہونے جگر کے درد سے ہو اور ابتداء میں درد کچھ جانب راست سے ہو کر بعد ازان اسوے اطراف دلاز ہوتا ہو کیونکہ قولون اس طرف سے شروع ہو کر اطراف قطن یعنی میان ہر دو سرخ میں ہو پختا ہو اور کبھی اشتداد درد موجب پسینہ سردی اور غشی اور سردی اطراف اور اختلاط کا ہوتا ہو و اکثر اوقات سبب نگی ہونے محل کے مہلک ہو اور کبھی تشعیر یہ اور خفقان سخت ہوتا ہو

کھاوین تدبیر جمولات اور حقنوں کی اور وہ سچ غلاظت میں بہت نافع ہیں ایضاً شیخ نے کہا ہے کہ اصول شیان کا
 مگر کندر زعفران سرد و سردی کا خد سوختہ و مالاخوین شاخ کو زن سوختہ اور تمامی گل اور مردار سنگ اور جند اور
 افیون ہر ایضاً کہا ہے کہ چربی کردہ بکری کو تمامی مغزیات حقنوں پر فضیلت ہے کیونکہ وہ مبر اور سکس لذت ہو اس کے
 کہ محل باؤن پر جلدی بخیر ہو جاتی ہے ایضاً کہا ہے کہ شیان مکرہ مکرر زعفران افیون سے سفیدی بیضہ کے
 ساتھ فائدہ مند ہے ایضاً اسی طرح افیون اور جند اور مرغ سے عصا مارہ بارتنگ کے ساتھ ایضاً حنہ عمدہ
 شفا سے صفتہ جو ہر پنج صفتہ ذرہ ہر صفتہ بارتنگ پوست خشکاش گل انار زرا اور خطی حب اللآس برگ آتش
 جوش و یک صفا فراوین اور اس کے ساتھ زردی بیضہ بریان روغن گل یا چربی کردہ یاد و نون کے ساتھ حل کر کے
 ملاوین اور کبھی اسکو صمغ محض اور دم الاخوین اور کمر یا اور بسند ہر ایک ورم سے قوت دے جاتی ہے ایضاً نشاستہ بریا
 بطور حنہ نافع ہے ایضاً روغن مع چوبہاے انور ایضاً بخمخہ حقنوں خفیفہ کے مارشعیر اور روغن بادام اور زردی
 اور آب برنج ہو جسکو چربی کردہ بکری سے مع گل مخموم جوش دیا ہو ایضاً بوقت حرارت سخت کے عصا مارہ کہ و خرقہ
 حب اللآس اور روغن گل مع سفیدہ اور اقا قیا اور گل ازنی کے حقنہ فراوین ایضاً بخمخہ مجربات حقنہ کے حقنہ ہوم
 ساتھ مع روغن گل ہے ایضاً عجائب سے زردی بیضہ مرغ خام تین عدد اور روغن گل اوقیہ مردار سنگ سفیدہ
 ہر ایک ویرم ورم ہر تدبیر غذا کی اطباء نے کہا ہے کہ اہل علاج کا اس حکم یہ ہے کہ طعام قلیل اور لطیف
 فراوین اور مار اللہ سبب کثرت تغذیہ اور کمی گرائی کے نہایت اچھا ہے اور زردی بیضہ نیم برشت او اس سے
 قریب ہے اور اگر فاقہ کرنا ہو تو اچھا ہے اور نافع اس کے ہر چیز زنج مانند برنج اور نشاستہ اور آب سوین جو بطور
 مع دودھ ہے ایضاً غنی میں یہ ہے کہ نشاستہ بریان کیا ہو اس کے ساتھ نہایت نافع ہے اور شیخ نے کہا ہے کہ وہ
 اکثر اوقات سک بریان گرم کے ساتھ بہت نفع کرتا ہے ایضاً پانچہ بطور دودھ میں اور برنج بریان بہت نفع
 دیتے ہیں ایضاً جاورس اور زورہ نافع ایضاً حریرہ بادام اور فندق اور نشاستہ اور سوین جو اور برنج بریان
 مع قدرے دودھ اور چربی کردہ کے بنا کے پیوین اور گوشتون سے احراز فراوین اور اگر ناچاری ہو تو
 گوشت خرگوش اور آہوا و زہر زندہ اور جدی ترشی ڈالے ہوئے سے کھاوین اور اسی طرح فواکھ سے بھر سفر جمل
 اور سیب اور انار اور بیر کے کل اشیاء شور اور تیز اور چھینا و سخت ترش سے محرز ہیں اور کہا گیا ہے کہ حضرت یونس والی
 چیزیں ترش لطیف نفوذ کرتے والی ہیں مانند سیر کے نہ تکثیف مانند سماق ذکر علاج خاص شدہ حاکم کا
 شخصی ہے کہ اسہال قرص والا سخت خطرناک ہے اور معالے وفاق خصوصاً صائم میں مہلک ہے اور اسکو
 ہندی میں کثیرا نصیر الہت و تشدید تابی فوقانیہ کسورہ اور سکون یا سے چکانیہ کھانا و فتح حسین مہملہ
 اور جب تک قرص خفیف ہو تو علاج اسکا اوس چیز کے ساتھ کریں جو اور ذکر ہو چکی ہے اور جب خبیث یا بعض
 ہو جائے تو کوئی چارہ بھراؤ و یہ حالیہ مذہ اور کم فاسد کے نہیں ہے اور ادویہ خربہ لعابہ کو سبب حامل ہوتے
 ان کے نہیں ہوا اور قرص کے بھر کے کہ درخت ہو جو فراوین غلاظت اسکی لڑا اب اور سیب اور

رنے والی ہر صفت ہلیہ در و روند با دام ہر ایک درم انزروت آدھا درم زعفران پنج درم ایضاً حمول کرنا فوکی
 زعفران کے ساتھ مفید ہو اور جند کے ساتھ اوسی وقت اچھا کر دیتا ہے اور اگر تینوں کے ساتھ مر اور سکینج ملاوین
 تو نفس ہو ایضاً نگیدار زن اور تخم کر فس اور ناناخواہ اور حلبہ سے مفید ہو خصوصاً رنجی کے لیے اور جاننا چاہیے
 کہ کما کرنا اکثر اوقات درو کو او بھارتا ہے کیونکہ مواد اس سے حرکت میں آتا ہے یا اس لیے کہ جذب او کا اکثر اس چیز ہے
 کہ تحلیل کرتی ہے پس اس وقت میں ضرور ہے کہ اس کو ترک کریں یا مکرر استعمال کریں تاکہ لاحق سے جو چیز کہ باقی او بھری تھی
 تحلیل پاوے اور لگانا مجملہ ذراخ کا نفع ہو ایضاً اسکن دس درو کا جس سے خوف غشی کا ہر صفت مجمل
 دار فلفل مر البج میعہ یا بسہ بر جب سید سترافون ہر ایک آدھا جز و خوراک تین جب بقدر بخور ایضاً آیزن نہایت
 نافع ہے تحلیل و رازخا کرنا ہر خصوصاً وہ تو لہجہ سے آیزن کرنا اگر وہ کتبہ ہو پس ارک اسکا نشوق نسیم اور سوکھنے خوشبو سے
 کریں اور جب ایسے آیزن میں جلوس کریں تو پانی کو سینے سے بچا رکھیں تاکہ تنگی دل نہ ہو وے اور اگر او کو ایسے برتن میں
 پیر کریں کہ جس کے نیچے سولخ تنگی ہو اور او کو شکم پر بندی سے بقدر قدر آدم کے قطور کریں تو وہ نہایت نافع ہے ایضاً
 شیخ نے کہا ہے کہ بارو کے لیے کھانا اسراج زہنتین کا مساوی الوزن سکن او عجیب خاصیت ہے ایضاً ریاض میں
 یہ ہو کہ ایک مثقال صبر کا آدھی مثقال سکینج کے ساتھ کھانا فوراً مسکن اور اطلاق کرنے والا اور توڑنے والا طبع کا ہے
 فائدہ دوسرے سہلات مشروبہ میں پس جو ادویہ کہ قوی ہیں ان کی طرف مبادرت نہ کریں پس اکثر اوقات ہتھال لگانا
 فائدہ نہیں کرتا ہے بلکہ جالب نقصان عظیم کا ہوتا ہے بلکہ ابتدائز لقات اور طینات ماتہ شورباے مرغ اور راز شعلہ اور
 روغن کے کریں اور جب تین درم فلوں کو پانی میں خواہ عرق کلاب خواہ عرق بادیان میں حل کر کے چھ درم روغن
 ہر فوکی کے ساتھ دیوین تو بول اور براز کو نکالتا ہے اور اگر سہل سے پہلے تھنا اور شیا فات کا استعمال کریں تو بے خطر
 زیادہ ہو اور چاہیے کہ سہل سرج اصل قلیل الحجم خوشبو ہو اور اسی وجہ سے عمدہ او سکا سقمونیا اور بوق مع افادیہ ہو
 ایضاً ادویہ مختارہ سے جوارشات سہلہ میں جیسا نارمشک اور قیصر اور مبدی اور شہر یاران اور سفر جلی اور سقف
 اور کمونی ہو ایضاً معجون تربد دہلوی سے دافع قوی سخت ہے صفتہ تخم کر فس بنبل عفران صطکی ہر ایک آدھا
 مثقال خیر بواقرہ سافج فلفل دار فلفل نجیل ابرج مقشر قر نقل ملہ ہر ایک مثقال تربد محمودہ ہر ایک دس مثقال
 شہد سہ چند خوراک دس درم ایضاً معجون سنا نہایت مفید حنفہ اور دہلوی سے صفتہ سنا بنفشہ ہر ایک تین
 ربالسوس سقمونیا نشاستہ سفاج گل سرخ ہر ایک بانج ہلیہ سیاہ ہلیہ کابلہ بر روغن بادام چرب کردہ تخم معصر ہر ایک تین
 دو چند شہد کے ساتھ معجون بنادین اور جوشانہ سنا گل سرخ بنفشہ ہلیہ سیاہ ہر ایک دس اور کابلہ میں کے ہمراہ خوراک
 بانج مثقال کریں اور وہ مخرج سودا بھی ہو ایضاً معجون الراحة دہلوی سے سرج النفع صفتہ سقمونیا سات فلفل
 دار فلفل نجیل زہرہ کرانی سداب قرفہ ہر ایک دس شہد ایک سو چالیس خوراک ایک مثقال ایضاً معجون نہایت
 عظیم الفضل یقانی سے صفتہ سکینج جزو قرحم بانج جزو مصری مفید ہوزن کل ادویہ خوراک پانچ درم ایضاً شہد
 ہنارک نہایت نافع تو لہجہ اور بادام اخضر باروہ کے لیے اور قوی احشا اور اسکا تجربہ بھی ہوا ہے صفتہ عود و القافی ہر

اس حد تک کہ مرض بیتاب ہو کر سینے کو اپنے ہاتھ سے پکڑ لیتا ہے اور قزقرائی یا زنجاری یا سہ واوی بسبب احتراق خلط کے آتی ہے اور درد اور بیداری اور اعتباس بول ایذا رسان ہوتے ہیں اور بے خطر اس سے وہ ہر گز تباہ اور کسا سخت نہ ہو اور درد اس کا مع انتقال اور سخت ازلی کے کسی وقت مخصوص بعد نکلنے باویا یا خانہ کے ہو اور روی اوس سے بالکس مع توازن قوی ہو اور سردی پسینا اور اطراف کی ہو اور منجملہ مندرجات اوس کے سقوط اشتہا کا اور قز اور نفخ اور درد اطراف کا ہو اور منجملہ اسباب اوس کے مخصوص رجحی کے شراب کثیر المزاج اور بقول مخصوص کدو اور فواکہ تر مخصوص انگور اور خیار اور خربزہ خام اور پینا پانی کا اوسپر اور حرکت کرنا اوس پر مخصوص جماع اور مدافعت ریح اور جاذبہ کے ساتھ اور پوچھنا سردی کا بجانب اسماہی اور ثقلی کے لیے سو لیں اور جاورس اور سفید اور مٹھن اور سفید جل اور بابت کثیر طعام نہ لفظ پر فصل و دوسری تیز اوسکی مین اوس چیز جو مشابہ اوس کے ہر مخفی تر ہے کہ وہ کبھی مشتبہ بدرجہ اور کبدا اور طحال اور معدہ اور کیم کے ہوتا ہے اور فرق ظاہر ہو اور مشتبہ بے غصہ ہوتا ہے اور وہ بعد شمل ہوئے اجابت کے اوس میں پہچانا جاتا ہے اور سخت مشابہ اس کے ساتھ درد گردہ ہو اگر تاہی کیونکہ قولون مشابہ اوس کے ہو پس کبھی قولنج سنگ گردہ یا ورم سے مانند سور مزاج گردہ کے اور کبھی درد گردہ کا قولنج سے پیدا ہوتا ہے اور فرق شکل ہو جاتا ہے پس ہم کہتے ہیں کہ لازم درد گردہ کا سن ہو جانا ہیچ ران مقابل کا اور علوی و فائدہ حاصل کرنا قز کے ساتھ نہ مل کے ساتھ کلا شاد و نار و روہ مابین سرین کے بند ہو کر ایسا ہوتا ہے کہ گویا اوس میں سوزن جھپی ہوئی ہے اور بحر ریاحی کے مائل بہ شیت ہو اگر تاہی کیونکہ وہ اوس سے مست ہوتا ہے بخلاف قولنج کے کہ درد اوس کا مائل بہ قدام اور جانب شانہ ہوتا ہے اور ایک مکان صالح کو محتوی ہوتا ہے اور صاحب دردہ نعمت بدلات اور توڑنے والے سنگ اور قز کے ہوتا ہے نہ ساتھ اسہال اور نکلنے باد کے عکس قولنج کے اور سختی درد گردہ کی بجائیں اور قولنج کی سیری مین ہوتی ہے اور درد گردہ کا قلیل درجہ بدرجہ شروع ہوتا ہے اور قولنج یک دفعہ یا عرصہ قلیل مین شدت پکڑتا ہے اور پہلے درد گردہ کے بول رقیق اور بعدہ غلیظ اور لان پس ملی ہوتا ہے اور قولنج مین تھمہ اور قز اور مضمین سبب کھانے اغذیہ ردیہ کے ہوتا ہے اور اکثر صاحب درد گردہ کو دردینہ لیرن و شیت کا عارض ہوتا ہے اور سقوط اشتہا کا اور قز اور درد سخت بخیر غشی قولنج مین بہت ہو اگر تاہی فصل تیسری علاج عام اقسام قولنج کے لیے اور وہ ساکن کرنا درد کا اور تنقیہ کرنا اس کا مع حقہ اور مسہلات کے ہوا واد بھارنا و قولنج اور ترک غذا کا اور تطہیف اوسکی اور استعمال خواص کا ہے اور ہم اس کو سات فائدوں مین ذکر کرتے ہیں فائدہ پہلا ترسیل کرنا دلی و زمین پس چاہیے کہ جب تک دوسری دوا سے ساکن کرنا درد کا ہو سکے مخدرات کی طرف سیل کرے کہ وہ کثرت کرنا اوسکی قائل یہ مخصوص بار زمین اور این سرلیون نے اس کو مطلقاً منع فرمایا ہے کیونکہ مخدرات فرو کرنے والے حرارت غریزیہ کے اور غلیظ کرتے والے دوا کے مین اور برشتنا عجیب فائدہ مند ہے اور ہر حال میں کئی ایضا غلاب اور حریق الار بعدہ دونوں مین ایضا اسٹانٹنا مخرجہ ازانی و ایضا اسٹانٹنا کوون سوختہ سکن ارجح است و ایک دم مین ہر ایضا یہ سبب سکن اور طحال

و دیت رکھے گئے ہیں اور امید ہو کہ وہ اس سبب سے ہر گز نہ کہ اس کو ہمیشہ رب رہتا ہو اور غذا اس کی غیر منظم نفعی ہو
ایضاً اس جملہ مہجرات عموماً والدین کے تعلیق کرنا پوست گرگ کا ہر ٹیکن سرگین سفید او سکا جو کھانے استخوان سے
ہوتا ہو پس وہ بالا جماع نافع ترین اشیا کا ہو اور وہ عجیب النفع ہر شہید یا مارے اس کے ساتھ لعوق فرما دیں اور یہ عجیب
جالیئوس کا ہی غیر رومی میں اور مانع خود سے ہر ایضاً تھوڑے سے سرگین گرگ مع فلفل اور تک سریع الاثر ہے
اور جب سرگین میں استخوان مسلم نکلے تو وہ نہایت نافع ہو کہ اس کو پوست شتریا پوست گوسفین یا بکری کا جھکڑ لگنے پکڑا کر پیسٹ کر
موضع درد پر تعلیق کریں کہ وہ نجات دہندہ اس سے ہو اور جالیئوس نے کہا ہو کہ نقرہ میں ہو اور کہا گیا ہو
کہ تعلیق اس کی پینے سے زیادہ تر مفید ہو اور بیٹھنا اس کے چمڑے پر یا چمڑہ بکری پر جس کو گرگ نے مارا ہو مفید ہے۔ ہر
ایضاً اس جملہ مہجرات انطاکی کے پشیم یا چمڑہ بکری کا جس کو گرگ نے آڑھ پیسٹ میں مارا ہو جب اس میں فلفل و فلفلین لگا کر تعلیق
کریں تو مانع قوی ہے و ایضاً شیخ نے کہا ہو کہ معاگرگ کی خشک اور حق کی ہوئی اس کے چمڑے سے فلفل ہر ایضاً
کہا ہو کہ کثرت دم بریان نہایت فائدہ مند ہے ایضاً اس جملہ مہجرات تحفہ کے قوی و سخت اور ریاح غلیظ کے لیے شہید
صر صر سے دس عدد تک مع اسی قدر فلفل کے کھا دیں ایضاً اس جملہ مہجرات اس کے قوی و سخت کے لیے اور نص کے لیے
سرگین گیس باب یا شہید پیوین ایضاً اس جملہ مہجرات اس کے نفلی اور ریخی اور بلغمی کے لیے صحت ترنا ہو اور راست کے
ساتھ سوداوی کے لیے ہر ایضاً اس جملہ مہجرات عموماً شیرازی تخم کنوچہ بریان مع روغن گاوی ہو کہ وہ نافع شقیقہ اور
اسہال الدم و ایضاً شفا سے حاصل میں ہو کہ جگر خنزیر کا خشک کر کے پینا نہایت نافع ہے ایضاً مہجرات غنی سے
قوی و سخت کے لیے سنگنا و ہوان تنبا کو کا ہر ایضاً خواص سے شور یا ہد کا خراطین خشک کے ساتھ ایضاً
نصف شقال حنا ایضاً طب کیمائی میں ہو کہ روح نمک معدنی کی علاج قوی ہے ایضاً اہنس مہجرت میں
سنا ہو کہ جو شانہ سات شقال فلفل کا مہجرت میں لگا کر ایضاً اس رطاطا لیس نے کہا ہو کہ جب تو لہج سخت ہو تو
گتے کو نین سے جگا کر مریض کو اس کی جگہ پر بول کر ادین کا چھا ہو جائیگا اور اکثر اوقات کتا مر جاتا ہو اور غیر مریض
فصد جائز نہیں کیونکہ وہ زیادہ کرنے والی ضعف اور قبض کی سبب مالہ مواد کے ہر فائدہ یا پھولان اون
ادویہ میں جو وقت صحت کے استعمال کر لے جاتے ہیں حب ماسر جو یہ کہ اس حکیم نے اپنے لیے اس حب کی
عادت کر لی تھی نافع قوی و لہج اور اکثر حلال و سہل نرمی ہر صفتہ زنجبیل دار چینی قاقہ و جہنبل زعفران سلیمہ ہر ایک
آوہا و تخم کر فس بادیان کر ادیان خواہ صحت شیطرج حمرل سور بخان فطی مصطلی اشق ہر ایک ایک درم تخم حنظل ٹھوڑا
سکنبج تین درم ہلیہ سیاہ آلمہ گوگل ہر ایک چار درم فاتیہ قرہ ہر ایک آٹھ درم ایلو بارہ درم صمغ کو آب کرکٹ کے
ساتھ حل کر کے گولی بقدر فلفل باندھیں اور وہ شقال کھا دیں ایضاً اس جملہ مہجرات عجیبہ قوی و لہج کے لیے خصوص
مزن کے لیے مذکورہ ارزانی صفتہ زیرہ سیاہ انیسون بادیان ہر ایک شقال ایک خوراک ہو یا شتا پر کھا دیں بعد از
جلدی سے دودھ تازہ اوٹنی کا پیوین اور اسی پر التزام مع پرہیز اور تنقیہ کریں ایضاً مہجرات اس کے صفتہ
تخم حلبہ تخم شبت ہر ایک بقدر سات درم جو فوس و کر صفا کریں اور بقدر نو درم روغن گرم کے ساتھ پیوین ایضاً

نیم مقرر سات تریبدوسن ہنچاں جوش دیگر کف کدین اور عرق گلاب اور کافور بان اور باد بخوبیہ ہر ایک
 چار درم سفید تین سو درم سے قوام دیگر شک اور عجب ہر ایک ربع درم زیادہ فراوین خوراک تیس درم سے ساٹھ درم
 درم کے ساتھ ایضاً صاحب اسرائیل غیب النفع بقائی سے صفعتہ ستموینا قبلہ حصہ جزو کا انزروت حنظل ہر ایک
 با جزو شرم سیمین ہر ایک جزو شہد کے ساتھ جب بقدر نحو و بناوین خوراک پانچ گولی اور ہر ایک گولی کے لیے
 حاجات ہو ایضاً ار جزو مجربہ ابن سینا سے یہ ہر ایک درم صابون سے بلع کریں کہ قویخ غیر محکم سے نجات
 ہو ایضاً معجون زہری ایک گھنٹے میں دفع ہو ایضاً نقشبندی نے کہا ہے کہ نہایت نافع اوس سے یہ ہر صفعتہ
 انیسون ہر ایک تین ہشک گرگ چار تریبد پانچ شہد کے ساتھ معجون بنا کر خوراک چار درم تک کریں ایضاً جوارش
 س سے صفعتہ دارقنفل تین تریبد پانچ شکر تری چوبیس خوراک پانچ درم ایضاً دار التریبد صفعتہ زنجبیل دو تریبد
 خوراک چار درم تک ایضاً مہربات تحفہ سے جب ناز شک فائدہ تکیس احسن اور شیان اور ضادات میں لازمی
 ہو کہ اولثا و قیہ نظرون اور ایک ایک ثلث رطل کا آب گرم اور زیت سے حقن کریں کہ کوئی حقن اسکے برابر نہیں ہو اور
 یب اور کمال نفع ہو جتنے کہ ایلا دس کے لیے بھی اور مخرج ہر چیز کا ہو جو اسما میں ہو خلط یا نفل ایضاً حقن مجربہ
 مکی صفعتہ شبت تخم شبت ہر ایک دو اوقیہ کرادیا ایک اوقیہ قرطم آدھا اوقیہ بورتی شحم حنظل تریبد ہر ایک پانچ درم
 رطل شوربا سے مرغ میں جوش دیوین تاکہ ایک رطل باقی رہے پس صفار کے موسم سرمایہ میں تین درم زیت کے ساتھ
 موسم گرمی میں تین درم شکر کے ساتھ اور موسم بیج میں تین درم شیرج کے ساتھ اور موسم خریف میں تین درم شہد کے ساتھ
 بکرین ایضاً شیخ نے کہا ہے کہ حملات قویہ سے طفلی اور بلغمی کے لیے شیا فہ نک سنگ کا بدرازی چھ گشت ہو
 نماشیان حنظل دفع فوراً ہو یا فیتلہ بلیشک ہوش سے یا فیتلہ آودہ کیا ہو شہد کے ساتھ یا شحم حنظل سے شہد کے
 تھرا انزروت اور فانیہ کے ساتھ ایضاً ریاض سے نک منعقد کیا ہو یا شحم حنظل اور آب پیاز اور اس کے ساتھ
 اطلاق دینے والا ہو ایضاً حنین مترجم نے کہا ہے کہ ضا کر نافع کا شونیز اور مویزج اور زہرہ گاوی کے ساتھ
 اسکا ہو ایضاً شحم حنظل پانچ درم ستموینا ڈیرہ درم آب کراٹ کے ساتھ ایضاً حنظل مع زہرہ گاوی
 مدہ جو تھکا او ویہ غیر سہلہ میں جو نافع قویخ میں پس خواص او میں سے بہر حال نافع ہیں اور غیر خواص کا
 بقیہ کے تریاق القویخ ہو اور وہ یہ ہر صفعتہ فلونیاریومی فلونیافاری ہر ایک درم کلکلیچ ہشک گرگ ہر ایک
 زہرہ درم خوراک ڈیرہ درم عرق گلاب کے ساتھ سیکن دروخت ہو ایضاً سہلہ مہربات انطاکی بعد تنقیہ کے مشروط
 معجون الکسک اور دوار المر ہو ایضاً سہلہ مہربات او کے یہ ہر صفعتہ بادام تلخ جزو زنجبیل خولجان عاقر قرحا
 فل سیاہ ہر ایک آدھا جزو زعفران عود بوری مصطکی ہر ایک ربع جزو شہد کے ساتھ معجون کریں خمرک و شقال
 ضا سہلہ مہربات او کے پینا لید گدھے کا اور گس کا آب خالص کے ساتھ خواص سے ہو ایضاً سہلہ مہربات
 کے شیا یعنی لویان مصعد انیسون کے ساتھ بارو کے لیے مجرب ہو ایضاً کتاب الرحمتہ میں ہو کہ قاطع گرم کا کھانا
 ہر ایک کا ہو ایضاً صنفیل حب الشاد زنجبیل برابر دے کے لیے مجرب ہو ایضاً عجائب سے گرگ ہو کہ ہمیں خواص

اور لا جو رو اور پوست بچ قوت ہو اور پودینہ اب صغیر شونیز حزل کو جوش دیکر گوارا اور اسکے ساتھ ضماد کرین اور صحت میں
مدامت شور باجات مرغنہ اور ترطیب اور قلت تعب پر کرین قسم تیسری بھی ہو اور وہ سبب یلح غلیظہ کے طبقات
معا میں کھینچنے والا اور تنگ کرنے والا طبقات کا ہونا ہی علامت اسکی در و گردان کھینچنے والا ایسا کہ گویا کوئی سوراخ
کرتا ہو اور قراقر اور نفع اور شیع ہونا براز کا اور طافی ہونا اور کپانی پیر اور پہلے اتفاق ہونا خواہ تر اور قبول نفع کا
اور بہت مینا پانی کا ہو اور جب ٹوکریں اور موقت زیادتی قراقر اور در و گردان تشکین پانا اور سکا ہو علاج ہکا تو
ریاح کا اور تنقیہ بلغم کا ہو اور بعد اسکے نافع ترین اشیا کوئی اور سحرینا اور تریاق الاربعہ ہیں ایضاً نافع اور سکے
سفوف اصول اور صاکی اور غلونا اور کون اور انیسون اور بادیان اور بطلکی اور کندہ اور کرادیا قروافرو یا مجموعہ شکر تری
ساتھ ہیں اور جاویرس اور خالہ اور رنگ کے ساتھ کما دفر اوین اور روغن سداب اور ہرنولی اور بابونہ مین ایضاً
سینگلی آتشی نہایت نافع ہیں ایضاً نافع اور سکے حتمہ جات اور شیا فات سداب صغیر ج ہرنولی تخم کر فس باوین ہونہ
چند سیکینج مثل سے ہیں اور اسی طرح پینا او نکا ہو تذہیل ابون اشیا مین جو نافع اقسام سرو کے ہیں شیخ نے کہا ہر کہ نفع
اسکی تپ ہر خصوص کی کے لیے نہایت نافع ہو اور سحری اور پانی سرد نہایت سحر اشیا کا ہو اور کبھی نرم ملنا شکم کے لیے اور
سخت ملنا پند لیون کے لیے کفایت کرتا ہو اور جند مع پودینہ نہایت عجیب ہی ایضاً مجرب چہار درم اصل السوس
مع جلاب اور ایک اور قیہ شیرج ایضاً روغن ہرنولی جہین آب ضرور نہایت ملا گیا ہو بعد تنقیہ کے نافع ترین
اشیا کا ہو اور تنقیہ بابت سیکینج کے کرین کہ دو مثقال سے شروع کر کے ہر روز آدھا مثقال ایک ہفتہ تک یا دو ہر اوین
اور بعد از ان آدھا مثقال کم کرتے کرتے پندرہ مثقال پر آجاوین یا جب ہفتہ تک پونچسین اوسی وزن پر قائم رہیں
اور بعد از ان ہفتہ رخ بہ ایاز فیقہ فر اوین اور بعد چھ گھنٹے کے دس گھنٹے تک اسنید باجات استعمال کوں اور بعد
پینے اوسکے نمک سے جو روغن مین بریان کیا ہو و انتون پر لکین اور بعد از ان روغن گل و انتون پر لکین قسم چوتھی
نفلی ہر سبب نفلی محتبس کے بغیر بندش ورم یا خلط کے اور اسباب اسکے چار ہیں ایک انہیں سے خشکی اور سکی آتی
کہ رطوبت کو خشک کرے علامت اسکی پیاس اور جلن اور لاغری مراق کی ہو یا نکلنے رطوبت سے باور یا اسہال
یا تحلیل ہونے رطوبت سے بسبب ریاضت یا حرارت ہوا کے یا دیدان سے ہر جو رطوبت کو چوستہ ہیں دو مسرا
سدہ ہو کہ صغیر کو معا پر نہ پڑنے دے علامت اسکی سفیدی یا خانے کی اور عوارض یرقان کے ہر شیخ مسرا
سُن ہونا اسعار کا بسبب سور مزاج کے یا پینے مخدر کے یا حمل کر کے مخدر ہو اور اسکے ساتھ ورنہ نہیں ہوتا
چو تھا ضعف قوت و دفعہ اسعار کا ہو کہ بدون شیان یا حقنہ کے براز نہ نکلے اور صاحب اوسکا اوسکے دفعہ پر قادر
نہو وے علاج پہلے مین ترطیب اور دوسرے مین تفتیح ہو اور و باقی مین تقویت ہو اور دھمڑا اور سحرینا اور
مشرد و بطوس اور فلا سفہ اور انقرو یا اور جو شانہ سیلخہ اور دار چینی اور سبب اسد اور جوز بویہ اور سنبل اور اشہ او
تدبیر فالج اور زہر کی اور روغن ہرنولی اور روغن قسطہ ہو یا وین اور حقنہ کر مین اور واجب ہو کہ سبب مین ازلاق
بشور باجات مرغن اور صاکی اور مشورت بنفشہ مع قلوب اور تمر ہندی اور لعاب بات اور ترنجبین کر کے بعد از ان

بجائے نجات نمائندگی منع بلغمی اور رخی کے لیے صفقتہ آروگندہ پانچدہم ہدی ایکہ رم روٹی پکا کر تریج یا ج حالت
صحت میں دوعن زرد اور شکر تری کے ساتھ کھاوین فائدہ چھٹا غذا اور پانی میں حرکت کرنا غذا کا اور قلیل کرنا
پانی کا واجب ہے کہ آٹھ پہر بعد دفع ہونے کے بھی نہ کھاوین اور شوربا یا سہ مرغین مناسب زیادہ ہیں اجرام سے
اور افضل شوربا جات کا مرغ بوڑھے کا شوربا ہو کہ نہایت جوش دیا گیا ہو مع نمک اور قوطم اور بسفاج کے اور کبھی اچھنی
نحو سیاہ زنجبیل شونیز ناخواہ صحت کراٹ اسن زیادہ کیا جاتا ہو اور جب مرغ کو اس قدر دوڑاویں کہ وہ تھک کے گر پڑے
پس مرغ کے استخوان اوستے توڑ کر کیاویں تو شوربا اور کانا فوہر ہو اور شوربا جات کج شکا اور حمان اور چوچا نیز ہیں
اور یہ شوربا جات بخالہ اور قوطم اور قاتیذ اور حلبہ اور روغن تک پہنچیں اور بعد اسکے روٹی فشکا کر پیسری
ہیں یہ اوراد و یہ مذکورہ ڈالے گئے ہوں کھلاویں اور نقل یا خمیر بوز بادام نارچیل صنوبر فانیذ کے ساتھ کھاویں
اور پانی سرد نہایت مضر ہو کہ درد کو ابھارتا ہو اور گرم مزاج اور سکن اسکا ہو اور ماہر اہل عقل صحت میں موافق ہو
فائدہ ساتواں اشیاء مضرہ قویج میں اور وہ ہر طعام غلیظ لزوج نقاخ ہو پس ضرور ہو کہ جانور ان وحشی
ہستے کہ آہو اور خرگوش اور گاو اور اونٹ اور مچھلی اور اجسام گوشتوں سے اور نان سمید اور فطیر اور بھٹ یعنی شیر مرغ
ای لوزیہ اور قطائف اور دودھ اور جبن اور بقول اور فو کہہ تر خصوص کہ داور خیار اور سفرجل اور شلغم اور سیب اور بیر
اور قوت شامی اور حصص اور نار ترش سے احتراز اور پر ہیز کریں اور اسی طرح بندش باد اور پاخانہ اور طعام ہر
حرکت کرنے سے اور پینے پانی بہت کے اسکے اوپر سے دور رہیں اور فوراً ایند کرنا بعد طعام کے بسبب نکلنے اوس سیر
جو حایین ہر منوع ہو فصل چوتھی علاج خاص ایک تم قویج سے قسم پہلی بلغمی ہو اور وہ کثیر الوقوع ہو اور
میں اوسکا بلغم غلیظ زجاجی ملا ہوا افضل کے ساتھ محتسب امور میں یا قولوں میں ہوتا ہو علامت اوسکی
پیشہ واقع ہونا سہکدات اوسکے کا اور نکلنا باریز کے ساتھ اور سخت قبض اور سردی اسفل اور دیر تک ہناور دکا
اور خواہش چترش اور ٹکیں کی ہو اور رنگ بول و بیاس پر ہرگز اعتبار نہ کریں کیونکہ دروستے جگر میں حرارت عارضی
ہوتی ہو علاج تقویت سہلات کی شراب یا احتقانہ تر باد اور شحم خنظل اور غاریقون کے ساتھ کریں اور شیخ نے
کہا ہو کہ جب قویہ النفع سے جب کہ بیخ شقاق بل حزل کے ساتھ ہو ایضا صبر خنظل برابر بقویہ نیا قیصر احد ایک کا
شہد کے ساتھ گولی باندھیں ایضا یہ جب عمدہ ہو صفقتہ عصارہ قنار اکھار آوھا دانک چند بیر شحم خنظل زنجبیل
ہر ایک ایک دانک یا ریح خیر او ثلث درم تر بد ایک درم اور کبھی سفوفیاس کے ساتھ تقویت و بجاتی ہو ایضا اگر
ایک تھنہ پنچال کو تراور ایک خرمہ بھر ثلث کو سوختہ کر کے دوا قیاس سے ہو میں تو نہایت نافع قوی ہو اور
اغذیہ بین تو اہل گرم بہت ڈالیں اور پانی سے عرق بادیاں یا مار اہل پر کفایت کریں قسم دوسری داہنی
رازی نے کہا ہو کہ میں نے اس قویج کو دیکھا ہو اور حق یہ ہو کہ وہ سوداوی مزاجوں میں بہت ہوتا ہو کیونکہ طبع
اونکی ہمیشہ خشک رہتی ہو علامت اسکی ترشی و کارکی اور منتفع ہونا شکم کا بغیر درد سخت کے اور نکلنا غلط کاکڑ
جلانج اسکا جو شانہ افیتوں اور جب لا جود ہو اور حقہ جات ہیں جنہیں بسفاج اور اسطوخودوس اور افیتوں

اور نہ کورہ ہیں یا اوویہ سستیہ اور بعضے کہتے ہیں کہ خاس ورم ہو اور وہ سور و مزاج سافج خصوصاً سو سے واقع ہوتا ہے اگرچہ پیشہ پانی سرد سے ہو علامت اسکی درد او پر نافت کے اور بند ہونا بول اور پاخانے کا اور لازم ہونا توجہ اور ترقی کا اور بد بوئی بدہ کی اور غیر منقطع ہونا حقنوں سے ہوا و مہین کرب اور غم اور خفقان اور بیداری اور سردی طرفی اور تہج بلکون کا نسبت قوی لہج کے اکثر ہوتا ہے اور بدتر علامات اسکے ذکرنا جاضر ویکاموئہ سے اور بعد از ان بدبو پسیدہ کی اور پھر سانس کی بد بو اور اسکے بعد بد بو کا رک کی ہی اور جب قریبیت اور کیزا اور فواق بہت ہو جائے تو قاتل ہو اور بقراط نے کہا ہے کہ ہچکی اور ترقی اور اختلال عقل کا اور تشنج دلائل ردیہ سے ہیں اور کہا ہے کہ تقطیر بول کی وسیل موت کی ساتوین دن میں ہو مگر یہ کہ تب عارض ہو یا بول بہت جاری ہو اور جالینوس نے دلیل کی نہیں پائی اور کبھی ہشتہ بہ انقلاب معده ہوتا ہے اور فرق یہ ہے کہ اس جگہ نکلنے والا براز محض ہو اور ترشی کھانے سے درد پیدا نہیں ہوتا اور قشویہ میں برآمد نہیں ہوتے علاج ازالہ اسباب کا ہے اور ان اشیاء سے جو کدے سے ہیں اور فصد ابتدا میں اچھا ہے خصوصاً ورم کے ساتھ اور خوف اسی میں ہو اور اوویہ شریہ اس جگہ بہ نسبت حقنہ کے موافق زیادہ ہیں اور جو عہدہ چہ پیدہ پینا آب گرم کا درد کے لیے فائدہ مند ہے اور مر لقات گرم اور لعابات مع روغن ہرنولی غالباً نافع ہے بشرطے کہ حرارت سخت نہ ہو و قرض الیلاوس دافع اور نفعی اور درد معہ غصہ سیانہ میں تخم کرفس انیسون ہر ایک پندرہ افسنیہ و سن فلفل جنبہ ستر صائی ہر ایک اڑھائی خوراک اڑھائی ورم ایضاً صاحب دہلوی سے یہ حقہ مستفید مقل برابر صہ ہوزن ہر دو نو ایک سات حب بقدر بخود ایضاً معجون دہلوی سے یہ حقہ مصداکی پنجیل قنفل فلفل وارفلفل جوز بویہ ساوی محمودہ ہوزن گل شکر تری کے ساتھ تجویز بنا کردہ ہم سے دو مثقال تک کھاوین ایضاً شیخ نے کہا ہے کہ اقراص مارڈیش نافع و قورء او سکے کے ہیں ایضاً رازی اور یونس نے کہا ہے کہ اگر ورم نہ تو پارہ خام نگلیں اور بقراط نے کہا ہے کہ جلی طبیعت نرم و زمینہ او سکے بہت اور جلد او سکے نرم ہو تو عمر او سکے دراز ہوتی

کلام قبض میں

اور نام اسکا حصہ ہونی نہ ہے کہ اجابت بغیر افراط کے بنیاد و صحت کی اور معنی ہتھراغات سے ہے اور قبض منجر بامر اور مانند قوی لہج اور حیات اور اقسام درد اور اعیا اور قلت اشتہاء اور بعض امزجہ ایسے ہوتے ہیں کہ وہ ہمیشہ دوا سے بے احتیاج رہتے ہیں اور اگر مسہلات کثیرہ لیون تو بعد از ان ضعف اور قبض سخت ہوتا ہے اور اسباب اسکے اسباب ضعیفہ قوی لہج سے ہیں اور اکثر قبض امعا اور بواسیر سے ہوتا ہے علاج مر لقات بہت مفید ہیں کہ خدا و وہ پیون جیسا شہرت بہت نشہ مکر اور ورور و مکر اور لعاب ہمدانہ اور پیچول اور روغن باوام اور یہ دوا سے مذکورہ طب اکہ ایک مرتبہ کھائے سے وہ بے شک مستغنی کہتی ہے صفتہ انجیر زرد ب نمشہ اصل السوس کوش و کر روغن باوام او خلوس کے ساتھ پیون اور اگر لبفانج اور تربذ زیادہ کریں تو قوی تر ہوگا ایضاً بھربات تخم سے جو انجیر ہر ایک دس مثقال ہے ایضاً بھربانہ انجیر قوام دیا ہو اشکر تری یا شہد یا ترنجبین یا شیر خشک کے ساتھ نافع ہے اور اگر خیا شہد اور روغن باوام زیادہ کریں تو نافع تر ہے ایضاً حب مبارک مجرب محمول بقانی سے قصور عمل مسہلات

اسمال قوی دیوین ایضاً جو شانہ زیب سدرہ خیاشنبہ لایرج فیترا روغن ہر قوی کے ساتھ حید قوی ہوا ایضاً
شفاف عاجل میں ہو کہ جوارش الی مجرب ہوا ایضاً معجون خیاشنبہ مجرب ہوا ایضاً ایک دانگ معجون ٹکوی ایک دم
نافع ہر قسم باچچین ورمی ہو اور علامت اسکے ورم کی اور علاج اسکا جس خلط سے ہو وہ مثل اسکے ہر جو معجون
کہ چکا ہو لیکن عین جتنہ کریں اون ادویہ سے جو اوہین پیے جاتے ہیں انہم کچھ اون سے حسب متابعت اطباء کے
نوکر کرتے ہیں پس ہم کہتے ہیں کہ اکثر یہ ورم معجون سے یا صفر سے اور نہایت قلیل بلغم اور سوواسے ہوا کرتا ہے علامت
تخون کی تب تیز اور پیاس اور جلن اور روٹا بیت اور ضربان اور پیدا ہونا قوی کادرجہ بدرجہ ہوا رکھی اطراف سرد
ہو جاتے ہیں اور عوارض مذکورہ صفا قوی میں سخت ہوتے ہیں اور علامت بلغمی کی سست ہونا بدن کا اور
کثرت گرانی کی بغیر شدت تب کے اور پیاس ہو اور علامت سو داوی کی سختی اور سکی اور کمی دردی اور پہلے واقع ہونا
فساوط حال کا ہو علاج حار کا باسلیق یا ہفت اندام جانب راست سے ہو اور اگر بول بند ہو تو صاف بھی کریں
اور بعد ازان از لاق بشریت بنفشہ فرماویں کہ وہ اچھا ہو اور آب آلو بخارا اور املی اور خلوس اور شیر خشک سے
اور آب غلب اور کاسنی اور زائر ترش اور شیرین اور چلچیں اور عرق کلاب اور عصاۃ برگ خطمی تنہا یا مع
خلوس اور روغن باوام دیوین ایضاً نافع اسکے چار درم اسپنول ایک اوقیہ روغن گل دو اوقیہ پانی کے ساتھ ہو
اور یا شیر اور خلوس اور شیر خشک سے حقہ فرماویں اور شیخ نے دو وہ گدھی کا خیاشنبہ اور روغن گل کے ساتھ خلتا
کیا ہو اور پہلے ضا و رافع کا اور بعد ازان محلات کا جیہ کہ معدہ میں ہو کریں اور غذا نخو و لبت جو مقشر کے ساتھ
فرماویں اور عرق بادیان پلاوین علاج بارہ قتیہ ہر دو خلط کا ہو قسم چھٹی التوائی ہو اور سبب اسکا چھ کھانا
اسکا کا اور گرہ پڑ جانا اوہین سبب کو دینے یا چوٹ یا اوٹھانے بار گرائی یا حرکت ریح کے ہو اور کبھی وہ منقطع
ہونے رباط یا پھٹ جانے صفاق اور اوہ ترے اسما سے خصیہ میں ہوتا ہو اور وروا و سکا بیت اور غالباً متا
اور اشتادہ اسکا بعد ہضم کے ہوتا ہو علاج سیدھا لیٹنا اور ملنا شکم اور پشت اور پند لیون کا اور باندھنا اوکا
اور ہلانا اونکا پکڑنے ہاتھ اور پیروں کے ساتھ اس طرح ہو کہ شکم قعر میں ہو جائے تاکہ معارف اپنے محل کو رجوع کرے
اور بعد اسکے کپڑے کی پٹیاں سخت باندھیں اور کبھی پارہ مغسول پلا کر شکم کو جانب سفلی ملتے ہیں تاکہ بانسٹ
برابر ہو جائے پس اگر وہ پارہ ایک ساعت میں نکل جائے تو اچھا ہو ورنہ او بھارے والا در و اور قوت کا ہوتا ہو پس
منکویں کریں تاکہ موٹھ سے نکل آئے اور غذا قبل نکلنے پارہ کے اور بعد اسکے صرف شوربا یا سے روغن سے فرماویں
اور جو ہشیا کہ مولدات ریح کے ہیں اور حرکات سخت کو ترک کریں قسم ساتویں قوی نج عری میں جو سبب
ورمہ شانہ یا گرہ یا جگر یا طحال یا رحم یا حجاب کے لاحق ہو علاج اسکا ازالہ اونکا اور راز لاق ہو قسم
اٹھویں ایلاوس میں اور معنی او اسکے یہ ہیں کہ اگر ب میسرے رحم کر اور بقراط نے نام اسکا مستعادمہ یعنی
پناہ آگئی ہو اس سے رکھا ہو اور وہ درو سخت ہو کہ مودعی بن کر کے حاضر ویر کے موٹھ سے ہوتا ہو اور نہایت
عین میں ہوتی مگر تاہم اور عین ساتویں روغن قائل ہو اور موضع اسکا ملے علیا ہو اور سبب اسکا

پایا جاتا ہے کہ اسکو استسقا سے یا پس یعنی طبی حادث ہوگا اور مخفی تر ہے کہ در شکم اور معا کا آپس بہرین باعتبار سبب
 اور علاج کے قریب ہی اور جو چیز کہ ایک کو نفع دیتی ہے غالباً دوسرے کو بھی نافع ہوتی ہے اگر عادت اونکی نے
 اس طرح تقاضا کیا ہے کہ دونوں کو علیحدہ ذکر کرتے ہیں اور شیخ نے کہا ہے کہ علاج غصہ کا سوا اسے مراری کے
 مانند قویخ کے ہے کیونکہ علاج مراری کا علاج قویخ کے ساتھ نہیں کیا جاتا کہ اوس میں خطر ہوتا ہے اور ہم تدبیر اسکی
 فصول میں لائے ہیں فصل پہلی علاج غصہ میں مع اسباب اوکے پس منجملہ اوکے پینا سہلانہ کا ہے اور پسند ہونا
 نفل کا جیسا کہ قویخ اور سحج اور زورم معا اور دیدان میں اور یہ سب اپنی جگہ میں مذکور ہیں لیکن وہ اسباب جو ہم
 یہاں لائے ہیں پس ایک اونہیں سے ریا ح غلیظہ ہیں و پس انکی نفع اور قراقر اور باغمنہ ہونا اوکے نکلنے سے
 اور ہونا نفل کا ہے علاج اسکا تنقیہ کرنا خلط ریا ح الگیز کا خصوص جو ارشادات سہلہ کے ساتھ اور حب ایلاج اور
 حب کیچ سے ہے اور بعد ازان توڑنا ریا ح کا ایسون بادیان زراوند نضاع سداب تخم کر فس ناخوہ کون خوشنجان
 مصطکی صغیر وغیرہ اور خاکستر ہرنولی اور جھون کوئی کے ساتھ ہے ایضا شیخ نے کہا ہے کہ شالنگ خنزیر کا جلا ہوا
 عجیب النفع ہے ایضا عجیب خراج باو کثیر کے لیے نفل سے جیسا کہ بقائی میں مذکور ہے حمل برگ سداب سبز اور
 کون اور ناخوہ اور نمک تدبر برعس سے ہے اور پسینہ سرد سے احتراز کریں اور غذا شورباے مرغی اور خشک سے
 فلفل دار چینی وغیرہ کے ساتھ فرماویں و دوسرا حرارت ساز جیسا صفرا لافح ہے مگر پائیں اور جلن مع سوزش تو قدرتی ہے
 اور زردی اوس چیز کی جو باہر نکلتی ہے صفرا میں لازم ہے علاج استفراغ خلط کا مع قمرندی اور آلو بخارہ اور
 خیارشنبہ اور شیر خشک سے جنکو پانی کا سنی یا کو میں حل کیا ہو فرماویں ایضا منجملہ مہجرات انطاکی صفصہ سنا
 ایسون تربہ ہر ایک دس درم کل مرغ کل نفثہ لسوڑہ جو تشر بہر ایک سات چار سو درم پانی تین چوتھ دیویں تاکہ
 ایک سو باقی رہے پس صفرا کے اوس میں لپ تخم گنوجہ حلبہ بھول ہر ایک پانچ درم کا نکالیں اور صفرا فرما کے دس
 خیارشنبہ ملاویں اور شکر تری کے ساتھ پیویں اور دونوں قسموں میں لعاب ہلکا یا کہ چہ تھوڑا سا بالہ گت
 روغن بادام اور روغن گل یا عرق کلاب پلاویں ایضا سکجبین اور آب اتار ایضا سب نانہ نصفہ تخم کا تو
 خرفہ افیون برابر لعاب بھول کے ساتھ گولی بناویں کہ مفید ہے خوراک و دوائگ اور پیلانا جو ارش اور محلات ایلاج
 خطا ہے کہ اس سے مرض اور زیادہ ہوتا ہے تیسرے بلغم بورتی ہے جو لذت کرے یا بلغم غلیظ متشبت یعنی چمٹا ہوا ہے اور
 لانہ اسکے گرانی کثیر اور در غیر نفل اور لذت اور پیاس مگر اول میں قلیل ہے علاج اسکا تنقیہ و سکا ہے اور بعد ازان
 جو کچھ کہ ریچی میں گدرا ہے اور فلفل دار چینی زنجبیل قریض سحرینا فلا نلی جو چوتھا سووا ہے اور وہ بعد
 امراض طحال کے واقع ہوتا ہے اور دلیل اسپرنگ خارج کا ہے جیسا کہ صفرا اور بلغم میں علاج اسکا بعد تنقیہ
 مانند صفراوی کے ہے یا پانچوان بجران اسہالی ہے اور جب مرض تیز ہو تو مقدمہ بول کا اور رنگ اوسکا کم ہوتا ہے
 اور اگر دماغ صحیح اور عروق منصف کا ہو تو اسہال ضرور ہے علاج اسکا اعانت اوسہ ہے جو جب منصف مرض
 دینے والی کے معجون انطاکی منصف سرور اور قویخ اور تمانی در شکم کے لیے صفصہ تخم شبت کر دیا

مانا ہوا اور وہ باتفاق اکثر کے بلغم سے ہوتے ہیں اور صفرا سے بسبب تلخی کے اور سودا سے بسبب غنوصت
 برقت اور سکی کے پیدا نہیں ہوتے ہیں اور خون سے اس واسطے پیدا نہیں ہوتے کہ طبیعت اس کے ساتھ بخل
 کے اس کا کی طرف نہیں جاتے درجی اور اگر بائیں اس کا جاتا بھی ہی تو فوراً پسند ہوتا جاتا ہے اور دفع اس قول کا
 اس طور کیا گیا ہو کہ پڑنا خون کا اس میں مشہور ہو اور دلیل اس پر یہ ہو کہ اطباء علاج جو د خون کا اس میں
 کر رہے ہیں اور اس طور کہ جو د مانع مخلوق کا نہیں جیسا گوشت میں اور کہا گیا ہے کہ وہ مجموع اخلاط اربعہ سے
 ہوتے ہیں گو کہ بلغم سے اکثر پیدا ہوتے ہیں اور اس میں یہ خلل ہو کہ وجوب اس کا اس میں ہو کہ ترکیب
 سکی کامل ہو اور اسباب سابقہ اس سے بہت کھانا مولدات بلغم کا اور ہشیا سے خام کا اور وائے
 ام گندم اور نخود کا اور فواکہ اور دودھ غیر مطبوخ اور اقسام ہر سب کا اور جمع کرنا درمیان گوشت اور
 دودھ کے اور پینا پانی کا قبل ہضم کے اور خلط اطعمہ کا اور اسامیلا اور جماع اور حرکات قویہ بعد اسکے
 برپا کرنا ہونا تھمہ کا اور ترک کرنا استفادات کا اور قدر مانے اسکے بیان میں اہتمام کیا ہے اور کہہ
 لب کناشہ اسکے علاج میں تالیف کیا ہے اور اس کو سات قسم فرمایا ہے گندم اور چار ہیں اول بلغم
 مستقیم یعنی گول اور عراض یعنی منہ رخ اور صفرا یعنی خروہین اور متسرب ہو کہ تفصیل انکی اولیٰ
 مالی و قدس اسکی فصل دوسری علامات مشترکہ مابین اقسام میں اور وہ کر کے غضب اور بدیہی اور
 لسل اور تلوی یعنی پیچ ہونا اور عثمان طعام پر اور بھوک سخت اور پیاس بسبب کھانے اور نہ
 رطوبات کو اور برات ہونا سفیدی آنکھوں کا اور سفید ہونا رنگ کا بلا سبب ہو اور زمین میں ہوا طرب کیا
 برچونک چوٹک اوٹھنا اور دانہ کر کے کرنا اور پانا اور پانا اور پانا اور پانا اور پانا اور پانا اور پانا
 ہر کر کے اور کر کے لعاب کی اور ہمارا کہ اور خشک ہونا دن اور رات کہ اور کھانا اور پانا اور پانا
 بھون پر ہوتی ہو اور بعض قدم مانے کہا ہو کہ جب مینہ میں آومی بلا سبب چلا اوٹھنا یا دانہ پر دانہ
 سے تو یہ بلغم ہوا کہ اسکے شکم میں کیڑے ہیں اور بھی اوستہ طرہ مینہ میں ہو اور قد شرج اور
 فی سر اور تشنج اور پیدیاں اور عوارض قرایطس بجز تھیلر نہ ہو اور تھقان کے ہوتے ہیں اور کبھی سبب
 تفاق شکم اور عرق سرد ہو ہوتے ہیں لیکن حال اجابت کا مختلف ہوتا ہے یعنی کبھی مانع فوج اور
 ہی مثل اسہال ہوتا ہے فصل تیسری علاج مشترکہ مابین اقسام میں مولدات بلغم کو مجور اور قطعات
 سدایار ج اور مری اور صغیر کو مستعمل سردا میں اور قوا تل ویدان کے پیوین اور عمل تلخ اور تیز کا
 منے بالکلیتہ اور سہل کا یقوت اور دوسرے اوویہ کا بالخاصیت ہو اور وہ شحم حنظل شجہ افسنتین افسنتین
 یا انیل تر بلبرنج قنبیل سلخہ قسط تلخ باوام صغیر کون بریان انیسون تخم کر فس سونیز حرف اسن سبناج
 نیز خشک برگ شفا لاپوست درخت انارنج انار سبیری نیز البقلہ کبر خیال ہیں ایضا حضرت امیر المومنین علی
 ی اس سے روایت ہو کہ شخص سات کھجور عجمہ وقت سونے کے کھاوے تو وہ گرم چاؤ کے شکم میں ہیں

بستون تو انجان ہر ایک دس سداب نام ہر ایک چھ عود ہندی پوست اترج جنت بید ستر آطر لال حب شاو
 شج ارمنی ہر ایک نین شہد کے ساتھ بیچون بناوین خوراک ایک مثقال پانی گرم کے ساتھ ایضا
 نطاکی سنے کہا ہو کہ ہمیں سنے پلاناسر گہر گیس کا منھ اور قو لچ اور خرقان کے لیے پانی اور شہد کے ساتھ
 ہی مرتبہ تجسہ بہ کیا ہو ایضا ریوند اور نسون اور سنبل نافع منھ سخت ہیں ایضا مہملہ مجربات بقانی
 و لچ اور درو شکر کے لیے حب ہندی ہو صفتہ طایسفر قنفل قافلہ زنجبیل صندل تخم نیلوفر تخم کا ہو
 لباشیر حد ناگور کی کنہ عود کون اسو سنبل تنتریک دار فلفل اسارون سب برابر تری بد شکر تری ہر ایک برابر
 عل ادویہ کے شہد کے ساتھ گولی باندھیں خوراک بقدر جوڑو یہ ایک ہفتہ کھا کر دوسرے ہفتے میں ترکیب
 سی طرح چالیس دن تک کہ وہ دفع در و مزین ہو ایضا عماد الدین شیرازی نے ذکر کیا ہو کہ پانچ قیہ اط
 بر شغداد و درم تخم لسان الحمل ایک ورم تخم ریحان کے ساتھ مع عوق گلاب اور شکر تری پیوین کہ مفید ہو
 ایضا ریاض میں ہو کہ سداب اور فلفل برابر شہد کے ساتھ مع ایک مثقال آب گرم کے پیوین بونافع
 منھ شدید ہو ایضا اوی میں ہو کہ پوست اترج پانی گرم کے ساتھ پینا ایک ساعت میں اچھا کرتا ہو
 ایضا مجربات نقشبندی سے یہ ہو کہ تخم کرفس کو عوق تیز میں جو بورق سے مقطر کیا گیا ہو آوھا اسکا
 شب یانی اور چہارم صندل راج زر و نفوع کرین اور اوس سے تھوڑا سا پیوین ایضا مجربات
 اوسکے سے درو شکر بلکہ ہر درو کے لیے یہ ہو کہ اوسپر نان ناش سیاہ جبین جوزا لقی اور حلیت ڈال کر
 ایک طرف خام رکھی گئی ہو روغن کچھ سے چرب کر کے باندھیں ایضا مہملہ مجربات انطاکی آروحو سے
 مع کون اور خروع ضاد فرماوین ایضا زنجبیل اور تخم منطل شہد کے ساتھ پینا اور نلنا آب ہر گولی
 ساتھ مع روغن کچھ نورانافع غیر ورمی کے لیے ہو فصل دوسری علاج کلی میں اکثر اسکا وہ ہو جو بلغمی
 اور ریچی اور بار دے کے لیے ہو پس ہنگامہ اوسکے ماہ العمل مع حب الرشاد اور انیسون اور زراوند ہو مفرد یا مجموع
 ایضا تخم کرفس انیسون بادیان ناخواہ برابر ایضا فود نہ تخم شبت بریان افسنتین بوند اسطونود ورس
 دار چینی تخم حصرم مصطلی قسط بادام تلخ انیسون اسارون ہو ایضا ارزانی نے کہا ہو کہ حلیت اور نلکساہ
 ہر ایک ماشہ حب بنا کر کھاوین اور اوس پر جو شانہ پنج خروع اور زنجبیل ہر ایک چھ ورم پیوین ایضا اڑھائی
 رنگ وخت تعرض یعنی پیل پیکر قند کے ساتھ کھاوین ایضا حب ہندی مجرب زنجبیل تیکار رشوی کہرا
 شب بریان فلفل دار فلفل کا کرناہنگی ہمارنگی قنفل بلبلہ زرد نک سیاہ شیطن برابر آب پیوین کے ساتھ گولی

کلام بیان میں

حدودہ چھ فصل میں ہم ذکر کر کے ہیں اصل پہلی اوسکے اسباب میں مادہ انکار طوبات لہ جہ ہیں جو
 خاک کے ساتھ چھڑے ہیں اور عادت غریبہ او کو شش کے مستعد واسطے قبول کرے روح کے
 عالی و ان حد ازان او کو شش جو اویسی ہی مستعد عالی سافن او کی مستعد او کے روح صحا

چھپدار ہوتا ہے کہ حرارت سے اسکو قطع نہیں کیا اور وہ گرم زیادہ تر اس وقت کہ بہت اوقات جائز ہے
صعود کر کے قریب کے ساتھ چلتے ہیں اور اس وقت انکی لقمہ فم معدہ کا اور دروازہ کھلے ہوئے ہے یعنی نگلنا اور ہٹا کر کھانا
یا بولیموس اسبب سو رفراج معدہ اور رمی کے اور ضعف اس کے جذب سے اور دفع کرتے گرم کے طعام کو اور غشیان اور فواق
اور سرفہ خشک اور خفقان اور اختلاف نبض کا ہو کہ یہ سبب مشارکت معدہ اور ریدہ اور دل کے ہو کرتے ہیں اور زمین اور
بیداری بحسب ترتیب طبعی نہیں ہوتی اور کسل اس درجہ ہوتا ہے کہ کونے پلکوں سے تکلیف معلوم ہوتی ہے اور سرخی آنکھ کی
اور سیاہی اونکی اور اکثر علامات مثل صرع کے ہیں علاج انکا مثل شیخ اور سلخہ اور قسطرلخ اور افیتیمون اور رقم اور
قنبیل اور لیسن اور بایان اور فسنتین اور کون اور انیسون اور شونیز اور بسفلخ اور حسرت اور ایارج فیر کے ہے
قسم دوم سری عراض یعنی فرخ اور وہ مائل سبرخی ہوتے ہیں کیونکہ انہیں مادہ خون کا ہوا کرتا ہے جیسا کہ کہا گیا ہے
قسم تیسری مستدیر یا نند گرم کہ وہ ہیں اور نام انکا حسب القرح یعنی گرم کہ وہی اور مادہ ان دونوں قسموں کا کہ لقمہ یعنی
تھوڑا چھپدار اور انقسام انکا حسب حرارت جگر کے اور محل ان دونوں کا قولون اور رعو رعو بخلاف طبری کے کہ وہ کہتا ہے کہ عراض
جانب دقیق میں جو متصل صائم کے ہے ہو کرتے ہیں اور جو کہ وہ مستدیر ہو ایسے وہ گرم بھی مستدیر ہوتا ہے کیونکہ مصنوعہ اوپر
شکل قالب اپنے کے ہوتا ہے اور وہ سبب عراض یعنی جگر کے اور محل ان دونوں کا قولون کے ہے ہوتے ہیں بعد اسکے کہ بھی
ان دونوں قسموں پر طوبت مانند خریطہ کے ہے ہوتی ہے اور کبھی مادہ انکا سبب ترشح کے پر وہ دقیق میں جو باطن معالج ہو کر
ہوتا ہے اور انہیں کثیر پیدا ہوتا ہے اور ہر دو صورت میں علاج شکل ہے اور علامت ان دونوں کی سبب بعد انکے معدہ سے
اشتہاے صادق ہو کہ وہ معدہ کو نقصان نہیں پہنچاتی اور گرگنی سے ایک حرکت در دینے والی ساقط کرنے والی قوی
اور کرب پیدا کرنے والی متحرک ہوتی ہے اور بہت اوقات شکم اور خصیہ راز ماندہ استسقا کے چلتے ہیں علاج انکا ہرنج اور پوس
نیخ نوت اور حنظل اور صبر ہی ایضا ورنہ میں مذکور ہو کہ لعناع و دودھ تازہ کے ساتھ عمدہ زیادہ اوویہ سے ہر امه لضمما
سفوف نافع صفتہ جب لیل یا پنج ماشہ تربہ دو ماشہ قنبیہ ویرہ ماشہ ابرنج ماشہ شکر سرخ آوہا ماشہ ایضا جب مجرب عجیب
شفاف سے مخرج خریطہ کے لیے صفتہ جب انیل قنبیل سرخ شیخ ارمنی و خشیہ کہ انیسون تربہ فسنتین برن شفا لو ترس
ہر ایک تین درم نقل محمود ہر ایک آٹھون حصہ درم کا مثل جب سابقہ کے جو پیلے ہم لکھ چکے ہیں اسکو بھی استعمال کریں
قسم چوتھی صفار یعنی کپڑے خرد مثل گرم سرکہ کے مستقیم میں متصل سر مقعد کے ہوتے ہیں اور خردی اونکی سبب قطع
ہونے مادہ کے حرارت سے اور پیچھے جداول کے ہے اور وہ کم خطر ہیں کیونکہ انکے اعضا سے پیچھے بیحد ہیں اور فضل کے ساتھ قبل کے
کہ بڑے ہوویں وقع ہو جاتے ہیں پس اگر بڑے ہوویں تو سب سے بد ہیں علامت انکی خارش مقعد کی اور ہمیشہ نرمی
براز کی اور نگلنا اونکا براز کے ساتھ ہے اور جب بہت ہوویں تو غشی اور گرانی محل کی حادث ہوتی ہے علاج اوویہ استعمال
اسفل نجسہ اوویہ شروہ کے نافع ترین ہیں پس نمک سنگ سے حمول و ربانی گرم سے جہیں نمک والا گیا ہو حصہ فرماویں
ناکہ مادہ انکا قلع ہو جاوے اور قریب تر اسے جو شانہ قرطم فسنتین خم حنظل ہے اور کبھی گوشت فرہ پارچہ میں باندھ کر
اندر مقعد کے دے کے بعد ایک گھنٹے کے کھینچا جائے تاکہ جو کپڑے کہ اوپر جمع ہوویں وہ نکل جائیں اور اسی طرح

قتل ہوتے ہیں ایضاً حضرت صادق رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ سرکہ شہاب کا قاتل کر مہاے
شکر کا ہوا ایضاً انطاکی نے کہا ہے کہ اگر بخود کو سرکہ کے مین نفوع کر کے کھاوے اور اوپر اس کے کوئی
چیز نہ کھاوے تو گرم اور حیات کو بیخ سے نکالتا ہے اور یہ مجرب ہے اور اگر اس کے بعد جو شانہ بیخ اناہ
اور پوست اناہ ترش مع روغن زرد اور سرکہ اور روغن نار جیل کہنے کے جو اسے میسر ہو سکے پوسے تو قوی تر
ہوگا کہ وہ مجرب اور صحیح ہے ایضاً شل اس کے تخم حنظل و دو درم مرشچ ہر ایک درم زعفران
آدھا درم سفوف کر کے آب نعناع کے ساتھ پیوے ایضاً ماننا اس کے جو شانہ اناہ بخیر بیخ توت
برگ توت برگ شفتالو بھی فوراً مجرب ہے ایضاً مجرب نافع فوراً شونیز زعفران روغن نار جیل یا جوز
شامی ہے جو انہیں سے میسر ہو ایضاً نعناع نہہین نام و دودھ کے ساتھ ایضاً مقبوضات مع تربہ
ایضاً عصارہ پوست بیخ کبریہ سب ادویہ انطاکی سے منقول ہیں ایضاً تحفہ میں یہ ہے کہ آدھا درم
مرنگ سفید کیا ہوا جلاب کے ساتھ مجرب اطباء کا منہ شل ہے ایضاً مجربات تحفہ سے ڈیڑھ درم پوست
نارنج آب گرم کے ساتھ پیوے ایضاً ایک درم سفوف پوست اناہ سے آب گرم کے ساتھ بے مثل گرم
شکر کے لیے ہے ایضاً جو شانہ بیخ اناہ مجربات سے دیدان شکر و حب القرع کے لیے ہے ایضاً سحون
تربہ بہت فائدہ مند ہے صفتہ تربہ بقل ہر ایک دو درم سرخس ابرنج مقشر ہر ایک درم سے بنا کر ایک خوراک
کرے شہد کے ساتھ بعد پینے دو اوقیہ دودھ کے اور قبل اسکے تین دن پر ہیز کرے یہ سب تحفہ سے ہیں
ایضاً مجرب جیسا کہ بقائی میں ہے صفتہ ابرنج مقشر کھجور بے خستہ مغز جوز ہر ایک دس درم یہ ایک خوراک
رات کو کھاوے ایضاً حب مجرب ثفا سے اقسام گرم کے لیے صفتہ شیخ ارمنی قبیل سرخس و خشیزک
حب النیل تربہ مجرب کیا ہوا روغن باوام کے ساتھ ابرنج افسنتین ترس ہر ایک آدھا درم محمودہ ایک دانگ
شرہ اصول کے ساتھ لعوق مسدودہ من اور اوپر جوز سے نقل کرے من اور بعد ازاں جرعہ جرعہ
آب گرم مع شکر تری یا شہد بہت و رد کے پیوے ایضاً کتاب الرحمة میں ہے کہ صبر و حب شلاو
شہد کے ساتھ کھانا شہد پر قاتل اور مخدج گرم ہے ایضاً پوست اناہ تری و دودھ میں
ایضاً نافع اس کے پس مع شہد ایضاً دوا سے قاتل و مخدج گرم صفتہ ایا رنج فیقرا
شیخ افسنتین ہر ایک ورم حنظل اڑھائی دانگ نمک ہت دی ڈیڑھ دانگ یہ سب ایک خوراک ہے
فصل جو تھیں تفصیل اقسام اربعہ اور اس کے فائدے ہیں اور وہ فائدے یہ ہیں کہ ادویہ
مستعملہ اس کے بہ نسبت عالی کے سبب بعید ہونے اس کے دوا سے قوی تر ہیں اور یہ کہ بعض اقسام
گرم کے لیے ایسے ادویہ ہیں جو نفع اوٹکا دینے کے لیے زیادہ ہر قسم پہلی طوال یعنی گرم دراز میں مانند حیات یعنی
سایہوں کے اور مانند قحط طبع کے اور درازی سایہوں کی بقدر ایک گرم زیادہ ہوتی ہے اور وہ معارے
ہیں کہ ہوتے ہیں کیونکہ تمام ماوہ میں ماسارہا سے عمل کشش کا نہیں کیا پس یہ نہایت لزج یعنی

قرص طباشیر اور دودھ بکری کا جسکو بقول سروکھلانے گئے ہوں ایضا معیض نہایت فرو کرنے والی حرارت گروہ کی ہے
ایضا آب سرد اور کافور واسطے دفع کرنے حرارت گروہ اور شانہ کے نافع بہت ہو لیکن کافور کی سبب کثرت سردی
اوسکے اور پیدا کرنے اوسکے سنگ کو افراط افزا وین ایضا صندل اور عرق کلاب سے صناد کہیں کیونکہ وہ نہایت نافع ہو
یا اقا قیا اور گل انار اور آب آس اور شاخاے انکور کے ساتھ اور غذا بہ سفنخ اور جلد فرماوین اور خلاست
سردی ان دونوں کی سفیدی بول اور رنگ جلد کی اور تھوڑا ہونا بیاس کا ہو اور خاص بسردی گروہ کی شہوت او
ضعف پشت اور خمیدہ ہونا اوسکا مانند شاخ کے ہو اور بخلہ میرات اوسکے مینا پانی سرد کا اور غذا سرد اور پوچھا
سردی کا خصوص بعد حمام یا ریاضت کے یا ناشتایہ علاج اسکا فلاسفہ اور بکادری اور چلچلیجین عملی اور خولجان
اور حرف اور سارون اور انیسون اور جرجیر اور تخم کتان اور بادام اور بستہ اور فندق اور صنوبر اور جوز ہندی اور
جوز طیب ہو ایضا کمونی بن نفع بڑا ہو اور روغن قرطم اور روغن قسطب یا خاصیت مفید ہو اور روغن بابونہ اور روغن
بادام میں اور اوسکے ساتھ حتمہ کہیں اور غذا قلیہ گوشت گرم سے اور سفید باج اور آب نخود سے فرماوین اور ترشی اور
ان فواکہ سے جو سرد اور تر ہیں احتراز رکھیں قوامہ ضروریہ بقراط نے کہا ہے کہ گروہ اور شانہ کے امراض شائع ہیں
مشکل سے جلتے ہیں خصوص خراج اور قرحہ اور کماہی کہ بہرہ دیکھا ہے کہ جو شخص بچہ سال سے گذرا اور امراض
گروہ سے نجات حاصل کی ہو اور اکثر اوقات امراض گروہ کے سوئی بہت نہ گروہ اور استسقا اور سو مزاج دل او
ضعف پیشم اور قلت باہ اور بدبو سے موٹھے ہوتے ہیں اور اکثر اوقات بول بہت کھڑا یا رسوب شعری یا لحمی
یا کہ سینہ قیہا نفع گروہ کے اعتدال پر دلالت کرتے ہیں اور بہت زیادہ اسباب سے امراض جاری بول میں مدفعت بول کی
اور برائزی ہو کیونکہ وہ مضعف اور قرحہ اوٹکا اور پیدا کرنے والا سنگ و ریک کا اور مضعف کرنے والا کھ کا ہے آہرنے
کہا ہے کہ جو چیز کہ ایک کو نفع دیتی ہو دوسرے میں بھی نفع ہو لیکن اب یہ کہ ادویہ شانہ کے قویتر ہو وین اور حکار یا ن
اور قطولات کو اس میں نفع بڑا ہو اور انطاکی نے کہا ہے کہ قرص کا کچھ کا تا می امراض گروہ اور شانہ میں مجرب ہو ایضا لازمی نے
کہا ہے کہ جو شانہ شاخ انکور کا مع قدرے نیک نہایت نافع امراض گروہ کا ہے اگر نو دن پیوین اور بعض کہتے ہیں کہ فصل
اور چیز کا جس سے انکے امراض کا اسہال کھاتا ہے یا کہ بن ریخا شنبہ اور رواجبات سے انکے حفظ صحت میں عادت کرنا مذہب معتدلہ کا

کلام مضعف گروہ میں

علامت اسکی تھوڑا اور اس جگہ وقت خمیدہ ہونے کے اور سیوے ہونے کے اور پہلو پر سونے کے اور ترقال کیسے
ایک پہلو سے دوسرے پہلو پر اور ضعف باہ کا اور کمی بول کی اور غلیظ ہونا اوسکا اور پانی ہونا اوسکا قبل منجم جگر کے اور
عشالی ہونا بعد اس کے ہو اور اگر ایک ساعت رکھا جائے تو اوسکے اوپر کثرت اور نیچے اوسکے رسوب خوبی ظاہر ہوتا ہے بشرط
سالہ ہونے جگر اور جالب یعنی بن لائون کے اور ہونا امورات مذکورہ کا بروقت عدم سلامتی جگر اور جالب کے سبب ضعف
نفع کے اور سبب اسکا سو مزاج بالا غری ہو اور ہر ایک اپنی جگہ میں مذکور ہو یا فراع ہونا انکے مجاری کا اور سست ہونا او
حرم کا ہے سبب کثرت اور جلد اور جملے اور کھڑا ہونے کے یا جوت سنگ یا تعب کے اور ضعف اوٹکا موجب لم امتیاز

عمل کرنا وین ایضا جادو اور کوسر کہ کمنہ کے ساتھ سحر کر کے اوپر منہ کے لٹکا کے حمل کرین مجرب ہر فصل پانچویں
 فوائد متفرقہ میں اطباء نے کرمون کے لیے اطلیہ ذکر کیے ہیں اور ہم انکو ضعیف دیکھتے ہیں اور اصول اطلیہ کے وہ
 ادویہ ہیں جو قوتل ہیں اور وہ مذکور ہو چکے ہیں خصوصاً صبر محم حنظل شونیز افسنتین ہرہ گاوی آب برگ شفتا لوفانہ
 غذا کے لیے وہ چیز جو خشک ہو اور اسکا فضل کم ہو جیسا گوشت ہلکے شکار اور خشک بریان کے ہوئے اور انہیں تیز مصالحو
 پڑا ہوا مانند خردل ورق نقل اور لفلل کے اور ساقیہ اور رمانیہ اور دیگر غلات اور کونج استعمال کرین اور مولدات بلغم اور کل چیز خام
 مانند دانہا اور مچھلی اور گوشت گاوی سے احتراز فرماوین قائمہ علاج کرم اطفال میں اور وہ ادویہ خفیہ مذکورہ سے پلانے
 اور ضا کر کے اور حمل کرنے سے ہیں اور عراض کم پیدا ہوتے ہیں اور کرم دبانے کے لیے شیج پلاوین اور افسنتین ہرہ گاوی
 گاوی حنظل ضاد فرماوین اور خرو کے لیے راسن عروق برابر شکر تری ہوزن شراباً اور موم حملوں میں اور بعد از ان مقعد کو
 لکھول کر جو کرم کہ ظاہر ہو وین او کو نکالیں اور روغن گل ورموم اندرون اور بیرون مقعد کے واسطے دفع کرنے خراس کے
 لیقین مینا باریلیا جو ربویہ کا شکر تری کے ساتھ مطلقاً نافع عمدہ ہر قائمہ اگر موخہ سے جانب معدہ کے سانپ داخل
 ہووے العیاذ باللہ تعالیٰ تو تریا قات قائمہ اس کے جیسا فاذہرا اور چرک آنکھوں کو زن کا ہوا کر شندہ کرم کے پلاوین
 اور بعد یلع دودھ اور شراب کے کر اوین پس اگر تری کے ساتھ نہ نکلے تو ریاضت کر کے اور بہت دور کے اولٹا لٹکا کر
 مقابل ویکے موخہ کے ادویہ جو شش ہی ہوں گھین تاکہ وہ نکل آوے ایضاً حقتہ کرنا جو شانڈہ خردل سے مع قد سے
 نوشادر اور کبریت کے مخرج اسکا جانب موخہ سے خصوصاً تری کے ساتھ ہر قائمہ خضر بن علی نے کہا ہے کہ کرمون کے
 علاج میں واجب ہے کہ مبادرت کرین کیونکہ جب یہ مرض مستحکم ہو جاتا ہے تو نہیں جاتا اور پیدا ہونا تپ کا صاحب
 کرم دراز اور کدودانہ میں ردی ہی کیونکہ غذا غلیل کی قلیل ہے اور حرکت کرنے کرمون سے واسطے طلب غذا کے
 اشتہا معلوم ہوگی پس سحرہ ردیہ محدثہ قلق سخت اور تنوع پیدا ہوتے ہیں اور اگر تپ تیز میں کرم زندہ نکلے تو لیل
 اس امر کی ہے کہ طبیعت دفع کرنے پر قادر ہے اور اگر مردہ نکلے تو دیل کثرت مواد ردیہ کی ہے

مقالہ دیوان فترتیسرے میں امراض گردہ اور شانہ اور مقعد اور مراقبین

دستور علاج گردہ اور شانہ کا

ان دونوں میں ہر جہاں قسم سوم مزاج کے لاحق ہوتے ہیں لیکن اکثر اور مضرت اور کما کرم اور سردی پس علامت حرارت
 ان دونوں کی رنگینی بول کی اور سوزش اور ببولی اسکی ہی اور مختص حرارت گردہ بہت مرتبہ آنا اسکا اور نہ بند ہونا
 اسکا اور نکلنا پرانی کلی ہونی کا بعد بول کے ہی اور جب اوقات تپ اور ذیابیطس حادث ہوتا ہے اور اسباب کثرت
 طعام سے گرم کھانا اور سرد کریم پیننا اور تعب اور ٹھانا اور باندھنا میانی کا کمر ہے اور علاج یہ ہے کہ الشمام آرد کم کا
 کرین اور تعیل ان ادویہ سے جو ادراس میں کرین وراوین جیسا شربت انار اور زیلو فرار صندل اور خشک شاد
 شک ادوا القرح اور صبارہ مخمخہ اور شاد و غلی اور شازی اور صاب ہندانہ اور ببول و صاب

وہ دلائل محمودہ ہوں تو ورم متفحج ہوگا اور بول پہلے سفید اور بعد اسکے زرد و غیر مترج اور بعد ازاں سرخ ہوتا ہے اور کبھی سرخ
مانند جو سرخ کے بقدر ایک لاشت کے ہوتے ہیں اور ہمیشہ ہوتا سفیدی اور رقت اور صفائی کا مندرجہ صلاحت اور وہ ہلکے ہر
اور چلیا سفید ہونا دی ہے اور روعب محمود علامت نفخج ورم کی ہے اور یہ ضرور نہیں کہ تب غیر مفارق اور غیر متی جلن کے ہو
کیونکہ گردہ دل سے بعید اور ششہ میں اس کے کم ہیں اور اکثر اوقات وہ بطور رغیب اور ربع اور خمس اور سدس کے دورہ کرتی ہے
اور بخلمہ سباب اسکے امتلا اور سنگ اور چوٹ اور بندش بول و باندھنا ہیبانی کا کس کے کمر پر ہے اور وہ تین قسم میں ہے
گرم ہے اور وہ مع تب لازم مضطرۃ الفترات اور دروس اور بیداری اور پیاس اور قیاماری بسبب مشارکت جگر اور معدہ کے
اور تشعیرہ مع جلن اور سردی اطراف خصوصیتیلیون اور شدت درد کے ہوتا ہے پس اکثر اوقات وہ مونہ اور آنکھ تک
پہونچتا ہے اور اکثر اوقات چربی گردہ کی نکلتی ہے اور بخونی میں نفش بہت اور پیاس اور زردی بول اور رقت اور سکی
صفرا میں ہوتی ہے علاج اسکا ہلیون ہے اور بعد ازاں صافن یا باضراو اسکے بعد اسہال ہے اور مارا کچھن اور رخیا شہر
گردہ اور شاندہ کے لیے نفش ہے ایضا قریب اسکے فلوں مع روغن باوام یا جو شاندہ ہلیلہ اور عناب بنفشہ سے ہے ایضا شربت
اور لعابات اور دودھون اور بنجیس اطفاء حرارت کرین ایضا مارا شعیع مارا لہسل اور
شکر تری ہے جس میں پانی بہت ملا ہوا ہو پس اکثر اوقات بسبب جلا اور تقطیع اور تطیف کے اگر ورم زیادہ ہو تو کفایت
کرتے ہیں اور قبل نفخج کے مدرات اور بنزورہ پلاوین اور بہت پلانے مائعات سے گریز دوا ہو منع کرین اور بستہ امین
صندل و خطمی اور جرادہ کدو اور آرد جو اور باقلا اور آب غلب اور کاضی سے ضاد فراوین اور بعد ازاں عملیات
مانند بابونہ اور صلبہ وراکھیل کے زیادہ فراوین اور تبرید میں افراط نہ کرین کیونکہ ورم کو سخت کرتی ہے قسمی و سمری بلغمی ہے
اور وہ مع گرانی کثیر اور درو قلیل اور سفیدی بول اور تریال یعنی ڈھیلان خصوص مونہ اور فاسرہ کے اور رقت میں اور بہت
رطوبت اور سردی اور سکی کے ہوا کرتا ہے علاج اسکا یہ ہے کہ کرین اور جو شاندہ کفس اور نشون اور زیبا و شان مع
جلنجین عسل پلاوین ایضا لعوق صفتہ عسل خیاشین ایک حصہ و شربت انجیر ایک حصہ تیار کر کے یونین ایضا
روغن قسط اور بھنگرہ اور بابونہ ملیں کہ وہ تمام نافع ہے قسمی سمری سوداوی ہے اور وہ مع گرانی کے جو بلغمی است کم ہے
اور رقت بول اور سیاہی اور سکی کے اور شش ہونے ہر وقت کے یعنی جس جگہ ازار باندھی جاتی ہے اور ہنر و ورک کے
یعنی جو چیز کہ پیران کے ہے اور لاغر ہونے ہنر و ورک کے اور لاغری ہر دوائیہ اور ضعف ہر وینڈ لیون کے
اور کبھی شش ہونے اور نکلے بلکہ لاغر ہونے تمامی اعضا ساقلہ کے ہوا کرتا ہے اور یا تو ابتداء واقع ہوتا ہے یا قسم اول و دوم
خصوص گرم سے اور خاصہ و موی سے منتقل ہوتا ہے اور تحلیل اسکی دشوار ہے اور بنجر باستسقا ہوا کرتا ہے علاج اسکا
وہ ہے جو ختمی جگر کے لیے ہے اور باسلیق ہے اور جو شاندہ اقیتمون کا فلوں کے ساتھ اور مارا کچھن بنجیس اقیتمونی کے ساتھ
نہایت نافع ہے ایضا تخم حلبہ تخم کتان خطمی خیاریں خمرہ قرط شربت خشخاش اور بنفشہ پلاوین بغیر اسکے کہ ادارت میں
قبل از نفخج افراط کرین کیونکہ ان میں مادہ تخریج جانے کا خوف ہے ایضا اطریفل کہ نافع ہے ایضا اسکے مع شہد نہایت
نافع ہے ایضا بابونہ وراکھیل تخم کتان تخم حلبہ خاکہ خطمی جربیات اور مغزینڈلی کا دس سے ضاد فراوین ایضا روغن بابونہ

خون کا مائیت سے اور نافع خواہش طعام کا ہو اگر تاہی علاج سازج میں تعدیل و راوی میں تنقیہ ہو اور نفع حاصل ہو سکا اگر خون غالب ہو تو بکلیں ورنہ نہ اسہال اور ادرار اور بعد اسکے ادویہ مقویہ ہیں اور کوئی چیز بخلہ ادویہ مقویہ کے مانند دودھ کو سفید کے نہیں ہے اور بعد اسکے دودھ اوٹنی کا ہی خصوص گل رنی کے ساتھ ایضاً فلونیارومی یا قاری دودھ اوٹنی کے ساتھ نہایت نافع ہے ایضاً گروہ بریان کیا ہوا جسمین مصالحہ ڈالا گیا ہو نہایت سفید ہے ایضاً مجون لبوب تمام نافع ہے ایضاً مقوی آبی ہر شہر جو جسمین بہت اور قوت باہ یا تقویت جگر ہو ایضاً محکم کرنے والا اسکے اکتنا یعنی او سکی پری کا ہر مغزی اور قابض اور جیسا چاول اور دودھ اور روٹی موٹی جسمین تخم کدو اور خیار اور خشخاش ڈالا گیا ہو اور گوشت کو سالہ اور دراج اور پاجہ اور نہایت قریب اور مغز جل و ر شربت آس اور شربت ورد اور تفاح خصوص منج و اور رنی اور قرص طباشیر کے ہے ایضاً لکٹ شستہ اور لایانہ اور ساق اور قرص گل نارہی اور گل سرخ اور طباشیر اور صندل و آس اور سولق اور آب سیب اور مغز جل و ر پوست انار اور قسبے ضاد فرامین اور کل اشیاے نگیں اور تیزا و ر تلخ اور جلع اور ریاضت سے احتراز کریں

کلام لاغری گروہ میں

اور وہ کم ہونا او سکی چربی کا غالباً بسبب حرارت کے یا کثرت جماع یا اسہال یا ادرار یا تعب ہے علامت اسکی سفیدی بول کی اور جاری ہونا او سکا اور کم ہند ہونا او سکا اور لاغری اور ضعف باہ اور چشم اور ورنہ شہیت اور قحہ و دہ میں اور سردی میان و سر میں ہے علاج اسکا دفع کرنا بسبب کا ہے اور بعد ازاں وہ چیز کہ بدن کو فربہ کرے خصوص لبوب و ہفنیہ مانند جوز اور بادام اور بستہ اور فندق اور خشخاش اور نار جیل مع شکر تری کے ایضاً کشمش نخی منوہر جب لبطم حلت لم فلفل کبجہ باقلا لوبیا جالطع کا جرح شلغم ایضاً جربی مرغی اور کبک کی مع نان گندم نافع ہے ایضاً قریب اسکے نفع میں گروہ بکری کا اور صین مشم گرم اور پاجہ اور ہضیہ نیم شہیت اور مہلبیہ اور ترنجبین اور دودھ گاوی ہے اور اولی یہ ہے کہ اسکے ساتھ ادویہ مدرہ ملا دیا کریں تاکہ گروہ تک پہنچ جاوین اور کبھی محبت تقویت گوشت کے لگ زیادہ کیجاتی ہے اور ہم اسکو پسینہ نہیں کرتے کیونکہ لک لاغری کرتی ہے اور شوربا جات حملان اور پاجہ اور کلمہ اور روغنات خوشبو سے لبوب سختہ فرامین ایضاً الیہ نظر کریں ایضاً ممد و حشیم دودھ گرم ہے ایضاً کنڈی سے کہا ہے کہ کوئی چیز مانند روغن گروہ کے نہیں

کلام ورم گروہ میں

اور وہ یا تو شامل ہر دو گروہ ہوتا ہے یا خاص با یک گروہ اور پہچان اسکی بآسانی متعطل ہونا اور پیر ہونا اور معلوم کرنا کسی شے کی ہوئی کا اضطراب سے دوسری طرف پراوردازی ورنہ کی جانب جگر کے راست میں اور شانہ کے چپ میں ہے اور اکثر اوقات طیل تک پہنچتا ہے اس گروہ اسکے جرم میں ہو تو در قلیل ہوگا اور اگر اسکے پردہ میں ہو تو بہت ہوگا خاصاً نزدیک حلاوت کے اور اسوقت کہڑا ہونا نہیں ہو سکتا اور نہ مرض جت لیٹ سکتا ہے کیونکہ گروہ کے بہنے سے بڑی تکلیف ہوتی ہے اور کھانسی اور جھینک سے درد ہوتا ہے اور کبھی سبب بہنے کے یا خانہ بند اور کبھی دروشت ہوتا ہے اور سبب بھارت سحاب کے عقل مختل ہوتی ہے اور وہ کم بین علامت موت کی ہے گروہ دلائل و دلائل صریح کے ہوا اگر

الاجہ چار ماشہ سفوف بنا کر چھانکین اور پیراوسکے شیرہ بھنگرہ اور تخم کاسنی اور اجوائن ہر ایک دو ماشہ اور زیرہ سفید ایک ماشہ کا پیون ایضا بھجرات دلوہی سے درود بھیجی کے لیے یہ کہ درودی بیضہ سے جبین آگ پر ہلدی اور تھوڑا سا پانی ملا دیا گیا ہو ضماد کر کے اور پیراوسکے برگ پان بانہ میں کہ تین دن میں اچھا ہو جائیگا ایضا ارزانی نے کہا ہے کہ طرف ہفت روزہ عرق بید مشک بھر کر آگ پر خوب گرم کرین بعدہ پارچہ او میں تر کر کے تکیہ کرین کہ فوراً نفع ہو اور لگانا چونک کا اور بعد از لگانا ہینگی کا نہایت نفع ہو

کلام سنگ گر وہ اور شانہ اور ریت و سکی مین

مادہ ان دونوں کا غالباً غلط چھپا رہی اور ناو را خون یا پیپ ہو کہ او میں محتبس ہوتے ہیں یا بسبب تنگی مجری سے فربہ سے یا سہ یا ورم سے یا بسبب ضعف واقعہ کے یہ امراض پیدا ہوتے ہیں کیونکہ غالباً حرارت قویہ اور ناو را و ریت مادہ کو متحجر کرتی ہے لیکن نہایت چھپا رہا مادہ سے سنگ اور غیر اسکے سے ریگ پیدا ہوتی ہو اور چھوٹا سنگ مدد مادہ سے بڑا ہو جاتا ہے پس تحقیق نقل کیا گیا ہے کہ سنگ مانند بیضہ مرغی کے ہوا کرتا ہے اور یہ کہ نکالے گئے ہیں تو سنگ ہر ایک نمند بندہ کے اور ستر جہم منہ بچشم خود دیکھا ہے کہ ایک شخص کے دو تین پتھری بقدر سیر پیوندی کے نکلی تھیں اور کبھی اسکے تولید رکھنے اور درود اسکے کے لیے نواب ہوتے ہیں اور یہ نواب بھی مقرر اور کبھی غیر مقرر ہوتے ہیں اور نقل کی گئی ہے کہ تولد او سکار یہ اور جگر اور مرارہ اور طحال اور معا اور خاصہ اور مغال اور اوس مجری میں جو مابین جگر اور گردہ کے ہو اور خزانہ میر اور سلعہ میں ہوتا ہے اور سنگ گردہ شیخ اور عورت اور فربہ میں بکثرت ہوتا ہے بسبب و ریت مزاج اونکی کے اور غلیظ ہونے اونکی غلط کے کہ بسبب ضعف واقعہ کے شیخ اور عورت میں اور ضعیف مجری کے فربہ میں غلط مندر نہیں ہوتی اور سنگ شانہ طفل اور جوان اور لاغری میں ہوتا ہے بسبب عساق ان امور کے جو مذکور ہوئے ہیں اور عورتوں میں کم ہوتا ہے کیونکہ گردن اونکے شانہ کی ورخ اور کوتاہ ہے اور بقراط نے کہا ہے کہ شانہ عورت اور خفصی میں سنگ نہیں ہوتا اور اگر پیدا ہووے تو علاج ہی اور یہودی نے کہا ہے کہ پیدائش سنگ کی بول بہت نگیس ہوتی ہے اور رازی نے کہا ہے کہ میں نے ازروے تجربہ کرنے کے بول طفل کا زیادہ نکلا ہے پایا ہے ذکر اون اشیا کا جو پیدا کرنے والی سنگ کی ہیں اور وہ اغذیہ غلیظہ اور لزجہ مانند جبن اور دودھ اور لبانی ہوئے اور پاجہ اور ہر سبہ اور گوشت گا و اور گا و میش اور گوشت اوس جانور کے جسکا جثہ بڑا ہو اور مچھلی اور بیضہ مطہج اور نمید غلیظہ اور چاول اور نان جواری اور فطیر اور حلویات لزجہ اور فواکہ تر اور سب اور شفا لہ اور بابونجان اور آب مکدر کے ہو اور مندرت اونکے سے رقت بول اور صفائی اونکی اور قلت رسوب اونکے کی ہو اور ریگ مندر بہ سنگ ہے ذکر علامات کا پس سنگ گردہ کی سرخی رنگ سنگ کی اور کافی فطن کی اور درود او سا خصوص وقت سیر ہی اور پہلو پر ہونے کے اور غتیاں اور ضعف عام اور شکل سے آنا بول و براز کا اور امتداد درد کا بجا نائب خصیہ مقابل کے ہو یا وجود سن ہونے ران کے بسبب شاکت اونکی گردہ کو اعصاب اور شریان میں اور روفس نے کہا ہے کہ بول سیاہ بغیر مرض کے مندر بہ سنگ گردہ خصوص شیخ میں اور علامات سنگ شانہ کے سیاہی اور شکل خاکستہ ہونا سنگ کا اور صفائی بول کی اور قاعنا او سا بعد فراغ کے

قرطم قسط زہن ثبت ملیں اور اونٹے حقہ کرین اور بورہ کرد اور خازمی اور ملتاس جنگو باون سرب میں و غن گل کے ساتھ لوٹا ہو لگا وین قسم چھوٹھی دبیلا ہی جب ورم گرم دبیلا ہو جائے تو گرانی اور درد شکم میں اور سختی اور تھامی عوارض زیادہ ہو جاتے ہیں اور سخا بن منتفخ اور ورم اوپر ہر دو خصیہ کے ظاہر ہوتا ہے اور جب پختہ ہو جائے تو تب خفیف ہو جاتی ہے اور قشعر پرہ اور غلط بول اور رسوب جیدہ ہوتے ہیں اور جب منفر ہو جائے تو لرزہ موجود اور تپ زائل مگر قدرے گاہے ہوتی ہے پس اگر وہ پتہ سیدلس بغیر دہائی کے بول میں آوے تو ہستہ ہو اور سیرج ورم اوپر پتہ سفید اچھی ہے لیکن غن اور پتہ ملا ہوا روئی ہے اور کبھی وہ جاضرور میں ٹپکتی ہے بسبب منفع ہونے پانی کے جانب سعا کے یا رجوع کرنے اور سکے جب جگہ کے اور بعد از ان ماساریق کے اور وہ روئی ہے جیسا کہ مجتمع ہونا اور اسکا افضیہ میں جسکے لیے احتیاج شکاف کرنے کی پڑتی ہے اچھا نہیں ہے علاج اسکا یہ ہے کہ تسکین دے کے لیے نطول نخلہ غلیظہ کیلین باونٹے کرین کہ وہ عمدہ ہے یا ان اوویہ کو روٹن گرم میں جوش کر کے پشیم اسمین تر کر کے تکیہ کرین اور کبھی احتیاج تسکین کی بجانب قصہ اور سنگی یا بین قطن اور شبت کے ہوتی ہے اور پینا فلونیا کا فاضل ہے ایضاً ضادات عمدہ سے پختہ کرنے کے لیے انجیر بریان کی ہوئی مع مار العسل ہے اور کبھی تقویت اسکی ایرسا اور افسنتین اور انجیرہ کے ساتھ کجاتی ہے اور جب حرارت مفرط ہو تو پختگی بدیر ہوتی ہے کیونکہ پختہ ہونا حرارت معتدلہ کے ساتھ ہوتا ہے پس پینے دو دھار کر کے ضماو سے تعدیل فرماوین ایضاً مغزات یعنی اوویہ پچائے جاتی حقہ نامے تیز اور مد رات قویہ خصیہ صر ج اور فحشکست ہے ایضاً نافع جید سے دار چینی اور حرفہ و پس جب منفر ہو جائے تو علاج اسکا

بمانند قروح فرباوین

کلام درود گردہ میں

آوردہ سور مزاج اور ورم اور قرص اور سنگ اور جرب اور پتہ اور ضعف سے ہوا کرتا ہے اور نوآئب اسکے سخت ہوتے ہیں اور غشیان اور سقوط اشتہا اور ہضم اسکے ساتھ ہوتا ہے علاج اسکا دفع کرنا سبب کا ہے اور اقسام آئین نہایت فائدہ مند ہیں خصوصاً اگر انجین اوویہ مرغیہ جوش ویے گئے ہوں اور تکیہ کرنا اونکے ساتھ قریب نفع آئین کے ہے اور آخر حیوان کا تخی بد مع فلونیا اور پتہ عشا کے ہے ایضاً نافع اسکے فقر اویا اور شادریطوس اور اٹاناسیا ہے ایضاً سفوف قادری سے درود گردہ اور در شاندہ کے لیے صفقتہ ایفون قیراط جبر الیچ ایک دانگ تخم کا ہو تخم خرفہ ہر ایک درم تخم خیارین تین درم یہ ایک راک ہے شربت خشتخاش کے ساتھ ایضاً لک ناخو اہل السوس جدار وار واپرینی قسط باویان صغیر کا کنج راوند سیلخ و جرب الصنوبر و غن باوام شیرین اور شربت بنفشہ اور بنادوق ہر دو اور قرص کلنج مفید ہے بحسب مزاج مریض پلاوین ایضاً مجربات ابن سوس سے جیسا کہ روئی میں ہے صفقتہ صلبہ ناخوہ تخم گردہ تخم کرفس سداب برابر جو شاندہ کر کے بیوین ایضاً نافع درود گردہ اور حیلہ بول کے لیے صفقتہ کلنج تخم خیارین ہر ایک درم کون فہنتین اہل السوس تخم خرفہ ہر ایک درم پانی کے ساتھ جوش دیوین ناگ آدھا باقی رہے اور دو اوقیہ بیوین ایضاً مجربات سادات تشبہ یہ سے صفقتہ لعاب دار کوئی سیرج شکر و اہل السوس ہر دو مالکی بہت تعریف کرتے ہیں اور کوئی چیز ہلکے نہیں جانتے ایضاً

کہ اس فیج میں پائے جاتے ہیں نہایت قوی ہیں ایضاً علامہ انطاکی نے کہا ہو کہ مجربات سے جسکی صحت پر اطمینان حاصل کیا
یہ کہ جو بکرا وقت تلون انگور کے پیدا ہو کر چار برس پورے کا ہو ہو پوری کو فروغ کر کے تمام خون او سکالیوں اور شیشے کے کہا ہو کہ پہلا او
پچھلا خون نہودر میانی خون برتن لطیف میں لیون اور اگر ظرف سنگی یا شیشہ کا ہو تو افضل ہو اور پیرا پیرا او سکے باز دھو کر دھوپ
رکھیں اور مہر مہر او میں سوزن سے سوراخ کرتے رہیں تاکہ مائیت اوس خون کی اکل ٹپک جائے پس جب خشک ہو جائے
وہ پستے دو رک کر کے خوراک ایک درہم مار الکفس یا شراب شیرین کے ساتھ لعوق کریں کہ اس سے فوراً پتھر سا قلعہ ہو جائے اور
جالیہ نوس نے اسکا نام سبب اسکی بزرگی نفع کے یاد اند رکھا ہو مگر ہمیں بے ادبی ہو اور نسبت اس دوا کے ظاہر کرنے کی
بجانب بقہ اطکی گئی ہو ایضاً انطاکی نے کہا ہو کہ جب سودا مع شہد بڑی موثر ہو جب او سپر التزام کیا جائے اور ایضاً
دودھ غورقون کا اور عصا رۃ قنار اعمار طلق سنگ میں نفع ہیں ایضاً منقل مر محلب ایضاً انطاکی نے کہا ہو کہ
خمنیر اور بول و سکا محرب ہو ایضاً انطاکی نے کہا ہو کہ ہمارے مجربات ناجیہ سے یہ ہر صفتہ پوست بقیہ جس سے ایسی ہوں
بچہ نکلا ہو زجاج ناخواہ سوختہ برابر صمغ اکو بخارا آدھا وزن ایک جزو کا خوراک ایک شقال بخجین ہنر و دوا کے ساتھ
ایضاً انطاکی نے کہا ہو کہ محرب سے یہ کہ موئی کو خالی کر کے تخم شلغم سے پڑ کریں اور آٹا او سپر لگا کے بریان کریں تاکہ
پختہ ہو جاوے اور بعد ازاں شہد کے ساتھ کھاوین ایضاً کہا ہو کہ ہر طرح کھا شونیز کا لیشک موش او شہد او غلہ یون کے
ساتھ مفید ہو ایضاً پچکاری ابلیل ہر دو دھ غورقون سے جبین حلیت اور زباو حل کیا گیا ہو نافع ہو ایضاً کہا ہو کہ تخم شلغم
اور گاجر ارق تر تخمون کے میں جو ادنیہ التزام کیا جائے ایضاً کہا ہو کہ بوترو شیرج میں بغیر نکا وریانی کے جو شرویکار
کھا فو آمنت ہو ایضاً جاب حب یعنی کرک شہد اور زجاجا قطع کیا گیا ہو مع نقوع حلیت محرب ہیں ایضاً نہ ہر
بن غلی نے کہا ہو کہ محرب فی الفوسر ناخواہ تخم کفس ہر ایک دس جزو تخم جیر و جزو خوراک دو درہم باب سر و ہر روز
ایضاً کہا ہو کہ جو شانہ خطا طیف کا عجیب ہو بہت لوک سنگ اور عسر البول ستا چھ ہوئے ہیں ترکیب او سکلی یا
کہ چھ نوخیز او سکار و غن بادام شیرین اور پیاز اور نخود نیکوفتہ اور نمک کے ساتھ جو شرو یون تاکہ پختہ ہو جائے اور بعد ازاں
او سپر آب کرسن یاوہ کریں اور مصما کو کشینہ دار یعنی فو لنجان سے ڈالیں ایضاً معجون محرب نہایت نافع ہر صفتہ
زنجبیل و سم جنطیا نادیرہ ورم فلفل و ارفل ہر ایک دو درہم محرب سوختہ تین درہم جند بیدر ہر چار درہم کالج چھ درہم
شہد کے ساتھ معجون بنا کے ایک دانگ آب کفس کے ساتھ کھاوین لیکن کہا گیا ہو کہ بعد چھ مہینے کے استعمال فراہم
ایضاً نسخہ دیگر صفتہ زنجبیل جنطیا ناہر ایک چھ فلفل و ارفل ہر ایک پانچ خاکستر محرب سات شہد و چند خوراک
دے دانگ سے آدھے دو تک ایضاً عجیب غنی منی اور دہلوی سے مطلقاً نافع ہو صفتہ زجاج سوختہ پشک کہو تر کنش
رابر خوراک ایک درہم عصا رۃ منلی کے ساتھ ایضاً مجربات دہلوی سے تخم خربزہ و قرطم و عفران حب اقلت برابر ایضاً
و اقوی محرب شیخ صفتہ زجاج محرب پنج کرنب ارنب پوست بنفشہ جس سے بچہ نکلا ہو یہ سب سوختہ سنگ اسفنج
وزن ہر خشک سنگ یہ دو درہم جیر و ج برابر تخم کفس کو ہی دو تو مشطرا مشیع صمغ عربی تخم فلفل ہر ایک بیڑہ جزو
ہر کے ساتھ معجون بنا کر خوراک دو شقال تک باب بنگرہ جبین نخود سیاہ کو جوش دیا ہو کریں ایضاً کہا ہو کہ تخم خربزہ

بول سے اور کھجلا نان بیج آلت کا اور انتشار کا ذب اور کھیلنا آلت کے ساتھ خصوص طفلی میں اور لاغری اور کمی آخر میں ہر
 اور سبب فوائدی محل کے دروازے لیے نہیں ہوتا اگر جب موخہ مشانہ میں بیٹے اور بول بند ہو جائے تو سخت درمقعد تک ہوتا ہے
 اور اکثر اوقات مقعد کل آتی ہے علاج اسکا فصول میں ہے **فصل پہلی** قطع مادہ میں اور وہ یا تو باسلیق کے ساتھ ہو اگر خون
 اور درد غائب ہو یا قے کے ساتھ اور عمدہ ترین علاج کا باعتبار امانہ اور ترقیہ کے ہر یا مدرات معتدلہ کے ساتھ بلا کثرت ہر اور وہ
 آبرن اور حمام میں نہایت نافع ہیں اور یا تو اسہال کے ساتھ ہر بغیر مبالغہ کے اور جو شانہ لسوڑہ اور انجیل اور اصل السوس
 اور خطمی کا فلوں اور ترنجبین کے ساتھ بہت مفید ہر اور یا تو حقنہ کے ساتھ ہر اور ابن سلویون نے اسکو مسہل تفصیل میں ہے ہر
 اور واجب ہے کہ تجوید ہضم کی کوہن اور ریاضت معتدلہ بھوک پر کرین اور مداومت تلبیین پیر اور عادت قوی فی مابین
فصل دوم و سہری تفطیت یعنی توڑنے سنگ میں اور وہ بادویہ گرم تلخ قطع کرنے والی کے ہوتا ہے یا دویہ صاحب صحت
 تفطیت کرین اور طریق اوٹکایہ ہے کہ اونسے قلیل الحار استہمال کوہن ورنہ پتھر سخت ہو جائیگا اور اونکے ساتھ چار قسم کے
 ادویہ ملا دیں قسم پہلی اون ادویہ سے مدرات ہیں تاکہ اونکو جلدی ہو بخاویں مانند تخم کر فسل رفوہ اور اسارون اور حلبہ
 اور ورج اور ناخواہ کے قسم دوسری وہ ادویہ ہیں جنہیں یہ اثر ہو کہ دو کو عضو میں ٹھیلے رکھیں تاکہ قبل عمل کے ادویہ
 مدرہ او سکونہ نکالیں جیسا صمغ اور کثیرہ اور کندراور دسومات ہیں قسم تیسری وہ ادویہ ہیں جو آرام دینے والے درو کے
 باخاصیت یا بخدیر ہیں مانند خطمی اور تخم کر فسل و رافیون اور بزر البج اور اختشاش اور کتان کے قسم چوتھی ادویہ مقویہ ہیں
 تاکہ مواد کو عضو قبول نہ کرے اور ادار سے ضعیف نہ ہو جائے جیسے فاوزہر سنبلیں ہمن سرخ و سفید زربا کل سرخ صندل
 فل انار ہیں پس اس قانون جامع کو یاد رکھیں لیکن ادویہ مفتتہ پس وہ بادوام تلخ آسننتین سداب شونیز قسط تخم خربزہ تخم خیار
 تخم کاجر تخم مولی تخم عصفربیان ہمن سعد پرسیا و شان مقل سکینج عناب ہیں ایضاً مجربات تھنہ سے تین مثقال اجوائن کو
 دو در طلح و دھن جو ش دیوین تاکہ نصف باقی رہے اور اوہمین ایک اوقیہ شکر تری ڈال کر ناشتا پر پیوین ایضاً
 جب اقلت کی اطباء نے بہت تعریف کی ہے اور حنیفا اعتقاد کرتا ہے کہ اگر اسکے ساتھ پتھر کو طلا کیا جائے تو ممکن ہے کہ وہ
 قطع ہو جائے ایضاً عقر ب میں خاصیت مخالفت سنگ کے لیے ہر اور پینا اوکی خاکستر کا خندیقون کے ساتھ اثر قوی
 رکھتا ہے اور ملنا اسکے روغن کا جلدی مفید ہے ایضاً مجربات مشہورہ اطباء سے سنگ یہود ہر اور جالینوس و شیخ
 اسکے نفع کا مشانہ میں انکار کیا ہے اور انطاکی نے او سکورد فرمایا ہے ایضاً برنج حق یا کلس ہے اور عمدہ زیادہ میں
 مفید اور صاف ہے اور مختار یہ ہے کہ اسکو غریب آہنی میں گرم کر کے آب اشجار میں سر دیکھیں تاکہ ریزہ نکلا دے سکے سا قظ
 ہو دیں اور ہر طرح براتب کوہن خوراک ایک مثقال سے بارہ مثقال تک آب گرم کے ساتھ ایضاً تحفہ میں ہے کہ وہ
 مع تلخ الحیدریت سرخ الاثر مشانہ کے ہے ہر ایضاً مذکورہ میں ہے کہ خاکستر زجاج کی مع خاکستر شبت سنگ اور
 مسک ببول کے لیے مجرب ہے ایضاً قوی سے خاکستر پوست بیض کی ہے جس سے بچہ نکلا ہو ایضاً نہایت قوی اور اس
 سنگ گوشت اطراف میں ہر عام ہر بیان یا سوجھ ایضاً ابو منصور نے کہا ہے کہ زربانہ حمام میں کو سفید نم
 نکلا جائے تو سخت نفع کرتا ہے ایضاً شیخ نے کہا ہے کہ درم خاکستر مذکورہ کو شربت کے ہوتے سے قوی ہے ایضاً

پانی گرم کافی ہو اور فصل اس سے جو شانہ اکیلیں حلیہ خشک بابونہ پر سیاہ و شانہ چٹائی ثبت قوہ منقشہ کرفس پنج کبر جلد بزرگ
 کنجی بزرگ بھول نخالہ کا ہی اور انھیں ادویہ کو جوش کر کے پیسین اور ضما و کین اور بعد ازین کے روغن ثبت یا نقشہ ملین
 اور بعد از ان متحرک ہو کر زرد بان سے پایہ بہ پایہ او تیریں تاکہ پیچھے یا منفرق ہو جائے ایضا ملاقات سے پیناروغن باوام اور
 فلوں او شمر بت یا نقشہ اور لعاب ہمدانہ اور بھول کا ہی اور پیکاری کرنا روغنات اور لعابات کے ساتھ اور لگانا
 سینگیوں کا اسفل بلور ملنا بزمی ہو اور کبھی اعتدال سے وراخ ذکر کے لیے احتیاج شق کرنے کی پڑتی ہو فصل جو چھٹی
 تہ بیشق میں اور وہ سنگ شانہ کے لیے آخر حیلون کا ہی اور اوہین خطر شدید ہو اور جب تک گردن شانہ میں پتھر نہ اوت
 شق کرنا جائز نہیں کیونکہ شق و سکا بسبب عصبیت اوکی کے بھر گردن شانہ کے ملحق نہیں ہوتا اور خلا ہی بھر اوتے چکی اور دس دس میں شق
 یا کھول کے اور کو نہیں ہوتی کیونکہ طفل و روستے اور جوان و روستے اور شیخ غیر ملحق ہونے سے ہلاک ہو جاتا ہو اور سوت اوکی پتھر
 کہ گشت میانہ مقعد و اور فرج زن میں داخل کریں تاکہ پیچھے تک پہنچے اور اسفل شکم کو نیچے کی طرف لیں تاکہ ملحق ہوں
 گردن تک اوتے کہ کو بقد رج کے ہو پس اگر اس عمل سے تشنج گردن اور پیک اور آنکھ میں پڑے اور قوت ساقط ہو اور کلام
 اور حرکات باطل ہو جائیں تو شق کرنا فوراً مہلک ہو ورنہ تھوڑا سا شق یہاں تک ممکن ہو بطور آریب مع حفاظت عصبیت میں
 پس اگر جریان خون کا افراط کرے تو کندراور پیکری ضرور کوہن اور آہستہ قابضہ میں جلوس فرماوین اور اگر خون جامی
 اور وہ جگہ سرخ ہو جائے تو شرط اور طلا بصر کہ و نمک پختہ سے منع ورم اور فساد کین اور ورم خوفناک ہو پس علاج کیا جائے
 کہ ورم ہونے پائے اور اگر پتھر ہو تو زائل ہو جاوے اور علاج او سکا فصد اور تقبیل طعام اور شراب اور آبرزن ہو جو شانہ
 تخم کتان حلیہ تخم غملی نخالہ سے جبین روغن ملا یا گیا ہو اور ملنا روغن گل اور بابونہ اور ثبت کے ساتھ ہو اور ٹکڑ کرنا روغن
 شیر گرم کے ساتھ ہو اور روغن گل و رقدے سرکہ میں پنبہ تر کر کے او سپر رکھنا ہو اور روغن سداب کی دواست فرماوین
 کیونکہ تشخیص صالح ہو اور جب وروا تر پخت اور لرزہ اور سردی اطراف اور فواق حادث اور شکم تمام متحرک ہو تو فوت ہو
 اور اگر غفلت و رشتہ تھا اور پھر فحیح ہو تو امید صحت ہو فصل پانچویں ریگ میں اور اس کے لیے مدات قویہ اور ادویہ حقیقہ
 ادویہ سنگ سے کافی ہیں ایضا ماحیات عدا شیرازی سے کرفس مع شہد ہی ایضا نقوع و خوسیاہ مع روغن بلوام تلخ ہو
 ایضا مدات اسکے سے صفیہ تخم خربزہ تخم خیارین تخم خبازی کرفس باویان باوام ہر ایک جزو دو قواوہ خرناتخاہ سداب
 فضل گل سرخ سعد ہر ایک آدھا جزو خوراک تین درم جو شانہ پر سیاہ و شانہ کے ساتھ ایضا ارزانی نے کہا ہو چہرہ سنگ
 شانہ کو توڑتی ہو سنگ گردہ کو بھی توڑتی ہو اور بالعکس نہیں کیونکہ سنگ شانہ کا سبب وور ہونے اسکے دوا سے ادویہ
 قویہ کا محتاج ہوتا ہو اور واجب ہو کہ اوہین پیکاری ادویہ مفتہ سے کوہن اور جب بول بن رہو تو حیلہ یہ ہو کہ پشت پر
 لیٹ کر ورک یعنی اوس چوہو جو ان کے اوپر ہو اوچا کین اور ہلاوین تاکہ فم شانہ سے پتھر رجوع کرے اور بعد از ان بول کین
 ایضا جالینوس نے کہا ہو کہ انگوٹھی لوہے کی پہنا اور جو تے میں سیخ لوہے کی لگانا توڑنے والی سنگ کی اور مانع پیش
 اوکی ہو اور شیاہ خصوصے باندھنا کین کا کس کے اور بیت ویر تک کھڑا رہنا فائدہ اندہ یہ نقشہ سنگ اور ریگ میں اور
 وورونی خیر اور شکارا و خور و خوس سیاہ اور زرد بلور اور شوربا یاے چولہ اور وراج اور خربزہ اور مولی اور غلغہ

ایفون زراوند مدح ہر ایک دو دانگ تخم خرفہ آو حاشقال طباشیر و درم کبریت اڑھائی و درم جو مقشر تین مثقال تخم خیارین
چار درم شکر تری ہوزن ایضاً سفوف مایہ ان حکیم کیانی شارح قانون سے عجیب التاثر جلیل النفع نہایت عمدہ علاج
قروح کے لیے ہے اگرچہ درخت ہو اور نکلنے اجزائے خمیہ مع پوپک کے لیے بھی کثیر النفع ہے صفحہ مایہ ان یعنی ریوند ہر ایک
جزو گل نارافون صمغ ہر ایک دو جزو تخم خرفہ پانچ جزو کبجہ مقشر چھ جزو زرشک منقہ طباشیر کبریت تخم انجبار ہر ایک سات جزو
شکر تری بیس جزو خوراک تین درم فجر کے وقت دس درم ثلث مروج کے ساتھ اور دو درم رات کو پانی خاص کے ساتھ ایضاً
سفوف نافع صفحہ دم الاخوین لٹا سہ کنہ رگل مختوم تخم خربزہ تخم خیارین تخم کرفس تخم کدو بزر البیج رب اسوس لک ریوند
صنوبر خشک شش برابر خوراک دو درم مخرج کے ساتھ ایضاً سفوف دو درم صفحہ مویا دو دانگ دم الاخوین شادہ مغسول
تخم کرفس ہر ایک آدھا درم صمغ درم کالج دو درم خوراک ڈیڑھ درم شربت خشکاش کے ساتھ ایضاً سفوف قروح مزہ چرک
سلس البول اور سیلان مٹی کے لیے اور اسکا صاحب تحفہ نے کئی مرتبہ تجربہ کیا ہے صفحہ گل رنی کشنہ خشک صمغ عمدہ
تخم حافض متفوف کنہ ہر ایک دو درم بلوط متفوف پانچ درم خوراک اڑھائی مثقال آب سرکہ کے ساتھ ایضاً بناوق مدقہ ہر
صفحہ تخم خطمی خیارین ہر ایک جزو تخم خربزہ خشکاش تخم خرفہ ہر ایک آدھا جزو لعاب اسپغول کے ساتھ تیار کر کے ایک
مثقال بوقت فجر کھاتے رہیں ایضاً قرص کالج محب قروح اور قطیر بول اور بول لدم کے لیے بھائی سے صفحہ
ایفون تخم کرفس بزر البیج شہد پانچ ہر ایک مثقال بادیان دو مثقال عفران تخم حافض صنوبر بادام تلخ ہر ایک تین مثقال
تخم خیارین بارہ مثقال کالج کو پانی پچیس عدد مخرج کے ساتھ قرص بناوین ایضاً حافظ ابو علی ابن سینا نے قروح فلیہ میں کہا ہے
کہ جب درخت ہو تو اس دوا کو کھاویں صفحہ ایفون قیر اطہر البیج دانگ تخم کاہو تخم رطل ہر ایک درم تخم خیارین دو درم
کہ یہ آرام دینے والی فی الحال ہے ایضاً کہا ہے کہ پیاد وودہ کا بجائے پانی کے اور شربت بنفشہ آرام دینے والا اور خفیف کاہو
ایضاً تریاق الشانہ مؤلفہ ابو اہر نہایت محب جیسا کہ بھائی سینا ہی قروح گردہ و شانہ و سوزش مزمنہ و احتباس البول کے
اور بہت نافع اکثر امراض حم کے لیے مقوی اعصاب و رملہ بخترہ اور آرام دینے والا در و اعضاء تناسل کا صفحہ وودہ وودہ
شلخ گوزن سوختہ بسد لوز ہر ایک ڈیڑھ مثقال ایفون رب اسوس ہر ایک دو مثقال سماق حصہ خشک گل فرسی ریوند
راک طلح محلوب خشکاش سفید و سیاہ بزر البیج ہر ایک تین مثقال عصاۃ نحیہ لبتیس زوفاصعہ تخم کرفس انیسون ہر ایک
چار مثقال تخم خطمی تخم خیارین تخم خرفہ تخم خیارین تخم خربزہ تخم کدو و شیرین گل مختوم دم الاخوین ہر ایک پانچ مثقال صمغ الکوبہ انشا
کثیر حب اقل حب صنوبر خربزہ بطلی بادام کوہی ل اور امید ہو کہ وہ تلخ ہوگا (بادام شیرین مقشر ہر ایک سات مثقال
گل رنی مغسول دس مثقال طین قبرسی پندرہ مثقال کالج چالیس حصہ و شہد پانچ سو ستہ مثقال و ریچہ چندا وویہ کاہو خوراک
اول مرض میں تین اوقیہ وودہ مادہ خرا ورسات ورم شہد کے ساتھ اور درمیان مرض کے وہ مثقال سات درم جو شانہ
برگ لسان محل و پانچ درم بار اسوس کے ساتھ اور آخر مرض میں جب قرحہ چرک سے پاک ہو جائے تو ایک مثقال او
ربیع مثقال شربت آس بارب حصہ کے ساتھ فصل تہہ مخصوص قرحہ شانہ اور ماتحت او سکے کے لیے اوویہ غاسلہ او
بلکہ استعمال بطور اور پچکاری مع اوویہ عورتوں کے کوہن کیونکہ دوا مشروبہ او سکونہیں پہونچتی بلکہ قوت دیا

اور برگ مولی اور برگ شلغم اور بادام اور جوز اور پستہ اور صنوبر اور مصالحہ انکا اوویہ مدرہ سے کریں اور جو اشیا کہ پسند آئیں انکے مذکور ہیں اور اسے احتراز کریں اور پینا پانی کا درمیان طعام کے اور ناشتا پر نفع ہے

کلام قرعہ کردہ اور نشانہ بین

اور وہ اگر نیا ہی تو آسان ہو اور اگر مزمن ہو تو مشکل ہو خصوصاً کول میں اور خاصہ نشانہ بین بسبب عصبیت اسکی اور سبب اسکا یا خلط تیز ہو یا سنگ ہو یا منفر ہو یا ورم کا یا واقع ہونا تفرق کا چوٹ سے ہی اور کبھی وہ انوال نقص اور جماع حاضہ یا بالائے پشت اور پہلو پر جماع کرنے سے حادث ہوتا ہے اور وہ ساق ہو اکر تا ہی علامت اسکی مطلقاً در او میں وضع کا اور کلنا خون کا پہلے اور پیپ کا پیچھے اور قشور اور بد بو ہی پس اگر درد اور بد بو سخت اور جلدی سے ضعف حاصل ہو اور خون بعد پیپ کے نکلے تو آگاہ ہے اور علامت قرعہ کردہ دانے کی قشور سرخ غلیظ اور رسوب مثل بال کے اور نہایت آمیزش خون اور پیپ کی بول کے ساتھ اور سلس البول یعنی بول جلد جلد بے اختیار آنا اور بدی ہضم کی اور تغیر مزاج دل کا ہی اور سچٹ جانا کردہ کا مہلک ہے اور علامت نشانہ دانے کی قشور سفید باریک اور نعلیہ ہو نا خون اور پیپ کا بول سے اور شکل سے آنا اسکا ہی اور کبھی تقطیر البول ہوتا ہے اور دردا اسکا بہ نسبت کردہ دانے کے سخت اور خون کم ہوتا ہے اور علامات قرعہ برانج کے یعنی اوس ورید کے جو گردہ مت عنق نشانہ کے ساتھ متصل ہو اور وہ آیت جو بدرقہ غذا کا ہو کر باقی رہتی ہے اور شکم اس ورید میں ہو کر نشانہ میں مخدر ہوتی ہے اور وہ دوہین (مرکب علامات مذکورہ سے ہوتے ہیں علاج کردہ دانے میں باسلیق اور اوسکے پیچھے دانے میں صافن اور تلسمین مثل فلوس اور شربت بنفشہ ہند اسہال لیکن تو کرنا بلارنج کشی کے بمانتہ نجسین اور آب خموزہ اور بیج خموزہ کے نہایت نافع ہے اور پی در پی کرنا اسکا معنی دوسری دوا سے کردہ دانے میں ہی اور بعد از خلط کی بشریت بزور بارہ فرماوین اور بعد از غسل یعنی دھونا قرعہ کا اور پھر اندمال قرعہ کا کریں لیکن غسل کرنے والے اسکے اوویہ مدرہ معتدلہ مانند مارا غسل کرتی تخم خیارین تخم خموزہ غطلی کلج باویان اصل السوس ہیں اور اطباء نے کہا ہے کہ دودھ فضل اشیا کا ہو خصوصاً دودھ خراوہ بکری کامع شہد یا شکر تری یا شیرہ بزور کے اور چار اوقیہ سے شروع کر کے نواوقیہ تک پہنچاویں اور بعضے کہتے ہیں اگر حرکت بہت ہو تو شیرادہ خروزمہ شیر گاومی خصوصاً بروقت ضعف کے دیویں اور دودھ بکری کا مطلقاً موافق ہے اور اگر کفایت نہ کرے تو مددات قویہ مانند تخم کرفس نیسون انجرہ پر سیاوشان زوفا کے استعمال فرماویں اور مددات وہ ہیں جو خشک کریں بلا تکلیف کے اور وہ بعد پاک ہونے اور صفائی بول کے پیسے استعمال کریں اور وہ مانند قرص کمر یا اور قرص کلج اور مثل دم الاخوین اور کندراور خاکستر قرطاس سوختہ اور شادنج اور شاخ گولہ سوختہ اور گل انسی کے ہیں مگر بہت ترکیب دیئے ہوئے مددات کے ساتھ ہوں تاکہ دوا کو پہنچاویں اور مغزات کا استعمال کریں تاکہ در دل کیسین ہو اور وہ مثل نشاستہ اور صفیات کے ہیں ایضاً سفوف مدل محرب وادی صفتہ یونہ جو صغیر اورم الاخوین کل انسی طباشرہ سوس جلد کلج خشکاش ہر ایک دہ جزو تخم خیارین کردہ خروزمہ ہر ایک تخم خیارین اسلوف مدل نہایت نافع ہے یا دوی میں صفتہ مدل انکے شکر انکے ہر ایک مدل انکے شکر

فصل جرب گردہ اور شانہ میں اور وہ باعتبار علامت اور علاج کے قریب قرصہ سے ہو اور ماہیت اسکی یہ ہو کہ چُنسیان قح کرنے والیان ہوتی ہیں صفہ سے یا بغم نکلیں سمجھنے نخلی رخارش اور درخت اور رُبوب نخلی اور لاغری ہوتی ہے پس جرب گردہ مع سردی اطراف ہوا کرتا ہو اور گریٹور ظاہر گردہ میں ہوں تو ہر وقت درخت ہوتا ہو اور اگر باطن میں ہوں تو صرف وقت بول کے اور جرب شانہ مع سوزش بول اور بد بوئی اسکی کے ہوتا ہو اور کبھی رطوبات یا خون یا پیپ مانند تغیر البول کے مترشح ہوتی ہو علاج اسکا باسلیقی ہو اور ناف تراوس سے صاف ہوا ہو گردہ دس کے لیے گردہ پر حجامت کریں اور شانہ دس کے واسطے فصلاور اسہال سے فائدہ نہیں ہوتا اور قریب کرباس میں نفع نہ ہو اور جوشانہ شہتر سورہ آلہ بخاری سے مع ترنجبین کے اسہال کریں بعد از ان مغزیات اور دودھون اور صمغ اور رُغنون اور لعابات بناتوق بنور و دیگر تدبیر قرصہ کا استعمال کریں اور جتہ کز دودھ تازہ کے ساتھ تجات دینے والا ہو ایضاً جرب گردہ کے لیے صفقہ رب السوس چار دانگ نشاستہ کثیر صمغ خشک بزرالنج ہر ایک دو درم تخم خیارین تخم خربزہ ہر ایک پانچ درم تخم خرفہ اسفغول ہر ایک دس درم خوراک تین درم آب شہترہ اور شربت انجیر اور غذا پاچہ اور ہر سہ اور بھینہ اور چاول مع دودھ اور شکر اور بخود آب اور بقلہ یا تہ یا اسفناخ سے کریں جریرہ شکر تری اور کچلاؤ نشاستہ اور رُغون باوم سے قلعین یعنی زانی آہن بانی

کلام حرقة الماہین

اور قازی میں نام اسکا سوزاک ہو اور اس کے لیے اسباب بہت ہیں منجملہ اونکے جرب مجاری اور قرح مجاری اور ورم مجاری اور سنگ ہو اور یہ سب اپنے محل میں مذکور ہیں اور منجملہ اونکے کم ہونا رطوبات مجاری کا ہر سبب پینے در قوی یا جماع کثیر کے اور علامت اسکی خشکی اور نہونا حرارت کا اور قرصہ کا ہو اور اکثر اوقات نفع اسکا بول بعد الجماع ہوتا ہو علاج اسکا پینا اور پچکاری کرنا لعابات اور مرغیات اور روغناات اور اقسام دودھ سے ہو اور منجملہ اونکے تیز می بول کی سبب حرارت کثیر پس وہ رنگ دار اور گرم بغیر پیپ اور قشور کے سبب ہو پینے میں شہنہ یا پھر سنکے یا کھانے چیز گرم کے کو کہ حار باطن ہو سکتا ہے نصوص جب وہ چیز سرد ہو جیسا شلغم بریان علاج اسکا لعابات اور شیرہ تخم خشک کا ہو کشینز کہ و خرفہ خیارین خربزہ کتان کاسنی کا کچ شربت بنفشہ نیلو فروغین بادام خطی خمازی رب السوس کثیر صمغ نشاستہ میں اور ضماد کرنا جگر اور مثانہ کا ادویہ سرد سے ہو ایضاً جلد می نفع کرنے والا جلوس کرنا یا منی سرد میں ایضاً مجربات نزدہ سے تریز اور کیلا اور جوشانہ سورہ اور سکہ اور بھینہ نیم شربت اور شوربا یا سے مرغ مع کشینز ہو اور کبھی احتیاج فصلاور قز او تلیں کی پڑتی ہو فصل تدبیر کلی سوزاک کے لیے واجب ہو کہ رعایت غذا اور پیرہیز کی جیسا کہ قرصہ میں مذکور ہو فرماویں اور جرب سوزاک کہ نہ ہو جائے تو وہ قرصہ سے ہو پس اس بات کو یاد رکھیں اور مجربات قرصہ اور سوزاک سے بہت سے نفع قرصہ میں مذکور ہوے ہیں اوسط رف رجوع فرماویں ایضاً قرح عمدہ قانون سے سوزاک قرصہ کے لیے صفقہ تخم خربزہ تخم خیار تخم کہ وہر ایک بیس کن درم الا خیرین ہر ایک دس افون تین تخم کرفس ایک خوراک دو درم شربت خشک نشاستہ ایضاً رازی نے کہا ہو کہ اگر کثرت سوزاک سخت تھا اور کسی جریرے نفع نہ کیا پس میں نے کثیر اور شکر تری کا دودھ کے ساتھ الترام کرایا تو اچھا ہو گیا ایضاً جگر مجربات جگر کے حرقہ اور بول لدم کے لیے یہ ہو کہ تخم تستان افروز دودھ میں فتوح کے روشنی چاند میں اور تین دن

ہم ہو جاتی ہے اور پچکاری کرنا فتوح اطریفل سے نافع ہے اور پچکاری وقت بہت ہونے پیمپ کے آب مقطر خاکستر و رخت
 بخیر و غیرہ کے ساتھ استعمال فرماوین ایضا پچکاری نے مظہر قرہ اور سوزش کے لیے دہلوی سے صفحہ سفیدہ کند
 زروت صمغ نشاستہ برکینیب و مال الاخوین عصارہ نیب کے ساتھ گولی بنا کر دو دو عورت یا دو دو مادہ خربا بکری کے ساتھ
 گل کے دن میں چار مرتبہ پچکاری فرماوین ایضا پچکاری معمولہ دہلوی نے اپنے چچا سے نقل کی ہے صفحہ شہت بران
 بزومیلہ تو تیار بیان آوہا جزو پانی میں فتوح کر کے دن میں پانچ مرتبہ یا چھ مرتبہ لیون ایضا پچکاری معمولہ اندال کے
 دہلوی سے صفحہ گل نار فارسی گل از منی موے آدمی سوختہ پوست کد و سوختہ انزروت شب نشاستہ صمغ مروا سنگ
 سنگ جراثیم دم الاخوین سفیدہ قلعی برابر مع دو دو عورتوں کے ایضا پچکاری مجرب معمولہ سوزاک اور قرص کے لیے
 تقانی سے صفحہ صمغ کثیر نشاستہ اقلیمیا سے فقرہ ہر ایک جزو سفیدہ تخم خیارین ہر ایک دو جزو شیر خشک چھ جزو مع دو دو
 عورتوں کے ایضا مجربات تذکرہ سے جو تک سوختہ روغن بنفشہ تین قطور کو بن ایضا پچکاری مجربہ برابر معمولہ
 یہ نقشہ بنی حرقت اور قرص کے لیے صفحہ رسوت بارہ اطریفل خما ہر ایک تین عروق دو شب حسنہ و فتوح
 و صفا کر کے اوپر نیلہ تو تیار چار حصہ جزو کا اور ایفون آٹھون حصہ جزو کا اور وکریہ بن اور اگر مرمن ہو جاوے تو
 سفیدہ ایک جزو پارہ آوہا جزو کا فوراً آٹھون حصہ یا دو کیرن ایضا قلیلہ مجربہ اسرار سے قرص اور حرقت اور
 اصوات کے لیے جس جگہ ہو وین تخم سے صفحہ کند رافون ہر ایک جزو صبر موے سوختہ گل نار خاکستر پوست کد
 ہر ایک دو جزو گل از منی ترک شستہ قلعی ہر ایک چار جزو تو تیار شستہ چودہ جزو آب کثیر کے ساتھ شیا ف بنا کے دیونیا
 و پچکاری کرنا اولی ہے ایضا پچکاری عمدہ گوشت پیہ اکندہ قانون سے صفحہ مرہم سفیدہ تین جزو انزروت
 یہ حصہ جزو خاکستر شاخ کوزن گل مخموم گل قیولیہ ہر ایک جزو مرکب ہر ایک دو ثلث جزو ایفون آوہا جزو شاخ
 شب ہر ایک تیسر حصہ جزو کاروغن گل ورموم کے ساتھ بناوین ایضا مجرب سے جیسا کہ تقانی میں ہے صفحہ تخم
 خیارین تخم خرفہ تخم کتان بادیان بہدانہ ہر ایک و جزو مرعفران ہر ایک جزو خشکاش چھ جزو حب الصنوبر و سن و
 یترا صمغ نشاستہ بادام تلخ ہر ایک بس جزو پیچخ کے ساتھ قرص بنائے کھلاوین ایضا قرص شانہ کے لیے قانون سے
 صفحہ تخم سیاہ و سن بسا سوس آٹھ رعفران تخم قاری یعنی گلر سی تخم قند یعنی کھلر تخم خربزہ تخم کد و ہر ایک پانچ بادام
 شذق بریان نشاستہ ہر ایک چار تخم رطلہ تخم حاض صنوبر ہر ایک ساڑھے تین بادام مقشر کثیر صمغ بادام بزر الیخ ایفون
 ہر ایک تین تخم کرفس تخم جزو جیر تخم گاجر بڑی مخلب ہر ایک اڑھائی جزو پیچخ کے ساتھ قرص بنا کے دو درم آب کرفس اور
 مولی اور تخم سیاہ کھامین حصوں میں بھدیا کہ ہونے قرص کے فصل افذیہ میں اور وہ تفعہ یعنی پیچکی سے مانند رطلہ اور
 غلہ یا سید اور پاک اور کدو اور ماش اور حیر جات اور جو اور نشاستہ اور روغن اور دو دو اور سوتیان اور پاپہ اور
 اول مع دو دو دین اور عمدہ تراوشہ مارشیر شہریت بنفشہ ہوا و گوشت کی تحلیل فرماوین اور ہر وقت صفحہ
 اور جدی جو مقشر کے ساتھ اور ہر وقت شہریت جاکر اور کدو کہ سے خربزہ خیار نار شہریت بادام پیچخ و سن
 اور کھلر و خربزہ اور شہریت اور پیچکی یا بل بہت اور صمغ اور حرکات سخت سے اسرار کثرت

ریق ہو اور وہ غسالی غیر قافی ہوتا ہے پس کروہ والا مائل بسفیدی اور غلظت اور جگر والا مائل بسرخی اور رقت ہوتا ہے
 علاج اس کا تقویت ہو دوسرا ذوبان گوشت یعنی گلنا اوسکا ہو اور وہ رقیق بدبو چرب مع سوزش بدن اور لاغری
 ہو اگر تاہی اور علاج اوسکا مانع ووق کے ہو قیصر منقطع ہوا کسی رگ کا اعضا بے بول میں یا غیر اسکے میں ہی یا قرحہ
 اکملہ سے اور وہ قلیل مع بدبوئی اور سیاہی اور روکے اوسکی مع پیپ ہو اگر تاہی اور علاج اوسکا مانع ووق کے ہو یا ہتلا
 سخت بے بیک جریان معاد کے یا قطع ہونا عضو بڑے کا ہی اور اکثر اوقات ان دونوں کے لیے ادوا رہتے ہیں
 یا بحران سے ہی اور وہ روزہ بحران کے شدید اور بعد از ان خفیف ہوتا ہے اور اوسکو بھرا فراط کے بند نہ کون یا تراش
 پتھری سے ہو کہ اوسکو تراش کرے یا لگنے چوٹ سے ہو یا اوٹھلنے بارگراں سے یا خاطر تیز یا ملعام تیز سے یا تشنج یا سردی
 کثیف کرنے والی سے ہی اور وہ خون صاف بغیر زرد کثیر اور پیپ کے ہوا کرتا ہے اور بچان جگہ آفت رسیدہ کی پہلے واقع
 ہوئے آفت سے کیجاتی ہو اور جس قدر کہ وہ اوپر ہوگا اوسی قدر خون بول کے ساتھ نہایت ملا ہو ہوگا اور جس قدر نیچے
 ہوگا اوسی قدر آمیزش خون کی مع بول کم ہوگی یا خون بول کے آئینکا بعد از ان گروہ والا نسبت شانہ وول کے اکثر ہو
 اور کما گیا ہو کہ شانہ سے نہیں ہوتا کیونکہ آمیزش اسوا سے رگما سے میں محفوظ کے جنکو قہر سے خون میں ہو چکا ہے اور کچھ نہیں ہوتا
 اور گروہ والا غلیظان سے خالی نہیں ہوتا اور کبھی دوسرے کہ تاہی پس بروقت بند ہوتے اور کبھی قلع میں درد معلوم ہو تلو
 علاج اسکا باقی ہو اور صاف ہوا اس سے زیادہ مفید ہو اور بعد از ان جو کچھ نفث الہیہ ترش اور فویطیں گرم میں اندک اور تاہی
 کام میں لایں اور قرص کمر باقویہ اور وہ سے ہی ایضا شربت مناسب یا خشک شربت یا شربت مرہم و کما کرنا کمال اپنی اور صندل
 اور گل انار اور راقیا اور صبر و سماق اور عصارہ گل سرخ اور تھی العالم اور غرض اور قرحاس سوختہ اور زجاج اور صندل اور
 فطول کرنا آہستہ مرقہ فید و اور کھانا خیار شوی کا مجرب نہیں کا کچھ عمل تمہیر نام میں اقسام کے لیے سبابت بحسب گرمی
 سبابت کہ مخمد ہو جائے اور آبزیات قابضہ مثل پوست انار عرس گل نارین جلوس کرین اور اطعمہ شیرین اور ٹکیں اور جلابا
 حمام کا اور حرکات رنج و ہندہ اور سواری کرنا اور جراح اور بندش بول کی حرکت کرین اور مکمل اشیاء معظہ خون اور زفافض اور
 اور مبرہہ مع مدرات پیویدین تاہی و کو وٹان ہونچا وے اور پختہ حاسبات اوسکے شربت اس انجبار بانہ کن رگل رینی
 قرص گل انار قرص طباشیر قابض ہی ایضا کثیرہ و ورم شب و دم الاخیمین گل انار ہر ایک تیرہ درم آب ربلہ کیساتھ قرص
 بناوین ایضا تاج لکڑی نشاستہ کثیر ہر ایک جزو گل انار و اجازہ و سبک چارم حصہ جزو عاب لسان اہل کے ساتھ قرص بناوین
 ایضا شاخ گوزن سوختہ کثیر ہر ایک رب الاس کے ساتھ نہایت نفع ہی ایضا کمر یا گل رینی گل انار کرنا راقیا ہر ایک جزو
 چارم حصہ ایک کا خوراک متعال ایضا مجربات دہوی سے کہیں انہ شہیزج کے نہایت مہین کیے ہوئے آب صندل کے
 ساتھ ایضا مجربات ارزانی سے صفیہ ریونڈ خطائی و ورم شکر تری حل کی ہوئی پانی کے ساتھ گولی باندھ کر پانی کے ہمراہ
 تین دن تک ایضا قرص گل انار کمر یا گل انار سبک و دم الاخیمین صمغ عربی ہر ایک جزو تخم خیار چار جزو آب خفہ
 یا بارنگ کے ساتھ قرص تیار کر کے ایک قرص کھاتے رہیں ایضا قرص سمیویدوس قانون سے قروح اور بول دم
 و صندل کے لیے صفیہ کا کچ کوئی صمغ عربی و انہ تخم گوزن یا ورم شکر گوزن ہر ایک جزو شہیزج ہر ایک چھ درم و صندل

یا زیادہ پیوین ایضا شعلہ مجربات تھہ حرقہ اور در کے لیے صفہ تہ ترخ بن تخم خیار تخم کہ و تخم خرفه خشخاش زرد و تخم سفید
نشاستہ کیتلہ پر شکر تری ہونہن خوراک دو مثقال آب سرد یا شربت بنفشہ کے ساتھ ایضا سبب مجربات نقشبندی حرقہ تہ
کے لیے صفہ تہ شب بریان چھ قیراط قند آٹھ قیراط قند سیاہ بارہ قیراط گلابی بازہ کرنگلین ایضا مجربات اسکے سے صرف درون گلاب
گوئی بنا کر نگلین ایضا ازانی نے کہا ہے کہ شب بریان اٹھارہ جزو شکر تری نصف وقت بول کے کھا کر بعد ازان دو دو دھانی ملا
پانچ دن یا ایک ہفتہ تک کھاوین سوزاک مایوسہ اور سیلان ہنی کے لیے مجرب ہے ایضا نفقہ سچ کا سنی تر مجرب ہے ایضا
چائنا دوغ گاوی مقطر کا ایک درم کباب چینی کے ساتھ دو ہفتہ میں مجرب ہے ایضا مجرب تخم خیارین بائخ ماشہ کچان
بید کبریت ہر ایک تین ماشہ ست سلا جیت چار ماشہ جوش ویکر شہد کے ساتھ پیوین ایضا مجرب عروق صفر چھ ماشہ
آٹھ بارہ ماشہ رات کو نفقہ کر کے علی الصبح مع دو تولہ شہد پیوین اور جو شخص ران دونوں کو برابر اور شکر تری ہونہن ران
دونوں کے ملا کر ایک تولہ اس سے پانی کے ساتھ پیوے سوزاک مرنہ سے دو مہینے میں اور جدید سے ایک ہفتہ میں اچھا
ہو جائیگا مجرب ہے ایضا مجرب عجیب با تحلف سوزاک اور سیلان چرک اور مٹی کے لیے یہ صفہ شورہ اور الچی کلان
ہر ایک چھ درم تین دن بخار و شام پانی کے ساتھ کھا کر بعد ازان ہر پنج سخن اور نفقہ کیے ہوئے تین دن دیگر پیوین اور ران
چھ دنوں میں ننگ اور ترشی سے برہیز کو پیوین ایضا مجرب نہایت نافع صفہ صندل سرخ وزرہ و سفید ہر ایک سرخ
کاسنی کا فور ہر ایک چار سرخ نبات دو تولہ پانی کے ساتھ پیوین ایضا مجرب سوزاک اور سیلان ہنی کے لیے صفہ
کشیز بادیان ہر ایک دو مثقال پوست خشخاش ایک یا آٹھ مثقال بات کو سفال نو مین نفقہ کر کے فجر کے وقت
بغیر ملنے کے قطار لال و سکا پیوین ایک شخص کو جو سخت درو تھا بارہ دنوں میں بغیر ہر ہیز کے اچھا ہو گیا تھا یہ سب
کلام ازانی سے ہے ایضا مجربات و ہوی سے عصارہ شاخاے یکیر شکر تری کے ساتھ یا بغیر اسکے دو ہفتہ تک اول
ہی طرح صحیفہ او کھانے کو کھر و اور شکر تری سفوف کیے ہوئے کے دو دھکاوی کے ساتھ ایضا مجربات اسکے سے
قلعی مکرلہ جی خرد کباب چینی برابر خوراک ایک ماشہ اور ہر روز آدھا ماشہ مع اشیاے مناسبہ زیادہ کرتے رہیں ایضا
مجربات و ہوی سے معمولہ سوزاک اور قرصہ کے لیے صفہ طباشیر چار ماشہ سلا جیت آفتابی ست گلابی خرد و کباب
ہر ایک دو ماشہ قلعی مقتول آدھا ماشہ یہ ایک خوراک ہر شیعہ تخم خیارین کے ساتھ ایک ہفتہ تک ایضا سفوف کثیر النفع
مجرب حمل بقاء اور و ہوی سے سیلان ہنی اور سوزاک جدید اور مزمن کے لیے اور اجزاء اس نسخہ کے اوویہ بقیہ
پیوین کباب کے اور باقی اصل السوس کچان بنیدال کھانا مساوی کے شکر تری برابر خوراک بعد تین درم ایضا مجربات
مساہب شخص سے سوزاک مزمن کے لیے جب اس کے ساتھ سلس البوال و تقطیل اور چرک ہو اور سیلان ہنی کے لیے صفہ
نکاحی کشیز میں تخم صاف سفوف کندر ہر ایک دو جزو و ہوی و سفوف پندرہ خوراک دو مثقال آب سرد کے ساتھ
ایضا صفہ سفید و سفوف و سفوف و سفوف کے لیے بے مثل ہے

کلام مولدہ مفتی مولدہ خون میں

اور کے لیے تین سبب ہیں ایک اسے ضلک میر و کار کا حرقہ خون و دل سے طبع و نہہ خصوصیت

اور اگر نیچے اوسکے ہو تو شانہ میں لانی اور درخت ہوگا علاج اسکا باوجود کل ہونے کے آئرن ہو اور ضماو کرنا مریجات کے ساتھ
مانند روغن گل اور موم اور چربی کے اور دوسری میں علاج بد قاناطیر ہر پانچویں خشک ہونا مچری کا ہی جیسا کہ تپون تیز
اور زوبان میں ہو اگر تاہو پیس بول قلیں نہیں نکلتا اور کثیر مع سوزش خارج ہوتا ہی علاج اسکا ترطیب ہو یا پوسین
اور پچکاری کرین روغنات اور اقسام دودھ کے ساتھ فصل ذکر تیرات بول لے آئے والی میں اور وہ آئرن اور
مدرات اور قاناطیر اور غلیات ہیں اور ہم اوسکو فوائد میں ذکر کرتے ہیں فائدہ پہلا آئرن میں فصل و سکاو و طیبینہ
مرخیہ سے ہو جیسا بنفشہ خطی حلیہ تخم کتان نخل اکلیل بابونہ پرسیا و شان خار خشک برگ شلغم شبت تخم شبت تخم قرطم ہی
اور کبھی آب تازہ کفایت کرتا ہو فائدہ دوسرے مدرات مشروب میں اور وہ اوویہ سنگ والے ہیں حلی حساب لہذا کلام میں
لاوین پس وقت حرارت کے مارا شعیہ تخم رطلہ تخم خیارین آب کاسنی غلب اور جلاب ہی اور وقت بروقت کے تخم کرفس
ایسوں کتان باویان زیرہ فوہ شبت تخم شبت تخم مولی جرجیر کر ویا ناخواہ جدوار و انشیشان مع سعدیہ واریطینی
باوامح زروغن ہرنوئی آب گرم ہو ایچھا کشفائیں ہو کہ مولی قوی الاثر ہو آسان کرے اور ادرار میں ایضا آب بخوسیاہ
اور جب شکر تری کے ساتھ روغن ملا کے پیوین تو بندش کے لیے عمدہ دوا ہو اور صاحب تحفہ نے ایک اوقیہ روغن اور
نصف اوقیہ شکر تری سے تجرہ کیا ہو ایضا تحفہ سے یہ ہو کہ سنگ سودا و جہ شتال تک نہایت نافع ہو ایضا مہربات
تحفہ سے بعد از امیدی کے مینار مع درم شورہ کا ہو و و شتال تک شکر تری کے ساتھ ایضا مہربات و بلوی سے شورہ
خردل ہر ایک تین درم حق کر کے پانی کے ساتھ ناشاپر پیوین ایضا عجائب سے یہ ہو کہ اکبر بادشاہ ہند کا بول بند ہو گیا
اور کسی علاج نے فائدہ نہ دیا پس ساڑھے دس درم شورہ پائے کے ساتھ فی کربعد ایک ساعت کے سات درم اور سیا تو اچھا
ہو گیا ایضا مہربات خار نخل اور کرہ ہار ہشام نخل شربا میں ایضا تین درم روغن ہرنوئی آب گرم قوی النفع ہی
ایضا نہایت نافع عسر کے لیے جیسا کہ بقائی میں ہو کہ چار مثقال زنجبیل و روس مثقال خار خشک جوش ویکر
صفما کر کے روغن کجد کے ساتھ جوش دین تاکہ روغن باقی رہے اور پیوین فائدہ تیس مدرات لگائے وائے میں
شفافے حاصل میں ہو کہ داخل کرنا ایک شعیہ زعفران کا یا قمل کا یا پشہ کا سوراخ آلت میں فی الحال اور ار کر تا ہی
ایضا مہربات قانون سے نمک سنگ سے حمل فرماوین کہ اطلاقی اور ادرار کر تا ہی ایضا مہربات اقسام میں فوراً
بقائی سے یہ ہو کہ ایک سو خفساہ لیکر پوست اوسکا سر کے نیچے سے اوتا کر چربی ظاہرہ اوسکی چھری سے دور کرین اور
فیلہ بنا کے سوراخ آلت میں رکھیں باقی زیر ناف و خصیہ اور جالب پر طلا فرماوین فائدہ جو تھقا قاناطیر میں
اور وہ ایک سلائی مہین نرم قلعی لیسے سے ہو اگر تری ہو اور کبھی واسطے ازویا و نرمی کے ساگہ کو پھلکا کر او میں مار تھیشا
یا سحقیہ یا ورم التیس پس کر لائے ہیں اور اوس سے سلائی بناتے ہیں اور کبھی چاندی سے بنائی جاتی ہو اور سداوسکا
مخت اور گول بہت سوراخدار بنایا جاتا ہو کیونکہ ایک سوراخ کبھی سبب یک یا پچھپکے بند ہو جاتا ہو پس اس سوراخ میں
پتھر بند کر دیا جاتا ہو پتھر کے ساتھ کھاتی ہو پس مرض کو حمام میں تجا دین اور طول اور ضما و مریجات کے مرض کو
سنگ کے سطح بخلاوین کہ دونوں نالواو کے بند رہیں اور قصب کو باطل بناتے ہاتھ سے اوٹھا کر سپردا کرین

صنوبر تخم حاض افیون بادام تلخ منقشر ہر ایک تین باویان و دو دم ایضاً شیخ نے کہا ہر دو و نیم چار خشک آدہ چوبیس ہر ایک ایضاً
 معجون کا کچھ قانون سے نافع قروح اور بول لہم مجرب صفتہ کل کچھ کوہی بھجیس و اندہ بزر البیج تخم کرفس باویان ہر ایک
 سات درم تخم لکڑی بابج کیترا چار صنوبر فندق بادام تلخ یہ سب بریان کیے ہوئے زعفران تخم حاض افیون شکوہ ان ہر ایک تین درم
 سینج کے ساتھ معجون بنا کے ایک درم بار غسل بعد چھ مہینے کے استعمال فرماوین ایضاً مجربات بقائی سے شامیج مفسول
 دم الاخوین بسد کہ باکل اتار شب تخم خرقہ گل ارمنی گل قبرسی برابر خوراک دو دم آب سماق اور تدبیرات مخصوصہ شائد سے
 لگانا سینکین کا خاصہ اور زہیر ناف پر ہو اور چاہیے کہ قوابض اور دیرات قویہ سبب وری موضع کے استعمال فرماوین ایضاً
 مجرب قوی سے مشاندہ وائے کے لیے جیسا کہ قانون میں ہے صفتہ صمغ آوہاد دم گل نار دم الاخوین ہر ایک ایک درم کیترا دو دم
 شراب مخض شیرین یا عصارہ رطلہ میں پیوستہ بول قح اور پیپ میں اور وہ پھٹنا اور مہینہ اور یہ اور جگر اور
 دیگر اعضاے عالیہ کا ہو اور انہیں جرد مشاندہ اور کردہ میں بہت ہوتا ہو پھر اسکے کمرچ بکثرت اور کمرہ ہو جائے کہ قوت
 درم میں ہوتا پھٹنا اور مجاری بول کا ہو یا پیدا ہونا قرح کا مجاری بول میں ہو اور ورمی نسبت قرحی کے اکثر ہو اور
 عجیب جیسا کہ بقائی میں ہے یہ ہے صفتہ افیون تین تخم کرفس گل ارمنی صمغ عربی کندر دم الاخوین ہر ایک دس تخم خربزہ
 تخم خیار تخم کدو ہر ایک بیس قرص باندہ کزوراک دو درم ایک اوقیہ شربت خشخاش کے ساتھ کھاوین اور غدار وئی
 بگونی ہوئی وہی میں اور رانیہ اور سماقیہ اور رطلہ اور بالک فرماوین اور بروقت ضعف کے شور باہر زہدہ طیفہ اور جدی میں

کلام عسر بول و احتباس یعنی مشکل سے نکلنے بول کے اور بند ہونے اسکے میں

پہلا بوجہ ضعف ہے اور دوسرا بوجہ قوت اوکی کے ہو اور وہ دونوں درم کردہ اور مشاندہ اور مجاری اور سنگ کردہ
 و مشاندہ سے یا بستہ ہو جائے خون یا پیپ سے ہوتے ہیں اور ابن سیرین نے کہا ہر جو جمود خون اور پیپ سے ہوتا ہو
 وہ مشکل سے علاج پذیر ہوتا ہو یا اونچے ہو جائے خصوصاً یا شیخ مجاری سے یا نکلنے مشاندہ سے یا زائل ہونے فقرات اسکے سے
 ہوتے ہیں یا بسبب قرحہ کے ہوتے ہیں کیونکہ جب اوکو بول سے ایذا پہونچتی ہو تو طبیعت بسبب خوف درد کے دفع
 نہیں کر سکتی یا بسبب ورم و بانے وائے موجودہ رحم اور مقعد اور معا اور ناف کے ہوتے ہیں اور شیخ نے کہا ہر کہ قوت
 تپ دائمیہ میں جس بول ہو جائے اور درد شدید ہو او پھینکا بکثرت نکلے تو محدث کزازی اور تدبیر کی اپنی جگہ میں نکو ہو
 لیکن باقی اسباب اسکے ہیں ایک اونہیں سے سدہ چید پار ہو اور علامت اوکی گرانی زہیر ناف کی اور نکلنا بغیر قرحہ
 علاج اوکا تنقیہ بغیر کا ہو خصوصاً حقنہ اور دیرات قویہ کے ساتھ دوسرا اونہیں سے شست ہونا عضلہ کا ہو
 جو چھوڑے والا مشاندہ کا ہو علامت اوکی یہ ہو کہ بدون وائے کے بول نہ آئے گا علاج اسکا پیش فالج ہو شربا
 و شربا اور فالج اسکا فالسفہ اور جوشاندہ وار چینی بنبل سے بنبل غسل کا ہو کہ بلادرین اور نطول کرین اور زرخن ہر نولی
 مع جسد اور زعفران میں قیسر لہر جان قوت بخاندہ کا سبب زیادہ میں کیے کے ہو علاج اسکا ابتدا شربہ کے ہو اور
 شربت قوت بخاندہ کے سلطان اور بخاندہ کیش ہر دو سوختہ ہیں اور بیسے طما کربہ آہن کیے ہیں جو سختی کے
 ہر دو سوختہ کا ہو جس اگر دیر شائد کے ہو تو علامت اوکی قال ہر شائد کا ہو اور دیر شائد کی ہو کہ

فقرات کا ہی لیکن علاج رطوبی کا ماننا فاسد ہے شراب و وضعاً پس حد تک برتھم فحشست تخم سداب عاوشیر مشرو و طوس
 بنجرینا مروسیا فوونجی و دارالکرکم اطریفیل کبیر پلاوین اور روغن قسط سداب ناروین زنبق مفنوقہ بہ جند حلیت قنہ جاوشیر
 پچکاری کرین اور سعد دار حسنی سنبل سیاسہ سے مع باونہ اور شیخ اور شہد کے ضماد کرین اور حنظل اور ہر تولی سے مع بعض
 روغنات گرم مذکورہ کے حقہ فرماوین اور اوس چیز سے جیسے تنبیہ کرنا واجب ہے یہ اگر سلس البول ہو تو ماسکات بول
 ابویہ مذکورہ ساتھ استعمال کرین شراب و وضعاً اور اگر عسر البول ہو تو مرخیات اور بول لے آئے فاسادویہ و کے ساتھ پلاوین
 فصل تیسری خلع شانہ میں یعنی زائل ہونے شانہ میں اپنی جگہ سے بسبب چوت لگنے کے اور پھر قنار پر یا سبب طبع کے
 اور سلس البول اور عسر البول تابع اس کے ہے علاج جیسا کہ استرخامین ہر فرماوین اور بخارہ خواص کے حجرہ سوختہ مرغ کا ہے شراب
 ایضاً خمیخہ گوش خشک کیا ہوا شراب نہ کافی کہ ساتھ فصل جو حلی ایچ شانہ میں اور وہ بسبب خذیدہ فتح کرنے کے
 یا رطوبت جسکو حرارت ضعیفہ طبع بناوے ہوتا ہے علامت اسکی کشش بلا گرانی کے ہے علاج بہترین یہ کہ روغن ہرنی
 مع ماء الاصول و رادویہ تو لچ والے کیہ وین اور شانہ پر سداب ثبت فودنہ حلیت جند کرین انیسون صعفر فلفل سیسینج
 ضماد کرین اور روغن قسط فوونجی لیں اور دوسرے مع سحق کیے ہوئے سکا و جند اور حلیت کے پچکاری فرماوین فصل
 پانچویں درو شانہ میں اور وہ بسبب سہو مزاج اور رنگ اور جرب اور ریح اور بستہ ہونے خون کے اور قرصہ سے ہوا کر یا ہر
 اور یہ سبب گذر چکے ہیں اور وقت چلتے باو شال کے بہت ہوتا ہے اور بخارہ خرافات کے یہ کہ جہل راہ کو مانند مقدار ہی کے دم
 نیچے بغل چپے سا تو میں دن۔ یہ ہوا و سے تو پندرہ دن پہلے ہر گناخمہ جہل راہ کے بہت عارض ہو علاج مشترک اقسام
 درو شانہ کے لیے یہ کہ ساتھ اضمہ اور فطولات سے اور اوان ادویہ سے اور دروگر وہ میں مذکور ہوئے ہیں راکر این کہ گایا
 کہ اگر راہ بیا شواہ اور آل البہر کو ارسین اور حد واریلاوین اور طلاء کرین ایضاً مانع درد گرم کے لیے صفحہ حلیت
 تخم خرفہ تخم خیاریں تخم نس کا سنی شروت بنفشہ شریہ نشیخاش مارشیدہ روغن بادام پلاوین اور صندل اور جو اور
 عنب اشعلب اور روغن کہ و او بنفشہ کا ضماد کرین اور جو شانہ بنفشہ اور عنب اشعلب میں جلوس کرین اور دروسہ کے لیے
 تخم کر فس تخم جزر فودنہ سداب سکخبیر عسل جعفرینا پلاوین اور شہد اور اکلیل اور سداب اور پودنہ اور حلیت و فوونجی

کلام فرمایا مجلس میں

انطاکی نے اسکو بہ وال حملہ اور ازانی نے بہ فتح وال عجبہ اور کربلے موصدہ و تخم طماندہ کور فرمایا ہے اور وہ یونانی میں دلاب کے
 کہتے ہیں اور دوا اور دولا بیہ اور زرنج الکلی نام رکھتے ہیں اور وہ در پرانی پنا اور بول کرنا ہی اور بول کر فست آمین
 اور استقامین فرق کیا جاتا ہے کیونکہ استقامین بول اتنا نہیں آتا سبب اسکا قوت جاوہ گردہ کی بسبب سہل ہے
 اور ضعف ماسک اور سکے کا سبب ضعف اور تھل کے ہے اور کبھی وہ بروقت سے حادث ہوتا ہے لیکن یہ نہایت نادر ہے بلکہ ازانی
 اور انطاکی نے اسکو ذکر نہیں کیا اور کبھی جگہ یا تمام بدن سبب میں مشارک اسکا ہوتا ہے اور کہنے ہونا اسکا بخارہ و قی و زبول
 بسبب مستغرق ہونے رطوبات صالحہ کے اور نیز سبب قسریہ یا استسقا کے بسبب ضعف کرنے اس کے جگر کو بوجہ گذر کرنے
 بانی کے اور خاص علامات اس کے سخت پیاس خصوص گرم میں اور جلد می آنا بول کا اور کثرت اوسکی بغیر بغیر اور سوزش کے

رقاشا طیر کو قیرو طی اور روغناات کے ساتھ چپ کر کے آلت کے سوراخ میں داخل کریں پس جب اندر نشانہ کے داخل
 جاتا ہوا وقت دردم ہوتا ہوا پس قنصب کو بجانب سفلی نچا کریں اور رشتہ کو گھینچ لیویں کہ بول تابعت صوف کی
 یا ہوا و نہاوت الہی نشانہ اوپر مشغول کرنے خلا کے ہی طرح جاری ہوئی ہو اور حکیم کہتا ہے کہ خلا محال ہے اور جو کچھ کہ
 تھے کہا ہے وہ مرتب سہ ماہوں کے ساتھ اقرب ہر فائدہ دیا پنچوان متفرقات میں ہر یس سہ ماہ نافع بقوت ہے اور بقراط
 کہتا ہے کہ عسل بول کو شرب صرف اور عمدہ دافع ہے اور بیضے شرب کو بہ خام اور فصد کو بہ ورم مخصوص کرتے ہیں اور
 ایونہس کہتا ہے کہ عام علاج عسل بول کا آبنر اور حمام اور کمادات ہیں اور رازی نے کہا ہے کہ جب بول بند اور
 مانہ فارغ ہو تو سبب گروہ اور مجاری ہیں اور نفع اسکا اگر ورم ہو تو چوت لگانا قطن پر ہے اور کہا ہے کہ اکثر اوقات
 نوکنا حلیل میں اور دانا نشانہ برقع کرتا ہے اور کہا ہے کہ آخر حیلوں کی مانند سنگ کے شق ہے اور رکھنا انبوہ کا اوہیں ہر
 اندہ چھٹا اعمال میں حضرت شاہ حکیم اللہ جان آبادی رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ اے قلاتہ الشیخہ مؤمنی بقولہ
 ثلثنا اضر بہ یقضانا لکھ فی النقیض رمنہ ان ثلثنا شتر کا علیہ لکھ کر دیا وین ایضا کلمات بوسیہ علی اللہ
 مالی علی صاحبہا و آلہ وسلم یہ ہے کہ احتباس بول ورنس کے لیے یہ رقیہ پڑھیں رَبَّنَا اللّٰهُ الَّذِیْ فِی السَّمٰوٰتِ
 تَدْسُ السَّمٰوٰتِ اَقْرَبُکَ فِی السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ کَمَا اَرَحْمٰتُکَ فِی السَّمٰوٰتِ فَاجْعَلْ رَحْمَتَکَ فِی الْاَرْضِ
 غَفِرَ لَنَا حَسْبُ بَنَانٍ وَحَسْبُ اَنَا رَبِّ الطَّیِّبِیْنَ فَاَنْزِلْ شِفَاءً مِّنْ شِفَاؤِکَ وَرَحْمَةً مِّنْ رَّحْمَتِکَ
 عَلٰی هٰذَا الْوَجْعِ راوی اسکا نسائی اور ابو داؤد اور حاکم مستدرک میں ہے

کلام امراض متفرقہ مشائخین

راہین کئی فصلیں پہلے پہلے است ہو جانا خون اوپر پپ کا ہو سب اسکا پوچھنا صدمہ کا اوپر ہوا جلدی کرنی
 نب بندش بول اور خون اوپر پپ کے قبل از قطع کرنے سبب کے اور علامت اسکی مانند علامات جموداوس پہلے ہوا
 بعد میں ہے یعنی اکب اور سردی اطراف اوپر سینہ سرد اور غتیاں اور زردی رنگ اور صغیر ہونا منسل و ریش کا
 ارتفاع مشانہ کا اور بند ہونا بول کا بازہ اس کے ہوا کثیر اوقات غشی اور لرزہ ہوتا ہے علاج اسکا سنجبین پلا وین
 ملیت اور زردی طویل باخصو صیتہ اور ناخن پر بیان اور فادانیا اور قرمانا اور غار یقون اور سفلیج اور قلم اور
 استر حوب انجیر اور انگور اور پنبہ یاہ خرگوش ہیں کہ یہ سب آب گرم سنجبین یا آب خود سیاہ پیویں ایضا مرکبات سے
 ملیت اشتق فوہ برابر خوراک چارہ ایک بار الاصول کے ساتھ اور مد رات قویہ اور توڑنے والی پتھر کے ساتھ پلاویں
 بھٹا عجیب ہے جیسا کہ غنا میں ہے صفیہ قدما نام کی فوہ اصبح اہل شوق حلیت مساوی خوراک چارہ دم جو شانہ ہزرد
 درتبدن میں پیویں اور پیکاری کرنا ان ادویہ کا انکے پلانے سے نفع مند زیادہ ہوا پر پیکاری کرنا آب نمک کے ساتھ
 براہین پانی گرم سے نفع ہے اور آخر حیلوں کا شق فصل و مسری سست ہونا نشانہ میں بسبب رطوبت
 سلا کرنے والی کے یا پوچھنا صدمہ کا ہے جس سے فقرات حیثیت وضع نشانہ سے نازل ہو جائیں اور کبھی سلس البول
 سے نازل ہوتا ہے علاج اسکا پوچھنا صدمہ کا ہے جس سے فقرات حیثیت وضع نشانہ سے نازل ہو جائیں اور کبھی سلس البول
 سے نازل ہوتا ہے علاج اسکا پوچھنا صدمہ کا ہے جس سے فقرات حیثیت وضع نشانہ سے نازل ہو جائیں اور کبھی سلس البول

یہ درم شہد کے ساتھ مجوں بند کے پانچ انتقال کھاوین دو پہلر او نہیں سے حرارت شانہ کی ہر اس قدر جذب کہ
 یہ سب سے بندش بول نہو سکے اور او میں بول مع قدرے سوزش رنگین ہو کر تاہی مگر یہ مرض اور ہوتا ہی علاج اسکا
 بل یہ علامات ہوا اور اس چیز کے ساتھ جو قرح میں نہ کو رہا اور وہ بند کرنے کے سرو میں اور وہ او وہی جو یا نہیں گرم
 میں نقص مل و سر ہی تقطیر البول میں اور وہ ٹکنا بول قلیل کا ہر وقت مع ارادہ ہوا اور وہ اسباب سلس البول سے ہوتا
 کہ قوی نہون پس بالکل بندش معدوم نہیں ہوتی یا اسباب سوزش سے ہوتا ہو کیونکہ مثلاً کہ بول سے ٹکنا ہوتی ہوا اور وہ
 لڑتا ہی اس بانی کو جو او میں آجاتا ہو کہ قلیل ہو یا اسباب غسل البول سے ہوتا ہو کہ بیکارہ بول کی شروعات نہو و
 لاج تنون کا اپنے محل میں نہ کو رہا اور جب پہونچنے چوٹ سے ہو کہ فقرات کو پہونچ کر خلع اونکا کہ تو امر خفناک ہو خصوصاً کہ
 نہ اور ران کی بل ہوا جائے اور بعض اطباء نے حکایت کی ہر کہ وہ ایک شخص کی حادث ہوا تھا او سے عرق اریان بی لیا
 ہی دن مر گیا اور دوسرے شخص کو لاحق ہوا تھا او سے پانی مثلاً کا قاتنا طیر سے اور یا خانہ کو حقہ سے نکالا تو طیس
 لب جیتا رہا اور ایک شخص علاج سے اچھا ہو گیا تھا لیکن سلس البول و راستہ خاقدم کا او سکو ہمیشہ رہا مخفی نہ رہے کہ اکثر
 ت بروقت مرغیہ و رطوبت مرخیہ سے حادث ہوتی ہر پس تیراوسکی پلانہ اور ضما و پیر کچا کی جو حقہ کل و وہی کہ قلم بعض
 بیب نہ نکالے ہوے اور پیر کیے ہوئے فلفل سیاہ سے سروی کردہ اور تقطیر البول اور سروی مثلاً اور سنگ ہر کے یے
 ہر ایضاً نافع اس کے فلاسفہ بکادری سحرینا فلا فلی اطریض کہیر مع بلوط اور حب الاس ہر ایضاً نافع زیادہ او سے
 بل غیر مع نصف درم سحرینا کے ہر ایضاً مجربات شیخ سے حب الکلب اس ہر ایک تین جزو شہد مرات الہ کے ساتھ
 بناوین ایضاً معجون قوی قانون سے صفت کندر محاب ہر ایک دس جزو و ہلیہ سیاہ و کابلی سک ہر ایک پانچ کبریا
 ہر ایک اڑھائی مرکی بند ہر ایک ویر شہد کے ساتھ معجون بنا کے ایک مثقال ہمیشہ کھاتے رہیں ایضاً قانون سے
 تہ کابلی ہلیہ لہ بریان ہر ایک سات قشار کندر پانچ چند مرتبہ پانی کے ساتھ جسمیں آہن کو گرم کر کے سرو کیا ہو ویر وہ
 سا اس کے ساتھ معجون بناوین ایضاً معجون برقانہ سے تفع بول فلتش کے لیے صفتہ کابلی ہلیہ لہ ہر ایک دس بلوط مخلل
 در معدر اس میں میخ یا سہ بند ہر ایک پانچ مرین چیز شہد کے ساتھ ایضاً او قوی قانون سے صفتہ حیدر قسط طرعا شہد
 یا بریاب بر اس سبز کے ساتھ معجون کر کے بات کو ایک دم کھاوین ایضاً ما شیخ نے کہا ہر کہ تقطیر البول تپ خیف میں بول عاف کی
 میں بسبب بخور وہ کے ہر کو باغ کو پہونچنے میں شہر می بول فیر بستر کے اور وہ بسبب ضعف عضلہ کے کہ ات کو نہیں
 نا اور اطفال میں بسبب بخت مزاجی کی بکثرت اور غالباً بول کے ساتھ زانن و تاہی کہ بسبب رکت رطوبت تحلیل ہو جاتی ہر علاج
 کا کہ تھلہ نہ کو رہا تقطیر البول بول میں ویرلہ عمدہ یہ کہ بات کو کھانے اور پینے سے روین اور قبل سوئے اور در میان خواب کے
 کے بول کراوین ایضاً مجربات قانون سے صفتہ بلوط کندر و راترین اوقیہ شرب میں جوش میں جب ایک اوقیہ
 جائے او وقت ایک درم روغن اس کے ساتھ پلاوین ایضاً و نہایت نافع قانون سے صفتہ کردہ خرگوش کا
 لیا ہو آخر کف عرق حار ہر ایک یکف تخم شبت دو جزو و خوراک اڑھائی اوقیہ سبز کے ساتھ ایضاً قانون سے روئی
 جس میں تھلہ اس حال کو ترک کر دالا گیا ہو یا نہی سرو کے تھ نہایت خف ہر ایضاً بلوط کین علی سو و ست در

مخصوص سرورین ہر علاج گرم کا بلیق اور پھینا لانا ہی پس یہ اصل مادہ کے لیے تو اور اطفا ہوا میں چیز کے ساتھ جو بہت اور اور
انہ کے مانند لعابات اور قوس طباشر و کا فور و شربت انار و مار الشیر مع سکجین سادہ کے اور نہاد کرنا مکر اور آب کشینز اور عرق
کلاب اور صندل و گل انار اور افاقیا اور سولج جو کے ساتھ ہر اور فرش یا جین سرور کا ہی اور آبن مر اور جاسے سکونت سرد
کرین اور کا فور اور نیلو فرسونگھاوین ایضا شفا میں یہ ہر کہ قوس صندل کا آب ساق کے ساتھ عجیب ہر ایضا گل سرخ
کشینز خشک عرق کلاب کے ساتھ ایضا کھانقین عدد و بیضہ مرغ کا جنکو سرکین پیرفتوح کیا ہونا ف ہر ایضا او سنے
اپنے کتاتے نقل کی ہو کہ وہ امر کرتا تھا مریض کو کھانے بیضہ خام کے لیے ہر فجر کو اور بنا دق بزوریہ کے لیے جبکا شیرہ آب حلی
مقتدر سے لیا گیا ہو اور ڈیڑھ اوقیہ خمیر انار کے لیے فجر اور شام کو اور چھ درم جلجبین کے لیے ایضا ناف صفتہ گل انار
یا درم گل سرخ تین درم افاقیا و درم صمغ و درم کیترا و درم لعاب اپنول کے ساتھ قوس ناکر آب سرد کے ساتھ کھاوین
ایضا شیخ نے کہا ہو کہ رب نعلع نہایت مفید ہر ایضا عرق کلاب اور عصا ہر کلاب تازہ کا مفید ہر ایضا دہی ترش
سرد کیا ہونا ف ہر ایضا مارا قشر شوی اور مارا بخیار اور آلو بخارا ایضا مجربات او سکے سے قلع ہو کہ جو اور دہی ترش
بنا ہو ایضا قوس طباشر بر مارا قشر یا با مارا بخیار یا آب انار ترش کھاوین ایضا حنہ و ہی اور عصا رات سرد قاضی کے ساتھ
نہایت نافع ہو ایضا حنہ دو دھتازہ اور روغن کے ساتھ تمام مفید ہر ایضا قوس و یا بیض صفتہ تخم خرفہ تخم کاہر ایک
بندہ طباشر بناسون ہر ایک پانچ کشینز تخم حاض گل رنی ہر ایک تین صندل سفید گل انار ساق صمغ ہر ایک و کا فور و جانا
ب خرفہ یا انار ترش کے ساتھ قوس بناوین ایضا بیضہ و دیگر صفتہ طباشر تخم کاہر تخم خرفہ گل سرخ گل انار گل رنی ہر ایک ایضا
افق گل انار چار گل سرخ تین افاقیا و صمغ ایک کیترا نصف جزو لعاب اپنول کے ساتھ قوس بنا کے آب امی کے ساتھ پیوین
علاج سرد کا اور تحقیق تھے معلوم کیا ہو کہ وہ کم دفع ہوتا ہی پس ضرور ہو کہ او سکی تحقیق میں مبالغہ کریں کیونکہ گرم چیز بنا
رم میں محدث دق ہو اور نافع اسکے فلاسفہ اور لبوب اور بند کرنے وائے بول گرم کے ہیں اور کبھی اسہال بہت صبر کیا جاتا ہو
ور کرنا او س سے افضل ہو اور گرم کیا جائے گروہ سینگیوں اور کھادات اور روغن قسط اور محلب اور سعد کے ساتھ ایضا
یہ مجنون مفید ہر صفتہ سعد کنہ شاہ بلوط و خولجان قرفہ و ج شہد کے ساتھ مجنون بنا و شفا کھلاوین

اکلام سلس البول اور قسطیر البول اور بول الشراش میں

اور اسکا بیان پانچ فصلوں میں ہو فصل پہلی سلس البول میں اور وہ نکلتا بول کا بغیر ادا کہ ہی حتی کہ قدرت روکنے کی
میں رہتی اور وہ یا بسبب انقباض مثانہ کے ورم رحم اور سدہ اور نقل کثیر اور جل سے ہو کرتا ہی علاج اسکا ازالہ
بات کا اور یا بخار کرنے شق سے جو جس سے عضلہ کٹ جاتا ہو اور یہ اچھا نہیں ہوتا اور باقی دو سبب اور میں ایک
میں سے شق شاد و صفت عضلہ مثانہ کا و بسبب سردی یا رطوبت کے اور یہ مرض اکثر ہوتا ہی اور غالباً شام میں
ماہی علاج اسکا اور بند کرنے وائے گرم ہیں اور کنہ سعد ہر ایک درم مجرب ہر خصوص مع زبیب ایضا انار
سرد یا زبیب ایضا مجنون یا طمجب سلس البول اور قسطیر البول کے لیے بقائی سے صفتہ معرفت محاسب ہر ایک
درم کنہ سعد ہر ایک درم سعد شوی ہر ایک درم بخار خشک پانچ گرم و شربت

نہایت پر ایضاً نسخہ دوم بقائی سے صفت کثیر پانچ درم نقل و درم کا بی بیس درم انجیر تیس درم انجیر کوبوش دیکر خوب گلابین
اور روغن بانی سے دونوں کو دوا کی اولی کو حل کریں اور ہلکے لکے بچوں شرابین نو ایک دو دو ہوا چھٹا نسخہ تیسرا بقائی سے صفت
کاہلی خروار نید ہر ایک دو درم سبب پانچ درم قریب بچوں و درم نقل و درم بچوں و آب گرات حل کر کے بچوں بناوین خوراک
تین درم کا حاصل و دوسری بند ہونے خون بنی جب اس کا رنگ سیاہ ہووے اس کو بند نہ کریں کیونکہ مرض سوداوی
ماند جنوں بہ نام و سرطان و والی و حرب زقویا بخور اور وصال و ذات الحجب ذات الریہ و حل و صرع و سرام و کلا و جاور
و جبر سے امان ہو اور جب اس کو قبل از وقت بند کیا جاوے تب بعد از وقت امان ہو و ہر ایک نسخہ سے امان نہیں ہونے لگا ہونے سرخ ناصع نکلنے لگے
اور ضعف زانویہ اگرے تو قطع کرنا ضروری ہوا کہ امتداد و بقویا قوت کا واقع ہو و سنا و بند کرنے والے ابو یوسف مشروبہ اور وضعیہ
یعنی پیسے اور کھلانے اور لگانے کے ہیں لیکن مشروبہ پس ادویہ کل بہاں خون کے اور شربت صندل اور شربت اسس
اور آملہ اور بچوں خشت اور قرص کبریا اور شربت انجیر عجیب و غیرہ شربت کرم کے ایضاً مجربات تحفہ سے ایک شقال جو زنجبیر
مع پوست بشریت حب الاس و ایضاً ایک درم اوس سے مع دو درم خندریان و جبر ہری اور اگر ایک درم زروی بریفہ
زیادہ کریں تو مجرب عجیب التاشرح شربت عیب اور حب الاس و ایضاً مجربات تحفہ سے خود بریان کرنا کہ ہر ایک ایضاً
تحفہ سے طلق محبوب مع لسان المحسن نے مثل ہر ایک صابون و ایضاً بچوں و غیرہ صفت ہلکے سیاہ و کاہلی بلیا کا کچا ہونے
کوش ماہی سوختہ کمر ہر ایک پانچ ناخواہ چھ قتل ازرق میں قش کو آب گرات سے ساتھ حل کر کے باقی ادویہ لکے تین درم شتابہ
آب گرم پیوین ایضاً نسخہ نو گایہ صفت کمر ہر ایک صفت ہر ایک ازرقانی جزو تجر کر ایش تین ہلکے سیاہ بلیا آملہ ہر ایک
پانچ قتل میں نہ ہر ایک سیاہ و بناوین اور پانی کے ساتھ جبر ہری جن کرم کو سرد کیا ہووے جن اور دیگر نسخہ صرع کمر یا و س شقال کاہلی
ہریان بروغن تیس درم اور نقل ہوزن ان دونوں کا ہو خوراک اور درم ایضاً مجرب حب القل بقائی سے بواسیہ خونی اور
روغن اور بندش خون اوس کے کے لیے این صفت ہر صفت جو بویہ و طلقی بل و نقل ہر ایک درم حبث باوطا اثبات کل انار
مقل خشت الحدید ہر ایک دو درم تخم کراش تین درم ہلکے سیاہ آملہ حب الاس ہر ایک چار درم ہلکے اور تخم کراش کو زیت میں بریان
کریں اور نقل کو آب برک سروین حل کر کے ادویہ بلا کے حب بناوین نو ایک دو و شقال آب گرم کے ساتھ ایضاً صابون کبر ازرقانی
رحمہ اللہ نے شاخ کو کھر و سبز کومع خار جوش و دیگر روغن اور قدرے نمک کے ساتھ مجرب کما ہر ایک ایضاً کما ہر ایک کہ مجرب سے یہ
صفتہ ناگیسٹرہ درم شبت بانی سولہ شکر تری ہوزن جو وہ خوراک فجر اور شام کو ہفتہ میں آب بچہ سرخ کے ساتھ دیوین
لیکن ریہ کے مریض کو نہ دیوین کیونکہ شبت اس کو ضروری ہر ایک ایضاً مجرب سے گل چکن ہو ایک درم اوس سے روغن اور
شکر تری ایک ایک ایک قولہ کے ساتھ کلاوین ایضاً کما ہر ایک مجرب سے پوست ترمندی ہر ایک کوئی بقہ خود بنا کے تین یا زیادہ کھاوین
ایضاً کما ہر ایک صفتہ نیم شبت مع بودنہ دواے مقررہ ایضاً نہایت مجرب سے صفتہ رسوت جزو تخم نوب و جبر و شکر تری
ہوزن ہر دو خوراک دو درم آب گرم کے ساتھ لیکن ادویہ لگانے کے پس ادویہ ہن جو زنجبیر و صرع اور عاف کے لیے ہن ہن
فرق کے اور کبھی احتیاج ادویہ کا دیر یعنی کھانے والے زوائد کی بڑتی ہر جیسا ہنگری ہر باوصف خطرناک ہونے اوس کے کے اور
مجربات تحفہ سے افلاج می غلاف بادخجان کا اور بادام تلخ و زبر میں ایضاً مجربات اوس کے سے فقیہ شربت سے ہر کہ تین درم کریں

پس بخلاؤنکے ٹالیلیہ یعنی مانند سہ ہین وہ سخت اور گول اور صیقلی ہو کر سودا سے ہوتے ہیں اور بخلاؤنکے عصبیہ یعنی انڈا لگوں اور وہ گول نرم اور ملتھج اور غوائی رنگ ہنر اطراف کے خون سوداوی سے ہوتے ہیں اور بخلاؤنکے قوتیہ یعنی مانند قوت سرخ اور وہ نرم و راز خون غالب سے ہوتے ہیں اور بخلاؤنکے مانند نقا خاستہ یعنی آبلون ٹھکم مچلی کے ہیں اور وہ فلخ خالی بغیر و رازہ بلغم سے ہوتے ہیں اور بخلاؤنکے تخلیہ یعنی مانند کھجور کے صاحبے گون کے ہیں اور ردی زیادہ سب سے قسم ہلی اور پھلی ہو اور یا تو سیال یعنی پینے والے ہیں جسے جریان خون کا باطن اور مقررہ مانند حیض اور پ کے یا او وار غیر مقررہ کے ہو کرتا ہو اور یا صم یعنی بھرے اور اعلیٰ یعنی ناینا ہیں جسے خون وغیرہ جاری نہوا اور درخت کو ہیں اور سب حال میں یا تو وہ خلا ہر ہیں اور یہ بے خطر ہیں یا خائریہ یعنی باطن میں ہیں اور یہ خطرناک ہیں مخصوص اوس جگہ میں جو متصل قصبہ کے ہو کیونکہ سبب ورم بول اوٹین بند ہو جاتا ہو پس یہ میں قسم ہیں اور علامت انکی رنگ مابین سہری اور زردی اور سفیدی سبب زیریں اور قنفذہ یعنی سختی اوس کے چترے کی اور سیاہی زبان کی اور خفقان اور نبض ہمیں غلیظ سیال میں اور غلیظ مشرف صم میں اور ضعف قوتوں کا اور پیلے ہونا امتناع عروق کا اور گرانی متعدد کی اور خارش اوسکی ہو اور کھسی رنگ بالون کا ستغہ اور خارش نبت یعنی جاسے پیدا ہونے بالون میں حادث ہوتی ہو اور بخلاؤنکے مولدات اونس کے وہ اشیا میں جو سودا پیدا کرنے والے ہیں اور محران اور امراض طحال کا اور استخاے فاعطاب گرم اور آبدست بہ سرگشتان کرنا اور زیادہ تر تھہرنا حاضر و زور اور باخورد کرنا اوس جگہ جہاں صاحب ہو ہیرے باخورد کیا ہو اور بند ہونا جہاں متا کا خصوص حیض کا ہو اور بقراط نے کہا کہ جو شخص کمال اسہال و سکامز میں اور بول و سکا بشکل آوے تو اوسکو بواسیر غائرہ یعنی اندرون مقعد کے پیدا ہوتی ہے علاج اسکاسات فصول میں مذکور ہے فصل پہلی تقیہ میں حکمانے مطلق کہا ہو کہ تقیہ باطریق یا صافن یا باطن سے کہیں اور حجامت قطن یعنی مابین ہر دو سر میں کے کریں اور انطاکی نے نہایت سہرے سے کہا ہو کہ اسکا خون فوراً بند کرنا نہ چاہیے پس اوسنے حکم کیا ہو کہ صم میں واسطے نکالنے خون فاسد کے باطریق کھولیں ایک مرتبہ یا چند مرتبہ اور غیر صم میں جب خون سرخ نہایت خوش رنگ جاری ہو تو واسطے جذب کے قیفال کھولیں اور واسطے امالہ کے سینگیان بلا شہ طنگائیں اور خون جاری ہونے والے سیاہ میں قطع کرنے سے قصداً یا غیر قصد کے ساتھ منع کیا ہو کیونکہ وہ امراض کشمیرہ امان ہو اور کبھی احتیاج اور ارحیض کی پڑتی ہو اور رفاف آنے سے نفع ہوتا ہو اور اسہال سودا کی عادت ڈالیں بخنہ میں ہو کہ جو شانہ بسفانج اور عناب کا واسطے ساقط کرنے اوسکے نہایت مفید ہو ایضاً جو شانہ اقیہون کا عہدہ ہو ایضاً انطاکی نے دو مثال سفوف سودا کا اس منہج کے ساتھ ہر روز امیر یا ہر صفتہ عناب لسورہ ہر ایک اوقیہ اسطو خود دوس فتمون کل سرخ گل بنفشہ نیسون ہر ایک اوقیہ چار رطل پانی میں جوش دیوین تاکہ ایک رطل باقی رہے پس اگر ٹالیلیہ ہو تاکہ ایک اوقیہ سفاف زیادہ کریں اور اگر قوتیہ ہو تو بجائے اسطو خود دوس اسارون داخل کریں ورنہ سبکو جمع کریں اور جو سبب فیض کو رفع فراوان ہوا ایل او شرا آلہ اور اطراف میں غیر اسطو اور شربت بنفشہ اور دیگر سفیدے مرقہ کے ساتھ ایضاً مالت قالی سے واسطے و فیض کے لئے جب اقل میں صفت کے ساتھ ہر صفتہ مقل چار اوقیہ ہلیہ سرد سیاہ خمر کرکٹ کے ساتھ مقل کو تک کرکٹ خمر مقل کے ساتھ مقل کے دیگر ادویہ کے ساتھ بخنہ و عین جو کہ کھسے اس کا

اوسکو جھگو میں بعد از ان قنب یعنی بنگ او سپر زور کر کے حمل فرماوین ایضا مجربات اوسکے سے خون مقعد کے لیے بوا سیر
یا اسہال سے شافہ مرقا قیا ابرنج متفوف اور صمغ اور بنزر الیخ سے ہر کاب آس کے ساتھ ملاوین ایضا استنجا کرنا جو شانہ
قوابض کے ساتھ اور ٹھینا اوس میں نافع ہو اور وہ مانند پوست انار آس اقا قیا حفص گل انار کنر اسود دوم الاخوین ہیں اور
بخور لینا انار اقی کے ساتھ بند کرنے والا اور آرام دینے والا درود کا ہو اور طلا کرنا مصبر کے ساتھ مع آب کراش بند کرنے والا اور ساق
کرنے والا اس کا ہو ایضا فیتلہ پیٹم خرگوش اور جالہ عت کبوت سے بنا کر قوابض او سپر زور کر دین اور حمل فرل کے پٹی سے
باندھیں فی الفور بہت کر دیگا تدریجیل اکثر اوقات مقعد سے خون بلا مسہ جاری ہوتا ہو اور نام اوس کا فوہات العروق رکھتے
یعنی کھل جانار گون کا اور وہ سبب کثرت خون یا تیزی اوسکی کے سبب کخی خلط کے واقع ہوتا ہو اور پھان اوس خلط کی رنگ
خون سے ہوتی ہو اور کثرت اوقات سبب تیزی کا کھانا حریف کا مثل لسن اور خردل اور صین عتیق کے ہو کر تا ہو اور چہ
جریان اوس کا وری مانند حیض کے ہو تو علاج شکل ہو اور اکثر اوقات جلدی کرنا اوسکے قطع میں مہلک ہوتا ہو اور اگر دور
تو آسان ہو علاج امالہ بہ سیکنے اور قصداً اعضاے عالیہ کے فرماوین اور مولدات خون کے متروک کرین اور بعد اوسکے قوابض
ساتھ قطع کرین اور غلامہ انطاکی نے کہا ہو کہ افضل قوابض کا قرص کہرا ہو ایضا تریاق الذہب جامع سبک ہو ایضا
فنجوش نافع ہو ایضا مجرب سے لوہو محلول ہو ایضا نہایت نافع صفیہ سنگ ہو دوم الاخوین شمع مقلی برابر قتل کون
اسفنج ہر ایک آدھا جز و سدر روس ربع جز و کنر آنکھوں حصہ جز و کاسفوف کرین یا بیضہ نیم شربت کے ساتھ کھاوین ایضا
گل مختوم مع چارم حصہ شب نافع ہو ایضا مجرب سے فیتلہ بے ایون ہیں ایضا کا فور نہایت نافع ہو بیان تک عبا
انطاکی کی تمام ہوئی اور میرے نزدیک یہ دویہ قلع جریان بوا سیر کے بھی ہیں اور جو چیز کہ ان دونوں میں سے ایک کو نفع کرتی ہو
دوسرے کو بھی نفع دیتی ہو دویہ میں اور حمل فرماوین فصل تیسری جاری کرنے خون میں جب جنبا س خون کا بھر ہو درخت
یا سور القتیہ ہو جائے تو احتیاج اہلے خون کی قصداً بفض یا صافن کے ساتھ بڑتی ہو کہ اکثر اوقات وہ کفایت کرتی ہو اور
یہ حمام کرین اور چربی کو بان شتر بار و غن خستہ شمش یا شفتا لویام ہم سفید ملیں اور بعد از ان حمل فرماوین مفتحات مان
نعم حنظل اور بادام تلخ اور زہرہ گاوی اور قنہ اور پیاز اور پیچال کو پترا و بر برگ سداب کے اور تین ورم حنظل اور چار درم
بادام تلخ سے شیا ف بنا کر پانچ شیا ف پانچ گھنٹے میں فرماوین اور اگر دوا در دویہ سے تو شیا ف نکال کر بعد آرام کرنے و رو کے
احادہ کرین فصل چوتھی فخل اوسکے میں اور وہ باوجود خطرناک ہونے کے آخر حیلون کا ہو اور اطباء ہند نے فخل
اسیر اکتا کیا ہو اور بقراط نے قطع کرنا سکا منع فرمایا ہو اور کہا ہو کہ ایک مسہ بخت خوف عودا و پرید ہونے استسقا اور
جھور دین اور انطاکی نے تخصیص منع کی بوا سیر نزاف یعنی جاریہ سے کی ہو اور شدت گرمی اور قبض طبع میں سبب
خوف و سبب کے قطع کرنا غیر جائز ہو اور اگر پہلے باسلیق کجائے تو احتیاط نہا وہ ہو اور غائرہ میں واسطے ظاہر کرنے کے احتیاج
الکھنے سبب کی ہوتی ہو اور اگر خوف اوسکے اندر پھر جانے کا ہو تو سیدنی کو اوس وقت تک کھین کہ وہ محل متورم ہو جائے
یا اس کا سبب بادام تلخ کے درم سیدکے اور کسی طلا اور حمل شیا ف سے لاد عداوت درود اور مویخ اور فخل کیا جائے
اور فخل کے سبب کی ہوتی ہو اور فخل میں کاسے کا ہر کسٹون کے لوتے کے اس سے مال سے یا دھو کر

ہوا سیر اور سردی معدہ کے لیے نہایت نافع ہو ایضاً اپنا اور ظلاً کرتا روغن اتار کا نہایت فائدہ مند ہو ایضاً سلخ ایچہ
 ایک درم آرد وجود و درم روئی پکا کر کھاوین کہ وہ ہوا سیر ظاہرہ اور اطناب کے لیے مجرب ہو ایضاً سرطان نہایت نافع ہو و شاذ
 اسکا پیتے ہیں اور سوختہ اسکا کھاتے ہیں یہ سب تحفہ سے منقول ہیں ایضاً مجرب اسقاہ ہوا سیر کے لیے تین دن میں جیسا کہ
 نقشبندی نے حکایت کی ہو یہ ہر صفت سے کمال عباسی اور پوستہ دخت کچنال ہر ایک اٹھارہ درم موت چھ درم
 یہ تین خوراک ہوا تب خود دین نفوع کو کے رات کو جوین دفن کریں اور صبح کو ہاتھ سے مل کر پیوین اور بعد دو یا تین گھنٹہ کے
 پانی کو جس میں برنج آدھا رطل نفوع کیا ہو اور خوب ہاتھ سے ملا ہو اوپر کھپان بیدار کر کے پیوین اور ان دونوں میں
 غذا دلیہ گندم سے جسکو دودھ اور روغن کے ساتھ جو شہد یا ہو کرین اور بعد ازاں ایک ہفتہ تک برنج مع گوشت اور روغن
 کھاوین ایضاً اطر لیل مقل بڑا سود مند بقائی سے صفحہ پلید آمد ہر ایک دس درم مقل حل کیا ہو آب کراٹ کے
 تین درم شہد شاذ مثقال خوراک تین مثقال ایضاً ابو ذر عفری نے نقل کی ہو کہ فرمایا ہو رسول خدا صلی اللہ علیہ
 وآلہ وسلم نے کہ انجیر قاطع ہوا سیر اور نافع نفوس ہو رومی اسکا ثعلبی اور ابو نعیم ہر اسناد و مجہول کے ساتھ ایضاً مجرب
 ہند سے رسو مع مسکہ ہوا و چند زربب منقی کے ساتھ گولی باز حسین اور ایک سفید چمک ایک گولی فخر اور ایک شام کو کھاوین
 فائدہ دہ و دوسرا دویہ لگانے والی مین اور نفع کا سست کرنے اور تحلیل اور کئی خط کے ساتھ ہوا و اکثر اوقات سے ساقط
 کروتی ہیں پس بخلہ ذرات کے نشو و نسیم تنہا یا مع رصاص خستہ ہو ایضاً زرنج و ذرا بچ و نو شاد ہو ایضاً خاکستر خستہ کھجور
 اور سرچھلی نکلیں اور دودھ و سک ہو ایضاً عجیب شونیز ہو ایضاً بخورات سے بلادر زرنج مین اور وہ دونوں عمدہ ہیں اور بچ دلی
 بچ کبر خنظل قلی تخم کراٹ خردل بیشک شترانزروت سلخ الحیمہ برگ طر فامین ایضاً اطلیہ سے علامہ اظہار کی نے کہا ہو کہ طلائون
 باونجان کا مجرب ہو ایضاً انہا میں عمدہ اوس سے روغن بیضہ ہو اور طریق اسکا یہ ہو کہ زردی قریع مین ال کر مقطر کریں
 بعد ازاں آگ پر سے اقرار کر اور زردی اوس کے ساتھ سخن کر کے پھر تقطیر فرماوین کہ اسطر غریبہ سے ہو ایضاً کہا ہو کہ داومت کرنا
 طلاء کا یہ مرغی یا روغن نار جیل اور روغن زرد اور چربی کو بان شتر اور پازیریان سے اعظم مجربات سے ہو ایضاً کہا ہو کہ خاکستر
 مجرب ہو ایضاً اور خون اور شقاق کے لیے ہو ایضاً قریب سکے خاکستر محلی ہو ایضاً کہا ہو کہ حمل کرنا انزروت اور مصبر اور نظر
 اور خاکستر چربا ہو اور شونیز اور شبت سے معجون کر کے چربی سانپ اور عصارہ کراٹ کے ساتھ مجرب ہو ایضاً جالینوس نے
 کہا ہو کہ روغن نار جیل اور روغن خستہ شمس اور مصبر اور آب کراٹ تریاق البواسیر ہو ایضاً خضرون علی نے کہا ہو کہ برگ
 نعنای کا ناج ترین اوویہ کا ہو ایضاً مجرب جیسا کہ بقائی مین ہو بل جو زوم سفید شیرین برابر ہو ایضاً مجرب بات تحفہ سے
 روغن ضفدع ہو جس سے اسٹار اور اطراف دور کر کے چربی زردہ باری کے ساتھ گلا یا ہو ایضاً مجربات شفا اور دلیہ ہو
 اقماع باونجان اور بادام تلخ برابر روغن بنفشہ ہو اور شفا مین تفلیس کے کی پوست زرد اوس کے سے جو نزدیک ورم باونجان
 ہوتی ہو کی ہو ایضاً مجرب نافع فورا بعد ایسا مذکورہ انداز یہ ہو کہ جب پیسنے اس مرض کو گذر جائین تو ہوا شونیز کے
 روغن زرد علی پوست جب سے تقطیر و دوری یا بچ او گلیون مضبوطہ کے بچ ابہام سے داغ دیکر اوپر حرام مغز تین دن
 کھاوین اور بعد ازاں پتہ کھانے مین مین ترک کر کے رکھتے ہیں اسی طرح دو یا تین مہینے تک رندان پس انوال پیسے

کہا ہے کہ بیٹھنا جو شائد سپاری اور خشکاش اور اکیل میں جلدی نافع ہو ایضا مطبوخ کرنا زعفران اور اقیون اور
اشق محلول بہ آب کراٹ کے ساتھ فائدہ مند ہو ایضا نافع ہو سکے لطیف مسک اور کافور کا ہو اور بیٹھنا جو شائد خطمی اور
اکیل مع روغن کبجہ میں ایضا خضر بن علی نے کہا ہے کہ ضاد کرنا پوست بیضہ مکمل عمدہ ہو ایضا اسی طرح ضاد کرنا
مقل اور چربی کو مان شتر یا غریزی کاؤ کا ہو ایضا مجربات سے صفتہ سورنجان و درم مقل و دم الاخون ہر ایک
ایک دم مسک تازہ اور روغن بنفشہ ہر ایک ایک اقیہ میں حل کر کے ادھر لگا دین اور بعد از ان پانی تازہ یا جو شائد خطمی کے ساتھ
و عوین ایضا مجرب ہے یہ صفتہ طبعہ تخم کٹانی ہر ایک تین گل خطمی بابونہ اکیل ہر ایک چار عدد میں مقشردس جوش و کز زردی
بیضہ اور روغن بنفشہ کے ساتھ لگا دین ایضا مجرب بلانظر سے یہ کہ عروق زرد مع دو چند عصارہ برگ درخت پیہ سخت کر کے
بعد استنجا کے طلا فرما دین ایضا پیاز بریان بروغن گاؤن نافع ہو ایضا زردی بیضہ کی روغن گل کے ساتھ نافع زیادہ ہو
ایضا چربی کو مان شتر کی اور مریم سفیدہ اور روغن خستہ شمش عمدہ ہو ایضا دخیون مجرب ہو ایضا اگر کراٹ کو دھوئی
بضیر پانی کے پیوش سے بند کر کے گلائیں اور بعد از ان روغن گاؤی کے ساتھ جوش و پیکر شیر گرم لگا دین تو نافع تر ہو ایضا
جو جمعہ ل نادر سے درد اضم اور غار اور سست کرنے ظاہر کے لیے جیسا کہ بقائی میں ہے یہ صفتہ سلخ الحیمہ چکر گوش فیل
مقل ازرق پوست جگر پوست بیضہ اقلع بادنجان فرغون شاخ گوزن کر کنڈ شور و سکے طین معے انسان خار حنک
حب لقطن برابر میں درم لیکر کوئلہ سرگین شتر بخور کرین اور ہوا سے احتراز کرین اور اگر بواظیر ہر مو تو پہلے بخور کرنے سے چونکہ
لگا دین فصل چھٹی اون ادویہ میں جو نافع ہو اسیر ہر حال میں اور ہم ادو کو دوا فائدہ میں ذکر کرتے ہیں فائدہ پہلا
مشروبات میں بقائی میں ہو کہ اطریفل صغیر نفع ترین اشیاء سے ہو ایضا انطاکی نے کہا ہے کہ مجرب ہے جوارش ملوک
حب مقل مسکے راطریفل کبیر اور تریاق الذہب آب عناب ہو ایضا یہ حب مجرب مختصر انطاکی مسقط بوا سیر اور
آرام دینے والی اوسکے درد کی اور دفع ریاح البواسیر اور نافع صداع اور صرع اور اکثر امراض حشائے سر و شک کی ہو
صفتہ مقل ترد غاریقون مصبر ایک جزد مصطلکی عفتض التیاج انیسون تخم سرو حسی اللبان عتونیام ہر ایک نصف لبر و
ربیع جزو آب کراٹ کے ساتھ گولی باندھیں خوراک ایک مثقال آب زبید ایضا تحقیق مشہور ہے کہ استنجا کرنا آب سرد کے
ساتھ نافع ہو اور خضر بن علی اپنے اساد سے روایت کرتا ہے کہ وہ مضر لہ ریاح بوا سیر کو پسلی یہ ہے کہ معتدل لبر و دہ ہو
ایضا نافع اوسکی ریاضت بعد اعتدال اور لٹنا اور حمام اور اوٹھانا بار کران کا ہو اور واجب ہے کہ اصلاح جگر اور طحال کی
رین اور شرح موجز سے نقل کیا گیا ہے کہ یہ حب عجائب سے ہے صفتہ خبث الحدید چار سدر و سنجست بیضہ شیطان
خاک کراٹ جزو نو شاد آدھا جزو خوراک چھ بندہ ایضا مجرب جیسا کہ قانون میں ہے تو بال ہن تخم کراٹ ناخواہ
ہر ایک جزو کر خشک تین خوراک ایک کف بست باب کراٹ ایضا شیخ نے کہا ہے کہ قنہ خشک و مختار و مجرب ہے
و اگر تین مرتبہ لگا دین تو مرض اعدا نہ کرے گا ایضا مجرب کرات قانون پہلہ سیاہ بریان بروغن گاؤن و بادیان برابر
دو عدد ہر دو صغیر تراب میں ایضا حوت سفید روغن جوز ہر ایک دو درم خبث الحدید تین درم ماء الکراٹ
بہ صغیر لگا دین ایضا خضر بن علی کہ اسطو دس درم و دوا سکا پوست جگر کز خون کیا اسکا ساتھ

پہنچانے کے ایضاً عمدہ ماراجین بفتیمون ہو اور کبھی قصد بلین کی کیجاتی ہو اور جواشیا کہ اسکے محل میں نہ تھم کر فلوں میں نہ تھم
 اور قردمانا جوش دیے ہوئے کی مع شہد عادت والین ایضاً صلیت اور چند اور کھینچ اور جواش جالینوس اور مرزے بلیلہ نافع ہو
 ایضاً یہ تب نہایت نافع ہو صفتہ بلیلہ سیاہ بلیلہ زرد و درخ شیطرج فلفل طار فلفل محقر قرع حاتم کرات مقل ررق ہا پر بوشا و
 راج ایک کا آب کرات اور زہیکے ساتھ گولی بناوین خوراک ایک درم سے دو درم تک ایضاً نافع ہو اسیر اور وروسہ ہر کے ریشہ
 صفتہ منہ قرفل مارچینی جب بلسا فلفل مار فلفل اسارون سلینجہ سوسہ صلب ریرہ جب الاسن نجیل قلعہ قرقہ برابر شہد کے ساتھ
 مسجون کر کے خوراک ایک شقال تک فرماوین ایضاً مجرب لسان العصار کوئی ہوئی اور پانی کے ساتھ خوب بنائی ہوئی
 نہایت توئینے والی نفخ اور رتخ ہو اسیر اور در د اعضا کی ہو اور تہنہ مرقی میں ادویہ نافعہ ہو اسیر بھی کے ذکر کیے ہیں ایضاً
 منجاہ اسکے کہ اطباء نے اوپر جملہ کیا ہو پست بچ کبر مع نصف وزن صعفری ہو خوراک مانر سابن ایضاً بقائی میں تھ
 کہ طریفیل کبر بہت نافع ہو ایضاً جب نمٹ الحیدر ہو اسیر وریاح ہو اسیر کے لیے نہایت نافع ہو صفتہ تھم کرات تھم کر فس تھم جبر
 تھم حلبہ پیاز فلفل ہر ایک بچیس درم نمٹ الحیدر نقوع کیا ہو آب کرات میں لکڑی شطربہ ہو کہ ایک ہفتہ تک نقوع کیا جائے
 اور آب کر فس ہر روز بدلا جائے ایک سو شقال جب الرشا و دوسو درم آب کرات کے ساتھ گولی بنا کے دو درم خوراک کرین ایضاً
 جب مسکن در و دوسہل بقائی سے صفتہ انیسون تھم کر فس با دیان زیرہ کرمانی نمک شور صعفر سورنجان اشق حمر شیطرج
 ناخواہ صفتہ صطکی رسن ہر ایک ڈیڑھ درم سکینج دو درم فانیذ ترید ہر ایک تین درم بلیلہ ہندی بلیلہ آملہ مقل ہر ایک چار صبر
 بیش صمغ کر آب کرات میں حل کر کے گولی بنا دیوین دو درم سے تین درم تک تین ات متواتر خوراک فرماوین ایضاً سفوف
 نافع صفتہ بلیلہ سیاہ بلیلہ آملہ بریان یکے ہوئے روغن زرد و گاوی میں ناخواہ ہر ایک پندرہ حلبہ حمر ہر ایک سات اہل
 منقر ششہ شمش ہر ایک پانچ صطکی جوڑو ہو یہ ہر ایک جزو خوراک تین درم وقت فجر کے آب گرم یا کرات کے ساتھ ایضاً جواش
 بلیلہ نافع ریاخ ہو اسیر اور معدہ اور خفقان کے لیے صفتہ زرشک الابی دارچینی زنجبیل سنبل الطیب فوج ہر ایک و جزو
 بلیلہ سیاہ تین فلفل ار فلفل نیب ہر ایک چار بلیلہ کاہلی پانچ فلفلہ یہ سات شکر تری تین وزن ایضاً نافع او سکے حصہ کرنا
 آب شبت ساتھ درم او آب کرات تین فانیذ میں شہد شیرج روغن جبنہ لختہ ہر ایک پانچ درم

کلام اور ام قعدین

اور وہ اکثر بسبب حباب سمن ہو اسیر یا قطع اسکے آہن یا دوا سے تیز سے ہوتے ہیں یا بسبب شقاق اور حکم کے ہوتے ہیں یا سبب
 کم عارض ہوتے ہیں اور وہ تین قسم ہیں ایک گرم ہو اور وہ اکثر ہو اور پچان او سکی در د مع سوزش اور نفع ملتا ہو یا بڑھو
 اور بعض کہتے ہیں کہ قطیر البول سے بھی آتھ ہوتا ہو اور ظاہر ہے درم عام ہیں جو اس جگہ ہوتا ہو اور اگر تاہی علاج اسکا قصد سلیق
 اور بعد از ان صافن یا باض ہو اور قطن بینی ماہین سوئسوزن میں حجامت کریں اور مجون خیار شنبہ یا خوخیا شنبہ سے مع شربت نقشہ
 یا جب اقل سے مع شربت زکدر پسین فرماوین ایضاً دامت قوی کوہ کہ وہ بہت مفید ہو اور رصع بہ مرم کا فور یا اس مرم سے
 کوہ صفتہ سفیدہ دو درم مرار سنگ پانچ درم ششہ آٹھ درم شحم بط ایک قیر روغن و دوا قیرہ موم تین او قیرہ شیرج بقدر
 نقایت بطر معرف مرم بناوین اور اگر سفیدی بعینہ کوہ روغن گل برتن را نگہ یا سیسے میں اسقدر حق کریں کہ سیاہ ہو جائے

شیریں اور ترش اور نمکیں اور میٹھے دھارے

کلام ربیہ

حکامے یونان نے تصریح کی ہو کہ وہ امراض متعدیہ نہیں ہیں اور بیان اسکا بڑا ہی مشہور ہے سبب تبارکت اسمہ آ
بلکہ تولد اسکا اگر وہ میں خلط سوداوی سے ہوتا ہو اور انطاکیہ نے بھت موافقت ہمن کے ذکر کیا ہو کہ تولد اسکا
ہو اگر تباہی اور صلاح اویسی طرح ہی مع زیادتی ادویہ کاسرہ ریش کے اور مجمل کلام کا یہ ہو کہ وہ ریش غلیظہ میں مشہور
پاتے ہیں اور وقت سے بنگلے ہیں اور پیدا کرنے والے قراقر اور درود کے ہیں مانند قولنج کے اور کبھی ہجانب پشت
اور ہر دو موٹھوں اور دماغ کے اور کبھی ہجانب خصیہ اور قضیب اور زیناف اور مقعد اور مثانہ اور بامیں
اور ہر دو پاتھ اور ہر دو پاؤں کے انتقال کہتے ہیں اور موجب قلع اور کربا اور درود مصل کے وقت اوٹھنے
ہوتے ہیں اور باعوض زحیر اور اسہال خون اور کبھی سبب قبض اور سرد اور صدمع اور غشیان اور نفخ شکم اور ہر دو
ہوتے ہیں اور کبھی اسیدوج سے مشابہہ یا لیمعہ مرقی اور مضطرب یاہ اور مورث قلت لذت جماع کے ہو
صلاح سودا کا استفادہ بچہ شائستہ افیسون اور اوس چیز کے کہ میں جو بواہیں میں گذری ہو مزیات کے

کلام قرع مقعد اور اسکے نوامیتریں

[illegible]

خلط صفراوی یا بلغم مالح ہی مع تر حر یعنی بچیت اور ٹکٹنے اون و لون خلطون کے با ضرور میں عیلاج اسکا مانند زحمیہ کے ہو اور اگر کونا نہایت نافع ہی اور پینا جو شانہ سورہ اور عناب کامفی ہی ایضاً منجملہ ان اشیاء کے جو نافع اقسام کی ہر جہہ سے ہوتا ہے لگنا ۱۱ ہر محل کے اور لگانا سرکہ کا بروغن گل ہی ایضاً جزا سے انار ایضاً انار دانہ بروغن خستہ شفتا لو ایضاً مسبہ مع مشرب باہر ہونم ایضاً شیخ نے کہا ہو کہ سرکہ خمر کا نہایت نافع ہی ایضاً حاجی عیص مص

کلام غدا لطیفہ میں

اور وہ نکلتا با ضرور کا بروقت انزال ہنی کے بسبب سخت لذت محلہ روح کے اور ضعف عضلہ مقعد کے ہی عیلاج اسکا نہایت اوسکے استر فلک کے ہی اور تقویت و باغ اور ول کی بدوار المسک اور شربت ابریشم کرین اور جماع بعد با خانہ کے کیا کرین اور حمول شیا ف اقا قیام گل نار صغ کندر سے اور ملتا روغن آس اور سر سے جہین اقا قیام گل کیا گیا ہو فراوین اور یہ قبل جماع کے ہی اور سوائے اسوقت کے اور سائر اوقات میں روغنات مقویہ عصب مخصوص ناروین کام میں لاوین ایضاً جسد مجرب سے جیسا کہ قانون میں ہی مرموم روغن ہنجر جل و روغن حنا کہ با اقا قیاسوس خشک حنا سے بنکے استعمال کرین بتریزی نہی کو شمر با وضما و لکڑ

کلام آمینہ یعنی مفعولیت میں

اسکے ذکر سے حیاتی ہی اور سبب اس کے پانچ ہیں ایک مزاج زنانه اور صاحب کا بسبب کلت بدن اور نرمی اعضا اور آواز اور حرکات اور اخلاق اور دوست رکھنے زینت کے جو ہر زمان منسوب ہو مانند حنا اور زہر اور لباس عصمری اور زینت لانی مشابہ زنان ہوتا ہی اور قیاس اور ہر دو خصیہ اسکے کوتاہ اور باہ اوسکی ضعیف ہوتی ہی کیونکہ منی اُسکی اور حرارت شہوت اوسکی مانع اسما ہی و وسر عادت تنگہ درجہ بدرجہ ہو اور بعضے لوگ وہ ہیں جنکی قوت استاوی آلت ضعیف ہوتی ہی پس جہت مانع بہ دیکھنے جماع حیوانات کے اور دیکھنے جماع اپنے ہجمنون کے ہوتے ہیں اسلئے کہ اس دیکھنے کی لذت سے باہ اونکی متحرک ہوتا ہی قیسم ہونا کرم کا معائے سقیم میں ہی جو دغدغہ کرتے ہیں اور اوس سے خارش معلوم ہوتی ہی پس جب منی اونکو پہنچتی ہی تو وہ اوس سے مشغول ہو کر اوسکو کھاتے ہیں پس خارش موقوف ہو جاتی ہی اور اوس شخص کو آرام ہو جاتا ہی عیلاج مارنا کیڑون کا ہی اور دویہ قاتلہ دیدان سے اور حقنہ کرنا روغن گل و روغن بنفشہ اور لعابات سے واسطے دفع کرنے نفع کیڑون کے جو چوتھا سوروتی ہی اور یہ امر مجمع علیہ ہو اسی وجہ سے کہا گیا ہی کہ جو شخص اپنی عورت سے دیر میں جل کر گیا اوس شخص کا فرزند صلت آمینہ میں مبتلا ہو گا عیلاج ایسے شخص کو ماریہن املاستکین پس یہ دونوں اصل عیلاج ہیں اور ایسے امر میں متخل کرین جو اوس حرکت سے اوسے باز رکھے اور اودویہ توڑنے والے باہ کے دیوین یا پنچوان بلغم شور خارش کرنے والا استقیم میں عیلاج اسکا سقیمہ بہ لا جور داو غار یقون اور مصبلہ و صطکی اور قرضل مع حلیت کے ہی اور بعد از ان حقنہ کرنا اوس چیز کے ساتھ ہی جو کرم کے لیے ہی تدریجیل شیخ نے اس علت کے لیے کوئی عیلاج ذکر نہیں کیا اور کہا ہو کہ بڑے جاہل لوگ وہ ہیں جو ارادہ اسکے عیلاج کا کرتے ہیں کیونکہ مرض اسکا وہی ہی ہے طبیعی اور اگر انکو عیلاج نفع کر گیا تو وہ اودویہ توڑنے والے باہ کے ساتھ ہو گا اور وہ بھوک اور غم اور بیاری اور قید رکھنا اور مارنا ہو تمام ہو اکلام قانون کا لیکن یہ تداویہ مخصوص بہ قسم اول و دوم و چارم ہیں اور انکی نے کہا ہو کہ مجرب آمینہ کے پنے ہون ہی صفتہ خالی یقون عاقر قر حاسد ہر ایک چیز و سنا

کلام استخراجی مقعد یعنی ٹوہیلے ہونے مقعد میں

اور کبھی عنقان اسکا بے خروج لیج اور نفل بلا اختیار کے کیا جاتا ہے کیونکہ وہ لازم اسکا ہو اور سبب اسکا واقع ہونا کسی آفت کا عضل قابضہ او سکے میں ہر پس اگر وہ آفت کا ہے بجائے رختہ ناصور یا بواسیر یا چوٹ یا سقطہ سے اور قطن کے ہو تو علامت اسکی بار بارہ حادثہ ہونا اسکا ہو اور وہ لا علاج ہو اور اگر اسے خابوہ طوبیت کے ہو تو علامت اسکی درجہ بدرجہ حادثہ ہونا اسکا اور کم ہونا حس قعد کا اور ٹکنا مقعد کا ہو اور شیخ نے ذکر کیا ہے کہ سبب اسکا ٹھیلہ ہونا مستقیم اور صائم کا ہو اور فرق تھوڑا ہونا سنس قعد کا یا ٹکنا اسکا پہلے میں ہی علاج اسکا اندھا لچ کے ہے پلاوین اور بلوین اور بلاوری اور مشرو و طوس اور رغن کاکلہ لچ کھلاوین اور روغن قسط اور جوڑے صفیہ فرماوین اور جو شاندہ ہائے ادویہ گرم کرتے وائے اور قلابضہ مانند بنبل قسط و زارہ صینی میں پیچیں اور روغن قسمن میں واجب ہے کہ مولدات ریح کو ترک کرین جیسا بقوالہ فرما کہ ترمین اوکسیہ بلج کی بشل غرول کون جوارش کون قاضل و ج زنجبیل کے گرمین اور یہ سفوف خروج لیج کے لینے نہایت مجرب ہوئی سمفول چھ صفیہ تیرہ ناخواہ کا شرم کر دیا ہر ایک جزو انیسون و وجز و شکر تری ہوزن خوراک یا پانچ درم ایضاً سفوف نکلے حاضر ور کے لینے بعد تھوہ صفیہ کے استعمال کر یہ صفیہ کرمانج افسنتین ہر ساہر ایک درم ناخواہ کون کرمانی گل سرخ تووری نار شک بو زدن ہر ایک دو درم صطکی طالی سفر و فہر ایک میں درم ملیسیا ہ مساوی گل او یہ شکر تری ہوزن خوراک یک درم فخر و شام مع پریناز جام قلم

کلام خروج مقعد یعنی ٹکنا او سکے میں

اور وہ یا تو بسبب متغلب یعنی پھیرنے والے اور باہر لانے والے مقعد کے ہے یا بسبب حیر قاسر یعنی زور سے باہر آنے والی کے اور یا بسبب طوبیت نرم کرنے والی عضلہ کے ہے جو اوٹھانے والی مقعد کی ہے یا بسبب منضعیف کرنے والے قوت کے ہے علاج اسکا وور کرنا اسباب کا اور نرم کرنا قطن کا اور طوبی میں روغنات فالج کے ساتھ اور بعد فراغ کے حاضر در سے سبب میں مقعد کو اپنی جگہ رکھین اور قلابض کے ساتھ لطف یعنی ملنا کرین اور بعد از ان اونکے جو شاندہ میں پیچیں اور اسکے نفل سے ضما و فرماوین او پیٹی سے باندھین پس اگر بسبب مع کے مقعد اپنی جگہ نہ آوے تو تدریجاً اسکی پیچنا جو شاندہ منجیات میں ہونند بنفشہ بابونہ تخم کتان تخم خطمی شلغم غلب اشطب اور زلنا بر و غن گل و در و غن شبت اور روغن بابونہ اور اونکے قیر و طیبات اور روغن واسعہ حیدر سے روغن کہ وہی پس یہ سبب داخل ہونے مقعد کو آسان کرتے ہیں لیکن جو قلابض کا واسطہ ہو رو کر کے چھین اور او نہیں چھایا جاتا ہو اوں سبب میں افضل اس ہے اور یہ موجب عموال دین کا ہے اور عضل و رگل انار شاہ بلوط زرد و پوست انار پوست کیکر عدس ہاق ہو ایضاً سبجہ و روات کے سفیدہ قلعی شبت اشمد عدس اقا قیاط صحت و شاخ کوزن کا غندہ بال آدمی شمر گو سفید یہ سبب سوختہ میں ایضاً ار زانی نے کہا ہے کہ بعد حاضر ور کے اپنے بول سے استخاک کرین اور بعد از ان آب طاہر سے پاک کرین ترمین و زمین نافع و مجرب ہو ایضاً زور کرنا چھڑے غزال کہ نہ سوختہ سے مانع نکلے مقعد کا ہے

کلام خارش مقعد میں

اسکے لیے اسباب دین پہلا گرم ترمین اور کوئی چیز اسکے لینے نافع زیادہ مانند تر یا اور صبر کے نہیں و سہرا خون اسکا علاج کھنکھہ بلیق کے ساتھ ہو اور حجامت قطن کی اور جو شاندہ فہتوں پیسرا

ہلاتے رہیں اور غریب ملاوین کہ وہ مجرب ہی ایضا کہا ہو کہ تمامی اقسام شہیم خصوصاً قاقیا سدا اقسام گل مر آسن با قلا بڑا
 اسبغول کو فہم زفت نفع این اشے جو میسر ہو لیا جاوے اور بعد اسکے کہ مریض کو لٹا کر شرب کو اپنے محل میں روکیں اور اس
 چند روز چٹا وین تو اثر حاصل پیدا کر گیا ایضا مہجرات سے ضما و کرنا خراطین کا روغن با دام کے ساتھ ہی ایضا جوار شر
 کنر نافع اقسام قلیہ و رفق اور ریاح سروا بن ہینا سے صفتہ کنر نبات ہر ایک چھ زنجبیل خولجان ہر ایک بارہ فضل و فضل
 ہر ایک دس فضل لاجی ہر ایک پانچ مسک نصف شہد تین زن خوراک و ورم ایضا گونی اور سحرینا اور اطریض لیسو جوار شر
 اور فنجوش نفع ہیں ایضا دستور ہیں ہر کہ فلا سفہ اقسام اسکے کے لیے تمام مفید ہر ایضا سچون نفع صفتہ ناخواہ سبب فضل
 زنجبیل ہر ایک دس و صمغ کون کرانی قرقہ دار چینی ہر ایک پانچ بورہ ازنی تین شہد سہ چند تدبیر معوی اور شرب کی
 جالینوس نے کہا ہے کہ یہ دونوں مکمل ہیں اگرچہ حجم صغیر ہو اور مانی آسان ہے اگرچہ حجم بڑا ہو اور علامت ان دونوں کی واقع
 ہونا درجہ بدرجہ اور کثرت درو اور گرانی ہی بعد اسکے معوی کے لیے صلابت اور قرقہ اور قونج ہی اور بخت لیٹنے میں چھ جوا
 باسانی ہو پس اگر اوپر ناک کے یا اوکھیں ہو اور وہ تہہ یعنی برآمدگی معلوم کیجاتی ہے تو وہ سخت روی اور مودی بہ قلع اور کرب
 اور زکراموئخ سے جاضر و کرنا اور ایلا دس ہو کہ حجم اسکا خرد ہو کیونکہ نکلی ہوئی اسعاق و قاق ہر اور وہ پسینہ قربے والی ہوا
 راستے اوکے تنگ ہیں اور دوسری یعنی تری کے لیے نرم ہونا اسکا اور عدم قرقہ اور غالب کوتاہی حجم کی ہر اور کبھی بہ جہ
 عظیم ہوتی ہر ب ب نکلنے اوکے تمام اور بہر حال سبب نرمی اپنی کے مستوی الوضع ہوگی علاج اسکا بٹھانا اور دبانا اوکا
 گو کہ گرم پانی میں بیٹھ کر ہوا و زکبید ملینات کے ساتھ کہیں اور بجی اسکے قواضل اور ثلمات سے ضما و کرین اور پی باندھیں اور
 پشت پر سووین اور تین دن تک یہ تہہ بھر نہ چھوڑیں اور اندا اہل جو اس سر و قتل کیتا صمغ گل سرخ مع اقلع انزروت گل انار
 کنر با قاقیا صمغ صمغک آبراش مقشر یا تو گھسنے کی شب مابین صبر کرکھا خشک و مرغی یعنی شہیم اور گیر کے استعمال کریں
 ایضا مہجرات قانون سے صفتہ اشق کنر صبر مویرج حلی ہر ایک تین قل و ورم اقا قیا انزروت ہر ایک ایک ورم
 جو کو ب کر کے سرکہ میں رات کو بھگوئیں اور وقت فجر کے مع قدرے اہل سحی کر کے پیہ کو اوکھیں آلودہ کریں اور باندھیں ایضا
 مہجرات اوکے سے صفتہ جوزا شیر کنر و قاق اقا قیا گل انار انزروت ورم الاخوین صمغ صمغ اہل برابر اس موضع پر لگا وین
 تا خود بخود ساقط ہو جائے ایضا شہیم نے کہا ہے کہ خنجر صمغک قشار کنر جوزا سر و مر انزروت غری السک برابر و
 اخیر کو سرکہ انوری میں حل کر کے پانی ملا کے ضما و فرماوین علاج تحصیل اطفال کے لیے یہ ہر کہ ایک کیسہ مشکہ کو کون سیاہ
 باویان ہر دو کونہ ستر کر کے قرقہ ازنیہ میں باندھیں یا ناخواہ مع سفید می بیضہ فوق شکم کے لیے ضما و کریں اور نافع و زون
 قسم و کچ لیے صمغک انزروت کنر با قاقیا ورم الاخوین گل انار شہیت اہل صبر خضض ہو جوا شہر میسر ہو سکے غری اسکات
 جو پانی غلبہ میں حل کیا گیا ہو ملاوین ایضا پاشک موش کے لیے بہت نفع ہے تدبیر مافی کی اور وہ غالباً
 حصہ تین میں اوترتا ہو اور سحان اسکی نرمی اور بڑا قی اور گرانی اور کی بول اور عدم رجوع ہی علاج اسکا مانس
 زنی کے ہی ملائے اور ضما و کرے تین اور علامت اس چٹانہ یہ صفتہ صمغک السوس المیسون باویان کون کرانی ہر ایک
 و ورم دس ورم صمغ صمغک کے ساتھ جوش دیکریں اور اس مٹویدہ التزام فرماوین صفتہ سعد شہیل ہر ایک ایک ورم

کلام فوق میں

[illegible]

اگر عام ہو تو قصد بلیق کریں اور بھی تنذیر قصد کا بہ صاف من کریں یا حجامت پینڈی اور پشت کی کھجانی ہو اور تلمیذین ان کو دیتے
 فراویں جو دار نہیں کرتیں خصوص حملات سے کہ وہ بہت نافع ہیں اور رضا و رافع سے مانند کشینہ سبز اور نوسہ اور عشب اب
 اور کاسنی اور پاپات کے جو ترکیبے ہوئے سرکہ اور عرق گلاب میں ہوں فراویں ایضاً علامہ انطاکی نے کہا ہے کہ جو درود کا
 اسوقہ اور لعابات ہیں اور اگر دروخت ہو تو برگ خشکاش و کاہودنج زیادہ کیا جائے اور بروقت زیادتی وہم کے حملات
 مانند آرد جو دروخت و داور زعفران کے اضافہ فراویں ایضاً مجربات شیخ سے کالج باقلا بنفشہ بہ حق برابر ہو اور انتہا میں
 تحلیل بابونہ اکیس تخم کتان حلیہ طبعی باقلا مع زردی بیضہ اور روغن گل کے کریں ایضاً شیخ نے کہا ہے کہ مجربات حیدہ
 زریب منقہ کون ہر دو سو گلیے ہوئے یا آٹا جو کا مع سرکہین ہو اور جب بیلہ ہو تو خمداد بہ برنج فراویں تاکہ اسکو متعین ہو سکے
 پس اگر حاجت شوق کی پڑے تو صدف سے شوق کریں نہ بخانبائوس جبکہ کے جو متصل بہ مقعد ہو ورنہ ناصور ہو جائے گا و سہل
 بلغمی ہو اور وہ استقامت بہت ہوتا ہے علامت اسکی نرمی اور کم ہونا درو کا ہے علاج اسکا تو روغن بے جوشاندہ بادیا
 اصل السوسن چلبیں اور اسہال بہ قویا یا ہو اور رضا و بہاد و بیفتہ محلہ مثل قلبہ باقلا مقل بابونہ صفت کون کے فراویں
 ایضاً شیخ نے کہا ہے کہ محلہ قویہ سے نخو و باقلا اکیس کون چرنی گردہ موم بابونہ کامرہم ہو ایضاً کہا ہے کہ گول سے پچکاری
 اعلیل میں بہت مرتبہ عجیبہ ہو ایضاً روغن بریدہ بنجہ کو اثر قوی ہو اور جب مشک کو روغن زنبق میں حل کر کے
 اعلیل میں قطور کریں تو نہایت مفید ہو اور اخیر مرض کریم میں علامت کافی ہو ایضاً انطاکی نے کہا ہے کہ جو درو کا
 بارو کے لیے مقل عطران اقسام چربی حلیہ بنجہ اگر مشرہ نہ بایا یا روغن بادیا یا روغن صلبہ ہو پس وہ سودا اور انتقال قسول ثانی
 ہو اور درو کا میں نہیں ہوتا علاج اسکا تنقیہ کرنا سودا کا اور حملات لین مانند مقل بابونہ اکیس شوق ایریہ صغیر پینڈی
 کا و انجیر موم کا استہار کریں ایضاً شیخ نے کہا ہے کہ بہرہ بہرہ سے بوس کندم کو پیر کھلنی میں چھان کر مع اشق
 و سکنجبین ضمنا و کوسن کہ وہ نافع کل فعلیات کے لیے ہو اور رطل اسکا بابونہ و حلیہ حلیہ باقلا و روغن و دوشاب نگور
 و انجیر سائیدہ ہو ایضاً خستہ کجور مع نصف وزن خلی ایضاً بہرہ کا و مع شہد اور حلیہ جو تھار ورم رچی ہو اور و
 سخت اور نفخ اور نہونے سرخی اور گرمی سے معلوم کیا جاتا ہو اور وہ کیسہ میں ہوتا ہے علاج اسکا کھانا کونی کا اور نگور کرنا
 نمک اور جاورس اور اوس چیز سے ہو جو قیلہ رچی میں مذکور ہو چکا تہ پیر عام ورم کے لیے رازی نے کہا ہے کہ میں نے
 کوئی چیز نافع زیادہ تر سے نہیں دیکھی اور دلوہی نے کہا ہے کہ قصد کرنا اوس رگ کا جو ابہام دست مخالف پر ہو اور رولع کرنا
 کان مخالف میں فائدہ مند ہو اور اگر ورم ہو تو ہر دو طرف سے کریں ایضاً صمد الدین نے کہا ہے کہ داغ دینا سریب
 مفصل بسن کے ابہام محاذی سے وفع اوس ورم کا ہے جسکے علاج میں اطبا عاجز ہو گئے ہوں اور اگر عود کے تو مکرر
 فراویں لیکن و مرتبہ سے بخا ورنہ کریں اور کہا گیا ہے کہ دلغ دینا اور ابہام پائون مخالف کے مجرب معمول ہو ایضاً مجربات
 علاء الدین خیل رازی سے طلا کرنا بہرہ بخان ہو ایضاً ارزانی نے کہا ہے کہ مجرب فوراً سے ورم و درو و صلابت کے لیے
 یہ ہے کہ شربت کو شہد بلا دے کے ساتھ آلودہ کیے وسطیہ مخالف پر ایک مرتبہ پیشین اور پینڈی مخالف پر دوشاب نمک کے
 بقدر چار انگشت کے بھی پیشین اصدان بعد انکو دودر کر کے اوس جگہ پر واسطے زخم کرنے کے نورہ یعنی چونہ کو ذور کرنا

ن تخم شلغم ہر ایک دو درم باویان شاہ بلوط ہر ایک تین درم شکر تری دو چند خوراک تین مثقال آو خشک کرنے والے
یہ سے مانند کسعد عفس پوست انار حبت بلوط آرد جو آرد باقلا فضل اشق بیخ مال کہو تر خشک بکرمی بورہ ارمنی اور کون سے
دکڑ بن اور جب پانی بکشت ہو اور اسکو ادویہ خشک کرین تو علاج اسکا نشتر سے نکالنا اور دلغ دینا اور ابونصوحہ سے
یہا ہو کہ وہ بھی طرح زائل ہو جاتا ہے بخلاف دوسرے اقسام کے کہ اچھی طرح نہیں جاتے اور طریق اسکا یہ ہو کہ ونون مضمون
پاٹھا ورن تاکہ صفیں اون سے خالی ہو جائے پس نشتر قصہ سے بزل کرین اور پانی کو اگر بہت ہو تو دفعہ دفعہ مع آفتو سیت
مذیہ اور سفر حیات نکالیں تاکہ غشی واقع نہ ہو وے اور اگر ارادہ دلغ کا کیا جائے اور وہ مفید زیادہ ہے خصوص بعد بزل کے
ہمین آلہ داغ دینے والا نہیں داخل کے نواحی صفیں میں پھیرنا کہین تاکہ وہ متقبض اور متشیخ ہو کے پانی کو قبول نہ کرے علامہ
یاگی نے گمان کیا ہو کہ اگر وہ پانی بسبیل ترجح آیا ہو تو صحیح یہ ہو کہ لا علاج ہو مگر بسبب تیزی کے اگر جب گرم میں صفیں سے
رشح ہو وے تو اسوقت آسان ہو مگر سیریحی کی علامت اسکی سخت اور قرقرہ ہو اور جلدی رجوع اور عود کرتا اور
اختلاف ایشیت پر سونے وغیرہ کے بخلاف معمولی کے کہ وہ بروقت اشفاق کے بہت آسان رجوع کرتا ہے علاج اسکا
و کہ جو شانہ کرفس بریان ناخواہ ہر ایک تین درم پنجین میں سم پر دواست فراوین ایضاً نافع اسکے جب پود نہ ہو
مقتدر پود نہ فحاح اوخر قسط زربا و تخم کرفس کو ہی درونج اسارون ہر ایک ادھا درم تخم کرفس انیسون ہزارہ اسفند
مطلی زعفران ہر ایک درم سکنجھ مقل ہر ایک ڈیڑھ درم کابللی ہلیلہ آلہ ہر ایک دو درم خوراک ایک مثقال ایضاً مایہ سفوف
ہر سداب تخم گز گز کرات باویان انیسون ہر ایک تین درم فخنکشت و دو درم خوراک تین درم اور غذا میں زیرہ باویان ارمنی
نواہ بہت ڈالیں اور سداب او فخنکشت پود نہ وج سے ضما دکرین اور رر وغنات قسط زربن شبت بابونہ ملین تو اسسرف
فی باہر کلنا نافع کا اور وہ اقسام ہر ایک خطا کرنا وایہ کا ہی اسکے کاٹنے میں علاج اسکے میں مبادرت کرین اور ناخواہ
ہ سفیدی بیضہ مجرب تخم کاہی و و مسر پھٹ جانا اسکا اور او ترا مسکا کا او مین ہو اور یہ دبانے سے کم ہو جاتا ہے اور
ز اوقات درد اور قرقرہ اور حمام اور حرکت سے زیادہ ہوتا ہے تیسرے اخون ہو جو زید یا شربان سے جاری ہو اور یہ دبانے سے
نہیں ہوتا اور رنگ اسکا سرخ یا سیاہ اور طلس و سکا گرم ہوا کرتا ہے جو تھار طوبیت مشخہ ہو جیسا استفانہ میں ہا وجود
نہ ہونے کے دبانے سے کم نہیں ہوتا یا پچوان باد ہو اور وہ نہ قلیل آمد دفعہ سے آواز مثل طبل کے ہوتا ہے چھٹا درم
یا گوشت زائد ہو اور وہ ایسا سخت ہوتا ہے کہ دبانے سے قانت نہیں ہوتا

مقالہ بارہوان امراض اعضاے تناسل میں

کلام ورم خصیتین

وہ کیسے میں ہو ویشیت اور رام ظاہرہ کے بے خوف ہو اور اگر ورم خصیتہ میں ہو تو وہ بسبب اتصال اسکے دل سے
بہرہ الامراض میں ہو اور قضا اوقات منتقل بہر طرفہ جانب میں ہو کر قتل کرتا ہے جیسا کہ سرفہ مزین کہی بسبب ورم خصیتہ کے
دل سے اس وقت اسکا نام ہوا ایک انیسون سے گرم ہو میں بخون سے ہو یا صمغ سے یا سنی سے جو متحرک ہو کر استفراغ
کے اشیاء میں ہو یا اس میں اور درخت میں علاج اسکا یہ ہو کہ جانب قریب سے باہر و وطون سے

کہ کمر قمر صاقل قضیب یعنی واقع ہونا زخم کا اندرون قضیب کے اوپر سچان اسکی اور اور سوزش وقت خروج بول کمر اور
 نکلنے پپ سے ہوئی ہر پس علاج اسکا مانند قمر شاند کے ہر خصوص بچکار یوں کے ساتھ اور استعمال شیاں ہر اور روغن
 اور روغن عود و قون کا اور قنطیر اسکی بعد انفجائے اور تسکین دہی اسکی اس سے سیون کیون اور سدہ مجری یعنی بند ہونا مجری نزل
 اور کس سے نکلنا بول کا لازم اسکی ہو پس اگر بند کرنے والا مجری کا شرہ ہر تو قضیب مع ورنہ بیکسگی اور اگر خلط غلیظ ہو تو نہ بیب
 بیکسگی اور نہ ورنہ ہوتا اور اگر تو ہوا یعنی مس ہو تو ورنہ ہو کا بیب قضیب کے علاج پہلے بند چاہیے اور دوسرے کا مدت تو یوں
 ماننے نیسوں اور زخم کا جزو زخم قمر کے اوپر سے کا صافین اور قطور کرنا نہ ہو کمر مع روغن کن ورنہ ہر دوسرے اور دین سے
 ورنہ آلت کا ہر پس علامت اور علاج اسکا بلان فرق مانند خصیہ کے ہر لیکن اگر اس سے پس بدانت اسکا علاج روغن
 ساتھ ہوتا ہو اور پوست ناما اور کس سرخ اور عدس گئے ہوتے اور سخت کیے ہوئے روغن گل کے ساتھ مخصوص اسکی ساتھ ہر
 ایضا قیو لیا آب غنہ الشلب ایضا مجربات قانون سے بار کے بے خستہ کجور اور خیطی نصف دہی کر کے کے ساتھ ورنہ سر
 انہیں سے ورنہ آلت اور خصیہ کا اور اسکی پانچ اسباب ہر ایک حرارت شعلہ مارنے وانی علاج اسکا طارکنا آب کشینز
 اور کہ ورنہ کاسنی اور غنہ الشلب ہر اور روغن سخت کے لیے افیون اور سوزاک کے لیے کافور زیادہ بخور یوں دوسرے سروی مع
 تخدیر ہر علاج اسکا زنجبیل ورنہ عینی اور زنجبیلین پانا اور روغن تخم از مدح فرفیہ ان ملنا ہر تیرہ سہ سہ ممد و نقل
 بلا گرائی ہر علاج اسکا توڑنا اور اسکا ہر اس چیز کے ساتھ جو قیلہ ریحیہ کے لیے ہر جو تھا چوت ہر علاج اسکا نصب
 اور روغن عینہ با قفس شیرین چنانچہ نقشہ ورنہ اور بعد از ان خطمی اور با بونہ ہر پانچو ان ورنہ ہر اور وہ مذکور ہو چکا ہو
 اور کبھی ورنہ آلت کا بسبب بند ہوتے بول کہ ہوتا ہو اور زافع اسکی ورنہ کے یہ مطلقاً حقنہ ہر عینہ ہر اور فطول کرنا
 آب نیم گرم ہر اور طلا کرنا مع نقشہ ہر اور ورنہ آلت نہ پلاوین کیونکہ وہ مواد کو جذب کرتے ہر جو تھا او انہن سے متخلص ہونا
 ان دونوں کا یعنی سکر جانا اور کوتاہ ہونا اون دونوں کا ہر اور کبھی خصیہ بنفسہ خرد ہو جاتا ہو کبھی جانب مراق صعود
 کر کے غائب ہو جاتا ہو اور بعد از ان عسر البول اور تھا حرا ورنہ پیدا ہوتا ہو اور زنی بسبب انضغاط مجاری کے نازل
 نہیں ہوتی اور اسی طرح آلت کبھی متخلص یعنی سکر جاتا ہو اور سبب کل قسام ہر سروی ہر علاج اسکا سچون فلا سفہ
 اور بلوری ہر اور حمام میں بیٹھ کر روغن ہا سے گرم جاذب خون کا ملنا اور علاج فصل اسکا مہیات میں کر ہو چکا ہو اور کبھی امراض
 تیزین متخلص ہوتا ہو اور وہ روی ہر اور کبھی ہاتھ کے زلق لگانے سے آلت لاغر ہو جاتا ہو اور علاج اسکا قریب اسکا ہر
 پانچو ان انہن سے خارج آلت اور قضیب کی ہر اور کبھی خارج قضیب بسبب سنگ کہ ہوا کرتی ہر اور غالباً خارج آلت دونوں
 بسبب خلط مشور اور پسینہ تیز کے ہوتی ہر اور اکثر اوقات منذر یقوج ہوا کرتی ہر علاج اسکا قریب اور چونک کے
 اس چیز پر متصل اسکی ہر کہین یعنی ان کی جڑ میں اور اسہال ورنہ بعد از ان طلا بسکر اور روغن گل ورنہ شیت یا مع قلا
 اور سفیدی ہر عینہ فرماوین ایضا مجربات سے زعفران اور حادانگ نوشادر صبر ہر ایک انگ قاقیا شیاں ماینا ہر ایک
 اور حادانگ شیاں ساوی روغن ہر اسکی کے ساتھ استعمال فرماوین ایضا انہن سے شقاق ہر اور علاج اسکا مانند مقعد کے ہر
 ورنہ قمر قیو لیا تو تیار ہر اس سے مع ہر ورنہ دی ہر عینہ ورنہ روغن بیتہ بنا کے استعمال فرماوین ایضا انہن سے زوت کف یا

اور تدارک سوزش کا مع روغن نارجیل فرماوین ایضاً مجرب سے درد اور دم کے لیے قلغ دینا ایسٹم پر ماتھ مخالف سے ہو
ایضاً مجرب سے جسکا نفع تمام ہو دم اور قیالہ کچ کے لیے یہ ضامہ صفتہ مغز مخم اند کو سحر کر کے طرف فقرہ میں رکھ کر
اگ پر گرم کریں اور دن بھر میں کئی مرتبہ ضامہ کریں ایضاً نارنجیل کنجد حب لقطن جوش ویا ہو ابول گا وین دافع و
تین ن میں ہی ایضاً نافع دم اور درد صندل سرخ شاخ گوزن آب کشنیر کے ساتھ ایضاً نافع دم طفلان قبل حل
کیا ہو اور روغن زنبق کے ساتھ ایضاً با قلا حلبہ با بونہ روغن گا کے ساتھ تدریجاً میل کھی ایسا ہوتا ہو کہ بزرگی خصیہ
بسبب فزہی کے ہو جاتی ہو نہ بسبب دم اور قیالہ کے جیسا کہ پستان ن فریہ ہو جاتی ہو علاج اسکا ضامہ کریا بخدات
تا کہ جاذبہ اور غازیہ کو ضعیف کرے اور وہ مانند بنگ اور پوست خشخاش آب کشنیر ہو اور اگر گل زمینی اور سرکہ زیادہ کیا
تو بہت اچھا ہو ایضاً صحیحہ اسرب کا نافع ہی ایضاً اشک بکری مع مرزہ البیض نافع ہی ایضاً روغن لبنی قطور کرنا نافع ہے مثل ہی

کلام اولن چند امراض خصیہ اور آلت میں متعلق جماع کے نہیں ہیں

ایک اولمیں سے قروح مذاکر ہیں اور وہ ردی اما وہ سحایت اور عفونت کے بسبب حرارت محل اور رطوبت کے
اور نہ لگنے والے ہوتے ہیں اور اکثر اوقات اون دونوں کے قطع کی احتیاج پڑتی ہے اور زیادہ ردی ان قروح کا
وہ ہے کہ جو عضلہ اسفل آلت میں ہو علاج یہ ہے کہ ہفتہ فارغ اور غسل اور نظافت قروح کی کر کے بعد از ان او وہ لگاؤ
لیکن قرحہ تازہ کے لیے شیخ نے کہا ہے کہ کوئی چیز عمدہ زیادہ اس کے لیے صبر اور مردار سنگ را قلیما موصول
بشرب اور توتیا کے نہیں ایضاً قریب اس کے مراد یہ ہیں ایضاً کہ وہ سوختہ عجیب ہی لیکن مرزمنہ اور کثیر
الطوبہ کے لیے پس خبث احمید اور مرکب دم الاخوین کا غذ سوختہ شب سوختہ ہو کہ مرہم بروغن گل کریں ایضاً
یہ دو اک جو شانچ اور زاج سوختہ وفاق کن در انزروت کلنا مع قدرے زنگار سے بنائی جاتی ہے لیکن آب گای کے لیے
پس وہ چیز ہو جو فاسد کو کھا کر التام کرے جیسا فلا فیون اور بعد اس کے خاکستر موی انسان اور صبر کنہ دم لاخوین انزروت
تدبیر کلی اکثر یہ قروح باد فرنگ سے ہو کرتے ہیں پس جو ادویہ کہ ان میں شریک ہو گا پور ہا مذکور ہیں پس وہ نافع ہیں
اور تحفہ میں ہے کہ زوفایے سبز سوختہ بہت اچھی چیز قروح مذاکر اور اعصاب عصبہ کے لیے ہی ایضاً اشہ نہایت فائدہ مند ہے
ایضاً داریش شعان قروح مابین آله اور مقعد کے لیے تمام سود مند ہی ایضاً صبر نہایت مجف اور مدلل ہی ایضاً
انطاکی نے کہا ہے کہ بہت اچھی دوا یہ ہے کہ شیم قطران اور زفت میں ترکیب کے جلاؤں اور او سکوا اور سندروس اور صبر کو
برابر لیکر قرحہ تریر تہا اور خشک پر مع دو وجہ عورتوں کے جلاؤں فرماوین ایضاً قریب اس کے شب اور کہ وہ درد و
سوختہ ہیں ایضاً جو چیز کہ موم اور جرب اور ایفون اور سفیدی برص سے مرکب کی جاتی ہے عجیب ہی ایضاً
مردار سنگ ایضاً نہایت نافع قرحہ قضیب کے لیے جیسا کہ بقائی میں ہو صفتہ سنگ بصری ایک دم سنگ جرت
کات ہندی گل تار سنگ ہر ایک دو دم مرکب چار دم مرہم بروغن گل یا شیرج یا روغن گا کے بناوین پس اگر قروح
مع دم ہو وین تو ایضاً نارنجیل فرماوین اور انطاکی نے کہا ہے کہ فصلاخ اور آرد تول مٹی جڑیور نچو اور زبیر سیخ
رکوں میں کل محل کا ہی ایضاً کھجوروں دم تخم خلی باج دم ایضاً کشنیر محل دم اور قرحہ کا

مذاکر ہیں
قروح
قروح
قروح

[illegible]

کلام خُتّان یعنی خُلتنہ کرنے میں

کلام حق اور محفوظ بین

جہاں میں محنت ملے، اہستہ بخیر و روزِ فضلہ ہر عسری کا اور لیکن نہ اس جہاں سے کہ وہاں

کہ اسباب اسکے بہت ہیں ایک انہیں سے ضعیف ہونا قومی کا اور قلت مٹی کی ہی پس اگر یہ شیخوخت سے ہو تو علاج بخواب
امراض اور بھوک اور استفادات اور استعمال کرنے اشیاء مجففہ کے اغذیہ سے ہی یا لباس سخت اور زین کرنا اور پرتھر کے ہی
علاج ازالہ اسکا ہو اور بعد از ان آسودگی اور تنعم کھانے اور پوشاک میں اول لذت حاصل کرنا سماع و سرود کے ساتھ
اور کھانا گوشت و کھا اور لبوب کا اور نگوکھنا خوشبو و یو کھا ہو و وسطر اترقی ہی اور وہ برمی اعضا و ضعف حرکات اور مزاج
زنا و اور دوستی زینت کے شناخت کیا جاتا ہو اور یہ علاج ہو اور اکثر اوقات صاحب اسکا مایوس ہو کر آیا ہو تیسرے ضعف مانع کا
پس لایع مٹی کا اور لذت کم معلوم ہوتی ہو اور وہ علمائے سبب خوش کرنے مضامین قیق کے بکثرت واقع ہوتا ہو اور
شناخت اسکی تکرر حواس کا اور خیالات وقت جماع کے آنا اور کمی لذت کی بلکہ مکرر و سمجھنا جماع کا ہی چوتھا ضعف دل کا ہی
پس پیدائش روح اور غریبہ کی قلیل ہوتی ہو اور علامت اسکی قلت انتشار ہو اور سب اوقات انزال بغیر امتناع کے ہو جاتا ہو اور
حیا اور خفقان اور رخشہ اور خوف وقت جماع کرنے کے واقع ہوتا ہو یا پھر ان ضعف جگر کا ہو پس خون عمدہ اور ریح جو عیش
نحوظ میں پیدا نہیں ہوتے اور پریشان اسکی قلت مٹی اور استرخا پیش از انزال ہو اور اکثر اوقات نحوظ بغیر خوش نفس ہو کر
فوراً زائل ہو جاتا ہو چھٹا ضعف گردہ کا ہو پس لضعیف ہو جائے یا مٹی کو دہنوں رکون سے بجانب و عیہ نہ ہو پچائے
اور علم اسکا بہ قلت مٹی اور انزال بغیر شہوت کے ہوتا ہو یا تو ان ضعف معدہ کا ہو پس نہ خون صلیح پیدا ہو و سے
اور نہ روح کثیر علاج اسکا مفید لایع اعضا کے امراض میں سبب اور علامات انکے مذکور ہو چکا ہو پس ان اوویہ
چومفسرہ نہیں ہیں احتمال فراوان اور مفرجات اور یاقوتیات کے لیے نفع ظاہر ہو اور رافوشدار و مجرب ہو آٹھواں سوسمزاج
بدن کا یا او عیہ کا ہو اور سوء مزاج او عیہ جابر طرح یہ ہو ایک گرم پس مٹی کو نشک اور روح اور ریح کو تحلیل کرتا ہو اور
مٹی اسکے ساتھ زرد لزع جلدی نکلنے والی ہوتی ہو علاج اسکا دودھ اور دہی شیرین اور آب خرقہ پلانا ہو اور بھی
احتیاج کا فوراً کی پڑتی ہو اور وہ عجیب اور مجرب ہو و وسطر سرپس مانع پیدائش باوکا اور مضیف غریبہ ہوتا ہو اور مٹی
اسکے ساتھ غلیظ اور بستہ بہت شکل سے نکلنے والی اور نحوظ کامل بعد داخل کرنے کے ہوتا ہو اور سبب غریبہ مٹی حرارت کے
موسم سرما اسکو نافع ہو علاج اسکا فلاسفہ اور سجون لبوب اور زر عونی اور زنجبیل مر با کھلانا اور لگانا و غنات گرم مثل
قسط عرق حار بنوح کا اور غذا کرنا اقسام قلیہ سے جسمین واریچینی قرضل کبابہ داخل کیا گیا ہو تیسرے خشک پس تخفیف بخوبی
اور مٹی اور تغلیظ مٹی بدرجہ غایت کرتا ہو اور نکلنا مٹی کا دشوار ہوتا ہو علاج اسکا اقسام دودھ اور مارالموم اور سفید جات
اور لبوب اور دوار الزنجبین بالخصوصیت ہیں اور کھلانا بیضہ نیمہ برشت کا اور ملنا و غن کہ دودھ اور بنفشہ کا ہی چوتھا پس
وہ سست کرتا ہو اور مٹی اسکے ساتھ بہت اور مٹی جلدی نازل ہونے والی اور تھنوب سترخی اور بول فیید غلیظ ہوتا ہو
علاج اسکا اطر فیصل کیر سجون خبث الحیدر بلادی ہی ہو اور کھلانا گوشت پزندہ کا جسمین قواہلہ ڈالے گئے ہوں اور
ملنا و غن عرق حار قسط کا اور جسمین فریقون سعد زہرہ کا و ملا یا گیا ہو تو ان بہت پینا مخدرات کا ہو کیونکہ وہ مٹی
مدرات غریبہ یا خشک کرنے والی مٹی کی اور منع کرنے والی احساس کی اوکے لذع سے ہی علاج مخدرات
کے بعد از ان جو اور یہ کہ سرد اور خشک ہیں مذکور ہیں کام میں لاوین و سوان حرک کرنا جماع کا ہی پس

جالیوں اور قلعہ اسکے سپرین کہ ہر دونوں میں قوت عاقدہ اور متعقدہ موجود ہو اور مجموعہ ماورہ ولد کا ہوتے ہیں مگر قوت عاقدہ مرد کے پانی میں اور متعقدہ عورت کے پانی میں زیادہ ہو اور سوا اسکے ماہین حکما اور اطباء کے بہت سے معارضات ہیں جنکے ذکر سے کوئی فائدہ نہیں بحث ساتویں ماہیت نعوظ میں آوروہ دراز ہونا آلت کا ہر طول در عرض میں بسبب پیر ہو جانے تجاویف رباط اسکے کے ریح سے اور آوروہ اسکے کے خون سے اور شریانیں اسکے کے ریح سے اور بسبب انصباب تینوں کا جانب اسکے یا و اہم اور زخیال ہی جو طبیعت کو اوپر بچھنے اونکے کے متنبہ کرتا ہوا لذع ادعیہ میں ہر تیزی منی سے یا تہد و انہیں ہی مقدار منی سے اور یہ دونوں جاذب ہوا ہیں اور اسی وجہ سے درد سنگ مثانہ کا موجب انتشار کا ذب ہوا کرتا ہوا گرمی جاذبہ کی ہوا گتہ جیسا کہ فین میں مخصوص پشت پر بسبب رجوع کرنے حرارت کے بجانب باطن کے اور گرم ہونے عصب عجز کے مساوی میں نعوظ عارض ہوتا ہو بحث آٹھویں سبب لذت اور انزال میں تمس کرنا عضو نرم اور گرم کا اپنے مماثل سے موجب لذت ہوتا ہے اور شغف نہایت کی آکس ہو اور واسطے مساس اسکے رحم کے ساتھ لذت زیادہ تمامی مساس سے ہی اور بسبب جبارت جماع اور لذت اسکی کے ریح اور ارواح متوجہ آلت کے ہو کر زیادہ کرنے والے نعوظ کے اوپر حرکت منی کے ہوتے ہیں بعد اسکے آلتی قوت کے ساتھ مانند بچکاری کے منی کو دفع کرتا ہو پس اسی کا نام انزال ہو اور اسوقت نعوظ ٹوٹ جاتا ہوا بسبب ال اسباب اسکے استفرغ اور تحلیل اور رجوع سے اور مخفی نہ رہے کہ مشہور یہ ہے کہ عورت بہت مرد کے شہوت میں لوطہ زیادہ ہو لیکن جن بجانہ و تعالیٰ نے انکو پروردہ حیات سے مستور فرمایا ہو اور اسی سبب فرمادرت جمل پر کرتا ہو اور عورت نہیں کر سکتی اور حکایت کی گئی ہو کہ اباسن میں محکم شیبانی جو اکابر بغداد سے تھامرو زعیب اپنی جاریہ سے بہ الحاح کہنے لگا کہ جس چیز کی مجھے خواہش ہو وہ اس سے اعلام کرتا کہ جھکو وہ چیز دیجائے وہ جاریہ چپ ہو رہی اور کچھ نہ کہا بعد از ان اسنے اسکو تہدید بہ شمشیر کی اسوقت اسنے کہا کہ اٹھتا جلع کی ہو پس اسنے اسنے وقار اور حسن عقل سے متعجب ہو کر ایک سو مرتبہ اقسام اشکال جماع کی اور وہ ہل میں مزید کہتی تھی اور اگر کوئی کتاب رجوع الشیخ الی صباہ دیکھے تو البتہ انکے فواحش پر جھکاؤ کرنا منع ہو مطلع ہووے اور میرے نزدیک یہ ہے کہ حقیقت حال اس طرح نہیں جیسا کہ مشہور ہو اور فضائل انکے جو جمع ہونے جانور و جن ساتھ نقل کیے جاتے ہیں پس اس امر میں انکے نظائر مرد و عورت میں بھی بہت ہیں حالانکہ مرد و عورت میں انکی نسبت بہت کم ہیں پس اگر عورت جماع کو کر وہ کہتی ہیں چہ جائے کہ طلب کوں پس نہ ناز نہ نار گمان بہ طرف گل کے نفر و عورتیں برابر ہی ماہین معذات اور تحذات الاطہان کے نہ کہ عورتیں اور مردہ میں کہا ہو کہ کثرت جماع کی بیج شہوت اونکی اور ترک اسکا سرور پسند الی شہوت کا ہو اور جن قوت عورت میں سیدہ ہوتی ہو اور اسی قدر بڑا ہو اسکی زیادہ ہوتی ہو بخلاف مرد کے اور یہ بھی لکھا کہ بہر تھوڑے سے یا گیا ہو کہ وہ لذت کثیرہ بعد ولادت کے حاصل کرتی ہیں

کلامی شہوت جماع میں

طیباتے تراویب ہیں سب کثرت عیش و سکون کے کناروں میں بہت ذکر کیے ہیں اور عام کول سوال کے لیے لحاظ سے عذائے ریحہ اور عذائے ریحہ کے سب مخالف کرتے ہیں اس میں بعض حاصل میں کرتے اور طبع کے عذائے ریحہ کے سب مخالف کرتے ہیں حالانکہ عذائے ریحہ کے سب مخالف کرتے ہیں حالانکہ عذائے ریحہ کے سب مخالف کرتے ہیں

ساتھ وھو کر جس سے جہرہ دیوین

کلام او ویدہ ہند میں

اور اسکے بیان کے لیے فصول ہیں فصل پہلی مفردات ہسیہ میں فاو زہر انطاکی نے کہا ہے کہ وہ باہ کے لیے اسرار سے ہو
عصیرہ تذکرہ اور تحفہ میں ہے کہ وہ مار العسل کے ساتھ بھی مایوس کا ہر نحو لنجان شیخ نے کہا ہے کہ عجب اوش شخص سے ہے جو کہ کلی
باہ ضعیف ہو اور اس کے شہر میں نولجان ہو اور وہ ساتھ دودھ کے مجرب جمہور کا ہو اور شفا میں ہے کہ نفوع اوسکا دودھ
گاوی میں نہایت مجرب صحیح ہو اور علامہ انطاکی نے کہا ہے کہ ہننا اوسکو بھیڑی دوسکے ساتھ تجرب کیا ہو اور چاہیے کہ وہ ایک رم ہو اور
دودھ آوہار طل حمص یعنی نخود کتابین اطبا کی اوسکی تعریف کے ساتھ ملو میں اور وہ فہرست مفردات کا ہے کہ نوکہ جامع
حرارت اور رطوبت اور نسخ کا ہے اور تحفہ میں ہے کہ مر با اوسکا آب جرجیر کے ساتھ پیدا کرنے والا سنی کا بلا مثل ہے اور جب اسکو
نقوع کر کے کھاوین اور اوسیر یا فی نقوع کا شہد کے ساتھ پیوین تو منعط مایوس کا بلا نظیر ہو اور تحقیق اطباء نے اسکے
روغن کی تعریف میں افراط کی ہو پس انطاکی نے ذکر کیا ہے کہ وہ اسرار سے ہے جسکو اطباء نے ملکہ حکماء نے مخفی رکھا ہے
ورغل اسکے کہ کوئین اور قرق منکوس میں منظر کوئین حکم قرع خشک تذکرہ اور مخفی میں ہے کہ وہ دودھ بھیڑ کے

تو کہ جرح بھی باعث قلت شہوت ہو کہ اس سے پیدائش مہنی کی موقوف ہو جاتی ہے جیسا کہ دودھ بعد شیر چھوڑنے بچہ کے پید ہوتا
اور اس کے واسطے بھرا طے کہا ہو کہ مہنی تندرودھ کے ہو کہ اگر نکالی جاتی ہو تو کھلتی ہو اور اگر او سکون نہ نکالیں تو موقوف ہو جاتی ہے
اور قضایب بھی طبیعت ہو جاتا ہے کیونکہ ہمت مال مقوی ہو سکا اور مطلق کھانا اگر کھندہ ہو سکا ہو علاج ہو سکا نظر کرنا اور پر عضو حسیں
مطبوع عورت کے ہے اور حکایات شہوت انگیزہ ہر کم نا اور مطالعہ کتاب کتب کا مانند رجوع الشیخ الی صباہ اور لذت اینا خصوص
مصورہ کا اور دیکھنا جماع حیوانات کا ہر بار ہوان و ہم اور خیال ہر اور وہ کثیر الوقوع مشکل سے جانے والا ہو اور کہا گیا ہے
کہ مرض و ہم ہر کہ سلطان جالب کے ہو کہ وہ عقل و رجس پر غالب ہو جاتا ہے پس یہ تابع خیال کے ہو جاتے ہیں اور وہ
جامع الحکما نہیں ہوتا جیسا وہ ہم کرنا اس بات کا کہ وہ سحر کیا گیا ہو یا شہوت او کی باندھی گئی ہو یا یہ کہ عورت صاحبہ متشام ہو
اور اکثر ہوان قوی باہ ایک عورت مخصوص ہر قدر نہیں ہوتا اور دوسری ہر قدرت حاصل کرتا ہو پس جب امادہ او خاص
عورت کا کرتا ہو تو اس امر سے ڈرتا ہو کہ شاید قدرت نیا وے پس فحوظ او سکا زائل اور اعضا او کے نقش اور او کے دل میں
خفقان پیدا ہوتا ہو علاج اس کا رفع کرنا وہم کا ہو جانشک ممکن ہو اور تقویت دماغ اور دل کی مع مفرحات و مایوتیا
اور دوا المسک اور وہ مرکبات کہ جن میں سکر ہو خصوص روغن بنگ کا ایضا مہجرات اطباء سے یہ ہر صفتہ تخم خرفہ
تین درم کا وزان گل سرخ ہر ایک پانچ ہمن سرخ و سفید ثعلب شقائق خولجان تخم خربزہ تخم گاجر تخم سلیم ہر ایک
سات شہد مصری ہر ایک و خوراک تین درم بار ہوان کر وہ ہو عورت کا ہو یا اس سبب سے کہ وہ قبیحہ ہو یا سبب
کثرت جماع او کے طبیعت ملال پذیر ہو جاوے کہ کہ حسینہ ہو یا کہ لحم لذیذ جب او سپرداومت کیجاتی ہو تو طبیعت
اوس سے بیمار ہو جاتی ہو علاج تبدیل ہو یعنی وہ سری عورت کہ دن اور اطباء نے اجماع کیا ہو کہ کوئی چیز نافع زیادہ
باہ کے لیے کثرت تبدیل سے نہیں تیر ہوان کی نفع کی ہو یا سبب حارت تحلیل کرنے والی کے یا سبب برو و خام
کرنے والی کے او نافع اس کے تخمہ اور اخذ یہ تخمہ ہن علاج ازالہ او سکا ہو اور بعد کھانا امر وہ کا اور پینا وودھ کا ہو
اور کھانا توت کا پیسے میں اور با قلا لوبیا خنود یاز کا دوسرے میں چوہ و ہوان مشغول ہونا نفس کا ہو غنوم کے ساتھ
اور وہ سخت تر ہو اور یاز ہر اور احوال آخرت کے ساتھ مضموم رہنا ہو علاج اس کا مفرحات ہن کھلاوین اور لاون
اور شادوین اور پینا وین اور سو گیا وین پندر ہوان مسترخ ہونا قضایب کا ہو سبب انصباہ رطوبت کے
پس اگر پوچھنے پانی سے متقلص ہو جائے تو علاج مانند فاج کمرین شراب و حننا و مروخا اور اگر متقلص نہ ہو
یعنی نہ کثرت کو اوس علاج ہو سو ہوان زلی ہر اور وہ استنبا یا یعنی مشت زنی ہو اور کثیر الوقوع سخت
مضروک و مفرحات و شخ اور زلال و رخی اور لا غری اور شکرتے کا ہو اور سبب انصباہ حواد کا اور نہ تحلیل
ہو یا کہ اگر انصباہ و اور وہ میں سہہ و قی ہو یا علاج اس کا اطباء اور روغناات مقویہ اعصاب کے ہو
اور یہ کہ اگر او سکون نہ کرے کہ اشارت العزیزہ کلام شیخ بن ستر ہوان خود میں سحر و غیرہ سے ہو کیا گیا ہو
تو جسک و حوائج باقون او کے سے سو سالگی جائے تو بعد اس کے و شخص جماع ہر قدر نہیں ہوتا اور شخص خشن
تو اس کے علاج کے کسی عورت کے ساتھ نہ ہو کہ نہ ہر شخص و اس سے علاج نہ کر سکا اور شخص کہ اس

قرنفل جو زو یا بادام پیسہ منسوب ہے الخطر السان العصا فیہ من خصوص سرخ زرباد قسط شیرین شقائق پنجیل مخصوص ہر دو مربا
سعد بوزیدان عطر قرعہ ایضاً علامہ انطاکی نے کہا ہے کہ مجرب سے جو زور مر باوسکا اور ترنجبین اور خولجان مع دودھ
ایضاً کہا ہے کہ شونیز اور روغن اسکا عجیب ہی خصوص مع زیت اور شہد ایضاً ادویہ ہند سے سولی سفید و سیاہ و چرس
اسکندہ لکنی اوٹنگن سمندر سوک تالکھانا کو بیج ہو فصل و دوسری مرکبات بہیہ میں مخفی نہ رہے کہ مرکبات بہیہ غبار
مگر ہم اوشنہ دہ لاتے ہیں جو مجرب اور مدوح اطباء کے ہیں اور تمامی مفرجات جب حسب مزاج کے استعمال کیے جاویں تو غوطہ
لاتے ہیں اور دوار المسک کے لیے نفع عجیب ہے اور جو ارش جالینوس مجرب ہے اور انوشدارو سے سادہ عجیب الاثر ہے اور
جب جدوار مجرب ہے اور جوں لسن ہر دین کے لیے مستفوت سے عظم ہو ایضاً جرجیر نارچیل برابر عطر قرعہ صاف ایک کا
شہد کے ساتھ صبح و شام نہایت مقوی ہے ایضاً معجون الاسرار نہ بہ الاذن علامہ انطاکی سے اور کہا ہے کہ لازم ہے
یوشیدہ کرنا اسکا کیونکہ یہ اسرار سے ہے پس قسم بخدا کہ کسی کتاب میں ایسی دوا نہ ملی صفت تین سو درم شیر کو سفید و چھ سو
درم شہد کو آگ نرم پر جوشدے کر ترنجبین کے ساتھ قوام دیویں اور اوہین نخود فول یعنی جرجیر لوبیا فندق ہر ایک
وس درم و افلفل دار چینی شیطرج زنجبیل انجیر تھرب کبجہ خبث الحدید صنوبر زراوند مدح ہر ایک سات درم شقائق
حبہ الخطر تخم گزر ہر ایک یا پنج درم عود ہندی چار درم ڈالین بعد از ان عرق گلاب میں سم زعفران تین درم و مشک
عنب فاد زہر جدوار ہر ایک آٹھ قیراط حل کر کے ڈالین اور ظرف چینی میں رکھ کر ایک شقال کھایا کرین ایضاً معجون
انطاکی نے کہا ہے کہ میں نے اسکو اون ادویہ سے جمع کیا ہے جو ہر ایک علاحدہ علاحدہ عمل کرتی ہے پس وہ معتدل اور صالح
تمامی افرجہ کے لیے ہے اور عجیب الاثر انفاظ اور پیدا کرنے باہ کے لیے ہے کہ بعد عرصہ کے ہوا و رفرہ کنندہ اور پیدا
کرنے والی خون صحیح کی ہے اور جو شخص کہ استعمال سکا کرتا ہے اسکو جماع سے تکلف معلوم نہیں ہوتی صفت نخود سفید و قنوع
کیے ہوئے تین مرتبہ آب جرجیر میں تین اوقیہ بھنگہ حق اور پرورہ کیا ہوا اسہ چند آب بھنگہ بہترین میں اوقیہ ترنجبین
وس درم دار چینی خولجان ہر ایک چھ درم شہد ایک رطل آب یاز سفید آدھا رطل آگ نرم پر رکھیں اور اوہین تخم ترنجبین
تخم انجیر شقائق ہر ایک ایک اوقیہ عطر قرعہ زنجبیل ہر ایک آدھا اوقیہ ملاویں پس جب مخلوط ہو جاوے تو فاد زہر آٹھ قیراط
مشک چھ قیراط زعفران آدھا درم ایک اوقیہ عرق گلاب کے ساتھ حل کر کے زیادہ فراویں اور دودھ کھلاویں اور تاثیر اسکی
بسیب زیادہ کرنے جو زردی بر نارچیل تخم شلغم حبہ اختر صلبہ کتان ہر دوہین ہر ایک اوقیہ قسط اینسون قرنفل فاضل نافق مستفوت
ہر ایک چار درم زردی بیضہ مفر بخشک ہر ایک دس عدد کے بہت زیادہ ہو جاتی ہے اور اس امر سے کہ یقین کرنا اسکا
واجب ہے کہ ایک رطل شہد کاسب کو کفایت نہیں کر پائیں مناسب زیادہ میرے نزدیک یہ ہے کہ شہد دو چندان ادویہ کا ہو
وہ آب یصل آدھا وزن شہد کا ایضاً معجون مجرب اختر ع کی ہوئی انطاکی کی بھی اور مسک اور مولدنی اور فربہ کرنے والی
بدن کی صفت عصارہ بھنگہ عصارہ یاز سفید ہر ایک رطل و این تخم و ایک ات ترکیب اور صاف کر کے اونکے ساتھ
یخند و نکاد و دھ کو سفد اور تین اوقیہ ترنجبین زیادہ فراویں اور نیم آگ پر شہد ملاویں اور اوتار کر اوہین آگستہ کا
خود صلبہ کبجہ باجم فندق خشکاش ہر ایک اوقیہ زنجبیل قرنفل دار چینی تخم جرجیر تخم شلغم جو زردی ہر ایک چھ درم و

[illegible]

ایمان و تقویٰ میں رہا کرتی
فہم اور دانا ہے
اور ہوا اگر لوگ کہتے ہیں
فضلِ فضل است
حبیب ہوئے تو تمام
کون سے اوصاف میں
بیشک کہتے ہیں
محبت کے لئے اللہ کا
سب سے بڑا اجر ہے
اللہ تعالیٰ کی رضا
و مرضی

من شقال فی الدین بعد الاذان او دویہ جو کوٹ کر علیحدہ رکھنے گئے تھے ملاوین اور اس کے بعد زعفران مشک عنبر عرق کلاب میں حل
 کر کے ڈالیں اور بعضے کہتے ہیں کہ نصف ہر دو اخیر کا پہلے اور نصف تیجے ملاوین لیکن اسکی کوئی وجہ نہیں اور اگر برگ بنگ کا
 روغن حسب دستور بناوین تو الطف ہوگا اور اسی طرح اگر جو شانہ او کا مقویات میں داخل کیا جاوے تو پاکیزہ زیادہ تر
 الصفا و واجبہ عمدہ بنے نظیر مولد سنی اور قدرت دینے والی او پر توڑنے دس بکرے اور مانع ضعف کی جماع سے اور
 فریہ کرنے والی جسم کی اور سرخ کرنے والی مونہ کی صفقتہ ایک بیضہ مرغی سیاہ کالیکر شہا لو آب زنجبیل تیز اور آب پیاز
 ہر ایک بمقدار پیری پوست بیضہ گد پر نرم کر کے شیر گرم بوقت ناشتا چالیس روز کھاوین اور تریبی سے احتراز کریں اور
 غذا قلیل اور بخور اور باقلا اور حلوائے گرد اور زورہ ماش اور چاول مع شورباے گوشت فراوین اور کبھی تقویت اسکی
 سفوف ثعلب مع شکر تری سے کجاتی ہو پس نایت نافع ہوتا ہے ایضا سجون مجرب منسوب ابن سینا صفقتہ شکر ایک
 درم کبابہ دار چینی خولجان الایچی کلان جوز بویہ بہن سرخ و سفید تو دوی سرخ و زرد صندل سرخ و سفید و دایہ شتر اعرابی شقال
 بسببہ قرقہ گل سرخ کندہ ہر ایک تین درم سعد ثعلب صطکی زعفران بستہ صنوبر فندق نازیل جوز ہر ایک پانچ درم
 عرق کلاب ایک شیشہ مصری مساوی ادویہ غسل و چند چغنی تر ہے کہ اکبر زانی رحمہ اللہ نے اپنی کتاب مجربات اکبر میں
 ذکر ادویہ شربہ اور اطلیہ کا بہت کیا ہے اور انکی تعریف میں مبالغہ فرمایا ہے پس تمکو چاہیے کہ اون ادویہ سے جس قدر کہ
 اللہ تعالیٰ چاہے مذکور کریں دو بہت نافع صفقتہ ثعلب صطکی دار چینی ہر ایک تین ماشہ نبات و تولد و دھین
 پیوین ایضا عجیب صفقتہ صمغ عربی بریان بروغن قند سیاہ کندہ روغن گا و ہر ایک ڈیڑھ جزو خشک تالکھا ناہلک
 ربع جزو زنجبیل شھوان صفقتہ جزو گامصری کو تو ام دیکر ادویہ کور و روغن کے ساتھ چرب کر کے معجون بناوین اور اگر بادام
 اور جوز اور حبہ انخضر زیادہ کیا جائے تو قوی تر ہوگا خوراک ربع ظل مع نان مرغین وقت فجر ایک میسنہ تک و رقت
 اسکی چھ ماہ تک رہتی ہے ایضا زورہ و دوا جو باہ کے لیے مانند کسیر کے ہے یہ ہر ایک کچھ کو تر جب اسکی کلیان نکلیں لیکن
 اس کے مونہ میں چھ درم پارہ ڈالیں و سرے دن بارہ درم تیسرے دن اٹھارہ درم چوتھے دن چوبیس درم پانچویں دن
 تیس درم پس بلا فرصت دس گھنٹہ راج خلق و زبر و سکی سیوین تاکہ بارہ نہ نکلے پھر پانی میں جوش دیوین تاکہ پنجہ پروں کی
 شکل جائے پس جمع فواکے قرع منکوس میں مقطر کریں خوراک ایک قطرہ مع برگ تنبول ایضا شرب بہی جو شخص اسکو
 ایک ہفتہ پیے گا اوپر قدرت خدا ظاہر ہوگی اور جو خاصیت کہ عقاقیر میں ہے وہ اس دوا سے معلوم ہوگی صفقتہ
 زنجبیل دار فضل عروق صفر فوفل بنگ خولجان فلفلیہ داریلہ سعد ناگوری زرنبا و برنج بزر الہنج پوست خشخاش
 ہر ایک رطل فضل ادرہ اطل دار چینی عطر قرعہ ہر ایک رطل الایچی خرد بارہ درم ناخن پریان کا نور ہر ایک پانچ درم قند سیاہ
 تہ چند قند سیاہ کو پانی میں حل کر کے ادویہ نکال کر کبک کے اوپر دس درم غل کریں اور بہن تن سفالی میں ڈالکر سرگین اسب اوپر اور پیچے
 اس کے دیکر دفن کریں وہ ہفتہ سہ ماہ میں اور دس روز گریا میں پس صاف کر کے شیشہ میں رکھیں خوراک ہر دو آدھار رطل پچھ رطل ایک
 تین دفعہ کر کے دن بھر میں پیوین اور غذا کباب او قلیل و نان جواری سے فراوین اور فضل دوا کو اگر تین مرتبہ سرگین استین
 و من کریں اور سہرستان میں لائیں تو جس خالی از نفع ہوگا ایضا جب مجرب نہایت مقوی مانع قور شہوت اگر طبع نازل

[illegible]

پیشیل عود قرفہ دار چینی مصطلکی اشنہ ہر ایک دو مثقال لسان العصافیر جوڑ بویہ ہر ایک تین مثقال نفخہ شتر اعلیٰ
 اینجوست ششخاش داغ کجشک ہر ایک پانچ مثقال شکر تری وس مثقال حب الینیل سفید چار سو دانہ شہد سہ چند
 برقد رے روغن بنفشہ اصفافہ کریں اور خوراک دو مثقال تک اور غذا اقلیہ فراوین ایضاً معجون نقشبندی
 اور جو شخص کہ تین ہفتہ کھاوے اسکا اثر ایک برس کامل پاتا ہے صفتہ ریگ ہی ایک عدد و ثعلب و تولہ
 فم گور خا خشک تخم اوٹنگن تالکسا نا ہر ایک پانچ تولہ شکر تری دو رطل اور خوراک یک تولہ مع دودھ گاوی
 وں کا وز ہر جزیل النفع بقائی سے مفید باہ شلخ اور ہرودین اور قوی داغ اور دل بے ثل صفتہ فاوڑ جویا
 ترہ مشک ہر ایک درم سانجہ ورنجان زرنباو ہر دو تووری زعفران یا قوت ہر ایک دو مثقال جدوار زرنب
 چینی زنجبیل غلغل قاقا صغار و کبار و روج گل گا و زبان نیلو فخر تخم کرفس انیسون سعد خولجان اسارون نیل
 افیر دار فضل صندل سرخ زراوند حرج ابریشم مقرض بوزیدان پوست اترج گل مختوم قصبہ گا و مطلو خود و
 مثقال لاجورد و مسول مویائی مانی ہر ایک چار مثقال مثقال چل چینی قوس انبی طبا شیر ششخاش تخم خربزہ
 عذابل عود جوڑ بویہ آلمہ بادام جوز حب لعل فندق گل سرخ ہیلہ زرد و سیاہ کشنیر لعل فیروزہ مروارید ناسفہ مر جا
 مصطلکی چھ مثقال ثعلب پندرہ مثقال داغ کجشک چالیس عدد و شہد کے ساتھ معجون بناوین ایضاً
 سر و منقولہ بقائی مجرب حکماء ہند بھی دافع امراض سردا و اسہال اور قروح فرمنا اور باؤ فرنگ اور بواسیر
 و ارفل قرفہ قرفہ قرفہ عود و سببہ مٹکی جوڑ بویہ زعفران لادن عقرقر حاتم حلال ذخیر ہر ایک پانچ چوب چینی
 چند خوراک دو مثقال سے تین تک ایضاً معجون کثیر المنافع نہایت مجرب بقائی سے صفتہ زنجبیل مثقال
 لب ہر ایک چار انگوزہ عمدہ چھ تخم جیر تر مغز صنوبر و روغن نار تیل ہر ایک وس شکر تری شہد ہر ایک
 دو مثقال و رغذایہ شیرین اگر کاجر مطبوخ وغیرہ ایضاً معجون نہایت عمدہ امراہ میں مقوی عزیز یہ اور
 زرد و اعضا مولفات عاود شیرازی سے اور اس میں پرہیز بھی نہیں ہے صفتہ جدوار خولجان ساوچ زرنباو
 میل عقرقر حاشک ہر ایک دو جوڑ ہر دوہین تووری سفید تخم مولی دار چینی مصطلکی قرفہ نیل جوڑ بویہ سببہ
 عطران ہر ایک تین بادام مقشر تخم خربزہ فندق لسان العصافیر ہر ایک چھ پستہ نار جیل ہر ایک و چوب چینی
 دو مثقال سے تین تک اور بقائی نے اس چیز کو جس سے معجون بنائی جاتی ہو ذکر نہیں کیا اور ظاہر یہ ہو کہ وہ
 راوویہ ایضاً معجون مجرب صاحب عین الحیوۃ تقویت باہ اور قوی اور رفع درد وں کے لیے صفتہ تیل
 قرفہ خولجان بوزیدان زنجبیل شل الطیب زرنباو اسارون ساوچ دار فضل کباب چینی شک عنبر جدوار
 قال دار چینی سورنجان مثقال ثعلب لسان العصافیر عود مصطلکی زعفران ہر ایک تین حب لہمنہ حب الفضل
 صنوبر نار جیل ہر ایک وس چوب چینی ایک سو پچاس چوب چینی کو آٹھ رطل پانی میں بیج کرین اور جو شہدین کا د رطل
 صفا کر کے شہد اور ترہ چوبیس ہر ایک ایک سو پچاس مثقال کے ساتھ قوام کریں اور پہلے اس میں عنبر و لہن اور
 نظران لیکن یہ دونوں عربی گلاب میں حل کیے ہوں اور آخر میں لبوب اور سببہ کے بعد کستوری بھی حق کی ہوئی

ہو جائے صفۃ خشنکاش کچھ ہر ایک تیس دم روغن گاوشہد ہر ایک چوبیس دم مالکنگنی عقرقر حاتم کا ہر ایک چھ دم
قرنفل عفران ہر ایک تین دم اسفند ایک دم زردی بیضہ بلخ عدد خوراک بقدر جوز قبل از جماع ایضاً حبلیت عجیب
صفۃ مناغ کجشک جھک وقت جنت کرنے کے صید کیا ہو روغن مین بریان کیا ہو ایک جزو دار چینی قرنفل ہر ایک آدھا جزو
خوراک ساڑھے تین دم بعد تین گھنٹے کے شہوت کو او بھاریگا ایضاً دوا نہایت نافع ہلیلہ زنجبیل بنگ برابر خوراک تین ماشہ
ایضاً حلوائے محرب صفۃ عنبر و ماشہ شکسات ماشہ جوز بویہ قرنفل ثعلب عقرقر حاتم چوبیس اسفند کو بیخ اوٹنگن ہر ایک
تین دم نشاستہ آٹھ دم مصری بیالیس دم زردی بیضہ ستر عدد روغن گاوشہد اور دارطل پینے زردی کو بریان کریں اور
سبکو تھون کر کے سات خوراک کریں ایک ہفتہ تک ستر مین و پرہیز ترشی اور شہادے راج انگیز اور جماع سے کریں ایضاً
دوا نہایت عجیب یہ ہے کہ نازیل کو مقرر کر کے اوسکے مغز مین سورخ کر کے پارہ اور کبریت سحر ہر ایک میں دم داخل فرماویں
اور اوس سورخ کو اوسے مغز سے بند کریں بعد از ان تین سیر شہادہ گاوشہد مین ایک ت ایک دن جوش دیکر اوسکے مغز سے
ہر روز کھاویں اور ادویہ پھیک و بون اس واسے اسقدر قوت ہوگی کہ سوائے عورت قویہ کے اور عورت تحمل نہوگی ایضاً
نہایت منعطف کتبہ الاثر یہ ہے کہ تخم مولیٰ تخم گزر تخم شبت شہد کے ساتھ معجون بنا کے ایک جوز کے برابر دودھ گاوی کے ساتھ
کھاویں اور غذا قلیہ و حلوا اور نان مرغین فرماویں ایضاً دوائے مسکب نظیر اوسکے یہ صفۃ کون سیاہ ثعلب
دروخ اکیس کبریت مصفی ہر ایک نوشاں مین سفید جنطیا نابسا معطش جوز بویہ قرنفل مولیٰ سیاہ سکنہ کو بیخ ستا و
موج چوبیس دار چینی عقرقر حاتم ہر ایک ساڑھے چار مثقال فیون تین دم سقندور و وعدہ شہادہ زردی بیضہ نیم شہد کے ساتھ
معجون کر کے ساڑھے تین دم کھاویں اور ادویہ اوسکے دودھ تازہ تناول کر کے برگ تبول کھاویں اور ترشیون اور شہادے
ریاح انگیز اور نمک کینر سے پرہیز فرماویں ایضاً معجون کثیر النفع صفۃ خولجان کبابہ غیر مصطلکی زنجبیل و چینی قرنفل ہر ایک
دو جزو عاقر حاتم ہر ایک جزو شک چار جزو شہادہ وزن خوراک دو دم سے تین تک اور شہور ہو کر یہ نسخہ حضرت
جبریل علیہ السلام جانب وردگار بطریق محمد سبط طاہر مصلی اللہ علیہ آکہ و صحبہ وسلم کے لائے تھے اور مذاق ہمارا گو اسی اسپر
دیتا ہو کہ وہ کذب ہو اور یہ ذوق اوس قبل سے ہو جسکے ساتھ خدام صحاح ستہ کے خاص ہیں و الحمد للہ علی نعمہ ایضاً منجلا و
دوائے جو عجیب و غریب ہو اور کوئی چیز جسکے برابر نہیں ہے یہ صفۃ دودھ گاوی دو رطل شہد مقل ہر ایک واسوہ تلم
قرنفل قلعہ کلان دار چینی مصطلکی بارہ دم کبریت زنبق زنجبیل مابہی ثعلب ہر ایک چھ دم پارہ اور گندھا کا ایک جا
سحق کریں تاکہ مانند سرہ ہو جائے اور شکر ف کو علی ریح حق کریں اور اسی طرح سوائے مقل کے باقی ادویہ کو یکجا سحق کریں اور
مقل کو دو دھ مین جو شہد مین تاکہ حل ہو جائے پس سخن ادویہ کا اس دودھ کے ساتھ اعادہ فرماویں اور گولی بقدر چار ماشہ
باندھ کے ایک گولی وقت فجر کے روغن گاوشہد کے ساتھ اور ایک شام کو اوسکے دودھ کے ساتھ بغیر اسکے کہ دانتوں کو مسکے
انگیز اور ریح انگیز اور زنجبیل سے احتراز کریں تمام ہوے دوا و یہ جو مہربان اکبر یہ سے ہوتے ہیں ایضاً حیدر مسدوح
صفۃ ثعلب دو جزو دار چینی چوبیس جزو مصطلکی آدھا جزو مصری برابر خوراک بقدر چار دم دودھ کے ساتھ
ایضاً حیدر مکرہ لسانی نہایت عجیب و غریب مسکب مقل و شہد شکسات و نمک عین شحال عفران کیا ہو

اور آتی باہ اور اساک کے لیے مجرب ہو پانی میں نوس کر کے بہت مرتبہ دھو وین اور بھارانی تھوڑے مقرر ملنے تک کے
 کریں بعدہ سولہ وزن شیراؤ کا وین جوش دیکر ایک ماشہ اس سے ہمراہ پانی کے کھا وین اور تھوڑا دھو کے یہ کہ ہر ایک کو
 کپڑے سے صاف کر کے روغن گاوی میں بریان کریں ہر ایک رطل روغن کے لیے پچاس ہر ایک کا لیون پس تین
 اس روغن صفا شدہ سے چھ درم تک روٹی کے ساتھ عجیب سب نہایت ہو اور وہ بہت نافع برودت اور ریح
 کے لیے ہو اور موسم سرما میں مناسب یادہ ہو ایضاً اوسے سے یہ کہ زیر بوق اور بیا سہ ایک نصف فلون حق کی تین تین سبب
 ایک رقی گسٹوری اور پینتیش ہر ایک پان زیادہ فرم کے گولی بقدر خود باندھ کے ایک گولہ مع دو وہ دو روز اور زیادہ
 دو گولی تین روز اور زان بعد تین گولی کھا وین کہ وہ مجرب نوادر سے ہو ایضاً سفوف موسومہ کیمیا العشر و ہلوسی
 صفیہ معطش تین سرخ ورق طلا دار شیشان ہر ایک چار ورق نقرہ سات مشک الہل ہر ایک کھڑکھون چھ
 ہر پنج سفوف بنا کر ایک پیالہ دودھ کے ساتھ پیوین ہر جمع کریں جب میٹ میں سوزش پا وین تو دودھ پیوین پس دودھ
 مقدار کثیر ہضم ہو گا اور فتور جمل سے نہو گا ایضاً معجون مختصر حکیم غلام قاضی قریشی ملتان صفتہ حبہ المخضرا
 آوہا رطل لبان نر ساتھ درم پوست بلا در قینس خولجان چوبیس زنجبیل پستہ با دام کچھ روغن بنگ ہر ایک اٹھ سارہ
 نازیل بارہ شہد چھ زعفران تین درم مقمو نیا دو ماشہ شہد و شکر تری ہر ایک ڈیڑھ رطل سے قوام دیکر ایک گولہ کھلاؤ
 ایضاً معجون مجرب بعض عجز ہمارے کی صفتہ مشک دو ماشہ ثعلب شقائق دار چینی مصطکی الایچی خرد تووری سرخ
 و سفید بسا سہ کوخ اوٹنگن ہر ایک درم ہمن سرخ و سفید لسان العصار فیہ مندر سوک سنبل الطیب بالنگول سرخ خشک ام
 پستہ حب القطن فسق ہر ایک دو درم شکر تری ہوزن شہد و وزن روغن بنگ بقدر حاجت ایضاً معجون موسومہ مذکورہ
 نقشبندی نہایت مفرح بے مثل تقویت قوای تشہ کے لیے بھی مقوی اعضاے رکیہ صفتہ ورق نقرہ ورق طلا فاو زہر
 حیوانی ہر ایک درم لعل قوت کہ بالیشب جد و دار تووری سفید و سرخ تخم شلغم تخم گاجر جند بید ستر فریون ایسون گل سرخ
 بلبلہ سیاہ ابریشم اشہ ہر ایک دو درم مروارید بسد خولجان زرنباو درونج اسارون وج لہسن سنبل سعد سافون ہمن سرخ
 و سفید شقائق تخم لہیون تخم انجرہ الفخرا بل فطر اسالیون تخم کرفس عود صندل سفید بلبلہ کابل پستہ بجزیران مرکی
 ہر ایک تین درم مصطکی چار درم مشک عنبر فلفل سفید و سیاہ دار فلفل قرض کباب چینی دار چینی الایچی خرد و بسا سہ جوز بوہ
 قرفہ زنجبیل ثعلب لسان العصار فیہ من حب اصنوبر نازیل عود القرح فلفل بویہ زعفران ہر ایک باخج درم دماغ کچھ خشک تین
 شہد سہ چند لاویہ خوراک دو درم ایضاً معجون اسرار الاطباء مختصر غرض شل الدین ارویلی عجیب باہ میں مقوی دل دماغ و نشاط آور
 سرخ کنندہ لون دافع امراض عصب اور ہم گمان کرتے ہیں کہ یہ نسخہ ملی لبوس ہے صفتہ مشک ڈیڑھ دانگ دار چینی قرض
 سنبل اسارون بسا سہ کباب چینی قرفہ سعد دار فلفل جوز بویہ نار مشک عود عنبر زعفران ہر ایک مثقال زنجبیل بوزیران
 قسط شیرین حب الزلم درونج حب لسان حب البان فلفل سفید خشک مر با تخم خربزہ تخم خیارین تخم جرجیر تخم گاجر تخم پیاز
 تخم شلغم رطبہ خشک شاش خشک لہیون تخم عصفرو و تو ہر ایک دو درم شقائق خولجان ثعلب ہمن سرخ و سفید و ریح ترکی ہر دو
 تووری لسان العصار و دماغ کچھ خشک ہر ایک تین درم صاف متعلقہ تیرہ مثقالا نازجہ حبتہ بخضامہ او صندل حب القطن

مصری کے ساتھ داخل کریں خوراک مثل سابق ایضاً دوا البزور مجرب کثیر الاثر باہ کے لیے جیسا کہ بقائی میں ہے صفتہ انگور ہ
سنبل الطیب حروف فلفل تخم جرجیر ہر ایک پانچ درم تخم گوز تخم مشام تخم پیاز تخم مولی ہلیون حب اصفہ حب ادرم
شقاقل بوزیدان ہر دو ہمن ہر دو توری لسان العصا ہر ایک دس زنجبیل قرفہ دار فلفل ہر ایک پندرہ روغن نارچیل
اور لیم ہر ایک برابر ہے چرب کر کے شہد کے ساتھ معجون بناویں خوراک پانچ درم صبح وشام دو دوا اور شکر تری ہر ایک اوقیہ کے
ساتھ ایضاً دوا البصل عزیز لذیذ جیسا کہ بقائی میں ہے صفتہ زنجبیل شقاقل ہلیون خولجان تخم جرجیر تخم انجیرہ تخم گاجر
برابر شہد اور آب پیاز ہر ایک دو مثل اوہ کے ساتھ قوام دیں خوراک دو مثقال تک وقت عصر کے ایضاً لبان عسکری اسرار
منفیہ باہ اور اسساک کے لیے اور تحقیق اطباء نے اسکی تعریف میں بہت مبالغہ کیا ہے اور قریب ہو کہ بسبب کثرت تقریر نہ کرے
بالون کے یہ دوا متفق علیہ ہو مگر ہم اسکو مخصوص مبرود اور مرطوب کے لیے دیکھتے ہیں صفتہ پوست بلاور مرصض مانند کجند
ایک اوقیہ لبان تر مسحوق ہیں درم ان دونوں کو روغن بطم میں ترکیب کر کے آتش نرم پر رکھیں تاکہ مانند عنک ہو جائے
اور اوہ میں واسطے ہر ایک اوقیہ کے آدھا دانگ سقمونیہ ڈالیں اور برتن شیشہ میں رکھ کر ایک درم اوس سے مونجھ میں رکھیں
اور لعاب اوسکا پیوین کہ ایک درم میں منعظ اور مانع انزال ہو جب تک کہ مونجھ میں رہا اور جائز ہو کہ ایک درم کو تین مرتبہ
استعمال کریں اور کبھی ایہ میں واسطے توڑنے نعوظ کے احتیاج اس لبان کی پڑتی ہے صفتہ روغن گاوی قند سفید ہر ایک
تیس لبان دس کا فور واسطے ہر ایک اوقیہ کے ایک رتی آگ پر بستہ کر کے ایک درم اوس سے مضغ کریں ایضاً معجون جرجیر و
ارذانی فستہندی اور صاحب الرجوع الی العباس نے کہا ہے کہ وہ ذخائر بادشاہان سے ہے اور اس کے استعمال میں احتیاج کاغذی
باب خس ہوتی ہے صفتہ زنجبیل قرفل ہر ایک اوقیہ زردی بیضہ نمبرت بیس عدد شہد ایک سو بیس درم خوراک تین مثقال
ایضاً صاحب عجیب نے نظر اوس کے لیے دہلوی سے صفتہ کباب زعفران دارچینی عرق حار یک ماہی خولجان شہد کے ساتھ
گولی بقدر ہر بنا کر ایک گولی کھاویں ایضاً جوارش زعفران مجرب ہند مفرح بھی مسک دہلوی سے صفتہ بادام چار
زعفران عرق قرفل بسباسہ عرق حار خولجان دارچینی زنجبیل ہریل مصطکی ہر ایک چھ شکر تری بنیتیش ایضاً جوارش رملی
مجرب نہایت دہلوی سے صفتہ مشک ویرہ دانگ قافلہ لبان نرم ہر ایک مثقال قرفل جوز بویہ بسباسہ لسان العصا
بیخ اوخر زنجبیل دارچینی مصطکی عود زعفران ہر ایک تین درم آشنہ تین مثقال شکر تری عرق گلاب ہر ایک طل شہد
سہ چند خوراک مثقال ایضاً نہایت نافع مجرب مانع اندگی جماع دہلوی سے صفتہ خشخاش دو درم پیند نیم بران پانچ درم
قند سیاہ کہتہ ہیں سات گولی بنا کے ایک گولی کھاویں ایضاً صاحب مجرب جالینوس صفتہ دماغ کھشک شقاقل تخم پیاز
آرد کچھوڑا ہر ایک ایک درم مع ماہ اوسل مخفی نہ ہے کہ بعض اطباء نے ایک کتاب بنا کر نام اوسکا لکھا ہے احمد فی الکحل کہ کھادی
اور اوہ میں اکثر اذیہ کی تعریف کی ہے مگر وہ ان کے بخود دیکھنے متشہک برابر شکر تری و چونکہ عجیب قوی مانند متفقہ کے ہوا
میں لکھا ہے کہ تخم شش یعنی خوبانی مع شکر تری عجیب مجرب سیاحان ہر ایک نصف تولد و بچلا ویکے پوست خشخاش
جز صفر آدھا جزو ہر ایک جوش پر صفا فرمائی دو دھ گلاوی دس جزو کے ساتھ غلیظ فرمائی بعد ازاں قند کہتہ
ایضاً شہد زنجبیل ہر ایک جزو مال کر قوام نہایت شہد کے ساتھ ایک درم کرین و صبح و شام ہر ایک جزو کے

جالیئوس نے کہا کہ جو شخص ازالہ بکارت سے سبب زلزل یا ضعف عصب یا غیر انکے کے عاجز ہو تو اس کو کھانے کے بعد پہلی یا دوسری باتیسہ می من اوپر قدرت حاصل کرتا ہو اور بقائی میں جو کہ وہ مجرب ہر صفتہ و باغ کج شک مانج شفا قل تخم پیاز سفید تخم جرجیر تخم کرات و قیقن طلع ماہی صید برابر مشک ماشہ شہد کو آب جرجیر کے ساتھ قوام دیکر ادویہ کو ملاوین اور گولی بقدر نخود باندھیں خوراک ایک مثقال سے دیگر دو مثک شلاب یا آب انور شیرین یا نخود کے ساتھ فصل تیسری اغذیہ بہیمہ میں اور وہ گرم تر پیدا کرنے والی خون کی اور متوی بدن کی ہیں اور عمدہ انہیں سے اقسام گوشت خصوصاً مع پیاز اور نخود ہیں اور جیدہ رائے کج شک اور مرغ اور جدی اور فسان اور چھلی بریان کر یا گرم اور بعد از ان بیضہ نیم برشت اور دماغہاے عصافیر و الکیان اور دودھ ہیں خصوصاً بھیمہ می کا دودھ اور چھلی بخنی گوشت اور ہر سیدہ و گاجرا و پیاز اور شلغم خصوصاً بلیان کچا اور بادام اور پستہ اور جوز ہیں ایضاً حلوائے مجرب کتاب لذت العرم سے صفتہ نخود بریان مقشر سطون پنج جزو شکر تری سفید تین جزو حب الصنوبر ایک جزو نارچیل ۵۰ جزو مخمخ کا و کے ساتھ بناوین اور داری صنی قرفل عرق قرصہ مصالحہ ڈالین خوراک چھ درم ایضاً مجربات تخم سے پیدا کرنے مٹی کے لیے آب جو شانہ برج اور دودھ تازہ برابر دس ان ایضاً مجربات حافظ شیخ حافظ ابن سینا سے صفتہ دماغہاے عصافیر و دماغہاے کبوتر تیس عدد زرد روی بیضہ بارہ درم آب گوشت ضان آب پیاز ہر ایک تین اوقیہ بگا جریہ پنج اوقیہ روغن پچاس درم قوئل گرم کے ساتھ تیار کر کے کھلاوین ایضاً حلوائہ عمدہ قانون سے صفتہ حب الصنوبر و جزو تخم خربزہ تخم جرجیر ایک جزو روغن کے ساتھ بریان کریں اور مصالحہ قفل و قفل دار صینی ڈال کر مقنوم بہ شہد فراوین ایضاً غذاے عجیب قانون سے ترنجبین ۱۰ بطم کو فوہ ہر ایک جزو کو تین جزو دودھ تازہ میں جو شہد یک قافرا کے خوجان کے ساتھ بیوین ایضاً نخود و مر یا آب جرجیر سایہ میں خشک کے فائیدہ کے ساتھ عجین کریں ایضاً ایک نعل و دودھ جوش دیا ہو اچالیس درم ترنجبین کے ساتھ محو کر کے لیے اور تین درم داری صینی کے ساتھ سرو دے کے لیے ایضاً شفا میں ہر ایک آب مل قوام دیا ہو واد و چند شہد کے ساتھ نہایت منعظ ہو اور خوراک ایک طعقہ رات کو ایضاً نافع تراوس سے صفتہ آب پیاز فائیدہ ہر ایک جزو دودھ گاوی سات جزو جوش دیکر قوام فراوین خوراک اوقیہ اور قانون میں برابر لکھا ہو ایضاً حلوائہ صفتہ ایک سوزر دہ بیضہ نیم برشت کو بائنج انار سمید یا آرد نخود میں خوب ملا کر بائنج آثار روغن گاومین بریان فرما کے اوپر مصری ایک چند قوام دی ہوئی دو دماغ مرغ دس عدد جوز بویہ بائنج عدد و کبابہ و قفل بسا کو پنج ہر ایک تین درم اضافہ کریں خوراک نو درم تک دودھ کا تازہ کے ساتھ ایضاً حلوائے دیگر صفتہ شکر سمید گندم روغن گاو ہر ایک آثار قلع آب ترنجبین نصف آثار طریفل بادام جوز بویہ سعدالاحی دار صینی منبل ہر ایک چھ درم قرفل تین درم خوراک شل ساہن ایضاً حلوائے گاجر مولفہ ازانی مجرب اصحت گردہ اور مثانہ اور در قطرین کے لیے اور بے مثل تقویت باہ اور پیدا آتش مٹی اور فرہی کے لیے جیسا کہ بقائی میں ہے گاجر مقشر جوف و در طل کجور عمدہ پاک کی ہوئی ایک رطل و دودھ تازہ گاومین خوب مہر آکے کے کو میں تاکہ مثل مہر ہو جا اور اوپر آرد نخود اور سمید گندم رطل روغن کے ہر ایک دس شکر تری دو رطل و شہد ایک رطل حل کیے ہوئے پانی کے ساتھ ڈالیں اور قوام دیکر روزانہ صفتہ نیم برشت تین عدد و قنق بادام پستہ جزو صنوبر نارچیل ہر ایک درم

آگ میں اتوع کر کے سایہ میں خشک فراوین بعد از ان مقطر کر کے تلیں کہ وہ نہایت سخت ہو جائے والا بالہ کا اور منعظ ہو جائے
 کہا ہو کہ بیشک موش مع شہد عجیب ہو ایضاً مچربات اوسکے سے زلق کے لیے صفحہ پوست پیچ و فلی ہفتہ اور گل و کاسکن
 ہر ایک برابر کا فورافیون ہر ایک نصف ایک جزو کا گولی آب کئی بہتر بخود باندھ کر تین گولی پانی میں حل کر کے طلا
 فراوین ایضاً مچربات اوسکے سے انعاظ اور برابر کرنے کچی کے لیے صفحہ پوست پیچ و فلی ہفتہ قرص اور چینی کباب چینی
 برابر نقوع کر کے جوش دیوین اور بعدہ روغن کبجہ میں تیار فراوین ایضاً کہا ہو کہ یہ طلا تمام نافع اور سہمی بہ اسم
 سلطان الاطلیہ ہو صفحہ زنجبیل جزو دیوند و جزو پوست پیچ جو زائل سیاہ تین جزو پانی کے ساتھ جسمین صمغ
 حل کیا ہو پیس کر طلا فراوین ایضاً کہا ہو سیاہ کون سیاہ عروق و فہرہ کی یا شہ سلیمانی دو ماشہ شست خام پختہ یعنی
 سیوری تین ماشہ بارہ گھنٹہ سخی کر کے بعد از ان اوس سے سیاہ نکال لیوین اور ایک ملی آرگنہم یا آرگو کی بہتر
 و رازی چار انگشت بنا کے ایک رقی سیاہ کو اوس ملی میں رکھ کر ایک ظرف اوسکی اعلیل میں رکھیں اور دوسری طرف
 آگ لگاویں تاکہ پارہ صعود کر کے قضیب میں داخل ہو جائے اور زان بعد عضو مذکور کو آدھے رطل و دودھ تازہ میں کھ کر
 سانس کو صعود فراوین تاکہ تمام دودھ اعلیل میں چڑھ جاوے پس عنین کو غوطہ دیا ہو گا اور ضعیف قوت نے بکارت
 ایک دن میں قادر ہو جائیگا اور یہ عمل وقت عصر کے فراوین تاکہ نفع اسکارت تک ہو جائے ایضاً کہا ہو کہ جب ایک
 دانگ مشک و رایت رم فریون تیس دم روغن یاہمین میں حل کریں تو سخت کر کے عضو میں داخل ہو گا ایضاً کہا ہو وقت
 اور خراطین کو جگا سرور و دم قطع کر کے سایہ میں خشک کیا ہو روغن زیت میں سخی کر کے بعد تین دن کے چودہ دن تک تھال
 فراوین گر قبل مالش کے عضو کو پارہ سخت سے مل لیا کریں اور جماع سے احتراز فراوین پس یہ نہایت مجرب ہو ایضاً
 کہا ہو چھ مہینہ تک بزرگ کو ایک برتن فراخ میں پانی بھر کر رکھیں اور چالیس وزا و لکھ خراطین کھلا دیں بعد از ان آگ
 بکا کر مہر آگ میں پس بعد مہر ہونے کے جو روغن کہا پانی پر منجمد ہو جائے اوسکو لیکریں پس فرہ کرنے اور تقویت کرنے میں
 طلا اسکا نے نظیر ہو ایضاً کہا ہو کہ کبریت کو سرکہ میں پیس کر تین مرتبہ پانی سے دھو کر بعد از ان زرنج اور دودھ سیاہ
 برابر سخی کر کے گولی بناویں اور قرع منکوس میں مقطر فراوین پس وہ عجیب ہو ایضاً نقشبندی نے فرمایا ہو کہ یہ نسخہ
 مجرب معمول برابر سے ہو صفحہ زرنج سرخ تیکار کبریت ہر ایک پنج ماشہ زرنج دروسات ماشہ کو اکیس زم دی ہفتہ
 طلا کر گولی بناویں اور مقطر کر کے ایک سرخ اوس سے اور ایک سرخ پارہ دونوں کو کف دست پر خوب مزج کر کے بعد از ان عضو
 معلوم پر طلا کر کے برگ قبول گرم کیا ہو باندھیں چودہ دن تک ایضاً کہا ہو کہ چرب یہ ہو صفحہ سم الفار سفید زرنج
 لبریت قرظ جوز بویہ دار چینی زنجفر وود المطری یعنی پیر ہوئی ہر ایک دو مثقال میں گھو جی سفید گل بابونہ مالکنی رام پری
 محرقہ خافلکویہ و ارفل ہر ایک چار مثقال تین ربع یعنی پون رطل دودھ آگ اور سوا رطل دودھ پھیڑی میں سخی کر کے
 گولی بنا کر مقطر فراوین ایضاً کہا ہو کہ مجرب معمول سے ضعف بارہ اور زلق کے لیے یہ ہو صفحہ تخم ترب خردل ہر ایک
 چودم کو چھ ماشہ دم روغن کبجہ میں پیران کہیں بعد از ان روغن صاف فرا کے اوس میں شکر سم الفار سلیمانی و فلی
 و زرنج ہر ایک تین ماشہ ملا تین دانہ وود المطری چار ماشہ چربی تنگ چرب ماشہ چربی شیر نو ماشہ چربی ساندہ چوبہ

ثعلب قین طلع خشک مراد واریجینی زنجبیل جو انجان ہر ایک تین درم زعفران مشک ہر ایک درم ملاوین خوراک ہر صبح درم
 تمبہ تحقیق اطباء نے ذکر کیا ہے کہ جو چیز باہر پیا کرے والی ہو غذا یا دوا وہ محتاج جمع کرنے میں امور کی ہر اول حسرت
 تاکہ حرارت غریزہ کو قوت دیوے و وہم رطوبت تاکہ پیدائش مہین میں اعانت کرے سووم نفخ تاکہ جوابہ کہ تعویذ پیداکرے والی ہو وہ
 بہت پیدا ہووے اور اطباء گمان کرتے ہیں کہ یہ وصفات بجز بخود کے جمع نہیں ہوتے اور انطاکی نے قلعاس یعنی ازروی اور
 لہجو کو زیادہ کیا ہے اور ادویہ سے زنجبیل اور ابو منصور نے کاج اور شلغم کو زیادہ فرمایا ہے فصل جو تھکی اطلیہ باہر پیداکرے والی
 مدہ عننا طرکے سخفات لذع کرنے والے ہیں اور نفع انکا یہ ہے کہ عصب کو گرم اور مواد ضعیف کرنے والے اس کے کو تخیل
 ورجاری باد کو اوہین فراخ کوہین جیسے عقرقر حاقر نقل شو نیز ہیں اور کبھی احتیاج مفرجات کے استعمال کی پڑتی ہے اور جو بہر
 بہرکت اور رک افہل یعنی باہین کو طلا سے محفوظ رکھیں اور تمام ادویہ جو فالج اور خدر اور ریشہ میں گذرے ہیں وہ سب
 اس جگہ نافع ہیں شیخ نے کہا ہے کہ جید مجرب سے پیاز نرگس مع روغن زنبق ہر ایضاً صاحب الہیل عقرقر حاقر برت روغن گہم
 یضاً کہا ہے کہ اطلیہ عجیبے روغن جب اظن اور بعد بالخاصیۃ ہے اور چربی شیر نہایت مقوی ہے ایضاً تحفہ میں ہے کہ
 سبب نرگس کو دو دھن میں ایک رات اور ایک ن فروع کر کے بحق کوہین اور سوائے حشفہ کے طلا کوہین تو عین میں عجل الیہ
 ورا اگر سورنجان اور مرادو کے ساتھ زیادہ فرماوین تو بار بار مجرب ہے ایضاً تحفہ سے روغن شونیز جکو قرع کے ساتھ
 شید کیا ہوا حفاظ میں بے مثل ہے ایضاً تحفہ میں ہے کہ خردل مع روغن منظر اور مجرب ہے ایضاً مجربات تحفہ وغیرہ سے
 یہ کرے اور انفاظ کے لیے بعد یاس بلکہ عین کے واسطے بھی یہ طلا مجرب ہے صفحہ روغن زنبق نصف و قیہ میں مورچہ
 قابض و دوال کر ایک ہفتہ آفتاب میں رکھیں بعد استعمال کوہین اور اسی حساب سے جب قدر چاہیں تیار کوہین
 یضاً علامہ انطاکی نے کہا ہے کہ مورچہ دربارہ سوا یک عدد ایک رطل روغن میں دو ہفتہ تک آفتاب میں لکھیں اور لگاوین تو
 مایت منظر اور معظم ہے ایضاً کہا ہے کہ حنظل کو روغن زنبق میں مہر کر کے وقت عشا کے ہر ویانوں پر مع تلون کے طین
 ر فخر تک زمین پر نہ دھریں ایک ہفتہ تک یہی علاج کریں کہ سہی مایوس کا ہے ایضاً مجربات عماد الدین محمود سے روغن تانہ
 سین تخم فجال یعنی مولی جوش دی گئی ہے ایضاً اطلا تو ہی متعل متوکل خلیفہ عباسی صفحہ فریون جند عقرقر حاقر
 ایک آو حاد درم مشک ربع درم ایک اوقیہ روغن زنبق میں حل کر کے استعمال کریں ایضاً مجربات علامہ انطاکی سے
 صفحہ فریون قسط عقرقر حاقر یک جزو حب الفا فلفل پیاز نرگس ہر ایک آو حاد جزوہ چند روغن زیت میں جوش
 وین تاکہ اوجا باقی رہے ایضاً مجربات تاسہ بلا تحلف سے یہ ہے کہ اگر الت کسی مقام سے پتلا ہو گیا ہو اور اس وجہ سے
 سخت قوت ہو تو اس جگہ پر تین جو تک جانب راست اور تین کٹنب چپ لگا کر خون کو قطع نہ فرماوین جب از خود خون
 رہو جائے اور زخم چھے ہو کر طرند جوش جائیں تو خون سرخ اور شہد تین و زنبق طین ایضاً اون ادویہ سے جو بعض
 وہ نے مجک تحفہ دیا ہے اور علاوہ اسکا اپنے سیاحان سے فرمایا ہے کہ سات عدد زبور کالی اور سات عدد قطرب
 شکاری اور ایک جو تک لیکر شرج یعنی روغن کچھ میں جوش دیوین اور روغن کو صاف کر کے اوہین جزوہ ایک
 صاف شفاف ایک عدد جن وک کے طین ایضاً کاکر زنی جہاں سے فرمایا کہ حرقہ آمل میں دھو کر کور

کلمہ اور پانچ اور حصہ کو صفحہ اور چربی سو سہار اور مرغی اور الیہ نفوہہ بہ بیات مانند جرجیر شلغم و انجیر و کتان و پیاز و کراث
 و قسط و شقائق و زنجبیل و جنبد و ستر و مشک و حبہ و لبلبہ و قنطاریہ و خشک و تر و خود و انجیر خشک و تقویت دینے سے جو مرغی و غنہ و اوم
 و جوز و نا و جیل و زنبق و دو دھناڑہ و شہد ہر چن ان سے میوہ سیکڑہ و لکڑی و قندیل و پانچ و تیرہ و تیرہ ایک تین دن یا اکثر صفحہ فراہین اور
 کبھی ایک دن میں دو مرتبہ کر کیا جاتا ہے اور اگر پہلے غلی اور پورہ اور شہد سے واسطہ دینا کے صفحہ کر لیں تو اس میں اور جلع
 اور ریاضت اور پیئے پانی بہت سے بارہ دن تک استراحت کر کے چھٹی صولت سے دینے میں دن دن اور وہ سے ہیں جنکا
 طلاقوت باہر پیدا کرتا ہے مگر جلد وہ کہ او سے نہایت تیز وجہ و کاجس کے ہون اور نکاہت احتمال نہ فرماوین اور منجھاوینے
 چربی سو سہا جب اہل قطن و ناقر قسار ہر دو گ باریت و غنہ نارین اور منجھاوینے اور کبھی اہل قطن سے صفحہ ہوا ایضا مشک
 شہد مرغیہ بن علیہ ہر ایک ایک دم ایضا نارین و سبب اسنو بہت بامداد و تلخ سبب انزل ہر ایک دو جو مرغی و فوہ بنبد ستر
 سداب ہر ایک تین جز و قطن ہر جز و آب کراث کے ساتھ شیان بنامین ایضا مقلنک اندرائی کی بیج مرغی ہر ایک نصف ہتار
 اہل اشق و تخم جرجیر تخم کراث تخم کرفس تخم ولی تخم ہرند و قند انزروت ہر ایک و استراحت منظم من سم قندیل و پانچ استراکرات
 او سفیدی بیضہ کے ساتھ شیان بناوین و فصل سال کو میں فوائد متفرقہ میں نظر کرنا مجامعت حیوانات میں بھی ہوا ایضا
 کتب اہل انوارفت مثل جرجیر و شیان الی صباہ اور لذت انساخہ مومن تصویر کے ہیں ایضا تجدید عورتوں کی نہایت بھی ہے
 اور البیضا عملہ و لذت اور عطر لگانا اور بعد جلع کے غسل کرنا اور کم سن کینزوں سے ہاتھ پاؤں و بونا اور گانا انکا استنا
 یہ سب نافع ہیں اور ضروری ہے کہ ہمراہ سوئے عورت سے بطور و وام اور بہ شکلف مباشرت کرنے سے احتراز فرماوین و عفت لہا
 تدبیر اسکی گرم مزاج میں شکل ہو کہ وہ کدو یا جویہ گرم ہیں اسرا و سکو ضرورتی ہیں اور ہر علاج اس میں او پر حقون اور
 طلاؤن کے ہوا ایضا تجدید سے دو دھناڑہ و قوام دیا و انزنجبیل کے ساتھ ہوا اور کبھی وہی شیرین نفع دیتا ہے ایضا آب
 خشک تر اور کبلا نارسی ہر ایک طلہ فلانید آوہا طلہ سین در تخم طنبہ کے ساتھ قندیل وین خوراک ایک ملحقہ ایضا انزنجبیل ایک طلہ فلانید آوہا
 طلہ و دھناڑہ و طلہ آب بھنگہ ستر کے ساتھ قوام وین ایضا مینجور جوہر پانی مولفہ بقافی مولفہ اسکا کتا ہے کہ بظہارت قیلم و حریف
 ہونے قوی اہل اقلیم کے میں اسکی تالیف کی ہو وین اسکا نفع ترہ اور نشاط و دفع درد و مفاصل کے لیے پایا ہے صفحہ زعفران مشک ہر ایک
 آوہا شقال الحور و غسول مرادید عنبر صندل سرخ سورنجان کبابہ سطرین بوند سنبل الطیب ایک شقال تو دیری سرخ و سفید ہر ایک
 و تیرہ شقال بسباسہ و شقال ملکہ گل گاوزبان گل سرخ تخم خرمزہ زرد و خیاحون تخم کدو و خرفہ ہر ایک پانچ شقال عرق گلاب
 پاؤ بھر جوہر چینی شتر شقال شہد ہوزن ادویہ قند و و چند اور بقراط نے کہا ہے کہ کیم و شیم آدمی ہمیشہ ضعیف لہا
 ہوتا ہے اور کثرت جماع کی قدرت نہیں رکھتا اور مضعف یعنی جو شخص چل نہیں سکتا بسبب قلت تعب او چلنے کے
 کثیر الجملع ہوا کرتا ہے اور جالینوس نے کہا ہے کہ ہمیشہ سواری کی ناگھوٹے پر قوی لہا ہے

کلام سرعت انزال میں

مقصود اسکے علاج میں صرف لذت شہوانیہ نہیں تاکہ عیب کیا جاوے کہ وہ طریقہ بہانہ کا ہے بلکہ طلب یہ ہے
 کہ اگر انزال مرد کا قبل از انزال عورت کے ہو جاوے تو نہ نسل ہوتی ہے اور نہ عورت کو لذت پس وہ مرد کو شہمتی ہے

غذہ زرد کے نیچے اور سکے جگر کے ہوا کرتی ہوا آٹھ عدد ویکس ساعت محل کر کے طلا فراوین ایضاً کہا ہو کہ معمول مجرب سے یہ صفت
وز بوہ مشک بسیار چینی زعفران قرنفل از فضل تخم پیاز سفیدی پاشک کبوتر ہر ایک ماشہ زرنج بارہ کبریت جستم مرغ
سفید و دوا المطر ہر ایک تین ماشہ زہرہ پندہ دس عدد روغن گاوی کے ساتھ آٹھ گھنٹہ کھل کر ماکے طلا کر کے ایضاً کہا ہو
جید مجرب معمول محلیہ فرنج سے یہ صفت مونیج عطر قرحا دار چینی قرنفل خراطین فریون جند بیدستر مالکنگنی ہر ایک
پانچ ماشہ پیاز زنگرس زہرہ پندہ کی ہونی ایک عدد ایک رطل وودھ گاوی مین کھل کر کے بعد از ان پانچ عدد پیاز
سفید کے پانی مین سخن کر کے پھر دوبارہ زہرہ گا و زنجوان مین سخن کر کے طلا فراوین اور او پر اس کے برگ تنبول باندھ دین
سی طرح تین ہفتہ تک استعمال فراوین اور جلع سے پرہیز رکھیں ایضاً مجرب معمول کامل نہایت ہو تر صفت کندی شمس قسط
عطر قرحا زنجبیل قرنفل مالکنگنی کچن سیاہ و دوا المطر مایلر و دار چینی قفر الیہ وود بڑا دہ علاج ہر ایک ماشہ تین حصہ کر کے
ایک حصہ سے تین دن تک مع روغن کچن ٹکور کرتے رہیں کہ مزلق بالکل چھا ہو جائیگا اور وہ اسرار عجیبہ سے ہو
ایضاً روغن زیت اعادہ کرنے والا باہ مایوس کا ہو اور مجرب ہر مرض سرو کے لیے صفت فلفل سداب ہر ایک بجز
فریون عطر قرحا ہر ایک ٹکٹ جزو مسنق شرا یک جزو زیت نو جزو ایضاً روغن ہندی مجرب صاحب بقافی اور
والد اس کے کا صفت سلیمانی تین درم عین الدیک فیون قسط اولاتی سم الفار بسیار جو بوہ و فلی مشل سنگد و ج
دار چینی عطر قرحا تھکا تا لکھانا تخم اوٹنگن جند بیدستر سفند تخم پیاز مصطکی خولجان شونیز تخم حرف مالون حلبہ
حب القطن عطران مصلی سیاہ قرنفل مشک حقیقہ سم اسپنگائی صغیر و کبیر جبتہ الحفظ کچن صندوبر و دوا روغن
شیطرح پنج شاکہ الابل ہر ایک چھ درم مالکنگنی تخم جوز ماشل پنج و فلی سفید ہر ایک بارہ زروی بیضہ مین عدد روغن کچن بقبہ
حاجت مقطر فراوین ایضاً روغن نظام مجرب بظا ایک دن مین اور تین اور روز کنندہ اور برابر کرنے والا کچی قضیب کا اور یہی
شیخوخت مین ہی مجربات اکبری سے صفت جند بیدستر مشک ہر ایک دوا ماشہ فریون ہر ایک چھ ماشہ عطر قرحا وود
مونیج جو بوہ قرنفل ہر ایک تولہ ادام مقشر ریح ظل گل زنگرس مع شلخ ایک سو عدد وود مین مقطر اور مستعمل مع
تنبول فراوین اکلا و طلا ایضاً مذکورہ ارزانی تجربہ نیش مارا حیوۃ مزلق کے لیے اور نہایت موثر اور برابر کرنے والا کچی قضیب کا
صفت پچاس یا ساٹھ عدد ووا فلفل یعنی پیل کو ایک باد نجان مین چھوین اور خشک کر کے ایک رطل روغن کچن مین
مع پچیس عدد خراطین جوش ویکرا و مین قدرے مسن مقشر داخل مندر مین اور بعد دو ہفتے کے
اوس سے طلا کر کے اوپر برگ سوڑا یا تھو ہڑا نہ مین کہ قدرت حق عزوجل کی ظاہر ہوگی ایضاً مجربات ارزانی سے
مزلق کے لیے بہت مقوی اور فربہ کرنے والا اور قساور کرنے والا اوپر بکر کے یہ صفت بیضہ مین تلک یہ سم الفار
سفید و سیاہ ہر ایک آدھا جزو عین الدیک سفید لسان عصافیر تلخ عقر ب سیاہ و دوا المطر بسیار جو بوہ قرنفل
ہر ایک جزو پوست بچ و فلی سفید پانچ جزو مالکنگنی شیر کو سفند ہر ایک دس جزو مقطر کر کے طلا فراوین اور اوپر پانچ
پیش کر کے از ان برگ تنبول باندھیں تین ہفتہ تک اور پرہیز جلع اور ترشی سے کریں اور قرحا وود خشک وود چرس
اور غلام بد وودھ گاوی یا آب پیہ مین فصل پانچ مین صفت بسیار سیب مین عمدہ ہیش بسیار

یا طالب دوسرے کی ہوتی ہے اور رغبت لوگوں کی اس میں بکثرت اور نفع ادویہ کا بہ قلت ہوا ہو کیونکہ وہ ازالہ سبب
اعضائے رئیسہ سے غافل ہو کر مشغول بعلاج ہوتے ہیں اور ہم علاج اسکا فصول میں فرم کر رہے ہیں **فصل پہلے**
مع علاج اسکے اور وہ سات ہیں ایک اونٹے خلقی یعنی پیدائشی ہے اور وہ لا علاج ہے جیسا کہ علامہ انطاکی
دوسرے قوت جاویدہ اندام نہانی عورت کی ہے بلو جب تحقیق بقراط کے اور اکثر وہ قوت تنگ اور گرم اور خشک ہے
اور علامہ انطاکی نے تفصیل اسکی بحسب اقلیم فرمائی ہے پس کہا ہو کہ اصل عورات کی باعتبار جذب کے زنا
ساکنات اقلیم رابع اور سرد و تر عورات کی باعتبار جذب کے زنا ساکنات خط استوا کی ہیں مثل زنگیہ و رنوبہ
انکی تحلیل پاکریا بطن کو سرد کرتی ہے جیسا کہ فصل گریس میں سر دی دخل میں ہوتی ہے اور اسی طرح ساکنات حجاز و
کم ہوتی ہیں اور گرم زیادہ اور جاویدہ عورت کی ساکنات اقلیم ساوس اور رابع ہیں کیونکہ بوجہ کثیف ہونے کا
بطن میں جمع ہوتی ہے جیسا کہ فصل سر میں گری بطن میں ہوتی ہے اور سردی تر عورات کی ساکنات چین اور ہند
احوال انکے ایک برس میں آٹھ مرتبہ تبدیل پاتے ہیں تیسرا کثرت لذت ہے یا بسبب اطلیہ لذت دہرہ کے علما
اونکا ہے یا عورت محبوبہ کیونکہ متوجہ ہونا طبع کا جانب لذت کے انزال سرعت لاتا ہے اور علاج اسکا کو
تبدیل کے اور یہ شکل ہے جو چھٹھا ضعیف ہونا ایک عضو کا اعضائے رئیسہ سے جیسا دماغ ہے اگر لذت قلبہ
اگر خوف اور خفقان ہو اور کردہ اور اوعیہ میں اگر سنی قلیل یا رقیق ہو اور یہ ضعف خالی نہیں ہوتا علما
اور انوشدار و جیدہ یا پانچوان کثرت منی کی بسبب افراط مولدات اسکے کے اور ترک جماع کے ہے اور وہ
بغیر اسکے کہ بعد انزال کے ضعف حاصل ہو بہت نکلتی ہو مگر جب خلقت میں بدن ضعیف اور جذب اوع
تو بعد انزال ضعف ہوتا ہے علاج اسکا فضا و گرسنگی اور خچیدانہ برترشی اور دیگر اشیا کم کرنے والی منی کی اور ٹورنے والی یا
چھٹا تیزی منی کی ہے کہ اوعیہ کو نوع کرے اور وہ اسکو زرد و رقیق لافع دفع کرے علاج اسکا ادویہ مطہرہ
جیسا شربت ششخاش اور غناب و تخم خرقہ اور تخم خسل و تخم حاض ہے اور یہ سفوف و دہوی سے بے نظیر
صدقہ کشنیز جز و سفوف و جز و تخم خرقہ تین جز و خوراک ایک مثقال ایضا گل انار تخم کا ہو تخم خرقہ ہند
نہایت نافع ہیں سا تو ان سردی اور تیزی اوعیہ کی ہے جو ماسکہ کو ضعیف کرے پس منی کثیر رقیق سفید
کثرت اوقات بخیاں یا پس منی دیکھنے اعضائے شرمناک عورت کے انزال ہو جاتا ہے اور وہ اکثر ہوا و راسی
مکرب کے ہیں علاج اسکا تنقیہ کرنا بلغم کا ایارجات کے ساتھ اور قو کرنا سخت نافع ہے اور علما مثلاً
سخت اسکے کار و غش قسط رقیق زعفران عطر کرنا اور دیگر ادویہ مذکورہ اطلیہ یاہ کے ساتھ مفید ہے اور
جست احیاء اور غلاض اور کنہ اور سیاسہ و قرضل وغیرہ کا نافع ہے اور بخلاوسل مرکب جیستہ تنقیہ واجب ہے
مخوڑ میں واقع ہوتی ہے پس مثقال کرنا ادویہ گرم کا مضر بدن کا اور متحال ہے وادیر طب کا مخالف اوعیہ
سودا میں ہے کہ علاج و تنقیات و روخات کے ساتھ کہین اور اہل طاعنہ کو نگاہ کہین ایضا
اسکا کار و غش قسط رقیق زعفران عطر کرنا اور دیگر ادویہ مذکورہ اطلیہ یاہ کے ساتھ مفید ہے اور

حب الاس افیون جوز بویہ قاقیا شهاب تخم خبث الحیدیہ ہر ایک پانچ مثقال تخم بول قوٹاں شہد و وجہ
 خوراک و ورم مع دودھ تازہ ایضاً اجربات و بویہ قاقیا سے بلا نظیر صغیرہ مشکانہ شہد و وجہ ہر ایک دو مثقال
 قرفہ تین مثقال جوز بویہ پوست ششاش ہر ایک چارہ گ بھنگ بیس مثقال تب القیس قیہ ایک سو دواہ روغن بادام کے ساتھ
 چرب کر کے تین حصہ شہد کے ساتھ مجون کر کے ایک دم سے ایک مثقال تک کھا دیں ایضاً عجیب بادام و بول بول کے لیے جیسا کہ
 بقائی میں ہر صفتہ کچن زائچہ اطرار عفوان طباشیر صطکی عود و صندل سفید دارچینی الای خردل کھیر سنگنہ حار
 مالکھا ازیر سیاہ اکیلل الملک کشنیز ہمند سوک تیجیل غفل کنکول پیل گری صغ عربی مہولی سفید و سیاہ نمجیل فاضل غلاب و
 بلبلہ زرد و خولجان مویہ سرسخت بنیدیل رخ بزر الیچ تخم نیلہ و فرسہ کباب جینی صمغ بلاس تخم کونج بریان بروغن تخم او شبنم
 شیطرح ہر ایک تولیہ سیاہ و نقرہ فصل قیسری طلا بے مسکہ میں استعمال نے کہا ہو کہ طلا کرنا دونوں پانوں کا روغن
 جوز نائل کے ساتھ بلا نظیر حار و طریق او سکایہ ہو کہ اس کے تخم کو کوش کر قرع منکوس میں مقطر فرما دیں یا جو شاندہ اس کے تخم
 روغن کبجہ کے ساتھ تیار کریں یا اس کے گل سے مع روغن کبجہ کے مانند روغن گل ناویں یا روغن میں اس کے تخم کو جوش دیکر
 اوس سے وہی بنا کر مسکہ لیویں ایضاً ارزانی نے کہا ہو کہ سرسہ یہ ہو کہ تیج و فلی سفید کو سحی کر کے اوس پوست کشتی شہد کے
 پانی کے ساتھ جس سے افیون نکالی نہ گئی ہو گولی باندھیں اور اس کے پانی میں حل کر کے قضیب پر طلا فرما دیں ایضاً کہا ہو کہ
 مجرب یہ ہو سات گس جنکے براہ کھارے گئے ہوں اور کات اور کافور ہر ایک پانچ قطرہ و صغیرہ طلا فرما دیں فصل جوتھی مسکات
 بلا مسکہ میں علامہ انطاکی نے کہا ہو کہ فخنوش اور رتراتی الذہب اجربات سے مطلق سرعت کے لیے ہیں ایضاً سیاہ
 کندر و قرضل نہایت مسکہ ہو ایضاً سیاہ مسکہ کندر سے جوز بویہ منی کے بند کرنے کے لیے ایک صغیرہ ایضاً نافع یہ حب مار
 صغیرہ پوست بادام قیہ کندر پانچ دم چاوشیر و ہمند ہر ایک ایک تمونیا آو حار روغن بطم میں فقیہہ کی آگ ہر ایک ہفتہ جوش دیں
 اور گولی بنا کے آو حار دم نگلیں ایضاً شربت فخنوش یعنی نالی انکور یا نع و رض رقت کا ہو سوئی رہے ہو یا گرم سے کیونکہ کما ہر کو
 قبض کرتا ہو صغیرہ گور کو مع نصف غصص چند پانی میں جوش دیں تاکہ تیار حصہ باقی رہے پس اس سے تین رطل لیکر
 او میں ایک پوٹلی حسین خبث الحیدیہ قیس مثقال غصص اقناع و رو ساق گل نار کندر و صغیرہ صغیرہ ہر ایک و س درم شب
 زعفران مہر ایک تین درم باندھا گیا ہو جوش دیں تاکہ چار حصہ باقی رہے بعد ازاں پوٹلی کو خوراک شربت شکر تری
 تیار کر کے تین مثقال استعمال کریں یہ سب علامہ انطاکی سے ہیں ایضاً مغز اعلیٰ مجرب ہو جیسا کہ تحفہ میں ہو مگر اس میں سب
 زیادہ ہو اور تجربہ سے معلوم ہو کہ بیضرا و رارواح ہی پس واجب ہو کہ اصلاح آکی بشل کستوری اور فادر ہر اور مویا فرما دیں
 اگر میسر ہو سکے ورنہ مع بسا سہ و جوز بویہ اور زعفران کے ایضاً اطرار قیسل شمشعی مجرب سرعت اور فراخی مجری بول او
 منی کے لیے جیسا کہ بقائی میں ہر صفتہ بلبلہ زرد و سیاہ بلبلہ آملہ ہر ایک دو جوز و روغن بادام کے ساتھ چرب کر کے چھ روز
 کشتی ربارہ وزن شکر تری کے ساتھ مجون بنا دیں خوراک تین درم ایضاً مجرب مسک سرخ کندر رنگ صغیرہ
 کافور ہر ایک جز و شکر تری و یو دار نبات ہر ایک جز و عصا ہر گربنول کے ساتھ گولی بقدر بیترنگی بنا کے ایک گولی نہ
 کھا دیں ایضاً مجرب مذکورہ ارزانی صفتہ و قرضل جوز بویہ غفل صطکی زعفران بسا سہ دارچینی زنجبیل ہر ایک جز و

عود قماری پوست پستہ صمغ وار فضل ہر ایک چھ عطر قرہ وار و بخ ہر ایک آٹھ زعفران جوز بویہ بسباسہ حب الہیہ شقائق نر اور
 ثعلب ہر ایک بارہ ورق طلا پچاس عدد ورق نقرہ ایک سو روغن پستہ کے ساتھ چرب کر کے گولی بنادے خود بخود باندھے و گولی
 کھاوین ایضاً مجرب سے یہ ہے کہ جوز بویہ اندرون سے خالی کر کے اوس میں سیاب افیون بھی کر کے ڈالیں اور اوس کو جوز مال
 و خل کر کے آرد پیسٹین اور روغن گاوین بریان کر کے بعدہ جوز بویہ کو مع ادویہ مذلولہ اور قرضل وار چینی زنجبیل عطر قرہ
 جدوار زعفران بوزیدان ثعلب برابر اور قدرے کستوری بھی کر کے گولی آب مع بقدر بخود باندھیں اور ایک گولی نگل کر دوسری
 گولی سوئے میں رکھیں ایضاً صاحب بے نظیر مساک کے لیے باوجود اسکے یہ مقوی ہر دوشہوت اور حالتش کہ بھی ہو صفتہ
 لسان الثور چند بیدتر ہر ایک آدھا مثقال پوست اترج قرخ شک سنبل کبابہ قرضل بسباسہ سعد زر نبا و کشنیہ جوز مال و روغن
 مشک عینہ ہر ایک مثقال مصطلی صندل سرخ و ج ہر ایک و مثقال جوز بویہ پنج لقاہ جدوار زعفران ہر ایک تین مثقال ورق
 نقرہ ورق طلا ہر ایک پچاس عدد و عرق کلاب کے ساتھ جب بقدر بخود باندھ کے پانچ گولی کیا کہ تک کھاوین ایضاً صاحب
 افیون مجرب بقائی سے صفتہ مشک جزو عطر قرہ رب السون رنبا و چند بیدتر جدوار و روغن مصطلی عود جب لسان
 مرصانی ہر ایک و جزو قرقہ خم کرس قرضل دار فضل جنطیان ہر ایک تین دار چینی فضل زنجبیل کثیر اصمغ عربی زعفران بسباسہ
 ہر ایک پانچ افیون دس نبات پندرہ جب بقدر بخود عرق کلاب ایضاً صاحب بہت نافع بلا مضرت بقائی سے صفتہ عطر
 نو جزو مشک بارہ اسارون پندرہ چند بیدتر کثیر ہر ایک آٹھ بارہ دار چینی فضل عود عرق مصطلی ہر ایک چھتیس صندل سفید
 جدوار قصبہ الزیہ ثعلب ہر ایک پچاس انتہیل غیر شہب چھتیس پوست بڑا پست اترج ہر ایک پچون، تبا و
 چھتیس افیون ستائس ایضاً صاحب بقائی سے بھی مسک لائق امرا و ملوک صفتہ قودری زرد و سرخ و سفید کز مانج سفید
 زعفران قرضل سورنجان ہر ایک جزو جوز بویہ بسباسہ مصطلی ایسون حب النیل سفید پوست خشخاش الای خروطہ باشیر گل سرخ
 صندل سفید سنبل الطیب عود و روغن بوزیدان صمغ عربی تخم انجور ہر ایک و جزو دار چینی شقائق ہمن سفید خشخاش ہمن زرا و روغن
 سفید الفحہ الابل ہر ایک چار تخم مخنگ پانچ ثعلب غبار طلع روغن بادام ہر ایک دس نبات بادام شہر ہر ایک ہینس
 و غ کفشک تیس و غ کو غبار طلع کے ساتھ ملا کے خشک کوین اور کوٹ کر عرق کلاب کے ساتھ حل کر کے نبات اوس میں
 داخل فرماوین اور اوس کے ساتھ دیگر ادویہ ملا کے جب بقدر بخود باندھیں ایضاً صاحب بقائی سے بے مثل مساک کے لیے
 صفتہ چند کافور ہر ایک آدھا مثقال پوست اترج قرخ شک سنبل قرضل بسباسہ رنبا و جزو مال بزر الیونج مشک
 کشنیہ عینہ ہر ایک مثقال مصطلی گل سرخ صندل عود القرح ہر ایک و مثقال جوز بویہ پنج لقاہ جدوار زعفران ہر ایک
 تین مثقال ورق نقرہ ورق طلا ہر ایک چھتیس جدوار ایضاً قرص بھی مسک موقوفہ نقشبندی اور کہا ہو کہ وہ مجرب
 اسرار سے ہے صفتہ دوارید دار فضل مصطلی پیش سفید عطر قرہ ہر ایک ماشہ بالنگو جوز بویہ ہر ایک و ماشہ عود قرضل
 بیش ہمدیہ زنجفر جدوار نقرہ کلس لہنج مسکس ہر ایک تین ماشہ زعفران چار ماشہ افیون چھ ماشہ شکر تری قوام دی ہوئی
 حرق کلاب کے ساتھ جو اللیس قرص بنا کے ایک قرص قبل از وقت جملع ایضاً صمد و وساعت کھاوین ایضاً صاحب
 صفتہ غولخان جفت بلوط عطر قرہ ہر ایک و و درم شہد انکن بالفحہ الابل ہر ایک تین و درم ہمن سرخ و سفید

منی سفید خالص مژون میں اور بالکل نہ روی عورتوں میں غلیظا مانند ریٹ سخت کے صاحب جرم ہوا کرتی ہو اور حالت
صحت میں مہون لذت اور دوق کے نہیں نکلتی اور وہی بہت رقیق ہلکا ہوا قبل یا بعد اسکے باہر آتی ہو اور ہندی او سکو
منی گمان فرماتے ہیں اور جو وہی بعد بول کے نکلتی ہو وہ شکل سے علاج پذیر ہو اور مذی وقت نعوٹا اور ملا عبت کے نکلتی ہو اور
وہ عورتوں میں اکثر ہوتی ہو اور شاید کہ حکمت اسکی پیدا نش میں آسان کرنا اور خال کا ہو اور علائقہ لفظ کی نے ذکر کیا ہو کہ
وہی بذال مجہد اور وہ منی سے قیق زیادہ اور مذی سے غلیظا بہت اور بعد جل کے نکلتی ہو اور ہم گمان کرتے ہیں کہ وہ مذی ہو
جو بقایا منی کے ساتھ مخالط ہو کر غلیظ ہو گئی ہو اور بعضے اطباء نے تفسیر مذی اور وہی میں عکس کیا ہو اور صاحب سب کی
غالباً سرت انزال ہو اور علاج کل کا ایک دوسرے کے قویب ہو اور انکے کئی سبب ہیں پہلا اسباب سے کثرت اور کئی ہو سبب فراط
خون اور ترک یا صنت اور جل کے دوسرے سبب تیزی اور کئی ہو اور وہ ہوسورن اور زردی معلوم ہوتی ہو تیسرے سبب استرخا
او عیہ کا ہو سبب بروت اور رطوبت کے اور سرت انزال لازم سکے ہو اور یہ سبب اس کے علاج میں مذکور ہیں اور کوئی
اس کے لیے نہایت نافع ہی جو تھا سبب شخ بنچوڑنے والا او عیہ کا ہو اور کو غوط کا و سبب لازم ہو علاج اسکا تشخ عام کے مانند ہو
خصوصاً خات سے یا بنچوان سبب فکر حرکت کرنے والی واسطے طبیعت کے ہو اور دفع اس کے پس اگر حرکت ضعیف ہو اور اس کے
قوی ہو تو صرف مذی نکلتے گی ورنہ منی جنمیا رکا جائے کہ اس نے کہا ہو کہ حجامت کا ہل اور قطن کی اور ملنا اس علیہ کا بعد حجامت
نافع سیلان منی کا ہو ایضاً مہر بات قادری سے تینوں کے سیلان کے لیے یہ ہو کہ ایک کف سفوف تخم امی بریان مقشر کا
شکر تری سفید برابر سے دودھ کے ساتھ بھاگیں ایضاً مہر بات دہلوی سے کنر اور بلوط برابر ہو ایضاً سفوف بہت نافع ہو
دہلوی سے واسطے جریان منی اور نوش کے کو کہ مہر من ہو صفۃ رب کلورب سلاجیت الاچی خرو پیمان سید اصل السوس
نالکھا ناقلمی کلس طباشیر برابر شکر تری ہوزن گل دویہ خوراک دو مثقال ایضاً جوارش طباشیر نافع واسطے تینوں کے جبکہ
حجارت سے ہوں صفۃ قصبہ لریہ ہر و صندل مہر لیس ہر ایک تین صمغ عربی تخم حاض طباشیر زعفران ہر ایک
پانچ گل سرخ بیس شہد اور شکر تری کے ساتھ مچون بناوین خوراک دو درم باب برابر لیس ایضاً سفوف حابس سیلان منی
اور بول کے لیے صفۃ شکر تری دو درم بزر الیچ دو درم بلوط تخم کا ہو سعد ہر ایک تین کا ملی ہلیہ آملہ ہر ایک آٹھ تخم خرہ
دس خوراک پانچ درم ایضاً حبش کل کشادہلوی سے مجرب اطباء مذی اور وہی کے لیے صفۃ جوزیو یہ عقوق حابس
دار چینی قرنفل اسفند کجی افیون برابر شہد کے ساتھ بنا کے خوراک دو درم مع دودھ گاؤ تازہ آٹھ ہر تین تین مرتبہ تین دن
اور بعد از ان فجر اور شام کو کھاوین ایضاً سفوف مبارک محمول مختصر والد صاحب بقائی صفۃ بیجنہ ہلیہ سیاہ تخم مل
ہر ایک جزو بھنگرہ نالکھا نالسان العصافیر شیعون ہر ایک دو جزو ولسوڑہ آٹھ جزو شکر تری ہوزن خوراک مساوی تین درم
اب سرد کے ساتھ ایضاً حلوا بقائی سے نہایت نافع جریان تینوں کے لیے صفۃ عروق جزو ولسوڑہ گندم فانیہ روتن کا و
ہر ایک تین جزو خوراک چار مثقال تین ونا ایضاً سفوف مجرب دہلوی محمول غنی تینوں کے لیے صفۃ ہر ساد و جزو
تخم کا ہوتن گل تازہ چار گل سرخ تخم سبب تخم خشک ہر ایک پانچ درم خوراک آدھا درم دوسرے دن اور ثلث اسکا
پہلے دن ایضاً مجرب تینوں کے لیے صفۃ تخم سبب تخم خشک تخم امی ہر ایک تین سعد شہد پنج ہر ایک دو جزو

عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا کہنے تو احتمال نہیں ہوتا اور یہ وجہ ہو سبب اسکے کہ احادیث صحیحہ نبویہ علی صاحبہا الف التحیۃ والسلام سے تحقیق ہوا ہو کہ شیطان خوف کھاتا ہو عمر رضی اللہ عنہ سے اور فرار کرتا ہو اور جالینوس نے کہا کہ غنہ کرتا ہو پر پہلے راست کے نافع ہو اور دوسری طرح مضر ہو خصوصاً پشت کی جانب

کلام ادویہ توڑنے والی باہ میں

جو شخص طالب باہ کا ہو ضرور یاد کرے کہ وہ ان ادویہ سے احتراز کرے بلکہ کبھی احتیاج آئی اور شخص کو پتہ ہو جس کا روغن ہو موم و یو یا عورت اور اسی طرح جس شخص کو باوجود کثرت نعوظ کے جملہ ضرر دیوے اور ادویہ کا سرکہ ہی طرح پڑھیں اور وہ انہیں جنسے خون کم اور بدن ضعیف ہوتا ہو مانند بھوک اور تھلہ اور غم اور ہم کے اور عارض ہونا امراض کا اور کثرت نفارغ کی خصوصاً قصور و موم ادویہ مخدرہ ہیں پس بعضے انہیں سے گو کہ بسبب تخیر کے مانند بنگلہ و تخم بنگلہ کے اول محرک نعوظ ہیں لیکن مال انکا بجانب فرو کرنے باہ کے ہو موم ادویہ مبرہ تو یہ ہیں مانند کاہو اور تخم اوسکا اور کہا گیا ہو کہ وہ ایک واسطے سخت ہو واسطے قطع باہ کے جیسا نیلو فرکہ و ہینول صندل طباشیر کشنیز ہیں پس نفوق انکا قطع نعوظ سخت کا ہو اور سیطرح سفوف پانچدرم کا انہ سے شکر کے اور جیسا خرفہ تخم خرفہ خشخاش ہیں اور جیسا پینا پانی نہایت سرد کا اور استخار کرنا اوستہ اور کافور سب سے قوی تر ہو دیوین یا سوگھاوین یا حمول کیوں چہارم وہ اشیاء ہیں جو سنی خشک کرتے ہیں جیسا کہ ان اور تیز اور حدس اور شو نیز خصوصاً ہریان و تخم املق اور رفیعون اور ثبت بریان ہیں تخم وہ اشیاء ہیں جو فسخ کو توڑتے ہیں جیسا انغنا اور سداب تخم سداب کمون ناخواہ حمل خشک کیونکہ یہ سبب طوبت فضلیہ کے کبھی نعوظ پیدا کرتا ہو اور یہ خشک کرنے والا مٹی کا بھی ہو اور حجون کمونی توڑنے اور خشک کرنے مٹی میں نہایت مؤثر ہو مثلاً شہدہ اشیاء جو عصب کو ضرر دیتے ہیں خصوصاً ترشی جیسا سرکہ و حصم و اترج و اسبا و شیرین اسباب سے کبھی گرم مزاج کہہ کر نعوظ لاتا ہو مثلاً شہدہ اشیاء و سہ خواص کے ہیں جیسا استعمال کرنا گل سرخ کا مطلقاً اور باندھنا رصاص کا پشت پر اور غنہ کرنا پوست لچوان پراور پیننا چیر تیز قیل شدہ کا اور چلنا بلانعلین کے یہ سبب تجربہ سے ہیں تعمیہ مخفی نہ رہے کہ باہ کے لیے اسباب ہیں ایک انہیں سے افراط مٹی کی ہو اور وہ قوی ہوئے شہوت اور نہ ضرر حاصل کرنے جماع سے معامد ہوتی ہو اور وہ مطلوب ہی علاج اسکا جائز نہیں اور جس شخص کو ضرورت پڑے پس فصد اور اسہال اور تھلیل غذا اور کثرت جو مضل و زخاک کنندہ کی کرے و وسمل تیزی مٹی کی ہو وہ بہ سرعت انزال مع سوزش معلوم ہوتی ہو اور کبھی بعد اسکے حرقت بول حادث ہوتی ہو علاج اسکا تہریدہ تخم رطلہ اور غسل رکا فوراً و غسل کرنا آب سرد ہی تھیلہ خارش او عید کی بسبب غلط یا بشور کے ہو اور اسکو جملہ ساکن نہیں کرتی علاج اسکا فصد اور اسہال و زخاکست کرنا آب تھین اور ضادات سرد ہیں جو تھاکثرت ریح کی ہو جو کھلے اغذیہ نفاخہ سے پیدا ہوتی ہو یا گریزاسودا کا سوجھ پیر کہ اس حرارت کم ہو جاتی ہو علاج اسکا رفع سبب کا ہو ساتھ استعمال سداب اور پو وینہ اور کوئی وغیرہ کے پانچوان فرام ہونا مجاری او عید کا ہو حرارت سے پاک ماندھنے سے پس اوہین خون کثیر اور ریح وافر و مخدر ہوتے ہیں علاج اسکا تنگ کرنا اور کثرت مضل و زخاکست کے فی فصل مرکبات طیفیہ باہ میں شیخ نے ایک سلوف تخم کا ہو تخم بنگلہ

گل انار ایک جزو خوراک تین درم پانی سرو کے ساتھ ایضاً روزانہ پینے کے لیے یہ ہر صفتہ تغلب
تخم سرخ قشر لکشتہ ہر ایک دو تولہ آدھے رطل دودھ تھوڑے سا چھوٹے گولی بھر کر بنا کر گولی
وقت فجر کے ہفتہ تک کھاوین اور اگر ورق نقرہ ورق طلا یا قوت مرادید ہر ایک دو تولہ زیادہ کرین تو قوی تر ہوگا ایضاً
کہا ہے کہ مجرب سے تخم خیار رب اسلاجیت الاجی خرد طباشیر کچان سید شکر تری بڑا بڑا شہد کے ساتھ گولی بنا کر نصف درم کھاوین
ایضاً کہا ہے کہ مجرب سے یہ حلوا ہر صفتہ تخم املی کمر کشا ستہ ہر ایک تولہ شکر تری تین تولہ روغن چار تولہ حلوانا کر کھاوین
کہ سخت کرنے والا پشت کا اور دفع درد گردہ اور قطن اور غلط سنی ہو ایضاً کہا ہے کہ گل کیکر اور نخود بریان اور شکر تری
ہر ایک تین درم نافع ہیں ایضاً ایک کف تخم کتان بریان سے کھاوین ایضاً شاخاے کیکر اور دار چینی برابر نافع سیلان
اور سوزاک مزین کی ہو ایضاً دودھ تھوڑے کف تخم سے ایک مثقال تک شکر تری کے ساتھ ہفتہ تک کھانا مہی اور مسک
ایضاً مسکوف بیضہ مرغ سے درویش اور درویشی کے لیے اور مقوی ان دونوں اعضا کا اور بدن کا مجرب صابن صفتہ
صفتہ سات مثقال سپاری کو کوٹ کر ایک مثقال میں بریان فراوین اور دار چینی سات مثقال و درویشی بیضہ پانچ عدد
اور پستہ اور شکر تری ہر ایک اڑھائی مثقال زیادہ کر کے اس جملہ کو ایک خوراک کرین ایضاً بیضہ جو پس دی میر کب صفتہ
تخم سداب پوست بیول گل انار برابر خوراک دو درم مع سبجین اور کبھی ایسا ہوتا ہے کہ چربی گردہ کی گل کر نکلتی ہو اور گمان کیا جاتا
کہ وہ سنی ہو اور لازم اسکے بہت نکلنا خارج کا وقت انزال کے اور وقت بول کرنے کے اور بعد بول کے ہو اور وہ روئی و بیضہ
علاج اسکا لاغری گردہ اور ضعف اسکے میں مذکور ہو اور میچون لبوب جید ہو اور ترشیوں اور مولدات باد اور پاپیا وہ
چلنے سے احتراز فراوین معرقۃ البکر چان بکر کی انطاکی نے کہا ہے کہ اگر تریج سحوق کی اوس عورت کو اس میں یون اگر چھینک
نآوے تو وہ بکر نہیں ہو اور ریونڈی نے کہا ہے کہ خون باکرہ کا نکلا و ترشی تریج سے دھویا نہیں جاتا بخلاف دوسرے
خونوں کے اور ابو منصور نے کہا ہے کہ علامت معلوم کرنے بکر کی قبل حیض کے و درمات اور پشت اور درم اور درو

آٹھ کا اور خٹیاں اور شہرہ پر

کلام کثرت احتیاط میں

اور وہ باعتبار سبب اور علاج کے اندر سرعت انزال و درویشی کے ہو پس اون دونوں کی طرف رجوع کریں اور
مخلوط الب اسکے عین مکرنا اوپر پشت کے اور فکر کرنا جماع میں اور ترک کرنا او سکا زمانہ دراز تک اور کھانا مائعات اور
لذات کا ہی کہ یہ دونوں ہاسکہ کو ضعیف کرتے ہیں اور یہ پوچھنا سہوی کا ہر سبب بند کرنے اسکے حرارت کو
جو حرکت دینے والی سنی کی ہو اور وہ بات جو اسے فقہائے کرام رضی اللہ عنہم پر پیش ہو کہ وہ وساوس شیطانیہ سے ہو
مخالف حرکت کے ہیں اور اسکے بیان کے لیے دو سلسلہ قائم ہو اور علامہ انطاکی نے کہا ہے کہ اس کے منع کے لیے خوش
تغذیائے کثرت کا اور آب کا مطلقاً مجرب ہو ایضاً باندھنا یا خوراک کا اور بکر کے جانب پشت اور بخور کرنا یا
اور نصف اور پوست حدس و اسٹخوان سلکات کا سفید ہو ایضاً روزانہ پینے کے لیے کہہ کر کھانا کشیز و شکر تری ہر ایک
ایک درم کا آٹھ احکام کا ہو اور تحقیق یہ ہو کہ جو شخص وقت بند کرنے کے اور کبھی سے بند نہ کرے اس کا

تھوڑا اور تشنج اور عیہ منی کا ہو اور اکثر اوقات تخلیج ہو جائے ہیں اور جب اسکا فساد منی کا اور کثرت اور کمی ہو اور یہ علت نادرہ ہے
 خصوصاً عورت میں لیکن عورات میں سخت خطرناک ہو اور جب مودی بہ تشنج اطراف پوسیدہ سر ہو تو موت ہو عیہ منی
 مبادرت بہ باسلیق فرماوین اور ترنجبین اور شیر خشک اور الماس اور عرق عنجب اشعلب اور نیلو قر سے چند مرتبہ نرمی حاصل
 کریں اور کبھی حقہ بہ بسوڑہ آلو بناراضطی نیلو و شیر خشک کر کے بعد از ان حجامت اور لگانا چونک کا اور پڑا کر اور چالی اوکے کے
 بعد تنقیہ عام کے کیا جائے اور رضا و اون دو پر سے کہیں جنین معدی بہت ہو جیسا اسفید لاج صفیل گل زنی فہیون
 آب کشینا اور کاہو ہوا کہ بکلی خشک کر کے دالے منی کے اور توڑتے والے باہ کے کھلاوین پلاوین اور غذا ر جزیرہ پاکک اور
 مالشعیر سے کہیں قریہ میوس اور وہ نفوذ دائمی ہو اور نام اسکا بنام اوس تصویر کے رکھا گیا ہو جسکا ذکر استادہ بنی
 اور عورات فاحشہ اوکے ساتھ کھیلتی ہیں

کلام جامع میں

اسکے لیے عرب میں سو سے زیادہ نام ہیں اور وہ اشہر اسکا ہو اور نیک الحش ہو اور باقی کنایات ہیں جیسا کہ انیس قربان
 اتیان نکاح وطی اور تحقیق ہم ہو چیز کہ تعلق اسکے ہو ایمات ہیں لائے ہیں محش پہلی منافع اور مضار جماع میں کچھ شک نہیں
 کہ منی خون پختہ ہوا ناسخا کہ تنسوق ہونا اسکا اعضاء ساتھ قریب ہو پس افراط اسکے آسراغ کا ضرر ہوا ورنہ ہونے کا کھنا
 اسکا موجب فساد بدن اور فساد مزاج ہو پس واجب ہو کہ اعتدال میں رہے لیکن منافع جماع معتدل کے یہ ہیں کہ وہ اگر سبب
 حرط نفس کے آقا ہو یعنی باضات کی ہر بخلات وہ می ریاضات کے اور مسائل اور جاری کرنے والی ہوا ورنہ اور
 محترقہ کی ہو اور بوجہ سارنے والی قوتوں کی اور اس میں سبب سنے والی رنگ کی اور واقعہ ہنوں و سواس اور عشق اور صرع اور کہ وہ سبب
 حواس اور کندی و ذہن اور گرانی بدن اور اختناق الرحم کی اور مفتوحہ سد اور محلول خلاہ غلیظہ اور بافع امراض بغمہ اور
 اور افیورس نے گمان کیا کہ کہ کی چیز بہت حد تک جماع سے زیادہ نہیں ہو لیکن ترک جماع کا پس وہ جالب امراض کو کاہو
 خصوصاً جب منی جانبا و عیہ متحرک ہو و خیال یا حکایات شہوت انگیز یا مسریا احتلام ناقص سے بہا بہا طے جس مرتبہ
 جماع کرنا بعد احتلام کے بھی واجب کہا ہو اور جب منی فاسد ہو جاتی ہو تو موجب تپا ورنہ ضعف چٹم اور خفقان اور ربو او
 سرد اور دوار اور بالحولیا اور سواس اور غصہ اور غم اور ضعف اشتہا اور ضعف ہضم اور قوا و کسٹل اور گرانی سلور اخیار
 اور وکیل و کثرت احتلام اور حاقونا اور ورم خصیہ اور تشنج اور رسالت اور تشنج اور فساد رنگ کی ہوتی ہو لیکن مضرت
 کثرت جماع کے پس وہ مضعف بدن اور طل اور مدہ اور جگر اور سینہ اور یہ اور گردہ اور عصب اور دماغ اور خشک کرنے والی
 دماغ کی اور پیدا کرنے والی درد سلور بعد از ان سکنتہ اور صرع اور فالج اور لقوہ اور سہری اور جالب عیش کی خصوصاً جب کہ
 خشکی بدن اور گرگی اور حجامت میں واقع ہوا اور محدث خفقان اور غشی اور صلابت طحال و قویج اور فساد رنگ اور سواس اور واد
 سلور پکسا اور جالب ملحہ کی ہو اور قیاط نے کہا ہو کہ وہ سورت کثرت سے باقی بدن سواسے مذکور است کہ ہو اور فرو کرنے والی
 غریبہ اور پیدا کرنے والی حیات کی اور جالب طل و رلا غریبہ اور خشکی کی خصوصاً دل و غ میں اور جلدی لانے والی پھیانے کی
 اور پیدا کرنے والی درد طحال و عرق النساء اور پس کی اور غصہ و قویج کی اور قیاط کی بسبب ضعف کرنے اور اسکے ہضم کو اور

تخم خیار کا سنی کشنیز گل نیلوفر سے مذکور کیا ہوا ایضاً مرکب صفیہ تخم سداب تخم بنگ جندبیر ستر بار خوراک ایک درم شراب
ممزوج کے ساتھ ایضاً مرکب صفیہ تخم سداب انیسون ہر ایک درم جندبیر ستر تنگ سفید ہر ایک دو درم گل سرخ گل انار
ہر ایک تین خوراک دو درم آب سونکے ساتھ ایضاً مرکب صفیہ ہیرسا دو درم تخم سداب تین گل انار پانچ خوراک دو درم گنجبین کے ساتھ
ایضاً شیخ نے کہا ہے کہ مجرب نہایت نافع یہ ہے صفیہ صنوبر بریان قتل ہر ایک دس تخم سداب سات فنجبشت گل انار
گل سرخ ہر ایک پانچ اور غرض صوبہ سے چوبھپانا ادویہ کا ہے اور بریان کرنے اوسکے سے توڑنا اوسکی قوت کا اثر
ایضاً سبھلہ اون ادویہ کے جو قاطع باہ مردوزن کے ہیں جیسا تحفہ میں ہے صفیہ نیلوفر جزوبر الیچ تخم خرفہ تخم شبت
تخم کا ہو ہر ایک آدھا جزو خوراک تین درم آب تخم خرفہ مذہبیل عورتوں کی باہ توڑنے میں بہ نسبت مردوں کے
زیادہ تر حاجت پڑتی ہے کیونکہ شہوت زنان بکثرت اور انزال و نکاح بہ شکل ہوتا ہے پس اس حالت میں عانت اور کمی غشت
اور مضموم ہونے فحور سے اور محفوظ ہونے مانجھو لیا اور اختناق الرحم سے کرنی چاہیے اور جواشیا کہ ہنسنے و کرکے پرانی زمین
کفایت ہے پس زیادہ صفیہ باہ مردوزن و دونوں کے ہیں اور وہ ادویہ جنکو خصوصیت زیادہ عورتوں کے ساتھ ہے
سو گھنٹا نیلوفر کا اور کثرت استحمام آب گرم اور کھانا ادویہ خشک کرنے والی کا اور زیند کرنا اور بیک گھور کے اور پینا پشیم کا
اور اسی لیے عورت ہند کی جب رہنمائی اختیار کرتی ہیں تو پشیم کا لباس پہنتی ہیں اور جب آدھا دانگ ہر کھاتا ہے
اونکو پلایا جائے تو جماع کو دشمن کہتی ہیں ایضاً دیمغاریوس نے کہا ہے کہ موے شارب کفنا کہ سنہ سال و راجخانہ ریش
اوسکی جلا کے بغیر و انسٹ اگر عورت کو پلاوین تو وہ جرمیہ صحت کی ہوگی اور مرد طالب اوسکے نہونگے اور اگر آلت خشک کفنا کا
سحق کر کے بغیر اسکے کہ وہ عورت جائے پلاوین تو باہ اوسکی بطل ہو جائیگی ایضاً ارسطاطالیس نے کہا ہے کہ جب خصیہ است
گگ کا خشک کر کے روغن بیت میں حق کر کے پشیم کے ساتھ حمل کرے تو یہی تاثیر کرے ایضاً ارزانی نے کہا ہے کہ کافور درم تھکار
آدھا درم مع متبول ذافع باہ کل کا ہے ایضاً تخم کا ہو سداب برابر نافع ہے خصوصاً باب خرفہ ایضاً ماہرگ نیلوفر چھ تیس لوفر
برگ سید گل سرخ بنہ الیچ سبغول ایضاً پانچ نیلوفر دس گل سرخ پانچ درم صندل سفید دو درم کافور آدھا دانگ دس
خوراک کون اور کبھی عورتوں کو آئینہ الرحم خاوش ہوتا ہے اور وہ امراض رحم میں مذکور ہو گا قانکہ ضروریہ کبھی ایسا
ہو اگر تاہم کہ عورت کم شہوت ہوتی ہے پس جماع کو مکروہ اور مردانے کو دشمن جانتی ہے اور اطباء نے اوسکے لیے یہ ذکر کیا ہے
کہ زنگار اور نوشادر اوسکے آب استنجاء میں الین ایضاً اسماعیل نے ایک نسخہ عجیبہ ذکر کیا ہے کہ ہفتہ تک حمل کراوین پس اس
اسکا طہر میں ہوتا مگر بعد ترک کے اور وہ ایسا محدث خارش اور اختلاج ہوتا ہے جس سے آرام اوس عورت کا جاتا رہا
اور ایضاً کما حقہ نکات ہنای اور وہ یہ ہے صفیہ اقحوان اہل شہہ انجلان اشان سبز مرزنجوش مرزا حور محروش بار کوٹ
بھسان کر و دھوکے ساتھ حمل کریں اور اگر اسکے ویرہہ نہ ہو تو جواویدہ اسے موجود ہو کہیں کام میں لاوین
ایضاً جو عامہ اثر ہے اس میں سے فرمایا کہ عورت کو خارش رحم حادث ہوتی ہے اور اوسکو آلت ہنسا
کے ہیں اور وہ امراض رحم میں مذکور ہوگی ایضاً کہ نقالی اور باغ اسکا یہ ویرہہ ہے صفیہ سداب صندل و سطر
تخم سداب ستر تنگ سفید ہر ایک دو درم گل سرخ گل انار پانچ خوراک دو درم گنجبین کے ساتھ

ریاضات لذیذہ ہیں پس انعام یعنی قائم کرنا حرکت کا تحلیل سے زیادہ ہر سو مقیم ہے کیونکہ طبیعت اسکی طرف متوجہ نہیں ہوتی چہاں ہم متروکہ زیادہ برس سے ہو سببے جانے اور سرد ہو جائے نشوونما اسکی کے اور واجب ہو کہ پہلے جمود اور سختی گرتے گرتے اور خوشبو سے اسکی ایلح فرمالین نچھہرہ یعنی بوڑھی ہو اور حد اسکی چالیس برس کہتے ہیں پھر سرد ہونے اور انحلال جذبہ اسکی کے پس انطاکی نے کہا ہر کہ شہر محض ہو اور چالیس برس کے کہا ہر کہ جب پچاس تک جاؤ کرے تو سردی اور اسطاطالیس کے کہا ہر کہ شخص اپنے سے کم سن عورت کو جماع کرے تو نشاط زیادہ ہوگا اور اگر برابر کرے تو ضرر یا نیک اگر افراط کرے اور اگر اپنے سے بڑی کو تو موجب موت ہو اور بعض قہر ماسے ہر کہ آنسو تعبیل کرنے والی بوڑھاپے کی اور قلعہ کرنے والی عمر کی ہر شش ششم حاضہ سبب سورمزاج رحم کے اور سردی اسکی کے بوجہ استفراغ خون کے جیسا کہ اوٹھوٹا کہا ہر اور یہ وجہ شائع نے اس سے منع کیا ہر اور میرے نزدیک سبب حرارت قویہ اسکی کے ہر خون سوختہ سے بدلیل اس امر کے کہ وہ پیدا کرنے والا امراض احمر اقیہ کا ہر اند باد فرنگ اور قروح رویہ اور خارش اور آکھ کے مگر جب حلیل من تھوڑا خون سے داخل ہووے اور وہ مضعف باہ اور بدن کا ہو سبب سمیت اپنی کی اور مفسد رنگ اور ترکیب ولد کا ہو اگر اس حالت میں حکام ترجات جیدہ آلہ اسطو سے حکایت کی گئی ہو اور اسکو محذور مبناتا ہو جیسا کہ حدیث میں ہے اور تحقیق اس میں عیدہم وارد ہوئی ہے مقدم نفساء ہر اور وہ بموجب جماع اور طبع کے مانند حاضہ کے ہر بلکہ سبب سختی فساد خون کے جو کہ شدت بہتہ رہنے سے ہو زیادہ مضر ہو شش ششم مریضہ ہر اور نہ اور ہر کہ مرض کو اس مرض سے تخصیص میں جو بعد ہی مضبوط تمام اور مخصوص بہ عورت ہو مثل ابواسیر الرحم اور قروح الرحم کے اور بعض اطباء نے عاقرہ کا جماع بھی منع فرمایا ہر اور میں کوئی وجہ منع کی نہیں دیکھتا سوائے اس کے کہ قضیہ منی ہر مان اگر عثر سبب فساد رحم کے ہو تو البتہ وجہ قوی ہر نہم عمل قہر لوط علیہ السلام کا ہر اور وہ لواطت ہو اور وہ سخت مضر ہو کیونکہ جذبہ مطلق نہیں ہوتا اور لایعنی دخول بشکل ہوتا ہر اور لواطت کرنا عورت کے ساتھ مقام خوف ابنہ ہونے ولد کا ہر اور اسکی وعید میں بقدر میں حدیث کے وارد ہیں مثلاً ان کے حدیث مخرجا بن جہان ورنسانی اور ابن ابی شیبہ و تردی کی ہر جسکو حسن کہا ہر ابن عباس نے فرمایا ہر کہ فرمایا رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے نہیں نظر فرماتا اللہ تعالیٰ طرف اس شخص کے جاتا ہر عورت کو ڈبر میں رہ جھلا کہ حدیث مرویہ احمد و ابو داؤد و نسائی ابو ہریرہ سے مرفوعا ہر کہ لعنت کیا گیا ہر وہ شخص جو آتا ہر عورت اپنی کو ڈبر میں رہ جھلاہ اوٹھ حدیث مرویہ ابن ابی شیبہ و نسائی اور یحییٰ کی اس سے موقوف علیہ ہر کہ تلامذہ و اولاد عورتوں کو اوٹھ کی و بزن میں کفر ہر اور سوائے اس کے دیگر احادیث ہیں بعد اس کے موقوف ان احادیث سے وہ صحیح ہو اور مرفوع ضعیف ہو جیسا کہ اس کے ساتھ بخاری اور نسائی وغیرہ نے تصریح فرمائی ہر مگر وہ کہ بیش مت طریق کے متاک اور بوجہ جماع میں کسے متاخذ ہو گئی ہر وہ ہم استنباطا لید یعنی شہت نی کرنا ہر اور وہ جالب غم اور قلعہ انعام ہو سبب انہا کی آلت کے اور مفلوج کرنے اس کے اور لا کرے اس کے کے یا اس وجہ سے کہ مواد اس طرف متوجہ ہو کہ مستغرق نہیں ہوتا اور سہ عصاب میں پیدا ہوتا ہر یا اس وجہ سے کہ کیفیت قضیہ منی سے جاری تنگ ہو جائے ہر لیکن جب شرعی اسکا پس بعضے کہتے ہیں کہ حرام ہو اور صاحب الدین دلیل قہر تعالیٰ کسی شخص سے و راء ذلک قالوا لیس کم العادون کی جو بعد ذکر نہ وجہ اور جاریہ کے مذکور ہوئی ہر

محدث امراض دماغ اور دل کی اور ضرر دینے والی حاملہ کو اول حمل میں اور اوٹھ شخص کو جو ارادہ فریبی کا کرے اور وہ دشمن بلکہ کلا کرے والی ضعیفوں اور صاحبان خشکی اور صاحبان نقاہت کی ہیجست و وسری صلاحت ال جماع میں اور علامت اوٹھنی حاجت ہو یعنی نغوظ صادق ہونا از خود بلا واسطہ فکر و نظر و سختی میل نفس طرف جماع کے اور اگر اس خواہش کے ساتھ سرخی لگائی اور متفرغ ہونا رکون کا اور کوئی سبب بخلاف سبب اثر حرکت جماع کے مثل گرائی سرور تکدر جو اس کے پایا جاوے تو او وقت جماع کرنا ضرور ہو پس جب تک کہ بعد اسکے نشاط اور نعت اور گر سکی صادق باقی رہے تو حاجت باقی ہو ورنہ ترک کرنا واجب ہو پس یہ طریق مختار جمہور ہو اور بقراط نے کہا کہ ایک مرتبہ برس میں کافی ہو اور جالینوس نے کہا ہر چھ مہینے میں ایک مرتبہ اور اندر و ماخص نے کہا کہ ہر فصل میں سوائے خریف کے ایک مرتبہ اور بعضے کہتے ہیں کہ ایک مہینا واسطے قوی کے اور چھ مہینے واسطے ضعیف کے مقرر ہیں اور حکایت کی گئی ہو کہ بعضے حکمائے ایک مرتبہ جماع کیا تھا اسکے بعد ایک بیٹا او سکاپیدا ہوا تو دوسری مرتبہ او سننے اعادہ جماع کا نہ کیا پس عورت نے اپنے بیٹے کو سکھایا کہ اپنے باپ سے کہے کہ میں چاہتا ہوں کہ ایک بھائی میرا اور ہو تاکہ میں اس سے کھیلاؤں جب لڑکے نے باپ سے کہا تو او سننے جواب دیا کہ ایک مرتبہ میں نے جماع کی تھی تو آدمی عقل میری جاتی رہی پس اب تو ارادہ کرتا ہو کہ آدمی دوسری بھی جاتی رہے اور میرے نزدیک یہ بڑی نفرت حکما کی جماع سے بسبب ضعف دماغ اوٹھنے کے ہو بسبب کثرت تحذلات دقیقہ کے اور انماک قوی اوٹھنے کے بسبب لذات افکار کے لذات ابکار سے پس دوسرے شخص نے ادبہ قیاس نہ کرنا چاہیے کیونکہ ہم بہت اوٹھنے کو دیکھتے ہیں کہ اس حد تک کثرت اسکی کہتے ہیں کہ ایک رات بھی ناخوش نہیں کرتے اور کچھ اوٹھنے نہیں پہنچتا اور اگر ترک کر دین تو ضرر ہوتا ہو اور لائق ہو کہ تقلیل اسکی وہ شخص کرے جسکو غمقان او ضیق النفس اور ضعف شہوت طہام یا حکات لاحق ہو بحث تیسری شدہ اجماع میں تحقیق محقق ہو چکا ہو کہ جماع موجب صحت اوہ ہو جس سے تمام منی اتحرک مستفرغ ہو جائے پس اگر کچھ اس سے باقی رہے تو وہ متعفن ہو کر مفسد دماغ اور محدث غم اور وسواس اور آؤڑہ ہوتی ہو اور وہ دوا مریدہ موقوف ہو ایک مرد میں اور وہ سخت لذت اوٹھتی اور توجہ طبع اوٹھتی اور یقین ہو کہ حکمائے جو مذمت جماع کی جب افراط کی ہو تو یہ سبب ہو کہ وہ جماع سے لذت نہیں پاتے تھے اور ضرر یاب ہوتے تھے دوسرے عورت میں اور وہ موجب تحقیق بقراط کے قوت جاؤبہ مقناطیسیہ فرج میں جاذب منی اور عین قوت دافعہ مرد کی ہو اور وہ فرج گرم و خشک و خوشبو میں اکثر ہوتی ہو پس جب یہ دوا مریدہ ہو وین تو جماع ضرر دیتا ہو پس شفرع اس پر ممانعت تو خیر و ن سے اول خیر و جسکی شہوت سخت نہ ہو اور حد اسکی تیرہ برس تک ہو اور جو مضار راجع بجانب عورت ہیں نسبت مضار راجع مرد کے کثیر ہیں اکثر اوقات وہ مضامین استقامت نہ ہو جاتی ہو یا بول و کاسلسلہ رحم تورم یا سفش ہو جاتا ہو یا حاملہ ہو جاتی ہو اور مرد سے مرعانی ہو و ہمارے کہ وہ کمزور و ضعیف ہوئی اور حاملہ رہے بسبب ضعف جذب اوٹھنے اور مصلح ہوئے اوٹھنے کے بجانب حرکات عقیقہ کے جو عیسا کہ اسکو جالینوس نے کہا ہو اور انطاکی نے مبالغہ کیا کہ اگر اسکو ان کے اسکو درمضہ کے گردا گرد یہ عمل الاطلاق نہیں پس وہ انکو کہہ چکے کہ اسے جانی ہو کہ اگر کثرت جماع سے عیسا کہ اسکو کثرت ہوئے وین و درمضہ اسکو اس کے کثرت جماع سے

وہ شخص جسکی شہوت سخت نہ ہو اور حد اسکی تیرہ برس تک ہو اور جو مضار راجع بجانب عورت ہیں نسبت مضار راجع مرد کے کثیر ہیں اکثر اوقات وہ مضامین استقامت نہ ہو جاتی ہو یا بول و کاسلسلہ رحم تورم یا سفش ہو جاتا ہو یا حاملہ ہو جاتی ہو اور مرد سے مرعانی ہو و ہمارے کہ وہ کمزور و ضعیف ہوئی اور حاملہ رہے بسبب ضعف جذب اوٹھنے اور مصلح ہوئے اوٹھنے کے

اور اضداد و انکام مضر ہو کیونکہ جماع حرارت کے ساتھ جالب تپ اور احتراق کی اور برودت کے ساتھ غائب جمود اور ریشہ کی اور بھوک اور پیاس کے ساتھ مورث ذوبان اور دق اور ضعف بطور لاغری بدن اور بد پیوستہ دہن اور خفقان اور سیقان کی اور سیری اور استملا کے ساتھ باعث سدون اور درہم حاصل اور فقر و احم و غالی اور قوت و امرد اور اللہ شہیدہ اور حرارت کی قوت و سیری میں جماع کرنا نسبت گرسنگی کے ضرر کم دیکھتا ہے اور یہ کہ ساتھ ضعف بزرگی اور زنا یا زنا کے ساتھ اور غلیظگی زیادتی کی اور غم کے ساتھ ضعف حواس کی اور تنہم کے ساتھ ضعیفی کی اور خوف کے ساتھ خفقان اور ریشہ کی اور بعد غضب اور فرح اور تعب اور حمام کے ضعف کی اور حبس حاضرہ کے ساتھ بواسیر کی اور حبس ابہ کے ساتھ نوہید کی اور حبس اور حبس لبراز میں جماع نہ کرنا بموجب تواجیلینوس اور تنہم بموجب روایت ابن سیرین کہ حبس بواسیر و ضعیف التدرعہ کے ہو اور بعد کھانے ترشیوں کے ضعف عصبانیت ریشہ اور غم حاصل ہو یا بعد کھانے بنوں کی اور بعد دھواں کھانے کی اور بعد گوشت کا و اور عدس لگا جگر کے دوائی اور نفوس اور مغال کی اور بعد باد بخان کے احتراق کی اور شہر اور بعد کھانے کدو اور فواکہ کے مضر عورت کی ہر نہ مرو کی سبب بار دہونے پانی سرو کے اوپر بحث چھٹی اشکال جماع میں افضل اشکال کا یہ ہو کہ عورت چٹ لیٹی ہو اور مرد اوٹکی بند لیون کو اوٹھائے اور داخل کرے پس یہ شکل طبعی و معمول و مشہور ہو اور موجب حمل و استفرغ منی تباہی کی ہو اور نہ احباب ہوس نے اشکال کثیر پیدا کیے ہیں اور انکو صاحب رجوع اشجالی صباہ وغیرہ نے ذکر کیا ہے اور سب کا نام ہم خاص کھا ہے اور وہ سب رویدا و مفسد رنگ کے سبب نقص استفرغ منی کے ہیں مخصوص جب عورت اوپر مرو کے ہو پس وہ سب بدتو اور مورث قروح اور زورہ کی ہے البتہ اس شکل میں عورت جاوب منی مرو کی بالکل ہو اور وہ مضر اعتدالی سے غلامی حاصل کرتی ہو لیکن اوپر پہلو کے پس یہ موجب درد گردہ اور مثانہ اور پہلو اور رگ اور مقرر اور مورم خصیہ و ذکر و لیکن کھڑے ہو کر پس ہضم و گردہ اور زانو اور رگ اور مورث ریشہ ہو اور اگر عورت مرد و ہم قابل بیٹھے ہوئے ہوں تو محدث درد اور قروح ہو اور جو شخص کہ ان دونوں حرکت کرے قوت دوسرے کی ساقط کر گیا اور اگر عورت بوضع رکوع یا سجدہ کے ہو اور مرد اوٹکی بیٹھے سے آوے تو ولد بد خلق اور عورت ہو گا بحث ساتویں آداب جماع میں پہلے حکایات شہوت انگیز اور پس اور کھیل اور گدگدی بیخ زبان سے تحریر شہوت کریں اور بعد از ان سر ذکر کو فم فرج پر رکھیں پس جب خواہش عورت کی معلوم ہو اور وہ سرخی منہ اور خواب لودہ ہونے چشم اور اختلاج لب سے معلوم ہوتی ہو پس وہ وقت دخول کا ہے اور آداب محمدیہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے یہ ہے کہ جب ارادہ جماع کا کرے تو یہ کہے **اللَّهُمَّ جَنِّبْنَا الشَّيْطَانَ وَجَنِّبِ الشَّيْطَانَ مِمَّا رَاوَى اسکا بخاری** اور مسلم اور ابوداؤد و ترمذی اور نسائی اور ابن ماجہ ہو اور مفتریات روافض سے ایک حدیث مرفوعہ دراز و صیت علی کریم اللہ علیہ السلام جماع میں ہو بلکہ کہے اللہ تعالیٰ او سکے واضح کو کیا کم ہوئی حیا اوٹکی اور جائز نہیں کہ عورت وقت ارادہ کرنے مرد کے جماع کو ممانعت کرے کیونکہ تاخیر اوٹکی مضر ہو اور چاہیے کہ اوٹکی بیختی اور اخراج بجزی کرے اس طرح کہ ہر دو حالت میں سطح اعلیٰ کو متشن کرے اور جب انزال محسوس ہو تو اوٹکی روکنے کا قصد نہ کرے کہ وہ سخت مضار و مفسد مزاج اور جالب افسوس ہو پس جب جماع ہو دے تو جلدی کمال ہے کیونکہ وہ کرنا ضعف بدن اور آلت کا ہزار اور بعض کہتے ہیں کہ اگر

تے ہیں اور کبھی حیثیت نکال کر کہ الیہ ملحق ہو روایت کی گئی ہو مگر وہ صحیح نہیں اور بعض کہتے ہیں کہ وقت خطر سے بے باج ہو وقت اور وہ پناہ کے زمانے سے خواب ہو اور حقائق عورتوں کا اسکے حکم میں ہو مگر قیادہ عورت میں اور ہم اسکو محبت بتا بہت باکے اور واسطے نصیحت شخص خرید کنندہ کینہ کوں کے لائے ہیں گو کہ اس پر عتقاد قلیل اور حیال دفع اوس سے ہو کہ نہ تنگ ہو اطباء نے کہا ہے نہایت دوست دار بہ نکاح اور یہ شہوت وہ عورت ہو جس کا رنگ زرد وائل سفیدی اور آنکھ شہلا اور منہ صغیر سینہ فراخ اور پاشنہ مدور اور ہر دو کف پا گوشت دار ہوں اور اکثر اوقات اوپر وقت جماع کے سبب انفرط لڑت نہی طاری ہوتی ہو اور سہرا یعنی گندم گون اوس سے بھی زیادہ دوست رکھنے والی نکاح کی ہو اور تنگی منہ کی دلیل تنگی ہائی ہو اور فراخی دلیل فراخی کی اور سرخی زبان کی دلیل خشکی فرج کی ہو اور نوک زبان کی چوڑی ہونا دلیل طوبت فرج کی ہو بلکہ ہونا لبون کا دلیل غلطت خوشی فرج کی اور بالعکس دلیل عکس کی ہو بلکہ غلط ہونا یا نون اور ساتھ اور گردن اور منہ توڑھوں کا دلیل نہرگی محل مخصوص اور اوکلی برآمدگی کی ہو اور پیوستہ ہونا و نون توڑھوں کا جانب قفا کے دلیل نہرگی مخصوص کی ہو اور سرخی رنگ کی اور گرہ چشمی دلیل سخت شوق جماع کی ہو اور پتلا ہونا یا پٹلیون کا دلیل کمی شوق جماع کی ہو علامہ انطاکی نے کہا ہے کہ جس عورت کا موضع مخصوص اچھا ہو اور بال و پیر بہت ہوں اور گوشت اس کا سخت ہو تو وہ نمل ہو اور اگر محل مخصوص راز اور گوشت اس کا قلیل اور دونوں پہلو اس کے پتلے ہوں تو اوس میں بہتری نہیں ہے بلکہ سختی بھی افضل اوقات جماع میں لیکن فصول سے تیس بیچ ہی سبب وافر ہونے مواو کے اور بعد از ان شہتا ہی سبب بہت ق کے بوجہ غائر ہونے حرارت کے اور عکس اس کا خریف ہو بوجہ سردی اور خشکی اس کا اور زنان پس صیف ہو سبب کمی وت کے تحلیل سے لیکن میدان سے پس زمانے نزدیک نور کے مانند بیچ کے ہیں اور محاق بہت ہلال کے منفر یہ ہو لہنجہ و روز سے پس بعض کہتے ہیں کہ نصف شب اخیر بہتر ہو کیونکہ طعام منہضم اور رحم بسبب بن ہونے حرارت کے گرم ماہی اور بعض کہتے ہیں کہ دن بہتر ہو کیونکہ جلینا پھر نادون کا باعث حرارت گرم کنندہ موضع مخصوص کا ہو اور خشک کے نزدیک اس کا بسبب رگڑ جلنے پھر بننے کے اور نیز رحم جانب نفل متوجہ ہوتا ہو اور حال و سکارات من مانند منہ منہ کیے ہو س کے واور متغیر ہوتا ہو اور کہا گیا ہو کہ لذت زیادہ جماع بعد سواری عورت کے اوپر چار پایہ کے ہو اور پانچاودہ چلنا قریب اور بعض طبکا گمان کیا ہو کہ جماع کرنا وقت صبح کے اکثر اوقات مورت موت مفاجات کا ہو لیکن اتصالات کو اب سے ن شرف ثمر ہو اور اتصالات و سکا زہرہ کے ساتھ ہو اور اگر بیچ ہو آئینہ میں ہو تو لذت اور نفع بہت ہو گا مخصوص ان میں اور قریب اسکے بروج نارید ہیں اور اگر ترا ہیہ میں ہو یا تحت اشخاص ہو یا متصل برجل یا مرتج ہو تو جماع جائز ہو اور شب خصوصاً اور روز کو صفت میں بھی ممتنع ہو اور انطاکی نے شخص من سعادت اوسکے طالع کی اختیار کی یہ سب رعایا میں اوس جماع کے واسطے ہیں جو حال تولید طرز مذکور کیا جائے اور اگر بہر حال میں ان امور کی رعایت کے تو صحت کے لیے بہت مانتی ہو کثرت یا کثرت من موانع جماع میں واجب ہو کہ جماع وقت اعتدال بریں کرے اور سے حرارت اور سردت اور گرمی اور سردی کے اور وقت خالی ہونے بدن کے خواص انسانی اور دل بریں سے حرارت اور سردت اور گرمی اور سردی کے بواسطہ اور خالی ہونا اور دل بریں سے حرارت اور سردت اور گرمی اور سردی کے بواسطہ

اور مغناطہ نہایت ہو اور یہ مجرب ہو پس نگاہ رکھ اسکو اور روغن گل یا روغن کچا کے ساتھ بھری ایضاً اگر مارچیل کے چھین پانی ہو اس حد تک رکھیں کہ پانی جذب اور خشک ہو جائے تو وہ مجرب صاحب تحفہ کا ہو اور کوئی چیز قضیہ کے لیے برابر اس کے نہیں اور اگر اوہ بین پانی نہ تو اوہ بین دو وہ تازہ وائل کریں ایضاً مہربات و ہلوی سے تغلیظ اور تطویل کے لیے محققہ شحم کئی کیسیرین سفید قلع اسکنہ بلبل آب اور شہد کے ساتھ اوپر بار چہ کے ضماد کر کے باندھیں ایضاً علامہ نطاشی کہا ہو کہ کوئی چیز عطیات سے صحیح نہیں گدو کہ چھین آلت خمر ہو اس طرح کہ کھایا جائے یا دوسرے ساتھ گندم کو ہوش دے کر مرغی کے ملاوین اور بعد ہاؤس مرغی کو آپ کھاوین یا او سے آلت کو خمر کر کے کھاوین اور نطاشی اور اسی طرح ہو جو نکاہ اور چھٹانا زہر اور مہر کا طے ہوئے دم الاخرین اور بوق اور انزروت کے ساتھ ایضاً کہا ہو کہ جو شانہ خراطین کا قہیہ خیرے نہ کے ساتھ زہر کے آلت کے لیے مجرب اکلا و ضما و بلا شک ہو ایضاً صحیفہ میں ہو کہ تخم بخرہ مع شہد و زہر کرنے کے لیے مجرب اطباء کا ہو ایضاً چھین رزانی نے کہا ہو کہ لسان العصار مع دو وہ تازہ کو سفند کے نہایت نافع ہو ایضاً کہا ہو کہ ہل ہورٹ کر تری پر شمشیر روغن مالکینی جب جمع کیے جاوین تو نہایت بزرگ کرے چھینا ام بین اور اسٹراخون کے لیے اسکا ہستھاا میں ہر با واکہ مانندہ جلیل خمر ہو جائے ایضاً کہا ہو کہ وارفیل اور اسگن اور جربلی مارا ہی نہایت مؤثر و مجرب ہے اور معطل اندیشہ کی کہ ہر ایضاً کہا ہو مجرب ہے جہہ ایضاً مع شہد و زہر یا مایہ ای اور اسٹراخون اور کاکوریا می اور خراطین جو قہر سے تنہا ہو بہا ریب کئی نمرہ کے ساتھ حق کر کے شیا قہاے خمر و بنا کر ایک اوہ بین سے اخیل میں بعد تقطیر روغن باوام کے رکھیں اور بعد از ان آلت کو روغن یا وہی میں واسطے صلاح تیوی دوا کے رکھیں پس جب سوزش دوا کی اور حرکت او کی محسوس ہو تو دوا کا لین اور بلا فرصت بخل کریں کہ وہ معطر با فراط ہو اور وہ مانند آب حیات ہو امر جہہ تو یہ بین لیکن باضرط طیفہ میں پس چھینا دوا و ہلوی کا لانا اسکا اخیل سے سبب فوت او کی کہ واجب ہو ایضاً کتاب جوع الشرج الی صباہین یہ ہو کہ حیرتی فیل کی آلت پر لٹا درازی اور ہلری کے لیے مجرب ہو ایضاً نولجان میں کی ہوئی پس روغن کے ساتھ طلا لیجائے تو شحم امر جہہ مغناطہ اور نہایت ہی مجرب ہو ایضاً حب القطن مع دو وہ خربان او سے ہو ایضاً مع شہد و زہر یا مایہ ای ایضاً بوق نہایت پیچہ شہد اور قدس آب عن الشک کے ساتھ دران کرنے اور الفاظ اور لذت میں عجیب ہو ایضاً اطباء نے کہا ہو کہ مغناطہ سے آلت کا دھونا باب کفرل و بہت ملنا او کا دو وہ تازہ گو سپن سے اور روغن بن زنگ سے اور نطول کرنا اب گرم سے قبل اطلیہ کے اور بہت طوی کرنا عا نکا اور بہت کرا باجم کا ہو کہ یہ محقق ہو چکا ہو کہ جس عضو سے کام لیا جائیگا وہ گتہ رہیگا اور جس سے کام نہ لیا جائیگا وہ لاغر اور بیکار ہو جائیگا و لا حول

و لا قوۃ الا باللہ العلی العظیم

کلام اصلاح فسرچ میں

اور عورتوں کو واسطے کچنے دل غاوندوں کے اور لذت دینے اون کے غریب علیہ ہو اور وہ ام ضروری ہو کیونکہ موجب استقلال غنی تمامہ باعث صحت ہو اور عدم استقلال غرض کرنے والا ہو جیسا کہ جل عین ذکر کیا گیا ہو اور صلاح اسکی چار امروں سے ہے پہلا خشک کرنا اور کادو وہ تازہ گو سپن سے اور روغن بن زنگ سے اور نطول کرنا اب گرم سے قبل اطلیہ کے اور بہت طوی کرنا عا نکا اور بہت کرا باجم کا ہو کہ یہ محقق ہو چکا ہو کہ جس عضو سے کام لیا جائیگا وہ گتہ رہیگا اور جس سے کام نہ لیا جائیگا وہ لاغر اور بیکار ہو جائیگا و لا حول و لا قوۃ الا باللہ العلی العظیم

مر کی ہو اور وہ نکالنے اخلط فاسدہ اور کھانے اودویہ مستعملہ گندہ بغل درجہ اول اودویہ خوشبو سے دھوئی ہو ایضاً علامہ انطاکی نے کہا ہو کہ مجرب بعد تحقیق کے موارث خیر و بصائرہ برگ پودینہ اور برگ آس کے محمول ہیں ایضاً عطر نعیم حل ترہی مشترک چاروں میں مخفی نہ ہے کہ اگر مزاج صحیح ہو تو فرزند جمائے مذکورہ کافی ہیں ورنہ علوت کرنے استغفار غ کی ضرورت ہو ایضاً دوا جلیل القدر شفا سے مضیق اور سخن اور محقق لیکن استعمال اس کا قلیل کریں ورنہ نہایت تنگی اور خشکی پیدا کریگی صفحہ ۳۸ ہال قافلہ کی اس قمر بغل جو زویہ دار حبیبی فضل قاقیا قرمانا را مکہ یلیا ہر ایک درم شک مشک ہر ایک شقال ایریاد و درم عفنہ ہر خردین درم سب کو مہینہ شل ہر کو کہ بخیل حیض کے محمول کریں مگر اول فرج کو عرق کلابا و عرق قمر شل سے خوشبو فرمالیں اور اگر عود اور مشک زیادہ کیا جاوے تو قوی تر ہوگا ایضاً دلوئی سے ذکر کیا ہو کہ بارچہ مہینہ جب جو شادہ ہو پوست نارین تر کر کے خشک کریں پس تیرہ چارون علقون کو دفع کریگا اور میرے نزدیک تسخین میں بے فہمیر اور اور شاید کہ وہ خشک کرنے رطوبت مبرہ کے لیے ہو اور علامہ انطاکی نے ذکر کیا ہو کہ اطباء اودویہ اس باب کے تیرہ عفنہ کے ساتھ محجون کرتے ہیں اور آپ اس سے عمدہ ہو آستہ تعفیر اللہ العظیم

کلام او و کلمات و پند و اندرز

[illegible]

تخم حاصل پوست آرد و دخت ہو اور لازم کرنا تو کا اور اسہال بلغم کا اور ترک کرنا طبات کا جو ساد و دودھ اور خیرہ ہو اور کبھی طوبت
کثرت محبت اور توجہ بہ جماع سے ہوتی ہو اور حیلون سے ہمین جلدی کرنا جماع میں قبل مساس کے اور ترک کرنا عورت کا
فکر جماع کی ہو و ستر تنگ کرنا فرج کا اور وہ ہر قابض سے ہوتا ہے جیسا عفنر گل تار شب را یک سو ففاح او خیر پوست انار
اقاقیا بلوط تخم المی اشد مرار سنگ ہین ایضاً علامہ انطاکی نے کہا ہے کہ جو دوا کا خاکستہ انکور او سیستخوان مرغی ہو ایضاً
کالنج خام اور چکر خاڈ زنبور عسل باہم خمیر کیا ہو اسرار خصیہ سے ہو ایضاً دوسری جگہ کہا ہے کہ استخوان مرغی سیاہ سوختہ مع خاتم
چوب انکور و چکر خاڈ زنبور عسل کے ساتھ اعادہ کرنے والا بکارت کا اور مرغی ہو ایضاً قریب اس کے عفنلش رب و بخان تو
اوس کے جو شانہ میں جلوس کریں ایضاً زہ کا و حیدر ایضاً پارچہ تہ کیا ہو جو شانہ عفنلش میں چہ مرتبہ کے
حمول میں نہایت نافع ہو ایضاً استخوان کبوتر کے جلے ہوے و زجہ بکارت کا ہو ایضاً شیخ نے کہا ہے عفنلش و نصف اوس کا
ففاح او خیر جب نہایت سحت کریں اور پارچہ تہ کیسے ہوے شرب کو اودہ کر کے رکھیں تو اعادہ کرنے والا بکارت کا ہو ایضاً
کہا ہے قشور و صوبہ چار جزو شرب و وسیع ایک شرب ریحانی کے ساتھ جوش دیوین اور برتن سرماندھے ہوے میں محفوظ
رکھیں اور خرقہ کتان کے ساتھ حمل کریں کہ وہ تنگ کرنے میں نہایت مجرب بلاتب و حیدر ہو ایضاً قائل رزانی نے کہا ہے
کہ جب بعد بول کے ہر حص میں جو شانہ پوست کی کیت استخار کے تو ہمیشہ بکر رہیگی ایضاً طلاء کرنا باطن فرج کا عفنلش اور
کافور سے شہد کے ساتھ عجزہ کو بکرہ بنانا ہو ایضاً دو و الطریح روغن نہایت تنگ کرنے والا ہو ایضاً پارچہ ہمیں کو
دودھ گھوڑی میں جو پہلی مرتبہ جینی ہو ترک کر کے خشک کریں اور حمل کریں اس تک کہ وہ تہ ہو جاوے تو وہ بکارت
لانے والا اور مضیق ہو اور بقائی میں ہو کہ وہ مجرب ہو ایضاً کف دریا مغر خستہ ہلید نہایت نافع ہین ایضاً کسا ہو کہ
معاد و قاق کبوتر کا اوس کے خون سے پیر کر کے بعد از ان شربا و وسیع اور سنبل اور شک ہر ایک جزو و قرضل آوے
جزو سے اکو وہ کر کے حمل کریں کہ وہ مضیق ہو اور خون مانند بکرہ کے باہر لاتا ہو اور وہ اوس عورت کے لیے ہو جسکی
بکارت قبل از جماع یعنی محکم کے زائل ہوئی ہو حیدر ہو ایضاً عجیب جیسا کہ بقائی میں ہو صفتہ روختج عفنلش ہر ایک جزو
آلہ خبث الحدید ہر ایک تین جزو ہلیدہ زرد و ہلیدہ مارقیشیا ہر ایک پانچ جزو و مرارید و جزو سحت کر کے حمل کریں اور مناسب
کہ طوبات کے متفقہ کا عورت الزام کرے یا انشیاء مجفہ اور قابضہ کھاتی رہی ایضاً قائل رزانی نے کہا ہے اگر خیرت ڈھاکی کی
مٹی کو بلین لیکر سیاہ میں خشک کرے اور ہوزن اوس کے شکر تری مالکے ایک دانگ خوراک کرے تو چالیس روز میں زن
ظہور سیدہ باکرہ ہو جائے ایضاً کہا ہے کہ انار اور سیوہ و دخت تھوہر اور آب اور قرقطان بکجو بحالت تھوری و خامی
و دخت سے توڑ کر سیاہ میں خشک کر کے کھلاوین اور مجھے اوس کے روٹی اور روغن دیوین اور پرہیز کوشت و دہ شہیون
کر دین تو دوا بکریا دے گی فرج کی سبب سے بکریا ہو کر تی و بیس ضرور ہو کہ قبل از جماع تو دھن
تخت کراوین قیسلر عین میں گرم کرنا ہو اور وہ مقصود زیادہ ہو کہ سروی سا قط کرے رالی قوت مروی و قسطنطنیہ
اندر انطاکی نے کہا ہے کہ طیل و زبدہ اور وہ اس کے جوڑ سے سیاہ تہ ستر کر کے ریشل کر کے سوس ہین اور وہ
بکارت کا ہو ایضاً کہا ہے کہ طیل و زبدہ اور وہ اس کے جوڑ سے سیاہ تہ ستر کر کے ریشل کر کے سوس ہین اور وہ

کلام دستور علاج رحمت

تدبیر جہارت کی علامات اسکے کمی حیض کی اور سوزش آگ کی اور سرخی یا زردی یا سیاہی خون حیض کی مع عفو نہ
اور کثرت بالون کی فرج پر اور حواض ہونا قروح اور ثور حوالی فرج کا اور سرعت نبض کی اور خفقان اور کرب علی فرج
صافن کریم اور شریہ بر اور رازشعیر اور کاسنی اور غرقہ اور غلبہ اشغلب اور رعابات بلا وین اور اونکے ساتھ اور مر
سفید کے ساتھ حنفہ فرا وین تدبیر و روت کی علامات اسکے ہندو یا حیض کا قیامت آگ کی ہو اور ابو منصور کے کہلات
کہ کثرت آگ کی اور کمی یا سیاہی آگ کی بلا عفو نہ اور کمی بالون کی اور تخدیر نیچے شکم کے اور ورازی ہلکی اور اکثر
میں جن کے کثیر ہو کر اور علامات روحی میدانچر ہمارا اصول اور دھرم اور ویرا لسانک بلا وین اور

اسکو خزانہ بعض خلفائین یا یاہو او سپر لکھا تھا کہ قسم خدا کی اوسکے کانوں پر جو اس نسخہ کو سننے اور قسم خدا کی اوسکی آنکھوں پر جو اس نسخہ کو دیکھے اور قسم ہے کہ اس نسخہ کو خزانہ نہ کرے اور نہ کلام اسکی نہ کرے کہ وہ نہ کہ شخص اسکے ساتھ نہ ہوں کہ جسکے جماع کرے گا عورت اسکی جہنم رکھیں گی اور دوسرے کی قبولیت سے انکار کریں گی اور یہ وہ ایچ شہوت روہیوں طرف سے ہوتی ہے کہ لذت سے بچنا اور غائب کرنا اور وہ دوا یہ ہے کہ صفحہ لالہ بنول کیا بہتر عفران و فضل قفر الیہ و دہلبرہین کر کے عرق بیدر شک کے ساتھ حق یونین تین دن اور روغن بان کے ساتھ چار دن پس اس میں عینلو ویشک اور سک زہر و ماہ مرغی میں حل کر کے ڈالیں و شیشہ میں چالیس دن رکھیں اور بعد ازاں استعمال فرماویں اور گمان کرتا ہوں اس بات کا کہ اگر بجائے قفر عینلو ویشک روغن بان روغن زریق داخل کیا جاوے تو جید ہوگا ایضا حکایت کی گئی ہے کہ بعضے امرائے بجانب ایک حکیم کے لکھا تھا کہ میں ایک جاریہ کے ساتھ شغوف ہوں اور وہ جماع سے انکار کرتی ہے پس اسے سنے اوسکی طرف لکھا اشمع اذا اشتت و صلا من حبیب تخبہ جب تو چاہے ملاقات دوست کی جسکو دوست رکھتا ہو تو لبیقی اسیر امثل عبدك في الملك تاکہ باقی رہے قیدی مثل تیرے کے بلکہ میں تیری فخذ عقر قرحا فقیہ منافع ہے پس تو عقر قرحا پس اس میں منافع ہیں لطالہا منہ و صفد المساکین واسطے طالبات مس عورت کے اور زیادہ کر تو شک کو و سعد امیحا والکبابۃ کی تفریح اور سیطیح اور کبابہ تاکہ ہونچے تو مقصود کو تخب من الفید الملاح بلا شک و دوست رکھیں خراسیدن سے یحون کو بلا شک ولا تنس الصمغ البیاض فانھا فراموش نہ کر تو صمغ سفید کو کیونکہ وہ تصیر فی الحال اقوی من العاک ہے ہوگا اسکے ساتھ حل میں قوی تر عاک سے و تنقعہا فی خمرۃ ازلیتہ اور نقوع کر تو او شراب کہہ میں حکے لوفا القطران من کثرة التری حکایت کرے رنگ اوسکا قطران کی سبب کثرت ترک کرنے کے و تجعل ماء الورد بعد جفافہا اور برجال تعرق کلاب کو بی خشک ہونے اوسکے کے علیہا ولا تقهر بیداک من المعاک او پر اوسکے اور دل تنگ کر تو ہاتھوں اپنے کو ملنے سے و تجعلہا حباً و تلقہ بشبۃ او ہنا تو اوسکی گولی اور زیادہ کر تو بقدر ایک سرخ کے علیہا بوزن کان من خالص المسک او پر اوسکے وزن کے جو ہو خالص شک سے اذا حل منه الورد مقدار حبة جب حل کرے تو اس واسطے بقدر ایک سرخ کے لعاب میں سے اور ضا کرے علی التمرۃ لاجلیل فی لیلۃ المملک او پر اعلیل کے شب جماع میں یجد کل شخص منکما عظیم لذۃ پایگا ہر شخص سے لذت بہت زیادہ یقصر عن احد اکہما کل من یحلی قاصو اوسکے اور اک سے جو شخص حکایت کرے وہ فیہا معان یا اخی تدھش الودی اور تو میں معالی ہیں ای بھائی میرے حیرت دیتے ہیں لو کون کو میں الروم واکام و العرب والفرس وروم اور بحر و عرب اور ترک سے قائمہ ضروریہ احتیاط کرنا اور یہ مذکور ہے واجب ہے تاکہ فرج متفتح ہو جائے پس استعمال کے بعد غسل کیا جائے اور بعد طہارت کے محمول بر روغن اور سک اور روغن گل و زعفران کرے واسطے فرج تیرے دوا کے اور ہر لذت دینے والا ایچ شہوت عورت کا لذت اور وہ عذہ ہے خالی نہیں ہے پس اگر کہ اوسکا شخص نہ عورت سے تو غسل کرے عورت میں قیسا کہ محتاج تا بستر مال کا ہو پس اسی طرح عورت سے غسل کرے مال کی حاجت نہ کرے بلکہ غسل کرے کہ وہ موجب محبت اور نسی ہو اور وہ یون سے کہ میں کلام میں کیا اور

اور فاضل راہی نے کہا ہے کہ جگر جو واسطے احتیاج تغذیہ کے اور ہر دو قول ضعیف ہیں کیونکہ کچھ احتیاج جس اور حرکت اور غذا کی اسوقت میں نہیں اور قیاس انسان کا اور پیضہ کے نہ کیا جاوے اور جواب بطور ہو سکتا ہے کہ سابق ہونا ان دونوں میں دل کا جائز ہو سکتا ہے اور بسبب صغیر ہونے کے بقراط پر ظاہر نہ ہو اہو گالیس بقراط اس مغالطہ سے جلیل تر ہے دو دوسرے طور لطفہ کا ہے اور وہ مائل سبزی ہوتا ہے بسبب نفج حرارت کے اور محتوی ہے پر وہ کے اسپر جس کا نام شیمہ ہے اور یہ بتدبیر شتری کے چار دن میں ہوتا ہے پس یہ سب گیارہ روز ہوئے اور کبھی تقدم اور تاخر ایک دن کا ہوتا ہے اور اس کا تمام خطوط عروق کا تین یا چار دن میں ہوتا ہے اور پیدائش ناف کی اس میں ہوتی ہے اور اطباء نے ذکر کیا ہے کہ پہلا عضو جسکی خلقت تام ہوتی ہے وہ ناف ہے کیونکہ وہ منفذ غذا کا ہے پس وہ از رو سے ابتدا کے رئیس سے موخر اور از رو سے تاسیت کے اسپر تقدم ہے اور پیدائش آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی مقطع الرقہ یعنی کٹی ہوئی ناف ایسے ہوئی ہے تاکہ غذا انکی حرمت جاہلیہ سے نہ مثل ذبح بنام اصنام وغیرہ سے ٹھیکہ طور علقہ کا اور وہ بچہ ہونا مانند خون بستہ کے بتدبیر مرتب کے چار دن میں ہوتا ہے پس یہ سولہ ہوئے اور کبھی ایک روز یا دو روز تقدم ہوتے ہیں چوتھا طور مضغہ کا ہے اور وہ سخت ہوتا ہے اسکی منجھ کا مانند قطعہ گوشت کے ہے تاکہ تصویر کو قبول اور شکل کی حفاظت کرے اور کچھ حیض اسپر منصب ہوتا ہے تاکہ انداد اسکی کرے اور یہ مرتبہ میانہ مابین سیلان اور سخت مصلابت کے اور اسکی جسے وہ متعلق سورج سے ہے اور مدت اسکی بارہ دن ہے پس یہ اکتیس ہوئے اور کبھی دو یا تین روز موخر یا مقدم ہو جاتے ہیں یا پانچوں ان طور استخوانوں کا ہے اور وہ زیادہ سخت ہونا بعض اجزاء مضغہ کا ہے پس اسپر استخوان و رشاہ انکے اعضا سے منویہ سے پیدا ہوتے ہیں اور ظہور ظاہر اسپر مینون اعضا سے رئیسہ کا اور نخاع کا اور تائید عضاکا شروع ہوتا ہے جیسا سر کا قیماز ہر دو مونڈھوں سے اور اطراف کا سینہ اور شکم سے اور اسپر امتیاز ذکر کا مونڈھ سے بتدبیر زہرہ کے تین دن میں ہوتا ہے اور یہ سب بطور معدن کے ہیں اور مجموعہ انکا بتیس دن میں اور کبھی دو روز کی کمی یا چار روز تک کی بیشی ہو جاتی ہے چھٹا طور گوشت کا ہے اور وہ متصل ہونا اسکے عروق کا رستہ ناف سے عروق رحم کے ساتھ ہے جو چیرنے والا اغیشہ کا ہے اور یہ پانچ دن میں ہوتا ہے پس خون غذا کرنے والا منجذب اور گوشت متولد ہوتا ہے اور یہ اٹھائیس دن میں بتدبیر عطار د ہوتا ہے پس وہ سترع التقديم اور تاخر ہے جیسا کہ گوشت سترع الحصول اور سترع الزوال ہے اور یہ طور نبات کے ہیں پتہ سب پچھتر روز ہوئے سا لوان طور خلقت تاکہ ہے اور وہ ہونا اسکا حیوان بتدبیر قمر کے ہے پس پیدائش روح طبعی کی بعد اسکے اور حیوانی کی بعد نوٹھے روز کے اور نفسانی کی بعد تواروز کے ہوتی ہے پس وہ اکیسودن تک ہے گو یا کہ وہ مابین خواب اور بیداری کے ہے اور کبھی بیس روز میں حیوان ہوتا ہے اور بعد از ان ہمیشہ تامہ الخلق رہتا ہے حتیٰ کہ بارادہ حق سبحانہ و تعالیٰ متولد ہوئے تحقیق ضروری تحقیق بہت اختلاف ان اطوار کے یام میں واقع ہوا ہے جیسا کہ ہم نے اشارہ اسکی طرف کیا ہے اور سب احوال ان میں ہیں اور ہر ایک نے اس سے خبری ہے جسکا اسکو اتفاق مشاہدہ کا ہے اور اسکی نظر صاحب ہے جس کو حاصل کیا ہے اس میں غلطی کا قصد نہ کیا ہے وہ خطا ہے اور درجہ غیب کرنا ہے اور بعضے تحقیق نے ذکر کیا ہے

ملاوین اور تخییر شوخیز اور حرل در قسط اور عود اور کنہ راو حصہ ہمارا غسل اور حمل و انظار لطیف شوخیز و سعد و فضل
 بلطیت و جند و لادن فراوین جو او نہیں سے میسر ہووے بروغن زردیا و روغن بادام اور شہد اور جلوس جو شاہکار و
 یونیزین تدبیر طوبہ کی علامات اسکے کثرت حیض ورجلدی رہنا حمل کا اور پھر لقطا اور جاری ہونا رطوبات کا ہی
 علاج متقیہ شہد کا کہین اور جو کچھ کہ بروقت میں مذکور ہوا استعمال کرنا چاہیے شکل میں علامات اسکے عکس علامات بروقت ہونا
 بلال ج وہ ہو کہ جو حرارت میں گزرا ہو اور جہاں پشور یا جات مرغی اور یا چ اور روغن بادام اور روغن و دھناڑہ سے ایضاً
 ملاوین انظار کی سے کہنا ہو کہ بخلاوین اوویہ کے جگہ بہن سے تمامی امراض جسم کے لیے تجویز کیا براسق جبکہ ہر ایک ورم زعفران
 ارچینی ہر ایک نصف درم غیر نصف قیرا آب سداب سے باروہین تیز و جہد ہائے حمل فراوین اور بادام یا بنغول سے گرم
 یضاً کہنا ہو کہ بارالزہ جب اوہین بنجر حل کر کے شہد سے حمل فراوین تو ہمارا جسم کے لیے بے مثل ہو اور گل شیر و تہنی حمل
 سے نافع ہو کل امراض جسم کے واسطے ایضاً تجربات اسکے سے واسطے تفتی رحم کے اور ہمارا علاج اوہی اسکے ار حصہ میں نہایت
 مصلح ہو کہ آب لہمان محل لیس روغن منقشہ سے حصہ کہین اور جہد مضر کرنا اوہنا مشک اور عینہ سے اور تخییر لادن اور
 مثلاً در خاکستری سے ہو فائدہ ضروری یہ ہوا طے نہ کہنا ہو کہ ریم بو سے خوش کو دوست کھانا ہو اور بو سے باکو دشمن
 سیوا سے اختلاف قیامی اور دروزہ والی کو امر کیا گیا ہو کہ بوے یا کو سونگے اور چیز خوشبو سے حمل کرے تاکہ رحم بجانب فضل
 متوجہ ہو اور منہ اوہکا کھلے اور حاملہ کو سونگھنے عطریات کا حکم ہو تاکہ رحم بجانب علی متوجہ رہے اور عاقر دانہ بی بیج کو آئینہ
 حکم ہو کہ قبل کو وقت جاع کے مضر کرے اور اکثر سہلاست یعنی آسان کرنے والے ولادت کے اور ماقط کرنے والے پینل و شہد کے باہر ہوں کہ کیونکہ
 رحم اوں سے اندر پھر جو پیر کا وہین ہر ذریعہ کر دینا ہو جیسا فی صمد کے لیے اور امراض جسم میں جو امراض قویہ اور مہر و ات سخت کا شہاد
 تھا استعمال کریں در اگر ایسی ہی ضرورت شدید ہو تو جسدین جو صفت اور برہوت ضعیف ہووے کا استعمال کریں کہ وہ بھی کام لیا مقدار

کلام کیفیت حمل میں

وہا میں ایجابات ہیں بحث پہلی اطوار بعد میں تحقیق جانا ہو تو کہ رحم جاؤب منی کا بشوق تمام ہو اور پھر حمل
 ہو جائے اور میں جب اوہین و وسنیاں جمع ہو جاتی ہیں تو اوہین فعل اور انفعال واقع ہوتا ہو اور اگر کوئی مانع نہ ہو تو تخلیق
 شروع ہو جائے اور تمام ہونا تخلیق کا سات اطوار سے ہو اور حسب زعم اطباء کے مذکور اسکے سات ستارہ ہیں فعل علوی اور
 نفعی اسطی سے باذن سبب اسباب جل شانہ کے پہلا طوڑنی کا ہو اور وہ جوش کھانا منی کا اور کفدار ہونا اوہکا ہر واسطے
 فریک صورت کے اوس چیز کو جو منی میں ارواح ثلثہ سے ہو بجانب محل مناسب ہو سکے کچھ غیر و مانگنے کے رحم سے اور
 رلی اوہکا اصل ہو اور اسی وجہ سے مناسب اس میں کھانا اور دینا ہر سر اور خشک کا ہو تاکہ منی کو قبض اور جمع کرے اور
 سکی خالی سات حصہ ہو اور کبھی حصہ ہوتی ہو اور تیسرے دن حمل سے کے ایک نقطہ و سیاہ منی میں ظاہر ہوتا ہو اور
 دھنوں و سلاوہ کے اور کبھی حصہ ہوتا ہے جانب دہشت میں اس میں پہلا و لی ہو اور وہ لولہ و لولہ اور تیسرا جملہ اسی طرح
 بیان اور سلاوہ کے اور کبھی حصہ ہوتا ہے اور کبھی حصہ ہوتا ہے اور کبھی حصہ ہوتا ہے اور کبھی حصہ ہوتا ہے اور کبھی حصہ ہوتا ہے
 حصہ میں اسی طرح اشارہ کیا ہو اور اس واسطے کہ وہ صاف دیکھو کہ حمل حرکت کے ہیں جو حیات کے لیے ضروری ہیں

وہا

عمل اسکا اور اجل اسکی اور رزق اسکا اور شقی یا سعید ہونا اسکا اور بعد ازاں اسیمن نفخ روح کیجاتی ہو اور تعارض و امر و نہی
ایک امر ہو کہ نفخ روح حدیث میں شرعاً چار مہینہ پر ہو اور فلسفہ کے نزدیک ششرون میں ہو اور جمع بین القولین
اسطور ہو کہ کھانے ارادہ روح جمعی کا کیا ہو اور صاحب شرع نے اس روح کا ارادہ فرمایا ہو جس سے انسان کامل ہو
دوسرے تعارض ہو کہ مدت ہر طور کی حدیث میں چالیس روز ہو اور ظاہر ہو کہ حکمائے تعبیر مدت کی نہیں کی مگر شاہدہ تعاط
پس یا تو جواب اسطرح دیا جائیگا کہ مراد وہ اطوار ہیں جو معائنہ مقولہ حکماء کے ہیں کیونکہ شارح نے سات کو میں بتایا ہو اور
اصطلاحات میں کچھ مضائقہ نہیں یا اسطرح کہ مراد تعبیر کرنا چالیس کل نہیں بلکہ ایام کثیرہ سے مراد ہو اور مثل اسکے احادیث میں
بہت ہو کیونکہ حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مبعوث بجانب امتیں ہوئے ہیں اور ان پر تدقیق علوم کے ظاہر نہیں ہو سکا
اور دلیل اس پر وہ حدیث ہے جسکے راوی حذیفہ بن حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے کہ تحقیق فرمایا ہو حضرت نے
کہ داخل ہوتا ہر فرشتہ اوپر نطفہ کے بعد استقرار اسکے رحم میں چالیس یا پینتالیس روز کے بعد پس کرتا ہو امیر رب میرے
آیاد ہو لو دگر ہو یا مینوث اور شقی ہو یا سعید ہو پس جیسا حکم ہوتا ہو اس طرح وہ لکھتا ہو الی آخر حدیث اور اسی سے
مرفوعہ حدیث ہے کہ جب نطفہ پر بالیل راتین گذرتی ہیں تو حق سبحانہ تعالیٰ ایک فرشتہ کو بھیجتا ہو پس تصویر کرتا ہو وہ فرشتہ
اس نطفہ کو اور پیدا کرتا ہو اسکی سمع اور بصر اور جلد اور گوشت اور استخوان کو اور بعد ازاں کہتا ہو امیر رب میرے
نیا دگر ہو یا مینوث ہو آخر حدیث تک راوی اسکا مسلم ہو پس یہ مدت محمول اپنے ظاہر پر ہو کیونکہ تصویر اور تذکرہ اور تانیث
جیسا کہ اسکو حکمائے مشاہدہ کیا ہو وہ حدود چالیس روز میں ہوا کرتے ہیں اور مقدم ہونا اور موخر ہونا بموجب حرارت
اور رطوبت کے ہو جیسا کہ پہلے گذر چکا ہو بحث دوسری وضع جنین میں وضع اسکی رحم میں اس طرح ہو
کہ منہ اسکا جانب پشت اور دونوں رانیں اسکی ملاصق اسکے شکم کے ساتھ ہیں اور دونوں ہتھیلیاں اسکی دونوں تھوک
اور دونوں زانو اسکے اور ناک اسکی درمیان اُنکے ہو پس جب حق سبحانہ تعالیٰ ارادہ اُسکے خروج کا فرماتا ہو تو وہ
متحرک ہو کر پردوں کو پھاڑتا ہو اور سر اسکا بسبب گرانی اسکی کے نیچے ہو جاتا ہو اور پہلے وہی سر نکلتا ہو اور کہا گیا ہو کہ منہ
عورت کا جانب شکم مادر ہو اکر تا ہو اور اکثر اطباء نے کہا ہو کہ رحم جس کرنے والا جنین کا تمامی حالات میں ہو اور بموجب
افزائش جنین کے فراخ ہوتا جاتا ہو اور منہ رحم کا اسقدر منضبط ہوتا ہو کہ اسیمن میل یعنی سلامتی تک نہیں جاسکتی اور بعض
اطباء نے ذکر کیا ہو کہ نطفہ مرکز رحم میں استقرار پکڑتا ہو اور وہ رحم کے ساتھ ملاصق نہیں اور یہ قول باعتبار نقل اور عقل کے
فاسد ہو اور عجب رازی سے ہے کہ اسنے افعیٰ کی اسطرح تالیف کی ہو کہ مرکز اصل دائرہ کا ہو اور وہ وسط رحم میں ہو اکر تا ہو اور
اسی طرح نطفہ اصل خلقت کا ہو اور وہ رحم میں مانند مرکز کے دائرہ میں ہوتا ہو اور کبھی تائید اسکی اس طور کیجاتی ہو کہ رحم
بانتہ متناطیس کے جاذب ہو پس نطفہ اسیمن مانند ان کے درمیان دو متناطیس کے ہوتا ہو فائدہ جنین پرین پردہ محتوی
ہوتے ہیں اظہر انکا شبہ و وصفان رفیق سے ہے جس میں عروق بافتہ ہوتے ہیں اور بعد اسکے لغافی ہو اور وہ جاسے
انصباب بول اسکے کی ہو اسکی انت سے طرف اخیل کے اور بعد اسکے انفس ہو اور وہ اس کرنے والا جنین کا ہو
اور اس میں عرق اسکا سرخ ہوتا ہو اور سب پردوں سے رفیق تراد ہو کیونکہ اگر رفیق نہ ہوتا تو سب سختی اسکی کے

کہ حرارت باعتبار فعل کے اور رطوبت باعتبار انفعال کے اسرع میں پس جب دونوں جمع ہو دیں تو مخلوق جلدی
ہوتا ہے اور اگر متعین ہو دیں تو برعکس ہے پس جب عورت و مرد دونوں جوان ہوں اور سن نو ہو اور منی ان دونوں میں
غذا ہے جو جو ہرے مرغ اور بیضہ ہائے نمبر شست سے پیدا ہوتی ہو اور حالت صحت اور فصل بہار اور شہر جنوبی زمین
جملع واقع ہوتی ہو اور عورت کا رحم گرم و تر ہو اور مولود نکلا اور صاحب طالع حار و رطب ہو تو سرست نہایت ہوتی
اور اگر سب متعین ہو دیں تو تاخیر اسی طرح اگر بعض پائے جائیں اور بعض پائے جائیں تو اسی حساب کے ساتھ سرعت
و تاخیر ہوگی اور یہ زمانے جو ہم نے ذکر کیے ہیں فقط بخیاں اعتدال حرارت و برودت کے در نہ اکثر اس میں کمی و بیشی
ہوتی ہے اور تحقیق اطباء نے ذکر کیا ہے کہ ظاہر ہونا علامات ذکر اور انات کا جیسا کہ طور یا پنجین میں ہے مابین میں اور
بجاس کے ہو کر یا پس اگر افرط حرارت اور رطوبت کی ہوگی تو میں دن سے کم ہوگا اور اگر حرارت اور رطوبت کی کمی
ہوگی تو چار روز سے زیادہ عرصہ نہ کمپیگا اور ذکر میں قبل تیس روز کے اور بعد چالیس روز کے اور عورات میں
قبل چالیس روز اور بعد چار روز کے نہیں ہوتا اور معتدل مردوں میں سینتیس روز اور عورتوں میں چالیس روز
روز میں اور اطباء نے کہا ہے کہ تحرک جنین کا دو چند مدت تمام خلقت اسکی میں ہوتا ہے اور وضع حمل سے چند مدت
نکوردہ میں ہوتا ہے پس قیاس کر تو اسی طرح باقی اطوار کا تفسیر تحقیق حق سبحانہ تعالیٰ نے بجانب ان اطوار کے
اشارہ فرمایا ہے پس فرمایا حق سبحانہ تعالیٰ عز شانہ و عہد برہانہ نے لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ صَلْصَالٍ مِّنْ طِينٍ
ہر آئمہ تحقیق پیدا کیا ہے ہم نے انسان کو خلاصہ سے گل کے اور وہ طور اول ہے کیونکہ منی وہ خلاصہ ہے جو نکلی ہے اغذیہ سے اور اکثر
اغذیہ کائنات ہے ثُمَّ جَعَلْنَا نُحْمًا بَعْدَ سَلَسَةٍ كَمَا يَهْنِي بَانِي كَوَايَا انسان کو نُطْفَةٌ فِي قَرَارٍ مُّكَيَّنٍّ نطفہ قرار گاہ استوار یعنی رحم میں
اور وہ طور دوسرا ہے ثُمَّ خَلَقْنَا النُّطْفَةَ عَلَقَةً بعد اس کے کیا ہم نے نطفہ کو خون بستہ اور وہ طور تیسرا ہے
فَخَلَقْنَا الْعَلَقَةَ مُضْغَةً پھر کیا ہم نے علقہ کو مضغہ اور وہ طور چوتھا ہے فَخَلَقْنَا الْمُضْغَةَ عِظًا مَّا پھر کیا ہم نے مضغہ کو
استخوانات اور وہ طور یا پنجواں ہے فَكَسَوْنَا الْعِظَامَ لَحْمًا پھر پہنایا ہم نے استخوانات کو گوشت اور وہ طور چھٹا ہے اور
اس میں اشارہ ہے اس طرف کہ گوشت اعضا سے اصلہ سے نہیں ہے بلکہ مانند لباس کے ہے جو پہنایا جاتا ہے اور اوتار جاتا ہے
تَحْمُ الْإِنْسَانُ نَاهٍ خَلَقًا آخِرًا بعد اس کے پیدا کیا ہم نے اسکو پیدائش دوسری اور وہ طور ساتواں ہے ہر کیونکہ حیات ایک
ایسا طور ہے جو تمام اقبل اپنے سے مغایرت کلی رکھتا ہے اور اسی وجہ سے ہمارے امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا ہے کہ جو
بیضہ کو قصب کرے اور اسکی نزدیک اس سے بچ پیدا ہووے تو فاضل کو ضاکی بیضہ کا قرار دیا جاتا ہے
بچ کا کہوں کہ وہ پیدائش دوسری ہے قائمہ محفوظہ حسن اسلام کے تفسیر ہوتے ہیں سینہ ہمارے
اسکا تفسیر ہے کہ ہم نے اسکو کوہ اور پران میں جب مخالف سمت کے ہوں اور تحقیق فلسفہ متعارض ہمارے ہوتے ہیں
ان امور میں عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ عنہما نے کہا ہے کہ فرمایا ہے رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے کہ تحقیق
پس سے ہر ایک کی خلقت جمع ہوتی ہے اسکی ہاں کے شکر میں چالیس دن اور بعد ان علقہ ہوتا ہے چل اسکی اور
پس سے کسی طرح اور ان میں چالیس دن کے بعد اسکی طرف فرشتہ کو چار کلمات کے ساتھ کہتا ہے

نوان مشتری کے لیے ہر اور ذہ نہایت سعادت میں ہر بحث جو مکتبی زمانہ حمل میں اقل مدت حمل کی چھ مہینے میں بالاتفاق ولیکن اکثر زمانہ حمل کا پس ارسطاطالیس نے کہا ہے کہ نو مہینے ہیں کیونکہ دسوان بیت الملک ہر پس اگر دسویں تک باقی رہے تو لازم ہوگا خلود اسکا رحم میں اور اس لیے کہ وہ مرتب سے منسوب ہر اور نہایت حار ہر اور رحم تک اور ولد محتاج منفس کثیر کا ہر پس ہلاک ہوگا اور بقراط نے کہا ہے کہ جائز ہے کہ دسویں مہینے تک باقی رہے اور امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا ہے کہ دو برس تک مدت ہر جیسا کہ عائشہ ام المومنین رضی اللہ عنہا سے روایت کی گئی ہے اور ظاہر ہے کہ بی بی صاحبہ نے یہ بات نہیں کہی مگر بعد استفادہ کے جناب رسالتا تب سے اور لیث بن سعد کے نزدیک کہ وہ ائمہ حدیث اور فقہ سے ہر تین برس ہیں اور امام شافعی کے نزدیک چار برس اور محمد بن مسلم زہری کے نزدیک کہ وہ امام محدثین ہیں سات برس ہیں پس قصہ کوتاہ قدرت الہیہ سے کوئی چیز بعید نہیں اور ہر ہانات نجومیہ میں جگہ خانہ عنکبوت سے بھی سست تر ہیں پس احکام نجوم نہیں ہیں مگر امور ظنونہ بحث یا نجومین تو ام ہونے مولود میں جان تو کہ بعد و نجومین کا یا تو بسبب کثرت منی کے اور منقسم ہونے اسکے رحم میں بوجہ اختلاص اسکے وقت جذب کے ہر یا بوجہ تخلل ہوا کے یا بوجہ نفوذ منی کے زوایا سے رحم میں وقت سخت اشتمال کے ہر یا اس سبب سے کہ رحم منی کو قدر سے قدر سے مثل لقمہ ہے متواترہ کے بلج کو تا ہر پس اگر منی سبب جمع ہو گئی تو جنین ایک ہوا اور اگر رحم سبب قطرات منی پر علیحدہ علیحدہ مشتمل ہوا تو مولود متعدد ہونگے اور کبھی اتفاق ان اسباب کا بعد پیدا ہونے غشائے ہوا کرتا ہے پس بہت جنین ایک تھیلی میں جمع ہو جاتے ہیں لیکن وہ زندگانی نہیں کرتے اور کہا گیا ہے کہ کبھی تعداد دو جماعون یا زیادہ ہوتا ہے اور فرق یہ ہے کہ اس صورت میں مابین تولد ان دونوں کے ایام ہوتے ہیں بخلاف سابق کے اور رازی نے حکایت کی ہے کہ ایک عورت ساتویں مہینے میں بچہ جنی تھی بعد ازاں نویں مہینے میں دوسرا بچہ جنی تھی اور وہ یاد رکھو کیونکہ شجر رحم کا منقسم ہو جاتا ہے پس لینے منی کے لیے فراخ نہیں ہوتا اور انطاکی نے تجربہ کیا ہے کہ دوسرا علوق چھ دن علوق پہلے سے ممکن ہے اور بعد ازاں غیر ممکن اور واجب نہیں کہ تفاوت مابین ہر دو ولادت کے مانند مدت مابین العلوقین کے ہو کیونکہ دو ارفلیکے غیر مضبوط ہیں اور بقراط نے کہا ہے کہ کبھی حمل پر حمل ہو جاتا ہے جب انسداد رحم کا اور حیض قاطر رہے پس اگر وہ یا دوسرے کا قبل تصویر بننے اول کے ہوا تو ایک لطفہ ان دونوں میں سے متغیر ہو جاتا ہے پس حاملہ کا صفحہ بیج ہوگا اور بے چہرے بنار کے سا قہ ہو جائیگا اور اکثر اوقات اسراض و یہ مانع ہوتے ہیں بحث چھٹی

متفرقات میں حیض حاملہ کا تین جزو ہوا کرتا ہے ایک غذا جنین کی دوسرا صاعد بجانب پستان ہوتا ہے تاکہ دودھ ہو جائے اور یہ استحالة وقت تحرک جنین کے ہوا کرتا ہے تیسرا محتسب رہتا ہے وضع حمل تک اور بعدہ سائل بہ نفاس ہوتا ہے اور میں نے چوتھا حصہ لکھا ہے اور وہ متفرق بہ احتساب ہو کر محدث ناگواری طبع مولود ہوتا ہے اور پھر پانچواں حصہ زمانہ کیا ہے اور وہ اہل بجانب جلد ہو کر پیدا کرنے والا کلفت اور ضا دنگ کا ہے اور جب سائل ہوتا ہے تو ولادت اور پر ضحک جنین کے کرنا ہے یا اسلئے کہ وہ غذا جنین کے لیے اسلئے کہ وہ درمیان کے زیادہ متصل بہ فقرات نہیں ہیں فائدہ ضروریہ غراب حکایت ہر سب سے ہے کہ وہ نصف طفا و خفا اہل حیر کے ساتھ ہوتا ہے جسکو مان اور باب یا ایک جنین کے خلیں کرتا ہے

بہن

جنین کو ایذا پہنچتی اور جنین کے لیے پاجانہ نہیں تاکہ محتاج و عاکا ہو فائدہ ضروری یہ اندرون رحم کے تقرات ہیں کہ وہاں عروق رحم کے ہیں اور وہ اور شہر امین سے اور حق سبحانہ تعالیٰ نے شیمہ کین گلا جنین کا عروق سے پیدا فرمایا اور واصل فرماتا ہے اس کے اطراف کو تقرات کے ساتھ لیکن اور وہ پس وہ دو وریدیں ہیں کہ بحیثیت مجموعی ایک ہو کر داخل ہوئی ہیں اور وہاں سے واسطے پہنچانے حیض غذا ہونے والے کے جگر میں پہنچتی ہیں لیکن شہر امین پس وہ دو شہر امین کہ جمع ہو کے ناف میں نافذ ہو کر شہر امین بزرگ کی طرف جو پشت پر ہے واسطے پہنچانے روح اور ترویج کے پہنچتی ہیں اور بسبب دوری سافت کے دل تک نہیں پہنچتیں اور اس جگہ تنفس نہیں ہے اور اسی وجہ سے یہ بسبب نہونے ہو سفید کرنے والی کے سرخ ہوتا ہے بحیثیت تیسری سبب ولادت میں وقت ولادت کا وہ ہے کہ جب خلقت جنین کی تمام ہو جائے اور کفایت نکر کے اسکو وہ چیز جو اسے شیمہ عطا کرتا ہے غذا اور نسیم سے پس اسوقت جنین متحرک ہوتا ہے بامرق سبحانہ تعالیٰ در حالے کہ بھاگنے والا ہے جابے تنگ اور مکان ضیق سے اور پھاڑنے والا شیمہ کا ہے اور پھیلنے والا ہے بدو رطوبات محبت شیمہ کے پس اسوقت منہ رحم کا بہت فراخ ہو جاتا ہے اور معسدا اعضا اس کے نرم اور متابعت کرنے والے نفوذ کے مجاری تنگ سے ہیں پس اگر قدرت انقلاب کی رکھتا ہے تو نہ کوئی یہی سے بل رکھتا ہے ورنہ پائل پیدا ہوتا ہے اور وہ غالباً زندگی نہیں کرتا اور مذکر نسبت مونث کے آسانی سے پیدا ہوتا ہے کیونکہ وہ حرکت پر اور چیرنے پر دون پر قادر زیادہ ہوتا ہے نکتہ اطمینان گمان کیا ہے کہ تحرک جنین کا شکم میں بعد و چند مدت تمام صورت کے ہوتا ہے اور تولد اسکا بعد دوحصہ مدت صورت اور حرکت کے ہو کر تا ہے پس اگر کسی دن صورت حاصل کرے تو حرکت اسکی دو مہینہ میں ہوگی اور تولد چھ ماہ پر ہوگا اور اگر تصور مہینتیس دن میں درست ہوئی ہے تو حرکت ششتر دن پر اور ولادت دو سو دس روز یعنی سات مہینے پر ہوگی اور وہ معتدل ہے اور اگر ترقی و پر پیچاس روز میں بنی ہے تو حرکت سو دن پر اور ولادت تین سو دن پر یعنی دس مہینے پر ہوگی اور اسی پر قیاس کریں تحقیق ضروری عجائب قدرت الہی سے یہ ہے کہ سات ماہ اور نو ماہ مولود زندگی کرتا ہے اور آٹھ ماہ جیتا نہیں رہتا اور اس میں وجہ ہیں ایک یہ ہے کہ وہ ساتویں مہینے میں خروج کے لیے حرکت کرتا ہے پس اگر کوئی مانع اسکو منع کرے تو بسبب مقاسات حرکت کے اور عدم حصول مقصد کے قوی اس کے ضعیف اور بدن اسکا لاغر اور کمزور ہو جاتا ہے پس وہ آٹھویں مہینے میں بسبب علیل ہونے کے قدرت خروج کی نہیں رکھتا بجز اس کے کہ کوئی سبب پیدا ہندہ اسکو نکالے پس ضعف اسکا زیادہ ہو جاتا ہے اور طاقت ہوسے خارجی کی نہیں رکھتا اور قبل بلج روز کے مر جاتا ہے اور اگر رحم میں باقی ہے تو قوت اسکی نوین مہینے میں اعادہ کرتی ہے اور وہ عند الاطباء پیدائش طبعی و دوسرا ہے کہ جب اسکا اندر جنین کے تعلق ہو کہ ایک ہیں ایسا ہی شہر تعلق ہو کہ ایک ہیں اور تحقیق حقیق ہو چکا ہے احکام میں کہ تعلق ہوتا ایک امر کا دو کوکب یا اکثر کے ساتھ جائز ہے اور یہ محل اس کے بیان کا نہیں ہے جس میں ایسا ہی اصل کے لیے اور اس کو ان فر کے لیے اور وہ سید ضعیف و کمزور ہے پس مولود میں نہ کوئی کرنے والا اور نہ اس محل کے لیے ہے اور وہ مسدود کرنے والا شک کرنے والا اور جس میں مولود میں زندگی نہ کرے گا اور

منہ میں پایا جائے تو محل نہیں ہر فصل بول حاملہ میں پس وہ اول میں زردندہ اور اس میں رسوب مثل منہ متقوش کے
 ہوا کرتا ہے اور کبھی صاف اور اور اس کے رسوب مانند کے اور اس میں ایسے دانے جو صعود اور ہبوط کرین ہوتے ہیں اور آخر میں
 بجائے زرق سحری ہو کرتی ہو اور ہلانے سے بول مکدر ہو جاتا ہے فصل اعراض فاسدہ حاملہ مذکر کے بہ نسبت حاملہ
 مؤنث کے کم ہوا کرتے ہیں اور وہ مثل ف اور زنگ اور شہوت اور کسل کے ہیں اور عوارض حمل کے پہلے اسکی جانب راستین
 ظاہر ہوتے ہیں کیونکہ مذکر جانب راست رحم کے پیدا ہوتا ہے پس گرانی جانب راست کی اور متحرک ہونا جنین کا اور زیادہ
 ہونا پستان کا اور متغیر ہونا زنگ سر پستان کا اور ظاہر ہونا دودھ کا پستان جانب راست میں پہلے اکثر اور جانب چپ میں
 پیچھے اور کمتر اور بغض عورت کی راست سے منسلک یا متواتر سخت اور راست سے گرا کر ان ترچپ سے ہوتا ہے اور جالیوں کے
 کہا ہے کہ حاملہ مذکر کی رقت اسٹھنے اور بچھنے کے تکیہ بدست راست کرتی ہو اور حاملہ مؤنث کی برعکس سب عوارض مذکورہ
 حاملہ مذکر سے ہوتی ہے اور عوارض فاسدہ اس میں بہت ہوتے ہیں اور علامات حمل جانب چپ اکثر اور پہلے ہونگے اور جنین
 تہج اور قروح ہر دو پاؤں اور پنڈلیوں کا کثیر ہو گا اور فاضل راضی لے کہا ہے کہ میں نے تین مرتبہ تجربہ کیا ہے اور جمع ہوا ہے
 کہ جب عورت کھڑے ہو کر بول کرے پس اگر پاسے راست پر پڑے تو بچہ نر ہو اور اگر چپ پر تو لڑکی ہو اور کہا ہے کہ سر پستان
 اور عروق پاؤں کے اگر سرخ ہوں تو لڑکا ہو اور اگر سیاہ ہوں تو لڑکی ہو اور کہا ہے کہ اگر دودھ پستان راست کا رقیق زیادہ ہو
 تو مذکر ہو اور اگر چپ کا تو مؤنث ہو اور کہا گیا ہے کہ جب حاملہ کھڑی ہو کر چلے پس اگر پہلے پاسے راست کو حرکت دیوے تو مذکر ہو
 کیونکہ وہ خفیف تر اور حرکت میں سریع تر ہو گا یہ خیالات قیاس و مثل قول انکے کہ چشم راست اسکی باعتبار حرکت کے
 خفیف تر ہو اور مذکر بعد تین مہینے کے حرکت کرتا ہے اور مؤنث بعد چار مہینے کے اور بعضے کہتے ہیں کہ حمل زرر اور مذکاح شہد
 پشیم بنرین کثرت کر کے فجر سے درپہر تک کراوین پس اگر لعاب میں اسکا بیٹھا ہو تو مذکر ہو اگر تلخ ہو تو مؤنث ہو اور اگر
 متغیر ہووے تو غیر حاملہ ہو اور کہا گیا ہے کہ جب بچہ سے یہ تڑکے اگر دودھ اسکی پانی پر طافی یعنی قائم ہو تو مذکر ہو اگر نیچے بیٹھ جاوے
 تو مؤنث ہو اور گمان کیا گیا ہے کہ اگر حاملہ کے اخیر رجون کو رکھ کر اسپر دودھ دو جاوے پس اگر وہ چلے تو مذکر ہو ورنہ مؤنث ہو
 اور علامہ انطاکی نے کہا ہے کہ اگر رجون بسبب دودھ کے دودھ کے مرحلے سے ثابت ہو کہ وہ مؤنث ہے فصل
 بقراط نے کہا ہے کہ جب حاملہ کو مرض تیز یا خراج رحم میں لاحق ہووے تو وہ مرنے والی ہو اور کہا ہے کہ جب اسکو تپ ہو پچھے
 اور بعد اس کے بہت گرانی پاوے تو ولادت اسکی نہایت مشکل ہوگی یا حمل اسقاط ہو جائیگا اور وہ مرجباں کی۔

کلام تدبیر عوائل میں

حرکات قویہ بدنیہ سے حتی کہ آواز اور چہرے نروان اور حرکات نفسانیہ مانند غضب و خوف اور غم اور اٹھانے بارگرا
 اور استفراغات خصوص فصد سے احتراز کرے اور جب قدر کہ جنین بڑا ہوتا ہے پس فصد ضرر زیادہ ہو اور اگر سخت ضرورت پڑے
 تو قدر سے خون نکالیں اور حجامت اور چونک بے خطر ہو اور کبھی اسطے نکالنے خون فاسد و غلبہ جنین کے فصد واجب ہو جاتی ہے
 پس تحقیق آذرانی نے حکایت کی ہے کہ ایک عورت کو پانچویں مہینے میں ثوران خون ہو کر بعد از ان بچہ صاحب بشور اور وکیل
 اسکے پیدا ہو کر ایک برس میں مرجباں تھا پس میں نے امر کیا اسکو پانچویں مہینے میں واسطے نکالنے خون کے فصد سے

کلامِ علاماتِ حمل میں

جب عورت حاملہ ہو جاتی ہے تو حشفہ بہت رطوبت کے ساتھ نہیں نکلتا بسبب چوس لینے رحم کے اسکو اور عورت جب انزال کرتی ہے تو سست ہو جاتی ہے اور منہ رحم کا تمام منضم اور مرتفع بجانب فوق یا قدم ہوتا ہے اور اسی سبب سے کبھی بول مشکل سے آتا ہے اور فرج خشک اور حیض بند اور زیر ناف اور پشت اور زانو میں قدرے درد اور پستان میں ضربان عارض ہو کر آتا ہے اور جماع کو مکروہ جانتی ہے خصوصاً اگر حاملہ بنکر ہو اور اگر جماع کیجا سے تو غشیان او قشعرہ ، درد رحم حادث ہوتا ہے اور منزل نہیں ہوتی اور بعدہ بسبب احتباس حیض کے کسل اور درد سر اور دوار اور ضعف بصیر اور گرانی سماعت اور بلاوت اور غشیان اور خفقان اور ضعف اشتہا اور ہضم اور ذکا و تریش اور بعد ایک مہینے یا دو مہینے کے ناگواری طبع اور فساد رنگ اور کلفت حادث ہوتا ہے اور عروق پستانوں کے سبز ہوتے ہیں اور بقراط نے کہا ہے کہ جب حیض بالارزہ اور تب منقطع ہو جائے اور بعد از ان ناگواری طبع ظاہر ہو دسے تو معلوم ہوا کہ عورت حاملہ مخفی نہ رہے کہ اطمینان کے لیے حل میں آننا نشات عجیبہ ہیں ایک امین سے وہ ہے جو بقراط سے نقل کیا ہے اور وہ یہ ہے کہ بروقت خواب کے مار العسل پلایا جائے بغیر تشبی یعنی بغیر کھانا کھلانے رات کے پس اگر منض پاسٹے تو حاملہ ہے الضما شیخ نے ذکر کیا ہے مار العسل مع آب باران ہر ایک سے ایک اوقیہ ملاوین اور کہا ہے کہ یہ مجرب صحیح ہے مگر اس عورت کے لیے جو معتادہ اسکے پیسنے کی ہے اور بعض کہتے ہیں کہ غسل ایک اوقیہ اور آب باران دو چند ہو اور آب برائیوں نے کہا ہے کہ شب کو آب نازہ حل کر کے ملاوین اور خوش غدوین اور بعد پیسنے کے عورت حرکت نہ کرے دو سہرا ہے کہ ایک دن عورت روزہ رکھے اور شام کو ظرف نیال میں دنانہ خراب کر دیں اسکی دھونی دیا جائے پس اگر اسکے منہ اور ناک میں

کلام اُس حیرت میں جو حافظ جنین کی سقوط سے ہو

مبطلہ سقطات کے وہ ہیں جو حضرات حاملہ سے مذکور ہو چکے ہیں اور منجملہ اُنکے سوا امراض رحم کا مخصوص رطوبت ہو اور ریح اور اورام اور قروح اُسکے ہیں اور منجملہ اُنکے مقاسات یعنی تکلیف کشی امراض سے بسبب ضعیف ہونے بچہ کے اور قلت غذا اُسکی کے ہو اور بقراط نے کہا ہے کہ زن لا غریب حاملہ ہوتی ہو تو اسقاط کرتی ہو قبل اُسکے کہ فریب ہو اور جالینوس نے کہا ہے کہ اسقاط حمل کا درد سخت اور تھمہ قوی اور جاری ہونے حیض سے اور پیٹے سہل سے اور حمل کرنے دو اسے ہوتا ہے اور شیخ نے کہا ہے کہ کثرت اسقاط کی فضول سرد اور جبال اور بلاد جنوبیہ میں ہوا کرتی ہو اور بقراط نے کہا ہے کہ اگر اُسکو سہ سال کثیر عارض ہو تو کوشش فرمادین کہ اسقاط نہ کرے اور کہا ہے کہ زحیر سقط ہو اور کہا ہے کہ جب اُسکو درد سخت پستانوں یا ہر دو زانو یا ہر دو اکھون یا درکین عارض ہو تو بچہ اُسکا ساقہ نہیں ہوتا اور کہا ہے کہ سیلان دودھ کثیر کا اُسکی پستانوں سے بسبب تقوید کے ہو اور اگر اُسکو حیض آوے تو ممکن نہیں کہ بچہ اُسکا جمیع ہو اور رازی نے کہا ہے کہ اگر اُسکی پستانوں سے پہلے مہینے میں دودھ اگرچہ بالآخر نکلے تو بچہ ضعیف ہو لیکن علامات سقوط پس جالینوس نے کہا ہے کہ جب تپ اور سرخی سنو کی اور اعیان کی اور گرانی سر کی اور درد قعر میں ہیں ہو تو اسقاط کریگی اور بقراط نے کہا ہے کہ لاغر ہونا پستانوں علامت سقوط کی ہو اور لاغر ہونا ایک پستان کا حمل تو ام میں دلیل سقوط ایک کی ہو پس اگر پستان راست لاغر ہو جائے تو نہ کرساقہ ہو گا ورنہ سونٹ علاج دفع اسقاط کا ازالہ اسباب سقط کا ہو اور تقویت دل کی زرباد اور درونج آورنے اور سرفرات یا قتیہ سے ہو ایضاً یہ معجون ہے کہ جب اسکو وہ عورت کھائے جسکی عادت اسقاط کی ہو قبل اُسکے کہ مہینہ ثالث ہو تو بچہ کو نگاہ رکھے جیسا کہ بقائی میں ہے صفحہ برادہ عاج فوفل شلخ کوزن سوختہ گل انار ابریشم ہر ایک جزو مروا یدم جان بسدیشب سفید گل سرخ گل ارمنی کشنیر مقشر سو دھسلی زرباد کباب چینی ہر ایک دو جزو کا فور بقدر اجتناء تیس جزو چلچلیں اور شہد آمہ مربط کے ساتھ معجون بناوین ایضاً جو ارش مروا ید نہایت مجرب تحفہ سے اسقاط حمل کے لیے اور اُس عورت کے لیے جسکا بچہ بعد ولادت بیمار رہتا ہو اور کاسر ریح مقوی احضارے رئیسہ اور سجدہ صفحہ مروا ید عقر قرھا ہر ایک یک درم زرباد ورنج کرنس شیطرچ الاچی جوز بویہ سبب اسہ قرفہ ہر ایک دو درم ہر دو ہین فلفل دار فلفل ہر ایک تین زنجبیل مصطکی ہر ایک چار درم چینی پانچ شکر تری بقدر حاجت کے ساتھ معجون بناوین خوراک ایک ملعہ ایضاً جو ارش شدہ گیر حافظ حمل جب ایک شقال اُس سے ہر فجر کھائی جائے صفحہ زرباد ورنج مروا ید کہر باعود ہر ایک اشنہ سنبل ہر ایک پانچ شہد سہ چند ایضاً داغنی منی سے حافظ حمل اور مقوی معده اور جگر جو جب اسکو بعد میں ہستے ہر روز کھاتے رہیں صفحہ کون کرنس مدبر ہر ایک اوقیہ شکر تری دس درم ناخواہ زنجبیل ہر ایک چار شہد کے ساتھ معجون بناوین خوراک ایک شقال اب تازہ کے ساتھ ایضاً دواے حید قانون سے صفحہ درونج زرباد ورنج جلیت ہیل حفص طباشیر ہر ایک درم زنجبیل دس درم مشک دنگ شہد تین وزن خوراک ایک شقال باب سہ درم زرباد ایضاً حکماء انطاکی نے فرمایا ہے کہ کون مر جان لو لو گل محتوم کے لیے بہت بڑا اثر ہے زرباد ورنج ایضاً خواص سے عطر مقتول اور سر سلطان علیقا ہو ایضاً محرات ورنج سنگ سیاہ اعلیٰ علیقا ہو لیکن قبل دروزہ کے خون

اور اصلاح کی اس کے خون کی تو اولاد اسکی بعد صبح پیدا ہوئی اور نیز پیر لازم ہو حمام سے کیونکہ وہ مفرق اور مرغی اور
محتاج کرنے والا اولاد کا بجانب نسیم ہوتا ہو اور نیز ہوا سے گرم یا سرد بافراط سے اور کثرت لگانے روغن سے سر پر اسے
لہو مہج سے نہ سخت ہو مگر روغن مذہب برباندہ اور چینی اور اسطوخودوس کی اجازت ہو اور نیز افراط گرنگی اور میری اور سودہ صفت
اور نیز ہر مفرق مرطب در حیف اور نیز او متغ اور ترش سے سو اسے سنگین کے وقت کسل اور گرانی کے اور نیز جاع کثیر سے
خصوص اگر آلت دراز اور انزال بطی ہو اور نیز سو گھنے پوسے چراغ گل کیے ہو سے اور مسکن نے آذریون اور بجز مریم سے
اوچھینے درات بول اور حیف سے مانند نچو اور لوبیا اور گنداب کے اور سو گھنے گل پوسے بد سے اجتراز کرے بلکہ التزام
خوشبو یون کا کرے جان تو کہ یہ تحقیق یہ مضرات اگر پہلے تین مہینے سے یا بعد سات مہینے کے واقع ہوں تو نہایت
مضر ہیں اسطے کہ بچہ کو سقوط پرستہ کرتے ہیں کیونکہ بچہ تین مہینے سے اول مانند گل کے ہو اور ساتویں مہینے کے بعد مثل
ثریہ پختہ کے ہو اور غفی نہ رہے کہ جب قبض سخت ہو تو وقع اسکا شور باجات روغن دار سے فراوین پس اگر کفایت نہو
تو شیر خشک اور بعد ازان فلوں بہ روغن بادام دیون ایضاً تر ہندی مع جلنجبین یا ترنجبین اور عرق کلاب ایضاً
جید سے یہ ہو کہ گل سرخ کو عرق کلاب میں نقوع کر کے مصری ڈال کر پلاوین کہ وہ ملین اور حافظہ بچہ ہو اور حاملہ کو نقشہ
اور خطمی سبب ازلاق اس کے مضر ہو اور تقویت معدہ کی جلنجبین اور عود اور مصطکی کے ساتھ اور اضدہ خوشبو سے اور تقویت
دل کی باقوتیات سے فراوین اور التزام ریاضت معتدلہ کا اور چلنا آرام اور لمو اور طرب کا کرین اور غذا بادویہ لطیفہ
جید الیکموس مانند روٹی بہ شور با اسے مرغی اور دتراج اور جدی اور برنج فراوین اور یہی تدبیر ماہ ولادت تک کرین
اور بعد ازان وہ اوویہ جو علاج عسر ولادت میں مذکور ہو گئے استعمال کرین فصل تمہید عوارض حمل میں اور وہ اپنے
حمل میں مذکور ہیں اور اس جگہ وہ ذکر کیے جاتے ہیں جو نہایت مناسب تھے پس منجملہ اس کے سقوطا شتہا کا ہو اور
نافع اسکا چلنا معتدل اور ترک کرنا طعام شیرین کا اور مینا خمر ریحانی کہ نہ زرد کا ہو اور خردل نہایت مناسب ہو
ایضاً بمقدار قلیل پایہ مفید ہو ایضاً کند مصطکی انار تریج بھی نافع ہیں اور منجملہ اس کے غشیان ہو علاج یہ ہو کہ عادت
اس قرص کی کرین صفتہ قر نقل مشط شیرین جو زبویہ مصطکی مشک عود الاچی کبابہ برابر آب سبب یا سفرجل سے بلوین
پس یہ ساکن کنندہ غشیان اور ناگواری طبع ہو اور منجملہ اس کے ناگواری طبع اور کسلندی ہوا اسکے لیے جلنجبین نافع ہو
ایضاً شرب حصر حیدر ایضاً حذول مفید ہو ایضاً نشاستہ نچو و باقلا بریان ایضاً مصطکی زیرہ کرانی ناخواہ ہر دو
الاچی برابر شکر تری ہموزن ایضاً از بنا و تخم کرش ناخواہ کمون کرماتی ہر ایک دو جز کنند تریں جز کبھی مقشر دس جز
شکر تری نوشتے ہر خوراک دو درم اور تحقیق امراض معدہ میں اوویہ کا پختہ مذکور ہو چکے ہیں اور منجملہ اس کے ریح معدہ کے
اور سرد اسکا ہو اور اسکا کمون محل بریان اور کندہ صفتہ برنجیدہ ایک کاسفوت ہر ایک شقال ایک کاسفوت
اور صفا و تخم کرش نیمون بادام فراوین اور منجملہ اس کے حیف ہو اور نافع اسکا چلنا آرام اور حصر حیدر یا بی کریم کا
اور اگر اسکا کمران بدو کا پیر کرے ہو اور منجملہ اس کے ورم یا یون کا ہو میں صفا و بادام و شقال اس کے
اور شک اس روغن کی بہت کثرت سے اس کے

مانند بیضہ اور ماد اللحم اور شراب بیکانی کے کرے اور عام میں جاسے اور پانی شیر گرم میں یعنی آبن فاطر میں بیٹھے مخصوص خوشانہ
 بابونہ شہمت اکیسل میں اور روغنات گرم اور برگ خطمی مبطون مع روغن اور شہد کے اسکی پشت اور شکم پر ملین اور تمام جہت پر
 طلا کرین اور سو اجاسے سکونت کی معتدل مائل بجانب گرمی فرادین اور چیز خوشبو سے محمول اور بخور کرنے کے نرمی کے ساتھ چلے
 اور ایک گری پر پیچھے کو لکھ کر کے بیٹھے پانوں کو دراز اور رانوں کو کشادہ کر کے اور در پر صبر کرے اور رونے سے احتراز کرے
 اور قبل کشادہ ہونے فرم کر کے کو تھکے نہیں اور کبھی دونوں پانوں پر پانی اگر ڈھجھا کے فم رحم کو برد عن شیر گرم نہ ہن کجاتی ہو
 اور سکہ کو پارچہ ابریشم میں آلودہ کر کے محمول کرین اور رحم میں العبدہ اور روغنات اور اقسام دودھ سے چکاری کرین اور جند
 گذشتہ شونیز سے ناس دے کے عطسہ کر اوین اور وقت چھینک کے ناک کو بند کر لین اور حاملہ وقت دروزہ کے سانس عظیم
 نہ لے اور کر دین بہت نہ بڑے اور اگر تدریجاً نہ کوزہ کفایت نہ کرین تو یہ سبب چند امور کے ہر ایک نگی مخرج کی بسبب خلقت
 یا غریبی کے یا سردی کیف کرنے والی داخلی یا خارجی کے یا سبب قلت جلع کے علاج اسکا حمام اور آبن اور چھتر فرج کا
 روغنات سے ہر دو علامہ رازی نے فرمایا ہر کہ فربہ او پر رانوں کے بیٹھے اور سر کو نیچے کرے پس ولادت آسان ہوگی دوسرے
 کمی رطوبات مزلقہ کی بسبب خشکی کے یا نکلنے اُن رطوبات کے بوجہ پھٹ جانے شیمہ کے قبل پیدا ہونے ولد کے ہر علاج اسکا
 تطیب بر شیر اور العبدہ اور روغنات سے ہر شہرہ و محمولاً اور پیچھا روغن کجدرین میسر سخت ہوا شیمہ کا ہر کہ وہ نہیں پھٹتا
 علاج اسکا بھارنا اسکا ناخن اور آہن سے ہر مع لحاظ حفاظت بچہ اور رحم کے چوتھا کوئی علت بچہ میں ہو بسبب کبیر ہونے
 اس کے جسم اس کے یا سختی اُن دونوں کی یا تدبیر بچہ کا مخصوص ایک شیمہ میں یا موت بچہ کی ہو پس اس کے لیے حرکت نہیں ہونی
 یا دبی وضع اس کے ہر علاج اسکا زلاق ہر اور آخر حیلون کا قطع کرنا بچہ کا ہر یا پچھو اُن ضعف دافعہ کا ہر بسبب تقدم
 درون اور امراض اور بھوک یا کبر سن کے علاج اسکا انعاش بہ عجونات مفرحہ قویہ ہر چھٹا کوئی مرض حم میں ہر جو اسکو
 حرکت دافعہ سے منع کرتا ہر جیسا ورم اور قرحہ سا تو ان کوئی سبب مجاور میں ہو جیسا ورم مثانہ کا اور قرحہ اور
 و اسیر علاج ان ہر دو سبب کا ہر آٹھو ان کثرت استعمال عطریات کی ہو پس ہمیشہ رحم متعلق باعلی ہوتا ہر
 علاج اسکا گھسانا مخالف ان کے کا ہر اور محوط کرنا فرج کا محمولاً و بخور افضل او وہ مسہلہ ولادت میں لشیخ نے کہا ہر
 یہ وہ او وہ ہن جو گرم شکم کو نکالتی ہن اور حلیت اور جند حبیدہ تمام ہر ایضاً اور حبینی نہایت حبیدہ ہر ایضاً
 ریا و شان شراب اور قدرے روغن کے ساتھ مجرب اور نہایت نافع ہر ایضاً جو شانہ برگ خطمی باب اور شہد
 ہی التسیل ہر ایضاً یہ جب عمدہ ہر صفتہ دار حبینی اہل ہر ایک دس جزو سیلخہ سات جزو قرحہ مرزاوندہ حرج قسط تلخ ہر ایک
 پنج جزو میضہ مالہ دو جزو ایفون جزو مشک ربع جزو خوراک تین مثقال دو اوقیہ شراب گہنہ کے ساتھ ایضاً حب بکر جند
 صفتہ اہل دس جزو سداب پانچ حریل چار حلیت اشتق فوہ ہر ایک تین خوراک تین درم اُن اشیاء کے ساتھ جو اور ار
 بنے والی حبین کی ہن جیسا جو شانہ اہل اور فوہ اور سداب ایضاً حب بکر قوی صفتہ اہل دو درم حلیت اشتق
 ایک آجودارم ہر ایک خوراک ہر ایضاً حبون حبیدہ کیا گیا ہر کہ وہ بے مثل ہر صفتہ مر جند ہر ایک ایک مثقال
 حبونی اہل ہر ایک آجودار مثقال شہد کے ساتھ حبون بناوین خوراک دو مثقال شراب کے ساتھ ایضاً حبون کرنا

عسر ولادت سے علیحدہ کر لیں ایضا آہرن قوی العمل دہلوی سے صفحہ پست انار عفتس ہر ایک تین درم بگ آسچار
گل انار تین ہر ایک پانچ گل سرخ سات دس ہن پانی میں جوش دیوین جب نصف پانی رہ جائے تو طشت میں ڈال کے
آسین جلوس نہراوین ایضا فاضل آرزائی نے کہا ہے کہ جب خوف سقوط کا ہو تو اصل السوس با دام آلمہ ہر ایک تین درم آٹھارہ درم
دودھ بکری اور تین درم شہد میں جوش کر کے پیوین کہ نافع ہے ایضا کہا ہے کہ جب خوف سقوط ہو تو مانع اسکایہ ہر کہ سوت کا تاجو
عورت بکر کے آٹھ کاتین شل قد حاملہ کے لیکر آسین سات قطعہ خجوز مائل سیاہ کے ہاندھین اور کر پر کھین ایضا جب
عقرب زندہ کو طلع عقرب میں لیکر پارچہ میں ہاندھ کے تعلیق کریں تو حمل ساقط نہیں ہوتا منبہ بعض حکماء نے کہا ہے
کہ اکثر اسقاط بسبب رطوبت یا ریح کے ہے اور علامہ انطاکی نے کہا ہے کہ اسقاط قبل نفخ کے بسبب رطوبت کے اور
بعد از ان بسبب ضعف اربطہ کے ہے اور شیخ نے کہا ہے کہ اکثر اسقاط مہینے دوسرے میں یا تیسرے میں اُن دنوں سے
ہوتا ہے اور بعد چھٹے مہینہ تک بسبب ضعف بچہ کے ہوا کرتا ہے اور اسکے بعد رطوبت سے پس لازم ہے کہ تنقیہ اُن دنوں کا
کریں اور جید سے پلانا مارا اصول کا مع روغن بید انجیر کے ہے یا جوش اندھ خشک اور حلبہ کا اسکے روغن کے ساتھ ہے
ایضا روغن ریئذی مناسب علت کے لیے ہے صفحہ تخم انڈ کو فہ دور طل تخم کرفس بادیان افسون ہر ایک جفتی کرفس
بادیان ہر ایک بقدر قبضہ حلبہ خشک ہر ایک بقدر کف دست پانی کے ساتھ جوش دیکر روغن اسکالیون خوراک دو درم
تین درم تک اور بعد از ان ہر عشرہ میں حسب متن کا استعمال کریں یا یہ جب کھاوین صفحہ جند حنوزہ راوند بودینہ
جوزبویہ قافلہ شہر نفل ناخواہ نجیل تخم کرفس ہر ایک چار کون غل بران چار حنظل ترد قنطاریون سببہ خوراک
دو درم تین درم تک اور سنبل زعفران مصطلی جند مقل سے محمول فراوین ایضا عجیب زرق رطب کے لیے
حنظل کو اندر سے خالی کر کے روغن سوس سے پُر فراوین اور بعد گد رنے آٹھ پہر کے خاکستر گرم پر بران کریں اور
اسکے پانی تازہ سے قبل میں حقنہ کراوین ایضا افادات ہمارے مشائخ دام فیض سے یہ ہے کہ آیت وَاِذَا قَالَتْ اُمُّ الْوَلَدِ
سَرَبِ اِنِّیْ تَدْلُوْنِیْ تَابِعِیْ حَسَابِیْ وِیْ پُوسْتِ اَہُوْکَ عَرَقْ کَلَاب اور زعفران سے لکھ کر اُسکے خاصرہ پر لٹکاوین کہ بچہ
آفت سے محفوظ رہے گا اور اگر بچہ پر تعلیق کریں تو جید عظیم ہوگا

کلام شہیل ولادت میں

انجورین مہینے میں دودھ اور نوین میں روغن بادام پلاوین اور ابو منصوبہ نے کہا ہے کہ ایک عورت کو میں نے ہر روز
تین درم روغن بادام سے ناشتا پلا کر سوا سے طعام حریب و نرم کے اور کل پر ہیز کرایا تھا پس بغیر دروزہ کشیر کے
بکھیر دیا اور وہ ایسی تھی کہ ہٹنے اسطرح نہیں دیکھا اور بچہ نہایت نطیف تھا اور نوین مہینے میں بھی کل قابل
ترش غلیظ سے پر ہیز کرے اور طریقات اور رطوبات اور عریجات روغن بادام شکر تری کا استعمال کرے اور مرق
اور انسداد اور جوش اندھ افسون مثبت علامہ شہید کے ہے اور عریجات کو ترک کرے پس جب
دودھ شروع ہوا اور وہ کھلی رطوبات اور خشک روغن بادام پلاوین اور عریجات کو ترک کرے پس جب
دودھ شروع ہوا اور وہ کھلی رطوبات اور خشک روغن بادام پلاوین اور عریجات کو ترک کرے پس جب

مختصر سیما
مختصر سیما
مختصر سیما

مکہ کے ساتھ نہایت نافع ہو ایضاً جنین بہ پچال باز جید ہو ایضاً اطلاق کرنا کستر سم خوک کے ساتھ نہایت مفید ہو یہ سب قانون سے ہیں
ایضاً مجربات تحفہ سے نقوع پوست ناسخ اور گل اسکا شربا ہو ایضاً ایک شقال زعفران سے شربا اور علامہ نطا کی نے
قد سے عرق گلاب اور شکر تری زیادہ کی ہو ایضاً ازنی نے کہا ہو کہ دو درم زعفران بادہ مجرب ہوئی ہو ایضاً مجربات تحفہ
اور تذکرہ سے عسر ولادت اور عسر خراج میسمہ کے لیے تعلیق کرنا خرد و بینی مہرہ مدور اور زعفران ہر ایک دس درم کی نافع ہو اور اگر
قبل حمل کے تعلیق کریں تو نافع حل ہو ایضاً مجرب ہر دو کتاب مذکورہ سے نہرہ خفاش ہو کہ اسکے ساتھ فرج کو مسح کریں ایضاً
مجربات انکے سے پوست خیار شبر مع زعفران اور شکر تری اور عرق گلاب شربا ہو ایضاً فاضل ارزانی نے کہا ہو کہ پوست خیار شبر
چار شقال نہایت باریک کر کے شربت بنفشہ یا آب بخود کے ساتھ پیوین کہ یہ مخرج جنین اور میسمہ فی الحال ہو اور مجرب ہو
ایضاً جو شانہ اسکا ہو ایضاً دوسری شافعی نے گمان کیا ہو کہ پوست بیضہ کا جب حق کر کے پانی کے ساتھ پیوین تو پہل
بہ تجربہ جیسے براتب مدیدہ ہو ایضاً تریاق الاربعہ مخرج سرعاً ہو ایضاً کہا ہو کہ اگر وضع حمل مشکل ہو تو حاملہ اوپر پشت کے
یعنی چت لیٹ کر دونوں رانوں کو اپنی طرف کھینچو اور اسکے فم رحم میں انبوہ بچکاری کا جبکاسر مہین ہو داخل کر کے
آدھا رطل آب مداب یا جو شانہ اہل یار و غن ریڈی سے بچکاری کریں ایضاً اطمینانے کہا ہو کہ تعلیق سلخ ایچہ کی اوپر
ران چپ کے آسان کرنے والی وضع حمل کی ہو اور بخور اسکا مجرب ہو بچہ مردہ اور میسمہ کے اخراج کے لیے لیکن مذکورہ وارڈالتی ہو
ایضاً علامہ نطا کی نے کہا ہو کہ بخلمہ مسلمات کے وہ ادویہ میں جو اسکو پہلے سے آمادہ کریں جیسا پینا آب صغیر اور رملہ کا
ایضاً پانچ درم پوست خیار شبر اور دو درم زعفران سے شربا ایضاً موسے سرن بنوڑا ایضاً اسقناطیس حملہ اور بعضے
کتے ہیں کہ دست چپ میں پکڑے اور بخلمہ مسلمات کے وہ ادویہ میں جنکا وقت شکل ہونے وضع حمل کے استعمال کیا جاتا ہو
جیسا پلانہ ایک شقال مقل کا اور حمل کرنا سلخ ایچہ کا ایضاً کہا ہو کہ مجرب سے ہو کہ جب عورت بکرا اسکے کان میں کہے
اَنَا بِكَرٌّ وَقَدْ وَلَدْتُ وَأَنْتِ لَمْ تَلِدِي سے تو وضع کرے گی فصل ذکر اعمال آسان کرنے والے ولادت میں تحقیق اہل
تکسیر نے خاتم غزالی رضی اللہ عنہ کی تعریف کی ہو اور وہ وقت شلتہ طبعی منسوب بزل ہو اور ہاسکے لیے اشکال بہت ہیں
جنکو منسوب بہ عناصر اور فضول کیا جاتا ہو اور حمل کلام کا یہ ہو کہ وہ نافع ہو جس طرح کہ لکھا جائے اور بعضے اہل تکسیر نے یہ اشار
نظم کیے ہیں نظم اعجازیۃ ابیات مسطوۃ عجیب کرنا ہو نہیں واسطے نوخانہ لکھے ہوئے کے۔ قد سطوت لکھا سوا اللہ
تحقیق لکھا ہیں روئے معانی کے جنکا سرمد ہو۔ انتان یوہما لستم واسرۃ ہدو ہیں جنکے پیچھے آتے ہیں نو اور جبا
وسبعۃ ثم خمسۃ ممد ہو اور سات بعدہ پانچ ہیں جنہیں مدہ ہو۔ وبعث لک ثلاثۃ مستتہا + عیچے اسکے
تین ہیں پھر چہ ہیں۔ وواحد ثمان یکل العدد + اور ایک اور آٹھ کامل کرتے ہیں عدد کو۔ وقد کساھا اللہ الثوب
منفعۃ ہو تحقیق پینا یا ہو اسکو خداوند عرش نے منفعت سلحامل قد ثوبی خطہا الولد واسطے حاملہ کے جسکے شکم میں
آرام کیا ہو جب نے سیکتہ بھا صکان بعد بسم اللہ لکھا جاسکے لیے صیغہ بعد بسم اللہ شریعت کے۔
ثانی لکھا لمان شاء اللہ لکھی اسکے ساتھ سال اگر چاہیگا اسکو خداوند تعالیٰ شاد عزا سید و جل بر ہا ہو
اور شخص ان اشارات میں

ترباق الاربعہ پچہ زندہ اور مردہ کا ہونے کے لیے ارزانی نے کہا ہے کہ مجرب ہے ایضاً دوسرے ابن اسویہ جو قسطنطنیہ ولادت میں مذکور ہیں ان دونوں کے لیے قوی ہے اور کہا گیا ہے کہ طلا کرنا سالت کا ٹریا صبر یا شیخ حنظل حل کردہ بہ آب سداب سے اور بعدہ اود یہ مساک کھا کے جماع کرنا اور عورت کا آرام کرنا بوجہ جماع کے مسقط ہے ایضاً طلا کرنا مقنونیہ سے جسکو آب سداب حل کیا ہو اس سے قوی تر ہے ایضاً فرجہ کرنا توفیر اطعصارہ قنارہ الحما سے زہرہ کا دھو کے ساتھ آمیزش کر کے اخراج زندہ اور مردہ میں قوی ہے ایضاً جب دس درم نوشادر اور تین درم اشق سے سرین کو تکیہ پر بلند کر کے تمام رات حمل رکھیں تو وہ نہایت قوی ہے ایضاً جیتد سے داخل کرنا کاغذ قیلہ کیے ہوئے کا ہے یا حمل چوب سداب کا یا شان کا فم رحم بن خصوص آلودہ کر کے مثل شمع خنظل اور قطران سے ایضاً قوی نہایت بخور مریم شربا اور حمل لایا ہے کہ اگر اس کے حمل کے بعد جماع کرادے تو فوراً استقاط ہوتا ہے ایضاً فاضل ارزانی نے کہا ہے کہ مجرب ہے واسطے نکالنے پچہ زندہ اور مردہ اور رطوبات کے یہ ہے کہ چٹکری کو تشوید کر کے اوپر اس کے زرباد کو فوراً کرین اور شافہ بنا کے فم رحم میں تین دن رکھیں پس اگر درم ہو جائے تو کچھ خوف نہیں ایضاً علامہ الفطاک نے کہا ہے کہ شک باؤ کی مجرب ہے واسطے اعانت استقاط حمل کے اور استقاط جنین کے بخور یا فتر جہ اور بقراط نے کہا ہے کہ درد استقاط کے درد ولادت سے سخت تر ہیں اور بخور کرنا مقل اور حریل اور صغیر اور خردل سفید کا مانع بادر اسے خون ہے فصل تدبیرات میں جب تدبیرات مذکورہ سے جنین نہ نکلے تو عورت کے حال پر نظر فرما دیں پس اگر اسکو شمش اور تمداد و رشخ اور استرخا اور دیگر علامات ہلاک کے جنکو جیسے ذکر کیا ہے عارض ہو دیں تو ملاج نہ کریں ورنہ واجب ہے کہ اسکو پشت پر لٹا کر سر کانیچے کر دیں اور پینڈ لیاں سکی بلند کر کے اس کے رحم میں فرقہ سے پچکاری دیں اور دیگر تدبیرات مرغیہ کام میں لا دیں اور صغیر یعنی زنبور سے جنین کو پکڑیں پس اگر وہ سہ پہا نزل ہو تو اسکی انگلی یا منہ یا فقرات یا حنک میں تار یا ترودہ یعنی حلقہ گردن زنبور سے پکڑ کے مکھنچیں اور اگر وہ نون پانوں پر نازل ہو تو اس کے استخوان عانہ اور اضلاع کو پکڑ کے جو ان کی طرف سے ہلاکے اور مستحک کر کے مکھنچیں جیسا کہ دانتوں کو اکھاڑا جاتا ہے تاکہ جانب رحم سے مفصل ہو جائیں اور اگر وہ نون طرفوں سے زنبور لگا دیں تاکہ پچہ یا بر غیر مائل ہو تو اس حسن ہے پس اگر ہاتھ پیر نکلتے اور اسکو اندر زونہ کر سکیں تو قطع کیا جائے اور اگر سر پھنس جائے تو اسکو چیر کر جو چیز آسین ہے نکال لیوں تاکہ خرد ہو جائے اور اسی طرح کبھی احتیاج چیرنے سے سینہ اور نکالنے اس چیز کی جو آسین ہے پڑتی ہے اور ضرور ہے کہ یہ سب کام نہایت نرمی سے کریں اور بعد ازاں جو تدبیر کہ مانع درم جاری ہے کام میں لا دیں

کلام تدبیر نفسا میں

الشریت نفاس کی مذکر میں تیس دن اور مونث میں چالیس دن ہیں اور وہ حیض سے بسبب درازی بند شمس سخت سیاد ہوتا ہے اور واجب ہے کہ تعویذ و مانع اور دل سے کی فرما دیں اور تدبیر میں تکیہ نہ کریں گو کہ عورت محوروں اور غدا بہ بخور یا در پیر کر دیں کہ کوئی چیز مائل ان کے نہیں ہے یا حریر و زعفران کا دوا و شیر عورت اور شکر ترخی ہلا کر مردہ لائی اور خنظل اور عطران ذال کے دیوں اور گاہ رکھیں کہ اسکو غریب خوف یا غضب نہ ہو پچہ

دوسرے پہلو کی طرف منتقل ہوا اور فائز ہونا آنکھوں کا اور سیاہی اسکی سفیدی کی اور سفید ہونا کانوں کا اور طوناک کا اور خنی لب کی اور حالت پندارستہ قاسے طبل کے اور جاری ہونا زولب ہوگا اور جب چار دن دروزہ کا ستر رہے تو تحقیق بچہ مر گیا ہو اور علامہ انطاکی نے کہا ہے کہ جب خون سبقت کرے اور گرانی خاصہ زمین ہو تو تحقیق بچہ ہلاک ہوا ہے اور اگر نیچے شکم کے ہو تو کچھ شک نہیں کہ وہ جیتا ہے پس مشک سے عرق گلاب محمول فراوین کہ وہ متحرک ہوگا اور جبوقت حرکت ایک جانب سے دوسری جانب ہو تو حیات باقی ہے اور اگر محض اضطراب ہو تو کچھ اعتبار اسکا نہیں اور واجب ہے کہ نکالنا بچہ مردہ کا وہ یا قطع سے کریں ورنہ غالب فساد عظیم ہوگا اور جنین نے کہا ہے کہ جب بچہ پیدا ہو کر زان اسکی غیر خفہ ہو یا چپینک نہ لگے یا ایک ساعت تک متحرک نہ ہو تو وہ جیتا نہ رہیگا فصل نکالنے شیمہ میں اسکے رہ جانے میں کچھ خطر نہیں کیونکہ وہ بعد ایام کے گل کر خود بخود پڑ جاتا ہے لیکن کبھی اس سے انجڑہ ردیہ صاعد ہو کر دل اور دماغ کو ایذا دیتے ہیں اور مورثا کرب اور صدام اور فساد معدہ ہوتے ہیں اور مخرج اسکے مسہلات قویہ ولادت کے اور مخرجات جنین کے کہ بہن اور پینا عرق گلاب کا خطمی کے ساتھ اور چپینک لانا بہ کنڈش اور بخیر نژاد رقتہ اور جاو شیر اور کبریت سے جبکہ زہرہ گاؤ کے ساتھ ملایا ہو یا زہرہ اندر یا خرق سفید کے ہی پس ہر دو جبہرین یا خرق اور عین خشک کے ساتھ پس وہ مجسمہ سب بعض طببا کا ہے اور فاضل ارزانی نے کہا ہے کہ بخور سلخ الجحہ کا یا پینال کبوتر کا جلدی نکالتا ہے اور علامہ انطاکی نے کہا ہے کہ جو دان ادویہ کا جو جنین اور شیمہ کو نکالتی ہیں جلوں جو شانہ ذابونہ اور لمن میں ہے ایضا محمول کر نامہ اور حلیہ تہا ہر ایضا محمول شمع حنظل بنہرہ گاؤ ہے ایضا کنڈش طلاؤ اور بخور اور محمول ہے ایضا سفوفہ تخم رشادہ بعد ماہیہ سب ہے ایضا مونیزج ہے جس طرح کہ استعمال کیا جائے اور شمعون نے کہا ہے کہ فساد کرنا زیناف اور نافع کا بشمع حنظل اور سداب ہر ایک تین درم ہر ایک درم مع زہرہ گاؤ مخرج جنین اور شیمہ ہے اور جب بخار ردی اس سے معود کرے جیسا کہ ذکر کیا گیا ہے تو واجب ہے کہ تقویت اعضا سے سیسہ بخورات خوشبو اور مفرحات سے کریں

کلام استقا ط جنین نمدہ اور مردہ میں

استقا ط نمدہ کا خطرناک ہے خصوص بعد روح کے اور شرع مقدس میں ممنوع ہے اور بخیر اسکے نہیں کہ حرص اس بات پر باقصا عقل اور دین واسطے دوست رکھنے ہم پہلو ہونے ازواج کے اور خوف جلد ہونے پیری کے کرتی زمین اور نکالنا مردہ کا بلا فحمت واجب ہے جب اسپر علامات مذکورہ دلالت کریں ورنہ فاسد ہو کر ایذا دیکھا اور منجملہ مستحطلات زہرہ کی وہ اشیاء ہیں جو مضرات حوال سے مذکور ہوئی ہیں مثل فصد کے مخصوص صافن سے وقت بڑے ہونے پچہ اور مسہلات ولادت اور جھوک اور حرکات قویہ اور مفرقات الارواح حین وغیرہ میں اجتناب ہے کہ حمام میں جاوین اور شکم پر چھو سیدائیم میں اور خمر ہر ات کہ تسہیل ولادت کے لیے مذکور ہو میں کام میں لاوین بعد از ان دو اسے نکالنے کے عمل کی ہونی بانی سے اور یا زنگیں ہا واصل ہا وین اور شیخ نے کہا ہے کہ حار و قیاب سداب کا ایک درم وین کے ساتھ اور یا سداب سے چار درم کے نشان سے دایہ کی قویا اہل برادر

کلام عطر اور عظم من

یعنی نہ پیدا ہونا اولاد کا اور کبھی پہلے کو خاص بہ عورات اور دوسرے کو بذکور باعتبار اصطلاح کے کہتے ہیں
ورنہ قرآن مجید میں ہر وقت عَجُوزٌ عَقِیْمٌ اور بقراط نے کہا ہے کہ مین کوئی مرض اکثر باعتبار اسباب کے
اس سے نہیں دیکھتا اور علامہ انطاکی نے اسکے اسباب کو بقدر ایک سو کے شمار کیا ہے پس منجملہ اسکے
علت رحمہ میں ہے بسبب ورم یا قرعہ یا بواسیر کے یا کبھی فم رحم کی ایک جانب کو میلان کیے ہوئے یا ثنول یعنی
سہ آئین ہو یا سردی قبض کرنے والی ہو اور علاج سب کے اپنی جگہ میں مذکور ہیں اور اسباب باقیہ پس
ایک آئین سے سوہ فرائج رحم کا ہے پس گرم منی کو جلاتا ہے اور سرد و منجمد اور رطب منزلت اور یا بس مشک
کرتا ہے اور دستور میں علامات اور علامات اسکے مذکور ہیں پس حرارت کے لیے بقول اور کد و اور خزہ
کثرت فراوین ایضاً انطاکی نے کہا ہے کہ عالج ایک جزو صدف آدھا جزو گل ارمنی ربع جزو آب کاسنی سے
فرزجہ بنا کر دیون کہ وہ تبرید اور اصلاح کے لیے نہایت مفید ہے ایضاً حقنہ کرنا آب کاسنی اور کد و چند مرتبہ
تمام مجرب ہے اور سردی کے لیے فلاسفہ کوئی دوا المسک دیون اور جمول زعفران اور جند حلیت سنبل
اشق مشک سے کرین اور حقنہ ہر روغن قسط و سوسن کر اوین ایضاً مجربات شفا سے صفتہ بخیال باز
اور دماغ باز زرب ہر ایک ایک گرم حما قدما سنبل قریفل لسان العصافہ ہر ایک آدھا شقال زعفران آدھا
گل سرخ مٹربا میں ملا کر روغن بابونہ اور خنبیلی کے ساتھ جوش دیون اور فرزجہ بنا کے آخر حیض میں استعمال فرمائے
اور رطوبت کے لیے فرور اسہال بلغم کا ہے اور وہ تدبیر جو بروقت کے لیے ہے اور بخور افستین اشق قسط
ناخن پر یا ن سے فراوین ایضاً مجربات علامہ انطاکی سے اکلا و جمولاً صفتہ افستین جزو عفص گل انار کمر با
ہر ایک آدھا جزو قدما ناختم نیاز گل ارمنی ہر ایک ربع جزو کھانے کے لیے غسل کے ساتھ ملا کر مین ورم کھادین
اور جمول کے لیے ایک شقال قطران اور صوف سے آلودہ کر کے اور میوہست کے لیے نجابت اور روغنات اور
آلبان شربا و زرقا کام مین لاوین ایضاً مجربات انطاکی سے پینا دودھ کا وقت فجر اور روغن کنجد کا وقت
سونے کے ہے اور کھانا پیاز مشوی کا مجرب ہے ایضاً مجربات اسکے سے یہ فرزجہ ہے صفتہ حب السمندہ جزو بادام
آدھا جزو صنوبر ربع جزو روغن کنجد آٹھوان حصہ جزو کدھی کے دودھ کے ساتھ ملا کر ایک شقال استعمال کرین
ایضاً جمول مغز پٹہ کی گاؤ یا کو بان شتر مرغ سفیدی بیضہ نہایت مجرب ہے دوسرا فاسد ہونا ایک دوسنی کا
یا قطرات مین اور وہ اصطلاح ہے اور چنان اسکی قلت شہوت اور ضعف احشا جو مرد و عورت مین اور نہونا حص کا
اور وقت اسکی عورت مین ہوتا ہے مین جو جیسا سو امراض اور مینے تفصیل اسکی ضعف باد مین کی ہے اور یا نا سہ

اور نیند سے بجز نرمی کے بیدار نہ کیجائے کیونکہ انزعاج مجددت ہیوت ہو اور اگر حیض اُسکے کی تعدیل فرماوین کیونکہ
نفسا کو امراض سخت لاحق ہو کر اکثر اوقات قتل کرتے ہیں اور حکماء سے زمان ہمارے کے بسبب باامیدی کے اُس سے
ملاح نہیں کرتے اور تحقیق میں نے بہ فضل حق سبحانہ تعالیٰ کے ایسی ہی کئی عورتوں کا علاج کیا ہے اور تہہ خیر اور
عافیت کا پایا ہے اور جب امراض اُسکے میں دن یا چوبیس دن سے اول نفاس سے تجاوز کریں تو اچھا ہونا اُنکا
بدیر ہوتا ہے پس ایک انہیں سے تپ ہو اور وہ اکثر بسبب کمی حیض کے لاحق ہوتی ہے اور نافع اسکی فصد صافن اور شربت
برگ گاوزبان اور نیلوفر ہوا ایضا عصارۃ الرحلہ مع راوند ہوا اور رازی نے کہا ہے کہ جب نفاس کو تپ اور درود
تو جلوس پانی تازہ میں اور پلانامہ اشعر کاموافق ہو ایضا انار شیرین و وسرادر رحم کا ہے اور قریب ہے کہ وہ
اپنی جگہ میں آئیگا اور جالینوس نے کہا ہے کہ ایک عورت کا نفاس کما نیفی سائل نہ ہوا تھا اور بعد ازاں اُسکو
ورسخت ہوا اور میں نے اُسکی صافن کی فصد کی تو جلدی سے آرام ہو گیا تپ اسانتفاغ شکم کا ہے اور
علاج اسکا دوسرا اور کلکلاج ہے ایضا سکیج اور صغیر اور مصطکی برابر جو تھا بند ہونا خون حیض کا ہے اور وہ سخت
خطرناک ہے اور اگر بالکل جاری نہ ہو تو مر جائیگی اور اُسکے لیے کلام علیحدہ مذکور ہے علاج اسکا صافن اور مابض اور
تعلیر اور تہہ خیر اور خردل اور حرمل اور قتل اور سیم سپ اور حمار سے نافع ہے یا پانچواں جبریاں ہے اور اُسکے لیے
کلام علیحدہ ہے اور یاد دہی سخت سرد و خصوص کا فورہ سے پرہیز لازم ہے اور بازو کو سخت باندھیں اور گل انار کھرا
کندر سے حمل فرماوین اور کہا گیا ہے کہ زہل خنزیر جب اُسکی ران چپ پر پارچہ پشم سے باندھ کر تعلیق کیا جائے
تو نافع ہے چھٹا خنزیر یعنی ڈرجانا ہے اور وہ مودی بہ خفقان اور سقوط قوہ اور جنون ہے علاج اسکا دوا المسک اور
دیگر مفرجات اور یا قوتیات ہیں ایضا جدار زعفران جو زہیہ مشک ایضا شربت برگ عودا بریشم گاوزبان
گل سرخ سے سا تو ان تشنج اور تھروکل بدن یا خاص گردن کا ہے اور وہ بسبب سکر جانے رحم کے ہوتا ہے
اور بعد ازاں اعصاب مشارک ہو جاتے ہیں کیونکہ انہر سے مودی دماغ کے ہیں اور علاج اسکا ادرار ہے اور
سقوط کرنا اور ملنا و غن با دام کا اور رکھنا پارچہ تر کیے ہوئے کا و غن شیر گرم سے اوپر گردن کے انٹھوان
لدا وال عقل کا اور نبات ہے علاج اسکا باندھنا اطراف کا اور ملنا اُنکا اور تقویت دماغ کی ہے فصل فوائد
ضروریہ میں حکماء سے ہنر نے ذکر کیا ہے کہ نفسا کو ایک مرض مہلک لاحق ہوتا ہے اور نام اسکا برسوت ہے اور
اور علامات اُسکے سے تپ اور اختلاط عقل اور غشی اور نبات اور لکھنا آنکھوں کا اور پیمیش اور سواسے اُنکے
اور عوارض غمیبہ سے شمار ہیں اور ایسا اوقات اچانک لاحق ہو کر قوت قتل کرتا ہے اور وہ جس عورت کو
حسد اور لادہ ہو کر لاحق ہو کر ہلاک کرے اور سر سے نزدیک بسبب اسکا زہل ہونا رحم کا ہے اپنے محل سے
مع ساقط ہونے وقت کے اور تحلیل ہونے کے تکلیف درد سے ہے پس علاج اسکا زہل ہونا رحم کا
اور ادرار قوت کا یا قوتیات اور ملنا و غن سے ہو اور ادرار سے یہ سبب صفت شکم کے اور
شکم کے سبب سے ہوتا ہے یا اگر اسکا زہل ہونا رحم کا ہے اور ادرار قوت کا یا قوتیات اور ملنا و غن سے ہو اور ادرار سے یہ سبب صفت شکم کے اور

فاسلہ کثیر کے کرین اور شیخ نے کہا ہے کہ برادہ علاج کا حاضر النفع ہو اور النطاکی نے کہا ہے کہ وہ مجرب ہو کوئی دوا اس کے
 مماثل نہیں اور اسکو دودھ اسپٹا دہ کے ساتھ پلاوین یا حمل کرین ایضاً کہا ہے کہ مادر الزہر اسپٹا دہ کے دودھ کے
 ساتھ حملاً مجرب ہو ایضاً تریاق الذہب مع دودھ اس کے پشیم پر لگا کے حمل فرما دین ایضاً مجربات صحیحہ سے
 یہ فرز جبہ ہو صفقتہ سنبل جوزبویہ حمالا تخم پایز تخم جبرجیر تخم شبت مرہبہ لسان العصافیر زعفران برابر سک
 مشک و سوان حصہ ایک کا شہد کے ساتھ بیجون کر کے تین درم حمل فرما دین ایضاً کہا ہے کہ عجائب تجارت سے
 یہ ہر کہ حق کئے کا سوختہ ایک درم زعفران مرہبہ ایک آدھا درم مشک قیرا دودھ گدھی کے ساتھ بنا کر حمل کر دین
 ایضاً کہا ہے کہ مجربات دفع حق کے لیے جب اسپر التزام کرے یہ ہر صفقتہ انفخ خرگوش اور اسپ و رومخ
 کنجشک ہر ایک شقال مر زعفران بسببہ ہر ایک آدھا شقال مشک تین قیرا شہد کے ساتھ ملا کے ایک درم
 حمل کرین ایضاً کل انامخ حمل ٹھہرانے والے ہن حملوا کلاً ایضاً مجربات تحفہ سے زہر خرگوش حملوا ایضاً
 مجربات اس کے سے لسان العصافیر زعفران شہد کے ساتھ ایضاً مجربات اس کے سے زہر خرگوش پشک خرگوش
 شہد ہر ایک آدھا شقال تین روز سنوا تر حمل کرین ایضاً اسی سے مرہبہ برابر پشک خرگوش نصف ایک کا
 کثیر الاثر ہو ایضاً دماغ سے عصافیر دودھ اسپٹا دہ کے ساتھ جلدی باعث حمل ہن حتی کہ عاقر کے لیے ایضاً
 مجربات عماد الدین جوزبویہ پوست انار ہر ایک درم شہد کے ساتھ مجرب ہو ایضاً مجربات شفا سے صفقتہ خزامی
 آدھا شقال شبت زعفران لسان العصافیر ہر ایک درم عود آدھا درم مصطکی ربع درم شہد کے ساتھ تین دن
 ایام حیض میں حمل کر کے اس طرح میں جماع کرین ایضاً مجربات دہلوی سے صفقتہ جوزبویہ تین درم تخم پایز
 جبرجیر شبت لسان العصافیر ہر ایک درم مشک یا حنجرہ جو ان دونوں سے بھر ہو شہد کے ساتھ حمل کر دین ایضاً
 شافہ عمدہ قانون سے صفقتہ سنبل زعفران مصطکی مرہبہ جند روغن نار دین کے ساتھ ایضاً فرز جبہ عمدہ اسی سے
 صفقتہ زعفران حمالا سنبل اکیل ہر ایک ساڑھے تین درم روغن نار دین آدھا و قیہ ساؤج قرد مانا ہر ایک او قیہ
 شحم مرغابی زردی بیضہ ہر ایک دوا و قیہ صوف آسمان گون کے ساتھ تین دن حمل کرین اور ہر روز تجرید
 کرتے رہیں ایضاً اسی سے جدید ہو اسن مترا بہ ہوزن روغن گل یا روغن کنجد ایضاً مذکورہ فاضل ارزانی
 یہ شافہ ہو جوزبویہ کرنا زج شبت پوست انار ایضاً ابو منصور نے کہا ہے کہ جدید قوی سے جند مرثیہ سالہ قسط
 نقل قنہ جاؤ شیر برابر مع قدرے مشک و عنبر جنکو شراب میں حل کیا ہو دوسرا تین سے مشروبات ہن منجائے
 استعمال قرفل کا ہو تین دن متواتر بعد طہر کے خوراک تین درم ایضاً شیخ نے کہا ہے کہ بول فیل کا عجیب ہو
 ایضاً برادہ علاج حاضر النفع ہو خوراک ایک شقال ایضاً مرہبہ ریس نے کہا ہے کہ دودھ اسپٹا دہ کا ایک مہینہ
 حمل لاتا ہے اگر بغیر علم عورت کے بلایا جاوے ایضاً دہلوی نے کہا ہے کہ یہ جب بڑی پیوند ہو جس سے عقم
 جالیں ریس کا جاتا رہتا ہے صفقتہ مشک و سوان زعفران جوزبویہ ہر ایک کا شہد بھنگ نصف درم قند سیاہ
 قند و سوان قند قرفل ہر ایک خار عمدہ جب قند ہر ایک کے تین دن کھلاوین ایضاً اسرار مجرب سے

شیخوخت اور رٹکا پن اور سکر کے ہر اور جالینوس نے کہا ہر کہ دائم الخمر لادہ ہوتا ہوتا نہایت کثرت جماع کی ہر بات ترک اسکا
مرت دراز تک یا پینا کافور کا یا فتن اور قیلہ یا قطع عسوق پس گوش کا یا خطا کرنا چیرے پتھری میں اور تین اخیر علامت
ہیں لیکن دانست اس امر کی کہ فساد کس سے ہوا سین وجہ ہیں اول یہ ہر کہ جو منی اور پرانی کے طانی ہوتی ہر اور جو منی
کہ سفیدی اسکی رکھنے سے متغیر ہو جاتی ہوا اس سے ولادت نہیں ہوتی اور منجملہ اسکے یہ ہر کہ گندم اور خجور اور باقلا ہر ایک
سات دانہ لیکر مٹی اچھی میں بودین اور اس پر بول کر اوین پس جسکے بول سے بنر ہو جاوین اس میں عقر نہیں اور اس
استحان کو شیخ نے صحیح نہیں کہا ہر وہ ہر کہ ہر دو اور پنج درخت کدو اور کا ہو کے بول کرین پس جسکے بول سے
خشک ہو جاوین عقر اسکی طرف ہر علاج رفع سبب کا اگر ممکن ہو کرین اور بعد ازاں تعدیل سنی کی ہر اور جو بے سبب سے
نبوب با دام و پستہ و صنوبر و بیضہ نیم برشت ہیں سو ہم ہونا حیض کا ہر کیونکہ وہ غذا اولہ کی ہر پس اگر اسکے ساتھ
پستان بھی فائدہ ہوں تو لا علاج ہر ہو جب گمان میرے کے ورنہ علاج باور ار کیا جائے چہاں رحم خلط مزق
رحم میں ہر اور پہچان اسکی خروج رحم سے ہوتی ہر علاج اسکا تنقیہ ہر اس چیز کے ساتھ جو دستور اور اسقاطا میں
نہ کو ہر ہر چہ سہ ہر علامت اسکی یہ ہر کہ منہ اور ناک کو راٹھ اس چیز کا جسکا دُخان رحم میں دیا جائے
نہ ہر چہ گلا علاج اسکا تفتیح ہر اس چیز کے ساتھ جو سہ جگر میں ہر شہم فرہی ہر پس رحم اور رحم اسکا منضبط ہو جاتا ہر
اور سر آلت اسکو نہیں ہر چہ علاج اسکا لاغز کرنا ہر اور حیلہ اسے عمدہ سے جماع اسکا بحالت رکوع ہر ہفتہ
کیفیت آلت میں ہر یا صغیر ہونا اسکا ہر کہ رحم کو نہ ہر چہ اور حیلہ اس میں یہ ہر کہ نیچے مٹرن عورت کے کبہ
رکھیں اور فرج کو عطریات لگا دیں تاکہ رحم اتراوے اور رازی آلت کی ہر کہ منی مسافت میں سرد ہو جائے
چہ رحم کو ایذا پہونچا دے اور وہ اشتیاق سنی کا نہ کرے اور حیلہ اس میں یہ ہر کہ آلت تہامہ داخل نہ کرین یاائل ہر
آلت کا نیچے کو ہر سبب صغیر ہونے رباط کے کہ منی مانند بول سیدھی نہیں نکلتی اور حیلہ اس میں قیروطیات
یا قطع سے کیا جائے ہشتہم عدم موافقت ہر دو انزال کی ہر اور غالباً مرد پہلے منزل ہوا ہر پس اسوقت
احتیاج بجانب اساک نہ ہو یا جلد ہی انزال کرنے عورت کی تدبیر کی جائے نہم خطا سے عارضی ہر جیسا کہ حرکت
بدنیا اور نفسانیہ ہیں خصوصاً بعد جماع کے وہم خاصیت ہر جسکو بخیر حق سبحانہ و تعالیٰ کے کوئی نہیں بجا
مانند قول اطباء کے کہ اگر عورت اور بول گرگ کے بول کرے تو حاملہ نہیں ہوتی اور تحقیق دو دھپنیے والا بچہ
جب اوڑھا و فتن کیا جائے تو والدہ اسکی کو حمل نہیں رہتا تاکہ اس حالت سے پہر اچھائے اور سو اسے اسکے
اور اسوجہ ہر علاج میں اسے میں نہیں جاتا کہ آیا انکو علاج نفع دیتا ہر یا نہیں ویتا فصل ذکر اسباب
حمل اسے دس قسم ہیں اور دو چار قسم ہیں ایک ان میں سے حملات ہیں اور اکثر وہ سخفات قابضہ
خوشبو ہیں اور حمل اسکا اول طہر میں کرین اور اقل اول طہر کا ایک ساعت یا تین ساعت ہر جیسا کہ علامت
اطباء نے کہا ہر اور منجملہ ان کو اسکے جسکا اور کسا ہر ہر کہ رحم اول طہر میں سخت تر قابل علون کے
ہر کہ اس میں دو ساعت ہر کہ اس میں ایک ساعت ہر کہ اس میں نصف ساعت ہر کہ اس میں ربع ساعت ہر کہ اس میں

بہ لادن کیا جائے تو ایسا ہی فائدہ ہوگا اور مخفی نہ رہے کہ یہ سب اس پر مبنی ہیں کہ عقربہ دون پر منحصر کیا جائے
حالانکہ یہ بات نہیں ہے

کلام ان اسباب میں جن سے لڑکے پیدا ہو

اطباء نے گمان کیا ہے کہ اسباب مذکور ہونے پر بچہ کے یہ تین قوت منی کی اور حرارت اور غلظت اسکی اور منورق ہونا
اسکا جانب راست فرج سے جانب راست رحم میں کیونکہ راست بہ نسبت چپ کے خلقت تریں قوی تر ہے
اور شہر اور فصل ہر دو سرد ہوں واسطے جمع ہونے حرارت کے باطن میں اور سن جوانی کا ہو اور باد شمال
چلتی ہو اور اسباب مؤنث ہونے کے اضداد امور مذکورہ بالا کے ہیں اور اوضاع فلیکہ کو اس جگہ بڑا دخل ہے
مگر احاطہ کرنا انکا خاص بہ علام الغیوب ہے اور کہا گیا ہے کہ علوق بعد طہر کے نہ ہی پانچویں روز تک اور بعد از ان
مؤنث ہے آٹھویں روز تک اور زان پس نہ ہی گیارہویں روز تک اور حکما ہند کے گمان کرتے ہیں کہ جماع کرنا
یکشنبہ اور سہ شنبہ اور پنجشنبہ کی شب و روز میں پیدا کرنے والا نہ ہے اور سو اسے اسکے اور اوقات میں
جماع کرنے سے مؤنث پیدا ہوتی ہے اور بعض کہتے ہیں کہ جب منی چپ سے بجانب راست منورق ہو تو مذکر
اور بعکس اسکے مؤنث ہوگی اور کہا گیا ہے کہ پیدا کرنے والے ذکر کے لیے مردوں سے وہ لوگ ہیں جنکے
عروق ظاہر اور خصیہ بڑے ہوں خصوص خصیہ راست اور کثیر الباہ اور کثیر الاحلام مگر کثرت احتلام بسبب
آفت منی کے نہ ہو اور منی اسکی دافر خلیط گرم ہو اور جماع سے ضعیف نہ ہو اور ہدیت اسکی معتدل یا مین نرمی
اور سختی کے ہو اور جالینوس نے کہا ہے کہ جب خصیہ راست بعد جماع اولاً منتفخ ہو تو مذکر ہے ورنہ مؤنث اور کہا
کہ اکثر اولاد مشائخ کی اور مردوں کی مؤنث اور جو انون کی مذکر ہو ا کرتی ہے اور کہا ہے کہ مذکر منی خلیط سے ہوتا
اور عورتوں سے وہ ہیں جنکا حیض معتدل رنگ اور معتدل قوام ہوں نہ رفیق اور نہ سوختہ اور نہ نہایت بد ہوا
ایام روشنی یعنی عروج ماہ میں آئے اور مدت طہر اسکی کوتاہ ہو بقدر بائیس دن کے نہ چالیس دن تک اور ہضہ
اسکا جید ہو اور اسکو ذرب اور قبض ہر دو دائمی نہ ہوں اور آنکھیں اسکی کھلا وغیرہ شہلا ہوں اور طبع اسکی خوش
اور چالاک ہو اور ہدیت اسکی اور عروق اسکے پورے مانند مذکر کے ہوں جیسا کہ مذکور ہوا ہے اور نوجوان ہو اور حیرت
عورت کو حیض جلدی آئے اسی قدر وہ گرم طبع اور پیدا کرنے والی و کور کی ہے فصل تدبیر تولید مذکر میں نہ
گوشت کنجشکون اور کوزاجون اور بیضیاں سے پیمبرشت اور خود آب اور فالوہ جیات زعفرانیہ سے کوہن اور
لبوب کبیر اور دیگر ادویہ مولدہ مغلطہ سے استعمال کریں لیکن یہ بات کہ منی عورت کی لائق ہو کہ ضعیف ہے
تاکہ منی مرد کی اسپر غالب ہو یہ قول قابل اعتنا نہیں ہے اور رازی نے کہا ہے کہ قوام منی پر نظر کریں پس اگر
رقیق ہو تو علاج کریں کھانے عام یا مین سے تاکہ خلیط ہو جائے اور دونوں خوشبود سے گرم مانند مشک
عنبر اور عود اور خالی کے شہاد و ملا و بخور اکثر منی میں بے عدیل ہیں اور مثل کا فور اور صندل سے جسط
استعمال کیا ہو بہتر کریں اور شہادت کے کہا ہے کہ ریزان سے بھی احتراز چاہیے اور یہ خلاف قیاس اور

جیسا کہ کہا گیا ہو یہ ہو کہ گتے کے بچے کو قبل اسکے کہ آنکھ اسکی کھلی ہو جوش دیوین تاکہ گل جائے اور اسکے شور باہین کو
 شتال گندم کو جوش دیوین جب شور بابا لکل جل جائے اسوقت خشک کر کے مرغی سیاہ کو شہا سے تار یک مین کھلا کر
 فرج کریں اور رکھا دیں اسی طرح تین مرغی ایضا ارزانی نے کہا ہو کہ استخوان قحط آدمی کا دودھ کے ساتھ بعد طہر کے
 ایضا کہا ہو کہ مجرب سے یہ ہو کہ کچھ کا جسر بادیان ابرنج زنجبیل زرنباہ کوئلہ آنہ ہلدی ہر ایک بارہ درم مین حصہ کر کے
 ایک لٹ کو دو رطل پانی مین جوش دیوین تاکہ ربع رطل باقی رہے پس وقت فجر کے صبح چھ درم روغن اور ستائیس درم
 قند سیاہ کے پی لیوین اور اسکے ثفل کو وقت رات کے ایک رطل پانی مین جوش دیوین تاکہ کم از ربع باقی رہے
 پس تین درم روغن زرد اور نو درم قند سیاہ کے ساتھ پیوین اسی طرح تین دن اور چاہیے کہ میسر اون آخر ایام
 طہر کا ہو اور ترشی اور چیز ریاح انگیز سے پرہیز فرما دیں پس انشاء اللہ تعالیٰ و تقدس حاملہ بہ مذکور کی میسر انین سے یہ
 جماع کی ہو اور وہ یہ ہو کہ جماع بعد ملاحت کے کریں رازی نے کہا ہو کہ بجز اسکے عورت حاملہ نہیں ہوتی
 مگر جب خواہش جماع کی کرے ورنہ سنی نکل جائیگی اور اسکو فرش نرم پر سر جھکا کے اور سر مین اسکے
 ایک تیکہ پر بلند کر کے مشغول ہووے اور انزال مین دیر کرے تاکہ وہ منزل ہو جائے پس اسوقت
 مرد اپنی منی بھی مقابل فرم کر کے گرا لے اور بعد عورت پر واجب ہو کہ اسی شکل پر فرش پر بیٹھتے
 اور اگر خواب آجائے تو احسن ہو جو تھا انین سے اعمال ہن پس منجملہ افادات شیخ ہمارے حضرت
 سید حبیل کلیم اللہ دہلوی روح اللہ تعالیٰ روحہ کے یہ ہو کہ گوشت حمل کا یعنی بڑا نرکا تمامہ قدر سے
 آب کے ساتھ جوش دیوین اور ناشتا اس تمام پانی کو پی لیوین اور بعد یہ آیات برتن پاک پر لکھ کر پانی سے
 دھو کے پلا دیں لیکن لکھنے مین یہ خیال رکھیں کہ غین اور طا اور واو وغیرہ کے سروں کے جوف مین
 سفیدی رہے بھر خائیں اور بعد مقاربت کریں اور وہ آیات یہ ہن کہ اول سورہ فاتحہ مع بسم اللہ لکھ
 اسکے بعد یہ لکھیں اللہم صل علی محمد وال محمد ابجد ہون حطی کلن سعفص قرشت ثخذ ضطخ قال
 اناد رسول ربك لاهب لك غلاما ذكيا قال كذا قال ربك هو محمد بن ولنجعل آية للناس رحمة منا
 وكان امرام قضيافحلمته باذن الله فحلمته بعون الله فحلمته بلطف الله فحلمته بالحق ولا فقه الا بالله
 فحلمته فانذرت به مكانا قصيبا انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون فسمان الذي بيده ملكوت كل شيء
 واليه ترجعون سبمان ربك العزيم عمه الصفيون وسلام على المرسلين الحمد لله رب العالمين
 اور منجملہ اسکے یہ ہو کہ ازواج و تع غزالی ارتقام خند سے لکھیں اور وہ دو اور خار اور تھ اور تھ مین
 پس مرد کو بچے زمان کے رکھ کر طاع کرے صبح اور مجرب ہر تہمت شناخت عاقرو مین شیخ نے کہا ہو
 کہ حسن وہ ہو کہ کہا گیا ہو کہ اسکی فرج مین خوشبود از خیر سے بخور کریں پس اگر لڑا اسکی شہا و زاک مین
 سے کھنکھائی نہ ہو تو اس جگہ سے دو اور خطا پر دیوین اور کہا گیا ہو کہ حسن کو سولی سے
 لٹکائیں اور اس کے سول کریں پس اگر لڑا اسکی عورت اپنے من مین لٹکائے تو عین حسن ہو

حمل کرے تو چار برس تک مانع حمل ہو اور بعضے مطلق کہتے ہیں ایضاً کہا گیا ہے کہ ہر شقال نیل ہندی کا ایک برس مانع ہو اور ابو منصور نے کہا ہے کہ وہ مجرب صحیح ہے ایضاً آرزانی نے کہا ہے کہ جبہ الحامی کے لیے خاصیت عجیبہ ہے بعد طہر کے پس ہر جسم کے لیے ایک برس ہے ایضاً مجربات سے جو انطاکی نے تجربہ کیا ہے جو بیس شعیہ ستقناطیس سے جسمین خطا دھے آسمان کا ہوا انگشتی ہوزن نقرہ سے نلکے دست چپ میں پون لیکن گینہ کی جگہ بیچے کھلی رکھیں تاکہ انگلی کو گینہ مس کرنا رہے پس جب تک کہ وہ خاتم رہیگی حمل نہ رہیگا ایضاً نرہ میں کہا ہے کہ مجرب سے ایک شقال اُس سے ہوزن طلا یا نقرہ میں طالع جدی میں انگشتی بنوا کے پھنے ایضاً اگر دانت لڑکے کا قبل اسکے کہ زمین پر گرے لیکر نقرہ میں پیشین اور پھین تو اسکے حامل کو حمل نہ رہیگا اور کبھی واسطے بنانے اسکے انوار کا دن خاص کیا گیا ہے ایضاً اہرن سنے قدما سے ذکر کیا ہے کہ سرکین میل اور بزر البیخ کوٹے ہوئے اور حق کیے ہوئے لبس یعنی شعیہ ماویان اسپ کے ساتھ تعلیقاً پوست شتر میں پیٹ کر مانع حمل ہے قسم میسر ہے وہ تجویزات ہیں جو وقت جماع کے کیے جاتے ہیں اور وہ روغنات اور اقسام نمک اور اقسام حریف اور تیوعات اور سداب اور نعناع ہیں قبل جماع یا بعد جماع کے حمل فراوین یا انکے ساتھ قضیب کو طلا کر کے مباشرت کریں کہ منی رحم میں قرار نہ کرے گی ایضاً منجمد ان اشیاء کے جنکے ساتھ اطبانے تصریح کی ہے کہ روغن کنجد کے ساتھ سر شفعہ کو طلا کر کے جماع کریں اور غفل سے بعد جماع کے حمل ایضاً نمک سنگ تنہا یا مع روغن مر ایضاً آزی نے کہا ہے کہ جالینوس نے ذکر کیا ہے کہ مین نے تجربہ کیا ہے کہ ذکر کو آب پیاز طلا کریں اور اگر اس سے حمل فراوین تو مسقط بقوت ہو

کلام طمشت مین

اور وہ نفاس اور حیض ہے لیکن نفاس پس تحقیق پہچانا ہے تو نے اسکو و لیکن حیض پس وہ خون ہے جسکو بدن دفع کرتا ہے وقت بلوغ اسکے اور قوت دفع اسکی بجانب افواہ عروق رحم کے ہے اور معتدل اس سے صحیح کرنے والا بدن کا اور رحم کا اور تیار کرنے والا حمل کے لیے اور امان استسقا اور بواسیر اور خارش اور مرض رجا اور ضان سے ہے اور وقت حیض کا نزدیک جمہور کے تیرہ برس سے چاس تک ہے غالباً اور جالینوس نے دسویں برس سے جائز رکھا ہے اور حکایت کی گئی ہے اسکے وقوع کی بساطت برس تک اور وہ نادر ہے اور کبھی سترہ برس میں منقطع ہو جاتا ہے اور وہ زن معتدلہ میں ہر مہینے میں ایک مرتبہ دسویں تاریخ سے بیسویں تک واقع ہوتا ہے کیونکہ وہ زمانہ کثرت رطوبات کا ہے اور اگر حرارت سخت ہو تو دسویں تاریخ سے قبل سبقت کرتا ہے اور اگر برودت سخت ہو تو آخر ماہ تک موخر ہوتا ہے اور اقل زمانہ اسکا تقریباً اور امام مالک کے نزدیک ایک لمحہ ہے اور جالینوس اور شافعی اور احمد کے نزدیک ایک ات اور ایک دن ہے اور وہ دن نزدیک حضور علی اور امام ابو یوسف کے ہیں اور اکثر اسکا چھ دن نزدیک جالینوس اور سات دن نزدیک حضور بن علی کے ہے اور صحیح قول تابعین ابو حنیفہ کا یہ ہے کہ اقل حیض کا تین دن اور

شیخ کے ہوا اور سو اہمضم اور ترشیون اور سکرات اور پانی سرد سے اور کثرت شرب پانی سے بھی پرہیز فرما دین حاصل کلام کا یہ ہر کہ بہیات پر موطبت اور ایشا سے مضرہ باہ سے احتراز کریں اور چند ایام معبودہ جماع کو ترک کریں تاکہ منی غلیظ ہو جائے لیکن کثرت ترک نہ دہن منی فاسد ہو جائیگی پس جس وقت کہ طعام اور پانی سے سیر نہ لافوڑ بھوکا نہ تو اس مکان میں جسکو بخورات سے خوشبو کیا ہو مصاحبٹ فرما دین اور اس حالت میں عورت بجانب منہ مرد کے نظر کرے اور مرد قوت متخیلہ میں کسی مرد جو ان قوی البدن کی صورت حاضر رکھے کہ اگر شیت حق سبحانہ تعالیٰ و تقدس میں ہو تو نہ کر پیدا ہوگا اور عجائب سے یہ ہر کہ آرزائی نے کہا ہر کہ حمل ترئی سبز نقشہ سے تین درم بعد حیض کے باعث اپنے حمل کا ہر

کلام موایع حمل میں

محتاج اسکی عورت صغیرہ ہر کیونکہ حاملہ ہونا اسکا خطرناک ہر اور ضعیفۃ المشانہ ہر کیونکہ اکثر اوقات بسبب دروزہ اور سلسل بول کے پھٹ جاتا ہر اور وہ عورت کہ دوست رکھنے والی جوانی اور بہاشرت کی ہر اور وہ عورت جو مبتلا جماع اس شخص کی ہر جو حمل کے ظہور سے خائف ہر اور تدبیر منع کی یہ ہر کہ جس مشکل پر حمل رہتا ہر اس صورت سے جماع نہ کیجائے اور فرم رحم سے انزال بعید کریں اور بعد جماع کے عورت جلدی اٹھے اور چند مرتبہ پیچھے کو دے نہ آگے کو اور چپٹیک لاوے اور امور مضرہ حمل کرے اور ادویہ مانعہ حمل کے اقسام میں قسم پہلی وہ ہر جو ہمیشہ کو مانع حمل ہر مانند پنیے سرمہ اور زنگار حدید اور انفہ اس کے علامہ انطاکی نے اسکو ذکر کیا ہر ایضاً آرمی نے ذکر کیا ہر کہ دودانگ پچال باز شہربا مانع ہر ایضاً کہا گیا ہر کہ جو شخص منہ ضمدخ یعنی مینڈک میں بول کرے مرد ہو یا زن کبھی اس سے حمل نہو ایضاً مذکورہ آرزائی سرکین فیل مع شہد ہر اکلاً ایضاً پچال کبوتر جنگلی سے ایک ماشہ شکر تری کے شہد تین دن حمل کریں ایضاً حجتہ الحجہ اچار ماشہ شکر تری کے ساتھ تین دن ایضاً مہجرات انطاکی سے استخوان سوختہ جزو پوست بیضہ آدھا جزو شب رنغ جزو آب سداب کے ساتھ اکلاً و جمولاً ایضاً کہا ہر کہ وقت احتراق زہرہ کے زنجار ایک قیراط اسارون آدھا قیراط پیون کہ مطلقاً مانع ہر ایضاً اندر اوس سے حکایت کی گئی ہر کہ طلا کرنا پستانوں کا دہل حیض کے خون سے مانع ہر ایضاً آرمی سے جمول چرک کان چرکا ہر ایضاً علامہ انطاکی نے کہا ہر کہ چرک کان خچر اور سرمہ اسکا اور بول اسکا مہجرات اسرار خفیہ سے ہر ایضاً مذکورہ انطاکی خاکستر طر فا اکلاً ایضاً مہجرات سے منع حیض اور حمل کے لیے مینا ترکا ہر کہ قسم دوسری وہ ادویہ میں حرمت مقررہ ایک مانع میں انطاکی نے کہا ہر کہ جب بعد از انکسار کے خون کا آب آشامیدنی نہیں تو یہ دوا اس سے ایک برس منع کرتا ہر اور بعض کہتے ہیں حمل اور عورت کے ہر حمل ایک برس تک منع کرنا ہر ایضاً اگر مرد عورت کے بول اس کے ساتھ ہر ایضاً منع ہر ایضاً کہا گیا ہر کہ اگر کسی عورت سے شہد اور سری حرمت کے ساتھ

کلام کبریا

[illegible]

اکثر اسکالین وین پر جیسا کہ وار قطنی نے اسکو فرمایا الیٰ الیٰ علی اللہ علیہ وآلہ وسلم روایت کی ہو اور کلام انطاکی
معلوم ہوتا ہے کہ وہ قول ارسطاطالیکس پر اور اُسکے لیے اودار محفوظہ مضبوطہ ابتدا اور انتہا کے ہین یا ایک سکے یعنی
خواہ ابتدا کے خواہ انتہا کے یا مضطرب ہین اور اختتام حیض کا برطوبت سفید ہوتا ہو اور وہ بلغم عروق رحم میں ہا
کہ بعد خون کے دفع ہوتا ہو اور جالینوس نے کہا ہے کہ وہ خون کی لیکن رحم بسبب ضعف اور برویت کے جریان تمام
احوالہ سے عاجز ہوا ہو اور انطاکی کے نزدیک سبب اسکا سردی عروق کی اور عاجز ہونا رحم کا احالہ سے ہو اور
ان دونوں کلاموں میں نظر ہو کیونکہ احالہ جگر میں ہوتا ہو اور حیض طبعی خون غالب الحمرہ کم بدو بلافتور اور مفض
اور درد قطن اور درد سرد اور سود ہضم کے ہوتا ہو اور ردی ترا سکا حاتی یعنی ایام محاق میں سیاہ غلیظ مع درد
ناف ہو کیونکہ دلیل اختراق اور سدون مانع حمل کی ہو اور واجب یہ ہو کہ تعدیل مقدار سائل کی کرین اور پنبہ
وغیرہ رحم میں نہ دیوین کیونکہ وہ جالبہ لمرض ردیہ کا ہو بلکہ خون کو جاری ہونے دین اور جاع نہ کیجائے کہ وہ
خطاے عظیم ہو شرفاً اور طباً اور ضرر و وزن کے لیے ہو اور اگر اس سے ولد ہوگا تو ترکیب اور رنگ اسکا
فاسد اور متعدد جذام کے لیے ہوگا جیسا کہ حدیث شریف میں ہو اور علاج مفض کا اور ارہر پانے جو شائ
علیہ اور تخم کرفس اور فودہ اور راند سے اور نطول جو شاندہ اکیلل و بابونہ و قسط سے اور علاج خفقان اور
غشی کا ان ادویہ کے ساتھ ہو جو اطفال اور تصفیہ خون کا کرتی ہین جیسا غاب اور آلو بخارہ اور ان ادویہ سے
جو ادرا کرتی ہین جیسا شربت اصول یا ان ادویہ سے جو مقوی دل ہین مانند گاوزبان کے اور بعد انقطاع
حیض کے ادویہ خوشبو سے فرج کو مطیب کرین اور صندل اور مشک اور ہین اور معجسم میں عاٹ
رضی اللہ عنہا سے ہو کہ اسمائے مہال کیا حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے غسل حیض سے پس آپ نے
وہ عبارت فرمائی جسکے معنی یہ تھے کہ آب اور بیدر سے طور حسن کرے اور سر کو تمام ملے اور پانی سے دھو
اور بعد ان ان ایک فرزجہ مسک لیونے اور اُسکے ساتھ پاک کرے آسمانے گما کہ کس طرح طور کرون میں اُسکے تھنا
حضرت نے فرمایا طور کر تو اُسکے ساتھ سبحان اللہ اور یہ کلمہ تمجیدانہ حضرت نے بوجہ عدم غمی اُسکی کے فرمایا
حضرت عائشہ نے فرمایا ہے کہ میں کھینچا میں نے اُسکو اپنی طرف اور سکھلایا میں نے مقصود کو اور شرح
اُسکی ہین جو کہ مشک پادچہ یا فیدہ کے ساتھ حمل کرنا مسنون ہو اور حدیث میں وارد ہو کہ قسط اور اطہار
سے کرنا بھی نہایت عمدہ ہو اور اسی اسکا بخاری اور مسلم پر اور انطاکی نے گمان کیا ہے کہ جب حائض
ہو کر کہ آسمان چٹ لیٹے تو اپنی رشتہ نوت ہو جائے اور شیر بھی توب اسکے نہیں آتا اور اگر
اگر نہ دھوئے نہ جھانپیں ہوتا اور اگر کو آئینہ کا دے تو فاسد ہو جائے اور کہا گیا ہے کہ اگر آئینہ میں نظر کرے
تو اسکے کتہہ کا اور نظر اس کے کہا ہے کہ کب اسکی بستانوں میں دودھ داخل ظاہر ہو جائے کہ دودھ پائے
حیض اسکا قطع ہو جائے

اقاقیا گل انار عصا رطوبت لیمونہ الیس گل سرخ برابر آب آس تر ایضا کہا ہے کہ نافع مع الحارث فصہ بایلیق
 اور بلانا داود انگ بزر الیچ کا دوا و ثلث درم تک ہموزن شکر تری کے ساتھ ہر روز ایضا سفال تنور بک آس
 ایضا کہا ہے کہ ایک طامثہ کا علاج میں نے جمیع ادویہ مذکورہ اطبائے کیا تھا پس کسی نے نفع نہ دیا
 پس میں نے حقنہ اسکا بہ حوا بس خون کیا تو اچھی ہو گئی ایضا آرزانی نے کہا ہے کہ سیلار سوختہ مع
 ریح اسکے شکر تری جب ایک کف دست ناشپارہ کا دین تو وہ مجرب سرف الاثر استحا صہ کے لیے ہے
 تذییل سیلان رطوبت میں رحم سے اور وہ بسبب کثرت فضول اور ضعف عروق رحم کے ہوتا ہے اور
 کبھی اسکے ساتھ درد ہو کر تا ہے اور وہ مودی بسوا القنیہ ہوتا ہے اگر کثیر ہو علاج اسکا تنقیہ خلط غالب ہے
 اور وہ برنگ خارج شناخت کیا جاتا ہے اور بعد از ان تنقیہ رحم کا بہ فرج بہا ہے اور اجودا کا شحم خنظل اور
 اور بعدہ کمون اونیت اور زان پس سعد سنبل زعفران ہے اور شربات ہین اور بہتر انہیں کے انیسون
 سنبل ریوند ہے ایضا نافع اسکا بلوط کمون عقص حذبہ آس شاخ گوزن سوختہ اور کیکر تمامی اجزاء اسکے
 اور صطکی اور پوست انار اور گل انار اور سیلخہ اور حلبہ اور سماق اور تخم باقلا حمض اور انیسون امین
 یہ سب شربا اور حو لا ایضا نافع ہے یہ کہ ایک جزو سپاری سرخ مع بیٹل جزو دودھ گا و اور دس جزو
 شکر تری کے فو ام دیکر ایمین گل دھاوا گل سپاری کرکس ہر ایک آدھا جزو امین خرد و کلان ریح جزو
 ملا کے اسپر مو اطلبت فرما دین اور مشہور یہ ہے کہ کھانا صابون کا جاری کرنے والا رطوبات کا ہے اور تحقیق
 عورتیں کھلاتی ہیں اپنی ضرر یعنی سوکن کو تاکہ خاوند اسکو بہ جانے اور نقشبندی نے ذکر کیا ہے کہ زنجفر
 بلا در جزو زائل بیش ہموزن اسکا صابون سے زیادہ مجرب ہے خوراک دور تری ایضا کہا گیا ہے جس سفال
 روغن پلا یا گیا ہو اسکو جلا کر کوٹ کے ہموزن اسکے شکر ملا کر کھلا دین نافع ہوگا اور کبھی رطوبات قروح
 رحم سے ہوا کرتے ہیں اور وہ مع پیپ اور درد اور نکلنے نچالنے کے ہوتے ہیں پس اگر ایکہ ہو تو دُردی بدبو ہوگا
 اور کبھی بواسیر رحم سے ہوتے ہیں اور وہ سیاہ متقاطر بلا اور اریا یا در غیر حیض کے ہوا کرتے ہیں اور اسکے
 درد سراور گرانی اسکی اور درد احشا کا ہوتا ہے اور وہ عیہر علاج ہے اور کبھی مرطبانے جنین سے ہوتے ہیں
 اور وہ زرد آب بدبو ہوتے ہیں اور علاج کل محل اپنے میں کور ہے

کلام بند ہونے حیض میں

کہا گیا ہے کہ جب درمیان دو حیض کے زیادہ دو مہینے سے مدت ہو تو وہ احتباس ہے اور مودی بامراض کثیرہ ہے
 مانند ورم احشا اور رحم اور عقر اور ضعف شہوت اور ہضم اور غشیان اور پیاس اور درد سراور طبع
 اور مایخیلیا اور فالج اور درد پشت اور درد گردن اور وحی محرقہ اور درد آنکھ اور ناک اور کان اور سر
 اور ضیق النفس اور امراض گردہ اور استسقا اور گرانی عائدہ اور غشی اور اختلاط و ہین اور سرطان اور
 کلن کے اور اب احتباس کے سات ہین ایک امین سے قلت خون کی ہے بسبب استقرار یا تکلیف

گل عتوم گل ارمنی شب غصص گل انار برابر ایک درم اُس سے پیون ایضاً کا فور دورتی مشک دورتی ایک قہر
 شربت اُس کے ساتھ ایضاً نہایت جید زاج جفت بلوط مرکی کنڈر افیون گوئی باندھ کر ایک درم کھاوین
 ایضاً کہا ہر مجرب سے تخم بقلہ کمر باصنع پوست بیضہ سوختہ قرطاس سوختہ ہر ایک دو جزو استخوان سوختہ
 کیترا ہر ایک تین جزو خوراک تین درم رب سفر جل کے ساتھ ایضاً ابو منصور نے کہا ہر خبث الحدید مدبر
 سحر قشار کنڈر مع شراب قابض قبل طعام کے اور بعد از ان نہایت نافع ہو ایضاً قوتیر اُس سے
 اقراص کمر با اور اقراص خبث الحدید نافع تمام ہین ایضاً مجربات علامہ انطاکی سے ابتدا اسکی ہین
 یہ شربت ہو صفتہ درخت آس سبز مع تمامی اجزا اپنے کے ایک جزو کشنیز آدھا جزو سماق ابرشیم خام
 گا وزبان ہر ایک ربع جزو چار سو درم پانی کے ساتھ جوش دیون تاکہ ربع باقی رہے اور دو چہند
 شکر تری کے ساتھ قوام دیون اور اٹھارہ درم اُس سے عرق گلاب کے ساتھ پیون ایضاً مجربات
 قطعیہ سے یہ سفوف ہو کہ قوی کو پھیر لاتا ہو اور مطلقاً خون کو بند کرتا ہو اور مانع رعشہ اور خفقان اور
 مطلق اسہال ہو صفتہ کشنیز بریان ایک جزو گل ارمنی طباشیر بسد سوختہ کمر ہر ایک آدھا جزو اقا قیاری ربع جزو
 دارچینی عود طین عتوم زعفران ہر ایک شمن جزو خوراک دو درم شربت میسب یا لیمون کے ساتھ ایضاً
 کہا ہر مجرب کے انجبار جزو سماق آدھا جزو کشنیز ربع بسد جوش دیگر ملاوین ایضاً کہا ہر نہ جو شانہ انجبار کا
 ہر ناظر ہر النفع ہو ایضاً مجربات تحفہ سے بلا تعلق ایک شقال یا آدھا شقال ثقل لک سے جبکو چتیر سے
 ظروف میں بھر کر نقاشی کرتے ہین کھانا تہہ نیم شربت ایضاً مجربات اسکے سے مرصافی آدھا درم مع جینہ
 نیم شربت کھانا ایضاً تحفہ میں ہو کہ طلق مخلوب مع آب لسان الحمل شربت ابلا مدیل ہو ایضاً مجربات اسکے
 یہ فرنیہ ہو صفتہ غصص سوختہ دم الاغویں برک آس گل سرنگ گل ارمنی ہر ایک ثلث جزو غصص سوختہ
 اشد برگ آس نشاستہ ہر ایک پانچ جزو مثل سابق استعمال کیون ایضاً مجربات اسکے سے کمون خام
 اور بریان برابر مع جوشاندہ برنج مہر احولاً ایضاً مجربات اسکے سے صغ کا فور ہر ایک جزو گل انار تین
 کشنیز سات پارچہ میں باندھ کر محمول کرین ایضاً مجربات اسکے سے زبل گو سفند مع کنڈر ایضاً تحفہ میں ہو
 کہ شیب اور افیون ہر ایک آدھا درم زبرا لبخ ایک دانگ بے مثل اسکے سے جمولاً ہر ایضاً مجربات
 آرزائی سے اور دہلوی وغیرہ سے ثصاب کرنا ہر دو کف دست اور ہر دو کف پا کھانا اور جنطیا نابرا ہر کے
 ساتھ ہر اور بعد از ان نشست کرنا دغین میں ہو ایضاً آرزائی سے کہا ہر کہ لید گدھے کی خشک اور
 سون جسد میں لپیٹ کر محمول کرین فیروز احاس ہر ایضاً مجربات انطاکی سے افیون برغن دجا
 جمولاً ایضاً کہا ہر مجربات سے ضاؤ کرنا کھنڈ اور کنڈر یا غصص یا قرطاس ہر کے کے ساتھ ہر کے ایضاً
 ہر اسکے سے مرصاف میں کیا ہو آب کشنیز کے ساتھ مع کبریت اور تخم نقاش جمولاً ایضاً کہا ہر
 ہر اسکے سے مرصاف میں ہو اور ایضاً زعفران عقی سنی سے کا کد اور کمال سر و سوختہ

اور انسانی اور شارح اسباب نے کہا ہے کہ بعض شعور مختصہ کا باقی رہتا ہے اور اس وجہ سے خون نے اس مرض کو صریح
 مانجھ دیا ہے یہی کہتے ہیں کہ بقا شعور کا صریح میں نہیں ہوتا اور حق وہ ہے جسکی طرف شیخ نے اشارہ کیا ہے بقا سے
 شعور سے مگر وقت سختی علت کے اور وہ قول جامع بین القولین ہے علاج عام یہ ہے کہ استفراغ برابر جب منتہی
 اور یقین اور جوشانہ اقیمن اور یار جات کبار اور فیکر سے فرادین ایضاً یہ جب نہایت مانع ہے ریاض سے
 صفحہ ششم منظر و ثلث درم صطکی دانگ محمودہ و دودانگ یہ ایک خوراک ہے اور پینٹلی اور پشت پر جواہر
 کریں کہ وہ قاطع اسکی ہے اور فصد صاف کی کریں اور فصد ہاتھ کی نہ کریں کیونکہ ثابت نے کہا ہے کہ وہ ردی ہے اسکی
 اور تھامی امراض رحم کے لیے ایضاً التزام دوا المسک اور بنویا اور دوا الکیم اور جوارش کمون اور دھتر کا کریں
 پس نطال کی نے کہا ہے کہ وہ تمام نافع ہے ایضاً معجون نخل مجرب بہر آب ہے ایضاً تریاق الاربعہ عجیب ہے اور ادویہ
 مفتوحہ مانند جلیجین علی اور ہنبا اور سداب کے استعمال فرادین ایضاً طب کیمیائی میں ہے کہ تک مر جان علاج کافی ہے
 ایضاً تک مشہری اسرار سے ہے اور صفت اسکی یہ ہے کہ مشتری کو جلا دین تاکہ خاک ہو جاوے اور سکہ بقطر کے
 ساتھ حل کر کے صفا فرادین اور مکان سرد میں رکھیں تاکہ تک منجمد ہو جائے پس پانی شیرین کے ساتھ حل کر کے بستہ کریں
 اور تکرار عمل کرتے ہیں تاکہ ترشی اسکی جاتی رہے پس چار سرخ عرق برنجاسف کے ساتھ پیوین ایضاً اطلال اسکا
 ظاہر نفع ہے ایضاً یہ عرق نافع ہے صفحہ مشکط اشیع دو تو ہر ایک دوا وقیہ دار چینی سیلخہ بادرنجبویہ ہر ایک
 و ثلث درم میں حق کریں اور عصارہ سداب میں چار روزہ نقوع کر کے قرع سنکوس میں مقلط فرادین خوراک
 ایک طحقہ قبل از طعام بہ سہ ساعت ایضاً جید سے غاریقون شراب کے ساتھ ایضاً نافع ہے معجون ہے مذکورہ از زانی
 صفحہ ششم فنجکشت اور تخم فنجکشت حرمل سداب پودینہ سعد سیلخہ تسطیح برابر مرصانی چند بیدستر ہر ایک آدھ جسد
 شہد کے ساتھ معجون بنا کے خوراک بقدر ہر جوشانہ اہل اور کمون کے ساتھ ایضاً نافع ہے جوشانہ بلج کر فس
 بیج بادیان بیج اذخر برنجاسف انیسون مصطکی حلبہ خشک مع روغن گل ایضاً جوشانہ جادو شیر درم چند دودانگ
 ایضاً جوشانہ حلبہ تخم کتان حرمل اکیلل شبت بابونہ میں میٹھیں اور یا اسی کے ساتھ کا کریں اور محمول شیا فلت
 محلولہ معقدین مانند سداب اور کمون اور بوق مع شہد کے کریں ایضاً فرزجہ مجرب تحفہ سے صفحہ مرصانی کتیا
 کل خطمی برابر دودھ کے ساتھ جوش دیکر پارچہ کے ساتھ محمول کریں ایضاً صرن سکینج نافع ہے ایضاً نافع ہے یہ
 کہ عاتہ اور خاصرہ اور قطن پر ملک الانباط مصطکی سنبل ہر ایک دو جزو فلفل سیلخہ شونیز پودینہ کو ہی ہر ایک پونچھ
 شہدانہ عاقر قرع ہر ایک سات روغن سوسن روغن شبت اکیلل الملک ہر ایک بیس سے ضاد کمون ایضاً نافع ہے
 کھانا برنج کا اور میٹھنا اسکے پانی میں اور چھنا زردبان پر اور میٹھنا کسی پر اور راجوہ یعنی جھولہ ہے اور بعضوں
 کہا ہے کہ اگر حاطہ کو لاحق ہو تو علاج استفراغ نہ فرادین بلکہ ان روغنات کو جن میں شہین اور تحلیل ہو میں مانند روغن
 سوسن روغن سداب روغن عاقر قرع اور چند اور فرنیون سکے اور بقراط سے حکایت کی گئی ہے کہ یہ مرض حاملہ
 لاجن میں ہوتا فصل علاج خاص اختصان مخفی میں بڑا علاج جامع کثیر بعد تعب کثیر کے ہر مع تاخیر انزال پس

کلام اختلاف الرحمین

اور نام اسکا فخر النفس یعنی کم ہونا سانس کا ہو اور وہ مرض ردی مشابہ صرع اور غشی کے ہو سبب اسکا بند ہونا منی کا ہو
 اور یہ سبب اکثر ہوتا ہے یا حیض کا ہو اور وہ تحصیل بہتیت ہو کر موزی رحم اور تخلص یعنی سکڑانے والا اسکا بجانب
 بالا یا راست یا چپ کے ہوتا ہے پس اس سے ابترہ خبیثہ مریض ہو کر دل اور دماغ کو ایذا اور حس و حرکت کو ضرر
 دیتے ہیں اور خلط غالب معین مادہ ہو کر پھر فاسد اسکے ساتھ ہو کر سوختہ ہو جاتی ہے پس سوداوی بدکثیر الوسواس
 اور صفراوی تیز کوتاہ نوبت اور بلغمی برعکس اسکے اور دموی متوسط ان دونوں میں ہے اور علامات سب کے معلوم ہیں
 بسبب سرخی منہ اور آنکھ کے اور پیاس اور تپ گرمی اور سخت کسل اور نسیان اور بطنی ہونا نبض کا صغیر اسکے
 بارہ میں ہے اور اسکے لیے دورے دیر دیر پڑ پڑ رہتے ہیں اور ہر روز کا پیچہ دورہ ہونا نہایت بد ہے بلکہ کہتے ہیں
 کہ قاتل ہے اور احتباس منی سے دورہ ہونا سخت ردی ہے اور جواب اسکے سے جماع بغیر طاعت اور تفکر کے
 اور عورتوں کا باہم مساحقہ کرنا اور نکالنا آلت کا قبل انزال کے بسبب جمع ہونے منی کے اوجیہ میں ہے اور
 عدم استفراغ اسکا ہے اور علامات دونوں قسموں سے خفقان اور سقوط شہوت کا اور کدورت حواس کی اور
 گرانی بدن کی اکثر احوال میں ہے پس جب نوبت قریب ہوتی ہے تو یہ عوارض سخت عارض ہوتے ہیں یعنی دیر دیر
 اور طہین اور دوار اور اختلاج اور فکر فاسد اور درد آنکھ اور گردن کا اور خیالات تارکب آنکھ میں اور زردی
 یا سرخی اسکی اور درد پشت اور زانو اور ضعف دونوں پنڈلیوں کا اور کشش انگلی اور کھو اور غصہ النفس اور
 یہ سبب تعلق رباط کے حجاب کے ساتھ اور پیاس بسبب تیزی بخار کے اور سیاہی زبان کی اور رطوبت آنکھ کی
 اور خشیان اور زردی اور زردی یعنی تری بدن میں مانند سپینہ کے بغیر اسکے کہ اچھی طرح ہو اور معلوم کرنا صعود
 بخار کا عائد ہے اور بعد اسکے کبھی صعود مادہ کا بدرجہ اور بعد ازان احساس صعود بخار کا شکم سے اور زان
 سینہ سے نوبت دوسری میں اور بعدہ گردن سے ہو کر تاہی اور یہ سبب میں نے مشاہدہ کیے ہیں اور جب
 دورہ موقوف ہو جاتا ہے تو بے اختیار زمین پر گر پڑتی ہے اور تشنج اور اختلاط عقل کا اور غشی اور صغیر نبض کا
 اور سردی اطراف کی اور نکلتا آنکھوں کا یا بیٹھ جانا آنکھا بغیر قدرت کھولنے اور بند کرنے کے اور باہم مل جانا
 دونوں جبڑوں کا اور دونوں لبوں کا اور کڑکڑانا دانتوں کا اور ضعف ہونا سانس کا یا بالکل مخفی ہونا اسکا حادث
 ہوتا ہے اور سخت تڑپ اور سردی ہونے کے وہ ہے کہ جسمین سانس منقطع ہو جائے اور مشابہ مردہ سے ہو
 اور اکثر یہ حالت اختلاف منی میں ہوتی ہے اور بعد ازان ردی وہ ہے جو سانس کو صغیر اور مخفی کرے اور بے خطر
 وہ ہے جو عقل اور حس کو باطل نہ کرے گو کہ تشنج اور تمدد پیدا کرے اور اطباء نے تحقیق اختلاف کیا ہے کہ آیا مختلفہ
 حالت دورہ میں بھی کسی وہ سرے شخص کی بات سمجھتی ہے یا نہیں جیسا کہ بعد اتفاق کے سمجھتی ہے پس اعلیٰ اور
 عالیوں نے کہا ہے کہ امتناع غشی سے سخت تر ہے کہ غشی میں سماعت اور حرکت کی ہوتی ہے اور اختلاف
 منی میں اور امتناع منی سے اس سے سخت تر ہے کہ غشی کا امتناع براہ راست غشی منقطع ہوتا ہے

اور کبھی سودی بہ خراج یا صلابت یا سرطان ہوتے ہیں علامات عامہ ان اور ام کے لیے اگر ورم قدیم یعنی آگے ہوگا تو غالباً در زیرات اور اُرمیہ یعنی بن ران میں ہوگا اور اگر ورم موخر یعنی پیچھے ہوگا تو در قطن یعنی میان ہر دوسرے میں ہوگا اور اگر کسی جانب میں جہات اربعہ سے ورم ہوگا تو در ہر دو خاصہ یعنی دونوں طرف تہنگاہ میں ہوگا اور دوسری علامت متفخ ہونا ان مواضع کلہو اور بند ہونا بول کا خصوص قدیمی میں اور برائے کا خصوص موخری میں اور مشکل سے حرکات کا ہونا اور اٹھنے اور کھڑے ہونے میں سخت دشواری اور کرب اور ہچکی اور ضعف شہما اور ہضم اور فقیان اور ضعف نبض اور صغیر اور تو اتر اسکا ہو اور کبھی ادجاء اسکے منتقل بہ یا فوج اور گردن اور عمق چشم اور پشت اور ہر دو الیہ اور سفامیل اور اطراف اور اصابع کے ہوتے ہیں اور اکثر میں انتقال در و کا ناف سے بجانب ران اور میان دوسرے سے جانب الیہ ہوتا ہے اب جان تو کہ ورم کے اقسام میں ایک گرم ہے علامت اسکی سختی عوارض مذکورہ کی مع تپ تیز اور شمرہ اور سیاہی زبان اور پسینہ آنے اطراف کے اور کبھی سودی بانقطاع آواز اور غشی اور اختلاط عقل اور تشنج ہوتا ہے علاج اسکا اولاً یہ ہے کہ وہ نہایت فائدہ مند ہے بعدہ فصد صاف ہے لیکن باسیلین پس کبھی بسبب بند کرنے اسکے حیض کو مضری مگر یہ کہ شریع کیا جادے باسیلین کیسے واسطے قطع انصباب کے اور بعد اسکے صافن واسطے تنقیہ کے کیجاسے تو احسن ہوگا اور شیخ نے عجوبہ ذکر کیا ہے اور وہ یہ ہے کہ واجب ہے کہ وہ عورت وقت فصد کھلوانے کے مضطرب یعنی پہلو پر ہو اور دونوں پاؤں کچ بجانب فوق کیا اور از کالنے خون میں مبالغہ کریں اور اسہال بہ فلوس مع شربت بنفشہ یا عرق کاسنی یا عود غیب شملہ کے کریں کہ وہ نہایت نافع ہے کل ورم احشائے لیے اچھا شاندہ بنفشہ اور عناب اور آلو بخارا اور تربجین اور شہر خشک سے اور تعدیل بار الشعیر اور قبلہ اور نار اور شربت نیلوفر اور بنفشہ اور دلبابت فراوین اور اجدہ (دین) روح کی کنتر نہ فراوین مباد کہ صلب ہو جائے بلکہ لمنیات کے ساتھ مزوج کر لیں اور بعدہ جو شاندہ گل سرخ یا لوفہ خطمی یا بونہ تخم کتان اکیلل خشک گا در بان میں مٹھیں اور اُن سے ضاد فراوین اور جمول یا خشتا ش مہ راج روغن گل یا روغن سیب کریں یا جمول اس مرہم سے کریں صفحہ زردی بیضہ اکیلل مہ راج زعفران و روغن نار دین اور وقت غت سوزش کے قطور بہ سفیدی بھینہ اور دودھ عورت لے جو دختر سے حاصل ہوا ہو کریں اور شیاف ابیض و روغن گل کام میں لاوین اور اقتصار محملات اور لمنیات مذکورہ پر کریں دوسرا بلغمی ہے اور وہ نادہر اس میں در و کم ہوتا ہے اور ڈھیلا ہونا منہ اور اطراف کا ہوا کرتا ہے علاج اسکا بعد تنقیہ کے تلپیں اور تحلیل ان ادویہ سے جو مذکور ہوئی ہیں بلاروع فراوین تلپسرا سخت سوداوی ہے اور وہ ابتداء اور بعد ورم گرم کے واقع ہوا کرتا ہے علامت اسکی سختی زیرات کی اور خشکی فم رحم کی اور تنگی اسکی اور تھوڑا محسوس ہونا اسکا اختراہ اور لاغری خصوص دونوں پٹھلیوں کی اور مضطرب ہونا انکی حرکت کا اور کسل اور ورم دونوں پاؤں کا اور بڑا ہونا شکم کا مانند استسقا کے ہے اور اکثر اوقات سودی بہ اشتقا ہوا کرتا ہے اور اس میں در و کم ہوتا ہے مگر جب سرطان ہو جائے علاج اسکا تنقیہ سودا کا ہے اور بعد از ان مرہم داخلیوں اور باسیلین اور فیروٹی ہیں جو مقل اور

بہ علاج دیکر ادویہ سے منفی ہو کیونکہ اور ادویہ بغیر اسکے کفایت نہیں کرتے خصوص عورت باکرہ میں گو کہ جائزہ ہو
 کیونکہ بکارتہ ان سیلان افراط طبع کی ہو اور اگر وقت جماع کے عورت اوپر ہو تو نفع قوی زیادہ ہو اور واجب ہے
 کہ کم کرنا منی مریضہ کا اور تحیف اسکی ان ادویہ سے جو اپنے محل میں مذکور ہیں کریں ایضاً تریاق الاربعہ بمجملہ
 نھا سے اتنی اعلیٰ و تقدس کے اوپر بندگان اپنے کے اور اسرار قدما سے ہر پس یاد رکھ اسکو ایضاً شیخ نے کہا ہے
 کہ معجون نجاح کی منفعت نہایت عجیب ہو اگرچہ سبکیج اور قنفل بھی عجیب ہیں فصل علاج خاص اختناق
 طبعی میں سب سے پہلے علاج اسکا اور اس پر اور محمول فریون اور فافل کا قوی النفع ہو ایضاً نفع سے کہتا ہے
 کہ جلد سے کون باب سداب یا بجوشاندہ اثلث ہو اور جلد کبھی تنہا کفایت کرتا ہو ایضاً اظفار افسہ یا اسی طرح ہو
 ایضاً نہایت نافع روغن بیدانجر ہو ایضاً نفع اسکی، ارچینی دودرم ہر نیمذ قوی کے ساتھ ایضاً باب سے مہم سول کرنا
 سنجینا کار وغن سوسن کے ساتھ ہو اور اسی طرح ہینا اسکا ہو ایضاً حمر مالکونی فلافلی ہو اور مخفی نہ ہے کہ اکثر ادویہ جو
 دو قسموں میں سے ایک کو فائدہ دیتی ہیں دوسرے کو بھی نافع ہیں اور مدات طبع کے غالباً مشک رسبے واسے
 سنی کے ہیں جیسا کہ ثابت نے ذکر کیا ہے فصل علاج میں وقت نوبت کے بجز چیز خوشبو کے سب تدبیرات نشی کی
 کا حکم میں لاوین اور اطراف کو باندھیں اور خردل اور نمک سے دھک کریں اور پانی گرم سے دھلا دیں اور پندہ پندر
 اور نیچے پستانوں کے اور ناف کے اور اندرون ران کے اور نیچے سر استخوان چلو کے اور غالب پرچہ لگا دیں
 اور منہ پر پانی سرد اچھی طرح مار دیں اور چھینک لانے کی تدبیر کریں خصوص جلد سے کہ وہ دوسری چیز ہے
 منفی ہو اور بدبو چیزوں کو سونگھا دیں مانند بخور مقل اور کبریت اور سداب اور پشم اور بال بکری کے ایضاً
 اسی طرح جندہ یا و شیر قنہ حلیت سونگھا دیں اور رحم کو خالیہ اور عنبر اور مشک اور زرنباہ اور آشنہ سے عمولاً
 و بخوراً مطیب کر دیں کہ ان سب سے رحم نیچے اوترتا ہے کیونکہ بدبو سے بھاگتا ہے اور جانب خوشبو نیل کرتا ہے
 اور رحم کو مخصوص منوی میں بھول زنجبیل اور فلفل اور ہر روغن زنبق یا روغن بادام یا روغن گل مطیب
 بہ کستوری اور عنبر سے انگلی پر لگا کے خراش اور دغدغہ کریں پس اکثر اوقات رطوبت غلیظہ خارج ہو کر افاقہ
 ہو جاتا ہے اور جماع کرنا اسوقت بہت نافع ہو اور ثابت نے امر بہ تیج قوی کیا ہے فصل جالینوس نے کہا ہے
 کہ اختناق رحم کا کبھی مرد کو لاحق ہوتا ہے اور فاضل رازی نے کہا ہے کہ جب مرد کو صرع بلا تشنج کے ظاہر ہو
 اور سانس اسکی منقطع ہو جائے تو اسکو امر بہ جماع کریں اور مراد عود من اختناق الرحم سے مرد کے ساتھ
 یہ ہے کہ اسکو عوارض موسومہ اختناق لاحق ہوتے ہیں

کلام اور ام رحم میں

اور دودھ چھٹ گئے سے اور اسقاط اور عسر کو لادت اور بندہ ہونے حیض اور منی سے اور امتلا سے غلط سے
 حادث ہوتے ہیں اور وہ نزدیک منہ رحم کے اور حق اور ایک جانب میں جاتے ہیں اور اگر تین
 طرفوں میں کہ واقع ہونگے میل رحم کا بخلاف اسکے اور نہایت بکریاں ہیں طبعیہ و عسر و شواہد ہو گا

کلام رجامین

اور وہ ایسی حالت ہو کہ جس سے امید حمل کی کیجاتی ہو اور حال آنکہ وہ نہیں ہو اور کہا گیا ہو کہ وہ حائے مہر کے ساتھ ہو کیونکہ اسکا یونانیہ میں مولے نام رکھا گیا ہو اور مولے طاحون کو کہتے ہیں جسکے معنی آیساکے ہیں بسبب گرانی شکم کے مثل اُسکے اور اتیان اُسکا حمل سے مشکل ہو کیونکہ اس میں حیض بند اور شکم بزرگ ہوتا ہو اور کوئی چیز منتقل دبانے سے معلوم ہوتی ہو اور فم رحم کا منضم اور شہوت ساقط اور رنگ متغیر ہوتا ہو اور بسبب اسکا باد با اور رطوبات منقذہ ہیں اور ابو منصور نے کہا ہو کہ مفارقت اسکی کوئی چیز نہیں مگر نہونا حرکت کا پس جب وقت اُسکا گذر جائے اور ولادت نہ ہو دے تو وہ رجا ہو علاج اُسکا واجب ہو ورنہ مودے استسقا ہو گا اور خضر بن علی نے کہا ہو کہ حرکت اُسکی مثل حرکت جنین کے کسی وقت ہوتی ہو اور اکثر نہیں ہوتی بخلاف حمل کے کہ حرکت اُسکی مستمر رہتی ہو اور نیز صلابت تکم کی سخت اور اطراف متربل یعنی سست اور زمانہ وضع کا کسی قدر تجاوز کر کے بعد اُسکے حال مانند دروزہ کے بعد نو مہینے کے یا قبل اُسکے لاحق ہوتا ہو اور زان پس ریح ایضاً ناقطگیشت کا جسکی صورت نیلہ ہو خارج ہوتا ہو یا بسبب وجود دروزہ کے تمدد بخاری حیض سے کوئی چیز برآمد نہیں ہوتی علاج اسکا وہ ہو جو احتباس خون اور ریح رحم میں مستعمل ہو اور وہ ادویہ ہیں جو اخراج جنین اور شیشہ بین مذکور ہیں اور جب نفش جلدی نفع کرتا ہو ایضاً قنہ جاو شیر بر آب کرفس اور بادیان نافع ہو ایضاً درازندہ مرحج اہل خبہ درشا و غافل درشا ایضاً اشبات در شا شیر خواران سے نہ ہرگز گاو کے ساتھ نہایت بظرب و پیر ہو اور اسی طرح

چسبہ مرغابی اور لپٹک بکری اور موم زرد اور زردی بیضہ سے بنائے گئے ہوں اور جنین روغن زکس یا سوسن یا شست یا بابونہ یا جلیہ یا رینڈی یا خندا لایا ہو اور کبھی تقویت انکی جنڈ اور صبر اور ایرسا اور زعفران سے کیجاتی ہو اور جو شانڈہ لمنبات ہن جلیوس کرادین ایضاً جو بات قانون سے مرجم مرکب برگ کبر مسلق اور سحوق مع ماد الجین اور ماد العسل کے ہو تب پیر عاصم ان اور اسکے اطبا کہتے ہیں کہ وہ مانند اور ام کردہ اور شانڈہ کے ہو شربا و وضعاً اور انطاکی نے کہا ہے کہ سوسن گندم اور سورہ کو بڑا دھس ہو ایضاً پیربی مرغی اور روغن کنجد اور زفت سے محمول کرنا اور چھٹانا اسکا مقام ہا و ف پر بڑی تاثیر رکھتا ہے ایضاً دلوئی کے کیا ہو کہ تخم کتان اسبؤل سخن کیسے ہوئے شہد کے ساتھ نافق اقسام ہن چوتھا خراج ہو اور وہ درم متعجب ہو اور علامت خراج ہونے کی زیادتی اعراض کی اور درد اور تپ مختلط اور آرام بول اور جانور کرنے سے ہو اور علامت بختگی کی ساکن ہونا عوارض کا اور زیادتی گرانی ہو اور علامت پھٹنے کی رزہ اور قشریہ ہو علامت مانند دیلہ سعدہ اور جگر اور شانڈہ کے ہو یا اعتبار نسیج اور نفیر کے آہن سے اگر قریب فم کے ہو ورنہ بمثل انجیر اور خردل اور پچمال کو تر کے ضما کر دین اور حمولہ یا نفیر یعنی پچا کرنا کر دین اور بروقت سخت درد کے ضما جو اور جلیہ اور تخم کتان اور اکیلل سے بنا کر واسطے تلین کے کام ہن لادین اور آہن زناست آہن سے فرادین اور جب منفجر ہو جاوے تو قرعہ کو بیا العسل و صودین اور مرجم باسلیقون صیغہ سے متعجبہ اور ند مال مانند قرعہ کر دین اور اگر مپ بجانب شانڈہ میل کرے تو دراتہ ضعیفہ دیون اور قویہ اسیلے ممنوع ہن کہ بیا و قرعہ ہو جائے اور وہ مانند دودھ اور تخم خربزہ اور خیارین مع لعابات ہن و اگر بجانب المعامیل کرے تو حسومات خفیفہ سح کے خون سے دیون فصل سرطان ہن اور وہ ابتدا بعد درم سخت کے ہوتا ہے اور علامت اسکی درد سخت متعدی بجانب جالب یعنی بن ران اور حقوی یعنی کمر اور حجاب اور پشت اور چشم اور صدغ ہو اور سردی اطراف اور وہ علامات ہن جو کہ صراحتاً لاغری پنڈلیون اور درم قدم اور مشابہت باسنتھا سے مذکور ہن اور کبھی منجر باختلاط عقل ہوتا ہے اور جب فرحہ ہو جائے تو مپ بدبو کہ جسکا قوام برابر نہیں ہوتا اور دودی سیاہ غالباً یا سرخ یا سبز جاری ہوتی ہو اور کبھی سفید یا خون صرف بسبب ناکل کے ہوتا ہے اور کچھ درد بسبب سیلان کے کم ہوتا ہے علامت تحقیق نئے تدریج کی ہو کہ یہ مرض یلوس النجات ہے عوص متفرج اور ایسا ہی حال ہر سرطان اندرونی کا ہو اور غایت تدبیر اسکی مددات ہن اور نجات کی تطیب اور تعدیل اور تسکین درد اور ہيجان اسکے مین آب خشخاش اور کشنیز اور عنب الثعلب اور روغن گل اور سفیدی بیضہ سحرک اسب بطور پچکار ملی اور علامت شول ہو دین ایضاً اسی طرح شیاف ابیض اور انیون مع دودھ مددات اور قدر سے زعفران بطور متعجبہ ایضاً شیخ نے کہا ہے کہ مرجم رسل عقیق خاصیت ہے ایضاً استعمال علاح کا وقت سکون اور آرام کے کرن مانند داخل ہن اور چربی لکٹ اور روغن عین یا بونہ اور متعل کے حوالہ ایضاً جوشانڈہ یا شربا

کلام بریان رحمت ہن

سبب کماست رحم کا ہستم خدا سے سبب شہادت کے اسد کے اس طرح بدستور ہو کہ تکرار کرتا ہو

بغیر مرد و اور در و کثیر کے اور اکلمہ سے در و سیہ بدو مع در و دخت اور ضربان اخراج ہوگی اور جب قدر کہ جانب قعر کے
 اقرب ہوگا پس سیاہی سخت تر ہوگی اور کبھی اکلمہ مشابہ سرطان کے ہوتا ہے اور فرق عدم جسادت یعنی صلابت اسکی سے
 اور آرام ہونے اس کے سے ایسا نا خصوص بعد نکلنے سوا کے اور عدم شدت ضربان کے اور نفع ہونے اس کے اور یہ کے
 ساتھ ہر علاج اسکا بعد تنقیہ کے فصد یا اسہال سے یہ ہو کہ و سحہ یعنی چرکین دار کو ماء السکر یا ماء العسل یا جو شائدہ ایریا سے
 دھو دین اور کبھی بسبب در و کے احتیاج ملائے روغن گل یا روغن بنفشہ کی پرتی ہو اور بسبب کثرت چرک کے حاجت
 بجانب قدر سے زنگار کے بھی ہوتی ہے اور اکلمہ کو ماء الشیر اور ماء العسل سے دھو دین اور تسکین تمام در و دن کی ایفون اور
 زعفران سے مع دودھ و حور تون کے فراوین اور سب کی خشکی اور التھام صبر اور کندر اور انزروت اور دم الاخوین اور
 اور کمر باور زعفران اور نشاستہ اور مرنگ اور توتیا سے شیا فاح سفیدی بیضہ یا حقنا کرین ایضاً اسی طرح مرہم
 برگ گل انار مرنگ موم روغن گل سے نافع ہے ایضاً مرہم بایلقون کے لیے مع روغن گل زیادہ خصوصیت سے ایضاً
 قیروطی مرنگ اور سفیدہ انزروت برابر سے مع موم اور روغن گل نافع پیدا کرنے دلی گوشت کی ہے ایضاً جربات ارزاقی
 شافہ شد اور روغن گاد سے واسطے تنقیف کے اور بعدہ حمل عفن کی اور استنجا آب باز و تخفیف کے لیے ہر دوسرا
 حکمۃ الرحم یعنی خارش رحم کی ہے اور نام اسکا قرطیسموس النساء ہے کیونکہ مریضہ اس مرض کی جلع سے صبر نہیں کرتی اور
 شوق اسکا جب جماع کیجاوے زیادہ ہوتا ہے اور کبھی یہ مرض مودی بہ سقوط قوت ہے اور بسبب اسکا خلط تیز ہے جو خارش
 کرتی ہے اور منی کو تیر لداغ بناتی ہے اور دلیل اسپرنگ حیض کا ہر روز ۱۵ اور سفیدی اور سیاہی سے علاج فصدت یا ناک
 اور استفراغ خلط غالب کا کرین اور شہوت کو توڑ دین ان اشیاء کے ساتھ جو اپنے محل میں مذکور ہیں اور استعمال تو انہیں
 اور رواج کا طلاء اور نطو لا اور حمل و لا فراوین ایضاً مجرب ہے جیسا کہ قانون میں ہے یہ ہے کہ نفع اور پوسٹ انار اور
 حدس مقشر کو نبیذین جوش دیکر حمل بنا کر دیوین اور کبھی اسکے ساتھ سداب زیادہ کر کے سرکہ اور عرق گلاب میں
 جوش دیا جاتا ہے ایضاً نافع اسکا حمل ہے صفیہ زعفران کا فور ہر ایک دانگ مردار رنگ دودا نگ حب الفار و حمام
 سفیدی بیضہ اور روغن گل اور قدر سے سداب کے ساتھ حمل بناوین ایضاً مرہم کا فور اور جاپوس جو شائدہ خطنی اور
 خیابین میں سفید ہے ایضاً بخیرہ رسوت اور مغز تخم ارج ایضاً مجرب ہے خارش اور اختلاج کے لیے صفیہ ناروین
 نفع نسرین نیلو فر برگ کنار برگ سر و لا جو در برابر ایک شقال زیت کے ساتھ حمل کرین اور ایک شقال اس سے مع باونہ
 ناف پر ضا و فراوین اور جو دو کہ خارش مقعد میں مذکور ہو چکی ہے نافع ہے تیسرا رقیق ہے اور روزیادتی غشائی یا عضلی ہے یعنی کوئی
 یا عضلہ بڑھ گیا ہے یا بسبب اتھام قعر کے ہے جو گردن رحم میں حادث ہو کر مانع جماع اور اکثر اوقات مانع خروج حیض اور بعد از
 سفید رنگ اور قاتل بہ احتقان ہے اور بسا اوقات علی سبیل التدریج بسبب رقیق ہونے بناوٹ غشائے نزدیک فرم رحم کے
 یا بسبب سوراخ کے جو فرم رحم میں ہے حادث ہوتا ہے یا اس وجہ سے کہ مادہ جنین کا کہ وہ منی حور کی ہے اور ساتھ منی مرد
 اسکو انعقاد میں کفایت کرتا ہے حاصل ہو جاتا ہے پس اس وقت در و زہ کا قاتل اسکا ہے علاج قطع باہن ہے اور طریق
 اسکا یہ ہے کہ کرسی پر بیٹھ کر کچلے اور دھو دین و زہ کے شکر کے ساتھ ملاوے اور اسی حیثیت پر عورت کو

اور وہ دو قسم ہر ایک نشو اور انقلاب اُسکا ہے اور وہ کیلان اُسکا بجانب خارج ہے پس اگر ثقبہ باقی رہے
تو خارج عنق ہے اور اگر گم ہو تو تحقیق رحم منقلب ہو گیا ہے اور باطن اُسکا ظاہر ہو گیا ہے اور اسوقت نام اُسکا انقلاب کہتے ہیں
پس اگر فرج سے ہویدا ہووے تو اُسکو عقل کہتے ہیں اور اسباب اُسکے عسر ولادت کا یا جذب شیمہ اور
جنین کا ہے یا چوٹ ہے جو سرین کو پہنچی ہے یا آواز سخت یا چھینک شدید ہے یا کودنا سخت یا فرج یا انزعاج اچانک ہے
لو کہ سننے آواز قوی سے ہو مخصوص وقت دروزہ کے یا بعد اُسکے یا رطوبت سست کرنے والی رطوبات کی ہے
اور علامت اسکی درد سخت عانہ اور قعد اور پشت اور مابین ہر دو سرین کے اور قطن میں ہے اور گزربسبب
متصل ہونے بعض عضلات اُسکے کے حلقہ گردن سے اور ریشہ بوجہ نہ نفوذ کرنے روح کے اعصاب میں جو کھینچنے
والے ہیں اور خوف بلا سبب بسبب احتراق خلط کے حرارت دروسے یا بسبب ضعف دل کے ہے اور احتباس
بول اور براز کا بسبب منقطع کے اور پس کرنا کسی چیز مستدیر کا نیچے عانہ کے اور کسی چیز نرم کا اندرون فرج کے
اگر انقلاب پور انہو ورنہ خارج فرج کے ہے اور اکثر اوقات تب اور اختلاط عقل کا ہو اکثر ہے علاج تحقیق کہ نفع اُسکا
قبل ازین ہونے کے اور جوان میں ہوتا ہے اور وہ یہ ہے کہ معار اور شانہ حقنہ ہا اور عذرات کے ساتھ واسطے دفع
و باد کے خالی کیا جائے اور بعد از ان پشت پر لیٹ کر دونوں رانوں کو اپنے شکم کے ساتھ چمٹا دیں و درمیان
انکا فرج رکھیں زان پس رحم پر صوف رکھ کر رحم کو اندر کی طرف نرمی کے ساتھ داخل کریں اور اُسکے فم پر
دوسرے صوف جسکو قوا البض سے مانند عفض اور اقا قیا اور آس اور گل سرخ اور پوست انار اور اذخر اور
سنگ اور رامک اور سماق اور سرکہ کے آلودہ کیا ہو رکھیں اور وہ عورت کروٹ سے لیٹی رہے دونوں رانوں کو
علائے ہوتے تاکہ وہ صوف نکل نہ پڑے اور اُسکی ناف پر اور پشت پر محاجم لگا دیں اور خوشبو چیرن
سو لگھا دیں اور اشیائے بد بو اور چھینک لاسنے والی اور سرفہ لاسنے والی اور حرکات سے احتراز
رکھیں اور فحش قوا البض کے جو شانہ میں بیٹھیں اور اُسے لٹا کرین اور عانہ اور نواحی فرج پر اُنکے ساتھ
ضماد کریں مخصوص معرور اور بلوط اور حلبہ اور شعیبہ کے

[illegible]

ان لادین ورنہ ان ادویہ سے جو شقان مقعد میں مذکور ہیں یا سلیقون سے مع قدرے چربی مٹی
 اور عن بنفشہ مع مغز پٹلی کا ڈاؤر زفت سے یا مرہم مرکب اور اقلیمیا سے اندال فرماوین اور اگر
 جائے تو مرہم قرطیس مع روغن گل استعمال کریں اور کبھی جب متفرج ہو جاتا ہو تو صاف
 لچ بٹل قشورس اور زنج اور عصف کے پٹی پر منجلیہ کبھی گردن رحم میں بسبب اسو رات
 لعلت قضیک کے شقان واقع ہوتا ہو اور کبھی اسکو تو یا مع زردی بیضہ کافی ہوتا ہو ایضاً آئینا
 ہو تو ان انفا ہو اور ہندی میں اسکو ہکنڈر کہتے ہیں اور وہ پھٹ جاتا گردن رحم کا اور معاد
 نہ تو ٹسے بکارت کے اُس حال میں کہ محل تنگ اور آلت بزرگ ہو علامت اسکی نکلتا بول
 سے باہم ہو علاج اسکا باوجود دشواری کے مانند شقان کے ہو اور وہ ہوی نے ذکر کیا ہو
 اور موم اور مغز ساق کا برابر سے مع مردار سنگ و سنگوحت مرہم بنا کر اگر مدت تک رکھیں تو منڈل
 ان بوا سیر رحم ہو بسبب اسکا ورم سوداوی ہو اور اسکے ساتھ علامات بوا سیر مقعد کے ہیں اور
 غیر متصل بے اختیار شل اور ارجض کے مع درد سر اور لاغری اور فساد احشاء کے دفع ہوتا ہو
 نہ مقعد کے ہو تنقیہ سودا سے اور ترطیب اور دیگر ایشیا لگانے کے ہیں ایضاً بخرات سے
 ہیما اور عروق اور مرکب اور موم اور روغن تخم اسی ہو اور کبھی آہن سے قطع کیا جاتا ہو
 سورہ رحم کا ہو اور وہ قرص مرہم بدلو سے ہو اگر تا ہو اور وہ بہ لزوم درد اور سیلان نہ وہ اب اور
 سے ہچا نا جاتا ہو اور اسکا علاج مشکل ہو خصوصاً جب رحم سے تجاوز کر کے حنق چم باندھ ایشیا
 نہ تک پہنچے تو یہ سب مایوس النفع ہیں اور کبھی استخوان حانہ کا متغض ہو کر اُس میں سوراخ ہو جاتا ہو
 تے رہتے ہیں علاج مانند دیگر نوا میر کے منقیات خشک کرنے والے کے ساتھ ہر نرمی کون
 س ہو لیکن کاٹنا وہ ہے سے اُس میں جو حس کے لیے ظاہر ہوتا ہو پس کبھی قطع کیا جاتا ہو لیکن اُس میں
 خطر ہے کہ سودی بہ کز از یا انقطاع آواز اور احتلاظ دہن ہوتا ہو

کلام درد رحم میں

بہی تہنگاہ اور اربہ یعنی بیخ ران اور پٹلی اور پشت اور حجاب اور سر کا خصوصاً یخ کا خف
 نہ تک رہے تو درک یعنی اوپر ران کے در و فرم پیدا ہو اگر تا ہو اور وہ سود مزاج اور موم و زنج
 بات فاسدہ سے جو اُس میں جمع ہوتے ہیں عارض ہوتا ہو اور بیان ان سب کا گذر چکا ہو لیکن اس
 لادت اور اسقاط ہو اور وہ بعد اسکے بسبب ضرب پانے رحم کے حرکات و ردزہ سے یا بسبب کمی خون
 ہو اگر تا ہو علاج اور ارجون کا کریں اگر طویل ہو اور فصد صاف نہ کے لیے نفع حاضر ہو اور جالیوگر
 میل و چربی مادہ آہو پاوین ایضاً جو شائد و خناری بیخ اور مغز علیحدہ علیحدہ یا مجموعہ بلانا
 شائد یا صابون ایضاً شائد شائد ایضاً اسی طرح بیٹنا آب تازہ میں اور جھنڈا

مفسود ہاں نہ دین تاکہ اضطراب نہ کرے پس اگر واقع ظاہر ہو تو اس جگہ سے جو کہ متصل بہ فرج ہو کاٹ لیون اور اگر مخفی فانی ہو تو زنی کے ساتھ نہ ہو سے کھینچیں تاکہ مثانہ اور رحم متاؤ نہ ہو اور بطور اریب قطع فراہم اور کوئی چیز اس سے باقی نہ رکھیں ورنہ خوف باقی رہیگا پس اکثر اوقات منع ولادت کی کرتا ہو کہ مانع جلع نہیں ہوتا اور نہ ہاں مثانہ کو جراحت نہ پہنچے ورنہ سلس البول یا سیاہی ہو کہ جس سے براوت ناممکن ہوگی یا موت بوری ہوگی اور نہ رحم کو جراحت پہنچے کہ وہ محدث و رحم اور درد اور تشنج اور کزن اور امراض قائلہ کا ہو پس اگر سیلان کم ہو تو یکبارہ قطع فراہم اور اگر بہت ہو اور خوف غشی کا ہو تو بعد ایک روز کے یا دو روز کے دوسری مرتبہ کاٹیں اور بعد از ان لیشم کو شراب یا دغن زیت میں تر کر کے تین دن ابھجائے رکھیں اور زان بعد غالب موافق فرج کے درازہ وسطیہ نبائے رحم اسپر لگا کے فرج میں رکھیں تاکہ التھام اور اعادہ ترقی کا نہ ہونے پاد سے خصوص اگر مقطوع گوشت ہو تو وہ بہ نسبت غشا کے زیادہ تر قابل التھام ہو اور سردی اور ہر چیز سرد بالفعل کے لگانے اور پلانے سے بہرہ فرماوین چوتھا بظاہر قرقس اور قضیب اور گوشت زائد ہو لیکن بظہر سیت وہ ہو کہ ختنہ عورت کے وقت کاٹا جاتا ہو اور اکثر وقت وہ زیادہ لنبہا ہوتا ہو لیکن قرقس پس وہ گوشت رحم میں ہو تو کبھی سر میں کوتاہ اور گرہ میں درازہ ہوتا ہو جیسا کہ اسکو جالینوس درازہ جیالینوس نے ذکر کیا ہو اور انید طلس اس کا ذکر لیکن قضیب پس شیخ نے کہا ہو کہ وہ بعض عورت میں ظاہر ہو کہ حرکت کرتا ہو اور اکثر اوقات وہ عورت اسکو دوسری عورت کی فرج میں داخل کرتی ہو علاج سب میں قطع ہو اور اگر رشتہ سے تین دن یا زیادہ باندھیں تاکہ متعفن ہو جائے اور بعد از ان قطع کریں تو بے خطر ہوگا بسبب کمی نزوت کے اور کبھی گوشت زائد کو ادویہ اگال لگا کر گلا دیتے ہیں یا پانچواں قرن ہو اور وہ استخوان یا ایسی غلط ہو جو گردن رحم میں سخت ہو گئی ہو اور انطاکی قدم سے حکایت کی ہو کہ وہ لا علاج ہو اور آخر حیوان کا قطع ہو چھٹا پانی رحم میں ہو اور وہ کبھی اسپین مختقن ہو کہ وقت حرکت کے فراق کرتا ہو اور اسفل شکم کا شہج ہو جاتا ہو اور کبھی مشابہ استسقا یا حمل ہوتا ہو اور کبھی رحم سے رطوبت جاری ہوتی ہو اور کبھی یکبارہ اس سے رطوبت کثیر بہنی ہو اور پہلے اس سے بندش حیض کی ہوتی ہو علاج استسقا رغ بغم کا کریں اور ادویہ مردہ حین اور بول کی پلاوین اور ادویہ مجففہ استسقا سے ضما و اور شیشا حیض لانے والے سے جمبول کریں اور خربین سفید مخرج آب کثیر ہو سنا تو ان شور رحم کے ہیں اور وہ اکثر اسکے منہ میں ہوتے ہیں اور دیکھنے اور چھونے سے معلوم ہوتے ہیں علامات نصیب بلیق کر اوین اور رحم گل سبب اور خربین استسقا اور طین بیلایا اور ترک اور سفیدہ اور موم اور دغن گل سے لگاوین استخوان شقان رحم کا ہو اور سبب اسکا صدمہ خشکی یا ورنہ کی کوئی آفت ہو اور علامت اسکی درد و نا علاج کا اور نکلنا آلت اور انگلی کا خون لڑنا اگر کم کے قریب ہو تو اسکا لے سے معلوم ہوتا ہو یا آئینہ کو فرج کے مقابلہ میں رکھ کر خود عورت دیکھے جب کہ اسکو در سے دیکھنے سے شرم آئے اور دوی بقرح یا ان ہو ہیں بعد مدت کے غلیظ ماندہ رشتہ کے ہوتا ہو اور کبھی کوئی رگ جھٹ جاکر ہوا و جس جہاں دشوار ہوتا ہو علاج اگر بریان خون کا ہو تو خوشاں و صفت برکت اس سے استسقا اور اس میں نشست کر اوین اور ادویہ کہ ہیں اسکا کرنا

اس سال ہر شاندہ پیلہ او چھٹے آب انار اور شربت لہون اور شربت برود اور شربت نیلو فر کے ہوا ایضاً
 نافع اسکے کشتی اور شکر ترسی ہر خوراک دو درم ایضاً غسل کرنا آب سرور سے اور طلا کرنا عند دل اور آرد جو اور
 عصارہ کشیز اور سرکہ اور عرق گلاب اور روغن گل اور روغن بنفشہ اور روغن بادام سے اور غذا کرنا مالہ شیر
 سے جو او روغن بنفشہ سے کہ با بعض مسکن ہو فوراً خصوص جب بعد اسکے بشل روغن گل کے ترخ فراوین چوتھا
 و نہ کم مصلحت میں ہو اور علامت اسکی تپ اور غلظت نبض اور تھرب اور گرانی ہو علاج اسکا باسلیق اور
 یخین ہر فلوسس مع روغن بادام اور شربت بنفشہ یا اس جو شاندہ کے ساتھ ہو حقیقتہ تر بد درم بنفشہ نیلو فر
 تنہا کافی اصل السوس ہر ایک نین درم حب الشلب پانچ درم سناسات درم فلوسس ترخین ہر ایک
 پندرہ درم اور تمامی تدبیرات جو میرے میں مذکور ہیں کام میں لاوین اور بعد ازان ضماوہر جلہ بنفشہ تھو کتاب
 و خطی کرین اور بعد آرام کرنے و رکے واسطے منع کرنے سختی کے کھجور اور مقل سے صحر چربی مرغی اور مغز بکلی کا
 ضماوہ فراوین پانچواں خشکی ہو جو عضلات کو کھینچتی ہو اور وہ مشائخ میں اور بعد استفراغ مفرط کے اور تپ
 اور جراح کے واقع ہوتی ہو علاج اسکا تربیب ہوشیار اور طلا اور روغن بنفشہ روغن گل روغن بادام روغن کدو اور
 وود نازہ سے چھٹا کثرت جماع اور تعب ہو بسبب مجذب ہو نہ نہ میل سکے اعلیٰ طرف سے یا خشکی کھینچنے
 والی ہو اور گرانی اور عدم گرانی فاروق ان دونوں کی ہر علاج پہلے کا تنقیہ اور دوسرے کا تربیب ہو اس
 چیز کے ساتھ جو پانچویں قسم میں مذکور ہو اور ادویہ مذکورہ واحد یا ضلک سے ہر ساتواں ان مشاہدہ کہ جسم کی ہر
 وقت درازہ کے یا بند ہونے خون حبض کے یا مشاہدہ کہ وہ کی ہو وقت درد اور ضعف اُن کے کہ کے مطلق اسکا
 اصلاح کرنا و دونوں عضو کا ہر آٹھواں اجسام ہر پینے ماندگی کسی یا خستہ سے اور یا اس کا انشور سے
 ملنا ہو خصوص روغن بابونہ اور شبت سے فصل دوسری تدبیر کھل میں اور اکثر اسکا بار واداری ہر ہر
 نے کہا ہو کہ لبان اُس کے لیے موجب ہو ایضاً کہا ہر شلخ گونن برتن مٹی میں بجا کر کھانا اسکا روغن کھا و
 موجب بلغمی اور ریجی کے لیے ہو ایضاً علامہ انطاکی نے کہا ہو کہ غاریقون ریو مدہ بد زنجبیل برابر ہر ہر شبت
 اور صبیح البرودت کے لیے ہر خوراک تین درم ایضاً اور طفل سعدانیون ایضاً عصارہ کر فری درجہ شاد
 ریشہ بیخ قوت ایضاً موجب سے اُن دونوں کے لیے طلا کرنا روغنات عطر حار نیتھی سد اب حروف جوز
 بادام ملحدہ ملحدہ یا مجموع سے ہو ایضاً کہا ہو موجب سے واسطے نکالنے اخلاط لزجہ کے پشت اور
 و رک سے روغن نطفہ اور زقوم ہو شربا اور طلا و ایضاً شیخ نے کہا ہو کہ موجب سے بادو کے لیے
 سہاق الاربعہ بار و روغن رینڈی آب کرفس ہو ایضاً نفوع خود سیاہ مع چار درم روغن اور ایک درم شہد
 چودہ روز تک نوش کریں ایضاً کہا ہو کہ ضماوہ کدو فلی کے ساتھ دافع درد مزین ہو ایضاً مثل اشق
 سکینج ہر شہا لہرک مع روغن سداب اور رینڈی نافع ہو ایضاً روغن سوس عجیب انما صیت ہو
 سبب بعد شبت کے اور لے اسکے کہ کرین ایضاً مجربات کتاب الرحمتہ سے در و شبت اور

مقالہ بارہواں امراض پشت اور اطراف میں

کلام درویشیت مین

بہت سے کہتے ہیں کہ وہ درد مفاصل فقرون میں ہو اور بعض کہتے ہیں کہ عضلات اور اوتار محیطہ میں ہو اور ہر دو
محتمل ہیں پس وہ باعتبار اسباب اور علاج کے مفاصل اور جذبہ کے قریب ہو اور اسکے بیان کے لیے دو فصلیں
فصل پہلی تدبیر مفصل میں پس اسباب اسکے سات ہیں پہلا برودت سا ذبح یا بلغم خام ہو علامت اسکی احساس
کرنا سردی کا اور نفیہ ہونا ایشا کے گرم کرنے والی سے مع گرائی بلغم خام میں اور عدم گرائی برودت سا ذبح
علاج ذکرین اور اسہال کے ساتھ استفراغ بلغم کا حب سورنجان سے اور اسکے جو شام سے اور جب
سکینج اور حب منقش سے بعد نفج کے ماد الاصول سے کرین اور دونوں قسموں میں تبدیل یہ انفرادی اور ظلاً
اور شر و لطیف اور سحرینا اور تریاق الاربعہ شربا اور روحن قسطا اور یابوہ اور ریڑھی سے ٹروٹا اور اشق
اور قحط سے شہادۃ تبدیل فراوین و وسرا باد یعنی ہر علاج اسکا کثرت تدریجی کثافت اور انتقال اور
کئی گرائی کی ہر علاج شل پہلے کے ہوا ایضا کوئی علاج ہوا ایضا جلیخین مع منطکی اور انیسون تیسرا
خون کثیر و بدن جو جاد پریشیت کے موشع ہو علامت اسکی در و قرات گردن سے زمین سیر تک
در و قرات اس سے ہوا و شر و بیمار کات کا ہر علاج اسکا کثرت تدریجی کثافت اور انتقال اور

کلام دوالی اور داء الفیل میں

یہ دونوں امراض سبب و علاج میں متحد ہیں اور انکا بیان فصول میں ہر فصل میں کیا گیا ہے لیکن ودالی پس وہ عروق غلیظہ پنڈلیوں اور قدم میں ہن غالباً بسبب خون سوداوی کے یا بسبب بلغم غلیظ یا بسبب خلص کثیر کے اور وہ مود ہونگے اور ضعف حرکت اور نادار بہ داد اذیفیل ہوتے ہیں اور آیا یہ عروق اصل میں چھوٹے ہیں کہ بسبب مادہ کے فراخ ہو گئے ہیں یا عروق غیر طبیعیہ مانند فربہی مفوظ اور سلعہ اور عروق جبلی کے ہیں پس جمہور قائل باول ہن
اور بخلاف انکے شیخ ہوا اور انطاکی اور رازی قائل بہ دوم ہیں کیونکہ پاؤں میں بخثر مثل صافن اور مابض کے
اور وہ سے جبکا قطع مفضی بموت ہو کوئی نہیں اور اطباء مجتمع اسپر ہن کہ علاج انکا قطع ہو لیکن داد اذیفیل
پس وہ زیادہ ہونا قدم اور پنڈلی کا اور مقدار طبیعی کے ہو اور مشابہ ہونا اُسکا پاسے فیل کے ساتھ ہو
اور وہ غالباً بسبب انصباب سودا کے یا بلغم یا خون کے اُن دونوں میں ہو اور یہ قول صحیح ہو اور کبھی
ودالی کو سابق اور داد اذیفیل کو مقدم خاص کیا جاتا ہے اور انطاکی نے اسپر کشنغ اسطور کی ہو کہ یہ کلام

انعامی کے لیے صفحہ حلیت شوینر مع شہد ہر خوراک تین درم ناشتہ اور وقت خواب کے الیٹھا انا
 انعامی رحمہ اللہ نے فرمایا ہے کہ عرب علاج اسکا کھڑے ہو کے بول کرنے سے کرتے ہیں اور اسی عمل
 کیا ہر بعضوں نے کہ ات اللہ علیہ والہ وسلم اتی ساطۃ فو و شبالی قاتلہ اور ہی اسکا ہارن
 اور سلم ہر ایضاً بقرط نے کہا ہے کہ جو شخص اپنے بول میں ہمیشہ تھوکتا رہے تو در و پشت سے امن میں
 رہتا ہے فصل در و خا صر د یعنی تہنگاہ میں اور وہ باعتبار سبب اور علاج کے در و پشت کے قریب ہے اور کبھی
 بشارکت گردہ اور امعا کے ہوتا ہے اور یہ غالباً ریح یعنی باد اور بلغم سے ہوا کرتا ہے ایضاً نافع اسکے حلبہ اور
 حب الرشاد اور تخم کر فس اور ناخو اہ اور زنجبیل اور دار چینی برابر اور سیکنج ہو زن کل کے گولی
 بنا کر استعمال کرادین

کلام عوجلیج یعنی ٹھڑے ہونے پشت میں

اور وہ بجانب پشت کے بنام حدبہ اور بجانب آگے کے بنام قعق اور قعس کے نامزد ہوتا ہے اور وہ بسبب فرامست
 رہنے کے تکی سانس کی پیدا کرتا ہے اور ہر دو جانب کی طرف التواء اور میل کرنے سے بنام قعق اور صدر عہ نامزد ہے
 اور بعد اسکے اطلاق حدبہ کا سبب پر شایع ہو گیا ہے اور اسباب سب کے پانچ ہیں پہلا اور گرم گرم یا سخت ہے اور غلیظ
 اس گرم گرم کی یا سخت کی ٹھڑا ہوتا ہے اور بعضے بالعکس کہتے ہیں اور بعضے کہتے ہیں اقتران یعنی مقترن ہونا
 درم اور عوج کا ہو دوسرا ریح غلیظ نیچے فقرات کے آنکے جو فون میں ہے اور اسکو ریح الافرسہ کہتے ہیں
 تیسرا بلغم مست کرنے والا رباطات کے لیے اور مزلق قمار کے لیے ہے چوتھا تشنج رباطات کا ہے بسبب
 رطوبت یا بیہوشی کے اور وہ کم نجات پانا ہے خصوص پیری میں اور کہا گیا ہے کہ ملنا روغن بلہام کا مجرب ہے
 پانچواں چوٹ جو جس سے فقرات مخرج ہو جائیں صلاح اول دوم و سوم کا در و پشت میں اور چہارم
 تشنج میں اور پنجم کا خلع میں ہے فصل تدبیر مشترک میں رطوبی اور ریحی کے لیے اور وہ یہ ہے کہ ابتداؤ فی کون
 کہ کوئی چیز اس سے بہتر نہیں ہوئی مثبت بوق کے ساتھ اور بعد ازاں اسہال بہ ایارجات بزرگ فرما دین
 اور مداومت مشر و بطوس یا تریاق الاربعہ یا معجون ہرس یا اس دوا کی کریں صفحہ گلسنج دس درم اسارو
 مصطکی دار چینی ہر ایک پانچ درم تخم کر فس حرل ہر ایک چار زرنبلو و ریح ہر ایک تین شہد کے ساتھ
 معجون بنا کے خوراک ایک درم باب تازہ ایضاً معجون مرکبہ انطاکی اور کہا ہے کہ جب سے میں نے اسکی
 ترکیب کی ہے نفع تمامی امراض حسب میں اسنے خطا نہیں کی صفحہ خاریقون ترید معائنات سورنجان ہر ایک
 سات ہیکلہ کالی سفاج نسق خولنجان ہر ایک پانچ سیکنج ریح قسط دار چینی ہر ایک چار مصطکی عقر قرحا
 صندلیا حب انار غلط قرنفل ہر ایک تین شہد کے ساتھ معجون بنا کے در و پشت میں صبح کھاوین تین ترکہ
 فصل اور وہ کھائے والی میں ہیں شیخ نے کہا ہے کہ قانون اسکا یہ ہے کہ فاضل ہوں تاکہ رباطات سے
 نہ کہیں اور گرم ہوں تاکہ قسوت اکی اور تحلیل رطوبت کی کریں بناو کہ اور وہ قاضی اسکا جانب

رگ اُن سے قصہ کر کے خون اُسکا دبا دبا کر نکالیں پس اگر کفایت نہ کرے تو تحقیق اطباء نے سرخ میں نہ سیاہ
 امر یہ قطع کیا ہے باد جو داسکے کہ وہ لاغر کرنے والا عضو کا ہے بسبب قطع ہونے رستوں غذا کے جیسا کہ جالینوس
 نے ذکر کیا ہے اور دستور اسکا یہ ہے کہ چمڑے کو دور کر کے دونوں طرف حروق کو قطع کریں یا داغ دیوبن اور یہ اولی
 ہے اور قطع کرنے عروق سیاہ سے جو منع کیا گیا ہے تو وجہ اسکی یہ ہے کہ قطع اُسکا جالب قروح سرطانیہ کا ہے اور
 جب اسکے ساتھ بحران امراض رئیسہ کا ہو تو قطع کرنا غیر جائز ہے ورنہ وہ امراض خود کمرینگے اور عجائب سے
 قول بقراط کا ہے کہ گنجے کو دوالی حارض نہیں ہوتی اور اگر حارض ہوتی ہے تو بال اُسکے پیدا ہو جانے میں فصل
 پانچویں تبیر خاص دار الفیل میں اور وہ سخت روی ہے اور جالینوس نے کہا ہے کہ وہ اچھا نہیں ہوتا کیونکہ
 کہ وہ سرطانی ہے اور کہا ہے کہ مادہ الجبن اسکے لیے مہل عمدہ ہے کیونکہ وہ تیز مناسب اسکی نہیں ہے اور نافع اسکی
 فضل زنجبیل کن رہے ایک تین جزو قدر دانا کر دیا ہر ایک چار جزو شکر تری ہوزن عوراک تین مثقال تک ایضاً
 الطاک نے کہا ہے کہ حنظل کے لیے خاصیت ہے اکلا و طلاؤ ایضاً حارل ایضاً کہا ہے کہ پینا علاج کا دافع اسکا ہے ایضاً
 طلا کرنا خاکستر شپک بکری اور انگور سے مع سرکہ کے نہایت نافع ہے ایضاً شیخ نے ذکر کیا ہے کہ قطران
 نافع ہے لعوقاً و لوطوفاً اور جب متقرح ہو جاوے تو علاج اسکا مانند سرطان کے ہے پس اگر سابعہ
 ہو جائے تو قطع کرنا عضو کا واجب ہے

کلام در مفصل یعنی جوڑون کے درمیں

اور اسکا نام مرض العمر کہتے ہیں بسبب نرسن ہونے اسکے اور مشکل زائل ہونے مرکب کے اُس سے
 خصوصاً ایام پیری میں اور کبھی مرض العمر کی تاویل اسطرح کیجاتی ہے کہ صاحب اسکا دراز عمر ہوتا ہے
 بسبب منفع ہونے مواد کے اعضاے شریفہ سے اور مرض الملوک بھی نام رکھتے ہیں بسبب کثرت
 وقوع اسکے کے اہل تنعم اور آرام میں اور منجملہ اسباب اسکے کے ترک ریاضت اور استغافات اور بند ہونا
 معتاد اختیار سی یا اضطرابی کا ہو مثل اسکا اور حیفز اور زکام اور نزلہ کے اور منجملہ اسباب کے جماع
 کثیر ہے خصوصاً مثلاً اور سگریا اور ترک جماع ہے یا وصف کثرت استادگی کے اور کھانا گوشتاے فلیظہ
 کا ہو مانند گوشت گاؤ کے اور ہمیشگی کھرب فی ترشیون کی خصوصاً ناشتہ پر اور بد وضعی اعضا کی ہو خلقت میں
 اور جو چیزیں کہ مواد کو اس مرض کی طرف تحریک کرتی ہیں انہیں سے غضب اور بہت جاگنا اور دیر تک
 کھڑے رہنا اور دیر تک چار پاؤں پر سوار رہنا اور کسی کی مار کھانا یا خود گر ٹیٹا ہوا اور اکثر اوقات یہ مرض
 فصل برہج میں ہوتا ہے بسبب کثرت مواد کے اور بعد از ان خرافین میں بسبب تشنجل ہونے مجاری کے
 گرمی سے اور بعد از ان موسم سرما میں بسبب متکاثف ہونے مسام کے بسبب سردی کے اور کبھی وہ
 سردی ہوتا ہے خصوصاً تقریب اسکی طرف انتقال قہلج کا ہوتا ہے اور کبھی مادہ اسکا متعجب ہو جاتا ہے
 خصوصاً خام اور کبھی گوشت پیدا ہوتا ہے خصوصاً موسمی میں اور اصابع میں اور کبھی بحران برفانی

پس ششہر کا کہ جسکو علم میں رسوخ نہیں ہوا بلکہ ہر دو مرض دونوں عضول میں واقع ہوتے ہیں اور ششہر کا
جمع ہونے میں اور فوقیہ ہر کہ مادہ پہلے کا عروق میں اور دوسرے کا مابین غشاؤں اور استخوانوں
اور چمڑے اور گوشت کے ہر فصل دوسری انکے اسباب میں اطباء نے اجماع کیا ہر کہ اکثر انکی
پیدائش میں سودا اور بعد ازان بلغم ہوا اور چونکہ پس وہ نہایت نادر ہے اور صرف اپس قوم نے انکار
اسکا کیا ہے اور انطاکی نے جائزہ لکھا ہے کہ بحالت اختلاط اس کے مع سودا اور بلغم کے علامات ششہر کے
رنگ اور سختی ملمس اور نرمی اور حرارت اور برودت اسکی سے معلوم ہوتے ہیں اور تدبیرات مقدمہ
اور سبب سابق انکا بہت کا مانا گوشت کا و اور گوشت شتر اور مچھلی بڑی اور کل اغذیہ خلیطہ الکیوس کا
اور پہلے وقع ہوتا امراض طحال کا اور لگی استفرخات کی ہر خصوص جب ان اسباب پر اتفاق کثرت چلنے کا یا کھڑا
رہنے کا پڑے بیسا کہ خیمت بادشاہوں میں ہوتا ہے یا اتفاق اُٹھانے یا گران کا اکثر ہوا اور کبھی بھران مایہو لیا
اور بوا سیر کا ہوا الی ہوتا ہے پس علاج دوا فیصل کا احادہ کرنے والا سر سام اور بوا سیر کا ہوتا ہے اور کبھی چلنا
اور پاؤں میں حصے کے جانب دوا فیصل ہوتا ہے فصل تیسری ان دونوں کے علاج میں لیکن سودا
میں اول باسلیق سوانق اور بعد ازان سفوف سودا ہوا یا بھین ہفتہ تک اور زان بعد چر شانہ اقیسوں ہفتہ
تک ہے اور اس کے بعد یہ خوب مجرب مذکور ہے ہیں صفقتہ اقیسوں بسفاج کل ہفتہ ہر ایک جزو و خلل با دوا
ستقریہ ہر ایک آدھا جزو لاجورد و اریدمر جان ہر ایک ربع جزو آب شاہترہ کے ساتھ خوب بنا کر روزہ اک دو شفا
پس کنبجین زوری دو مرتبہ ہفتہ میں استعمال فرادین اور اس کے بعد تنقیہ خاص بہ بالض اور حجامت کرن
لیکن بلغمی میں پس ملائمت فو کی ہر ہفتہ میں آب ترب اور شبت اور شہد اور سرکہ اور مچھلی نکین کے
کرن اور ایا رجات اور عاریقون اور صبار اور حجامت ہر دو پاؤں کی عادت فرادین ایضا جید سے
اطریفل صغیر ہر روز وقت فجر کے کھاوین اور کبھی اس میں دو درم کندرا و زنجبیل ہر ایک آدھا درم زیادہ
کیا جاتا ہے لیکن موسمی میں پس باسلیق مخالف ہے اور اگر دونوں پاؤں میں ہو تو دونوں جبت سے
اور شروع مخالف متاخر سے کرن اور اگر دونوں پاؤں میں یکجا واقع ہو تو جانب است سے بعد اسکے
تینوں اخلاط میں واجب ہے کہ ضد اور نطول کل محل کے ساتھ مانند یابونہ اور اکیلل اور بخالہ اور حلبہ اور
آس اور پشک بکری اور خاکستر انگور اور تخم ترب اور ہر جزو اور ماد الراد کے فرادین اور بعد ازان واسطے
سرخ مادہ منصب کے قوالین کا استعمال کرن مانند صبر اور اقا قیا اور مراد شبت اور آس اور علف واد
عور اسر واد کرانج اور صغ کے اور تغلیل حرکت اور چلنے کی بدر جب کمال فرادین اور واجب ہے
کب حرکت کرے تو رات سے رات تک با دھین اور تکیہ اور پر کلڑی کے کرن زیادہ پر پاؤں کے اور
کھانا پاؤں کا اور تکیہ کے اور اگر لازم جانیں اور مولات سودا اور کل نریش اور نکین سے اجتناب
کرن اور اگر فصل جو کھی تدریس خاص دوا میں پس بہت نقطہ فائدہ دہرے تو کب

ہر ایک بیس دانہ سے فراوان ایضا جلد سے لعاب بہداند یا اسفول مع شربت آلو بخارا یا بنفشہ وقت فجر اور شام کے ہر ایضا درات بہ نسبت سہلات کے نافع تر ہیں اور وہ تخم خربزہ تخم خیارین تخم معصر باب پر سیاوشا ہین اور ادویہ اور اخذیہ جو دوسوی میں گذری ہیں دیوین اور مبالغہ ضادات سردین بجز تنقیہ ہاسہ کے نہ کریں کیونکہ خوف ہلاک ہو اور وہ بھی بعد سخت احتیاج کے لیکن محلات پس کبھی انکی احتیاج واسطے لطیف مادہ کے پڑتی ہیں لیکن بلغمی پس اسپین منفع بجلاب بادیان اور اصل السوس اور انیسون اور جلنجبین یا شربت اصول گہم کے کر کے استفراغ بعد سختی کامل کے بہ حسب شیطرح یا حسب مستحکریں اور واجب ہو کہ انکے ساتھ کچھ سہلات صفرا زیادہ کریں سہاد کہ بلغم کو ذوبان کر کے بجانب عضو کے سیلان کر دے اور مداومت بہ جلنجبین عملی اور فلاسفہ اور تریاق الاربعہ اور زرد وند مدح کرین اور ابتدا میں ضاد بہ محلات مع قدر سے رواج اور بعد از ان جلدی بطرف صرف محلات مانند سداب اکلیل صبر حلبہ تخم کتان فرغون چربی شیر حریبی خوگوش چربی ثعلب چربی کفتار متوجہ ہو دیں اور جلوس انکے جو شانہ دین نافع ہو لیکن اخذیہ پس ابتدا میں نذر آب یا مارا شیر پاروٹی مع شہد دیوین اور گوشت بجز ضعیف کے اور بعد استفراغ کے جائز نہیں پس سوقت گوشت طیور اور شکار جانور لیکن سو دوسی کے لیے اور وذاور پس نفیج بجز شانہ اصل السوس گنا و زبان بریان شکر تری کے کے زان بعد اسہال اس حب مرکب سے کریں صفتہ ہلکہ زرد ہلکہ سیاہ صیر بادیان ہر ایک ۳ درم فلفل دار فلفل زنجبیل خردل ہر ایک ۳ درم شیطرح نمک مہندی قلع ہر ایک ۳ درم دھانک آب کر فس کے ساتھ حبوب ہناس کے مع جو شانہ افیہ وانی کھاویں یہ ایک خوراک ہو اور ضاد یہ محلات سے چھوڑ دے اور روغن کنجد اور موم فراوان تاکہ سلب موم است ایضا حب سے جو شانہ مابونہ اکلیل گل بنفشہ طبعی حبہ سی ہو اور بجانب اصلاح طحال اور ترطبیب مزاج ہارا الجبین توجہ فراوان اور اخذیہ مانند دوسوی کے مع شہد اور شکر تری کے کھاویں لیکن مرکب کے لیے پس اکثر اسکا صفراوی میں کھلانا مولدات بلغم کا اور بلغم میں کھلانا مولدات صفرا کا ہو اور اسکو علاج گرم اور سرد نفع نہیں دیتا اور ترکیب اسکے علاج کی بموجب ترکیب علت کے کریں پیسہ ایریاح ہو علامت اسکی انتقال اور سخت تمدد بلاگرانی ہو علامت اسکا جلنجبین اور عرق بادیان اور ماد الاصول اور بعد از ان اسہال بحسب خلط ہو اور جو کچھ کہ جد بہ ریجہ میں گذرا ہو اور ایک قسم اس سے اور جو حبسکو بیج الشوکہ کہتے ہیں علاج اسکا تنقیہ ہر دو خلط حارہ کا ہو فصل دوسری استفراغات میں اور وہ چار ہیں اور جب حاجت چارون استفراغ کی پڑے تو اس ترتیب سے کرے جس طرح ہم بیان کرتے ہیں اول ضد ہر علامہ انطاکی نے کہا ہے کہ ضد کرنا دوسوی میں بخت زیادتی مقدار خون کے اور غیر دوسوی میں اسبب کیفیت کے ضروری ہو اور بعض کہتے ہیں کہ صفرا اور بلغم کے لیے کچھ ضد کی حاجت نہیں پس اگر مرض پاٹون میں ہو تو باسیلق یا اکل جانب موافق سے کھلاویں اور اگر اتھ میں ہو تو جانب مخالف سے اور اگر انی کے کہا ہے کہ اول میں باسیلق اور دوسری میں اکل ہر دو مخالف سے کھلاویں اور باقیں سہارون کے کہا ہے کہ ضد ہر سنگی

اور ذوالی ہوتا ہے اور اکثر بحران اسکا چودھویں دن ہوتا ہے اور اور ام اسکے بسبب خلو محل کے حرارت سے مجتمع نہیں ہوتے کیونکہ دتر اور رباط اور غضروف اور استخوان یہ سب سرد ہیں اور اکثر اہل اسکے مشائخ اور ناقدین اور تنعین ہیں اور شیخ نے کہا ہے کہ کبھی علاج مفاصل کا مہلک ہوتا ہے کیونکہ جو مواد عادی انصباب کے ہیں وہ بجانب اعضا سے ریسے نصب ہوتے ہیں اور میرے نزدیک وہ مخصوص اس شخص کے ساتھ ہے جو کثرت وضعیات کی خصوصیت رکھتا ہے اور اس کی بلا استفراغ مادہ کے کرتا ہے بعد اسکے یہ درجب علاج کیے جا دیں تو عود انکا جلدی نہیں ہوتا مگر عرق النساء اور تقرس اور منے تدبیر اسکی فضول میں ذکر کی ہے فصل پہلی اسکے علاج میں بحسب خلاط کے مخفی نہ رہے کہ درجہ تین سبب ہیں ایک سوا مزاج سانج اور وہ نادری اور شروع اسکا بتدریج بلا ثقل اور انتفاخ اور تغیر رنگ کے ہوا کرتا ہے اور دلیل اس پر بلغم ہے علاج اسکا تعدیل شراب و طلاؤ ہے اور کبھی خلط مستفرغ کیجاتی ہے تاکہ درجہ جذب نہ ہو و وسر اخلاط اربعہ ہیں اور اکثر انکا بلغم اور بعد از ان خون بعد از ان صفرا از ان پس سودا ہے اور ہر دو باہر و ضرور ہوتا ہے اور بعضے خون میں بھی کہتے ہیں صفرا سے جو انکو محل تک پہنچاتا ہے اور اسی وجہ سے یہ درد عورت اور خواجہ سراؤں میں خوفناک ہے لیکن علامات انکے پس اور ام میں مذکور ہو چکے ہیں رنگدار ہونے موضع سے خلط کے ساتھ مگر بلغم میں کہ کوئی رنگ سوائے رصاصیت کے نہیں ہوتا اور وہ بھی گاہے یا اسوقت کہ جب مادہ غائر ہو جان تو کہ بزرگی و رم کی اور ثقل اسکا ہر دو رطب میں ہوتا ہے اور سختی اور کمی درد کی اور کھینچاؤ اور فساد طحال اور کثرت بھوک کی سودا میں اور سخت درد اور کمی کھینچاؤ کی مع قدرے خارش کے صفرا میں اور ضربان یعنی تپک خون میں ہوتی ہے روح منتفع ہونے کے ضد سے اور تقدم تدبیر اور گواہی سن اور فضول کی سب میں ضرور ہے اور نہ منتفع ہونا ایک علاج سے مرکب میں علاج تنقیہ خلط کا ہے بعد نفع کے اور منفعات اور مہملات سب پر ظاہر ہیں حاجت بیان کی نہیں پس انکے ساتھ ادویہ مفصلہ سابقہ مخصوص سورنجان اور شاذ زیادہ کرد اور انکی تطویلات سے پہلے پورا ہوا ہو بعد اسکے ہم تدبیر اسکی واسطے نصیحت مسلمانوں کے مفصل تحریر کرتے ہیں لیکن موسیٰ پس اس میں ضد بحسب شور کرین اور نفع مادہ کا عذاب غلب الثعلب کا سنی مع شکر تری یا شربت بنفشہ مکر یا شربت اصول سے کرین اور اسنہال بہ جو شاذہ سورنجان دو درم غلب الثعلب بنفشہ نیل و کاسنی خیابین تخم طلی ہر ایک تین درم گل سرخ پانچ درم سناہلیہ زردہلیہ سیاہ ہر ایک سات تخمینہ دس پیاز شنبہ نیرہ سے کرین اور ابتدا میں مناد بہ صندل حنظل گل سرخ عرق گلاب آب حی العالم غلب الثعلب کشنیر بوست ششاش لعاب اسفول سرکہ روغن گل فردی بیضہ سے کرین اور انتہا میں بحال مانہ بنفشہ طلی اکلیل بابونکے اور غذا مادہ الشعیر یا سون شعیر یا مالک یا کدوا اور طفشیل اور ہونا اور علاج اور انار سے فرادین اور گوشت ہر جانور سے اجتناب کرین لیکن صفراوی پس اس میں ہونا اور شاذہ واکہ جو کثرت سورنجان دیکھی ہو یا شاذہ بنفشہ شاکر و حکم کا سنی ہر ایک پانچ درم

فردل سنا بادام ہر ایک جزو سورنجان آدھا جزو تربیض عود عاقر قرع ہر ایک راج جزو صبر مصطکی ہر ایک
 اٹھواں حصہ جزو کا شہد سہ چند خوراک تین درم ایضاً سفوف مجرب نہایت و ہلوی سے صفتہ سورنجان
 سات زیرہ کرمانی محض پودینہ ہر ایک دو درم فلفل درم شکر تری ہموون خوراک تین درم ایضاً مجربات
 اسکے سے برائے بعد حقنہ کے صفتہ جلنجبین سات درم سورنجان پانچ مثقال بوزیدان مصطکی ہر ایک
 آدھا درم ان سب کو سات خوراک کر کے عرق خار خشک اور گاوزبان ہر ایک سات تولہ کے ساتھ پیوین
 ایضاً سفوف سورنجان صغیر مجرب تحفہ عرق النساء اور نقرس کے لیے صفتہ سورنجان دس شکر تری
 پانچ زعفران دانگ خوراک ایک مثقال آب سرد کے ساتھ ایضاً حب مجرب انسانی مفاصل اور ہڈیوں
 سرد مزین کے لیے صفتہ اور اتنی مدد برنج حنظل فلفل برابر شہد کے ساتھ ملا کے خوب بقدر بخود بنائیں
 خوراک دو حب پانی کے ساتھ اور وہ نہایت نافع ہو علت بلغمیہ اور ریحیہ کے لیے ایضاً کہا ہو کہ یہ حلوا
 بہت نافع ہو اور کل مفاصل کے لیے شمشیر قاطع امراض ریح کا ہو صفتہ لعاب کوار بوٹی سبز و ٹیڑھ آثار
 دودھ تازہ گاؤ ایک آثار دو نون کو ملا کر چوبند پیوین اور انہیں نصف آثار مصری اور بارہ درم دار چینی
 ڈال کر قوام دین پس جب قوام کے ہو تو نصف آثار روغن گاؤ گرم کیا ہوا ڈالیں خوراک بقدر
 بارہ درم وقت فجر کے ایضاً انسانی نے کہا ہو کہ صبر سورنجان ہلیدہ زرد ہر ایک درم ہے جب خوب
 بنا کر کھا دیں تو ایک دم میں اچھا کرتی ہیں گو کہ مشائخ میں ہو اور مزین ہو اور بقائی نے حکایت کی ہو
 کہ وہ عرق النساء کے لیے مجرب ہو ایضاً مجربات کتاب الرحمتہ سے حلیت شونیز برابر شہد کے ساتھ ایضاً
 معجون چینی مسهل نہایت عمدہ مفاصل سرد اور تمامی در حادۃ بعد باؤ فرنگ کے ہر مع رعایت
 شرائط کے جیسا کہ قادی میں ہو صفتہ زنجبیل نمک ہندی ہر ایک مثقال ماہیر سرج بوزیدان پوست
 بیج کبر شیطرج بادیان فلفل صغیر گل سرخ قنفل الاٹچی کلان ہر ایک دو مثقال سورنجان زعفران مصطکی
 دار چینی ہر ایک تین ہلیدہ زرد و تربہ ہر ایک سات روغن بادام دس چوب چینی بیس شہد ایک سو اسی خوراک
 ضعیفون میں دو مثقال سے چار تک اور قویون میں تین سے پانچ تک ایضاً معجون سورنجان مولفہ
 سقراطیس انطاکی نے کہا ہو کہ وہ نہایت نافع مفاصل اور عرق النساء اور نقرس اور بلغم لزج اور تمامی
 امراض عصب اور دو نون پاؤن کے لیے ہو اور کہا ہو کہ صبح ہر چہ کہ فوت اسکی چار برس تک رہتی ہو اور
 قبل چوبہ چینی کے استعمال نہیں کی جاتی ہو اور محو در کو اور اس شخص کو جس نے چالیس برس سے تجاوز کیا ہو
 دینا جائز نہیں مگر اس وقت کہ اسباب سردی کے بہت ہوں جیسا شخص رومی سرد مزاج فصل سرمایہ میں
 لیکہ وہ گرم خشک تیسرے درجہ میں یا خشک دوسرے میں ہو خوراک اسکی ایک مثقال تک ہو
 صفتہ سورنجان بیس جزو غار یقون آٹھ سقونیا سبکینج عود القرح الاٹچی ہر ایک چوفا شرا گل مختوم
 پستہ انزروت صبر مصطکی ہر ایک چار بطر بالا معجون بنادین ایضاً معجون سورنجان شفا ہے

دو روزہ کے ہاؤب مادہ کی عمق بدن سے ہو اور اگر فہم ممکن نہ ہو تو حجامت نیچے درد کی کرین ۹۹ ہر ٹی ہو اور وہ اسہال سے نفع زیادہ ہو خصوص جبکہ درد پاؤں میں ہو پس سبب نجین اور بیخ خربزہ سے گرمی ہو اور جو کشتہ شہت اور اصل السوس اور ترب سے بارو میں انا کہ کرین اور اگر خربزہ اور فرنیون زیادہ کیجاسے تو قوسی تر ہو گا سو اسہال ہو نفع کر کے بعد ازان درجہ بدرجہ مسلسل خفیف سے قوی تک تنقیہ کرین اور بعضہ بالعکس کہتے ہیں اور انصاف یہ ہے کہ پہلا قول خلط غلیظہ میں ہو اور دوسرا قول صفر ہے رفیق میں ہو اور رازی نے کہا ہے کہ پہلے اسہال کرین اور پھر تہ جب علت ہاتھ میں ہو اور بالعکس جب پاؤں میں ہو اور اسہال صفر کا خلط کے ساتھ مناسب ہو ورنہ گل کر دوسرے مادہ کو سائل کر لیا لیکن مسہلات مخصوصہ مفصل کے پس مفردات سے سورنجان سائرہ جب انیل صغیر صبر اللوک حنظل انزروت ہو اور مرکبات سے حب منبتن حب شیطرح ایضاً یہ حب نخج اخلاط ثلثہ اور نافع اقسام درد مفصل اور پشت کی ہر صفتہ ترہ ہلکے زرد ویرہ سفید نمک سیاہ عروق صفر برکوت کر اور اُسکے اسقدر عصارہ شحم حنظل مشوی کا ڈالین کہ دو ا غرق ہو جائے اور بعد ازان آگ گرم یہ چو شدیون تاکہ غلیظ ہو جائے پس گولی بنا کر خوراک دو درم سے چار درم تک آب گرم فراوین اور پھر پانی گرم کے پینے سے ایک دو مرتبہ اعانت و دوا کی فراوین ایضاً مسہل قانون سے نافع ایک دم میں جو شاندہ شبت زیرہ کرمانی زنجبیل سورنجان ہر ایک درم صبر اڑھانی دسم کا ہو ایضاً اسی سے نہایت عجیب صفتہ سورنجان تیس درم شحم حنظل دس درم پندرہ رطل پانی میں جوش دیون تاکہ تیسرا حصہ باقی رہے خوراک آدھار رطل ہر روز تین اوقیہ شکر تری کے ساتھ ایضاً اسی سے عجیب سہل الوصول بلاذیت صفتہ انزروت سرخ سورنجان ہر ایک تین جزو ایک سو جزو کے روغن سے چرب کر کے آب شبت کے ساتھ استعمال کرین چوتھا اور ارہر شیخ نے کہا ہے کہ وہ قاطع مادہ کا ہے کیونکہ فضلہ ہضم کبدی اور عروق کا ہے خصوص نفیس حار میں اور رازی نے عکس کر کے کہا ہے کہ مداومت کرنا درات کا الباقی نقرس اور مفصل کا ہے کہ لکھا جاتا ہے مگر نفع اور اگر قسم گرم میں ہو اور بعض اطباء اور ارکو منع کرتے ہیں کیونکہ اُس سے رفیق خارج اور باقی صلب ہو جاتا ہے فصل تیسری اُن ادویہ میں جو مطلقاً نافع درد میں خصوص رعایت حرارت اور برودت کے ساتھ سناٹھ میں ہو کہ ایک شقال اسکا شہد کے ساتھ ایک ہفتہ میں مجرب ہے سورنجان وہ تریاق مفصل کا ہے اور خواص اُسکے سے تنقیہ مفصل کا ہے اور بعد ازان ضغط مجاری کا ہے اور اطباء نے کہا ہے کہ واجب ہے کہ اس سے کسی مشروب اور طلاء کو خالی نہ چھوڑیں مگر وہ مضر ہے اور سخت کیے والا حیلان کا ہے اور مفردات میں مصلح اور مفوی اسکے گذر چکے ہیں عظم الانسان محرق اتھون آدمی کے جلے ہوئے تھنہ میں ہے کہ ایک شقال اُس سے ہر روز شکر کی کے ساتھ تین دن میں مجرب ہے ایضاً سورنجان میں خالہ مجرب ہے سورنجان دس سناٹھ کرمانی زنجبیل درم حنظل درم شکر درم شکر کے ساتھ سورنجان ساکے خدک وہ شقال آب تازہ فراوین ایضاً مرآت الطالک سے

پشتی ہو اور کوئی چیز مانند غسل بلا در کے نہیں اور قریب اسکے بان اور تیوع اور لسن اور پازمین اور وجہ
 کہ انکے ساتھ لیٹنا ملاوین جیسا کہ محلات میں ملایا جاتا ہو اور بعد اسکے آبلون کو سوزن سے پھاڑ کے
 اسپر او یہ خشک کنندہ ذرور کریں اور اسی طرح کرتے رہیں اور بعضے ابلانے صفراوی میں محلل سے اور
 روادع صرف اور محلل صرف سے بغنی میں منع کیا ہو اور یہ سب اور ام میں مذکور ہیں اب چاہیے کہ ہم ادویہ محللہ
 مخصوصہ بمفاصل مذکور کریں اور وہ روغن جنفل روغن خردل روغن جوز رومی جو مخصوص جب جوز سوختہ سے
 نکالا گیا ہو اور روغن قسط ہو اور وہ نہایت نافع ہو اور روغن فاقر قرچا و فنیون ماربہین ایضاً مجربات انطالی
 آتشقن مطہر بہ روغن زرد ہو ایضاً مجربات نقشبندی سے برگ فحکشت اور آگ اور یہاں اخیر در جوز ماشل کو
 روغن کجدر میں سوختہ کر کے صفا کریں بعد ازان اسکو مایں ایضاً خوب ہے باد بخان بریان ہو کہ شق کر کے اسپر
 نمک سائیدہ ذرور کریں اور ورم پر پانڈھیں کہ داغ ورم اور وہ ایضاً عجیب سے جو سائیدہ منقلل ہو
 مروخا اور اکثر اوقات پہلے ورم ہو کر بعد ازان رفع ہو جاتا ہو ایضاً مجرب ہے بٹیک بکری سرخ ہو روغن سرداب
 یا زئد یا سکر کہ با پانی بہر جو ش دیکر استعمال فرماویں ایضاً آتشقن نے لکھا ہے کہ سرگین کا نو بہت قوی اور وہ
 کثیرہ است ایضاً قتل جاوشیر مع چربی گدا خندہ نہایت نافع ہو و اسلایا اس ادہ کے ہو خام ہو ایضاً
 کہا ہے کہ بر روغن شکہ فاقر قرچا و فنیون زردہ شہر اور تہہ سے کر کے باقہ بھر سے لایا ہو ایضاً مجرب ہے سے فنیون
 کے لیے سیاہی پڑا کہ باقہ ہر ایک تین تھال اور دھنیزن مل کر کے دوشمال جدا ہون کے ساتھ فاقر قرچا و
 ادویہ یا بڑا بہت شفا دہن کے لیے جدا آداب ہر یک شفا دہن ہو اور جب سرداب اور خوب چھوٹی سے روغن حبیب
 پیار کر ہن قرصا مل ہو کہ یہ یہ ہمایت میں ہو ایضاً جالینوس نے کہا ہے کہ نہ کہنہ کو بھینس کہ نہ پڑے ہو
 شور با سے سانی خندہ برہین خوب طرح حل کریں تاکہ مرہم ہو جائے اور اس شخص کے غصہ پر پلین جو درنگ
 حسد کمٹ کر کے کہ تو نفع عجیب دیکھا اور چٹرا اسکا پھٹ کر اس سے پیپ جوئی ہو گی ایضاً خندا دات
 تا حاصل سے وہ ہرین جو تقویت عضو کی کرتے ہیں اور وہ قبول ہو اور نہیں کرتا پس ہر جملہ انکے اہل جو زائد
 استخوانات سوختہ برابر ثبت چھنا حصہ ایک جزو کا ہو معجون کیا ہو انفرمی السک کے ساتھ فصل پای پچوین
 مذہبیت متفرقہ میں تعاد و التزام فصد اور ہمال کا ربیع میں اور قبل نوبت کے کریں اور غذا کم فرماویں
 اور ریاضت اور سواری بلا افراط استعمال فرمائیں اور ان دونوں سے اور جماع اور خواب سے امتلا پر
 اور کثرت جماع اور حمام سے اور گوشتہا سے غلیظہ اور کل اشیاء نمکین سے اور بقول مانند گاجوخیار
 و خربزہ سے احتراز فرماویں لیکن محدود کو اکثر اوقات بسبب اور اس کے نفع دیتے ہیں اور شراب کثیر سے احتراز
 فرماویں اور شیخ نے امر کیا ہے کہ شراب کو بعد صحت کامل کے ایک برس پورا نہ پیویں اور انطالی نے
 کہا ہے کہ لسن اور کبریت نہایت نافع اشیاء سے ہیں غذا و طلا و جیسا کہ سورنجان اور سنا
 عمدہ ترین اشیاء کے باعتبار دوا کے ہیں فصل چھٹی شکین و روغن اور وہ واجب ہو جب ہر

نہایت نافع باوجود ضعف اسہال کے اور متقابل لقوی نافع درم کرب کے لیے ہر صفتہ تخم کرفس بادیان فلفل سفید
 صندل ہندی شاکت و ہر ایک ڈیڑھ درم بوزیدان ماہیز ہر چ پوست بچ کبر زبرد کرمانی شیطرج ہر ایک دو درم
 گل سرخ کنجد نقشہ زنجبیل محمود ہر ایک تین سورنجان چھ ہلیلہ زرد روغن بادام ہر ایک سات شہد ایک سو چار
 خوراک پانچ شقال آب گرم کے ساتھ اور ہمیشہ کے لیے تین درم اور تحقیق ایک نسخہ قریب اس سے مجربات میں
 گذر چکا ہو ایضاً مجرب سے جیسا کہ بقائی میں ہر صفتہ زبرد زنجبیل ہر ایک جزو سورنجان پانچ جزو صبر ہندی
 گل ساڑھے تین درم سے آب کرفس و طب کے ساتھ سفوف کر کے پھا لکھیں ایضاً صاحب سورنجان کبر و دوف
 پیقیم الزہنی غنی منی سے صفتہ ایارج فطر تیز ہر ایک س جزو شحم حنظل قطوریون سورنجان بوزیدان ماہیز ہر چ
 ہر ایک پانچ زنجبیل شیطرج خردل فلفل جنبد ستر ہر ایک جزو خوراک تین درم تک ایضاً مجرب ممد و ص
 نقشبندی وغیرہ صفتہ سنا آو صا رطل انیسون بادیان ہر ایک چھ درم بارہ درم روغن گناؤ کے ساتھ چرب کر کے
 قوام دیڑھ رطل شکر تری و شہد بالناصفہ سے دیکر خوراک تین درم کرین ایضاً مجرب دہلوی بارہ کے لیے
 صفتہ ناخواد اہل سداب کرفس بادیان دو قوسبل قسط شیرین زرد اندر حرج برابر خوراک ایک درم ہر چ
 ایضاً مجربات تحفہ سے روغن شونیزہ شہد ہر ایک ایضاً مجربات اسکے سے بیچون لہسن ہر ایک نقشبندی نے
 کہا ہر کرب سورنجان فلفل زبرد سیاہ برابر نافع اُس جگہ کہ جہان کوئی چیز نفع نہ دے ایضاً انطاکی نے ذکر کیا ہر
 کہ لہسن کو جب بھیڑی کے دودھ میں جوش دیا جائے اور بعد ازاں روغن زرد کے ساتھ اور شہد کے ساتھ بخور لے
 بنا یا جادے تو مفاصل اور پشت اور عروق النساء اور باہ کے لیے بے مثل ہو ایضاً صاحب نہایت مجرب صفتہ
 فلفل دار فلفل قرنفل ہر ایک نصف درم اطرافل شیطرج صبر زنجبیل ہر ایک درم مقل نمک مصری ہر ایک
 دو درم شحم حنظل تری ہر ایک تین سورنجان سات عصا پوست سبھنہ کے ساتھ گولی بنا کے خوراک دو درم تک
 کرین ایضاً صاحب مجرب صفتہ سورنجان زنجبیل پوست بچ کبر ہر ایک چار ماشہ سنا سولہ ماشہ سات خوراک
 فخر اور شام کو کجاوین اور بعض ابدان کبھی سورنجان سے ضرر پاتے ہیں اور قائم مقام اسکے ہلیلہ کابلی و زرد سیاہ
 ہر ایک جزو بادیان مصری ہر ایک آدھا جزو فلاح اذخر بیع جزو خوراک تین درم بارہا مجرب ہو فلفل
 چوتھی ضما دون میں اور وہ قبل تنقیہ کے مضر ہیں خصوصاً رواج اور خاص کر کے وقت کثرت انصباج
 کیونکہ مواد بجانب اعصاب سے رئیسہ رجوع کر کے مہلک ہوتا ہے پس اگر اختلاط عقل کا حادث ہو تو واجب ہو
 کہ لطولات اور ادویہ محرمہ اور روغنات گرم سے مادہ کو جذب کرین اور اگر دماغ قبض ہو تو فقط مرخیات پر
 شل روغنات گرم کے کثرت کرین لیکن بعد تنقیہ کے پس اول رواج دین اور اسکے بعد محملات تدریج
 صفتہ قریب تک لطیات کے ساتھ ملا کے استعمال کرین جیسا کہ مخموم میں اور اگر خوت صلاب ہو جانے
 کی روکا ہو تو روغنات گرم میں محملات کو ملا دین اور زمانہ زہار محملات کا استعمال بہت دیر میں
 کرین کہ اگر صلاب میں اور کبھی استسکین استسکین جذب مادہ کی جانب خارج ہو کر اور

گولی بناوین خوراک اڑھائی درم لیکن وضعیات یعنی ادویہ لگانے کے پس تحقیق دوسری میں گذر چکے ہیں
ایضاً عصارہ برگ کمانہ کا ایک ساعت میں فائدہ دیتا ہوا ایضاً نقشبندی نے کہا ہوا فیون زعفران پر
مع دودھ اور روغن گل بردار ساعت ہوا ایضاً کہا ہوا جوب سے اور ام مفاصل گرم و دیگر اعضا کے لیے پوست شہا
اور اسبغول ہوا لیکن اسبغول نفع کے لیے کوفتہ اور تطفیہ کے لیے ناکوفتہ جوش و دیگر ضاد کرنا مع روغن گل یا طاب
کرنا مع ترشہ کدوا اور خیار اور مطلب نافع ہوا ایضاً اسبغول مع مرکہ عجیب ہوا اور اگر اسکے ساتھ گل مسخ زیادہ
کرین تو نہایت نافع ہوا ایضاً جب برگ حنا اور جوب چینی کو علیحدہ علیحدہ نفوع کر کے بعد از ان حسب دستور
مع روغنات جیش و دیگر پانچ مشقال اس سے لیکر اسپین سورنجان حنظل ہر ایک مشقال حل کرین تو نہایت
نافع ہوگا ایضاً صبر عفران مریہ آب کرنب اور کاسنی نافع جوب آخر میں ہوا ایضاً فیروطی روغن بابونہ
نافع ہوا ایضاً اخلیون مع روغن بابونہ نافع ہوا

کلام انواع و جمع مفاصل میں

تحقیق حادثات اطباء کی جاری ہوتی ہو اس طور پر کہ اسکے احکام کو علیحدہ علیحدہ ذکر کرتے ہیں ورنہ جو تدبیر
کہ گذری ہو کافی ہو کیونکہ جو چیز یک نفع دیتی ہو دوسرے انواع کو بھی نافع ہوتی ہو اور اس امر کا خیال رکھنا
واجب ہو کہ ان ادویہ پر اقتصار کرین جو ہر ایک اسکے ذیل میں مذکور ہیں اور ہم انکو چند فضول میں ذکر کرتے ہیں
فصل پہلی وجع الورك یعنی درد سر میں ہن اور اکثر حدوث اسکا خلط خام سے ہوا اور کبھی جماع اور اقلہ
اوپر پہلو کے یا درد رحم فرس یا اکثر سوزاری یا جلوس سے و پریشانی سے سخت کے پیدا ہوتے ہیں اور اکثر
ایسے خلط کے ساتھ راجع ہوتا ہو جو سہل الخروج والدخول ہوتا ہو اور اکثر بحر ان اسکا بہ اسمال خونی ہو اکثر
علاج روع نہ کرین ورنہ خلط مفصل جمیع میں مجوس ہو جائیگی اور بعد از ان درد سخت اور خلط پیدا ہوگا
بلکہ ارخار اور تحلیل کرین یا وجو دیکہ نفع اڑکا لگانے ادویہ میں بسبب دوری محل کے قلیل ہو اور
جالیئوس نے صاحب نار یہ کی واسطے تنقیہ و رک کے تعریف کی ہو اور یہ جب مخرج خلط خام کی اس سے
صفتہ تدریجیہ درم شحم منطل و دو انگ منقل ربع درم اور کہا گیا ہو کہ شحم منطل نہایت نافع ہوا ایضاً
ارزانی نے ذکر کیا ہو کہ روغن بیدارنجیر کا ایاج اور مادہ اسک کے ساتھ ہفتہ تک پیوین ایضاً شاف
پودنہ شیطرج خردل پوست بچ کبر کا قوی الاثر ہو مگر اسکے لذع اور سحر پر صبر کرین ایضاً قریب اسکے منطل
انزروت مصری برابر ہوا ایضاً اہرن نے کہا ہو کہ تراسمال سے بہتر ہوا ایضاً مجوبات و ہلوی سے وجع الورك
یعنی درد سر میں اور درد انوکے لیے صفتہ تخم جرجر حلبہ ناخواہ شونیزہ یا بنکو کوفتہ خوراک اسقدر کہ تین اشت
میں آوے پانی کے ساتھ اور کبھی قبل خلط کے نہ بعد اسکے داغ دیا جاتا ہو ورنہ روغن چمنے و دیگر ایضاً
رازی نے کہا ہو کہ اجودان اشیا کا جو حق تعالیٰ نے پیدا فرمائی ہیں یہ ہو کہ سرین پر شہد ملاو کے ساتھ
طلک کرین تاکہ قرعہ ہو جائے اور مدت تک اندمال نہ ہونے دین اور یہ قائم مقام داغ کے ہو اور کہہا ہو

ورنہ مودی بخشی اور سقوط قوت ہو اور تخدیر سے لگانے میں تکثیر نہ کریں اور عماد الدین محمود نے کہا ہے کہ برشعشا مجرب عجیب ہو ایضاً اطلبانے کہا ہے کہ استخوانہا سے سوختہ مطلقاً خاصیت رکھتے ہیں اور اگر وہ آدمی کے ہون اور عرق گلاب کے ساتھ گولیاں بنا کر دیویں تو عجیب ہیں کہ بیچ کنی اُسکی بے تخلف کرنے ہیں اور استخوان قحف اقولی ہو ایضاً خشخاش شکر تری ہر ایک دو درم آرام دہندہ ہے ایضاً کشنیز خشک شکر تری ہر ایک تین درم ایضاً سورنجان شکر تری ہر ایک دیشہ درم بقرق گلاب ایضاً سورنجان حدس مقشر برابر استخوان سوختہ چوتھا حصہ ایک کا شکر تری ہون ذرا خوراک دو درم سے تین درم تک ایضاً اسماعیل نے کہا ہے کہ زنجبیل سورنجان برابر مصبو بن ہر دو ایک دم نافع ہو خوراک دو درم اور اگر احتیاج سخت ہو تو تخم کا ہوا و بنور البنج ہر ایک پانچ شیطن افیون ہر ایک چھ ایضاً نقوع پوست خشخاش لیکن ضماوات پس لعاب حلبہ اور اسبغول مع روغن کنجد ہو ایضاً حلبہ مع سرکہ ایضاً اسبغول کو پانی گرم میں ملا کے روغن گل کے ساتھ لگا دین ایضاً مجربات تحفہ سے گرم اور سرد کے لیے یہ ہے کہ حلبہ کو پانی اور سرکہ کے ساتھ مہرا کر کے شہد کے ساتھ ضما د فرما دین اور شیخ نے کہا ہے کہ وہ ایک دم میں نافع ہو تمامی مفاصل اور درد ہاتھ اور پاؤں کے لیے ایضاً مجربات غنی منی سے روغن اور دو درم جوش دیے ہوئے میں ایضاً مجرب اسبغول اور خشخاش مہرا روغن گل کے ساتھ ایضاً مجرب ضربان مفاصل اور سردی کے لیے مغز نیپلی گاؤ دس روغن گل پانچ زعفران تین فلفل افیون ہر ایک جزو ایضاً مجربات تذکرہ سے خون گاؤ اور خون حبض دونوں گرم کیے ہوئے مجتمعا فصل ساتوین تدبیر درد گرم میں مخفی نہ رہے کہ اکثر ادویہ موصوفہ مفاصل کے لیے ادویہ گرم اور استعمال انکا مع حرارت مزاج جائز نہیں اور تبرید کثیر انکے لیے مضر ہو پس واجب ہے کہ اعتدال فرما دین اور شیخ نے کہا ہے کہ تدبیر اسکی ریاضت معتدلہ اور اسہال اور ادرار ہر اس چیز کے ساتھ جو نسخہ نہیں کرتا جیسا شربت درد ہو ایضاً جید سے نقوع املی اور خیار شنبہ کا عرق کاسنی اور بادیان میں ہو اور اگر تپ نہ ہو جو شانہ ہلیلہ آلبخارہ شاہترہ املی آسنین دیون ایضاً جید سے سفر جلی مہل ہے کہ طلائق اور ادرار کرتی ہو ایضاً منجد ان ادویہ کے جو حاضر النفع ہو تخم خربزہ خیار سورنجان مغاث برابر افیون تیسرے حصہ ایک کا شکر تری کے ساتھ جمع کر کے چار درم ملا دین ایضاً نافع سے ہلیلہ زرد بیسورنجان ہر ایک تین کر فس انیسون ہر ایک دو جزو شکر تری کے ساتھ جچون بنا دین اور دو درم ہر دو دیون ایضاً شکر تری تیس درم سورنجان دس درم کہا بہ تین درم مقویا ایک درم اور دو درم خوراک تین درم ایضاً عصارہ گل سرخ دو درم طل شہد چار درم طل قوام کر کے ایک وقتہ محوہ مشوہ پانچ جزو تک ملا دین کلام اسکا بہانہ شک بطور خلاصہ یہ تمام ہو

و کثیر علی التیفیع یعنی ناشتا پر پیون ایضاً عمار شیرازی نے ذکر کیا ہے کہ پانچ قیراط برشتا آب الہی کے ساتھ جسمین چلیجین کو حل کیا گیا ہو پیون ایضاً ملنا روغنا قسط عاقر قرحافون حنا جندک ہوا ایضاً ضاد کرنا شحم حنظل تخم سداب خرداں موزنج سے ساتھ آن ادویہ کے جو جاذب مادہ بجانب ظاہر پیون ایضاً پشک بکری کی سکہ تیر کے ساتھ جید ہوا ایضاً نطول مع بیج کبر اور حلبہ تمام نافع ہوا ایضاً مجربات اندہنی سے حنا صابون ضاد ا ایضاً مجربات اسکے سے یہ ہے کہ پارہ کو مع دس مثل زنجبیل کے سخن کریں اور بعد ازاں اسکو ہر روز دو مرتبہ باتین مرتبہ ملیں ایضاً مجربات شیخ سے یہ ہے کہ وہ کبریت جسکو آگ نے سس نہ کیا ہو مع دو چند زفت کے سخن کر کے بعد حمام جانے کے محل دُف پر چٹاویں اور اس پر کاغذ رکھیں تاکہ خود بخود ساقط ہو جائے پس وہ نہایت آرام دینے والی دوا ہے ایضاً نافع اسکا داغ دینا اور پرتالنگ کے ہر بقا صلا اٹھ انگشت کے اور اسی طرح اوپر پنج خضر اور بنصر کے پشت پانوں سے اور اسپن روادع کا استعمال نہ کریں کیونکہ مادہ اسکا عین ہے تنبیہ جسوقت علت حرارت سے ہو تو فصد اور بعدہ فی اور زان پس یہ جو شانہ دین صفتہ لمباہ زردیس درم بنفشہ گل سرخ ہر ایک سات تخم کاسنی کرفس ہر ایک تین سورنجان نیم کو فتنہ دو درم جوش دیکر دس درم شکر تری کے ساتھ پیون ایضاً مجربات غنی منی سے یہ ہے کہ حمام آب شیرین اور اغذیہ کے ساتھ ترطیب اور برگ درخت چنار تازہ سے یا بیج فز سے سکر کے ساتھ نہا و کریں ایضاً خواص سے یہ ہے کہ ایک زہ کمان کو آخر مہینہ میں بروز شنبہ یا چار شنبہ قبل طلوع آفتاب کے لیکر بنام مرہین گرہ دیویں اور اسوقت یہ پڑھیں حَبِشَةُ عِزَّتِ لَشَّاعِنَ فَلَانٍ اور دھوپ پڑا دین پس جسقدر وہ خشک ہوگی اسی قدر مرہین اچھا ہو جائیگا اور اسی طرح کہا گیا ہے شاخ درخت خرایم اسی دستور کے ساتھ فصل تلیمیری اوجع الرکبہ یعنی دروزانو میں اور وہ مانند ورک کے یعنی شمرین کے ہوا حکام میں اور نافع اسکا شونیز ناخوہ تخم کرفس جبلی ہر ایک تین درم اصل السوس سورنجان ہر ایک پانچ انجیر سیاہ بیس دانہ جوش دیکر نو درم روغن گاؤ کے ساتھ پیون ایضاً مجربات انطاکی سے حلیت انزروت بر روغن جوز شہباز ایضاً سندروس حل کیا ہو اور روغن تخم کمان پر نافع ہوا ایضاً صابون اور حنا ایضاً حب ہندی موجب معمول مفاصل اور زانوا و ریشہ کیلئے بقائی سے صفت فلفل دار فلفل ناخوہ فلفلویہ ہر ایک جزو زنجبیل اسکندر ساور بدھارا ہر ایک دو جزو قند سیاہ کے ساتھ گولی بقدر بیربنا کے ایک گولی کھلا دین فصل چوتھی نقرس میں اور وہ درد پاؤں کی انگلیوں خصوص ابہام میں یا استخوان قدم میں ہوا کرتا ہے اور کبھی پاشنہ یا نیچے قدم سے یا ایک دو طرف اسکے سے شروع ہوتا ہے اور کبھی صاعد بجانب ران اور مفاصل ہوا کرتا ہے بلکہ شیخ نے کہا ہے کہ اکثر مفاصل میں پہلے نقرس ہوا کرتا ہے اور جالینوس نے کہا ہے کہ مادہ اسکا غائب رباطات اور اجسام میں ہوا کرتا ہے جو احاطہ کرے دے فصل کے خارج سے ہیں نہ اوتار اور اعصاب میں اور

کہ ایک شخص دوسرے کے گہرا تھا اور دم ہو گیا تھا اور پندرہ روزہ ہوا کیا پس اس پر مڑا اور زعفران اور صبر کی ٹبکی بنا کر گرم کر کے باندھی گئی تو اچھا ہو گیا ایضاً بایب علامات سے یہ ہے کہ جس شخص پر دروسرین ہو کر بعد ازاں اس مقام پر سرخی سخت بقدرتین انگہ شربت ظاہر ہو دے اور دہ نہ کرے اور خاتم سخت لاحق ہو دے اور مرض خواہش بقول مسلوکہ کی کرے تو پچیسویں دن مرجائیگا فصل و در عرق النساء یعنی درورگ نسائین اور اسکا نام بھی وجع الورک رکھتے ہیں اور امراض مفاسل سے شمار کرتے ہیں کیونکہ غالباً مادہ اسکا سرین سے بجانب ران اس گ میں جسکو نسا بفتح نون اور قصر الف کہتے ہیں اترتا ہے یا عصبہ عریضہ میں اتر کر بعد ازاں بجانب ران او اور باز بہ قدم آتا ہے اور کبھی پائون میں بلا انتقال ہوتا ہے یا تمام بدن سے انصباب مادہ کا ہوتا ہے اور وہ مودی بہ لاغری پا اور رنگ کے ہوتا ہے اور منہ کے بل لیٹنا اور سیدھا کھڑا ہونا مشکل سے ہوتا ہے اور اکثر اوقات اطلاق شکم کا آتا ہے اور اطباء نے کہا ہے کہ وہ جلدی سے عود بعد شفا کے کرتا ہے اور بادوق نے کہا ہے کہ علاج اسکا عورتوں اور مرطوب مزاج اور جانب چپ اور شیخ فرہ اور موسیٰ سر میں مشکل ہے علاج رازی نے کہا ہے کہ بہر حال فصد کرنا نافع ہے اور موسیٰ میں برد الساعت ہے یعنی ایک دم میں اچھا ہو جاتا ہے اور وہ پہلے ہفت اندام سے اور بعد ازاں صافن سے یا عرق النساء سے کریں اور ابض دونوں سے نافع زیادہ ہے اور بھی وہ رگ جو ماہین خنصر اور بنصر کے ہے اور فصد کرنا بعد روزہ رکھنے ایک یوم یا دو یوم کے جاذب اخلاط محق سے ہے جیسا کہ تعریف اسکی سر بیون اور ابن سینا نے کی ہے اور جب نسا خون سے پر ہو جائے اور ضربان اسکا عظیم ہو تو فصد کریں اور تحقیق اطباء نے فی کو اسہال پر تفصیل اور زیادتی دی ہے اور ابوداؤد اس سے فی کرنا بوریق اور سرکہ کے ساتھ ہے اور شیخ نے کہا ہے کہ مسہلات جیہ سے حب سورنجان اور حب سنتن اور حب شیطرج ہے ایضاً نافع اسکی حب الذہب ہے ایضاً صبر علیہ ایضاً مجربات تذکرہ سے سورنجان اور صبر ہے ایضاً مجربات تحفہ سے زعفران جزو شیطرج چار سورنجان دس شاربہ خوراک تین درم بہ ہوزن شکر تری ایضاً مجربات اسکے سے سفوف سورنجان صغیر ہے اور وہ گذر چکا ہے ایضاً مجربات اسکے سے ڈیڑھ شقال حرمل بارہ راتوں تک کھاوین ایضاً رزانی نے کہا ہے کہ جب در و سخت ہو اور خون ہلاکت کا ہو تو نفع پوست خشناس نہایت نافع ہے ایضاً مجربات تحفہ سے بھوکار ہنا ہے کیونکہ مادہ کو خشک کرتا ہے ایضاً مجربات تذکرہ اور تحفہ سے الیہ یعنی دہبہ کی چکتی ہے تین حصہ کر کے تین دن مع عاقر قرحا اور زنجبیل اور تربہ کھلاوین ایضاً حضرت انس سے ہے کہ حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تعریف فرماتے تھے واسطے عرق النساء کے الیہ یعنی چکتی دہبہ سیاہ عربی کی کہ نہ بڑی ہو اور نہ چھوٹی تین حصہ کر کے یکاہین اور ہر روز ایک جزو کھاوین راوی اسکا احمد ہے بہ اسناد صحیح اور باسی طرح راوی اسکا حاکم اور ابن ماجہ اسلفہ کے ساتھ

سرہل سالم ہر ایک درم ابرہہ راتین کا دین ایضاً چوبیس ہر ایک نافع ایک ساعت میں ہر بقیاتی سے صفت
سیفید درم انیس ہر ایک کراچی غلغلہ سفید دار غلغلہ قرطیہ سفید ہر ایک دو درم زنجبیل فریون ہر ایک چار درم
مسطکی پچھ درم سورنجان بیس درم شراب یاغیزہ زبیب یاغیزہ کے ساتھ ملا کر خوراک درم سے شقال تک
بجوشاندہ کون کرین ایضاً صاحب دیگر مجرب بقیاتی سے صفت دار غلغلہ زنجبیل بڑا کبریک خنا کون
ہر ایک درم تک نفلی نوٹ اور کت دریا سیفہ شک ہر ایک دو درم سورنجان ہونہ خوراک تین درم
رات کو آب گرم کے ساتھ ایضاً صاحب دیگر مجرب اس سے نمک ہندی دو درم طیبہ سماہ لیلہ املہ شیترج
زنجبیل مصری ہر ایک چار صغیر چھ نقل پندرہ سورنجان بیس اب کر جب تک کے ساتھ خوب بنائے خوراک
تین درم تک فراوین ایضاً سفوف مجرب نفوس بارو کے لیے بقیاتی سے صفتہ ناخواہ اہل سداہ
تخم کرفس بادیان دو قوہر ایک دو جزوہ بادام تلخ سنبل قند شیرین زراوند حرج ہر ایک ویرہ جزوہ خوراک
ایک درم اول سے درم سے وسط پرچ تک بعد تنقیہ کے ایضاً سفوف دیگر بہت نافع اسی سے صفتہ غلغلہ
جزوہ بادیان بادام مقشور ایک چھ سورنجان دس سنا بیس درم برابری خوراک ایک شقال ہر روز پانی شکر
ذریہ کر کے ایضاً مجربات تھ سے اسفول بحق کیا ہوا سے کے کے ساتھ صفاً ایضاً مجرب سے چونہ سفید
بیضہ کے ساتھ ایضاً طلا کرنا صفت درم افیون ابرہہ راتین دس درم خزانہ کے ساتھ جمار کے لیے جلدی نفع کرتا ہے
ایضاً دودھ عورتوں کا عجیب ہے ایضاً آرد جو تیسرے ایضاً تین باب جنسب الشعلاب نافع ہر ایک ایضاً اسی طرح
حی العالم اور کشنیر اور حنا اور سہ ہے ایضاً اسی طرح ردی بیضہ اور افیون ایضاً مجرب ہے تین درم سے
بارو کے لیے طلا کرنا اور نطول کرنا بول آدمی اور سہ کہ اور برہیت اور نفرون کے ساتھ ایضاً خون میض کا
گرہم کرنے والا اسکا ہے ایضاً کبوتر کا شکم چاک کر کے گرما کر اس پر رکھیں کہ وہ آرام دہ نہ والادہ سے
فوز ہے ایضاً طلا کرنا اس کے خون کے ساتھ نافع ہے ایضاً مجرب ہے مٹا اٹھا عود و عود و دودھ سورنجان
ایک درم افیون اداہ شقال اب عنسب الشعلاب اداہ بیضہ اور برہیت اور نفرون کے ساتھ طلا فرما ہن
ایضاً خواص سے یہ امور ہیں کہ تعلیق لڑکے کے بالوں کی جو پالیس روز کا نہایت تین چھینے کا ہے اور
کفش تنگ کا پہننا اور کڑواؤں پر ویتربک بیٹھا اور سوا ہی کثیر کی عادت کرنا اور کھڑا ہونا اور بیٹھنا
یعنی چل قدمی کرنا ہے فصل پانچویں سخت اور متحجر ہونے مفاصل میں جب مزاج گرم اور مادہ خلیط ہو
تو فصل سخت ہو کر مانع حرکت اور اکثر اوقات متحجر ہوتا ہے حکمان اسکا تنقیہ ہے اس چیز کے ساتھ جو سودا
مذکور ہے اور کرنا اور بعدہ ادویہ لگانے کے جو محلل ہیں مع ادویہ ملینہ مانند مسکہ اور روغنات گرم اور
روغن کنجد اور چربیون اور موسوم اور روغن بابونہ اور زفت اور اشق اور سکیبنج اور خطمی اور حلبہ اور
تخم کتان اور بابونہ اور انجیر مطبوخ اور شبث اور بادیان اور اکلیل اور جفرض اور باقلا اور کزسنہ
اور کر مس اور جبن کہنہ اور پشک بکری کے ایضاً مجرب سے سختی مفاصل اور درد اسکے کے لیے

ایسی وجہ سے وہ سودی بہ شیخ ہرگز نہیں ہوتا اور بقراط نے کہا ہے کہ وہ ہر چالیس دن میں رجوع بصری کرتا ہے اور تحقیق وہ موسم گرما اور بیج میں صاحبان سودا میں مانج ہوتا ہے اور عورت کو بالکل نفیس پیدا نہیں ہوتا مگر یہ منقطع ہونے جھل کے اور مرد نابالغ کو بھی نہیں ہوتا مگر بعد احتلام کے اور خفی کو بھی ہرگز لاحق نہیں ہوتا اور جالبینس نے اسکو روکیا ہے اسطور کہ یہین نے خواجہ سراؤں کو مبتلا سے نفیس دیکھا ہے اور بعضے کہتے ہیں کہ اسکے ساتھ دونوں خضیوں میں سے ایک دراز یا ضعیف ہوتا ہے اور جالبینس نے کہا ہے کہ جماع کے لیے قوت عظیم ہو اسکی تولید میں اور مشائخ کو اس سے نہ بہت ضرر ہوتا ہے اور نہ اُس سے اچھے ہوتے ہیں اور ثابت ہے کہ کہا ہے کہ وہ جانب راست میں خفیف زیادہ نسبت چپ کے ہے اور شیخ نے کہا ہے کہ نہ فراوانی سے جالب موت اچانک ہو خصوص بر وقت روع کثیر کے علل ج تو اور بعد اسہال ہو اور رازی نے کہا ہے کہ فصد کرنی ہاتھ کی گرم میں اور تو کرنا بار دین نہایت نافع عجیب و غریب ہو اور کہا ہے کہ میں نے تجربہ کیا ہے کہ اسہال کرنا حار میں مع ہوجان درو کے زیادتی و رد کی کرتا ہے بلکہ تعیل ہلاک نشیر وغیرہ کریں پس جب درد اور حرارت کم ہو جائے اسوقت تنقیہ جائز ہو اور کہا ہے کہ عادت استعمال مدرات کی قانع اسکی ہو اور کہا ہے کہ جب وقت درد مانج ہو وہ تو اسکو تین درم یہ جب باب گرم وقت خواب کے دیوین اور وہ سورنجان مصطلکی شکر تری برابر ہو پس وہ زیادہ ہونے نہیں دیتی اور سرد کے لیے کون زنجبیل زیادہ کی جاتی ہیں ایضاً کہا ہے کہ یہ دوا بچ کن نفیس اور مفاصل بارد کی مع براتام ہے صفتہ ناخواہ سداب کرفس بادیان و تو برابر فوہ الصبغ باد امر تلخ سنبل قسط زر او ندر حرج ہر ایک نصف ایک جزو کا چار درم مع ہوزن شکر تری کے کھا دین ایضاً کہا ہے کہ لسن سے ضما و فرما دین تاکہ آبلہ ہو جاوے اور بعد باب نمک دھو دین کہ وہ درد کے لیے جو خلط غلیظ سے ہو جید ہو ایضاً کہا ہے کہ میں نے کوئی دوا نافع زیادہ اس مرض کے لیے دوا البسد سے نہیں دیکھی ترکیب اسکے کھانے کی یہ ہے کہ کانوں آخر سے شروع کر کے آدھا مہینا کھا کر چھوڑ دین و ستودن تک اور بعد ازان بناغہ بکروز تین سو دن تک کھاتے رہیں اور غضب اور شراب اور جماع اور حلویات اور گوشتہا سے غلیظہ اور بقول سے پرہیز کریں پس وہ منزیل ایک دفعہ بغیر تسخین کثیر کے ہو صفتہ قنفل پندرہ اوقیہ زرا وندا ٹھا و قیہ ریونڈ چینی فادانیا سنبل ہر ایک دوا و قیہ سانج ایک اوقیہ گل خیری سرخ اور وہ بسد ہو بہ تحقیف سین آدھا اوقیہ خوراک چھ قراط وقت فجر کے اور پیشین تک غذا نہ کھا دین ایضاً حب محبوب اور محدوحہ شیخ صفتہ صغریج گبر ہر ایک دیرھ درم قبل حنا ہلیمہ سیاہ ہر ایک دو ہلیمہ کابلی آملہ شیطرج زنجبیل دار فلفل نمک ہندی صبر ہر ایک تین سو گجا برابر قنفل کو شراب میں حل کر کے ادویہ اسکے ساتھ ملا دین خوراک دو درم ایضاً شیخ نے کہا ہے کہ جیست ضرورت سخت ہو تو دوشقال اس دوا سے باب گرم کھا دین صفتہ کمون کرفس انیسون زنجبیل مصطلکی

کلام امراضنا خون میں

ایک اٹمین داخل ہو اور ہم اسکو اعانت خدا سے اور ام میں ذکر کر نیکی و وسر عشق یعنی پھٹنا اسکا ہو بسبب
 خشکی سافج یا سوداوی کے اور کبھی اس سے ریشے یعنی پھانسیں تیز جو گوشت میں چھتی ہیں اور درد کرتی ہیں علحدہ
 ہوتی ہیں علاج نفع مادہ کا بہ شربت اصول مع جلجبین اور استفراغ جو شانڈہ اقیمنون اور تربط یا جبین
 اور چربیات اور دماغیات اور العماور و عن کنجہ اور بادام کے شراب و ضاڈا کرین ایضا قروطی۔ سوم غن کنجہ
 سفیدی بھینہ لعاب سفول سے بنا کر لگا دین اور بہت مرتبہ روغناات شیر گرم میں ڈبو دین اور کھیل خلط کی
 ضما و صطکی اور نمک سے فراوین ایضا نمک اور حرث ایضا و شراب اور سرکہ ایضا تخم کتان اور حر
 ایضا شونیز مع سرکہ عیسر نقشہ یعنی چھلکے اُترا ہو اور وہ باعتبار سبب اور علاج کے مانند تشق کے ہو
 چوتھا طلیقہ ہو اور وہ یہ ہو کہ ناخن سفید ٹوٹا ہو مانند برک کے ہو جائے اور اکثر اوقات منجر ہو جاتا ہو
 اور وہ بھی مانند تشق کے ہو اور نافع اسکے ضماڈ کرنا بزوقا سے تراور محلب اور بادام شیرین اور چربی بکری
 کے ہو یا پانچوان جذام ہو اور وہ یہ ہو کہ ناخن ٹیڑھا اور غلیظ ہو جائے خصوص نزدیک پنج ناخن کے اور اکثر
 اوقات مانند استخوان بوسیدہ کے ہو جاتا ہو اور سبب اسکا سودا سے مفسد ہو جو غذا اسکی ہوتا ہو یا بہت کھینا
 اس سے جب بعد سقوط کے پیدا ہونے لگے کیونکہ اسوقت میں کھینا اس سے ہیئت کو خراب کر دیتا ہو اور غذا
 اٹمین بطور نفو و طبعی نہیں پہنچتی اور فاسد ہو جاتی ہو علاج استفراغ سودا کا اور تربط جیسا کہ تشق میں
 مذکور ہو فراوین اور ضما دلینات سے استعمال کرین جیسا تخم کتان چربی سوم نقل فلع ہن جو اسے میسر ہو سکے
 مع چونہ یا زرنج کے اور بعد از ان کارو سے یا شیشے ٹوٹے ہوئے سے چھلکے اور شیشے کے کہا ہو کہ جو شخص غن
 پیوے اور اسپرداومت کرے ناخن اسکے برابر ہونگے چھٹا فاسد ہونا اسکے رنگ کا سبب کسی خلط کے ہو
 پس علاج استفراغ اسکے فراوین لیکن سفیدی ناخن کی پس اسکو برص کہتے ہیں پس اگر مثل نقطہ
 ناخن نو جوان پر پیدا ہووے تو وہ خوب ہو اور اگر افراط ہو تو ضما دیہ جوز السرو اور سرکہ او ترس یا بدوی کھر
 مع زرنج محرق یاہ حلبہ اور تخم کتان مع سوم اور شہد یاہ بخ حاض مع سرکہ تیز یاہ حرث اور تخم کتان یاہ
 رطب کرین کہ وہ عجیب ہو یاہ خاکسرم بکری سوختہ اور بخ ہاے قصب یاہ فرایح اور زرنج سرخ کہ وہ
 بہت نافع ہو خصوص مع زفت اور ضما اور غری السمک عجیب نہایت ہو لیکن زردی انکی پس علاج اسکے
 مثل یرقان کے کرین اور طلا بزہرہ کا و یا تخم جبریاہ عقص اور شب اور چربی بط کے کرین لیکن غبار
 اور سببری انکی پس علاج انکا بہ نقیہ سودا اور طلا بہ تخم کرنس وزیت فراوین سا تو ان موت الدم
 یعنی رجائا خون کا نیچے آنکے ہو بسبب تفرق رگ کے استلایا جوٹ سے علاج اسکا یہ ہو کہ ضما دیہ زرنج سرخ
 اور زفت اور تخم کرنس اور سفنج کرین اور ہر وقت جو سین اور آخر حیلون کا چیز نا بطور ارب کے ہو
 زمیں کے ساتھ کہ گوشت محفوظ رہے اور بعد از ان طول بدو عن اور آب قدرے شیر گرم اور لگانے مرہم

اور رباع غلیظہ کے واسطے روغن بنایا ہوا شیطان اور آٹھ حصہ آب زنجبیل تر سے ایضاً مجربات دہلوی سے اور اصل اسکی قانون سے ہے کہ تخم ارڈ مسحوق ایک جزو اور ہر ایک شہد اور روغن گاؤ سے تین جزو ملا کر گین گاؤ خشک کے ساتھ غلیظ کر کے اسکے ساتھ ضاد فراوین کہ وہ نافع ہو اس مفصل میں جو قریب تجربہ کے ہو اور اگر سرکہ یا ڈروسی اسکی زیادہ کریں تو افضل ہو ایضاً بخار لینا سرکہ کا جسکو حمل کے ساتھ جوش دیا گیا ہو نہایت نافع ہو ایضاً بخار لینا تخم شبت سے اور باندھنا اسرب کا دفع کرنے والا اسکا ہو اور لبنیات اور نوکھ اور حموضات اور پانی سرد اور جع اور غشی احتراز فراوین

کلام بعض امراض اطراف میں

ہملا اتقاد اور زمانہ ہو یعنی اعضا اسکے آپس میں ایسے مل جائیں کہ اٹھ نہ سکے اور علاج اسکا مرکب تمبیر فالج اور مفاصل سے ہو اور یہ نسخہ بلا درسی سے نافع نہانت ہو جیسا کہ قانون میں ہو صفتہ طباشیر ملا در ہر ایک کھجے ہال سات فلفل دار فلفل زنجبیل فلفلہ نیسون ہر ایک بارہ شونیز جو میں لہلہ سیاہ بلیہ آملہ ہر ایک تھپیس مصری چھ سو جزو چھ مینے جو میں دفن کر کے بعد از ان کھاوین ایضاً مجرب سے جیسا کہ شیخ نے کہا ہے یہ ہے کہ چڑا بکری کا گرا گرم اسپر رکھیں اور دودھ گاؤ کا لیں ایضاً نافع اسکے پسینہ لانا تور اور ریگ گرم میں کر دوسر اور چلنا لڑکے کا ہے سبب اسکا یا تو کوئی امر پیدائش کا ہو اور وہ لا علاج ہو یا ضعف اعصاب اور عضلات کا ہو علاج اسکا تریخ اس چیز کے ساتھ ہو جو فالج اور وجع المفاصل میں مذکور ہو نرمی کے کھلا سبب ہی اعضا اسکے کے اور علامہ اطلاق کی ہے کہا ہے کہ اجودا دیہ کا جس سے لڑکا چلے اور نافع اوجاع مفاصل یہ ہے کہ آدھا درم باد بخان خشک کیا ہو اس میں مع افناع بارم دن کھلاوین ایضاً جوز اور لہسن ایضاً خردل ہو جی طرح کہ استعمال کیا جائے ایضاً اس گل سرخ عرصہ میں جلد ضاؤ آئیسرا وجع العقبین درد پاشنہ کا ہو اور وہ چوٹ یا دبائے جوتے سے ہوتا ہو اور تدبیر اسکی مانند ضربہ عام کے ہو اور تدبیر برغون گل اور طلا کرنا سفال تنور سے سفیدی بیضہ کے ساتھ مفید ہو ایضاً خمیر ژافاؤدہ کرتا ہو اور تمامی ادویہ نقرس کی نافع ہیں اور کبھی حاجت دلغ دینے کی پڑتی ہو اور اگر متقیق ہو دوسے تو پھاڑنا اسکا بہ آہن یا دوا کے بعد نفع کے کرینا اور الیہ یعنی چکنی جلد پکاتی ہو جو تھسا سوزش ہتیلیون کی ہو اور وہ امراض حترقیہ میں بہت ہوتی ہو اور حسیوت کہ سرد اور ہضم ضعیف ہو علاج رکھنا انکا پانی سرد میں ہو تاکہ حرارت خود کو سے بجانب احتشاکے اور صفا کرنا بکیر سے اور خضاب کرنا خاس سے مع نمک یا حمل سفید ہو ایضاً نہایت مفید خابرق کا سنی جو پانچوان رنگ اور تیج اطراف میں ہو یعنی ڈھیلا ہونا اور پھر ہونا اسکا ہو اور وہ اکثر امراض مزمنہ اور طبع میں ہوتا ہے جب سرد اور جگر ضعیف ہو علاج تقویت جگر اور معدہ اور تدبیر الیہ کی ہو اور سردی کی اور سرکہ اور عصارہ بزرگ مول کے طلا کرین ایضاً صمغ صندل اور صندل شبت ایضاً نمک ایضاً بزرگ کرکب طبع ایضاً نہایت مفید ہو کر ایضاً صمغ

اور بعد اس کے دیوارین ایسا ہی تپ ق پیدا نہیں ہونی الا بعد عفوئی کے اور عفوئی پیدا نہیں ہوتی
مگر بعد یومی کے لیکن اس کلام میں خلل ہی جو ظاہر ہو

کلام تپ یومی میں

باعث وقوع تپ مذکور یہ ہو کہ بخلمہ میں روحانی جو دلغ میں ہو اور حیوانی جو دل میں ہو اور
طبعی جو جگر میں ہو ایک روح بوجہ حدوث کسی عوارض کے خواہ نفسانی جیسا غصہ خواہ بدنی جیسا کلفت کھینچنا بدن کا
کسی کام سے نہ کسی امر خارجی سے جیسا گرمی سے نہ کسی جسم سے گرم ہو جائے اور نام اس تپ کا تپ یومی ہو یعنی ایک
دن کا تپ اور تپ شریعتی کہ رجبہ چوبیس گھنٹہ کے دفع ہو جاتی ہو چنانچہ اگر طبیب لکھتے ہیں کہ یہ تپ ایک دن سے
تجاوز نہیں کرتی جب تک کہ کوئی اور تپ یومی شامل نہ ہو جائے لیکن بعضے طبیبانے غایت اسکی تین دن تک اور
چالیس دن تک لکھی ہو مگر یہ قول عقل سے بعید ہے کہ سو سٹے کہ روح نہایت لطیف ہے اور تحلیل اس میں جلدی
ہوتا ہے اس لئے عرصے تک طول نہیں ہوتا اطمینان میں کہ تپ یومی جب تک تین دن سے تجاوز نہ کرے چند ان
خوف نہیں اور اگر تین دن سے تجاوز کرے تو یقین ہوگا کہ تپ یومی منتقل ہو گئی ہو لیکن اگر بدن میں خلل زیادہ ہو
تو عفوئی داگریزی اور خشکی زیادہ ہو تو تپ وق ہوگی اور امتیاز عفوئی اور وق کا علامات سے ظاہر ہوتا ہے الا انطالی
لکھا ہے کہ اول انتقال اس کا خلط کی طرف ہوتا ہے اور بواسطہ خلطی کے دن کی طرف یعنی تپ یومی پہلے دن کی طرف
منتقل نہیں ہوتی مگر بواسطہ تپ خلطی کے علامات تپ وحی کے اول گرمی بدن کی مثل گرمی طبعی صاحب
ریاضت کے یا مثل گرمی اس شخص کے جو حمام میں داخل ہوا ہو ورم اکثر شہریہ یعنی جگر جگر ی اور نافض یعنی
لرزہ کے ساتھ نہیں آتی سو ورم اکثر بول اور نبض اور سانس میں تغیر معلوم نہیں ہوتا چہارم اکثر اس میں درد سر
اور روبرن اور کرب نہیں ہوتا پنجم اکثر مفارقت اسکی تھوڑے پیدنے کے ساتھ ہوتی ہو اور اس میں بدبو نہیں ہوتی
ششم نسبت تپ رفع ہوتی ہے بعد اسکے کوئی عارضہ باقی معلوم نہیں ہوتا ہفتہ بعد داخل ہونے حمام کے
نہ شہریہ ہوتا ہے اور نہ پیدینہ آتا ہے اور نہ کوئی عارضہ بعد اتنے تپ کے باقی رہتا ہے و اگر شہریہ یا عرو بدبو یا کوئی عارضہ
بعد اتنے تپ کے باقی رہے گا تو پایا جائیگا کہ یہ تپ خلطی ہے فصل تدبیر کلی تپ یومی میں خفی نہ رہے کہ اسکے
علامات اور علاج میں اطبانے بہت کچھ لکھا ہے الا حق یہ ہے کہ جو سبب مقدم ہو وہ علامات کافیہ سے ہو اور زائل کرنا
سبب کا عمدہ علاج اسکا ہے لیکن بعد اسکے تفریح فرما دین کیونکہ فرحت علاج ہر مرض ہے اور غذا سے لطیف کریں اور کسی
حالت میں غذا سے مانعت نہ فرما دین الا خمیہ میں بلکہ اس میں اور شدہ میں استفراغ کریں نہ اور کسی اقسام تپ
یومی میں اور بعد فرد ہونے جوش تپ کے حمام میں جا دین بشرطیکہ تپ نہ کامی نہوا اور مزاج کی تبدیل کریں یعنی اگر حرارت
تبروت و اگر برودت ہو تو حرارت غرض جیسا مناسب سمجھیں اور حسب طرح استعمال ہو سکے کریں یعنی خوراک
غذا سو گھنٹہ دین و اسے عمل اکثر مزاج کے موافق سمجھیں ہو منجملہ جوابات انطالی کے یہ ہے کہ اگر سرورین نہ ساتھ
یعنی کاشتہ بنادین اور گرم کر کے پیوین اور اگر گرمی کے ساتھ موٹو مانی ترز کا سنجہ بکسانہ دار موزین

باسلیفون کے کرین پٹھوان ہتھکھان اور خارش انگلی ہو علاج اسکا شہد بہ آب نمک شیش باجھو نانہ سدرہ اور
 ضما و کرنا زفت اور پیاز اور انجیر جو ان رض میسے کو قہ ہونا ناخن کا ہو علاج اسکا قہید درہما زہرمان سیسہ
 برگ انار یا برگ سرور کے ساتھ یاہ جوز السرو اور اہل بعدہ فہستق مطبوخ یاہ چربی بکری مع فہد سہ کہ پڑھنا
 یاہ آدو گندم مع زیت یاہ چربی اور شیک بکری اور سرگین گاؤ کے ہر ایضا انطاکی سے کہا ہو کہ کوئی چیز افضل ہاں
 مع لادن اور محلب کے نہیں ہو اور اگر عصب کو قہ ہو جائے تو چربیات اور قہوطیات ہیں و موانع قہ ہونے
 اکثر جانا انکا ہو اگر وہ بسبب رطوبت مرضیہ کے ہو پس اس کے ساتھ درہمن ہو اور علاج اسکا مانند علاج کے ہو
 اور اگر بسبب فساد خون کے ہو تو وہ نہایت درودینے والا ہو اور علاج اسکا ضد ہر اور شربت عناب و رنما و کرنا
 پیاز و اور موم و زیت اور صمغ کے ہو

کلام قلع یعنی گھاٹنے ناخن دی میں

پس ضما وہ ملینات مذکورہ فرماوین اور ہاخیلیون اور زیت اور روغن باوام اور روغن کنجد کا استعمال کرین تاکہ نرم
 ہو جائے اور بعد ازاں بہ جو اذیت نہ ہو روز پنج اور زیت و دندنیب اور مر اور مویزج اور زفت اور شونیز اور خردل
 اور ناخواہ اور تخم جوہر کے علاج کرین اور اگر آخر میں ملین اور جاذب کو ملاوین تو ادنیٰ ہو اور کبھی احتیاج اس کی
 پڑتی ہو کہ چنانچہ ناخن کو کاٹ کر رنما و ہلسن کیا جاتا ہو اور واجب ہو کہ ناخن نو پیدا شدہ سے کھیل نہ کرین اور ہاتھ کھینچ
 اور ہوا سے گرم و سرد سے محفوظ رکھین اور زیادہ احتیاط یہ ہو کہ پار پھمیں سے پیٹین اور انگلیوں پر ٹوپی اسطرح
 چڑھاوین کہ سر انکا خالی ناخن سے رہے اور دو انگلیوں کو ایک ہی ٹوپی میں رکھین ایسا ہاں اس سے
 پینا شغال نفقہ خود کا جلد نواض صیح پیدا کرنا ہو

مقالہ تیرھواں بیان حمیات میں

مخفی نہ رہے کہ تمامی امراض سے بحث اسکی زیادہ اور وقوع اسکا بکثرت ہو سوال تب کیا چیز ہو جو اسباب
 تب حرارت غریبہ ہو فہلین اور قلب سے ابھرتی ہو اور شہ جہ ہوتی ہو ظاہر بدن کی طرف اور گرم کرتی ہو بدن کو
 زیادہ عادت سے اور ضرورتی ہو تمامی قوتوں اور فعلوں کو اجناس کے تین بن اول تب یومی و دوم تب
 عفونی سوم وق وجہ اسکی یہ ہو کہ بدن میں تین چیزیں بن اول ارواح و دوم اخلاط سوم اعضا اگر تعلق
 حرارت کا روح سے ہو تو تب یومی و اگر اخلاط سے ہو تو عفونی و اگر اعضا سے ہو تو تب وق کہتے ہیں اور ابھا
 یونان تیشیل دیتے ہیں بدن کو حمام کے ساتھ اور ارواح کو ہوا کے ساتھ اور اخلاط کو پانی کے ساتھ اور اعضا کو
 دیوار کے ساتھ اور ظاہر کلام شیخ ابو علی سینا سے پایا جاتا ہو کہ جس طرح حمام میں ممکن ہو کہ ہر ایک ان تین چیزیں
 گرم ہو کہ گرمی اسکی اور دن کی طرف انتقال کرتی ہو ایسا ہی ہر ایک تب بخلاف تین بن اول ہی پیدا ہو کہ
 تین بن اول کی طرف منتقل ہوتی ہو لیکن بعضے کہتے ہیں کہ جیسا حمام میں سہا سے ہوا ہو کہ تین بن

اور سر کرین منجھلہ ادویہ مفید کہ یہ ہو کہ شربت فواکہ آتش کے ساتھ اور دہی اور پانی انار کا منجھلہ مجربات انطاکی کے
 اگر شربت یا دوسرے تو معجون و رو میس ورم غلاب ہیس واندہ بنفشہ مربی ترمندی لسوڑہ ہر ایک بارہ درم
 استعمال کریں اور اگر قبض سخت ہو تو سناچھ درم آچمن بڑھا دین و اگر ہوسخت ہو تو پونز یا دہ فراوین اور تھامی
 ادویہ کو چھ سو درم پانی میں جوش دیوین تاکہ ایک سو درم باقی رہے بعدہ پی لیوین یقین ہو کہ ایک ہی قریب
 قائم ہو گا دوسری مرتبہ پینے کی احتیاج نہیں ہوگی فصل تب برفصل تب بومیدہ میں مخفی نہ رہے کہ اسکے
 ایکس سبب ہیں پہلا غضب کہ اسکے سبب روح ظاہر بدن کی طرف توجہ کرتی ہو علامت اسکی سرخی منہ
 اور آنکھوں کی اور شفع ہونا آنکا اور ظام ہونا گون کا اور عظم اور تو ترا اور امتلا نبض کا اور کم رنگ ہونا بول کا
 ہم جب تول انطاکی کے اور مقتضائے قیاس کے اور سرخی اور تیزی بول کی بوجہ تول شیخ کے علاج راحت فراو
 اور کھینے اور حکایات میں مشغول ہووین اور حمام میں جا کر اول پانی گرم سے بعد اسکے پانی سرد سے غسل فراوین
 اور روغن بنفشہ اور روغن کدو اور روغن نیلو فریدن پرلین اور عرف ورو سرد ورسینہ پرچھڑکین اور سینہ پر صندل
 اور کافور طلا کرین اور شربت گار زبان اور شربت انار اور شربت لیون اور شربت سیب اور شربت صندل پیوین اور
 ایشا اسر وادو خوشبو سوگندین اور چوچہ رخ اور بیضہ نیم رشت سے غذا کریں لیکن آچمن کہ خواہ خیار خواہ بالک خواہ دال
 ڈالین ووسر اسبب اسکا عجز ہو کہ روح ظاہر سے باطن کو جاتی ہو برعکس غضب کے علامت اسکی یہ ہو کہ منہ
 اور آنکھ نہ ہوا ورتکھون میں حلقہ پر جانین اور نبض سفید اور ضعیف اور خالی اور نہایت منتفض ہو اور رنگ
 بول کا تیز اور سوزش مجا سے بول میں ہو علاج اسکا مثل علاج حمی غضبی کے ہر سوائے اسکے کہ استعمال روغنا
 اس میں حمام سے زیادہ مفید ہو اور شراب میں پانی مضاعف اسکا ملا کر پنا عہد و دوا ہی طیسر اسبب اسکا ہم ہو کہ روح
 خارج سے طون باطن کے اور باطن سے خارج کو متوجہ ہوتی ہو علامات اسکے تب غضبی اور تب حمی سے مرکب ہونے
 یعنی علامات ہر دو کے آئین موجود ہونگے علاج اسکا مثل علاج تہما سے مذکورہ مرکب کر کے فراوین لیکن رشتا
 وماغ کی زیادہ کریں یعنی کوئی چیز خوشبو نگھاوین کیونکہ اکثر تعلق اسکا وماغ کے ساتھ ہو چوچہ اسبب اسکا فرغ ہو
 کہ روح ظاہر سے باطن کی طرف توجہ کرتی ہو جیسا ختمی میں لیکن آچمن نہایت اختلاف نبض ہوتا ہو علاج اسکا
 علاج تب ختمی کے موافق ہر سوائے اسکے کہ اسبب میں مشغول ہوں اور شراب پیوین یا چوچہ ان سبب فکر ہو
 کہ اس سے رنج کو بچ ہوئے علاج اسکا مثل تب ہی کے ہر چھٹا سبب کثرت خوشی کی ہو کہ آچمن روح باطن سے
 خارج کو متوجہ ہوتی ہو علاج اسکا مثل تب غضبی کے ہو مگر افضل آچمن ترک سرد اور استعمال حکایات غم ہو
 سا تو ان سبب میں جس سے روح گرم ہو جاوے علامت اسکی گرانی اور ورم بخود کا اور گڑھے میں
 ہونا آنکھوں کا اور کم رنگ ہونا بول کا سبب ضعف مضمک کے اور زردی رنگ بشر کی علاج اسکا نیندا ورو
 اور شربت بنفشہ اور شربت بلور کا استعمال کریں اور اگر پانی چھڑک کے سوگندین اور روغن بنفشہ
 استعمال فرماوین اور اگر اسبب اسکا دماغ کے ساتھ ہو چوچہ اسبب اسکا فرغ ہو

یہ علامات ہر دو کے آئین موجود ہونگے
 علاج اسکا مثل علاج تہما سے مذکورہ مرکب کر کے فراوین لیکن رشتا
 وماغ کی زیادہ کریں یعنی کوئی چیز خوشبو نگھاوین کیونکہ اکثر تعلق اسکا وماغ کے ساتھ ہو چوچہ اسبب اسکا فرغ ہو

تپ رفع نہ تو آلو بخار اعصاب لسوزہ ہر ایک اوقیہ گل بنفشہ یا پنج درم بادیان اصل السوس تخم کاسنی ہر ایک دو درم
ترنجبین دس درم چینی بیس درم نقوع کر کے اسمال کرین اور تمام فراوین بعد اسکے باقلا اور اصل السوس اور زراوند
بدن پلین اسید ہر کہ اس تدبیر سے تپ اتر جائیگی ورنہ چھٹے دن نقوع مذکورہ پھر دیوین اور ساتوین دن نقوع مذکورہ تین
آدھا مثقال ریوند خطائی اور خیار شنبہ بقدر مناسب ضافہ کرین لیکن اگر بدن میں سردی یا قشر برہ یا فضلہ کی گندگی
معلوم ہو تو صاف پایا گیا کہ تپ عفونی ہو گئی ہو پھر تدبیر عفونی کی فراوین بیسوان سبب درم گرم ہر کہ کسی پھوڑے
بخون غیر سے خواہ بسبب پھونچنے صدرہ ضربہ یا سقطہ کے ظاہر ہو تا ہوا گر میسکی دل کو پہنچ کر سبب تپ ہوتی ہو
فائدہ اگر پیدا ہوتا تپ کا بسبب م باطنی کے ہو تو اسکو تپ عفونی لازم ہوتی ہر علاج فصد اور سہل کرین اور شربت آلو
اور شربت نیلوفر و شربت بنفشہ اور لعاب ہمدانہ سے تعدیل کرین اور علاج درم فراوین اور مابین درم اور دل کے جو درد
کہ روح اور قبض اس میں جو اسکا ضیاد کرین اکیسوان سبب سکا غشی ہر کہ روح بسبب اضطراب کے گرم ہو جاتی ہو
علامت اسکی ضعیف اور ساقط اور دودھی مابض کا ہر علاج علاج غشی کا فراوین اور تقویت دل کی یا قوتی اور
شربت صندل اور شربت سیب و عرق گاوزبان اور عرق بیدر شک اور عرق گلاب سے کرین فائدہ محقق
ہو چکا ہو کہ تعلق حرارت کا اس تپ میں روح کے ساتھ ہر مگر تفصیل اس امر کی چاہیے کہ ان قسموں میں سے کس کس
تعلق روح دماغی اور کس کس کا تعلق روح طبعی اور حیوانی کے ساتھ ہر تفصیل اسکی یہ ہر کہ حدوث تپ حیوانی کا غضب
اور فرخ اور غم اور استنشاق ہوا سے گرم سے ہر اور نفسانی کا فکر اور بیداری اور نیند اور آفتاب اور زکام سے
اور کبدی کا بھوک اور پیاس اور بھڑبھڑ اور تناول اشیائے گرم اور شراب سے ہر اور حدوث تینوں کا خصوص
و قسم پہلی کا تعب اور استفراغ اور درد اور کثافت مسام اور مدہ اور دم سے ہوتا ہر فائدہ شربت اس نصرت پر ہر
کہ علاج میں رعایت ہمدانہ سے رئیسہ کی رہتے جیسا انطاکی نے کہا ہو کہ دماغی میں صندل کو عرق گلاب میں
نقوع کرین اور عرق کھنچو اگر دیوین اور طلا کرین اور قلبی میں عرق سیب اور بھی اور عرق گلاب میں عنبر حل کر کے
اور کبدی میں عرق عناب اور گلاب پوین و اگر معلول جوان ہو اور موسم گرم ہو تو کافور اس میں ملاوین ورنہ
بنفشہ اور صندل ملاوین شلبیہ اگر چہ اطباء اس مریض مختلف ہیں کہ ان تینوں میں کوئی قسم سخت ہو مگر سب کا
اتفاق اسے اسپر کہ کبدی جملہ اقسام سے خفیف ہو اور اسطاطالیس اور بقراط اور زہرہ قورس اس بات
قائل ہیں کہ تپ قلبی سخت تر ہو اور شیخ اس بات کا قائل ہو کہ دماغی سخت زیادہ ہو کیونکہ روح دماغی لطیف ہو اور
اثر جلد قبول کرتی ہو لیکن ان دونوں قولوں سے اول اصح ہو کیونکہ قرب روح حیوانی کا خون کے ساتھ بدرجہا تمام ہو
اور اس میں فساد جلد ملت کرتا ہو اور دماغی بالکل صاف ہر حتی کہ اسکو قوت محض کہتے ہیں والد اعلم بالصواب

کلام اصول غلیجیات غشہ میں

اور چند بحثوں میں مختصر بحث پہلی ماہیت تپ حقیقی میں بعض خلط عبارت ہو فساد ہونے خلط سے حرارت
غریبہ سے لیکن اگر خلط فساد جلد میں ہو تو سبب شور اور تخرج روہ ہوتی ہو اگر نیچے جلد کے ہو تو حرارت اسکی

ترک کر کے رکھیں اور کنبجین پیوین اور حصہ بہ خواہ رمانیہ خواہ رشیکہ سے غذا فراوین و اگر چیش ہو تو پانی گرم پیوین تاکہ ما
فاسد نکلی جائے اور بعد اسکے ادویہ قابضہ استعمال کریں جو دھواں سبب بند ہو جانا مسام کا ہی وجہ اسکے کہ ترک حمام کرنا
خواہ سردی وغیرہ کے اتفاق سے علامت سرد اور نقل سرد و حرارت نرم اور بول سفید سبب بند ہو جانے حرارت
و اگر حرارت بند نہ ہو اور حرارت اعضا کی طرف متوجہ ہو تو بول رنگین ہو گا علاج اس کا روغن گرم اور ادویہ مفتحہ مسام
جیسا بادام تلخ اور تخم خربزہ اور سوس گندم اور آرد باقلا ہین بدن پر ملین اور بعد اسکے لحاف اوڑھیں اور بعد اترنے
تکے حمام میں جائیں تاکہ پسینہ آ جاوے پسند رہو ان سبب سکا کھانا غذا یا دوائے گرم کا ہی علاج آلو بخارا
اور شیر خشک پی کر اسہال کریں اور کنبجین اور شیرہ تخم خربزہ اور تخم خیارین اور انار سے تعدیل اور عرق کاسنی سے
اصلاح جگر اور صندل اور عرق گلاب اور کافور کو سینہ پر ضا د فرماوین مسوطھو ان سبب سکا پینا شراب کا ہی علاج
لازمہ اسکی در و سرد و خشیان ہی علاج تدریجی کے کام میں لاوین اور ادویہ سرد جیسا شربت انار اور شربت
حصرم ملاوین و اگر علامات غلبہ خون جیسا سرخی آنکھوں کی اور گرانی سر پائی جادین تو فصد کریں سترھو ان
سبب سکا گرم ہو جانا روح کا ہی خواہ گرمی سوچ خواہ آگ خواہ حمام سے لیکن اکثر تپ گرمی سوچ سے پیدا ہوتی ہے
اور تعلق اسکا دماغ کے ساتھ زیادہ ہو اور باقی اسباب کا دل سے حلالت جلنا مسام کا اور گرانی اسکی بوقت
استلا کے دماغی میں اور عظیم ہونا سانس اور زیادتی پائیس کا قلبی میں علاج پانی سرد اور شربت نیلو فر اور آلو بخارا
اور عرق کاسنی اور خرقہ پیوین اور صندل اور کافور اور عرق گلاب اور سرکہ سے تبرید کریں خواہ پینے سے خواہ نوش
خواہ ضا د سے اور پانی گرم سے غسل کریں اور بعد اسکے روغن نیلو فر اور روغن کدو بدن پر ملین اور کدو اور
سویق شستہ سے غذا فراوین اٹھارو ان سبب کام اور نرم ہو علاج فصد اور اسہال اور مطبوخات
اور شربت بادہ مثل شربت عناب اور بنفشہ کے استعمال کریں اور رعایت دفع مفرہ کا لحاظ رکھیں اور اگر انتقال اسکا
ذات الجنب کی طرف ہو جاوے تو علاج اسکا کریں انیسو ان سبب پیدا ہونا سدہ کا عروقات کے سُخ اور مجاری
سولے حدود سدہ کے سبب خارجی سے بلکہ سبب پیدائش سدہ کے خلط سے کیونکہ اگر بسبب خارجی کے ہو
نویہ چودھویں قسم میں محسوب ہو گا نخی نہ رہے کہ تیسرا اس قسم کی عفونی سے مشکل ہو اور انتقال طرف تپ عفونی
بیشتر ہو اور اعراض اسکے مثل سانس اور حرارت اور رنگینی بول کے تمامی قسام تپ یومی سے بقوت ہوتے ہیں اور
اکثر میں تپ نوبت بہ نوبت آتی ہے حتی کہ تین دن بلکہ سات دن دورہ کرتی ہے لیکن انتقال تپ کا دن کی طرف
مہر کیونکہ استلا اکثر ہی علامت اسکی یہ ہو کہ کوئی اسباب ظاہری پیدا نہ ہو گا اور تپ دیرین آرتگی اور بغیر استفراغ
اور پینے کے آرتگی اور بغیر صفیر طرقت کے ہوگی اور سرخی اور کنبجین اور کنبجین جلد سُخ کا بشرط یہ کہ
کے زیادتی خلط سے ہو گا اور نہ ہونا ان علامات کا بشرط پیدا ہونے کے خلط زہ کے ہی علاج فصد اور اسہال
مسام کے مفتحہ جیسا سوس گندم اور شربت بروری اور شربت لیون اور عرق کاسنی اور روغن بادام تلخ
اور عرق گلاب اور عرق کافور کے ساتھ شربت جلد زہ کے ساتھ لاوین اگر اس کے ساتھ

یہ غذا کے مادہ بے غفونت ہو اور وہ تین قسم میں منقسم ہو پہلی غذا کے مائی کہ اس سے خلط خالص جو بدن کی جڑ میں پیدا ہو جیسا یہ وجہات کہ تمام رطب ہو وین مخصوص انگورو و سیرسی غذا کے سردی کہ حرارت غریزہ اسکو قبول نہ کرے اور حرارت غریبہ اسکو فاسد کرے جیسا گوشت گاؤ اور خیار اور امرود و سیرسی غذا کے سریع الفساد اگرچہ جو ہر کسا عمدہ ہو جیسا دودھ چوتھا سبب پرہیزی معہہ اور جگر کی کما خلط اور یہ پیدا کرے پانچواں بدتریبی جیسا پینا پانی کا اوپر سیوہ ترکے اور ملانا پانی کا روغناات سے اور جمع کرنا دودھ اور سرکہ کا ایک دن میں چھٹاں پومی رومی اور تپ دتی سا تو ان اشیاء حرارت غریبہ کی جیسا سورج اور حمام اور درد اور حرکات قویہ بحث پانچویں اثر بیان میں کہ صاحبان تپ کس مزاج کے لوگ ہیں واضح ہو کہ اکثر وہ لوگ ہیں کہ مزاج انکا گرم و تر ہو خصوصاً جو شخص کہ تری اس کے مزاج میں حرارت سے زیادہ ہو بعد اسکے وہ لوگ ہیں کہ مزاج انکا گرم و خشک ہو اکثر اس مزاج کے پہلے تپ یومی آتی ہو اور پیچھے اسکے غنی تیز ہو جاتی ہو یا دن بعد اسکے وہ لوگ ہیں کہ مزاج میں ان کے رطوبت اور خشکی برابر ہو اور حرارت غالب ہو بعد اسکے وہ لوگ ہیں کہ حرارت اور برودت ان کے مزاج میں برابر ہو اور رطوبت غالب ہو لیکن جو شخص کہ مزاج اسکا سرد و تر یا سرد و خشک ہو اس میں تپ کم پیدا ہوتی ہو بحث چھٹی منذرات اور علامات تپ میں بنجہ منذرات تپ کے یعنی جس سے ظاہر ہو کہ تپ پیدا ہونے والی ہو ایک انہیں سے خشکی اعضا و دسرا انگڑائی آنا یا سر جھامی آنا اور اچھی طرح فیندہ آنا یعنی مضطرب رہنا یا میں نیند اور بیداری کے چوتھا کشش استخوان پسلی میں پانچواں بول اور پاخانہ میں بدبو پیدا ہونا اور بنجہ علامات اسکے شروع ہونا تپ کا شعور یہ یعنی رنگٹے کھڑے ہونے کے ساتھ اور سردی کے ساتھ اور زلزل ہونا بعد پسینہ اور تری بدن کے اور عدم موجود ہونا پسینہ یا تری بدن کا ڈال نوون میں اور ناخنہ کے دن میں اگر مادہ گندہ خارج عروق کے ہو اور سختی کرنا روز نوبت کے اگر مادہ متعفنہ دخل عروق کے ہو اور قلع اور اضطراب کیونکہ مادہ اور قوت کا اسپم جھگڑا اور کھینچا ہوتا ہو اور اخلاص نبض کا ابتداء اور زیادتی تپ میں اور یہ اختلاف نبض کا خاص تپ غنی سے ہو اگرچہ تپ نوبت میں اختلاف قلیل ہو تا ہو بوجہ تھوڑے ہونے مادہ کے

کلام علاج تپہا سے عفنہ میں

تدبیر یونانی اس تپ کی دو امر سے مرکب ہو پہلا تطیفہ یعنی حرارت کو او یہ سرد سے کم کرین دو سر انتقیہ مگر یہ دونوں امر آپس میں مخالف ہیں کیونکہ استفراغ محتاج نفع ہو اور اکثر او یہ منفعہ گرم ہیں اور او یہ تطیفہ سرد اور نفع یعنی خام کرنے والی خلط کی ہیں اس حالت میں ان دونوں میں رعایت اس چیز کی کرین جسکا اہتمام زیادہ ہو یعنی اگر حرارت زیادہ ہو تو بہتہ تک میردات سے ماہ الشیر اور شیرہ کاسنی اور تخم معصفہ اور بادیان پرختصا و اگر حرارت زیادہ ہو تو پانی پر وجہات سرد کا اور او یہ قوی البرودت استعمال کرین کیونکہ بجا و کرنا مادہ تیز سے ضرر ہو سبب سردی مفرط کے مرض کا طول ہو اس لیے کہ مرض کا طول کرنا بحالت سکون بہتر اور اسلم ہو حدت میں سے فائدہ اگر احتیاج دیشہ جملہ استفراغات خواہ اکثر کی ٹریے تو ترتیب اسکی بطور یومی سے

میں میں سرایت کر کے دل کو پہنچتی ہو اور بعد اسکے جلد میں پھونک کر لنگر گم کرتی ہو اور اس کو تپ بولتے ہیں
 دروازہ الہکاد و چیز میں منحصر یا تو جو خلط گندہ ہو وہ تحلیل ہو جائے خواہ مترق یعنی خاکستر ہو جائے کہ بالکل نہیں
 ہی نہ رہے اور عفونت نہونے پائے اور جس موضع میں مادہ تعفن ہوتا ہو اس کو مستوقد عفونت یعنی جاسے روشنی
 نفونت کہتے ہیں اور یہ عفونت اگر رگون میں ہو تو تپ لانعم ہوگی کیونکہ خلط بسبب بندش کے تحلیل نہیں ہوتی
 و در دوسرا مادہ محل عفونت میں منصب ہوتا ہو اور متعفن ہوتا رہتا ہو اس واسطے تپ مفارقت نہیں کرتی اور ہر تپ
 لازم رہتی ہو اور اگر عفونت رگون کے باہر ہو تو تپ نوبت کرتی ہو اور اگر تپ جاتی ہو کیونکہ تحلیل مادہ کی جو باسانی
 ہو جاتی ہو تپ اتر جاتی ہو اور جب مادہ جمع ہو جاتا ہو تپ موجود ہو جاتی ہو بحث دوسری بیان زمانہ فترت
 تپ میں ثابت ہو چکا ہو کہ مادہ تعفن کا چار خلطوں سے باہر نہیں ہو پس انہیں سے جو خلط کہ قوام اسکا غلیظ
 مادہ اور مقدار میں کم ہو زمانہ فترت یعنی اترنے تپ کا کثیر ہوگا بہ نسبت اور دن کے کیونکہ خلط غلیظ شکل سے
 مع ہوتی ہو اور جو خلط قوام میں رقیق زیادہ اور مقدار میں بکثرت ہوگی زمانہ اترنے تپ کا تھوڑا ہوگا چنانچہ
 تپ دوسری میں شاید ہو کہ ہر وقت رہتی ہو اور تپ بلغمی ہر روز آتی ہو اور تپ صفراوی ایک روز ناعہ کر کے
 دوسرے روز اور تپ سوداوی دور روز ناعہ کر کے تیسرے دن آتی ہو مگر اگر اس قاعدہ مذکورہ کا اس دن آئے ہو
 اسکا تعفن عروق میں نہوا اور اگر تعفن اسکا عروق میں ہو تو ہر وقت لازم رہیگی مگر دورہ کے وقت زیادتی کرنا
 و زیادت مشہور اور مذہب جمہور سے ہو لیکن بعض محققین فرماتے ہیں کہ اعتماد کرنا نوبت تپ پر محض فضول ہے
 کیونکہ کبھی دیکھا گیا ہو کہ ہر گاہ مقدار بلغم قلیل ہو اور قوام غلیظ ہو تو نوبت کر کے آتی ہو یعنی دوسرے دن اگر
 صفرا کا مقدار زیادہ ہو اور قوام رقیق تو ہر روز آتی ہو یعنی بارہی نہیں ہوتی اور اگر مقدار میں قلیل ہو اور قوام غلیظ
 ہو دور روز چھوڑ کر تیسرے دن آتی ہو بلکہ عمدہ اور قابل اعتماد علامات خلطی ہیں بحث تیسری زمانہ نوبت
 فنی نہ رہے کہ درازی نوبت تپ کی بسبب غلظت خلط کے ہوتی ہو اور کوتاہی اسکی بسبب رقت خلط کے
 چنانچہ اس وجہ سے نوبت تپ سوداوی کی بصورت اعتدال کے چوبیس گھنٹہ اور بلغمی کی بارہ گھنٹہ اور صفراوی کی
 گھنٹہ تقریر ہو اور کسی بیشی وقت نوبت کی قوام خلط پر منحصر ہو اور اگر مقدار نوبت میں اختلاف ہو مثلاً کبھی چوبیس گھنٹہ
 اور کبھی بیس گھنٹہ ہو تو پایا جائیگا کہ قوام خلط یکساں نہیں ہو اور دلیل اس امر کی ہو کہ مرض دراز ہوگا اور اگر
 وقت نوبت میں ہو تو پایا جائیگا کہ طبیعت سالرہ جفا طقت وقت نوبت کی اچھی طرح سے کرتی ہو اور اگر معین
 وقت تپ نہ آئے تو ثابت ہوتا ہو کہ پہلے ہو جانا اسکا دلیل زیادتی مرض کی ہو اور پیچھے ہو جانا اسکا دلیل
 فقدان مرض کی ہو اور درازی طبعیت کہتا ہو کہ دراز و دن اور رات کا رت اور غلظت مادہ پر بحث چوتھی
 سبب عفونت میں پوشیدہ رہے کہ اسباب عفونت کے بہت ہیں پہلا سبب کیلر ترقع سہوہر کہ کسی جگہ پر
 در خلط کو رات کرتے دے اور اندر کی طرف جاتے دے دوسرا سبب تعفن کہ مذکورہ رقت کے
 کی طرف سرایت کر کے دل کو پہنچتی ہو اور بعد اسکے جلد میں پھونک کر لنگر گم کرتی ہو اور اس کو تپ بولتے ہیں

تدبیر مرض کے حق میں بھوک ہو بعد اسکے افشردہ انار اور جلاب رقیق اور مادہ الحسل اور سکنجبین ہو لیکن چینی شہد سے فضل ہو
مرض گرم مزاج کے حق میں اگرچہ چینی میں جلا کم ہو بعد اسکے مادہ الشیر رقیق بعد اسکے غلیظ اور بقول جدیداً تھو اور بالک
اور خرفہ بعد اسکے مادہ الشیر فائدہ بیان تدبیر پانی پینے میں اگر خلط خام ہو یا معدہ اور جگر ضعیف ہو یا احتشاش میں درم نہ ہو
یاد و یا حرارت غریزہ ضعیف ہو یا صاحب تب کی عادت پانی گرم پینے کی ہو تو پانی سخت سرد نہ پوین ورنہ سدہ قوی
اور مسام منقبض اور دشواری نکلنے کی اور دشواری سانس لینے کی اور ریشہ اور شنج اور ضعف گردہ اور مشانہ
اور قویج پیدا کرے گا اگر عوارض مذکورہ بالا نہ ہوں تو پانی نہایت عمدہ چیز ہے خصوصاً صفراوی مزاج میں کیونکہ
انضاج کرتا ہے اور طبیعت کو خوشی دیتا ہے اور استفراغ کی اعانت کرتا ہے یا صفراوی کو بلغمی کی طرف منتقل کرتا ہے
لیکن سکنجبین میں باوصف دفع کرنے پانی کم ضرر ہے

کلام تفسیر اور برد اور قشعرہ اور نافع من

یہ سب عوارض تبدل سے تب میں ظاہر ہوتے ہیں لیکن تفسیر یہ ہے کہ خلط اور اجڑہ حرکت کریں اور اعضا آپس میں
لشش کریں ہندی میں اسکو ٹھنڈا اعضا کہتے ہیں اور برد یعنی سردی وجہ اسکی یہ ہے کہ طبیعت کو متقابلہ نہیں
ضرورت ہو اور حرارت باطن کی طرف توجہ کرتی ہو علاوہ اسکے جو خلط کہ سرد ہوتی ہو جب پگھل جاتی ہو اسکو بسبب
سردی کے ایذا دیتی ہو اور قشعرہ یعنی روٹنے کو کہتے ہیں و نادو چیز سے مرکب ہو ایک سردی دوم خلش اعضا
بسبب آنار دینے مادہ کے اور نافع زلزلہ اور حرکت نیز ارادیہ بدن سے جہالت ہو یعنی تھر تھانا انضاج
بسبب کا پختہ عضلات کے بغرض دفع موزی کے موال ظاہر ہو کہ مادہ موزی بدن میں موجود ہو یا بسبب
نہ نوبت کے دن تھر تھارے ہیں نہ دوسرے دن جواب وجہ اسکی یہ ہے کہ وجہ ایذا سو مزاج مختلف ہوتا ہے
مستفون اور چونکہ جس جگہ مادہ کا استقرار ہو وہ اعضا الفت پذیر ہو گئے ہیں اسکی اویٹ انکو معلوم نہیں ہوتی
ورنوبت کے دن مادہ متحرک ہو کر دوسرے عضوون پر پڑتا ہے اور وہ الفت یافتہ اس مادہ کے نہیں ہیں ناچار
نیری اور سردی مادہ سے ضرر پا کر تھر تھارتے ہیں بحسب تیزی اور غلظت مادہ کے پس اگر مادہ تیز ہوگا تو تھر تھانا
مخت ہوگا و اگر مادہ غلیظ ہوگا تو تھر تھانا دیر تک رہیگا چنانچہ اسی وجہ سے تھر تھانا تب نوبت کا بقوت ہوتا ہے
ورنوبت تک نہیں رہتا اور تھر تھانا تب ربع اور بلغمی کا ضعیف اور دیر تک رہتا ہے اور تب نوبت میں تھر تھانا
رجہ بدرجہ کم ہوتا چلتا ہے کیونکہ مادہ لطیف ہو اور تھر تھانا تب ربع اور بلغمی کا درجہ بدرجہ قوی ہوتا ہے بسبب
غلظت مادہ کے خصوصاً ربع میں فائدہ اگر تھر تھری کے بعد تب لازمہ میں خفت ہو جائے اور وجہ اسکی
بحران ہو تو پایا جائیگا کہ مادہ عروق سے نکل گیا ہو لیکن اگر بحران سے نہ ہو تو پایا جائیگا کہ مادہ بکثرت ہو گئی ہو اسکی
ستو قہ خفوت میں نہیں ہوتی تبلیہ دفع تھر تھری بحرانی کی بالکل ممنوع ہے اگر بعد ضعف قوت اور سقوط منہج
نافع ہو تو دلیل موت ہے علاج تفسیر علاج کرنا ضرور نہیں کیونکہ اس میں چنداں خطر نہیں لیکن تین یا قہ میں
خفت ضرر ہی خصوصاً لڑکوں میں زیادہ ضرر ہے کیونکہ قوت تحلیل ہو جاتی ہے اور تدبیر تیزوں کی ایک ہی طرح

[illegible]

فصل تیسری علاج کلی طبیی تب کے لیے سفوف مجرب وصفہ ست گلو طباشیر انہ الاچھی خر
 مساوی الوزن خوراک ایک درم خراور ست دم کو دوا سے عجیب نافع تامی اقسام تب کی حلقہ ورن ایک عدد
 لیون اور ایک دن سرکہ میں نقوع کریں تاکہ صاف ہو جائے اور بعد اسکے کلکیس کریں خوراک
 دو حصہ درم کا منجھتین حصوں کے شراب گرم خواہ روغن گاد کے ساتھ دیون اور بدن پر بہت سے کپڑے
 اوڑھیں تاکہ پسینہ آجاوے یقین کہ دوسری مرتبہ دینے کی احتیاج نہوگی دوا سے مجرب تحفہ سے
 ریوند اور خرفہ بانی کے ساتھ پیون دوا سے مجرب انطاکی سے سوم اور زہر کبک کا دھوان لیون
 ایضا قلعہ ابرک کا ایک شاخ سبزین جسکو اخیر چھ دن مہینے میں کاٹا ہو رکھ کر گردن میں ڈالیں ایضا مچھلی کی ہڈی
 اور علاج کا دھوان لیون ایضا تین قیراط علاج اور دو چند اسکے انیسون اور آبنوس ملا کر کھاوین ایضا حنا اور
 زعفران اب کشنیر کے ساتھ ملا کر ساتھ پاؤں پر لگاوین ایضا برگ آسٹات درم انگوزہ ایک درم پارچہ سبزین پسینہ
 مان چپ پر لٹکاوین لیکن رشتہ دہ چاہیے کہ ارجان سے رنگ دیا گیا ہو ایضا ہڈی کچھو سے کا دھوان
 لیون ایضا حکیم مہرارین سے منقول ہے کہ چڑھی سکتے کی گلے میں تعلیق کریں فوراً نفع ہوگا ایضا یا قوتی نافع
 تمام ہر خصوصیت تب نہ منہ کو قمر صناع اکثر پصفہ تخم خیارین تخم خربزہ راوند ہر ایک چھ ماشہ کل سسج حنا
 اصل اسوس ہر ایک تولہ خوراک دوشمال شربت نیادفر کے ساتھ گرم مزاج میں اور شربت گاؤ زبان اور شربت
 زوفا کے ساتھ بلغمی میں فصل جو چھو بیان ادویہ ہندیہ میں پوشیدہ نہ رہے کہ اکثر ادویہ ہندیہ گرم دوا
 تب دق اور صفراوی اور بطنقہ میں قائل ہیں الا تب سرد میں حکم تریاق رکھتی ہیں لیکن تاہم بغیر تنقیہ اور نظم
 استعمال نہ کریں حب مجرب نافع تب عفنی سرد وصفہ بچاک مدبر فلفل دار فلفل تنکار شنگرف مساوی الوزن
 لیون کے پانی کے ساتھ تین گھنٹے تک کھل کریں اور جوار کے دانہ کے موافق گولی بانڈھیں ایک گولی ہر کو
 اور ایک گولی شام کو چینی کے ساتھ کھاوین ایضا نافع مثل سابق صفہ پارہ مصفی گندہک مخمول بچا
 مدبر تخم جو زبائل بلبلہ آملہ زنجبیل دار فلفل ہرنال طبقی آپرہ اور گندہک کو ملا کر کھل کریں اور بعد اسکے تامی
 ادویہ ملاوین اور بھنگرہ کے پانی کے ساتھ دو دن کھل کریں اور مرچ کے انداز گولی بانڈھیں ایک گولی چینی کے
 ساتھ کھاوین ایضا مجرب صفہ نیلہ توتیا پانچ ماشہ ہرنال دس ماشہ جو نہ صدف پندرہ ماشہ پانی کو اربوٹی
 کے ساتھ بارہ گھنٹے تک کھل کریں اور کل حکمت کریں بارہ گھنٹے تک آگ دیون اور ایک برتی چینی کے ساتھ
 استعمال کریں اور جاول اور دودھ سے غذا فراوین ایضا مجربات انسانی سے تب مزمن کے لیے حن آ
 حن آدھون ایک سرج برگ تب اٹھائی برگ تین گولی بناوین ایک گھنٹہ قبل نوبت کے استعمال فراوین
 ایضا مجربات انسانی سے ہرنال چھ مساوی الوزن لعاب کو اربوٹی کے ساتھ گولی بانڈھیں خوراک
 سارہ طریقی گرم کے ساتھ سرج سرج کے لیے اور پانی سرد کے ساتھ تب گرم کے لیے مگر فصل یہ ہو کہ تب گرم میں
 استعمال کریں فصل یا منجھتین مکان گول سسٹا ہر حصہ نصف کلوں میں کل کی حن آ

محرر سیدمان
 ۱۳۰۲ھ

اور غصہ مختلف اور بڑے بول بھی ہوا کرتی ہر اور اکثر اوقات لرزہ بھی لاحق ہوتا ہے لیکن ایک ہفتہ سے تجاوز نہیں کرتا
 اگر پاخانہ سیاہ یا مائل بہ سبزی آوے یا بشور سیاہ یا سبز یا ہودین تو علامات موت سے میں تقسیم تیسری تب
 عفو فی دسوی جسکا مادہ دخل عروق کے غضن ہو وہ تین قسم ہر اول یہ تب یا نور ذہر و زہر زیادتی کرگی دو دم یا روز
 بروز نقص پذیر ہوگی سوم یا متشابہ ہوگی بدترین اقسام قسم پہلی یہ بعد اسکے قسم تیسری وجہ اسکی یہ ہو کہ پہلی
 قسم میں مادہ متغض زیادہ ہو اور متخلل کم اور دوسری قسم میں متغض کم اور متخلل زیادہ اور تیسری قسم میں
 متخلل اور مادہ متغض برابر اور بعضے اطباء مداراسکی قوت اور ضعف اور توسط کا قوت و ضعف طبیعت پر
 رکھتے ہیں اور بعضے اطباء غلط اور رقت اور اعتدال ہو پر موقوف رکھتے ہیں اور کبھی دریافت زیادتی اور
 نقصان اور وقوف میں اضطراب پڑتا ہو اور بوجہ اضطراب کے پایا جاتا ہو کہ مادہ متخلل در لزوج جو تب طول پکڑگی
 فصل تیسری علاج میں فصد باسلیق کو لین اور انتظار فصد کرین خواہ رگ مشرک کھولین اور اسکی فصد
 ہو اتنا کالین کہ غشی آجائے اور غشی کا لحاظ نہ کرین کیونکہ غشی بدن کو سر د کرتی ہے لیکن اگر قوت ضعیف ہو
 تو اور فصد بد فصد کالین لین ہر کہ بعد اسکے حاجت دوسرے تنقیص کی نہ پڑگی یعنی پسینہ لانے یا صفر اسکے
 نکالنے کی حاجت نہ ہوگی بعضے اطباء کہتے ہیں کہ متزائدہ میں فصد نہ کرین و اگر کرین تو بعد گزرنے ساتوین دن
 لیکن یہ قول قابل اعتماد نہیں ہو اور پانی اناراد شیر خشک اور املی اور ملیکہ اور بطیوخ ہلیلہ اور خیار مشہر سے
 ہمیشہ تلپین کرین اور کبھی پانچویں روز خواہ آٹھویں دن اگر مناسب سمجھیں تو او دینہ مذکورہ خواہ اس بطیوخ سے
 مسل کرین صفحہ سنا بنفشہ نیلوفر کاسنی گل سرخ پانچ درم عناب الکوبخار دس دن سن انہ لسوڑہ میں انہ
 شیر خشک ترنجبین پندرہ پندرہ درم خواہ روزہ خطائی شربت الکوبخار اور الماس روغن بادام کے ساتھ خواہ شیر
 گل بنفشہ سنا نیلوفر مساوی الوزن اصل السوس چارم حصہ ایک کالیون اور بجاسے پانی عرق گاوزبان ڈالین
 اور شربت آلو اور ترنجبین سے بیٹھا کرین فائدہ ضروریہ اگر ہو کا قوام رقیق ہو تو شربت اصول اور سنجبین اور
 اگر غلیظ ہو تو شربت عناب اور شمشاد اور غشیل استعمال کرین فائدہ ادویہ سرد سے جیسا انکو ترش اور لزوج تر
 اور شربت نیلوفر اور شربت آلو اور شیر و تخم خیارین اور کاسنی اور جلاب مرکب عرق گلاب اور بید مشک سے قبل تقبیہ
 استعمال نہ کرین ورنہ خوف حدوث یہ نفس کا ہوگا اور پانی حریز کا شیر خشک کے ساتھ نہایت مفید ہو اور پانی
 تمام سرد واسطے فرو کرنے جوش ہو او منع تغض کے کمال مفید ہو بلکہ جالینوس کہتا ہو کہ بوقت عدم امکان فصد
 یہی دوا کافی ہو اور قرص طباشیر اور قرص کا فور استعمال کرین اور زبان کو سرکہ اور گلاب اور پانی الیمون سے
 صفا کرین اور لعابات سے ترطیب فراوین اور پانی اس اور کشنیزہ سبز سے ہاتھ پاؤں کو ملین اور حصقہ اور خناکو
 پاؤں پر لگاوین اور روغن بنفشہ اور سرکہ بدن پر ملین جو شاندرجہ مجرب انطاکی تپے موسیٰ عفتی کے واسطے خواہ
 عجیب رکھتا ہو صفحہ سنا چھ ماشہ گل بنفشہ گاوزبان پرسیا و شان تین تین ماشہ کشمش سرخ عناب و شک
 ہر ایک مجموع دوا کے برابر اور پانی دس وزن ادویہ کا ڈالکر جوش دیوین تاکہ حصہ چوتھا باقی رہے صاف کرین

مخزن سیدمانی
 جلد اول
 صفحہ ۵۵۹

برقہ سے اور ماہیت بہلاکت ہر فصل دو سری علامات اور عوارض ثانیہ تینوں قسموں میں مگر حرقہ میں اور
ازرہ میں باشندہ ہوتے ہیں منجملہ علامات مذکورہ کے پیاس اور جلنا باطن کا ہو لیکن بوقت لاحق ہونے کا کسی
پیاس نہیں ہوتی وجہ اسکی یہ ہو کہ پیاس کا سبب شش سے ہو تو بسبب اترنے رطوبات کے شش نہ ہو جاتا
اور پیاس نہیں ہوتی منجملہ اس کے بیماری ہر بوجہ بخار کے الا اگر روح و ماعنی ضعیف ہو تو برعکس کے سبب
یہی بوقت نیند ہوتی ہر منجملہ اس کے درمیان اگر پہلے ہی دن لاحق ہو تو چھ روزت تحت ہوگا اور ساتویں دن
مقارنہ و اگر تیسرے دن عارض ہو تو پانچویں دن سخت اور چودھویں دن عارض ہوگا منجملہ اس کے
کئی نرہ دہن اور خشکی اور زردی زبان خواہ سیاہی اسکی اور پھٹنا ہونٹوں کا اور خٹیان اور قر اور کرب اور اکثر
قبض ہشکم بسبب صغیر و غلط خواہ سبب اسکی جلد کی طرف اور کبھی ایسا ہوتا ہو کہ اس سال صغیر و سبب بھی ہوتا ہو
اور غشی بسبب اترنے مادہ کے فساد پر اور اختلاط عقل بوجہ صعود بخار کے خواہ گرم ہونے و یا غ کے بسبب گرم ہونے
جو کچھ اندر جاتا ہے جیسے آئینہ روشنی کا اور غضب اور عیش و تنہا جگہ کے اور غلط اشتہا اور فرو ہونا
اگر اس کا دیش و ناسخ کا رخا رخا اور ریشہ بقرانے کہا ہو کہ اگر اختلاط عقل بہار شش کے پیدا ہو تو ریشہ
بیاثر ہو جائے اسکی یہ ہو کہ اس سال بوجہ ہارنے میں مگر ظاہر ہو کہ بدوش ریشہ کا بسبب مادہ رقیق تھا اور
بہار شش کا مادہ و یا کی طرف توجہ ہو اور شش زائل ہو گیا اور بول تب زہا میں ناری ہوتا ہو اگر رنگ بول کا
بہار شش کا مادہ بہار شش کا مادہ و یا کی طرف توجہ ہو اور شش زائل ہو گیا اور بول تب زہا میں ناری ہوتا ہو اگر رنگ بول کا
بہار شش کا مادہ بہار شش کا مادہ و یا کی طرف توجہ ہو اور شش زائل ہو گیا اور بول تب زہا میں ناری ہوتا ہو اگر رنگ بول کا
بہار شش کا مادہ بہار شش کا مادہ و یا کی طرف توجہ ہو اور شش زائل ہو گیا اور بول تب زہا میں ناری ہوتا ہو اگر رنگ بول کا

اور ہر ایک رطل کے برابر دھینا خشک اور تخم کاسنی اور تخم خرفہ اور مخخار اور مخخار کدو اور مخخار گری تین تین دم
مہین کر کے آسمین ڈالیں اور جب دودھ نشیں ہو جائے صاف کر کے پی لیون قرص عمدہ منقولہ نون سے
آرتپ میں استعمال فرماوین صفحہ طباشیر صمغ کثیر انشاستہ میں تین جزو تخم خیابہ چارہ تخم خرفہ پانچ تخم کدو چھ
ربا سو سیات ایضا قرص بوقت ضعف جگر کے کھلاوین صفحہ گل سرخ تین جزو عصا زرشک و
املاس تخم خیابہ تخم خرفہ طباشیر ایک ایک صمغ کثیر انشاستہ آدھا آدھا یونذر عفران کافور ریح ریح
فصل چوتھی بیان غذا میں غذا بالکل کم کرین اور اگر ممکن ہو تو دو دن فقط ماء الشیرین کتفا کرین ورنہ ضرورہ ترش جیسا
رمانہ اور اجاصیہ اور زرشکیہ اور بقولات سبز اور خیار اور کدو کھلاوین اظلا کی کتاب کہ ماش و طفشیل غلبے نظر ہو

کلام تپ صفراوی میں

اسکے بیان میں چند فصلیں ہیں فصل پہلی اقسام تپ صفراوی میں ایک انجین سے غلبہ خالصہ دائرہ جو
ایک دن نافذ کر کے اتنی چوڑی اسکا خارج عروق اور متغض ہو شروع اس تپ کا سردی کے ساتھ ہوتا ہے خصوصاً پشت پر
سردی کمال معلوم ہوتی ہے بسبب ہستے حرارت غریبہ کے طرف باطن کے تاکہ دل کو مادہ متحرک سے امان میں رکھے
اور بعد اسکے نخس یعنی ایسا معلوم ہوگا کہ بدن میں سوئی ہو جیتی ہو اور لرزہ سخت مگر تھوڑے عرصہ تک ہوگا اور بعد
تمام بدن گرم ہو جائیگا اور اگر مادہ بدن پر رکھیں تو نیچے ہاتھ کے حرارت لمس کم ہو جائیگی اور سردی اور لرزہ تین نوبت تک
سخت ہوگا اور بعد اسکے کم مگر بشرطہ کہ دوسرے مادہ کی مدد نہ ہو پچھے اور نبض اول نوبت میں ضعیف صغیر متفاوت
اور بعد اسکے عظیم ریح مختلف ہوتی ہے اور نوبت اس تپ کی چار گھنٹے سے زیادہ اور بارہ گھنٹے سے کم ہوتی ہے
اگر اس عرصہ سے تجاوز کرے تو پایا جائیگا کہ تپ مرگ ہے فائدہ جس قدر کہ نوبت اس تپ کی کم ہوگی جلد تر زوال ملے گی
یعنی ایک نوبت خواہ چار نوبت خواہ سات نوبت میں انقضاء اس نوبت کا ہوتا ہے بعد اسکے کہ بچران اسکا پسینہ
خواہ اور خواہ اس سال خواہ تپ سے ہو جائے اور اطباء متفق ہیں کہ اگر خطائے تدبیر واقع ہو تو سات نوبت سے
تجاوز اس تپ کا ہوگا اور بقراط اس میں یہ شرط کرتا ہے کہ اگر وقت میں خطا ہو تو سات نوبت سے تجاوز نہ کرے بلکہ
دوسری انجین سے غلبہ لازم ہے علامت اسکی یہ ہے کہ ہر وقت ریشمی اور علاوہ روز نوبت کے
زیادہ کر لگی مادہ اس تپ کا عروق میں ہو اور نہ انجین لرزہ ہوتا ہو اور نہ پسینہ مگر روز بچران کے پسینہ آتا ہے و اگر
تدبیر میں خطا ہو تو سات دن میں جاتی ہے دوسری انجین سے تپ محرقہ ہو یونانی میں اس تپ کو
خار نفس کہتے ہیں یہ تپ غلبہ لازم ہے لیکن مادہ اسکا عروق حوالی دل اور فمعدہ اور جگر میں متغض ہو
کثرت اس تپ کی لازم ہے بلکہ کثرت اس تپ کی معلوم نہیں ہوتی اور عوارض اس تپ کے نسبت تپ
نوبت کے شدید ہوتے ہیں اور باطن میں نسبت ظاہر کے شدید ہوتی ہے اور ہاتھ گھٹنے میں لمس
راہ کہ معلوم ہوتا ہے اور اندام میں زبان کا رنگ سرخ اور آخر میں سیاہ ہوتا ہے جو ان میں کثرت اور کثرت
کثرت اور کثرت اس تپ کا رنگ سرخ اور آخر میں سیاہ ہوتا ہے جو ان میں کثرت اور کثرت

گل سرخ تخم کاسنی منفرک و مغز خیار آدھا آدھا اوقیہ آب اعلیٰ مصبر یونہی لیلیہ برابر مخلوطہ گل سرخ مصطکی انیسون کثیرا
آدھا آدھا ایک جزو کا پانی کہ دو خواہ عنق بید مشک سے گولی بنادین اور حسب مناسب کھلاوین اگر ایک مرتبہ کے
دینے سے تپ نہ جاوے تو دوبارہ کھلاوین اور آرمی نے کہ اگر کہ قبض شکم کا دلیل حرارت جگر کی ہو علاج اس کا
اور تبرید کرین اور ادویہ مذکورہ موضع جگر پر ضما و فراوین قبض شکم نہ ہو بانیگا لیکن فصد کرنا سوائے علامات
غلبہ خون کے جیسا غلظت بول اور سرخی اسکی تمنوع ہو کیونکہ سبب جوش صفرا ہوتی ہو خصوص تپ محرقہ میں اسکا
فصد کرنا منہ بشرط مذکورہ اور اسوقت بھی پہلے منفع دیوین اور بعد اسکے فصد کرین حکیم ابو منصور کا گمان ہو کہ ایک
شخص کو تپ نوبت بعد چوتھے روز کے لازم ہو گئی تھی اور عوارض اسکے بڑھنے لگیں نے اسکی فصد کرانی تپا نکل
رفع ہو گئی فائدہ عیسر اتدیر ظاہر بدن میں تقویت سر کی سرکہ اور روغن گل اور عرق گلاب اور صندل اور
عنق اس اور کافور اور کشنیز سے فراوین و اگر کرب ہو تو ادویہ مذکورہ سے سینہ پر ضما و کرین اور جگر پر طول کرنا
انکا نام فائدہ مند ہے اور روغن کدو اور روغن اس بدن پر طین اور مکان سکونت کو سرد کرین اور دیوار ہائے
مکان کو آبی خالص سے چھین ریت نہولپ کرین اور پانی انپر چھڑکین اور ریحان پر عرق گلاب اور عرق
بیمیشک اور شراب معطر چھڑک کے فرش کرین اور بشرط نہ ہونے نزلہ اور املا اس کے دودھ سے سر کو تر کرین اور
ہاتھ پاؤں کو پانی ٹھنڈے سے دھوین بشرط کہ اگر سے سر پر نہ چڑھتے ہوں ورنہ پانی تازہ سے دھوین و اگر
بعد نصیج اور فروہ رہے تپ کے تمام کرین نہایت نازا بخجین کا فائدہ چھڑکا بیان غذا میں اخذ یہ متذکرہ
تپ اور دوا انہ اس تپ کی ہر لیکن نہایت کہ وہ غذا ترک کرین اور روز راحۃ غذا قلیل دیوین
و نہایت پانی پین لے نہایت قلیل غذا دیوین اور نہایت موافق غذا امین کشکاب ہو اگر عذہ ضعیف ہو
تو ریح پیراہ غذا امین ڈالین اور کہ دوسرے کے ساتھ عذہ غذا ہو اور پانی خیارین اور کا ہو کا سرکہ کے ساتھ
غذا دیدہ اور غذا اسٹیمین طاق ممنوع ہو اور نہ پڑھ سوائے سرکہ کے ہرگز نہ کھلاوین

کلام تدبیر عیالہ سبب گرم کرین

بیان اسکا و فصول میں مذکور ہو چکا پہلی علاج عوارض میں اگرچہ ہر ایک عوارض اپنے موضع میں مذکور ہیں
مگر حسب عادت اطباء کے یہاں بھی ذکر کرتے ہیں نہایت اُنکی متابعت کے علاج در و سرد کاسنی اور صندل کا
ضما و کرین اور ہاتھ پاؤں کو طین اور پانی گرم پیوین علاج گرانی سر با بونہ اور سبوس گندم اور بنفشہ کو جوشن کر
نظول کرین اور بخار اسکا سرد دیوین اور مالہ مواد کافراوین لیکن اشیاء سرد کے فطول وغیرہ سے نہایت سخت
احتراز کرین علاج جینو ابی تخم کا ہو اور خشخاش کھلاوین مکرو و نون مقلو یعنی بھون کر اور ریحان سو نگھین
اور شربت خشخاش اور شربت نیلو فریوین اور روغن خشخاش اور روغن نیلو فریوین اور روغن کدوناک میں ڈالین
اور ایندوں کو روغن مذکورہ سے کسی روغن میں ملا کر صرغ یعنی کپٹی پر ملا کرین علاج نہایت نیچے بدن
بازہین اور شافات کے استعمال کرین اور باہر میں دونوں ہونڈھوں کے بوقت اترنے تپ کے حجامت کرنا

اور لعاب سفول اور بہدانہ اور شیر تخم خرفہ اور تخم خیارین کپلاوین اور اگر اسکے ساتھ شربت ویتاڑا
 تو زیادہ تر مفید ہو اور پانی ترزا اور مادہ القرح کا سنگین کے ساتھ عمدہ چیز ہو اور پانی انار جو تخم کے ساتھ لگا لایا ہو تو بخوبی
 چینی ملا کر پینا افضل ادویہ سے ہو اور قرص طباشیر اور کافور نافع ہو تقویٰ نافع تب صفراوی خالص اور کبکب صمیر
 صفرا غالب ہو اور بنفع جگر ہو بلکہ حکیم اسماعیل کہتا ہے کہ بہت مجرب ہو اگر رعایت دل کے لیے عرق بید رشک
 اور عدد سے کے لیے بید رشک کاوین اختیار ہو صفتہ زرشک سات دم عرق کاسنی عرق کتوتین تین چینی مفید
 سات دم دو اسے مجرب نافع تب صفراوی جو لڑہ کے ساتھ ادویہ صفتہ سفول سات ماشہ پانی میں بھلو کر
 پیوین اور بعد اذیہ کھنٹے کے فقوع اعلیٰ سات ماشہ چینی سات ماشہ پیوین اور یہ دو تین دن کرن غلظا
 چاول شربت اعلیٰ ڈال کر کرن اطماعے ہند کہتے ہیں کہ وہی ملا کر کھاوین وجہ اسکی یہ ہے کہ دہی اُنکے نزدیک
 لرزے کو دفع کرتا ہے قرص عمدہ نافع تب محرقہ تخم کاسنی تخم خرفہ تین تین درم طباشیر گل سرخ اڑھائی اڑھائی درم
 تخم خیار تخم کدو دو درم صندل ویرہ درم رب السبیل نشاستہ ایک ایک درم زعفران اڑھائی دانگ
 کافور ویرہ دانگ خوناک دو درم اور پانی ترزا و خیار و کدو ویرہ درم و غن کل اور تھوڑے کافور سے
 حقہ زراعتا سنا سیدہ فائدہ دو ستر ترقیہ بن ہنقیجہ بپیل مادہ کے کوین یعنی اگر غشیان ہو تو کنبجیر
 کے ساتھ اور آب ترزا و شہد کے ساتھ قرین لیکن گرم کر کے پیوین کیونکہ ذکرنا میسر نہ واسے وہی چنانچہ
 ثابت نہ کہما ہے کہ ایک ہی مرتبہ قرآسی سے تھپ زخم ہو جاتی ہو اور اگر بدن میں نداوت یعنی ترمی معاوم ہو تو
 ادویہ محرقہ یعنی سپینہ آنے والی داگر خواہش بول ہو اگر سے تو بڑور سردا در کنبجیر بڑور سے کے ساتھ اور اگر کڑا
 نہایت فائدہ مند ہو گا خصوص قبل از نوبت اندر دیا کھنٹے کے زیادہ تر نافع ہو لیکن اسہال ہر حال میں موافق ہو
 خصوص اگر قرا و پریش شکم ہو تو نہایت موافقت کرے گا الا اگر مریض داعم التیدین ہو یعنی قبض ہو خواہ چہرہ
 منخبط ہو خواہ ضعف قوت ہو خواہ وقت نوبت کے غشی لاحق ہو خواہ نفع ہو خواہ روز نوبت ہو تو ان صورتوں میں بڑور
 اسہال ممنوع ہے بجز درجہ پہلے اور دوسرے دن میں نفع حاصل نہیں ہو اور پانچواں دن روز نوبت ہو
 اور چوتھے اور ساتویں دن روز پچران ہیں اور چھٹے دن اتفاقا پچران ردی واقع ہوتا ہے تو اسہال کرنا ان
 دنوں میں مہلک ہو بلکہ افضل مسہل کے لیے آٹھواں اور دسواں اور بارہواں دن مقرر ہو لیکن تلمین
 طبیعت ہر حال واجب ہو امین کوئی خاص شرط نہیں اسکے لیے لعاب اور شربت منزلق کافی ہیں منجملہ
 ادویہ مسہل کے مسہل عمدہ آب انار لیلہ کے ساتھ اور الماس شربت ورد کے ساتھ اور الماس اور اعلیٰ
 دونوں عرق کاسنی کے ساتھ اور رشک جو مسہل مبارک ہو اگر امین روغن گل خواہ روغن بادام زیادہ کر
 افضل ہو گا اور طبع فواکہ اور تقویٰ خلط و حاضض و شربچین اور شیر شربت ترشیون کے ساتھ منجملہ بھوات
 کھنٹے کے یہی کہ انار میٹھا اور ترش شکر کے ساتھ پانی کاکین اور آدھے رطل سے نہایت ایک رطل تک
 میں مقدار چینی ڈال کر پیوین بخار کثرت اعلیٰ کے یہی کہ ساکن منقشہ سورہ لعاب مسہل ایک رطل

پانی بارش ۱۵ تولد و اسے مجرب بنگ جزو تخم بالک دو جزو چینی سفید برابر خوراک دو درم فجر
اور شام دو اسے مجرب کردہ کر کے ساتھ کھاویند

کلام تپ بلغمیہ میں

اس میں ایک مقدمہ اور چند فصل ہیں مقدمہ علامات مطلقہ اور اسباب تپ بلغمی میں اسباب اسکے استعمال کرنا
مولدات بلغم کا جیسا دودھ اور پھل اور خیار اور استحمام پانی سرد سے اور ریاضت اور حمام امتلا پر اور جماع کرنا
بعد استعمال شیا کے سرد کے اور بیٹھنا اور پتھروں کے اور اکثر حدوث اس تپ کا صاحبان آرام اور لڑکے اور عورت کو
اور بوڑھے کو اور صاحبان ضعف ہضم اور دکا ترش کو اور جنکو نزله داغ سے معدے میں پڑے آنکو ہوتا ہے علامتا
اسکے ضعف حرارت لمس کا اور قلت پیاس کی الامالوح میں زیادہ ہوگی مگر درجہ پیاس تپ نوبت کو نہ ہو چکی و اگر ہاتھ
لمس پر کھین تو حرارت زیادہ ہو جاوے گی کیونکہ ہاتھ رکھنے سے حرارت بند ہو کر مشتعل ہوتی ہو اور اکثر یہ تپ
ضعف معدہ خصوص ضعف فمعدہ سے خالی نہیں ہوتی جیسا تپ نوبت پیاس سے خالی نہیں ہوتی اور
اسی وجہ سے غشیانہ و غشی و خفقان اور ضعف ہضم اور عدم رغبت طعام اس تپ میں بکثرت ہوتی ہو و کچھ عرصہ کے
منجبرہ ضعف جگر ہو کر موثر تھج اور تریل اور سودا القنیہ ہوتی ہو اور رنگ بدن رصاصی اور لمس نرم
مع تھوڑی تری کے اور نہونا پسینے کا خواہ قلت پسینے کی اور وہ بھی تمام بدن پر نہیں آوے گا کیونکہ مادہ غلیظہ ہی لیکن بعد تھج
اخیر تپ میں پسینہ بہت آتا ہو اور نبض ضعیف لین متفاوت مختلف ابتدا تپ میں اور نبض موثر نہایت مختلف
خصوصاً میں صفرا و ضعف کے انتہا میں اور بول رفید رقیق بسبب سردی کے ابتدا تپ میں اور سونگ مکرر
بسبب تحلیل ہونے موثر متعفنہ کے اور کھل جانے سرد کے اخیر میں لیکن کبھی ایسا ہوا ہو کہ بعد انحلال کے پھر بول غلیظ
ہو جاتا ہو اور پاخانہ نرم رقیق اکثر اوقات میں فصل پہلی قسم پہلی تپ بلغمی میں یہ تپ دائرہ ہونا نام اسکا مواظبہ
اور استقرا نوس ہو اکثر یہ تپ دیر تک رہتی ہو اور ہینون تک نہیں جاتی اور شکل سے رفع ہوتی ہو خصوص
اگر سا خواہ خریف میں ہو اور شروع اس تپ کا سبات اور ماندگی اور نقل سے ہوتا ہو اور دیر میں بدن
گرم ہوتا ہو خصوص پشت اور ہاتھ پاؤں بڑی دیر میں گرم ہوتے ہیں وجہ اسکی یہ ہو کہ حرارت پوشینہ ہو
اور مادہ متابعت نہیں کرتا یہی وجہ ہو کہ تمام بدن میں حرارت ایک حال پر نہیں ہو اور اس تپ میں گرم ہونا
بدن کا درجہ بدرجہ ہو کر زیادہ ہوتا ہو اور کبھی زیادہ ہو کر درجہ بدرجہ کم ہوتا ہو لیکن یہ اسوقت ہوتا ہو کہ مواد
مختلفہ ہوں یعنی رقیق اور مالح اور بعد اسکے غلیظ اور سرد پس اس صورت میں پہلے تعفن مادہ رقیق اور
مالح میں جلدی ہو کر بعد اسکے غلیظ اور سرد میں سریت کرتا ہو غالباً اکثر نوبت اس تپ کی آٹھ گھنٹے ہیں اور اکثر
اسکے آثار گھنٹے ہیں اور اگر اس تپ کا خالص نہیں ہوتا بسبب دشواری تحلیل کے اور اکثر دور اس
تپ کارات کو اور اخیروں کے ہوتا ہو صاحب طب اکبر لکھتا ہو کہ فجر سے زوال تک وقت اس تپ کا آگے
لیکن سردی اور لڑکوں کی نوبت میں لازم ہو چنانچہ زجاجی اور حامض میں سردی اور لڑکوں خصوص

علاج پزیران یعنی بیوشی میں بیہودہ بکناسی علاج سرسام کے علاج کرین عکاج لزوبات زریانی اور
 دانت عرق لیون ملین اور فوڑا لزوبات کو پاک کرین ورنہ دماغ کو سخت ضرر پہنچے گا علاج خشکی اور
 اور حلق لسوڑا اور بہدانہ اور آلو بجا یا منہ میں رکھیں اور دھن کو بالکل خشک ہوئے میں نہ دماغ کو سخت ضرر
 یہی سبب ہو کہ کھلار کھنا منہ کا اور چیت سونا ممنوع ہو علاج عسر البلع یعنی دشواری نگھٹنے کی پس اسگر
 خشکی سے ہو تو ادویہ اور اغذیہ مطبوعہ استعمال کرین و اگر امتلا سے ہو تو رب توت کھلا دین اور فصد کھلا دین
 علاج ضیق النفس علاج تشنج میسی اور خناق کا کرین علاج غشی تو کرا دین اور قبل نوبت کے روز
 پانی انار اور انگور کے ساتھ ترکی کے کھلا دین اور شربت سیب پلا دین اور اطراف کو بانڈھیں علاج تو منہ
 اگر زیادہ معدہ میں تشرب ہو تو تنقیہ کرین اور کنبجین کے ساتھ تو کرا دین اور صبر اور ایاج سے اسہال فرماؤ
 اور بعد اسکے شربت سیب پلا دین اور صندل اور پوست انار اور گل انار سے ضما د کرین ایضا صاب مجرب
 سنی بہ جب الشفا صفتہ مردارید ناسفتہ ایک جزو زہر ہر ہر دختائی و دوزو گویان بگا ر نصف مثقال پانی کیہر تہ
 کھا دین علاج پیاس شیرہ تخم خرفہ اور خیاریں اور کا ہو پلا دین اور رب اسوس اور لعاب اسبغول استعمال
 اور صندل اور پانی کاسنی اور مکوا اور کافور سے ضما د کرین علاج سردی اطراف ہاتھ پاؤں کو پانی گرتا
 رکھیں اور پانی سرد بالکل نہ پیوین لیکن جو کہ اکثر سرد ہونا اطراف کا سر کی طرف پڑھنے ہوا سے ہوتا ہے لہذا
 اسکے لیے المانہ نافع ہو علاج کثرت پسینہ آس اور گل انار اور کھربا کا فروز کرین اور لعاب اسبغول
 اور لعاب بہدانہ اور صمغ بدن پر ملین فصل دوسری بیان ادویہ نافعہ تپ گرم منجولہ اسکے قرص صندل بجز
 نافع تپ گرم اور پیاس سخت اور حرارت معدہ اور جگر اور خشکی زبان صفتہ گل سرخ طباشیر چینی سفید چار چار
 صندل سرخ صندل سفید ہلیلہ رب اسوس تخم خرفہ دود و ماشہ تخم خیاریں کافور کثیر آٹوھا آٹوھا ماشہ لعاب
 اسبغول کا عرق گلاب اور آب انار ترش و شیرین میں نکال کر ادویہ مذکورہ ملا کر قرص بانڈھیں خوراک
 ایک درم پانی انارین کے ساتھ خواہ عرق سیب خواہ املی خواہ آلو بخارا خواہ املتاس کے ساتھ پیران
 ادویہ ہندیہ مجربہ جو شانہ گلو کشیز صندل سرخ تخم نیلوفر پوست تنک درخت نیب پانچ پانچ ماشہ کا تیز
 قرص کافور مجرب تپ تیز اور سبزہ جگر کے لیے صفتہ کافور آدھا مثقال لک ریون دختائی ایک ایک درم
 کثیرا صمغ عربی رب اسوس عفران طباشیر تخم خیاردود و درم ہفتہ نیلوفر تین تین درم گل سرخ پانچ درم بھینز
 چینی سفید درم درم قرص مردارید نہایت نافع تپ تیز اور پیاس کے لیے صفتہ مردارید طباشیر نشتر
 کثیرا احوال حسانی سفید دود و مثقال صندل سرخ صندل سفید نیلوفر کشیز گل سرخ تخم کاسنی تخم چوکا تخم خرفہ
 تخم کدو تخم تربتین تین چار لعاب اسبغول یعنی پانی میں اسبغول کو جگا کر قرص بانڈھیں اور پانی میں
 حل کر کے پلا دین جلاب نافع تپ گرم اور حرارت معدہ اور جگر اور پیاس اور سیکلا اور حصہ اور تلین اور
 صندل اور عرق کے لیے صفتہ چینی سفید پانچ تو لہ عرق سیب خشک اور عرق گلاب درم درم

بعد حصول نفع کامل سہل فراوین اگر ایک مرتبہ کافی نہ ہو تو دوسری مرتبہ نفع اور سہل کریں دو اور لہر بدر
 بعد ہفتہ کے رات کو کھلانا نہایت نفع دے گا اور عجیب الفعل ہے صفتہ چینی سفید جزو ترہ سفید آدھا جزو
 صطکی چارم حصہ جزو کا خوراک چار شقال جو شاندر سنبل ڈیڑھ درم ترہ دو درم بادیان تخم کاسنی فستق
 ہستہ پنج کترین تین درم اصل السوس بانگہ گاوزبان چار چار درم سنابل پنج درم جلنجبین شکر سرخ دس درم
 ملتاس پندرہ درم اگر ایاج فیقر ایک شقال سردار و کرین تو قوی زیادہ ہو گا فائدہ چوتھا تدبیر اور تریہ
 شیر کاسنی اور خیاریں اور کرفس اور انیسون بکنجبین کے ساتھ پلاوین خواہ جو شاندر پنج کرفس اور بادیان
 اور آخراور پر سیاوشان اور انیسون اور صطکی دس درم جلنجبین کے ساتھ دیوین فائدہ پانچواں تدبیر
 ملنے بدن میں ملنا بدن کا نہایت منفع اور مٹھل ہے بلکہ جس قدر غلط غذا ہو ویسا ہی مقصود تمام حاصل ہو
 ابتدا ملنے بدن کی ہر دوش اور بن ران سے کریں تاکہ ہاتھ پاؤں گرم ہو جاوین اور بعد اسکے تمام بدن کو
 اور ملنا بدن کا دوطرح ہے ایک خشک دوسرا تر پس روغن مایہ زہ روغن سودا خواہ روغن سنبل کے ساتھ ملین
 و اگر روغن زیت میں تار عنکبوت کو جوش دیکر ملین تو نہایت مفید ہو گا اور بعد ملنے روغنات کے بدن کو
 صاف کریں تاکہ قلق اور کرب پیدا نہ ہو فائدہ چھٹا تدبیر ات متفرقہ میں پیشتر معلوم ہو چکا ہے کہ اکثر اس تپ تیز
 نم سرد ضعیف ہوتا ہے پس اس کی تقویت کا خیال ضرور ہے یعنی نضاع اور صطکی جلنجبین کے ساتھ اور مثل اسکے
 اور روغن گل میں سنبل اور صطکی جوش دیکر خواہ روغن بھی فم سرد پر ملین اور فستقین اور تخم گل
 و قرقر نیکاضا کریں و اگر تیز آواز آ کر سے تو شربت انار شفع ست بنا کریں و اگر احتیاج زیادہ ہو تو نار و انار
 شیرین دس درم اور نضاع سات درم اور کندراوید ملکی پانچ پانچ درم جو شاندر کر کے پی لیوین اور نیند
 و بیداری برابر کریں کیونکہ نیند میں نفع ہوتا ہے اور بیداری میں تحلیل اور حمام میں جانا نہایت ضرر ہے
 اور بعد فرو ہونے تپ کے شربت صمغ نافع تپ اور لڑ زہ سخت کے صفتہ صغرا جو ان زنجبیل گلیسٹ
 چوندہ کشنیر تین تین درم مونہ منقی عیس و انہ چینی سفید تیس درم چار خوراک کریں منجملہ مجربات صاحبانہ
 نپ بلغمی اور سنگریزہ کے لیے کھجور کو حلبہ کے ساتھ جوش دیکر پیوین فائدہ ساتواں علاج اس تپ تیز
 ہر گاہ مزمن ہو جائے نفع میں نہایت سعی کریں اور سہل قوی پلاوین اور اسوقت قرص گل اور قرص شک
 و اندی کھلاوین کیونکہ قبل انقضاء چوڑا دن کے کل تپ میں استعمال قرصوں کا عمدہ ہے ہیچ نے کہا ہے
 جو ان شہد کے ساتھ نہایت نافع ہے اور بعد نفع کے تخم اونگن سفوف کر کے عجائب نفع مند ہوتا تھا کھلاوین
 خواہ شہد کے ساتھ تنبیہ ہر گاہ اس تپ کے دیرینہ ہونے سے تہج اور سودا القیہ پیدا ہو تو تقویت جگر کی
 واجب سمجھیں شربت اور ضما و مستحکم سودا القیہ عمل میں لاوین اور دوا الکک اور ایرسا اور شربت اصو
 ورنہ اور شربت دینا حسب مناسب پلاوین فائدہ آٹھواں تدبیر غذا میں بعد پیدا ہونے بھوک کے
 بند کرنا خواہ ریاضت کرنا بشرطہ کہ ضعف نہ ہو نہایت مفید ہے لیکن بعض اطباء کہتے ہیں کہ غذا بکثرت کرنا

و دورہ اخیر میں آتا ہے سخت ہوتا ہے اور زجاجی میں لرزہ بقوت اور حامض میں سردی بشدت ہوا کرتی ہے، ہر
 دوران دونوں قسموں میں گرمی بدن کی شکل سے ہوتی ہے بلکہ بدن گرم ہو کر پھر سردی ہوتی ہے اور رالمح میں
 سردی اور لرزہ ضعیف شعلہ کے ساتھ ہوتا ہے اور بلغم شیرین میں سردی لرزہ شعلہ کے ساتھ بھی نہیں ہوتا مگر بعد
 و بتوں کثیرہ کے کسی قدر یہ اعراض ظاہر ہوتے ہیں علاج نفخ کر کے استفراغ ذرا اور اسہال اور اسہال اور
 خریق سے فراوانی مگر بلغم رالمح میں سردی اچھی طرح کرنے رہیں اور شیرین میں تھوڑی اور حامض اور زجاجی میں
 رمی دیوین جیسا ممکن ہو چنانچہ فلافل اور کونی اور دوا الکبیرت کھانا مجوز میں رالمح میں زجاجی میں تلطیف قوی کا
 مال خیال رکھیں اور حلو اور رالمح میں تلطیف معتدل کا اور اسی قاعدہ کو ملحوظ کرنے رہیں تفصیل علی حصر کے
 ہند فائدہ میں مذکور ہو فائدہ پسلا تدریجاً منضجات میں سات دن خواہ کم و بیش حسب وقت اور غلظت بلغم
 منضج پلاوین عمدہ منضجات سے انطاکی کے نزدیک شربت اصول او سکنجبین عسلی اور شیخ کے نزدیک
 بلنجبین ہو خواہ تنہا استعمال فرماوین خواہ عرق بادیان اور کاسنی اور کرفس اور خمر خمر قرطم اور اصل السوس
 کے ساتھ چینا انہیں سے چاہیں استعمال کریں و اگر حرارت اور پیاس ہو تو شربت نیلو قر اور الیمون خواہ
 شیرہ خمر خیارین اور کاسنی کے ساتھ و اگر ضعف عمدہ ہو تو طباشیر اور مصطلکی اور انیسون کے ساتھ و اگر لرزہ
 خفت ہو تو مصطلکی اور انیسون ملا کر پانی گرم کے ساتھ اور اگر ضعف جگر ہو تو شربت دینار کے ساتھ و اگر کھانسی ہو
 تو شربت انار شیرین کے ساتھ استعمال کریں اور شیخ ابو علی سینا نے سکنجبین کی نہایت تعریف کی ہے اور عسلی
 نہایت موافق ہے اور بنزدی اور اصولی قوی العمل نفخ کے باب میں سکنجبین سادہ تہین و اگر بلنجبین اور
 سکنجبین دونوں کھلاوین تو نہایت اچھا علاج ہو گا منجملہ او و یہ منضجہ کے شربت و روا و شربت
 پوست بیکاسنی اور گاوزبان اور جلاب مصنوعہ عرق گاوزبان اور عرق گلاب چینی کے ساتھ اور اصل
 اصل السوس کے ساتھ خواہ روقا کے ساتھ اور کشکاب جسمین کسی قدر بادیان اور نخود ڈال کر جوش دیا ہو
 و اگر سبب قبض کے ادویہ مذکورہ کفایت در بارہ نفخ نہ کریں تو ان کے ساتھ تھوڑا سا الماس ملا دیوین لیکن
 مسهل قوی ہرگز استعمال نہ کریں جب تک کہ نفخ کامل نہ ہو لیوے اور بعضے اطباء نے دوا الترید کو مجوز کیا ہے
 مگر این سینا مجوز اور مستحسن نہیں جانتا فائدہ دو سر اتمدیر قی میں قبل ساتویں دن کے تو ممنوع ہے
 مگر خود بخود آدے کو بند نہ کریں جب تک منفرط نہ ہو و بعد کے نہایت مفید ہے اور دافع تپ ہے بلکہ صاحب شفا لکھتا ہے
 کہ ہر دن میں ضروری ہو و اگر ہر دن میسر نہ ہو اکثر تو بتوں میں ضرور کریں وقت قی کا باتفاق اطباء کے اولیٰ بہت ہے
 کہ سکنجبین میں پانی گرم ڈال کر پیوین اور قی کریں و اگر پانی مولی کا خواہ سودا خواہ اصل السوس خواہ خمر
 خمرہ ڈالیں تو قوی العمل ہو گا خواہ سودا اور مولی اور اصل السوس کو جوش دیکر لکھ اور شہد ملا کر پیوین
 اور قی کریں اور تدریجاً انطاکی کے نزدیک یہ ہے کہ پہلے پھل کھاوین اور بعد اسکے جو شائدہ سودا اور مولی
 اور شہد کا پیوین اور تدریجاً انطاکی کے نزدیک یہ ہے کہ پہلے پھل کھاوین اور بعد اسکے جو شائدہ سودا اور مولی

مصطلکی کہہ رہے ہیں تین جزو خوراک میں شامل

کلام تپ سوداوی میں

س تپ کو ہندی میں تپ ترہائی کہتے ہیں یعنی دو دن نہیں آتی اور ایک دن آتی ہے اور عربی میں تپ برح اور
 شلشہ کہتے ہیں حدوث اسکا بعد تپ عفونی اکثر اور بغیر تقدم تپ عفونی کے اقل ہر وجہ اسکی یہ ہو کہ اکثر تپ عفونی ہر
 غلط محرق یعنی جو جزو اسکا لطیف ہو تحلیل پاکر موجب تپ مذکور ہوتا ہے اور یہ تپ چند دن خطرناک نہیں جتنی کہ اکثر تپ
 بلکہ بارہ برس تک بھی رہتی ہے اور انجام بسلاست ہوا ہے و اگر موسم گرما میں حادث ہو تو دیر تک نہیں لگتی
 لیون کہ گرمی میں نضج اور تحلیل مسام ہوتا ہے اور روزہ رکھنا نوبت کے دن اور غذا لطیف کرنا نفع کے دن
 اور تپ کو نفع علیح کشفی ہو جاتا ہے و اگر خریف میں ہو تو البتہ درازی کر لگی کیونکہ موسم خریف میں مادہ اس تپ کا
 پیدا ہوتا ہے پیشہ پیدا ہونے اس تپ سے صرع اور مایہ لویا اور تشنج اور سکتہ اور فالج اور جرب اور جذام
 اور برص سیاہ سے امان ہے لیکن گاہے بخیر باسقا ہوتی ہے اور اقسام اس تپ کے تین ہیں لذاتین فصل اور
 ایضا تہ میں ذکر اسکا ہو گا فصل پہلی قسم پہلی تپ ربع میں سبب اسکا سودا اتعفن خارج عروق ہو کہ بطور
 ادوار لاحق ہوتا ہے علامات اسکا ابتدا کرنا تپ کا ساتھ اعضا شکنی اور درد استخوان یعنی ہڈیوں کے
 اور مفری دراز اور لرزہ سخت کے کہ دانت پر دانت لگیگا اور جیسا کہ نضج ہو کر لگا ویسا ہی سردی اور لرزہ
 زیادتی پائینگے لیکن اگر مادہ تحلیل بائیکا تو سردی اور لرزہ کم ہو جائینگے اور وجہ جامع مابین دوقولون کے
 کہ ایک کتا ہے کہ سختی لرزہ کی علامت خیر ہے وجہ اسکی نضج ہوا اور دوسرا کتا ہے کہ نقصان انکا بہتر سبب اسکا
 تحلیل مادہ ہے حرارت اور گرمی اس تپ میں درمیانہ ہو اگر تپ ہو اور تمام بدن کو محتوی نہیں ہوتی وقت
 نوبت اس تپ کا جو بیس گھنٹہ اور وقت فترت یعنی چھوڑ جانا اسکا اثنا لکس گھنٹہ مقرر ہے اور جس وقت فترت
 کرتی ہے پسینہ بہت آتا ہے اور ابتدا میں بول رقیق سفید مائل بسبری مگر بعد نضج اور اخیر تپ کے سیاہ اور غلیظ
 چنانچہ سیاہی اور غلظت کو کہ سبب نضج ہوتی ہیں علامت خیر کہتے ہیں اور پاخانہ سیاہ اور خشک اور خراب
 سخت مختلف خصوص بوقت شروع تپ کے اختلاف اور بطو سخت ہوگا اور بعد اسکے درجہ بدرجہ
 عظم اور تواثر اور سرعت پکڑتی جاتی ہے اور بوقت اترنے تپ کے متفاوت بکثرت چنانچہ علامت قویہ ہے
 اور رنگ صاحب اس تپ کا سری اور جلد خشک ہوتی ہے علاج ثابت ہے کہ سودا دو قسم ہے ایک اصلی
 دوسرا حاصل کسی خلط سے بعد اخراج کے پس اقسام اس تپ کے بحسب اعتبار خلط اربعہ جو محرق ہو جائیں
 اور باعتبار اصلیت سودا کے پانچ قسم ہیں پس علامات مشترکہ اور علامات جمیعہ اور علاج اور احکام اسکے چند
 قولون میں مذکور ہیں قول پہلا علاج مشترکہ پانچوں قسموں میں شربت گاوزبان اور کنگبین اور جیر
 شمع کرن اور جو شاندہ ہلکا سیاہ لہیزہ شہرہ کشمش فیمون اسطوخودوس بسفاج سے سہل فسرادین
 خواہ اس جو شاندہ سے صفتہ عناب سو شہ ملی آلودس دس دس سنا بسفاج باد آور و دھرم بجان شاندہ

کیونکہ فترت مرض کی بقلیت ہو اور عرصہ دراز ہو اگر غذا نہ کریں تو قوت وفانہ کر لگی اور غذا اسکی یہ ہو کہ بعد از ترپ کے خواہ آگے تپ کے آنے سے چار گھنٹے کے انداز ماز الحمص خواہ ماہ الشیعر خواہ دونوں چینی خواہ شہد ملا کر کھا دیں و اگر مناسب معلوم ہو تو بادیان اور زیرہ اور مصطکی اور قدر سے فلفل سیاہ داخل کریں اور بعد گزرنے چوڑھ دن کے بسبب ضعف پیدا ہو جانے کے شورباے چوزہ مصطکی اور دارچینی اور مغز تخم قرطم کے ساتھ مجوزہ ہو اور پانی سرد سے احتراز فرما دیں اور جو شانہ مصطکی بادیان تخم کرفس تخم کشوث اگر حرارت نہ ہو تو بادیان ورنہ پانی تخمہائے سرد کا جو سابق منفعیات میں مذکور ہو چکے ہیں اختیار کریں فصل دوسری قسم دوم تپ بلغمی میں اس تپ میں مادہ متعفن اندر عروق کسے ہو اور پ لازم ہوتی ہو اگر بلغم مالح ہو اور حوالی دل میں ہو تو محرکہ ہوگی چنانچہ پہلے غلبہ میں مذکور ہو چکا ہو اور اگر اس طرح نہ ہو تو لثقہ بکسر لام اور سکون نا خواہ بفتح لام اور بکثرہ لکھتے ہیں علامات خاصہ اسکے یہ ہیں تپ یکسان ہر وقت لازم کہ بحسب دورہ شدت نہ کر لگی نہ لرزہ ہو گا نہ سردی نہ قشعر یہ مگر شاذ و نادر نہ پسینہ الا بوقت آخر جانے تپ کے اور پیاس اور سرعت نبض اور قبول خلیفہ کدر مخفی نہ رہے کہ یہ تپ بسبب لازم ہونے کے اور نرمی حرارت کے مشابہہ دق ہوتی ہو اگر اس میں علاج دق کیا جائے تو مریض ہلاک ہو گا و اگر دق میں علاج اسکا کیا جائے تو اس تپ کو طول کھینچے فرق مابین دق اور لثقہ کے یہ کہ لثقہ کے علامات عفونت اور امتلا اور تہج چہرہ اور نبض لین صغیر ہیں اور دق میں آثار خشکی اور نبض صلب ممتد اور زیادتی تپ بعد غذا کے ہوگی علاج مثل علاج موابیہ فرما دیں لیکن اس موقع میں تفتیح اور تلطیف میں سعی زیادہ کریں کیونکہ مادہ غائر ہو اور دلک یعنی مناسخت اور تعریق یعنی پسینہ لانے کی تدبیرات عمل میں لاویں تاکہ تپ رفع ہو جائے انطاکی مگر تپ کہ اس تپ میں بسبب غور مادہ کے گرمی دینے میں مبالغہ کریں اور شیخ کہتا ہو کہ مبالغہ نہ چاہیے درجہ استعمال کریں مبادا کہ کثرت گرمی سے مادہ صعود کرے اور سرد سام لے آوے اس صورت میں استعمال سکنجبین اور خلیجین اور جلاب شہد اور عرق بادیان اور عرق کرفس اور عرق اصول لثقہ بحسب تناسب کرا دیں مسہل موافق تخم کاسنی بادیان اصل السوس بنفشہ گل بنفشہ نیلو فزین تین درم سنا پانچ درم کشمش عناب دس دس درم تخم چین خیارشہرہ پندرہ پندرہ درم آلو بخارا بیس دانہ اور بعد دو دن کے قرص بنفشہ خواہ مجوزہ بنفشہ پانی میں حل کر کے پلا دیں قرص عشرہ مجرب عمدہ دفع تپ لثقہ و وج الکبد و سہل و ریح و زین صفقہ اسادون سانج انستین تخم کرفس سہل بادام مصطکی آدھا آدھا جز و صبر و جز و عصارہ خافث انیسون چار چار جز و شانہ انستین سے مجوزہ کریں اور قرص باد صہن خوراک یکدر پانی تازہ کے ساتھ ایضا قرص مجرب عمدہ انیسون دو ہر کہہ انیسون سہل و ریح و سہل چار چار جز و کست مصطکی چار چار جز و کست و صبر و صبر کے استعمال کریں کست مجرب و سہل اصل السوس چار چار جز

بل تیسرا ربع دسوی میں بیت آبانی رفع ہوتی ہر علامت اسکی بول سرخ فلیظ اور پیاس اور پیکت
 رسردی کم اور شیرینی دہن اور گرانی بدن اور پہلے اس سے لاحق ہوناتپ مطبقہ کا خواہ پہا سے اور اک
 ملج باسلیق خواہ ہفت اندام کھلاوین مگر انطاکی سوا سے قصد باسلیق کے دوسری رگ کا قصد کرنا خطا
 بھٹتا ہو اور کہتا ہو کہ اگر طحال دست ہو تو باسلیق دست راست سے ورنہ دست چپ کھلاوین اور
 ہداسکے اسہال مارالچین سے اقیتمون کے ساتھ خواہ جوشاندہ شاہترہ اور کابی اور بسفاج اور شکامی اور بھڑ
 راملتاس سے کریں بعد اسکے اس جوشاندہ پر مدامت کریں صفتہ انجیر کشمش دود و اوقیہ عناب مسوہ
 و بخار اہلی ایک ایک اوقیہ تیون ہلیانہ نصف وزن ادویہ کا بعد اسکے اگر تپ نہ جاوے تو احادہ قصد کریں
 در پھر ادویہ مذکور ستعل فرادین قول چوتھا ربع صفادسی میں علامت اسکی نوبت کوتاہ اور شدت پیاس
 رسوزش اور پسینہ اور نبض متواتر اور شریخ ہوناتپ کا قشعرہ کے ساتھ اور تقدم تپ نہ تپ کا
 ملج جلاب اصل السوس اور گار زبان اور کاسنی اور انو بخار اور ترنجبین اور چینی سفید سے نفع کریں
 بعد اسکے مسهل جوشاندہ ہداسہ صفتہ ہلیانہ اقیتمون سنا اہلی شاہترہ ہفتہ خواہ اس جوشاندہ سے
 مفتہ ہفتہ کاسنی نیلو فرکا و زبان بالنگو چار درم ہلیانہ زرد پانچ درم سنا سات درم ترنجبین املتاس
 س دس درم کشمش پندرہ درم پانچ شفاں سجون نخل کے ساتھ مسهل کریں مگر قبل طلوع صبح کے اس طرح کرنا
 بین کریں تو جو زہر صفتہ ہفتہ آلو بخار السوڑہ اصل السوس ملتاس ترنجبین اور واسطے دفع سہ روز
 الشیر اور تخم خرفہ اور تخم خیارین بکنجیدین کے ساتھ پلاوین و اگر نوبت پہلی میں تو کراوین تو نہایت نفع کریگی
 بل پانچواں ربع بلغمی میں علامت اسکی سفیدی بول اور درازی نوبت اور قلت پسینہ اور قلت
 اس اور کثرت نیند اور کسل اور نبض بطی اور نہ ہونا سختی مصلابت کا بعض میں علان جلاب اصل السوس
 و تخم کاسنی اور بادیان اور ترنجبین خواہ چینی بزوری کے ساتھ خواہ اس جوشاندہ سے صفتہ چلیچین علی
 ق کرسن سن س درم عرق بادیان پندرہ درم نفع کر کے مسهل کریں جوشاندہ اقیتمون سے اور اس
 دشانہ سے جسمین تربا اور بسفاج اور فارغیون ہو اور ہر ہفتہ میں ترنجبیل نصف دانگ تربا چار دانگ
 سفاج آدھا درم چلیچین دس درم ایک مرتبہ استعمال کرتے رہیں جوشاندہ مسهل صفتہ تربا
 و درم بادیان کاسنی کشوث استین اسطوخودوس بسفاج تین تین درم بالنگو کا و زبان چار درم
 بلہ کابی ہلیانہ سنا اقیتمون سات سات درم کشمش شکر سرخ دس درم املتاس بارہ درم فصل
 دوسری قسم دوسری ربع میں سبب سکا سودا متعفن دخل عروق ہو اور لازم ہوتا ہو مگر نوبت کے دن سختی
 یا ہو اور اسی وجہ سے اسکو ربع کہتے ہیں جیسا محرقہ کو غلب عوارض اسکے لرزہ تھوڑا اور گرمی باطن کی
 خشکی اور سیاہی بدن کی اور پہلے بالون کی سیاہی سبب حراق کے اور آخر میں سفیدی اسکی سبب
 ریکے علان مثل دائرہ کے کریں مگر نفع اور تحلیل کی امتیاز زیادہ ہو اسکا خیال زیادہ کریں

ہیلہ سیاہ ہیلہ کابی گل بنفشہ گاوزبان پانچ پانچ درم تخم خیار تخم کاسنی زرشک افیمون تین تین درم جوشن یونین اور صاف کر کے الماس پندرہ درم ریوند ختانی روغن بادام ایک ایک درم لاجورد سنگ ارمنی مقل کثیر استمونا جو تھا چوتھا حصہ درم کا مخفی نہ رہے کہ ماہ الجبین عمدہ ہمسایہ سہلات کا ہی بلکہ اکثر اوقات بلا شمول کسی اور سہل کے کفایت کرتا ہو خصوص بوقت حرارت کے اور اسی طرح جوشاندہ جانجین کا تمام مفید ہی خصوص بوقت صحن مجہد اور سردی کے اور نصہ بوقت خلبہ خون کے بہتر ہو وقت نصہ کا ایک دن سپتہ نوبت کے مقرر ہو اور نہ مضر ہوگی اور نہ کرنا ابتداء نوبت میں نفع عمدہ رکھتی ہو اور تیزی لرزہ اور سردی اور تپ کو توڑ دیتی ہو اور یہ قہر کے کنبجین عسلی اور نمک اور خردل اور شیرج اور پانی گرم ہو اور آرا بعد نفع کے بعضے کہتے ہیں کہ نافع ہو اور بعضے کہتے ہیں کہ مضر ہو کیونکہ فقط مادہ رقیق نکالتا ہو اور واجب ہو کہ تقویت معدہ کی ضماو کے تھا اور رعایت جگر اور طحال کی نہایت کوشش کے ساتھ خیال رکھیں بخوف اس کے کہ صلابت نہو جائے اور آرام کے دن اور بعد گزرنے نوبت کے حمام کریں اور آبن شیرین میں بیچیں اور ملنا بدن کا روغنات سرد و تر سے اور روزہ نوبت کے دن رکھیں و اگر غلبہ خشکی ہو تو شوربا سے کھد پایہ سے حقنہ فرماوین قول دوسرا تدریج سو داوی میں اظہا کہتے ہیں کہ یہ قسم تپ کی ایک برس کے پہلے نہیں جاتی الا شاذنا و لیکن اظہا کہتا ہو کہ میرے علاج سے پیتا لیٹن دن میں تپ جاتی رہی بھی یہاں تک کہ پندرہواں دورہ نہیں آیا علامت سودا کے طبعی کی یہ ہو نبض صغیر بطی صلب و تر قدم اشیاء مولدہ سودا کا علامت سودا کے محرقہ کی عوارض مایخولیا اور سخت لاغری علاج جلاب اصل لہوس اور تخم کاسنی اور گاوزبان اور بالنگو اور بادیان اور جانجین سے منفع کریں اور بعد اسکے مسہل اس جوشاندہ سے صفتہ تربد دو درم بالنگو گاوزبان تخم کاسنی بادیان کشوث اسطوخودوس بسفلیج نیلوفر ہیلہ آلمہ تین تین درم بنفشہ گل سرخ چار چار درم ہیلہ کابی افیمون سات سات درم ترنجبین الماس شمش پندرہ پندرہ درم شاہرہ ایک مشت عنب دس دانہ لسوٹہ تیس دانہ اور بعد تین دن کے جوشاندہ افیمون کے ساتھ خواہ حب افیمون کے ساتھ خواہ بھون نچاج کے ساتھ کر دیوین تاکہ باقی مادہ اخراج پاو جوشاندہ مخضر عذابا کی کہ بلا نفع استعمال کیا جاتا ہو اور نہایت مفید موجب کرات مرات ہو صفتہ جو بنفشہ چھ درم آلو بخارا اسطوخودوس بسفلیج اعلی پندرہ پندرہ درم افیمون عصی الراعی عنب کم کر سر تخم خیار تخم کاسنی تخم خیار گاوزبان سات سات درم پوست بچ کبر گل بنفشہ گل سرخ چار چار درم دھند پانی ہن جو ٹکل دین تاکہ جو تھا حصہ باقی رہے تازہ تازہ چینی سفید خواہ شربت بنفشہ خواہ شربت نیلوفر گال کریوین اور چھ درم تھک کریں لیکن راحت کے دن یونین اگر تپ جاتی رہے شربت اگر علامات نفع نام و کمال پائے جاوین تو سفوف سودا ماہ الجبین کے ساتھ عرصہ تک استعمال کرنا کہ علامات نفع دیکھ جائیں تو دوسرا درم افیمون کے ساتھ یونین اور بعد اسکے مسہل اس

اُسکے اوپر رکھ کر لب اُنکے برابر کر لیں اور گل حکمت کرین لیکن جن ٹی سے گل حکمت کرین اُسہن وہاں کی
بھوسی ملاویون اور آگ سخت دیون خوراک لڑکے کے لیے آدھرتی اور لڑکوں کے سو اوورٹی خواہ
اڑھائی رتی چینی کے ساتھ خادیرگ بنول میں خواہ برگ نازویون رکھ کر کھلاوین اگر تھوڑا دوسرے تو حکمت
خیر سمجھیں اور ایشیا ترشس اور کڑوسی اور میٹھی اور کھٹی سے احتراز کرین دو اسے مجرب تپ پانچ
اور بلغمی کے لیے صفیہ سمندر پھل مرج سیاہ برگ تلسی برابر حق کرین اور تیسرے حصہ درم کا خواہ چوتھا حصہ
درم کا قبل نوبت کے پانی کے ساتھ کھلاوین دو اسے مجرب تپ پانچ اور بلغمی کے لیے سہم انھا کو
تین ہفتہ تک سبیر گاومین نفور کرین اور ہرون وودھوتا وودھوتا وودھوتا وودھوتا وودھوتا وودھوتا
لرین اور ایک اینٹ پختہ میں حفرہ یعنی گڑھا کرین اور سب کھانا ڈال کر اوپر اس کے ایک کھانا ہی مٹی سے
بند کرین اور پیچھے اُسکے اٹھ پراگ پیری لڑوی سے جلاوین اسی کا ایک کھانا چینی سفید میں
کھلاوین اگر تھوڑا دوسرے تو حکمت کرین اسی کا ایک کھانا چینی سفید میں کھلاوین اگر تھوڑا دوسرے تو حکمت
ایک درم خواہ کھانہ پختہ یا پانی میں حل کرین اور اسی کا ایک کھانا چینی سفید میں کھلاوین اگر تھوڑا دوسرے تو حکمت
کھانا پختہ یا پانی میں حل کرین اور اسی کا ایک کھانا چینی سفید میں کھلاوین اگر تھوڑا دوسرے تو حکمت
برگ وودھوتا وودھوتا وودھوتا وودھوتا وودھوتا وودھوتا وودھوتا وودھوتا وودھوتا وودھوتا وودھوتا وودھوتا
بازوین اور پانی گرم کرین اور اسی کا ایک کھانا چینی سفید میں کھلاوین اگر تھوڑا دوسرے تو حکمت
کھانا پختہ یا پانی میں حل کرین اور اسی کا ایک کھانا چینی سفید میں کھلاوین اگر تھوڑا دوسرے تو حکمت
ایضا کھانا پختہ یا پانی میں حل کرین اور اسی کا ایک کھانا چینی سفید میں کھلاوین اگر تھوڑا دوسرے تو حکمت
بارہ گھنٹے تک وودھوتا وودھوتا وودھوتا وودھوتا وودھوتا وودھوتا وودھوتا وودھوتا وودھوتا وودھوتا وودھوتا وودھوتا
سہم دہنا کھانا پختہ یا پانی میں حل کرین اور اسی کا ایک کھانا چینی سفید میں کھلاوین اگر تھوڑا دوسرے تو حکمت
سہم دہنا کھانا پختہ یا پانی میں حل کرین اور اسی کا ایک کھانا چینی سفید میں کھلاوین اگر تھوڑا دوسرے تو حکمت
سہم دہنا کھانا پختہ یا پانی میں حل کرین اور اسی کا ایک کھانا چینی سفید میں کھلاوین اگر تھوڑا دوسرے تو حکمت
ایضا کھانا پختہ یا پانی میں حل کرین اور اسی کا ایک کھانا چینی سفید میں کھلاوین اگر تھوڑا دوسرے تو حکمت
وودھوتا وودھوتا وودھوتا وودھوتا وودھوتا وودھوتا وودھوتا وودھوتا وودھوتا وودھوتا وودھوتا وودھوتا
ایضا چربی گھڑیاں کی بدن پر لین ایضا حنفی کے لئے کھانا پختہ یا پانی میں حل کرین اور اسی کا ایک کھانا چینی سفید میں کھلاوین اگر تھوڑا دوسرے تو حکمت

کلام پیون مرکب میں

اقسام اس تپ کے بہت ہیں اور اتنی اترائیں مشکل مجھل طور پر چند تقسیموں میں ذکر کیا جاتا ہے جو یہی
رکیب پیون کی یا تو دھنیش تپ سے ہوئی جیسا دن اور حنفی یا دودھ سے ایک جنس سے جیسا صفراوی

اور اگر غلیظ خون ہو تو فصد صاف کرین انطاکی نے کہا ہے کہ اس جو شانہ کی مدامت اکثر اس تپ کو دفع کر دیتی ہو صفعتہ بسفاج کشمش نیبی سفید لیکن چونکہ ینپ دائم ہوا دینے گرم سہین استعمال کریں فصل تیسری قسم برہی ریع میں اس قسم کو مراقیہ کہتے ہیں یہ بھی تپ سوداوی ہر فترات اس میں دو دن سے زیادہ ہوتے ہیں مثلاً پانچویں دن خواہ پچھٹے دن خواہ ساتویں دن خواہ اٹھارویں دن تک مگر جالینوس سو اسے پانچویں دن کے باقی کا منکر بے دلیل ہے اور بقراط نے کہا ہے کہ ردی تر اقسام پہلے سے پانچویں دن کی آنے والی ہو کیونکہ یہ قسم یا تو آگے دق کے ہوتی ہو یا بعد اُسکے اور ساتویں دن والی طویل ہوتی ہو اور نویں دن والی نہایت دراز مگر یہ دونوں باعث ہلاک نہیں ہیں اور سبب انکا سودا بلغمی غلیظ قلیل الوزن ہو پس جس قدر مادہ غلیظ زیادہ ہوگا اُسی قدر تپ کو ازمان ہوگا علاج مثل ریع بلغمی کے فراوین لیکن ادویہ نسخہ اور ملطفہ زیادہ دیوین اور روزہ رکھیں شیخ نے کہا ہے نافع ترین معالجات کا اس میں یہ ہے کہ خربق اور تخم ترب خواہ ترب سوختہ خواہ تخم تبخو اور جوز اقی کے ٹکڑا کر دین اور یا رجات سے اسہال اور بعد اُسکے تریاق کبیرہ خواہ دوا الکبریت دیوین فائدہ جلیلہ ادویہ نافصہ اقسام ریع میں اکثر ادویہ نافصہ اسکی ادویہ ہندیہ ہیں یا وہ ادویہ جو مشابہ انکی حشرات اور میں میں ہیں کیونکہ نفع انکا یا تو تحلیل مادہ سے ہے یا بالخاصیت ورنہ مزاج انکا مضر ہو بسبب خرابی اور احسن یہ ہے کہ ادویہ مذکورہ بعد تنقیہ اور رفع کے بسبب رعایت مزاج مستعمل کرادین یعنی ریع صفاوی میں ادویہ قوی الحار ت ہرگز نہ کھلاوین گو کہ اطباء ہند اس امر کے مجوز ہیں و اگر بالکل ضرورت معلوم ہو تو تعدیل شربت ہائے سرد سے واجب سمجھیں محافطت اس قاعدہ کی نہایت ضرور ورنہ خوف ہلاکت ہو مگر جو ادویہ کہ مفید بالخاصیت ہیں استعمال انکا ہر وقت جائز ہے منجملہ انکے تریاق فائز اور مشرود یطوس ہے منجملہ مجربات تحفہ کے پوست خشخاش اور دس عدد مرچ سیاہ جو شانہ کرتین اور قبل نوبت کے پلاوین مجربات ترمہ سے مراد بید کو ترشی اترج سے حل کر کے پلاوین یا عرق کر فیر چینی کے ساتھ جالینوس کہتا ہے کہ فلفل سیاہ اور حلیت برابر شہد کے ساتھ کھاوین معجون بونفجہ مستعمل کریں صفعتہ عاقر قرقاٹ فلاح اذخر پانچ پانچ جزو انیسون دس سنبل تیرہ تخم کرفس ہی پنڈرہ مرستہ غسل مہرباے زنجبیل کے ساتھ معجون بناوین اور بقدر چار مغز لیچنے اخروٹ کے کھلاوین ایضاً معجون صفعتہ اجوائن سنبل پودینہ دس دس جزو کرویا بیسون سات سات جزو حلیت پانچ زنجبیل چار سیلچہ تین غسل کے ساتھ معجون بناوین اور ایک درم عرق بادیان اور عرق کرفس کے ساتھ کھلاوین دوا سے سترع النفع موجب انزال نامی تپ خصوص ریع کے لیے اگرچہ نرمن ہو جائے اور بلغمیہ کے لیے لیکن محرقہ میں استعمال نہ کریں صفعتہ چونہ سوختہ زرنج ہر ایک جزو نیلہ تو تیار آدھا جزو زرنج گھٹے احاب کو اربوئی کے ساتھ کھل کریں اور ایک تدرین گلی کے اندر لپیٹ کریں اور دوا برتن

اور مادہ مخصوص ہر بریضے انہیں بادیان اور پودینہ اور سنبیل اور زودفا او صغیر اور باقی ادویہ ملطفہ بوقت غلبہ رطوبت کے جوش دیے گئے ہوں خواہ جلاب تخم کاسنی اور اصل السوسس ہر ایک تین تین درم اور آلو بخارا دس دانہ اور چینی سفید دس درم استعمال کرادین او وہیہ سہلہ اگر صفر غالب ہو اور چودہ دن نہ گزرے ہوں تو ادویہ خفیف دیوین لیکن بعد انقضاء چودہ دن کے ادویہ قوی مجوز ہیں افضل مسہلات جنجبین المتناس کے ساتھ تنہا خواہ تربہ کے ساتھ اور منجملہ مسہلات کے قرص بنفشہ اور مجھون خیار شنبہ اور شربت افستہین اور تربہ اور بنفشہ دود و درم اور یہ جوشاندہ ہلیلہ کابلی سنا بنفشہ نیلو فر کاسنی بادیان اصل السوسس تین تین درم اسطوخودوس بسفلیج چار چار درم کشمش ترنجبین دس دس درم ایضاً تربہ درم ہلیکا ملی افستہین خافث پانچ پانچ شکاعی باد آور و تخم خزربہ تخم خیاریں تخم کرفس دس دس درم انجیر دس دانہ گلقد ندرہ درم کشمش بسیدانہ لسوڑہ تیس دانہ خوراک ایک پیالہ اکلان قرص گل نافع تب وضعف معدہ و جگر صفتہ زرشک گل سرخ تین تین درم کاسنی پوست بیرون پستہ ڈیڑھ درم طباشیر مصطکی سنبیل الطیب تخم کاسنی زعفران حب بلسان ایک ایک جز و صندل عود اذخر غصارہ عافث آدھا جز و پانی میں ترنجبین حل کر کے قرص بناوین اور بعد تنقیہ کے ایک مثقال سکنجبین ساوہ کے ساتھ استعمال کرید فصل دوسری شطرنجب میں ترکیب اس تپ کی صفرا اور بلغم سے ہر محل عفوت ہر ایک کا علیحدہ علیحدہ مقرر ہر علامت ہر دن نوبت کرتی ہو لیکن ایک دن کم اور دوسرے روز زیادہ مگر بوقت تشابک کے اور عوارض ایک دن قوی اور دوسرے دن ضعیف اور جو کہ متا بالہ مابین ہر دو خلط کے ہو خواہ ابتدا نوبت ایک دو دن کی ہو بعد گرم ہونے بدن کے قشعریرہ آمین کر آتا ہو اور علامت ہر ایک خلط کی بوقت ابتدا نوبت تپ کے ظاہر ہوتی ہو اور اگر اس تپ کا پسینے کے ساتھ کم ہوتا ہو اور کبھی منجربق اور امراض مزمنہ کے ہوتی ہو مخفی نہ رہے کہ احوال اس تپ کے بحسب ترکیب متدارخلمہ خواہ متشابکہ خواہ مناوبہ کے اور لازمہ خواہ ناہبہ ہونے تپ کے مختلف ہوتے ہیں اور اعتبار علامات نزورہ علاج اطبا تصریح فرماتے ہیں کہ یہ تپ اسباب اور معالجات میں مثل غب غیر خالصہ کے ہو لیکن بعضے ادویہ مخصوص اس تپ کے ہیں بحسب سبب ذکر کیے جاتے ہیں انطاکی نے کہا ہو کہ میرے نزدیک جب ہو کہ ایک دن جوشاندہ سودا سے تر کرادین اور دوسرے دن سکنجبین کے ساتھ اور بعد اسکے منفعج کرین ایک دن مالہ غسل خاریقون کے ساتھ اور دوسرے دن شربت ہول خواہ جنجبین زبورجی اور بعد اسکے سہل کراد فصل تیسری علاج عام تپ مرکب صفرا اور بلغم کے لیے جربات سے یہ ہو کہ خردل آدھا مثقال دس درم سکنجبین کھلاوین ایضاً کاسنی دھنیا جمود ایک ایک لہ مرچ سیاہ نصف تولہ تین تین کرانہ راکیت نفع کر کے علی اصباح پیو

کلام تپ ورمی میں

موجب تپ کا یا تو ورم ظاہری یا باطنی ہو اگر ورم ظاہری ہو تو اکثر امراض میں تپ یومی ہوگی کیونکہ

اور بلغمی یا دھنفت سے جیسا دغب اور دو برج تقسیم دوسری وقت لاحق ہونے پر دتپ کا یا تو ایک گما
 اُسکو مشابکہ کہتے ہیں یا ایک ابھی اتری نہیں اور دوسری کا چڑھنا اسکو مدخلہ کہتے ہیں و اگر ایک اتر جائے
 اور بعد اُسکے دوسری موجود ہو تو نساوہ کہتے ہیں تقسیم تیسری ترکیب یا تو دو نانبہ سے ہوگی یا دو لازمہ
 یا ایک لازمہ اور دوسری نانبہ بعض طبائے کہتے ہیں کہ دو لازمہ ایک نوع سے ہیں انہیں ترکیب نہیں ہوتی
 جیسی دغب میں کیونکہ جبوقت خلط داخل عروق متعفن ہوگی اُسوقت تعفن عام ہوگا نہ خاص مگر
 محققین اس قول کو پسند نہیں فرماتے تقسیم چوتھی ترکیب تپوں کی یا تو دو تپوں سے یا تین سے
 یا چار سے علیٰ ہذا القیاس جتنی ہو ہوتی ہوا لکھو اقسام کہ دو سے زیادہ ہیں اتیانازکا بہت دشوار ہے
 اور نہایت خلط ہوتا ہے علاج کلی انکایہ ہے کہ علامات ہر ایک قسم سوچ کر ادویہ بحسب ترکیب انکے
 مرکب فرما دیں اور جو اقسام مشہورہ تپ کے ہیں چند فضلون میں مذکور ہوتے ہیں فصل پہلی غب
 دائرہ غیر خالصہ میں ترکیب اسکی صفرا اور بلغم سے ہے کہ نہایت آپس میں ہوں عوارض اسکی عوارض
 غب خالص اور بلغمی نانبہ سے مرکب ہیں بحسب برابری دو خلطوں کے یا غلبہ ایک خلط کے اور بہ نسبت
 تپ خالصہ کے اس تپ میں سردی اور لرزہ زیادہ اور نوبت دراز ہوتی ہے چنانچہ اکثر مزاجوں میں نوبت
 سترہ گھنٹے تک اور بعضے مزاجوں میں تیس گھنٹے تک ہوتی ہے اور عمدہ علامات اسکے سے یہ ہیں کہ جب قدر
 بلغم زیادہ ویسا ہی عرصہ نوبت کا زیادہ ہوگا خلاف تپ خالصہ کے کہ بارہ گھنٹے سے متجاوز نہیں ہوتی
 اور کبھی ایسا ہوتا ہے کہ تپ دو دن اور دو رات برابر نہیں آتی اور بعد اسکے دورہ کرتی ہے اس حالت میں
 گمان پڑتا ہے کہ تپ ربع ہو سبب اسکے یہ ہیں کہ صاحب مزاج صفراوی آرام پذیر ہو کر مولدات بلغم استعمال کر
 خواہ بلغمی ریاضت زیادہ کرے اور اغذیہ مولدہ صفرا کھائے اور اسی طرح ہو جو ان ہونا شخص طب مزاج کا
 اور دوسو ہونا شخص صفراوی کا یعنی جو کہ موطوبی مزاج ریاضت کثیر کرے اور مولدات صفرا کے کھائے
 تو بال اسکے سیادہ رہتے ہیں اور صفراوی مزاج کہ ریاضت نہیں کرتا اور مولدات بلغم مستعمل کرتا ہے
 بال اسکے اکثر سفید ہو جاتے ہیں علامات اسکے پسینہ تھوڑا اور سرگران اور کرب اور بیداری مگر انداز
 زیادہ نہیں اور غلظت اور رنگینی بول کی بشرطہ کہ صعود مادہ نہوا اور ضعف اور تفادات اور ضعف کل
 ابتدائے نوبت میں اور اختلاف نمض کا انتہا میں اور جو زیادتی اس تپ کی نوبتوں میں ہوگی ایک
 دوسری کی نسبت ایک حال پر نہیں ہوگی اور اس تپ میں لاغری اور قسٹ نہیں ہوتا اور دھنفت
 آثار تپ کے ضرور ہوتے ہیں خلاف خالصہ کے کہ اس میں کچھ اثر تپ نہیں ہوتا علاج بموجب ملاحظہ ہر دو
 علاج مرکب فرما دیں لیکن سردی اور گرمی میں حد اعتدال خیال رکھیں اور بہت کلی نفع کے لیے ضروری
 اور خالصہ کے تنقیہ جیسا مناسب ہو تو خواہ اسہال خواہ اسہال خواہ بلغمی سے فرما دیں اور دھنفت
 کبھی سردی جلیجین سگری خواہ کسلی حسن کاران اور صلی اسوس کے ساتھ دوا کر لیں

تپ بلغمی
 زون یعنی چپ
 شے والی
 مع ماخذ
 دغب شون
 طے نہ دغب
 نوبت شون

تپ بلغمی
 زون یعنی چپ
 شے والی
 مع ماخذ
 دغب شون
 طے نہ دغب
 نوبت شون

اور یہ بھی احتمال ہے کہ حرارت اور روح تحلیل مادہ کی طرف باطن میں متوجہ ہیں یا چار بدن کو مری معلوم ہوتی ہے اور کبھی ایسا ہوتا ہے کہ حدوث اس تپ کا صفرا سخت غلیظ سے ہوتا ہے اس صورت میں سردی ظاہر بدن کی دو وجہ آخر میں جو کہ پہلے مذکور ہو چکی ہیں لیکن حق اور صحیح قول یہ ہے کہ سبب اس کا صفرا سوختہ ہو باطن میں اور بلغم جستی غلیظ ہو جلد کے نزدیک اس واسطے باطن میں گرمی اور ظاہر میں سردی معلوم ہوتی ہے اور کبھی ایسا بھی ہوا کرتا ہے کہ اس تپ میں بسبب بند ہو جانے حرارت کے بوجہ بند ہونے مسام کے قلع سخت پیدا ہوتا ہے اور سانس عظیم اور پیاس زیادہ اور اختلاط عقل اور سیاہی زبان کی حادث ہوتی ہے لیکن یہ علامات یاس کے ہیں اور دلیل ہلاکت کی کہ ہفتہ تک مہلت نہیں لینے دیتی چنانچہ تجربہ انطاکی ہے علاج مثل تپ بلغمی کے فراوین لیکن صحیح یہ ہے کہ ادویہ صفرا ملاوین اور مادہ الحسل اور پانی تدریج سے فراوین اور محلات جیسا بورہ اور قصب الزریرہ غالبہ کے ساتھ یا روغن بابونہ کے ساتھ ملا کر بدن پر کر

کلام تپ غشی میں

سبب اس کا خلط فاسد ہو اور وہ یا تو بلغم ہے کہ حرارت غریزہ پر غالب ہوا ہے یا صفرا سمی ہے کہ اول نوبت میں نواحی دل پر پڑتا ہے خصوصاً فم معدہ پر کہ ضعیف ہے اور غشی لے آتا ہے اور نبض صغیر و بطی اور تفاوت ہو جاتی ہے اور جب طبیعت کوشش اور اجتہاد کر کے مادہ تحلیل کر دیتی ہے تو غشی رفع اور نبض مائل بصحت ہو جاتی ہے یہ تپ نہایت بد ہے اس میں نبض اور قوت ساقط اور انحطاط چہرہ اور لاغری جلد ہوتی ہے اور قسم صفراوی اکثر قائل ہے اور عوارض مطلقہ اس تپ سے یہ ہیں کہ رنگ بدن کا مائل برصا صیت اور زردی اور سیاہی اور رنگ آنکھوں کا سیاہ اور سبز ہوتا ہے اور آنکھیں باہر نکل آتی ہیں جیسا بوقت پھانسی دینے کے لیکن باہر نکلنا آنکھوں کا بوقت جوش تپ کے ہوگا اور نفع سخت مراقب میں ہوگا فرق مابین بلغمی اور صفراوی بحسب علامت کیا جائیگا چنانچہ صفراوی میں نوبت کے عوارض سخت اور زمانہ نوبت غشی کا تھوڑا اور سخت ذبول اور بلغمی میں برعکس اور تہیج چہرہ کا ہوگا اور کبھی حدوث اس تپ کا بسبب سترہ خواہ ورم عضو شریف کے ہوتا ہے کہ نوبت کے وقت مادہ متحرک ہو کر محل آفت رسیدہ پڑتا ہے اور ورم سخت ہوتا ہے بڑا ہو کر شدت در دلاتا ہے یہ قسم بحسب عم اطباء کے مایوس علاج ہے علاج اس کا بوصف اتفاق اطباء کے کہ علاج اس کا مشکل ہے بلکہ جالینوس اسکے علاج میں مقرب ہے کہ کیونکہ استفراغ مضعف اور متحرک کرنے والا مواد کا دل اور جگر کی طرف ہے اور ترک استفراغ موجب ازدیاد مرض ہے اور غذا بڑھانے والی مادہ کی اور موجب گرانی معدہ باوجود ضعف معدہ کے ہے اور ترک غذا پیدا کرنے والی نہایت ضعف کی ہے کیونکہ اعضا محتاج غذا ہیں اور تحلیل سخت ہو رہی ہے تاہم نہایت سوچ کر کے تدبیرات معتدلہ اسکی بہم پہنچا کر لکھتے ہیں چنانچہ دو فصلوں میں مذکور ہیں فصل پہلی تپ بلغمی میں علاج اس کا ملنا بدن کا ہر سخت کہ بدن میں خراش اور سرخی پیدا ہو جاوے مگر صاحب شفا لکھتے ہیں کہ داک

درم کے سبب سے پہونچنے والی دل کی طرف تیز رفتاری سے عفویت، اگر درم باطنی ہو تو عفوئی دہلی اور طبا مشفق ہیں کہ جب تک درم صلب یعنی سخت نہو جائے تب تک اسکو تپ لازم ہوگی اور اکثر حد و شدت درم کا پردہ سینہ اوشتش اور دماغ اور پردہ دماغ اور صماخ اور رعم اور گردہ اور مثانہ اور جگر اور امعاء ہوتا ہے اور درد اور قتل اور گرمی عضو آفت رسیدہ کی لازم اسکی ہے اور شدت تپ کی منحصر ہے ہونے کو گرم یا جس عضو میں درم ہو وہ کثیر الشرائین ہو یا وہ عضو قریب دل کے ہو یا مادہ حار ہو اور اگر تمامی اعضا مذکورہ میں درم ہو تو باعث شدت قلع اور شنج اور ششی اور اختلاط عقل ہوگا و اگر وہ عضو جس میں درم ہو دل سے دور ہو خواہ شریان آئین کم ہوں جیسا گردہ تو اس حالت میں پیدا ہونا تپ کا ضرور نہیں ہے اور نبض اس تپ کی ابتدا صغیر اور بعد اسکے میرج متواتر اور بعد اسکے منشاری اور موجی اور بول کارنگ غالباً بسبب توجہ مادہ کے جانب درم کے کم رنگ ہوتا ہے علاج دفع درم کے لیے معالجہ کرین لیکن رعایت تپ کی بحسب خلط واجب سمجھیں اور پیٹھ پانی سردا و حمام سے احتراز اور اگر درم جری تو مہذات سے جیسا آب خرفہ اور نکل اشترنی اور کاہو اور آردو جو ہو و غن گل کے ساتھ ضا کرین

کلام تہما سے خلطیہ غریبہ میں

شیخ ابو علی سینا نے ان اقسام کے ذیل بطنی میں ذکر کیا ہے کیونکہ اکثر سبب انک بلغم ہوا و یہ تین قسم میں ایک آئین سے انیماوس ہوا و اسکو اخیلوس بھی کہتے ہیں اس تپ میں اندر بدن کے سردی اور باہر بدن کے تھوڑی گرمی سی معلوم ہوتی ہے سبب اسکا یا تو یہ ہو کہ بلغم جاجی قعر بدن میں موجود ہو اور حرارت نہ ہمارا اسکو تحلیل کر سکتی ہے اور نہ بخیر پس اس صورت میں اسکے جرم سے باطن سرد ہوتا ہے اور باخروج گرم اس سے اٹھ کر ظاہر کو گرم کر دیتا ہے یا اس وجہ سے کہ بعض بلغم متعفن ہوا و بعض بلغم متعفن پس غیر متعفن سے دیکھا لیکن جو بدن کو محال آرام بلغم ہو الفت بدبر اسکا ہے جب تک اسکا ہوا اسکا ہوا کہ دو سے اعضا پر پڑے بدن اسکی سردی سے متاثر نہیں ہوتا اور یہ تپ کبھی بطور تپ غیب آیا کرتا ہے مگر اسوقت ہوگا کہ مادہ غلیظ اور قلبی ہو اور زمانہ نسبت اس تپ کا چار گھنٹے سے چوبیس گھنٹے تک ہوتا ہے بحسب قلت اور کثرت مادہ کے اور بول خام سردا و نبض بطی متفاوت ہوتی ہے علاج مثل بلغمیہ فرماوین لیکن صواب یہ ہے کہ رعایت سودا کی بھی کریں کیونکہ تولد بلغم زجاجی کا سودا سے ہوتا ہے و نافع گل سرخ انیسون زعفران کثیر ایک ایک جزو مصطلکی تین جزو ہلکہ و چار جزو صبر بارہ جزو خوراک ایک درم نہایت دو درم قسم دوسری بقویا اس تپ میں برعکس تپ اول کے ظاہر سرد اور باطن گرم ہوتا ہے اکثر سبب اسکا بلغم سخت سرد ہو کہ تھوڑے سے بخار اس سے منفصل ہوتے ہیں اور وقت پہونچنے کے جلد تک داخل ہو جاتے ہیں جیسا حال بخار پانی گرم کا ہوتا ہے بلکہ سرد ہو جاتے ہیں اگر تپ سردی اور اس کے سبب میں احتمال ہو کہ نزدیک جلد کے بلغم خام ہو کہ حرارت کو ظاہر نہیں ہوتا

بیماری تپ غریبہ

اور اضطراب اور خشکی زبان اور پیاس اور معقوب اشتہا اور مریج الغواد اور غشیان اور ننگارنگ اور
پاخانہ مختلف رنگ اور پراسکے کھنچری کی شکل اور بول صفادی خواہ سوداوی اور نبض متواتر صغیر اور مدہ
نمل چیز کی جو اندر سے نکلتی ہو یعنی تو اور بول اور پاخانہ اور پسینہ نمل بدبو ہونے بلکہ کبھی سانس بھی بدبو ہو جاتی ہو
لیکن سانس میں بدبو کا پیدائش اکثر امین دلیل ہلاکت ہو کیونکہ خوالی دل پر عفونت غالب آگئی ہو اور درازی
اور تنگی اور متواتر امکا اور کبھی اس تپ میں درد سر اور اختلاط عقل اور کشش استخوان پہلو کی اور درازی طحال کی
اور پیدائش ایک حالت کا مثل استقلال کے اور ظاہر ہونا بخور سرخ خواہ سرخ زردی مائل خواہ سیاہ کا بدن میں اور ہم
کم ہو جانا انکا اور چوشش دہن اور قروح اور کبھی پیدا ہونا کراخشیخ اور ریشخس اور ردی اطراف و غشی کا ہوتا ہو
علائق فوج بلا فرصت قبل پیدا ہونے تپ کے رطوبات کا استفراغ کرین کیونکہ جب رطوبات نکل جائیں گے
تو عفونت پیدا نہوگی اور جالینوس نے کہا ہے کہ کوئی سبب بدن میں عمل نہیں کرتا جب تک بدن آمادہ اسکا نہو
لیکن بعد حدوث تپ کے تو یک مادہ نہ کرین بلکہ تسکین کرین بشرطہ کہ کوئی ضرورت عائد نہو اور استفرغات سے
سولے فصد اگر نارجوش ہو پائے جاوین اور باقی میں سوائے اسہال کے دوسرا استفراغ نہ کرین لیکن انطالی
کتا ہے کہ ہر حال میں فصد کرنا واجب ہو اور بعد اسکے تو اور مجسہل تپ گرم میں دیے جاتے ہیں عمل میں لاوین اور
اشیائے ترش جیسا سرکہ اور پانی ترخ اور لیمون کا اور شربت انار اور شربت انگور ترش اور تھنری اور شربت
اور رائب خصوص اگر انہیں پیاز نفوح کی گئی ہو اور شربت بنفشہ و شربت صندل اور قرص کافور استعمال
کرارین اور پانی سرد یک دفعہ بہت سا پلاوین کہ نہایت نافع ہو لیکن تھو پانی پلانا موجب جوش صفر کا ہو
جوشانہ سرخ اصل صفتہ گل سرخ خشک تینس درم گلقد مینس درم عرق گلاب پچاس درم پانی خالص
چار سو درم جوش دیوین اور صاف کرین اور دس درم روغن گل ملا کر پیوین و اگر عوارض سخت پیدا ہو
تو بنفشہ مرہ اور گل بنفشہ تازہ خواہ خشک بیس درم زیادہ کرین اور عنبر اور فاذرہم کو عرق گلاب میں حل کر کے
واسطے ابھرنے قوت کے پلاوین اور باقوتی دیوین اور واسطے سردی مکان سکونت کے فواکہ اور ریحان
اور کافور اور شاخ انگور اور سیب مکان میں رکھیں اور فوارہ لگاوین اور پانی میں عرق گلاب اور عرق بید
اور سرکہ ملا کر چھڑکین اور بخورات سے بہو کی اصلاح کرین اور شیخ نے کہا ہے کہ صبح المزاج کے لیے بخور
عود اور عنبر اور کستوری اور کندر اور قسط یعنی کوٹ شیرین اور سندروس اور مصطلی اور لادن اور شہد
اور زعفران اور سبک اور آشنہ اور سعد اور اذخر اور فوج اور اسارون کا مختص ہو اور صاحبان کے لیے
بخور صندل اور کافور اور پوست انار اور اس اور تفلح اور ہی اور آبنوس اور طرافینے جھاؤ کا مختص ہو
لیکن ضروری کہ بخورات دور دور کرین تبلیہ بعض اوقات سردی کرنے سے ظاہر سے حرارت باطن میں نہ ہو جاتی ہو
اور اطراف سرد ہو جاتے ہیں اور پیداری دراز اور اختلاط عقل اور کشش پھی پھی پید ہوتی ہو اس
حالت میں حرارت کو باہر میں کے جذب کرین اور بعض کو غدا پر مجبور کرین کیونکہ ترک اسکا ہلاک ہو

یعنی ملنا مستعد دل چاہیے اور تدریجاً لک کی اس طرح ہو کہ اول فخذ یعنی زبان اور ساق یعنی پنڈلی اور بعد اسکے
 پونہ اور بعد اسکے پشت اور سینہ کو ملین لیکن اوپر سے نیچے کی طرف ملین اور پھر اسی طرح دوبارہ ملین
 اور انطالی نے کہا کہ بدن کو ملین اور چپ کرین چاروں طرف میں بہ شرط نہیں کہ پنڈلی سے ملنا شروع کریں
 اور بعد اسکے نیند فراوان اور اوقات کو ذہن منقسم کرنا چاہیے ایک ملنے میں اور ایک نیند میں اور فیکل
 ملین قراون لیکن ادویہ قبیلوں کے تیز زیادہ اور بہت جذب کرنے والے نہوں فیکلہ صفتہ سنا جزر
 پشک موش نمک بورہ تخم خملی ملو خیا آدھا جزو چینی سفید جو تھا حصہ ایک جزو کا ملا کر مثل تخم زیتون
 شہد کے ساتھ فیکلہ نیا دین اور روغن گل سے چرب کر کے مقعد میں دہون اور ایک ایک ساعت کے بعد
 تازہ کرتے رہیں حقنہ صفتہ خملی حنا ایک ایک اوقیہ عناب سوڑہ تریڈ خرا آدھا آدھا اوقیہ تخم کاسنی
 رب السوسین دین درم تخم خملی بورہ تخم کرفس ایک ایک درم آب چقندر اور پایہ بکری کے ساتھ جو کثرت
 اگر موسم سرد ہو تو روغن زیت تازہ ڈال کر حقنہ کریں و اگر موسم گرم ہو تو روغن کنجد دالین اور لطیف
 نہایت سعی کریں یعنی باء غسل پلاوین خصوصاً اگر زوفا اور تخم کرفس اور کنجبین علی سے مرتب کیا گیا ہو
 تو افضل ہوگا و اگر کرب اور حرارت ہو تو مارا شعیر زیادہ کریں اور غذا بھی اسی سے فرما دین و اگر ضعف ہو
 تو روغن کو شرب سے ترک کر کے خواہ جلاب خواہ باء غسل خواہ پانی چوزہ سے جوشیشہ میں جوش دیا گیا ہو
 ترک کر کے کھلاوین اور پانی پینے کا اور کھانے کا تخم کرفس اور مصطکی اور گاد زبان سے مدبر کریں اور روغن
 دفع پیاس کے کنجبین پلاوین فصل دوسری تپ صفراوی میں علاج دکھ خضیف الما کے لیے
 اور تمامی تدبیرات محرقہ کے جیسا پلانامار الشیخ کا پانی انار کے ساتھ اور ضما د سینہ کا عرق گلاب اور صندل
 اور سرکہ وغیرہ سے گل میں لاوین حقنہ نافع صفتہ خملی گل سرخ بنفشہ ایک ایک اوقیہ تخم شہترہ
 تخم کاسنی سوڑہ عناب آدھا آدھا سو بس گندم رب السوس خیار سناہر ایک چوتھا حصہ اوقیہ کا
 دو و اگر ب نافع سقوط قوت صفتہ ایک قیراط فادر ہر کا دو قیراط زباد و تیس درم عرق گلاب کے ساتھ
 فجر کے وقت اور ایک قیراط عنبر میں درم کنجبین اور پچاس درم مارا شعیر کے ساتھ پیشین کے وقت
 دین طلا انخ دان اطراف صفتہ برگ مور دینے پیراہ بنرا و تریشہ کدو خواہ خیار ایک ایک جزو
 پودہ شہر آشور صندل چوتھا حصہ ہر کا سرکہ برابری کے آب حیب عرق گلاب دیرہ حصہ سرکہ کا
 اور کاغذ صندل ملا کر ملا کریں اور روغن کو پانی ہر دو مار سے ترک کر کے کھلاوین و اگر کثک کو شرب میں ترک کر کے
 روغن دال کر کھلاوین تو غدا نفع اور آج باریکی والی حرارت غریبی کی ہو

۹
 روغن صندل
 روغن سکون دا
 کر فیکلہ
 و خملی
 افادہ اور صفتہ
 و باء نقع خضیف
 کر کر کے جوش دین
 و تریڈ
 و خضیف
 و کرب
 و کرب

کلام رب و مالی میں

و اگر کثک کو شرب میں ترک کر کے کھلاوین تو غدا نفع اور آج باریکی والی حرارت غریبی کی ہو

اور ترتیب غذا اشیائے ترش مذکورہ سے کرین اور خلویات اور گوشت سواسے حالت ضعف کے نہ دیوین
و اگر مریض ضعیف ہو جائے تو چونہ مرغ اور شیر اور بکری کے گوشت میں ترشی ڈال کر کھلاوین

کلام تب سنیا ت میں

معنی اس لفظ کے غشی اور زائل ہونا عقل کا ہو اطباء ہند نے ذکر اسکا بکثرت کیا ہے مگر بحسب عادت کے
کہ تقسیم امراض اور تمیز علامات میں کوتاہ قلمی کرتے ہیں بیان شافی نہیں کیا فلہذا بموجب ذکر صاحب
طب شہابی کے بیان کیا جاتا ہے یہ تب صفرا اور بلغم اور بیچ یعنی سودا سے مرکب ہو اقسام اسکے تیرہ ہیں
قسم پہلی وہ ہے کہ بعد فصد اور اسہال کے سردی ہو خواہ غدا سے پیدا ہو اور اکثر یہ تب عورت کو
بعد وضع حمل اور استھاط کے لاحق ہوتی ہے لیکن اگر عورت بوڑھی ہو تو محل خوف ہے علامت درد نامی
مگون میں اور شروع ہونا تب کا زکام کے ساتھ اور قلت رغبت طعام کی اور درم بدن علاج فلفل سیاہ
فلفل سرخ وچ نمک سنگ برابر خوراک دو درم پانی گرم کے ساتھ ایضا جو شانہ زنجبیل دیو دار برگ بنسہ
گلوہ دو درم قسم دوسری میں باد صفت عوارض مذکورہ بالا کے کرب سخت اور دوار اور ہذیان
اور اسہال بھی ہوتا ہے یہ تب مہلک ہو الا علاج اسکا یہ ہے کہ سعدیج کٹائی صغیر گلو زنجبیل دو درم
جو شانہ کر کے دیوین ایضا جو شانہ زنجبیل بھارنگی گلو قصب الزریہ ابرنج دو درم قسم تیسری
میں ہذیان یعنی بیہودہ بکنا اور بد خلقی اور کھانسی اور پیاس اور کرب مفرط اور درد بدن خصوصاً حلق و
اور سوزش علامات میں علاج شاہترہ صندیل سفید قصب الزریہ گلوہ دو درم جو شانہ کر کے دیوین
جو شانہ دھنیا زنجبیل کشمش دو درم قسم چوتھی میں کبھی جنون کبھی غضب کبھی ہنسنا اور ہاتھ پر ہاتھ مارنا
اور پانوں کی ابریان زمین پر گرنا اور آنکھوں کا بھیج کر بند کرنا اور سخت گرمی ٹمس کی علامات میں علاج
زنجبیل سعدیج ابرنج ہلدی فلفل سیاہ فلفل سرخ قسط ہلیلہ برگ نمک سنگ برابر خوراک
دو درم پانی گرم کے ساتھ قسم چھٹی میں تب لازم اور سیاہی اور خشکی زبان کی مثل کانٹے کے اور اسہال
اور پسینہ اور خارش اور گرانی سکھ اور گوش علامات میں مگر یہ تب بابوس علاج ہے لیکن علاج اسکا یہ ہے
کہ جو شانہ زنجبیل کشمش قصب الزریہ گلوہ ایک دو درم کا پیوین اور دار شیشان یعنی کایان پل
ہلدی فلفل سرخ فلفل سیاہ کو بکری کے چھوٹے بچے کے بول میں حق کر کے پیشانی پر ملا کرین اور
نمک میں این قسم ساتوین میں درد بدن اور کھانسی غالباً اور گرانی گردن کی اور عدم اشتہا اور عدم
ہضم طعام و آب اور کرب اور عیشہ اور اسہال و ہذیان و جنون کا علاج میں اچھی
ہوئی ہے یہ تب مہلک ہے علاج اسکا جو شانہ دھنیا اور سعدیج اور زنجبیل اور قصب الزریہ
اور فلفل سیاہ اور فلفل سرخ اور دار شیشان یعنی کایان پل اور زنجبیل اور دو درم
اور کرب اور اسہال اور کھانسی اور سخت وفت کر کے کر کے دو درم کا پیوین

ہو جانا سینے کا اور آواز میں اور تغیر رنگ جلد کا اور کھانسی خفیف اور کثرت جون کی اور بدبو فعل کی زیادہ اور اتر جانا بالون کا اور اسہال ذوبانی لیکن بعد اسکے موت ہو انطاکی نے کہا ہے کہ اگر اسہال دموی ہو تو بعد چوتھے دن کے موت ہوگی و اگر غیر دموی ہو تو ساتویں دن تحقیق عجیب طباذک فرماتے ہیں کہ بدن میں آٹھ رطوبات ہیں چار اولیہ اور یہ اخلاط اربعہ ہیں اور چار ثانیہ ارتباط ثانیہ کا باعتبار اتصال اعضا کے اخلاط زیادہ تر یہ تفصیل ثانیہ کی اسطورہ ہے کہ ایک انہن سے عروقات صغیرہ میں منتشر و خلطیہ سے انتقال کر کے قریب بہ تشبہ اعضا ہے لیکن تاہم تشبہ نہیں ہوتی نام اسکا فضلیہ ہے اور آمادہ اس امر کی ہے کہ تشبہ ہو جائے جیسا روغن کہ ڈالا گیا ہے چراغ میں دوسری اعضا میں ہے کہ مشابہ انکے ہو گئی ہو مگر سیلان میں ہے نام اسکا عرفیہ ہے جیسا روغن درمیان فیلہ کے تیسری سنویہ اول خلقت سے تمام بدن میں متفرق ہو مثل غزل کے جوہر فیلہ نے اسکو جذب کیا ہے چوتھی عنصر یہ جزو اعضاے اصلیہ کی ہے چنانچہ کہتے ہیں کہ تاسک جوہر ہڈی کا اسی سے ہے لیکن تخصیص تاسک کی اس طوبت کے ساتھ غیر ظاہر ہے تفریع ہر گاہ کہ تعلق حرارت کا ان چاروں کے ساتھ ہوتا ہو تو یہ وقت ہو اور تعلق حرارت کا اس ترتیب کے موافق ہو کیونکہ لاحق سابق سے اشرف ہے جہاں تک کہ ممکن ہے طبیعت اسکی حفاظت کرتی ہے اس صورت میں جب فنا رطوبت اولی کا ہوتا ہے تو درجہ اول ہو اور اگر دوسری کا ہو تو ذبول اور اگر تیسری کا ہو تو نفست کہتے ہیں اور چوتھی رطوبت کو جو جمہور نے مذکور نہیں کیا یا تو وجہ اسکی یہ ہے کہ قبل فنا اسکے وقوع موت ہو اور بعد موت کے دیر تک رہتی ہے یا دونوں کے فنا کو نفست کہتے ہیں لیکن انطاکی مخالف جمہور ہوا ہے اور کہتا ہے کہ فنا رطوبت تیسری کا نام مسئلہ اور چوتھی کا نام مفتہ ہے اور کہا ہے کہ مراد بقا و رطوبت چوتھی سے بعد موت کے یہ ہے کہ مراد نفست بالفعل نہیں بلکہ بالقوہ ہے بحث چوتھی معدن حرارت اسکی میں محقق ہو چکا ہے کہ معدن حرارت اسکا دل ہے کیونکہ یا تو تعلق حرارت کا پہلے ہی اسکے ساتھ ہو یا کسی عضو اصلی سے منتقل ہو کر اس میں پہنچی ہے اور شرائین کے ذریعہ سے رطوبات اور اخلاط کی طرف جاتی ہے بدترین دق کا وہ ہے کہ مبداء اسکا دل ہو کیونکہ یقیناً قاتل ہے خصوص اگر سین اور شہر دونوں گرم ہو دیں اور بعد اسکے بدتر وہ ہے کہ مبداء اسکا دماغ اور جگر ہو بعد اسکے وہ کہ مبداء اسکا شش اور معدہ ہو علامت ہر ایک کی یہ ہے کہ ظہور آفت کا پہلے ہی اس میں ہوگا اور کلام اطباء کے بہت دراز ہیں اس میں کہ دماغی سخت تر ہے یا کبدی اور دلائل اس میں بہت لائے ہیں مگر کچھ فائدہ انکے ایراد میں نہیں بحث پانچویں وجہ زیادتی تپ دق میں بعد غذا کے یہ علامت متفق اور بڑی قابل اعتماد ہے کہ تیسرے دق کی اس سے بخوبی ہو جاتی ہے توجیہ اسکی میں بہت قول ہے مگر اجمالیہ میں اس کا قائل ہے کہ یہ مثل جو نہ آب نارسیدہ کے ہے کہ جب پانی اس پوڑا لالہ کے جوش کرتا ہے لیکن شارج اسباب اسکی رد میں لکھتا ہے کہ اگر ایسا ہوتا تو بعد پانی پینے کے بھی زیادتی کرتی جواب اسکے میں لکھتے ہیں کہ اگر چہ پانی کے جوش کرتی ہے الا سبب اسکے کہ پانی میں توت بجا دینے حرارت کے ہے اسلئے

جیسا تابستان خواہ شہر گرم میں جیسا کہ معتدلہ اور حبش خواہ کسب میں جیسا لوہارون کا کام کرنا پائے جاوین تو بے
 وق کے ہو سگے اور علاج انا کا مشکل ہوگا فائدہ کبھی ایسا ہوتا ہے کہ حکیم کو ضرورت پڑتی ہے کہ غشی کا علاج جو
 مرض گرم میں پیدا ہوتی ہے وہ اس کا اور شراب سے کرتا ہے اس صورت میں واجب ہے کہ تدارک اس کا بعد
 زوال غشی کے جلد فراوین بجٹ دوسری علامات اسکے میں یہ تپ بالکل نرم ہے گرمی ہمیں مثل گرمی بدن
 صاحب یاضت یا گرمی مثل صاحب حمام کے ہوتی ہے تاکہ صاحب تپ کو چند ان حرارت اسکی معلوم نہیں ہوتی
 وجہ اسکی یہ ہے کہ اس تپ میں سو و مزاج متفق ہے اور سو و مزاج متفق میں بدن کو آگاہی نہیں ہوتی اور نہ ہوا قلع
 اور پیاس اور درازی سانس اور سیاہی زبان اور بدبو سے ذہن کا اور اگر ایک گھنٹے تک ہاتھ کو بدن پر نہیں
 تو گرمی زیادہ ہو جائیگی کیونکہ حرارت ایک موضع میں جمع ہو جاتی ہے اور زیادتی گرمی طمش سرائین کی باقی بدن سے
 بوجہ زیادتی تعلق شریٹین کے ساتھ دل کے ہو چنانچہ دریافت اسکی بروقت دخول حمام کے بخوبی ظاہر جاتی ہے
 عمدہ دلائل اور علامات خاصہ اس تپ سے یہ ہیں کہ بعد غذا کے حرارت اور سرخی چہرہ اور قوت نبض اور
 عظم زیادہ ہو جاتا ہے گوکہ اتفاق کھانے کا اوقات مختلفہ میں پڑے اور طبیب جاہل مشاہدہ زیادتی حرارت
 وغیرہ سے دھوکا کھا کر غذا سے مانع اور مریض ہلاک ہوتا ہے لیکن گاہے اعراض مذکورہ تپ عفوئی میں بھی ظاہر
 ہوتے ہیں مگر بدرجہ شدت تپ وق کے اور اسی طرح وقت اور صلابت نبض کی اور تمامی علامات خشکی اور
 جلدی لاغری بدن کی علامات اسکے سے ہیں حکیم یہودی کہتا ہے کہ جو تپ ہفتہ تک لازم رہے اور نہ زیادہ ہو
 اور ناقص تو پایا جائیگا کہ یہ تپ وق ہے اور اگر اسی صورت سے دو ہفتہ تک رہے تو گو یا مستحکم ہو گئی اور
 اگر تین ہفتہ تک رہی تو تمام استحکام پایا گیا بجٹ تیسری درجات تپ وق میں اور اسکے تین
 درجہ ہیں درجہ پہلا وق مطلق اور یونانی زبان میں افطیقوس کہتے ہیں علامت اسکی تپ نرم اور
 نبض صلب متواتر ضعیف ضیق ہے دریافت اس درجہ کی دشوار ہے کیونکہ مشابہ تپ یومی اور تپ ثقہ کے
 ہوتی ہے اور علاج اسکا آسان ہے کیونکہ تھوڑی مسوی اور تری کافی ہوتی ہے درجہ دوم سردا ذبول
 اور یونانی میں اسکوتارسیس کہتے ہیں معلوم کرنا اس درجہ کا آسان اور علاج اسکا ابتدا میں مشکل اور
 انتہا میں محال ہے علامات اسکے زیادتی صلابت اور ضعف اور صغر نبض اور قوت اور ذنب الفاری ہونا
 اسکا اور میں ہو جانا ناک اور گردن کا اور کھنچا جانا جلد پیشانی کا اور بیٹھ جانا صدر کا اور اکھ کا اور کثرت
 میل خشک کی آنکھ پا اور غبار ناک ہونا جلد کا اور دراز ہونا بالون کا اور لاغری شکم اور سینہ کی اور کھنچا جانا
 جلد شکم اور سینہ کا پشت کی طرف اور باہر نکلتا سر غصہ و اف اور تری طق کا اور کف دست اور سینہ کا اور
 ظاہر ہونا و تراور گردن کا خالی خون سے غرض کہ جلد اور استخوان میں گوشت نہیں رہیگا درجہ تیسرا
 سخت یونانی میں افروکس کہتے ہیں یہ درجہ بقدر موت کا ہے علامت اسکی حرارت جلد خواہ مخواہ
 سختی اور ذبول مثل رت کے اور سبزی اخن کی اور کھل جانا مرن کا گوشت سے اور مثل کمان کے

حرارت غالب نہیں ہو سکتی اور جوش نہیں کر سکتی برخلاف غذا کے کہ اسکو قوت اظہا نہیں ہو ہی سبب ہر
 کہ میٹھے شربت میں تطفیہ زیادہ ہو غیر میٹھے سے اور دوسرا جواب یہ دیتے ہیں کہ پانی بسیط ہو اور بسیط کی
 طرف قوت متوجہ نہیں ہوتی کیونکہ غذائیت نہیں رکھتا ہی نہیں اس جواب یہ ہے کہ جن رگون میں حرارت ہو غذا
 اس میں پہونچ جاتی ہے برخلاف پانی کے کہ اس میں تجاؤز نہیں کرتا مگر اس میں یہ خلل ہے کہ پانی غذا کا بدرقہ ہو اس کے
 ذریعہ سے غذا بدن میں پہونچ جاتی ہے سوائے اسکے اور اقوال بھی ہیں مگر ان میں پر کفایت کیا گیا علاج
 دق کا یہ ہے کہ باہر اور اندر بدن کے تبرید اور تطیب کرین تفصیل اسکی سات فائدوں میں مذکور ہے فائدہ پہلا
 مکان سکونت اور اطلیہ میں نہایت ضرور ہے کہ مسکن مدقوق سرد کرین کیونکہ مکان گرم تمام مضر ہے یعنی مکان
 سکونت ایسا ہو کہ جسم میں آب جاری آتا ہو خواہ فوارہ سے پانی اس میں پڑتا رہے اور باد شمال اس میں آتی رہے
 اور اس مکان میں برت اور کافور اور صندل اور گل سنخ اور عرق گلاب اور ریحانات کہ انہر عرق گلاب
 چھڑکا گیا ہو اور بنفشہ اور نیلوفر اور برگ بید مشک اور شاخ انگور اور خرفہ اور گل کلفہ اور گل اشرفی اور
 دھنیا سبز اور سیب اور خیار اور خربزہ رکھے رہیں اور حسب سبب کسی کو ستر مرض پڑا لیں اور کسی کو کھجور
 اور کسی کو سینے اور گل اور موٹھوں پر رکھیں جسوقت گرم ہو جاوین اسوقت اٹھالیوں و اگر اعضا نفس کو ضرر پہونچے
 یعنی سحہ الصوت و ضیق النفس عارض ہو جاوے تو ترک کرین بعد ازان پھر استعمال کرین مگر قوا بعض کو سینے وغیرہ
 نہ رکھیں کیونکہ مانع نفوذ ہو اور جیسا کہ معطر ہونگے نفع زیادہ دینگے اور حکیم منصور رازی سے حکایت کرتا ہے کہ احمد بن محمد
 دل پر نہ رکھیں اور غذا سے سرد اور ہوائے سرد سے بالکل احتراز کرین ورنہ مورث ذبول سرد ہونگے لیکن منع کرنا
 غذا اور ہوائے سرد اور ضما و سرد کا خلاف اتفاق اطباء شاید کہ یہ مانعت کسی اور مرض میں ہوگی نہ اس
 تب دق میں کیوں کہ اس موقع میں ضرور ہے کہ لباس اور فرش کو صندل اور کافور اور عرق گلاب اور بید مشک میں
 ملا کر مہر کرین اور روغن کدہ اور روغن بنفشہ اور روغن نیلوفر اور روغن بید مشک اور روغن خشخاش اور روغن
 کا ہو کا استعمال کرین یعنی پشت اور ناف اور ہاتھ پاؤں اور مقعد پر ملین اور کان اور ناک میں دیوین اور
 دودھ کو بدن پر چھڑکیں کہ نہایت تطیب کرتا ہے لیکن جالینوس کہتا ہے کہ بروقت ضعف کے دودھ نہ چھڑکیں
 فائدہ دوسرا آئین میں جالینوس کہتا ہے کہ اگر آئین اور مرغ یعنی ملنا بدن کا پانی کے ساتھ نہ ہوتا تو
 دق کا علاج ناممکن تھا افضل اوقات استعمال آئین یہ ہے کہ بعد ہضم طعام کرین بعض کہتے ہیں کہ پہلے ماہ الشیعہ میں
 اور بعد گھٹے آئین کرین و اگر قبل آئین کرنے کے دودھ بدن پر چھڑکیں تو نہایت فائدہ کریگا مگر گرمی پانی کی
 تازہ پانی کے موافق چاہیے بخار اور گرمی اور ہوائ اس میں نہ آئے کہ پسینہ اور کرب نہ لاوے اور بعد اسکے
 دودھ بدن پر پانی سرد صندل کے ساتھ کرتے رہیں تاکہ بدن عادت کرے ورنہ سردی پانی کی موجب اذیت ہو
 خصوصاً ضعف میں اور ایک گھنٹہ تک پانی نہ پیئے لیکن سرگاہر رکھیں تاکہ ہوا شقیق ہوتی ہے
 ورنہ بدن میں گرمی پڑے جس سے جانے میں اور بدن کو سرد ہلاوے جس سے اس وقت بدن میں گرمی پڑے

اور یہی اور پودینہ اور کاسنی اور ناشپاتی وقت ذبول کے تمام نفع دیتی ہو خوراک میں درم فائدہ ضروریہ
اغذیہ مذکورہ اس وقت دیے جاتے ہیں کہ حرارت نرم ہو سکے اور باوجود اسکے شربت سردست تعدیل بھی
ہوتی رہے لیکن بوقت زیادتی حرارت کے مادہ الشیعر اور پالک اور کاہوا اور کاسنی اور خیار اور کدو اور تربز
اور انار میٹھا اور انگور اور آلو بخارا اور خوبانی پر کفایت کریں اور اشیا شیرین سے حریرہ چینی سفیدہ و نشاستہ
اور برغن بادام اور تخم خربزہ اور تخم کدو اور خشخاش اور تخم خرفہ اور کافور سے مرتب کر کے کھلا دین فائدہ
سالتوان دق اسہالی امین یہ تپ جلدی ہلاک کرتی ہو اس میں غذا مادہ الشیعر بریان دیوین اور کبھی باجرا بریان
اور صمغ عربی اور برنج اور تتری امین زیادہ کرتے ہیں اور یہ قرص کھلا دین صفتہ تخم چوکا مقشر زرشک
چھوچھو گل ارمنی پانچ شاہ بلوط بریان گل سرخ چار چار طباشیر کرباتین تین افشردہ ہی کے ساتھ قرص بناؤ
اور ناشپاتی کے پانی کے ساتھ دیوین ایضا سفوف طباشیر حسین مقل کی ہونا فاع تمام ہر صفتہ طباشیر گل سرخ
پانچ پانچ جزو گل ارمنی پانچ شاہ بلوط بریان گل سرخ چار چار طباشیر کرباتین تین افشردہ ہی کے ساتھ قرص بناؤ
صبح اور شام رب ہی خواہ پانی انار کے ساتھ استعمال کریں ایضا قرص مجرب کرات مرآت منقول بقانی سے
صفتہ کافور درم گل سرخ تخم چوکا طباشیر نشاستہ صمغ عربی طین قبرشی تین تین خشخاش تخم کدو تخم خیار تخم خرفہ
بہدانہ مقشر تین تین تخمون کو بریان کریں اور لعاب بہدانہ کے ساتھ قرص بناؤ درم خوراک درم ایضا قرص واژ
نافع دق و اسہال و بواسیر صفتہ زعفران آوہا درم صندل ایک درم مردارید عصارہ لجمۃ ایتیس تخم بازنگ
دود درم تخم کدو تخم خیار تخم خرفہ کرباتین تین درم گل ارمنی چار چار درم طباشیر گل سرخ چھوچھو درم آب بازنگ کے
ساتھ قرص بناؤ درم اور ڈیڑھ مثقال شربت خشخاش کے ساتھ دیوین ایضا قرص حابس صفتہ تخم خیار
تخم خرفہ بریان پانچ پانچ جزو گل ارمنی شاہ بلوط چار چار کرباؤنہ کشمش تین تین نشاستہ دو گل سرخ تخم چوکا
طباشیر صمغ ایک ایک خواہ پاک ایک مثقال

کلام دق مشاخمین

یہ دق اقسام تپ سے نہیں ہو فقط شرکت نام ہو اور دق مشاخ عبارت لاغری اور خشکی سخت سے ہو سبب
وقوع اسکا سردی دل اور ضعف حرارت غریزہ ہو کہ غذا میں تصرف نہیں کر سکتی اسباب سابقہ اس سے
پیتا پانی سرد کا نہار میں اور بعد حمام اور ریاضت اور جماع کے اور بعد حرکت کے جب کہ تفتیح مسام ہو
خواہ بروقت حرارت کے کہ تحلیل رطوبات کرے اور حرارت غریزہ کو سرد کرے خواہ استفرغات قویہ سے
خواہ اقراط سردی سے صاحب تپ میں اور اکثر قابل اس مرض کے مشاخ اور بعد اسکے جوان ہیں لیکن
لڑکوں میں زیادہ ہوتی ہو علامت اسکی لاغری بدن کی بغیر تپ کے بلکہ اکثر لمس سرد ہوتا ہو اور نبض صغیر
بطی متفاوت بوقت قوت طبیعت کے اور نبض شوا تہ بروقت ضعف کے خصوص اگر پیئے پانی سرد سے
اور ذبول زمین بانی کی طرح علاج جب تک کہ استحکام دق مشاخ نہو معالجہ اسکا ممکن ہو لیکن بعد استحکام

۴
چھوچھو گل ارمنی پانچ شاہ بلوط بریان گل سرخ چار چار طباشیر کرباتین تین افشردہ ہی کے ساتھ قرص بناؤ
صبح اور شام رب ہی خواہ پانی انار کے ساتھ استعمال کریں ایضا قرص مجرب کرات مرآت منقول بقانی سے
صفتہ کافور درم گل سرخ تخم چوکا طباشیر نشاستہ صمغ عربی طین قبرشی تین تین خشخاش تخم کدو تخم خیار تخم خرفہ
بہدانہ مقشر تین تین تخمون کو بریان کریں اور لعاب بہدانہ کے ساتھ قرص بناؤ درم خوراک درم ایضا قرص واژ
نافع دق و اسہال و بواسیر صفتہ زعفران آوہا درم صندل ایک درم مردارید عصارہ لجمۃ ایتیس تخم بازنگ
دود درم تخم کدو تخم خیار تخم خرفہ کرباتین تین درم گل ارمنی چار چار درم طباشیر گل سرخ چھوچھو درم آب بازنگ کے
ساتھ قرص بناؤ درم اور ڈیڑھ مثقال شربت خشخاش کے ساتھ دیوین ایضا قرص حابس صفتہ تخم خیار
تخم خرفہ بریان پانچ پانچ جزو گل ارمنی شاہ بلوط چار چار کرباؤنہ کشمش تین تین نشاستہ دو گل سرخ تخم چوکا
طباشیر صمغ ایک ایک خواہ پاک ایک مثقال

نیلوفر کثیر الخمر خرفہ خمر خربزہ ہند، اینٹے تریز چار چار درم طباشیر بلسوس تخم کہ و کا فور چھو درم صمغ عربی آٹھ درم
خشخاش خیارین تباہہ باردورم لعاب اجنبال کے ساتھ گولی بقدر بخود باندھیں اور سات گولی شیر خمر خرفہ تخم خیارین
آب انار شیرین ہر ایک دس درم کے ساتھ کھاوین حب مجرب حکیم علی گیلانی صفتہ زعفران دانک انیسولاجون
خراسانی آدھا آدھا مثقال گل اربنی تخم کہ و تخم تریز نیلوفر دھنیا صمغ عربی طباشیر تخم خرفہ دودو مثقال خشخاش تخم خیار
تین تین مثقال کا فور پانچ مثقال لعاب اجنبال کے ساتھ گولی بقدر بخود باندھیں اور سات گولی شیر خمر خیارین
تین مثقال اور ثمرت نیلوفر اور ثمرت انار پانچ پانچ مثقال کے ساتھ کھاوین ایضا مجربہ از رانی صفتہ مک
بانسہ کثیر صمغ عربی اصل البسوس اوزان ادویہ منہر رائے طیب کے بین قرص کا فور نافع تپ دن و تپ خرفہ
صفتہ تمجین گل سرخ دس دس جزو تخم کاہنو تو تخم خرفہ چھ تخم گڑھی طباشیر پانچ پانچ تخم کہ و چار باب البسوس پانچ
تخم کاسنی دو کا فور آدھا البسول کے لعاب کے ساتھ خیر کرین آٹھ دو درم قرص سلطان کا فور
مجرب دہلوی نافع تپ محرقہ و تپ دن و تپ صفتہ کا فور جزو صندل سفید صندل سرخ صندل زرد و دودو
تخم کاہنو تین جزو صمغ گل سرخ طباشیر کثیر چینی سفید چار چار باب البسوس الیہ پانچ پانچ نشاستہ تخم خرفہ سات سات
تخم کہ و تخم خیارین تخم خربزہ خشخاش نوٹو سلطان سوختہ بارہ جزو لعاب اجنبال کے ساتھ قرص باندھیں ایضا
دوا منقولہ معاصد سے اور یہ علامات عجیبہ دق سے ہو جو کہ بوقت عجز اطباء کے دیجاتی ہو گدھس کے کان میں
نشتروین اور پانچ یا چھ قطرہ لہو کے اس سے لیون اور پانی باران کے آٹھ لاکر پیون اور بعد اسکے آتش جو
لی لیون تین تریز کرین اعمال مبارکہ سے یہ ہو کہ آیت شریفہ قُلْ مَن مَّا کَانَ بِکُمْ مِّنْ شَیْءٍ فَاعْلَمْ لَکَ مَبْدُ
لِکُلِّ شَیْءٍ وَهَکَا کَسَمِیْنُ السَّیْمُ اِکِلَیْکَ حَرَمٌ عَلَیْکَ لَکَیْنِ اور موم میں پیشین اور عرف گلا
میں ڈال کر تنویری سی چینی کے ساتھ میٹھا کرین اور ہفتہ تک پیئے رہیں فائدہ پانچو ان تدبیرات متفقہ
مفرحات سرو سے تقویت دل کی کرین اور اسی طرح قوت معده کرین کیونکہ ضعف معده نہایت مضر ہے
درجہ اسکی یہ ہو کہ دق میں کثرت غذا مطلوب ہو اور اکثر ادویہ دق کی مضعت ہیں اور اصلاح انکی سنجیدہ اور
شریت زرشک اور ثمرت انار اور ثمرت لیون سے ہوتی ہو اور مہذا آتپ کو اطلیہ سے سرد کرین اور آرام اور
خوشی اور سمع سرود اور کیسل کی مداومت کرین اور گل تدبیرات سے میند زیادہ فرماوین اور علاج اور غضب اور غم
اور حرمت اور بھوک اور پیاس اور حرارت آفتاب اور دھوین اور گل جزو گرم و خشک اور لیکن اور تریز سے
جزو کرین فائدہ چھٹا بیان خدائیں بجا جزو علاج کا غذا ہو تاکہ بدل جائے ہو تا رہے عہدہ خدایہ سے
خدا ہو کہ کھانا سدا کرے اور بدن سے جلدی چسبان ہو جائے جیسا شیر باوام چینی کے ساتھ اور
اور اگر مرغ کے چھوٹے کا منہ حرارت اطلاق کے رہے جو کہ مرغی کا گوشت بیشہ آتشی میں ڈالیں اور باوام مرغی
کے منہ میں ڈالیں اور جب کھاوین جب خوب کھانا ہو جائے تو مرغی اسکا پیون اور پیسہ ہر رشت اور
کھانے کی اور مرغی ایک سال کا اور مصلی مصلی اور کھانا مرغی کے چھوٹے اور کھانے کا کھانا

و ش دین اور روغن کنجد کے ساتھ تیار کرین روغن ذخائر مکنونہ مجرب اعیانہ اور مفاصل اور مقلد
 و دریر کے ساتھ چلنے لڑکوں کے لیے صفتہ اسمن مع چھلکون اور ڈنخل کے ہانسی میں ڈال کر پانی اور روغن
 بیت ڈالین اور سرپوش محکم کر کے آگ پر پکاؤں جب بالکل گداز ہو جائے تو صاف کر کے استعمال فرما دین
 منجملہ ادویہ ناجیہ کے یہ ہر دودھ گا و تازہ پیوین اور قنہ یعنی بیرزد زیت میں ملا کر بدن پر ملین اور بنیل ہندی
 انیسون کے ساتھ کھا دین عمدہ ترادویہ سے یہ ہر قسط یعنی کوٹ شمل کرین جس طرح مناسب سمجھیں اور آدھا کر
 غسل ملا در مغز اخروٹ سے کھا دین اور تر فضل اور خردل اور سداب اور شحم حنظل کے ساتھ بدن پر ملین
 ایضا حنظل تر فضل جتہ المسک ایک ایک درم اور پندرہ درم حبیبی سفید دودھ بھیری میں ڈال کر کھا دین
 ایضا فوراً نافع اعیانہ ناخن ہاتھ اور پاؤں کے کسی روغن کے ساتھ چرب کرین ایضا اگر موسم گرم ہو
 تو پانی سرد میں واگر سرد ہو تو پانی گرم میں پاؤں کو زانو تک رکھیں فی الفور نفع دیکھا فصل اعیانہ کو مجب
 صورت کے چار قسم قرار دیتے ہیں پہلی قسم قحی یعنی جلد میں خش اور لذع معلوم ہو خصوصاً بر وقت
 ہاتھ لگانے کے یا چلنے کے بلکہ اکثر اس میں لرزہ اور قشریہ اور تپ کا بھی حدوث ہوتا ہے سبب اسکے رطوبت
 نیز صمدیہ میں کہ حرارت سے پیدا ہوتے ہیں خواہ ذوبان گوشت اور چربی سے علاج اگر مادہ جلد میں
 مختص ہو اور عضلہ میں تو ریاضت کرنا کافی علاج ہو اور آہستہ آہستہ روغن سودا اور روغن بابونہ اور
 تخم خطمی اور اشنبہ سے بدن کو ملین واگر بعض مادہ رگون میں ہو اور شناخت اسکی بدبو سے بول سے ہو جا
 تو نیند اور آرام کرین تا مادہ پختہ اور لذع ساکن ہو جائے اور حمام معتدل اور نمائین کا کرین اور خذائے
 عمدہ قلیل غذا جیسا مارا اشعیر اور کنگنی کرین اور سکنجبین عسلی اور مادہ غسل پیوین واگر کفایت نہ کرے
 تو تنقیہ کرین تنفی نہ رہے کہ بعض اوقات بدن میں فضول تیز کے ساتھ اخلاط خام غلیظ ہوتے ہیں کہ باو
 سکنجبین عسلی اور مارا اشعیر مفضل کے ساتھ تقطیع اور ملطیف کرنے کے احتیاج اُنکے نکالنے کی پڑتی ہو اور
 معجون کوئی اور قلافل اور فودنجی قبل غذا اور بعد غذا اور بوقت نیند کھلا دین بشرطہ کہ حرارت نہ ہو
 دوسری قسم تدری ہو اس قسم میں ایسا معلوم ہوتا ہے کہ بدن میں کشش اور کوفت ہو سبب اسکا مادہ
 غیر لذع خواہ باد غلیظ عضلون میں تفرق باہین ریچی اور مادی کے یہ ہو کہ ریچی میں کھنچنا بدن کا زیادہ اور
 لڑائی اور انتقال اسکا ایک جگہ سے دوسری جگہ ہوتا ہے فقط اور حدوث اس قسم کا اکثر بعد نیند ناقص کے
 ہوتا ہے واگر بعد نیند تمام کے پیدا ہو تو ردی ہو علاج مادی میں تنقیہ کرین اور ریچی میں کھنچنا بدن کا زیادہ اور
 اور اشنبہ اور انیسون سے تحلیل کرین خواہ کھلانے سے خواہ پلانے سے خواہ نکور کرنے سے اور بدن کو خوب ملین
 اور ریاضت کرین اور استحمام فرما دین اور غذا میں قلت لیکن کبھی ایسا ہوتا ہے کہ اس میں احتیاج دوا کی
 نہیں پڑتی اور خود بخود نازل ہو جاتا ہے کیونکہ تدری کے دوا ہوتے ہیں ایک گرم کرنا بدن کا دوسرا سرد کرنا
 اور انہیں سے حرارت اور رطوبت جذب ہوتی ہے ہی سبب ہو کہ اظہا کہتے ہیں کہ اعیانہ کھیا جاتا ہے پیسری قسم

علاج
 کھنچنا
 احتیاج

آخر الجیل موت ہو اور مدار علاج ہو کہ گرمی اور تری استعمال کریں اور غذا ماد اللحم اور بیضہ نیم برشت اور اسفید بلاج اور جلم کرین لیکن جو کہ جلم بین زد و جت ہوتی ہو افضل اسکا ترک ہو اور تھوڑا سا شراب رقیق معطر نہایت موافق ہو اور وہ دھکا پستان سے پینا تمام سود مند ہو اور شہد نہایت مفید ہو جیسا کہ تپ دق یز تمام ضرر دیتا ہو اگر شہد مہربان ہو نہ بجیل اور روح سے ہو تو زیادہ تر نافع ہو اور شربت گاوزبان اور شربت سیب اور شربت انار شیرین اور دوا اولیاسک اور مشرود لیطوس پلاوین اور بعد مضم طعام کے استحام کرین اور غنہ اور گل چنپہ اور گل زرگس اور گل سوسن سونگھیں اور روغن گل چنپہ اور دوسرے گلہائے مذکورہ سے اور روغن بنفشہ اور روغن خیر سی اور روغن بادام اور چربی کبک کو بدن پر ملین اور پاچہ اور ککھ اور بخود اور گندم اور انجیر اور گوکھ و اور بابونہ کو جوشن یکم حقن کریں

۱۰
میں پانی بھری
شربت سیب کو جوشن
یکم حقن کرنا
دہندہ را

کلام اعیانین

اعیان عبارت ہو دشواری حرکت اعضا سے بسبب بظاہر رطوبات کے خواہ باد کے عتیمات اور میانہ اعضا میں سبب بن اسکا حرارت ہو کہ رطوبات کو فاکرتی ہو خواہ بہت چلنے اور اٹھانے اور اگر ان سے اکثر وقوع اسکا مزاج مرطوبی اور فضل سردا اور بیج میں ہونا ہو اور اس میں کہ جو دودھ پینے اور خربزہ کھانے عادت کرے اور رطوبات اسیں زیادہ ہو دین اور اس میں کہ کانا بہ ترین بیٹھے فرق مابین اعیان اور فاکل کے یہ ہو کہ اعیان میں درد نہیں ہوتا اور مفاصل میں درد ہوتا ہو اور حدوث اعیان کا چاروں خلطوں سے ہوتا ہو لیکن اکثر خون اور بلغم سے ہو علامت دموی کی یہ ہو کہ اکثر تپ کے ساتھ ہوتا ہو اور مرض عظیم نہایت سریع اور علامت بلغمی کی یہ ہو کہ نبض بلی ہوتی ہو تقسیم اعیان دو قسم سے خالی نہیں یا تو ایک عضو کے ساتھ مختص ہوگا یا عام بدن میں جو اعیان کہ خاص ایک عضو میں ہو مندر استرخا اور ارنا عضو ہو اور جو اعیان کہ عام بدن میں ہو تپ کے ساتھ ہوتا ہو سوائے اسکے جو اعیان کہ حدوث اسکا ریاضت سے نہ تو مندر امراض مخصوص ہونگی بالکل مندر ہو علاج استفراغ خلط کریں اگر خون ہو تو فصد اور تعدیل ماد الشیعہ اور آلون بخار اور صندل اور زرشک اور بہدانہ اور حمام سرد اور روغنا بنفشہ اور نیلوفر اور گل سرخ اور آملہ اور آس سے کریں اور اگر بلغم ہو تو سووا اور مولی اور شہد اور بوزہ سے قری کریں اور ایاریجات سے استہال اور لباس پشم سے کریں اور روغن قسط اور روغن بابونہ بدن پر ملین تدبیر عام اقسام اعیان تمامی ادویہ مفاصل کی نفع دیتی ہیں اور آشنہ کا پینا بڑا مفید ہو اور روغن اسکا بنا کر مٹا ایسا ہی مفید ہو بحیات انطالی سے ہو کہ سوس گندم اور کلونجی کو گرم کر کے بچھونے پر بچھا دین اور اسکے اوپر نمید کریں خواہ عضو پر یا نہ ہیں اور ایک مثقال ان گولیوں سے کھاتے رہیں صفیہ ترب غاریقون ہبلانہ و ہراچہ مصطلک کثیرا جو تھاجہ ایک دوا کا عوت باو دین کے ساتھ کھا دین اور اس روغن کو بدن پر ملین صفیہ صفت ایک ایک جزد مقلب میہ خشک آدھا آدھا شق حب الخار پوست خشک مل جو تھاجہ کر کے مٹا

انشاء اللہ الکریم لیکن انطاکی نے بعض کتابوں میں برخلاف تدبیر مشہور کے لکھا ہے کہ ابتدا میں تحلیل اور لطیف اور تریا میں تحلیل اور وقوف میں تحلیل اور روح اور انحطاط میں نقطہ روح کرین فصل بیان فوائد عجیبہ میں کہ انہیں ادویہ ضما د بحسب اصناف مذکورہ درجات اربعہ کے مذکور ہیں اور ایک دستور کلی تمامی درمون میں رکھا گیا ہے فائدہ پہلا ادویہ رادعہ میں اور رادعہ عبارت ہے دوا سے سروسے کہ مجری کو قبض کرے تاکہ مادہ ورم کی طرف نہ جائے جیسا کہ ورم کا سنی اور صندل سرخ اور صندل سفید اور آس اور خرفہ اور گل سرخ اور تخم گل سرخ اور گل انار اور سپاری اور گیر واد اور اقیا اور آرد جو اور مسور اور سرکہ اور عرق گلاب اور پوست انار اور گل اشرفی اور طہلب و اگر ورم درد کرے تو ادویہ مرخمہ سے تھوڑے سے جز و ملا دیوین مگر زیادہ نہ چاہیے ورنہ روح حاصل نہیں ہوگا اور قیروطی مرکب موم اور روغن گل اور آب کشنیر سبز سے روح یعنی واپسی مادہ اور اسکان یعنی آرام حاصل ہوتا ہے خصوص اگر زعفران بھی ملا دیوین تو دونوں فائدے زیادہ حاصل ہونگے اور ادویہ عمدہ سے دھینا سبز اور زردہ بیضہ اور سرکہ اور عرق گلاب ہے اور ادویہ مجربے قلعی دودھ کے ساتھ ہے اگر درد سخت ہو تو ادویہ رادعہ نفع نہیں کرتی کیونکہ اس وقت معلوم ہوتا ہے کہ مادہ بہت اتر رہا ہے اور تحلیل نہیں پاتا بلکہ ادویہ رادعہ موجب زیادتی ورم ہونگی اور مورث اشفاق قلوب اس صورت میں علاج اسکا یہ ہے کہ اول تنقیہ تام کرین اور بعد اسکے ادویہ طلا استعمال میں لادین فائدہ دوسرا ادویہ محلول دواے محلل دواے گرم و تر ہے کہ لطیف مواد کرے جیسا ناخونہ اور بابونہ اور خطمی اور متیحی اور تخم السی اور موم سرخ لیکن موم سفید نہ چاہیے کیونکہ وہ سرد ہے اور تخم کنوچہ اور فرطم یعنی کڑا و سنج سوسن اور زوفا کسی روغن کے ساتھ مرکب کر کے دیوین مگر نہایت ضرور ہے کہ کچھ ادویہ منضجہ اور ملینہ ادویہ محلولہ کے ساتھ ملا دیوین تاکہ جو چیز لطیف ہے تحلیل اور بانی سخت نہو جائے چنانچہ المتاس روغن بادام کے ساتھ محلل اور منضج اور ملین ہے اور آنا جو کا کہ پانی دھینا میں جوش دیا جاوے اور سرکہ محلل اور مانع سختی ورم کا ہے اور سبوس گندرم اور بابونہ اور متیحی اور تخم السی اور سو و ابراہر پانی کرنب کے ساتھ محلل اور مانع درد ہے اور ضما د بابونہ ناخونہ بنفشہ خطمی آرد جو با قلا تخم السی منضج اور محلل اور مرخی ہے اور ادویہ مجربے سے سورنجان سفیدی بیضہ اور زعفران کے ساتھ آرام دینے والا درد سخت اور محلل ورم کا ہے مجربات اطباء سے جمیع اقسام ورم کے ڈرو شیراب کا لگا دینا ایضا تحلیل کے لیے پشک بکری سوختہ جلیہ اور با قلا کے ساتھ نہایت مفید ہے ایضا تحلیل اور دفع تمامی دردوں کے لیے اجوائن شہد کے ساتھ ملا کر ضما د کرین خصوص اگر گل ارمنی خواہ پانی لیون کے ساتھ ملا دین تو نہایت مفید ہوگا ایضا محلل ورم گرم نہایت مجرب ہے ورنہ آس کو سرکہ اور پانی کہ در و پانی دھینا کے ساتھ ملا کر ضما د کرین ایضا گل اشرفی سفیدی بیضہ با قلا جو شیخ خاریقون زعفران حلیہ فزین اشق سرگین گاوشہد کے ساتھ خواہ کشمش کے ساتھ اور مرکب ساتھ اس چیز کے کہ مرکب کیا جاوے ایضا حذر اور خا کستر اسکی محلل ورم مطلق خصوص ورم پستان کی ہے ایضا برگ نیب

ورمی ہو علامت اسکی تشنگی ہونا بدن کا اور سرخی اور گرمی اسکی اور گرمی طمس کی سبب کثیری اسکا خون ہو اور اکثر حدوث اسکا اس شخص میں ہو کہ وہ بہت چلے اور دیر تک کھڑا رہے علاج اگر اوپر بدن میں ہو تو تنقیہ کرین فصد قیال کے ساتھ اگر نیچے بدن میں ہو تو فصد ہالیت و اگر تمام بدن میں ہو تو ہفت امدام کے ساتھ کرین اور استحام کرین تاکہ ارجا ہو وے اور روغن کو تھوڑا سا گرم کر کے بدن پر ملین اور ماوا الشیر سے تبرید اور غذا کرین اور نگینی اور شورپا سے کدو کھلا دین اور پیاس پر صبر کرین قسم چوتھی قشقی ہو علامت اسکی خشکی بدن کی ہو سبب اسکا کثرت استفراغات اور ریاضت اور ملنا بدن کا سخت اور دوزہ رکھنا اور ہوا جو خشک کرنے والی ہو اکثر حدوث اسکا بدن متخلخل میں ہوتا ہو جالینوس کہتا ہو کہ ایجاد اسکا نام رکھنا غلط ہو علاج آرام فراوین اور اخذ اور ادویہ پسینہ لانے والے استعمال کرین اور اطباء امر کرتے ہیں کہ جلد کو کثیف ہونے نہ دیوین تاکہ تحلیل نہ ہو ورنہ خشکی زیادہ ہو جائیگی اور افاقات پسینہ اور غسل پانی گرم سے احتراز فرادین کیونکہ خشک کرنے والا مسام کا ہو اور اگر ضرب پانے سرد کا بدن ضعیف میں لحاظ نہ تو توابانی سرد نہایت مفید تھا اور اگر پہلے پانی گرم سے نہاویز اور بعد اسکے پانی سرد سے تو ضرر کم دیکھا

مقالہ نمبر اور ام اور شورمین

کلام علاج کلی ورم میں

مخفی نہ رہے کہ ورم کے چار وقت ہیں پہلا ابتداء یعنی وقت ظهور ورم کا علاج اسکا تنقیہ کر کے جگہ خط اور فصد اکثر نفع ہو لیکن کبھی تحلیل استفراغ کی نہیں ہوتی جیسا ورم ضرب سے یعنی کسی چیز کے صدر سے ورم ہو ہو بشرطہ کہ استلانہ دو سر اتر اید یعنی زیادہ ہونا ورم کا علاج اسکا یہ ہو کہ وادع یعنی جو چیز کہ مادہ کو ہٹا دے ضما د کرین لیکن افراط وادع نہ کرین بہاد کہ کثیف ہو جائے اور تحلیل متوال کرے فائدہ جو ورم کہ بحرانی ہو یا فصد اعضا ریش کا ہو جیسا بن گوش نین کہ فضلہ وادع ہو اور بغل میں کہ فضلہ دل ہو اور اربہ یعنی بن ران میں کہ فضلہ جگر ہو استعمال روادع بالکل نہ کرین بلکہ مریات ضما د کرین اور ادویہ جاذبہ استعمال کرین اور اگر درجعت ہو تو گردا گرد ورم کے ادویہ رادعہ ضما د فراوین اور خود ورم پر نہ لگا دین کیونکہ مادہ کثیر ہو روع یعنی واپس ہونا اسکا دشوار ہو اور تحلیل اسکی بوسطہ کند ہو جانے عضو کے محال ہو و اگر ورم یعنی ہو تو افراط ادویہ رادعہ کا نہ چاہئے اور علامات اس میں ملاوین تیسرا وقت یعنی نہ کم ہو اور نہ زیادہ علاج اسکا یہ ہو کہ ادویہ رادعہ اور حکایت اگر لگا دین رادعہ کرنے ایام کے رادعہ کر کے کھلا زیادہ کرے حاوین چوتھا انحطاط یعنی وقت ورم ہونے ورم کا تیسرا وقت تحلیل ہو اور اگر درجعت ہو تو ادویہ مریہ اور ملین ملاوین و اگر ورم کے تیسرا وادعہ میں ملاوین ختم نہ کرے ورم کے گرد تحلیل ہو جائے مہار دہ اگر سخت ہو جائے ورم کے تیسرا وادعہ میں ملاوین ختم نہ کرے ورم کے گرد تحلیل ہو جائے مہار دہ اگر سخت ہو جائے ورم کے تیسرا وادعہ میں ملاوین ختم نہ کرے ورم کے گرد تحلیل ہو جائے مہار دہ اگر سخت ہو جائے

اور گل اشرفی بھی محل اور ادع ہو ایضا زائل کرنے واسطے ورم کے مدار سنگ پانی مورد یعنی پترالہ کے ساتھ اور چلتی و بند کی اور حرام سفر اور حج البقرہ کے میں اور جوز السرد اور برگ سرو اور زعفران میں خواہ نہا خواہ کرب کر کے نہا و کوبن و اگر ورم متفرج یعنی پھٹ جاوے تو مصبر اور سفیدہ قلعی ملا کر دغن زرد کے ساتھ ضماد کریں نہایت عجیب اور محبوب رات رات ہوا ایضا نافع ورم حمہ و تھامی اور ام حبست کو پانی دھنیا کے ساتھ خوب حق کریں اور لگاویں اور اگر ورم حمہ ساعی ہو جاوے یعنی بہت نیچا ہو تو چرک سکھ اور عصارہ برگ سداب یعنی تلی کی تپا او روغن گل اور موم سے مرہم تیار کر کے لگاؤ

چراغ شریف
کدو سرخ و سفید
جود سدر و ان
یاد برست
۱۲ قطار ہوت

کلام او دیا یعنی ورم نرم بلغمی میں

اور یہ ورم سفید نرم ہے۔ ت بغیر گرم ہوتا ہے علان اسما انجم کریں صوف ادویہ رادعہ کا استعمال کرنا ممنوع ہے بلکہ ادویہ جفندہ اور مٹلہ کے ساتھ ملا کر لگاویں مگر ادویہ رادعہ بکثرت لانا بھی ممنوع ہے یعنی اس میں شل روغن گل سکھ اور نمک کے ساتھ استعمال کریں ایضا عمدہ عصارہ آس ہو اور بعد از ان مرہب و فی اسکے رسوت اور زعفران اور خاکستر باجپا دشتی گاوسر کے ساتھ خواہ پانی دھنیا خواہ شہد کے ساتھ یا چون اگر گرم کر کے نکور کریں اور کلونجی اور نمک اور سبوس گندم اور کنکنی کے ساتھ ملا کر فرمائیں اور جو شہد مذقہ بالوند اور انور سے نطول کریں اور مصبر اور حنا سے روغن زرد کے ساتھ ضماد کریں کہ نہایت فائدہ دینکا دھنیا کو بھی بہت صفت مر رسوت سعد مصبر زعفران آقا قبا گل ازمنی۔ سرکہ اور پانی کباب کے ساتھ ملا کریں ایضا گہر کا گندہ لہر صاب

سندھ استین ایضا سہ زعفران عفس ایضا استین مصبر کے ساتھ

کلام مقدر یعنی ورم سخت و ادوی سیاہ ناسین

یہ ورم ابتدا میں کثرت سودا سے حاصل ہوتا ہے اور جب لطیف مادہ اس میں تحلیل پاتا ہے اور جو مادہ کیفیت اس میں سخت ہو جاتا ہے بہ نسبت باقی اور ام کے جلد انتقال کرتا ہے اور جو ورم کثرت اس میں جس باقی نہ رہے تو علاج اسکے سے مامیدی ہوتی ہے اور نام اسکا خالص رکھتے ہیں کیونکہ صرف سودا سے ہے اور رنگ سکھا غائب اس رہی ہوتا ہے اور کبھی اسپر خب ہوتا ہے اگر جس باقی رہے تو اسکو غیر خالص کہتے ہیں کیونکہ بغم اور سودا دونوں ملے ہوئے ہوتے ہیں خالص کے ہمیں کج شش اور سختی اور سیاہی کم ہوتی ہے اگر شروع اس ورم کا ضربان اور سوزش سے ہو اور اس میں عروق ظاہر ہو دیں تو لحاظ ہوتا ہے کہ سرطان ہو جاوے پہلے تنقید خلط کریں اور بعد اسکے دو قیہ میں اور تحلیل دونوں استعمال کریں خواہ ایک دوسرے کے بعد اس صورت سے کہ بعض دن تحلیل کریں اور بعضی کریں کہ غذا اس جگہ نہ آئے پاوے تدبیر اسکی یہ ہے کہ جو عضو مقابل اس ورم کے ہو اسکو خوب ملین یا اس سے راضت کریں یا اسکو بانڈ و دیں اور مجہ اس پر لگا دیں اور بعضے دن کیسین کریں اور جی کریں کہ غذا اس میں آ جاوے تدبیر اسکی یہ ہے کہ عضو کو خوب ملین اور رقت سے ملا کریں اور بہتر یہ ہے کہ دوا کے محل ملین سے عالی شروع کریں اور ملین علی سے اوویہ جملہ پینہ اشق لگا کر رجا یعنی بیرو

گرم کئے ہوئے نافع ہیں ایضاً برگ کو اور بوٹی پر مرچ سیاہ اور نمک اور لہدی چھڑک کر پانڈھین نفع اور سنگاف و
کرگیا فائدہ تیسرا ادویہ دافعہ درد میں عمدہ چیز آسین وہ ہو کہ نرم کر سے چنانچہ قیر و طی مرکب روغن گل اور موم سے
ایضاً ضماد ناخنہ اور بنفشہ اور خطمی اور خبازی اور سودا روغن بنفشہ خواہ روغن گل کے ساتھ ایضاً مرہم مرکب
خشخاش سے کہ اسکو دودھ میں جوش دین ایضاً گلاب اور تھوڑی سی زعفران ملا کر روغن گل اور موم میں
ملا دین ایضاً التماس روغن بادام کے ساتھ ایضاً مجرب درم گرم گرم اور درد کے لیے اسبغول کو فتر روغن گل اور
پوست خشخاش کے ساتھ فائدہ چوتھا ادویہ جاذبہ میں نکھنی پختہ والی مادہ کی اور وہ زرداوند اور جد و اراوہ
قند سیاہ اور اشق ہیں

کلام فلغمونی یعنی درم موسیٰ مین

علامات اسکے سرخی سیاہی مائل اور پس گرم اور درد تمام کھینچنے والا اور گرانی لیکن ضربان اسوقت ہوگا کہ اگر
کسی عضو صاحب ضربان میں ہو اور اسکے چار حال ہیں پہلا تحلیل ہو جانا مادہ کا علامت اسکی یہ ہو کہ درد
آرام کر جائیگا اور درم نیچے جائیگا و سہرا جمع یعنی اکٹھا ہو جانا مادہ کا علامت اسکی زیادہ ہونا درد
اور گرمی کا اور اونچا ہونا درم کا اور نرم ہو جانا درم کا تیسرا صلابت یعنی سختی درد کی اور جب اسپر باتھ رکھیں درد
معلوم ہو اور یہ صلابت کبھی بسبب ضما و محلات قویہ کے کہ منفعج اور ملین آسین نہ لے ہون دافع ہوتی ہو
چوتھا عفونت یعنی بدبو ہو جانا اور یہ عفونت بسبب بند ہو جانے عروق کے منجر شفا قانس ہوتی ہو
علامت اسکی نقصان حس اور سیاہی کا اور کبھی حدوث اسکا استعمال روادع سے ہوتا ہو علامت فصد
اور حجامت کرین اور اسہال اور بعد اسکے ادویہ رادعہ بعد اعتدال کی لگا دین اور بعد اسکے ادویہ عجلہ بہر
ضماد کرین دو انہایت محلل درم و سختی گرم کی صفتہ پوست انار کو سرکہ میں جوش دیوین اور تشری اور
گل اثرنی برابر اور پانی دھیا کا اور گبر و آدھا وزن ایک دوا کا اور تھوڑا سا کا فوراً روغن گل ملا کر ملا کر

کلام حمہ یعنی درم صفراوی مین

رنگ اسکا سرخ مائل بزدی براق ہوتا ہو اگر کچھ زور دیا جاوے تو آسین نشان دباؤ کا ظاہر ہوگا اور نہشتا
سوزش ہوگی اور یہ درم بہت نیچے نہیں ہوتا اور اس درم کی زور سے دبانے سے سرخی زائل ہو جاتی ہو
اور بعد اسکے جلد پھر آ جاتی ہو کیونکہ مادہ لطیف ہی جلد ہی وہاں آ جاتا ہو اور اگر حدوث اسکا صفرا و خالص سے
ہو گا تو اشباع اسکا زیادہ ہوگا لیکن اکثر درم صفرا و روغن سے مرکب ہوتا ہو اس صورت میں اگر کو خالص ہو
تو اسکا فلغمونی حمہ کہتے ہیں مگر صفرا و غالب ہو تو حمہ فلغمونی لیکن انطاکی کہتا ہو کہ حمہ خون سے پیدا
ہو اور علاج صفرا کا سال کرین اور اگر درم بہت سخت ہو تو فصد کرین اور اگر ادویہ رادعہ سے اور کثرت اور عجلہ
استعمال کرین بلکہ شلک سبب کثرت ہو کہ محل اکل ضما و کرین مجملہ ادویہ کے سبب کثرت کے ساتھ اور ناچکا
والی کسی کے ساتھ و یا رنگ رطوبت میں اور اگر درم عجلہ انطاکی کے محل اس کے لیے یہی کہی جاتی ہو

عروق اُسکو تجاویف یعنی مکانات خالیہ اور جلد کی طرف دفع کرتے ہیں اور سبب سابق اسکا امتلا اور ترک
 شغل خصوصاً شغل معنوی و مخصوص خون اور قلت ریاضت اور بطنی اور ملا کر کھانا اخذیہ مختلفہ کا اور پانی
 ہضم کے اور استقامت بوقت پری معدہ کے اور کثرت استعمال اشیاء پیدا کرنے والی لہو کی جیسا گوشت اور حلوا اور
 فح ہونا بحرات کا بطور انتقال کے اور عوارض نفسانی جن سے لہو فاسد ہو جاوے جیسا غم اور ہم اور ترک جماع
 بہت کثرت مہنی کے ہر فائدہ دوسرا علامات میں اگر ورم ضربان کوئے اور اسیمین درد ہوا و ٹرس گرم اور سخت ہوا اور
 ن حال پر رہے اور کم نمودے تو پایا جائیگا کہ جمع ہونے والا ہو اور اگر بلندی اسکی زیادہ اور شکل میں مثل گاجر
 رورنک اور سرخ رنگ ہوا اور ظہور اسکا جلدی ہوتا جائے تو دلیل مادہ گرم کی ہو اور دلیل اس امر کی ہو کہ نصیج
 را نقبار اسکا جلد ہو گا اور جو ورم کہ بلندی اسکی نہوا اور شبکل گاجر نہوا اور سرخی اور درد اسیمین تھوڑا ہو اور
 ہوا اسکا جلدی نہوا تو دلیل مادہ سرد اور غلیظ کی ہو اور حصول صحت بدیر ہو گا علاج تدبیرین ابتدا و ورم کی
 اول ادویہ رادعہ استعمال کیجاتی ہیں اور بعد اسکے ادویہ محللہ سابق مذکور ہو چکی ہیں لیکن بعضے اطباء استعمال
 ویرادعہ سے تین دن تک اجتناب کرتے ہیں اگر مادہ جمع ہو جاوے تو کوئی استفراغ بالکل نہ کریں اور
 مذیہ کا اختلاط کریں تاکہ مادہ جلد جمع ہو جائے اور جب تک ورم منفریعینے نہ پھٹے تب تک تنقیہ نہ کریں اور
 عد اسکے ادویہ مشروبہ سے حقنہ افضل ہو اور پہلے سب سے ادویہ منضجہ رکھیں اور بعد اسکے منضجہ بیان انکا
 ی فصلوں میں مذکور ہو فصل پہلی منضجات میں انضاج کرنے والی وہ دوا ہو کہ جو گرم ہوا کہ کچھ تیزی
 میں پائی جاوے جیسا دانہ گندم کہ دانتوں سے چبایا گیا ہو یہ دوا مجرب ہو اور تھوڑا فاسکے ساتھ اور بلبل
 وخن میں اور انجیر نہا خواہ جو کے ساتھ اور خطمی تخم اسی زعفران اور تل بودادہ کوٹ کر لگانا اور کشمش نمک کے ساتھ
 برسن او بالا ہوا و دودھا اور پانی کے ساتھ اور اسبغول کوٹا ہوا اور منجھ اور گر گل صابون کے ساتھ اور منجھ اور
 ترہ تیزک تھوڑی سی لہدی کے ساتھ اور مغز پیہ دانہ تخم کنوچہ کے ساتھ اور اسی طرح تخم ترہ تیزک کشمش بیرزد
 سلگی اور جیر جوش دیا ہوا و رغن زرد کے ساتھ اور زردی بیضہ زعفران بصل مستوی پچال کبوتر و رغن زرد و گندہ
 یار و گندم کے ساتھ اور خمیر زرد گندم مکے کے ساتھ اور تھوڑی تخم اسی خستہ املی پچال کبوتر گندم برابر و رغن تل اور صوم کے
 اتھا اور اسبغول لعاب دہن کے ساتھ منضج قوی اور دفع کرنے والا در دکا ہو اور کشمش تخم اسی انجیر خردل یا اہصل
 لے ساتھ منضج قوی ہو اور تخم اسی تخم کنوچہ خمیر ترش تھوڑی سی پچال کبوتر کے ساتھ منضج ہو اور مغز پیہ دانہ اسی
 ملی تل برابر دودھ کے ساتھ اور برگ دھتورہ سیاہ سالم خواہ کوٹے ہوئے محلل اور منجھ میں اور آٹا جو ایک جزو
 قوی آدھا جزو صبر جو چھ حصہ جزو کا دہی کے ساتھ جوش دیون اور جب شیر گرم ہو گا دین او سانا جو یا بیج کا
 ی کے ساتھ جوش دیکر یا دھین نہایت مفید ہو گا اور تخم اسی منجھ ناخنہ کو جوش دیون اور خمیر ترش کے ساتھ
 اگر ضا و کریں محلل اور منضج عیب ہو اور مجرب منضج عیب ہو برگ گل خیزی کو کوئین اور عرق کلاب میں جوین
 ہم اسق خواہ دا خیران کے ساتھ سما کریں اگر خاں ز خواہ اور ورم سخت ہو گا دین تو بھی دفع کرے گا فصل دہم

بزمیہ زوفا تازہ مصطلکی روغن سون چنای شک بکری انڈو و اسے عمدہ چرک حمام اور ادویہ متعلقہ مرض خنازیر
 یضاً اشق گوگل پیرزہ برابر چربی مرغی کے ساتھ خواہ کباب کے ساتھ ایضاً برگ و فلی کو جوش دیون اور
 فن زرد کے ساتھ لاکر باندھیں اور یہ بلینہ مجملہ چربی مرغی اور لبط اور بچہ گنا اور گوزن اور بڑا اور بچہ گو سفند
 و شیر اور گرگ اور لومڑی اور کفتار اور جواج تمامی پزندون کے اور گودا دیون کا لیکن سر کے کا کھانا
 ہند میں منج ہو خصوص اگر عین عصبی ہو لیکن آخر میں نافع ہو کیونکہ تحلیل کرتا ہے اور دوا کو اس موضع میں پہنچا
 نیا ہے اور دھواں سر کے کا بھی نفع دیتا ہے و واجباً نافع سختی تمام کہ علان کتین نامید ہو چکا ہو خیر آرد گندم
 و غن زرد اور زنگ کے ساتھ ضماد کریں و واسطیخ النفع روغن اذخر اشق کے ساتھ لگا دیں و وائل و عظیم
 فریب سخت ہونے کے ہو تخم از مین جزور و غن گا و اور شد ایک ایک جزو فصل بیان عمل ورم میں دو آیت
 لما لا اللہ کو آیت پہلی سورہ عمران میں تَمُوتُوا نَزَلَ عَلَيْكُمْ مِنَ الْغَيْظِ آتَتْهُ فَوْزٌ نَك دوسری سورہ فتح میں
 تَمُوتُوا نَزَلَ الْغَيْظِ آتَتْهُ فَوْزٌ نَك طرف پاک میں لکھیں اور روغن گنجد خواہ روغن
 تیون خواہ روغن گل میں دھو دیں اور ورم پر طلا کریں مجرب کرات ثمرات و تمامی ورم اور درد اور بڑا اور قروح
 اور نایل ہو ایک دن میں فائدہ ہوتا ہے اسلئے غزونہ سے ہے

کلام وسیلہ اور خراج اور ورم مل میں

طلاق ان تیون کا ان اور ام پر ہو کہ نہ سخت ہو دیں اور نہ تحلیل پا دیں اور مادہ انہیں جمع ہو کر پیپ ہو جائے
 وصحت اسے نہیں ہوتی مگر نفع اور تضید کے اور اطبا کو انکی تفسیر میں اختلاف ہے صاحب قانون لکھتے ہیں
 وسیلہ اس ورم کو کہتے ہیں کہ مادہ اسکا جمع ہو جائے اور خراج نام ورم گرم نہ ہو گا ہے اور ورم ایک قسم خراج کی ہے
 و بعضے کہتے ہیں کہ وسیلہ ایک ورم ہے بڑا اور سخت کہ سوائے وقت جمع مادہ کے بہت درد میں نہیں ہوتا
 ورم زنگ اسکا مثل زنگ بدن کے ہوتا ہے اور خراج نرم اور سوزان اور گرم ہوتا ہے اور ورم لشبک گاجر سرخ زنگ
 روتاں ہوتا ہے اور انطالی کہتا ہے کہ خراج میں مادہ گرم اور باہر نکلا ہوا مدور شکل ہوتا ہے اور ورم اکثر بصورت گاجر
 و جب لک کے ساتھ ملا ہوا ہوتا ہے لیکن زنگ جلد کا حالت اصلی سے تغیر پاتا ہے اور وسیلہ بھی نہ جلد کا تغیر ہوتا ہے
 ورم جلد کے ساتھ ملا ہوا ہوتا ہے اور اطبا متفق ہیں کہ کبھی ایسا ہوتا ہے کہ وسیلہ میں اشیاء غریبہ میں پیدا ہوتے ہیں
 ایسا ہرنال اور کونہ اور خاکسترا و کج اور مٹی اور ٹھیکری اور شیشہ اور ریت اور مال اور ناخن اور لکڑی اور کتیا
 زنگ اور اس کے کورہ کا دلیل مادہ ہے چنانچہ زنگاری زنگ دلیل صغیر اور بزرگ افسٹ پختہ کہ پانی کے ساتھ سی جا
 لیل خون اور بزرگ خاکسترا دلیل سودا اور بزرگ جیر یعنی ترہ حیرک دلیل غم جو اویسٹے اطبا وسیلہ مخصوص
 اس ورم کو کہتے ہیں جس میں اشیاء مذکورہ پیدا ہو دیں اور مندر کہتا ہے کہ جو طوالت میں ہو اگر عین ہو تو شحم
 ہے یا اگر نہ ہو تو عسل و اگر نہ ہو تو عسل و اگر نہ ہو تو عسل و اگر نہ ہو تو عسل و اگر نہ ہو تو عسل و اگر نہ ہو تو عسل
 و اگر نہ ہو تو عسل و اگر نہ ہو تو عسل و اگر نہ ہو تو عسل و اگر نہ ہو تو عسل و اگر نہ ہو تو عسل و اگر نہ ہو تو عسل

مصر اور مردار سنگ سے روغن زرد کے ساتھ پر کرین و اگر پیپ سفید غلیظ نکلے تو استفراغ بغم کا خاریقون اور شحم خطل اور روغن بادام اور شہد کے ساتھ کرین و اگر سیاہ کدیر ہو تو استفراغ سودا کا حجر ارنی کے معجون اسطو
 ملا کر کرین کہ نہایت عمدہ چیز ہو و اگر زرد رقیق ہو تو صفرا کا استفراغ مصر اور ہیلہ کی گولی پانی بنفشہ اور عرق
 گلاب کے ساتھ بنا کر کرین اور اگر خون نکلے تو فصد طرف مقابل سے فرماوین نہ طرف مخالف سے مباد کہ مادہ
 رومی جذب ہو کر مورت فساد ہو فصل پانچویں تدبیر خراج اندرونی مین ذکر اسکا ورم مجددہ اور جگر اور گردہ
 کدیر چکا ہو مجل طور پر ذکر کیا جاتا ہو کہ اگر ورم احتشاد سخت اور تشعیرہ کے ساتھ ہو اور روز بروز دونوں کم ہوتے
 جاوین اور گرانی زیادہ ہوتی جاوے اور تپ کہ جسکے اترنے کا حال بخوبی معلوم ہو لاحق ہو تو علامت صحیح مادہ
 اور پیپ ہو جانے کی ہو اور سختی نبض کی بڑی دلیل اسکی ہو اور اگر تپ اور تشعیرہ اور دوفرو ہو جاوین
 اور گرانی زیادہ ہو جائے تو علامت پختہ ہو جانے مادہ کی ہو و اگر دھوک کے ساتھ پیدا ہو اور تپ عود کرے
 تو علامت اسکی ہو کہ قریب پھٹنے کے ہو اور اگر دفتہ لرزہ پیدا ہو جاوے اور گرانی اور درد جاتے رہیں اور
 بندری اسکی کم ہو جاوے تو دلیل انفجار یعنی پھٹنے اسکے کی ہو اور جو کہ مواد صالحہ مواد فاسدہ کے ساتھ
 مل گئے ہین انفجار اسکا موجب ضعف ہوتا ہو اور اکثر اسوقت بسبب کثرت استفراغ کے غشی اور خفقان
 بلکہ موت لاحق ہوتی ہو اور کبھی تو اور اسہال اور نفث البتہ زیادہ حد سے اور خناق بسبب امتلا سے سیدہ کے
 ظاہر ہوتا ہو علاج پہلے متقیہ کرین و بعد اسکے شراب لطیف اور رقیق سے نضج فرماوین اور قوی تر اس مین
 ادویہ لطیفہ مین جیسادار چینی اور مر اور زعفران اور ایسا ہی مشرد و بطوس اور امروسیا ہو اور منجملہ
 دفع کرنے والے درد کے تخم کنوچ اور خبازی اور کثیر روغن بادام کے ساتھ اور پینا دودھ گدھی کا اور منجملہ
 ادویہ بصرہ کے مصر دودھ انک زعفران ایک ٹانگ عرق گلاب کے ساتھ

کلام دس مین

یونانی مین ورم بن ناخن کو کہتے ہین حدوث اسکا اکثر مادہ گرم سے ہوتا ہو اور اکثر اوقات بیخ ناخن گل جاتی ہو
 بلکہ تمام انگشت گل جاتی ہو علامت اسکی سرخی اور درد سخت اور ضربان نہایت زور کے ساتھ لیکن اگر خاص
 مادہ گرم سے نہ ہو تو درد خفیف ہوتا ہو اور کبھی تپ اور لرزہ بھی ہوتا ہو علاج مارا شیعہ سنجبین کے ساتھ پلاوینا
 خواہ شربت درد کے ساتھ خواہ شربت انونجاسا اور عذاب کے ساتھ و اگر مادہ کثیر ہو خواہ تپ ہو تو استفراغ ورنہ
 ضما د کافی سمجھیں اور ابتدا مین ادویہ رادعہ استعمال کرین اور سرکہ گرم مین انگشت کو ڈبو نا عمدہ دوا ہو اور
 شیخ کتا ہو کہ سرکہ مین بسوس گندم خواہ سوین جو بھی ملاوین اور شیخ کتا ہو کہ سرکہ کے ساتھ لعاب اسبغول کا
 کالین اور ایون ملا کر ضما د کرین نہایت نافع ہو گا اور ایسا ہی رسوت اوتتری اور بورہ علاج اور اقا قیانا
 جو دوا کہ انیسے مین سنجبین کے ساتھ اور ایسا ہی مصر اور ضا شہد اور سرکہ کے ساتھ اور ساری کتا ہو
 کہ یہ مین نہایت موافق علاج ہو سفیدہ کا فور ایون مردار سنگ اور منجملہ ادویہ بصرہ و انونجاسا کے ساتھ چھڑائی

ذکر منجات میں ظاہر ہے کہ ورم صنوبری خود منفر ہو جاتا ہے اور ماسوائے اسکے مختلف تغییر میں خواہ دو اسکے ساتھ خواہ
 آہن کے ساتھ منجملہ ادویہ کے بیچ زنگس روغن زرد خواہ مارا حاصل کے ساتھ منفر کل ورم سخت کی ہو اور ایسا ہی صابون
 انجیر کے ساتھ اور پینال کبوتر اور شکب بکری شہد کے ساتھ اور پینال کبوتر خمیر حویہ بیضہ اور شہد کے ساتھ اور چونہ
 چربی کے ساتھ خواہ صابون کے ساتھ اور مین پھل اور مرہم داخلیون لعاب خردل کے ساتھ اور تخم املی روغن
 چراغ کے ساتھ اور انطاکی نے کہا ہے کہ کشمشن عفران زردی بیضہ شہد کا لگانا اختیاج آہن نہیں رکھتا اور رازرنا
 نے کہا ہے کہ آناخیر کا نمک کے ساتھ فصیح اور منفر ہو اور اشنان روغن زرد بارہ بارہ ورم آنا باجر سے کا چھ دم
 پانی کے ساتھ جوش دیون اور نکو کرین اور ضاد فرماوین تاملی اور ام پر کہ پھٹنا انکا محال ہو گا وین منفر ہو جائی
 حتا کہ دآخس بھی منفر ہو جاتا ہے بد سیر ذکر کاٹنے میں آہن سے اور کاٹنے کو طلیب بطکتے ہیں لوسے سے
 کاٹنا دواسے بہتر ہے کیونکہ دواسے چمڑا اور گوشت متعفن ہو جاتا ہے اور شفا دیر میں ہوتی ہے لیکن جب تک فصیح
 نہ ہو سے تب تک ورم کو نہ کاٹیں ورنہ خوف خبیث ہو جانے طرح کا ہو خواہ احتمال ناصوبہ ہو خواہ بہت دیر تک
 بہنے پپ کا خیال ہو ماسوائے اسکے اگر زخم کسی عصب یا رباط یا مفصل پر ہو تو شگاف کرنے میں دیر نہ کریں الا
 اگر مادہ سرد ہو تو تھوڑے سے فصیح کا انتظار کریں و اگر گرم ہو تو انتظار فصیح کیس کریں اور انتظار اس امر کا نہ کریں
 کہ خود بخود یا دواسے منفر ہو جائیگا تدبیر شگاف اس طور ہے کہ نیچے سے شوق فرماوین تاکہ تمام پپ نکل آوے اور
 آہستہ آہستہ نرمی سے پپ کو نکلنے دیں اور ہاتھ سے زور نہ دیوین و اگر ورم بڑا ہو تو دغہ بدغہ لکھیں بلکہ
 مواد فاسدہ کے ساتھ روح ملی ہوئی ہو زیادہ نکلنے سے خوف غشی اور ہلاکت مرین کا ہو اور اسی سبب سے
 بزل مستقائین مریض ہلاک ہو جاتا ہے اور قرحہ کو مارا حاصل کے ساتھ دھو وین خواہ سر کے سے خواہ شراب سے
 لیکن روغن اور پانی اور چربی سے حفاظت کریں اور جلدی جلدی چمڑے کو گوشت کے ساتھ ملاوین تاکہ کچھ فزا
 مین چمڑا اور گوشت کے نہ رہے مبادا خضر پہنچا دے و اگر کچھ خساد بانی رہے تو کسی مرہم جاذب اور روئی
 کشہ سے اسکو پر کریں اور انطاکی کہتا ہے کہ داخلیون اس باب میں بڑی عمدہ چیز ہے اور صبر اور مردار سنگ
 روغن کے ساتھ مجرب ہے اور گل انار مصبر از ولدی رطوبات اور سیل سے زخم کو پاک کرتے ہیں اور کندر مصبر
 از روت دم الاخوین برابر وزن گوشت پیدا کرتے ہیں اور تازہ زخم کو ملا دیتے ہیں فصل تیسری احوال
 سبب میں عمدہ اسین وہ ہے کہ بزرگ سفید ہے بلکہ ہو کیونکہ دلیل عدم عفونت اچھے فصیح کی ہے لیکن فصیح علامت ضعف
 غریزی اور غلط مادہ اور سردی مادہ کی ہے اور خون آنا علامت خامی ہے و اگر بعد نکلنے پپ کے نہ نکلے تو علامت
 ناکل خواہ ناصوبہ کی ہے فصل چوتھی تدبیر دیکھ سیکہ میں نے وہ دیکھا کہ شہد کا اندر کی طرف اٹنا ہوئے
 اور نرمی کے ساتھ سوا دیر میں ہوتا ہے اسکی سوائے دوسرے کوک کے نہیں ہوتی و اگر شگاف کیا جائے
 تو سوائے علت کے نہیں نکلتا اگر اسوقت کہ شگاف بہت عمیق ہو گیا ہو تو سبب برآمد ہوتی ہے کہ اگر
 شگاف عمیق ہو جائے تو اسکا دھل میں ہوتا ہے و اگر شگاف عمیق ہو جائے تو اسکا دھل میں ہوتا ہے

وہ جو بزرگ سفید ہے بلکہ ہو کیونکہ دلیل عدم عفونت اچھے فصیح کی ہے لیکن فصیح علامت ضعف غریزی اور غلط مادہ اور سردی مادہ کی ہے اور خون آنا علامت خامی ہے و اگر بعد نکلنے پپ کے نہ نکلے تو علامت ناکل خواہ ناصوبہ کی ہے فصل چوتھی تدبیر دیکھ سیکہ میں نے وہ دیکھا کہ شہد کا اندر کی طرف اٹنا ہوئے اور نرمی کے ساتھ سوا دیر میں ہوتا ہے اسکی سوائے دوسرے کوک کے نہیں ہوتی و اگر شگاف کیا جائے تو سوائے علت کے نہیں نکلتا اگر اسوقت کہ شگاف بہت عمیق ہو گیا ہو تو سبب برآمد ہوتی ہے کہ اگر شگاف عمیق ہو جائے تو اسکا دھل میں ہوتا ہے و اگر شگاف عمیق ہو جائے تو اسکا دھل میں ہوتا ہے

مطلوبہ مزاج کو تباہ گردن میں یہ مرض حادث ہوتا ہے اور زوال اسکا لڑکوں میں آسان اور جوان میں مشکل منبہ
 ایک نفع خنجر کی ایسی ہو کہ تو یعنی باندی اسکی جلد سے چند انہیں بچتی اور متفرج ہوتا ہے اور باطن اسکا ایسا ہوتا ہے
 جیسا انجیر خام کا باطن اور یہ قسم بدترین اقسام سے ہے علاج زیادہ تر مقصود اس میں نکالنا بلغم کا ہے جو جسطرح ممکن ہو
 خواہ تر خواہ اسہال سے خواہ مجوں واصلی خواہ تربز تجلیل جینی سفید برابر کھلاوین تاکہ اسہال بلغم ہو جائے
 اور فصد کرنا اس میں مفید ہے اگر گردن میں ہو تو قیصال کھلاوین چنانچہ شیخ اسی طرح لکھتا ہے اور طبری نے کہا ہے
 کہ باسیلق جانب موافق سے کھلاوین و اگر باپین بدن میں ہو تو فصد صافن لیکن حجامت کرنا مضر ہے اور بعد
 کے میں صلابات لگاوین جیسا چربی اور دماغ اور بعد اسکے محلات جیسا پشک بکری اور تخم ترہ تیزک اور
 موہنج اور انجیر اور بادام تلخ اور قفل اور باقلا اور زفت اور سچ کبر اور تخم ترب اور میٹھی اور کرکس اور اشق
 تنہا خواہ سرکہ کے ساتھ خواہ بول لڑکوں کے ساتھ اور ابو منصور کہتا ہے کہ برگ کنیر کو جوش دیکر لگانا عجیب ہے اور
 مردار سنگ پس کر و عن زیت میں جوش دیکر لگانا اور رائی سب سے زیادہ قوی ہے اور بعضے کہتے ہیں کہ مہدی
 دھنیے کے پانی کے ساتھ لگانا جلدی نفع کرتی ہے ضماد میں نحلل صفتہ زنگار دو درم میٹھی تین درم ترس
 خاکستر انگور پانچ پانچ درم زوفا ترگو خشک گا دوس دس درم زفت بیس درم قیر و طی چربی مرغ سے تیار کریں
 اور لگا دیں و اگر چربی شیر سے بناوین تو قوی زیادہ ہوگی مرہم محرب برگ درخت پیلو اونٹ کے بول کے ساتھ
 ضما کریں اور اویر اسکے برگ ازندابہ میں خواہ برگ پان پس یا تو تجلیل ہو جائیگا یا منفر اور صاف ہو جائیگا
 مرہم محلل سختی درم کہ ہفتہ کے اندر نرم کر دیتا ہے صفتہ خردل تخم اونٹن گندھک کف دریا زرد وند قفل اشق
 روغن زیت کہنہ اور موم کے ساتھ ملاوین ضماد بیج سوسن اور تخم السی کو جوش دیوین اور پچال کبوتر ڈال کر
 ضما کریں ایضا مجرب بول شتر عربی تنہا یا لسی دوا کے ساتھ ایضا مرہم داخلیون عجیب الخواص ہے خصوص
 اگر بیج سوسن اور زرد وند حرج اس میں ملاوین ایضا مجرب مندی دو درم انقوع کریں اور صاف کر کے پیوین
 ایضا محلل خنازیر کنش دو درم مصبر مرست جاد و تری کنگنی ایک ایک درم زعفران آدھا درم زہر قنفذ
 دریائی کافور ڈیڑھ ڈیڑھ دانگ تامی ادویہ سے ایک دانگ لیکر پانی بنولہ میں ڈال کر سحوط کریں تین دن تک
 چند روز پھر وقفہ دیکر عادہ کریں چند مرتبہ ایضا عصارہ پودینہ روغن گل کے ساتھ سحوط کریں خنازیر گردن کے لیے
 تمام مفید ہے بدیر خنجر گرم میں اس میں فصد کریں اور بہ لحاظ قلت اور کثرت سوزش کے محلات سرد لگاوین
 اور ستونگندم کے پانی دھنیا کے ساتھ دوا سے کافی ہے اور یہ دوا مجرب رادع اور محلل ہے ایضا قوی تر
 اس سے مرست پانی دھنیا کے ساتھ بدیر خنجر متفرج میں مرہم رسل اس باب میں نہایت نافع ہے ایضا نمل
 سرکہ کے ساتھ دوا سے بے مثل ہے اور اگر ان ادویہ سے نجاوے تو کاشین اور بعد اسکے داغ دین

کلام سلح یعنی رسولی میں

پیشگی کے حصے کے انداز سے خنزیر کے ہڈا تک ہوتی ہے اور متصل گوشت نہیں ہوتی اگر کسی پروردگار

کلام خزانہ پر مبنی

اور یہ عبارت ہر غدہ سخت سے جو غشائے عصبی میں اکٹھا اور متصل گوشت کے ہو اور اوپر اُسکے مثل مسون کے زیادتی ظاہر ہوتی ہو اور فرق مابین سلع اور خنزیر کے یہ ہے کہ سلع یعنی رسولی گوشت سے الگ اور ظاہریا نرم اور چندان سخت نہیں ہوتی بخلاف خنزیر کے اور وجہ نام رکھنے کی یہ ہے کہ اکثر یہ مرض خنزیر کو بہت لاحق تھا جو بواس وجہ سے کہ رومی لوگ علاج اسکا یہ کرتے ہیں کہ خنزیر کی زبان سے چٹوائے یا اُسکے دانتوں سے کٹوائے پس یہ مرض زراکی ہر جسامہ کیفیت اطباء کو اختلاف ہے کہ مادہ اسکا بنم جو باسوداچو یا دونوں جمہور کہتے ہیں کہ بنم جو اور طرحی کتاب ہے سوداچو اور جالینوس کے کلام سے پایا جا تا ہے کہ خنزیر اور داۃ الفیل اور تقیر علی حب ایک ہی مادہ ہے اور ب سے سخت مادہ خنزیر کا ہے اور بعد اسکے داۃ الفیل گر کتاب ہے کہ داۃ الفیل لا علاج ہے کیونکہ یہ حال ہے اور تیسرا نمب حاح دولان نمب پہلے کا ہے کہ جو تو بنم جو اور غشائے باسوداۃ سینہ و کبد کو متاثر کرے اور کسی اسکے ساتھ مادہ گرم متاثر ہو اور موجب درد ہو تا چو اواسی واسطے زمین

فیروطی اور چربی اور دماغ لگا دین

کلام سرطان مین

سرطان عمارت ہو ورم سے کہ پیدا ہوتا ہو سودا سے سوختہ سے رنگ اسکا سیاہ اور خاکستری اور سبز اور سرخ
سخت اور گرم درد شدید کے ساتھ خواہ تھوڑے درد کے ساتھ ہوتا ہو اور پراسکے اور گردا گرد اسکے رگما سے سبز
اور سرخ ظاہر ہوتی ہیں کہ انہیں سے ماوہ فاسد گذر کر ہوتا ہو اور حجاب اس کتاب کہ یہ مرض جبلی نہیں بلکہ مثل
مرض عرق مدنی یعنی رشتہ کے پیدا ہوتا ہو اور وجہ نام رکھنے کی سرطان کے ساتھ اس طرح لکھتے ہیں کہ شکل اسکی
مثل پیرون سرطان کے ہوتی ہو یا اس وجہ سے کہ جیسا سرطان شکار کو قابو کرتا ہو ویسا ہی یہ ورم عضو کو
قالبو مین لاتا ہو اول مین چنے کے انداز اور بڑھتے بڑھتے خربہ کے انداز ہو جاتا ہو اور مادہ اسکا بہت نیچے
ہوتا ہو بلکہ کہتے ہیں کہ اعضا سے اصلہ مثل رگ اور عصبہ تک پہنچتا ہو اور جگہ پیدا ہونے اس مرض کی اعضا سے
تخلخل مین چنانچہ عورتوں مین بمقام پستان اور رحم کے بسبب بند ہو جانے حیض کے اور مردوں مین خصبہ
اور خشفہ اور گردن مین پیدا ہوتا ہو اور اگر مین دو کونوں موزوں کے پیدا ہووے تو مہلک ہو اور اگر حدو
اسکا صفرا سے سوختہ سے ہو تو متقرح ہوگا اور اگر بلغم سے ہو تو متقرح نہیں ہوگا مگر شاذ و نادر قسم متقرح کہ خو
بخود متقرح ہوئی ہو یا متقرح کی گئی ہو سخت مصیبت ہو کیونکہ آخر قرحہ بد سیاہ ہو جاتا ہو اور پیپ بد بو اس سے
بہتی ہو اور کنارے اسکے سرخ خواہ سبز باہر کی طرف سے مڑے ہوئے ظاہر ہوتے ہیں جمہور اطباء متفق مین
کہ علاج مرض سرطان کا ابتدا مین مشکل اور بعد استحکام اور قرحہ ہو جانے کے محال ہو اور علاج اسکے مین یہ مگر
نہیں کہ بنیاد اسکی جاتی رہی بلکہ یہ مراد ہو کہ بڑھنے نہ پاوے اور قرحہ نہو جاوے اور درد کی تخفیف ہو جاوے
اور جو سرطان کہ باطن مین پیدا ہو بقراط اور جالینوس کہتے ہیں کہ علاج اسکے مین تنقیہ اور تعدیل اور پھیر کا
خیال رکھیں اور دوا سے نہ چھڑیں ورنہ جلد تر موجب ہلاکت مریض ہو مان اگر کوئی دوا دفع درد رکھیں تو نقصان
نہیں علاج تدبیر عام اسکی یہ ہو کہ دفعہ بدفعہ باسلیق اور مہنت اندام کھولیں تاکہ تنقیہ سودا مکر ہو تا رہے اور
چاں شقال اقیمنون ماد الجبن خواہ ماد العسل کے ساتھ خواہ جوشاندہ اقیمنون کے ساتھ تنقیہ کرتے رہیں اور
جسدن مسهل نہ کریں اسدن اطریفل کبیر اور مجون نخاج کھلاوین اور واسطے سرور کرنے جگر کے ادویہ ضما دیہ
اور پیٹنے کی مستعمل کریں تا اخلاط عمدہ پیدا ہووین اور غذا اشیاء سرد تر سے کریں چنانچہ کہتے ہیں کہ عمدہ دھیا
شرتبون سے شربت نیلوفر و بنفشہ ہو اور افضل ترین اخذ یہ باد الشیر اور گوشت مرغ اور گوشت بچہ بکری ہو
کہ دوا خواہ خرفہ مسہین پکا کر کھاوین اور نہایت عمدہ بیضہ نیم برشت ہو اور تدبیر خاص یہ ہو کہ ابتدا مین ادویہ
مادہ مخصوص جگر اشیاء معدنیہ اور حقیقہ سیسہ مع روغن گل اور آب کشنیر سبز اور آب کوسے سبز کہ اس جگہ
ابھی خصوصیت کہتے ہیں لگاوین اور شیخ کہتا ہو کہ انکو ترش کو کوٹ کر ضما کریں اور بعد اسکے ادویہ محللہ
مثل مرجمہ و خلیون و روغن گل و خمری کے ضما کریں اور تدبیر متقرح ہو جانے اسکے کی یہ ہو کہ ادویہ راجد

تو تمامی اطراف میں متحرک ہوتی ہو اور کیسہ میں ہوتی ہو اقسام اسکے بموجب کیسہ کے چار میں پہلی قسم
 شحمی ہے یہ قسم نہایت سخت ہوتی ہو اور زور سے درد کرنی ہو دوسری قسم عسلیہ تیسری قسم ارومالیہ
 چوتھی قسم شیرازیہ تینوں نرم اور بے حس ہوتی ہیں علاج ابتدائیں استقراغ بلغم کرین اور ادویہ
 ملینہ محکمہ مذکورہ باب خنازیر کی لگاویں اور بعد استحکم ہوجانے کے شحمیہ لا علاج ہو سوائے اسکے کہ قطع کرین خواہ
 ادویہ لگا کر اسکو گلا ڈالیں تدبیر نافع شرط یعنی پچھنے لگائیں اور بعد اسکے پھٹ کر تین روز تک سو کرین گھوٹی سنیل رنگ
 اور آب لیمون کا طلا فرما دیں اور صورت قطع اسکے کی یہ ہو کہ بہت نیچے نہ کاٹیں بلکہ فقط جڑ سے کو کاٹیں اور
 لحاظ رکھیں کہ کیسہ اسکا نہ پھٹے اور اگر اتفاقاً پھٹ جاوے تو برابر چڑے کو علیحدہ کرین اور کیسہ کو چڑہ اور گوشت سے
 علیحدہ کرین اور اگر کچھ باقی رہ جائے تو ادویہ خوردہ اسیر لگا دیں تا مادہ متعفن ہو کر نکلی جائے ورنہ خوف اعادہ
 کا ہو اگر موضع رسولی میں کوئی رگ یا عصب ہو اور اسکے کٹ جانے کا خوف ہووے تو دوا لگا دیں یا شنگاف
 کرین تاکہ مادہ بالکل نکل جائے بخلاف تجربہ اطباء کے یہ ہو کہ شہد اور روغن زرد کر یا گرم لگاویں تا زخم پاک ہو جاوے
 اور مادہ باقی نہ رہے دو اجالی زخم صفت ہوتے ہیں دو درم کر سنہ تین درم روغن گل چھ درم جلاب ایک اوقیہ
 اور بعد صاف ہو جانے زخم کے اذریہ طمرہ یعنی گوشت پیدا کرنے والے لگا دیں اور جو چہرہ زیادہ ہو اسکو
 کاٹ دیویں اور علاج تین قسم اقبیہ کا یہ ہو کہ قطع کرین یا تحلیل دو احمہ پہلے مگور کرین اور بعد اسکے کشش کا
 ضما کرین دو محل چھین تانیہ کی ایک جزو کٹکی سینسل آدھا آدھا جزو روغن گل کے ساتھ ایضا سوم روغن
 سہاگہ کٹکی ایضا نوردہ پھٹ کر ہترال مساوی الوزن ایضا مجرب شکر سرخ ایضا ہڈی کتے کا دھوان دیویں
 تمتہ بیان باقی غدہ اور عقدہ میں مخفی نہ رہے کہ بعض غدہ طبعی ہیں جیسا جنکین کے نیچے یعنی زیر خدان
 اور بغل میں اور بن ران میں انکا علاج نہ کرین اور بعض غیر طبعی ہیں حدوث انکا بلغم غلیظ سے ہو اور فرق بین
 رسولی اور غدہ کے اسطورہ ہو کہ یہ غدہ سخت ہوتا ہو اور کیسہ میں ہوتا ہو اور نہ زیادہ ہوتا ہو بلکہ اگر اوپر اسکے
 زور دیویں تو پھر جمع ہو جاتا ہو اور یہ انداز حدوث اور کم اُس سے ہوتا ہو علاج اسکا شل علاج رسولی کے کرین
 اور مرہم داخلیون خواہ التماس لگاویں یا تحلیل ہو جاوے خواہ سیسہ بانہ چین اور پوست درخت سرس
 اور لکڑی کے تلخ اور صریح سیاہ اور زیر سیاہ محل غدہ اور خنازیر ہو اور عقدہ تیل قسم میں ایک ریجی
 ہر صبح پیدائش اسکا اعضاء خالیہ گوشت سے ہیں اور یہ انداز حدوث اور کم اُس سے ہوتا ہو اور
 زور سے دمانے سے غائب ہو جاتا ہو بعدہ پھر موجود ہو جاتا ہو اگر درد کرے تو اسکو کوٹیں اور
 بعد اسکے رسوت اور افاقا اور سریش راہی کا ضما کرین اور بعد اسکے سیسہ بانہ چین اور اگر درد نہ ہو تو
 قرطوطی اور ضما محل لگاویں دو سہرا سہرا کی تمامی اعضاء سخت میں پیدا ہوتا ہو اور نام اسکا تالیسل
 شحمی ہے علاج جزو کاٹ کر کاٹ لین اور ضما محل لگا دیں تیسرا صبی بہ خاص عصب میں ہوتا ہو
 اسکا انداز طبعی عصب سخت یا قطع ہو اور ایک طرف میں عداد داکن عداد داکن ہوتا ہو علاج

تو کی طرف منہ ہوتا ہے سبب اسکا خون بدبو ہو کہ مغایں اور اعضا سے نرم جیسا بعل اور بن ران اور پستان اور خصیہ اور بیج کان اور بیخ زبان کی طرف دفع ہوتا ہے اور اگر یہ گرم گردا گرد سینہ اور سر کے ہو تو خوفناک ہے اور انطاکی کہتا ہے کہ اسکا پیدا ہونا بعل چپ مین بدبو بعد از ان ران چپ پر بعد اسکے ران راست پر بعد اسکے بعل راست پر بعد اسکے گردن پر بدبو اور صاحب اکسیر فرماتے ہیں کہ جو طاعون بخ کان پر ظاہر ہو حال اسکا بدی مین مثل سرطان بعل کے ہو کہ بائین طرف نکلے اور بقراط کہتا ہے اگر ناک اور منہ اور کان پر نکلے تو مریض جلدی مریض ہے اور نہایت بد باعتبار رنگ کے وہ ہو کہ رنگ اسکا سیاہ ہو کہ ہرگز امید نجات نہیں ہے بعدہ خاکستری رنگ بعدہ سبز رنگ اور کبھی اسمین ایک خط سفید ہوتا ہے اسوقت اسکو دیکھیں کہتے ہیں بعد اسکے زرد بعد اسکے سرخ اور یہ چند ان خطرہ نہیں رکھتے بشرطے کہ بڑے نہون کیونکہ اگر بڑے ہونگے تو قاتل ہیں اور سخت ضریاب اس سے لڑکے ہیں اور بعد انکے اہل نوح اور اہل ہند بعد انکے وموی اور صفراوی مزاج والے لیکن سوداوی مزاج بڑے کم ظاہر ہوتا ہے علامات ردیہ اسکے تپ اور اختلاط عقل اور بیض متواتر اور متغیر ہونا اگر عضو کا اور خفقان جب یہ علامات ظاہر ہوں تو امید حیات نہیں ہو ورنہ امید باقی ہے علاج بوقت لحاظ پیدا ہونے اسکے فصد کرنا اور خطہ محرقہ کو اسمہال کے ساتھ نکالیں اور بقولات قلیل غذا فرو کرنے والے لہو کے غذا کریں جیسا تخم خرفہ اور طفشیل اور گوشت جوش دیے ہوئے سر کے سے اور دھنیا اور دہی ترش سے لیکن ترک گوشت افضل ہو اور اصلاح ہو جیسا کہ وبائین مذکور ہے کریں اور بمراد تقویت اعضا سے رئیسہ کے شربت سیب اور شربت صندل اور شربت انار اور اترج اور لیمون اور نارنج پلاوین اور صندل اور کافور اور خربزہ اور سیب اور اترج پلاوین اور بعضے ادویہ انہیں سے نوکھیں اور رب ترش اور قرص طباشیر سے تقویت معدہ کریں حسب مجرب موجب امن پیدا ہونے طاعون سے صفتہ جد و ارافیون مصطلکی فلفل زعفران اذراقی یعنی کچلا دو دوٹین جوش دیا ہوا اور چھلا ہوا دو دو درم جذبید ستر ایک درم جو دودھ کہ کچلے کے جوش کے بعد چاہو اسی مین تین گھنٹہ تک سخن کریں اور بہ اندازہ منگ کے گولی باندھیں خوراک چار گولی شیرہ دس برگ نیم کے ساتھ ایضاً انگوٹھی طحاکی نگین ستر درم کے ساتھ نہیں بدبو طاعون بوقت ظہور اسکے مثل تبدین مذکور ہے سواے اسکے اور پراسکا اور گردا گرد پچھنہ لگائیں اور آہستہ آہستہ منہ کے ساتھ خواہ سینگی کے ساتھ مص کریں یعنی چوسیں اور پانی گرم سے نطواری ماویہ ناکہ خون زہر آلودہ نکل جائے اور گردا گرد اسکے ادویہ رادعہ جیسا سرکہ اور گل ارمنی اور رسوت اور آس اور کافور طلا کریں اور ادویہ جاذبہ سے مثل بابونہ اور سودا اور پریاوشان اور خطمی کے نطواری اور نکور کریں اور شہد اور چینی کہ جاذب اور محلل ہیں ضاد کریں اور جو جہ مرغ کا شکم چاک کر کے باندھیں اور خون زرد کہنہ اور سرہم سیل عجی جاذب اور محلل ہیں بلکہ کہتے ہیں کہ داغ دیوین لیکن ادویہ رادعہ اسپر مرگز نہ لگا وین ورنہ مادہ اعضا سے رئیسہ کی موت توجہ ہو کہ قتل کرے لگا اور اگر داغ کی طرف سیل کرے اور علامات اسکے مثل اختلاط عقل اور دل اور خفقان اور خشکی پیدا ہو وین تو اطراف باندھیں بائیں اور سجاست مابین مونڈھون کے اور پنڈلیوں کے کریں اور ادویہ

ہو چمکے کو نہ کاٹیں جیسا کہ بیشتر مذکور ہو چکے ہیں خصوصاً سیسہ اور گل ارنی اور گل اشرفی اور سفید قلعہ اور لعاب
اسبغول استعمال کریں اور بالکل لوہے کو نہ لگا دیں کیونکہ بقراط نے لکھا ہے کہ فی الفور مہلک ہو ورنہ کچھ زمانہ بیتا رہے گا
اور بعد پیر سلطان متفرج کی یہ ہے کہ مرہم سفید قلعہ اور توتیا شستہ کار و غن گل کے ساتھ لگا دیں کہ نہایت نافع ہو اور
گرد اگر داسکے گل ارنی اور پانی مکوہ اور دھنیا کا لگا دیں و وار عمدہ پارچہ کتان کو مکوہ کے پانی میں تر کریں اور
اوپر رکھیں بروقت خشک ہو جانے کے پانی مذکور اسپر چھڑک لیں ایضاً خاکستر سلطان خصوصاً اگر کسی قیر و طی
روغن گل کے ساتھ استعمال کریں تو تمام نفع ہو ایضاً نافع جو موضع کہ تر ہو اسپر ذرور کریں صفتہ نشاستہ سفید
قلعی کندر صبر گل ارنی اور موضع خشک پر روغن گل کے ساتھ مرہم بنا کر لگا دیں ایضاً مرہم حقیقہ سیسہ کا عجیب
ایضاً سیسہ سوختہ مخصوص شستہ ایضاً کچھ تمام و کمال سوختہ کریں تاکہ سفید ہو جاوے اور روغن زرد گاو کے
طلا کریں بے مثل دوا ہر تھامی زخم کہ نہ کہے لیے مجرب ہو ایضاً سیسہ کو پانی کشمیر کے ساتھ سمجھ کر کے طلا کریں خواہ
روغن گل کے ساتھ خواہ پانی کاسنی اور روغن بادام کے ساتھ قروح و غیرہ کے لیے مجرب ہو ایضاً سلطان پستان
کے لیے سلطان سوختہ مجرب ہو ایضاً گوشت سانپ کو پانی میں ڈالیں اور نمک اور سووا اور شراب ریحانی کے ساتھ
جوش دیکر کھلا دیں بدن کو مادہ سرطانی سے پاک کرتا ہو اور نمک سانپ کا اس سے قوی ہو خاتمہ تبرکات
سلطان میں قطع کرنا اسکا حیلہ اخیر ہوا اکثر اوقات بجائے نفع ضرر اڑھدیتا ہو چنانچہ طبری کہتا ہے کہ ایک طبیب نے
باوصف ممانعت کے سلطان خصیہ کو کاٹا اور فی الذر خون باثرت جاری ہو کر مریض مر گیا اور سلطان پستان ایک
شخص نے کاٹا دوسری پستان میں سلطان ہو گیا لیکن کبھی ایسا ہوتا ہے کہ سلطان اگر تھوڑا ہو اور انتہا ہو
اور بہت نیچا ہو اور کاشٹے میں مادہ اسکا زائل ہو جاوے تو فائدہ کمال ہوتا ہے تاہم شرط یہ ہے کہ بعد قطع تنقیہ لازم
کریں اور کبھی اس کے بعد داغ دیتے ہیں مگر اس میں خوف ہو اگر قریب اعضا درمیسہ کے ہو اور طرقت قطع یہ ہے کہ
پندرہ روز مرہم موم اور روغن گل اور سیسہ اور لعاب ہمدانہ اور لعاب اسبغول اور شہد سے بنا کر طلا کریں تاہم
ہو جاوے اور بعد اس کے پارچہ سخت کے ساتھ ملین تاکہ رنگین ظاہر ہو جاوے اور بعد اس کے قطع کریں اور جانب
سالم سے داغ دیں اور نشتر کے ساتھ بیچ اوکی نکالیں بعد اس کے مرہم زوفا سے تراور لعاب ہمدانہ اور روغن شہد
اور پانی مکوہ کے ساتھ تر کر کے اس موضع کو چھڑک دیں و واجب مجرب یہ ہے کہ ہر دن دودھ عورتوں کا اسپر دوہیں اور
بعد اس کے مرہم لگا دیں اور بعد اس کے ابروہ کو پانی مکوہ کے ساتھ تر کر کے رکھیں تا خشک ہونے نہ دے اور اسی طرح
ترتے رہیں تاکہ تحلیل ہو جائے اور پیپ اوتی ہی سے صاف ہو جاوے اور بقراط نے کہا ہے کہ صاحب سرطان کا
دیں تہرہ اسہال کریں بعد اس کے دوا تہرہ جیسا زنجار یا کوئی اور دوا خوردہ گوشت لگا دیں اور اوپر اس کے
پانی سر و بکین اسید ہر کیج سرطان نکل جائیگی

کلام طالعون بین

کہ اگر کسی کو سرطان ہو تو اس کے لیے یہ دوا خوردہ گوشت لگا دیں اور اوپر اس کے

اودوہ طلا میں جو اودوہ رادعہ اور محللہ اور خجہ اور مخجہ اور ام مذکور ہو چکی ہیں گل میں لاوین اودوہ رادعہ تامہ بنوہ
صفعتہ گل کثیر سنتین صابون اشق روغن زیت اور جربی سرخ میں جوش ویکر استعمال کریں اودوہ مذکورہ جو
خائس بورہ انجیر سداس تخم سداس لمسن شہد کے ساتھ ضماد کریں اور پیلہ زرہ مطلقا یعنی کھانے اور رگائے میں خاند
دیتی ہو ایضا کالادانہ سہاگہ نوشادرسر کے ساتھ ایضا چرائتہ بلکہ ایسین حدیث مبارک وار دہو کہ
ضماد اسکا نہایت مفید ہے

کلام باوقرنک میں

اطبا سے متاخرین اسکو فارسی میں آشک کہتے ہیں اودوہ دانے ہیں خلیث کہ شروع ہوتے ہیں اکثر اوقات میں
گردا گرد اندام نہانی عورت اور مرد ہر اور بعد اسکے تمام بدن پر پھیل جاتے ہیں اور رنگ بدن فاسد ہو جاتا ہے اور گرانی
اعضا اور وجع مفاصل لاحق ہوتا ہے بلکہ گاہے خصبہ اور قصبہ اور زناک اور ہلمات متفرج ہو کر گر جاتے ہیں اور
جو بشور دفع ہو جاتے ہیں داغ سیاہ اسجگہ باقی رہتے ہیں اور تعدیہ اسکا سخت ہے یعنی بسبب جماع اور پانی او
طعام ایک دوسرے سے بلکہ ایک جگہ بول کرنے اور پاخانہ پھرنے سے لاحق ہوتی ہے حصول صحت اس مرض سے
نہایت دشوار ہے چنانچہ سید نکین لکھتے ہیں کہ علاج سے اہل نہیں ہوتی جلد اطبا کو لازم ہے کہ ہر ایک مریض کو برو
صلاح دریافت کر لیا کریں تاکہ رعایت کر لیا کریں سبب اسکا یا تو خلط جلی ہوئی ہو یا تعدیہ ہو قسم اول نہایت
دشوار ہے خصوصاً اگر سودا یا صفرا سے سخت ہو تو نہایت مشکل ہو گا محمل کلام کا یہ ہے کہ باوقرنک اور جذام مادہ اور
بدی میں آپس میں نزدیک نزدیک ہیں اور اس وجہ سے باوقرنک محتاج برادوہ سمیرہ جیسا جذام تاکہ جو مادہ
کہ نیچے اعضا کے جگہ پڑ گیا ہو وہ نکلا دے سختی نہ رہے کہ ذکر اس مرض سے کتب یونان خالی ہیں اور بعض
اطبا کہ اسکو فارسی یا بخوریہ سے سمجھتے ہیں محض غلط ہوا ہے جو کہ اسکو حمرہ یا جذام سے حساب کرتے ہیں وہ بھی خطا ہے
کیونکہ ظہور اس مرض کا نوین صدی میں نواحی فرنگ خواہ فارس خواہ آذربایجان سے ہو کر شایع ہوا ہے چنانچہ
حکایت کرتے ہیں کہ اہل فرنگ نے بروقت محاصرہ کے عورتوں کو بندروں کے ساتھ جماع کر لیا اور پھر ان عورتوں کو
فوج مخالف میں بھیجا بغور انکے سپہ نچنے کے جس شخص نے انکے ساتھ جماع کیا اس مرض میں گرفتار ہوا اور بعد اسکے
منتقل ہو کر پھیل گیا اطبا کو اسکے علاج میں دو طریق ہیں طریق پہلا بیان اودوہ یونانی میں اور وہ اسطرح ہے
کہ بموجب خلط کے تنقیہ اور تعدیل کریں اودوہ طریق نہایت استعمل ہے کہ اگر اسکا مزہ طاہر ہو خواہ بالکل طاہر ہو
کیونکہ مادہ عاصی ہی دو قبول نہیں کرتا اور اسی وجہ سے اہل یونان گوشت سانپ کو جذام میں جائز رکھتے ہیں
علامت و موسمی کی یہ ہے کہ شور بڑے اور مدور اور سرخ رنگ ہو وینکے اور خون یا رطوبت ان سے جاری
ہوگی اور سوزش اور خارش اور ضربان شریان اور گرانی بدن خصوصاً سر اور سختی خلق ہوگی علاج نصیج کو بن
اور بعد اسکے قصد یا سلیق اور بعد اسکے ہفت اندام اور بعد اسکے صافن کھلاوین مگر قصد ان دنوں میں کو بن
بن نون میں استفراغ خلط گرم نہ کریں و اگر سر میں شور بڑے ہو وین تو قصد قیال خواہ پیشانی کراوین اور

طاہر ہوتا ہے اور اس میں نہایت خوف ہو کیونکہ سبب اس کا صعود مادہ ہوا میں جنات اور سرسام کا خوف ہو اور اس کے لئے تاہن
طریق یہ ہو کہ دونوں طریقوں میں جمع کرین یعنی استفراغ خلط بمراتب فراوان اور تعدیل اور بعد اسکے ۱۰۱ یہ ہند یہ
استعمال کرین لیکن تریاق ہر ایک کا استعمال کرین اور باقوتی مقوی اعضا، ریشہ استعمال کرین اور اوہ یہ طبعہ شکم کا
دوام سردیوں میں انشاء اللہ تعالیٰ اس تدبیر سے شفا و علاج حاصل ہوگی مگر خبردار زہار نہ کرے مگر مطلق ادویہ سیمہ پیش از تحقیق اور
عند اللہ صحت استعمال نہ فرماوین اور عمدۃ راوی جلیل تر اس باب میں بحسب کرب صاحب ہوتی کے معجون السیر لیدن ہو کہ یا مطلقاً
اہل حساب شارات کر کے لکھا ہو اور کہا ہو کہ خزانہ عظیمہ سے ہو اور تعریف اسکی زیادہ از حد کی ہو اور یہ سیمہ باذفرنگ کے
تریاق بتلایا ہو اگر چالیس دن مداومت کرے تو جوانی عود کر آتی ہو صفتہ فلفل سفید، فلفل سیاح، دارچینی، چڑیو، یہ سب سیمہ
مصطفیٰ عود لسان بہند، بنجیل، قرفنفل، عود قہاری، آمہ سنبل، الایچی، خرد، دناخواہ، بادیان، زعفران، صندل، سفید دار فلفل
مساوی وزن کچلے برابر پانی ادویہ کے شہدہ حصہ ادویہ خوراک ایک مثقال تدبیر کچلے اسطور ہو کہ سات دن پانی میں
تر کرین اور ہر ایک دن پانی برتے رہین بعد اسکے اسکو چھیلین اور خمیر گندم میں سات دن رکھین اور بعد اسکے صودین
اور ایک پارچہ مہین میں بند کرین اور تین وزن کچلے کا دو دو لیکر اس میں دالین اور جوش دیون تا وہ خشک ہو جائے
پھر پانی گرم سے صودین اور پھر پانی سرد سے جب اچھی طرح صاف ہو جائے نہ معجون مذکورہ میں دالین و دارچین و صندل
سیاحانی تین مثقال قرفنفل ۱۰۰ از فلفل چو میس و نہ چود و حصہ کرین ایک حصہ بھدینک دیون اور باقی فخر اور شام
کھاتے رہین گردن و مخصوص مع ابدان قویہ زمین مسہل محرقہ بنجیل نقشبندی باغ باذفرنگ و اقوام بتور و حرب
صفتہ بنج خضال فلفل سیاح چار چار درم تین وزن کرین اور ایک باغ تین بعد و دو وزن کے لکھا یا کرین غذا شور یا
سرکری سے کرین پندرہ ایم استعمال میں لاوین صاحب شہرہ و صودہ فلفل سفید صفتہ مابور بارہ اجواک خراسانی
قرفنفل بیلہ سیاح سنابل سفید صلیبیہ یا صلیبی سفید و اند متوجہ لکھا بہر ایک ایک جزو بنج خضال و جزو مابور بارہ یا
حق کرین اور بعد اسکے باقی ۱۰۰ یہ لاکر کھان کرین اور شہدہ کے ساتھ مقدار نحوہ گولی باز مہین اور چار گولی کھئے روز تین
نہایت کرنگ لیون غذا روئی سببے ناکہ و غن زرد کے ساتھ محفوظ و صاحب نقشبندی نے کہا ہو کہ سیمہ الفواہہ ہی
خصوص بعد نقیہ کے مجرب اور دستور اہل باذفرنگ اور قسامہ ثور و حرب کے لیے صفتہ شامہ تین جزو ہر جزو
چار جزو دیون خضالی پانچ جزو گلسترخ چو جزو بیلہ سیاح آمہ و اس جزو چوب جھاو گیارہ جزو سنار کی نیس جزو شکر تری
مساوی وزن ادویہ خوراک چودرم صبح و شام پانی تازہ کے ساتھ اگر عرق شامہ ترو کے ساتھ استعمال کرین تو حرب
سوداوی کے لیے عجیب ہو ایضا مجرب نقشبندی صفتہ سیاحانی تین ماشہ فلفل چار ماشہ خولجان آٹھ ماشہ پنہ رطوبہ
بنادین اور ایک ایک پڑاؤد کھاوین کوئی پرہیز نہیں مگر اشیا پیدا کنندہ سودا سے ایضا نہایت عمدہ صفتہ سیمہ
گرا کرین اور حقیقہ سنگیا اور اسکے ذرور کرین تاکہ خاک ہو جاوے اور ایک قیرا طساتیر شاری روغن گاؤ میں ڈال کر
پی لیون و آوگی اور اس مرض سے نجات ہو جاوگی اور ایسا ہی وجہ مضائل میں ایضا نہایت نافع صفتہ
کا لاوا نہ نیم فلفل و قند سیاح چودرم مردارنگ تین درم گولی باز مہین اور چودہ دن استعمال کرین غذا روئی

[illegible]

بہر کندر زنجار سفیدہ قلمی مساوی انورن کل ازنی بر تراسی ادویہ کے سہرہ کے ساتھ طلا کرتے رہیں تاکہ تشنگ ہو کر
 خود بخود ذرا مل ہو جائے خواہ روغن بابونہ لگا کر اندھ چیلین اور مکر نہ کر اسی طرح کرتے رہیں بعد نیکے شل علاج رخ کے
 دو کریں دو اناغ اکثر اوقات صفتہ افیون افاقہ پھکری پوست انار ایک ایک جزو نہ ہر اناغ اس اجا بن خراسانی آو جا
 اوصا جزو فصل دوسری ناز فارسیہ میں یہ مثل حیرہ کے ہوا و چند ان آمین فرق نہیں ہو چنانچہ ابو علی سینا
 دونوں کا ایک ہی علاج بیان کیا ہوا اس قدر فرق ہو کہ رنگ بوز ناز فارسیہ یعنی تشنگ میں زرد ہوتا ہوا اور حیرہ سے
 ظہور انکا جلدی ہوتا ہوا اور چند ان غائر نہیں ہوتا اور تری اور سوزش آمین زیادہ ہوتی ہوا اور پہلے پیدا ہونے
 اسکے سے لیکر طوسی رنگ محل شور میں پیدا ہوتی ہوا اور شور اسکے جلدی خشک نشیہ ہو جائے تین علاج جیسا
 کہ پہلے مذکور ہو چکا ہو کریں لیکن اطفال حرارت کا اہجک خیال زیادہ رکھیں یعنی بعد صاف ہو جانے زخمون کے
 مرور سنگ اور سفیدی اندا اور صندل اور کافور لگاویں اور پارچہ کو لعاب اسغول اور کافور اور رسوت سے
 ترک کر کے رکھیں اگر زیادہ تری جاری ہووے تو پارچہ اس دوا سے ترک کر کے رکھیں صفتہ رسوت ہدی کافور صندل
 آب گل اشرفی کے ساتھ باغنی نہ رہے کہ ادویہ مذکور گردا گرد شور کے زیادہ رکھیں بہ نسبت شور پر لگانے کے اور گوشت
 گندہ کو مثل تدبیر مذکورہ حیرہ کے وضع کریں اور مرجم سفیدہ وغیرہ اسپر لگاویں اور پینا گل انار کا حیرہ اور جرباب
 حکمہ کے لیے مجرب ہو قفسہ سلیمانی نملہ میں یہ شور ہوا صفر اویش لیل کے موافق لیکن غائر نہیں ہونے سے تھوڑے
 ورم اور سوزش اور خارش مثل کاشہ چینی کے اور جلدی متفرج ہر جاتے ہیں اور اسکی دو قسم ہیں ایک
 اکالہ کہ اسکو ساخیم کہتے ہیں اور دوسروں کو ساؤبہ کہ اسکو جادریہ کہتے ہیں اور اس کے مادہ کے ساتھ باغی خواہ سودا والا ہوتا
 منلا ح جو شائدہ پیٹھ کے ساتھ خواہ مادا بھین اور سقمیہ کے ساتھ استعمال کریں انطاکی کہتا ہو کہ تیاق ہکامہ ہر
 اور ادویہ مرکبہ کہ جسمین مضمر ہوا دیہ اسکے ادویہ مختلفہ بہرہ رکھیں جیسا رسوت اور دال سور اور ہر جو کے اور ہر جو کے
 اور مٹی اور افاقہ اور دمنیادہ اگر سوزش ہو تو روغن مرغیہ طین اور اگر صرف قرعہ ہو تو شہد اور وقیق کندر اور تشنگ
 بکری خواہ گادسہ کے ساتھ طلا کریں دو موافق صفتہ قلعیدس ایک جزو مازو کندر پھکری تین تین جزو زرا و
 دس جزو شراب کے ساتھ ملا کر طلا کریں مرجم سفیدہ صفتہ مازو مرور سنگ ہدی گل انار کیلار اور ند طویل برابر وزن
 قیروطی کے ساتھ بنیہ تدبیر علاج جادریہ کے ہو لیکن جادریہ کے مسہلات میں تردا اور اقیمن زیادہ
 کریں اور ادویہ ساوعلہ کے میں ادویہ محکمہ مثل کبریت اور کنش اور بورہ اور نمک سنگ اور خنا کے بڑھاویں اور حمام

بہت نفع کرتا ہو

کلام اقسام شورین

جب ایک جگہ ذکر کرنے اقسام شور کی یہ ہو کہ ان کے مباحث قلیل ہیں اول نفاطات اور انکو نفاطات بھی کہتے ہیں
 وقوع انکا بکثرت جو صوت ان شورلات کی یہ ہو کہ نرم مس اور پوست باریک مثل آبلہ جلتے ہوئے آگ کے اور اکثر ثانی سے
 ہر سے ہر سے اور بعض اوقات خون سے ہر سے ہر سے بکثرت ہوا اور جوش ہوا ہو کہ جلد کی طرف نفع ہوتا ہو

خون سیاہ
 کندر زنجار
 سفیدہ قلمی
 مساوی انورن
 کل ازنی
 بر تراسی
 ادویہ کے
 سہرہ کے
 ساتھ طلا
 کرتے رہیں
 تاکہ تشنگ
 ہو کر
 خود بخود
 ذرا مل
 ہو جائے
 خواہ روغن
 بابونہ
 لگا کر
 اندھ چیلین
 اور مکر نہ
 کر اسی
 طرح
 کرتے
 رہیں
 بعد نیکے
 شل
 علاج
 رخ کے
 دو کریں
 دو اناغ
 اکثر اوقات
 صفتہ
 افیون
 افاقہ
 پھکری
 پوست
 انار
 ایک ایک
 جزو نہ
 ہر اناغ
 اس اجا
 بن خراسانی
 آو جا
 اوصا
 جزو فصل
 دوسری
 ناز فارسیہ
 میں یہ
 مثل حیرہ
 کے ہوا
 و چند
 ان آمین
 فرق
 نہیں
 ہو چنانچہ
 ابو علی
 سینا
 دونوں
 کا ایک
 ہی علاج
 بیان
 کیا ہوا
 اس قدر
 فرق
 ہو کہ
 رنگ
 بوز ناز
 فارسیہ
 یعنی
 تشنگ
 میں
 زرد
 ہوتا
 ہوا
 اور
 حیرہ
 سے
 ظہور
 انکا
 جلدی
 ہوتا
 ہوا
 اور
 چند
 ان
 غائر
 نہیں
 ہوتا
 اور
 تری
 اور
 سوزش
 آمین
 زیادہ
 ہوتی
 ہوا
 اور
 پہلے
 پیدا
 ہونے
 اسکے
 سے
 لیکر
 طوسی
 رنگ
 محل
 شور
 میں
 پیدا
 ہوتی
 ہوا
 اور
 شور
 اسکے
 جلدی
 خشک
 نشیہ
 ہو
 جائے
 تین
 علاج
 جیسا
 کہ
 پہلے
 مذکور
 ہو
 چکا
 ہو
 کریں
 لیکن
 اطفال
 حرارت
 کا
 اہجک
 خیال
 زیادہ
 رکھیں
 یعنی
 بعد
 صاف
 ہو
 جانے
 زخمون
 کے
 مرور
 سنگ
 اور
 سفیدی
 اندا
 اور
 صندل
 اور
 کافور
 لگاویں
 اور
 پارچہ
 کو
 لعاب
 اسغول
 اور
 کافور
 اور
 رسوت
 سے
 ترک
 کر
 کے
 رکھیں
 اگر
 زیادہ
 تری
 جاری
 ہووے
 تو
 پارچہ
 اس
 دوا
 سے
 ترک
 کر
 کے
 رکھیں
 صفتہ
 رسوت
 ہدی
 کافور
 صندل
 آب
 گل
 اشرفی
 کے
 ساتھ
 باغنی
 نہ
 رہے
 کہ
 ادویہ
 مذکور
 گردا
 گرد
 شور
 کے
 زیادہ
 رکھیں
 بہ
 نسبت
 شور
 پر
 لگانے
 کے
 اور
 گوشت
 گندہ
 کو
 مثل
 تدبیر
 مذکورہ
 حیرہ
 کے
 وضع
 کریں
 اور
 مرجم
 سفیدہ
 وغیرہ
 اسپر
 لگاویں
 اور
 پینا
 گل
 انار
 کا
 حیرہ
 اور
 جرباب
 حکمہ
 کے
 لیے
 مجرب
 ہو
 قفسہ
 سلیمانی
 نملہ
 میں
 یہ
 شور
 ہوا
 صفر
 اویش
 لیل
 کے
 موافق
 لیکن
 غائر
 نہیں
 ہونے
 سے
 تھوڑے
 ورم
 اور
 سوزش
 اور
 خارش
 مثل
 کاشہ
 چینی
 کے
 اور
 جلدی
 متفرج
 ہر
 جاتے
 ہیں
 اور
 اسکی
 دو
 قسم
 ہیں
 ایک
 اکالہ
 کہ
 اسکو
 ساخیم
 کہتے
 ہیں
 اور
 دوسروں
 کو
 ساؤبہ
 کہ
 اسکو
 جادریہ
 کہتے
 ہیں
 اور
 اس
 کے
 مادہ
 کے
 ساتھ
 باغی
 خواہ
 سودا
 والا
 ہوتا
 منلا
 ح جو
 شائدہ
 پیٹھ
 کے
 ساتھ
 خواہ
 مادا
 بھین
 اور
 سقمیہ
 کے
 ساتھ
 استعمال
 کریں
 انطاکی
 کہتا
 ہو
 کہ
 تیاق
 ہکامہ
 ہر
 اور
 ادویہ
 مرکبہ
 کہ
 جسمین
 مضمر
 ہوا
 دیہ
 اسکے
 ادویہ
 مختلفہ
 بہرہ
 رکھیں
 جیسا
 رسوت
 اور
 دال
 سور
 اور
 ہر
 جو
 کے
 اور
 ہر
 جو
 کے
 اور
 مٹی
 اور
 افاقہ
 اور
 دمنیادہ
 اگر
 سوزش
 ہو
 تو
 روغن
 مرغیہ
 طین
 اور
 اگر
 صرف
 قرعہ
 ہو
 تو
 شہد
 اور
 وقیق
 کندر
 اور
 تشنگ
 بکری
 خواہ
 گادسہ
 کے
 ساتھ
 طلا
 کریں
 دو
 موافق
 صفتہ
 قلعیدس
 ایک
 جزو
 مازو
 کندر
 پھکری
 تین
 تین
 جزو
 زرا
 و
 دس
 جزو
 شراب
 کے
 ساتھ
 ملا
 کر
 طلا
 کریں
 مرجم
 سفیدہ
 صفتہ
 مازو
 مرور
 سنگ
 ہدی
 گل
 انار
 کیلار
 اور
 ند
 طویل
 برابر
 وزن
 قیروطی
 کے
 ساتھ
 بنیہ
 تدبیر
 علاج
 جادریہ
 کے
 ہو
 لیکن
 جادریہ
 کے
 مسہلات
 میں
 تردا
 اور
 اقیمن
 زیادہ
 کریں
 اور
 ادویہ
 ساوعلہ
 کے
 میں
 ادویہ
 محکمہ
 مثل
 کبریت
 اور
 کنش
 اور
 بورہ
 اور
 نمک
 سنگ
 اور
 خنا
 کے
 بڑھاویں
 اور
 حمام

کلام حجرہ اوزنار فارسیہ و رملین

ان تینوں مرض کے سبب اور نعلین اور علات نزدیک نزدیک این گل یہ ہو کہ یہ تینوں شورین کہ نہایت سوزش رکھتے ہیں اور بہت تپتے ہیں، اگر کرتے ہیں اور جوش و کھٹکھٹاؤن سوختہ سے ہو اور سبب اسکا بہت کھانا باونجان اور گوشت گادورسن اور خردل کا ہو یا تاثیر شیا سے کسی کی چونکہ کھانے کا اتفاق ہوا ہو خواہ کسی جانور زہر دار نے کھانا ہو چکی کہ ناقصہ کا ایک مدت تک علاج ہر ایک کا یکسان ہو یعنی اخلاط سوختہ کا تفتہ کریں فصد اور ہمال سے اور گردانے کے اوپر رادعہ لگا دیں اور ادویہ محلہ انطاکی نے کہا ہو کہ مائین مازو اور پوست نامہ کے ساتھ قائم مقام حب زینق ہو اور قروح اور ناز فارسیہ اور اکلاہ اور نعلیہ کے لیے عجیب ہو اگرچہ جو دوا کہ ایک کہ فائدہ دیتی ہو دوسرے کے لیے بھی وہی کافی ہو لیکن تیر میر مخصوصہ ہر ایک کی تین فصلوں میں ذکر کی جاتی ہو فصلیں پہلی حمزہ میں اطلہاے متقدین اسکو فارسی میں تشک کہتے ہیں یہ خشک ریشہ ہو کہ نیچے تک ہوتا ہو اور رنگ اسکا سیاہ خواہ خاکستری خواہ رنگ قافی ہوتا ہو اور سین مثل سوختہ آگ کے رنگ اور خلش اور ہنایپ کا اور جلنا ہوتا ہو اور چٹہ کو کھانا ہوتا ہو اور نیچے تک اثر اسکا ہوتا ہو اور پہلے پیدا ہونے اسکے سے شور خرد بقدر دانہ اٹلا ہوتے ہیں لیکن گاہے ایسا ہوتا ہو کہ شور مذکور نہیں ہوتا بلکہ پہلے ہی قرح پیدا ہوتا ہو کہتے ہیں کہ اگر ایسی جگہ پیدا ہو کہ رین اسکو نہ دیکھ سکے تو حملہ ہوا، رانطاکی کہتا ہو کہ اگر غار ہو دے اور جو چیز اسپر لگائی جاوے اس سے سوزش ہو دے تو امید نجات نہیں ہندرات اسکے سے گرم ہونا بدن کا بغیر سانس کے اور تغیر عناصر کا بغیر علت مجاری کے اور بدبو سے پانہ کی اور کہ: سیاہ بول پر اور جلنا مجمع مرض کا اور سیاہ ہونا اسکا اور پیدا ہونا لکیر وں کا مخالف رنگ بدن کے اور کہ ہونا حاصل سجا کھانا اور موضع ناف پر شرط عین یعنی پھینکے گائین اور ادویہ حاذیہ مرخمیہ اسپر لگائیں مریمہ اور نمفرا چربی اور چوبہ بکبورا و۔

یہاں اسکے ادویہ رادعہ قابضہ اسکے گرد گرد لگا دیں جیسا شی اور سکو اور اس در بندہ اسکے فصدین اور شیل استعمال اور دویہ رادعہ کے فصدین میں خوف ہوتا ہو کہ مادہ عضوئیں کی زین جمع کرے اور بعد اسکے ان کو یونک ساتھ مسل کریں یہ فصل تیرہم کہتی ہیں رشتہا ہوجاتی ہو صفیہ مطبقہ ریشہ تاج ادھا وقتہ نیا لہیزہ مصطلکی ترین من سنگ مینی ایک مثال کھانسی پانی کے ساتھ گولی باندھیں اور و مشقال ہر دن کھاتے رہیں اور بعد اسکے ادویہ محلہ حبسا مازو سرکہ کے ساتھ اور پھکری سرکہ کے ساتھ لگا دیں اور عمدہ زیادہ یہ دوا ہو کہ قوی سرکہ کو مٹی خالص اور سفید قلعی کے ساتھ لگا دیں بعد اسکے اما ترش اور مازو دونوں کو جوش دیکر خواہ عدسہ لگا دیں ایضا دوا سے ناجی مسکہ اور پانی کشیزہ بزرگا ایضا لالہ محلول ہوین اور طلا کریں جلد تر شفا ہوگی ایضا اند کو سرکہ میں جوش دیکر لگانا ہر حال میں مفید ہو اور اگر سوزش سخت ہو اور رجوع مادہ سے ہن ہو تو اس اور کاغذ سرکہ اور پانی دھنیا کے ساتھ لگا دیں و اگر گوشت گندہ ہو تو شکر چینی ذرہ کریں کہ اگر گوشت فاسد ہو شافہ ہو تو کھانچا دیں اور اگر زیادہ ہو تو زنگار کو ذرہ کریں دوا محرب صفیہ روغن زیتون ڈیڑھ جزوہ در سنگ زرنج ایک ایک جزوہ و تون دوا سے اول کو جوش دیں اور بعد اسکے تیسری دوا داخل کریں جو وقت گوشت جاتا رہے اسوقت

در خات کے ہن فی علاج فرما دیں ایضا تیر میر عمدہ خوب دوا سے وین خشک ریشہ کے صفیہ ازروت

اور خفقان اور غشی اور تپ لازم آئی ہو اور اکثریت کو کھانے میں اور منجربہ لاکت ہوتے ہیں اور جو چیز کہ ان دافون سے
 باہر نکلے اگر سخت ہو خواہ سیاہ تو موجب نامیہ سی ہو علاج قصہ کرین اور بعد اسکے اخلاط محرقہ نکالین یعنی اقیقہ
 سنگین کے ساتھ گلابین و واد مجرب اس مرض میں نفوق مصلوب و حنف ہب ہو اور مارا شیعہ اور مقہایت ال جو سرواہینا
 جیسا پانی انار کا اور صلیب کا اور قرص کا فوراً و تمامی تہیرات با اور طاعون اور معرقانہ و لازم کرین اور دل پر
 حسد لگا دین خواہ عرق گلاب اور گرد اگر دقرحہ کے گل ایسی اور سرکہ اور زہاوی اور پیرا اور کما وین لیکن قصہ کر کے اوپر
 نہ لگانا چاہیے ورنہ موجب ہلک ہو لیکن گاہے بسبب کثرت در و اور فرو ہونے مادہ کے احتیاج ہوتی ہو بل اور کی
 کہ کھل اور جود اور رابہ نہ اسپر ضا و کیا جائے اور قرصہ کو مندل کہا یا باہر مریم سفیدہ کے ساتھ مخمفہ نہ ہو
 کہ بعض اطباء ایک مریم شور کا ذکر کرتے ہیں اور نام اسکا بلجیرہ کہتے ہیں مگر یہ قسم اس سے نہیں بلکہ شیخ اتنا کہ قصہ کر
 واد مجرب نہایت نافع اسکے لیے یہ صفتہ زراوند اور زہاوی اور سفید اور خروال و مذاق سے روغن کندہ اور سرکہ
 اور شہد کے ساتھ مریم نباوین پیچہ لبنیہ و دانہ سفید چوستے چوستے ہوتے ہیں اکثر چرسے اور ناک پر ظاہر ہوتے ہیں اور
 جب انکو ناخن سے دباؤ تو مثل دود و بستہ کے اس سے باہر آتا ہو اور وجہ تہیہ بھی یہی جو سبب اسکا بخا غلیظہ ہو کہ اسکا
 بند ہو جاتا ہو علاج تنفیہ کرین اور بعض اطباء کہتے ہیں کہ قصہ کر گوشہ ناک کی کرین اور بعد اسکے اور یہ مخمفہ جالیہ گلابین
 منجملہ ادویہ مجربہ کے یہ کہ کلونجی اور سہاگہ سر کے کے ساتھ منوہ نوٹ اور گلابین اور بعد اسکے غلظہ کل سے چرسے
 کرین خواہ گل تھا اسپر ملین منجملہ وانیہ نافعہ سے بخا لسی گل سرخ سے مائو و خربق ایک جرہ اور یا با آدھا جس نو
 اور خاکستر گور سرکہ کے ساتھ ششہ نیم وانیہ میں سیاہ کہ بہا ہوتے ہیں نہ لبون ہیں اور پیپ سیاہ
 یہ بو انہیں سے جاری ہوتی ہو پیدا ہونا انکا بطور سودا و سودا خواہ خاص سودا سے ہو علاج انکا مشکل ہر ذیہ ملکہ ہمیشہ
 بسبب حرکات کے مادہ اُپر تپا ہوا وجود اٹلے کہ اسے پیپ زیادہ جاری ہونے کا علاج سے اہم ہوتا ہو اور
 اگر وق میں ظاہر ہو وین تو دلیل موت ہو چوتھے دن میں علاج تنفیہ کرین اور جو شہا کہ دوالی میں مذکور ہیں
 ان سے پرہیز کرین بوجہ اسکے کہ مادہ دونوں کا ایک ہو اور چونکہ گلابین اور زراوند لازم فرما دین اور مریم مذکور
 قروح خبیثہ کے اور یہ مریم صفتہ خاکستر چوب جماؤ اور حنا اور زراوند اور پوست پیچ کہ سرکہ اور روغن تل کے ساتھ
 مریم بنار گلابین و واد مجرب کلونجی عرق گلاب کے ساتھ اور کہتے ہیں خاکستر جس یک جزو مکا و صاحبزادہ شہد کے
 ساتھ لاکر گلاب نافع بطور مایوس علاج ہو

کلام شورنا و اقاچون

اقسام کے بہت ہیں اول ذات الاصل یہ دانی خدا و رحمت ہوتے ہیں کہ چندان ایذا نہیں کرتے لیکن بہت
 ہونا انکا مشکل سے ہوتا ہو اور پیپ انہیں موجود ہوتی ہو اور بعض انہیں سے ایسے ہوتے ہیں کہ پیپ سفید اُٹنے
 شرح کرتی ہو یہ قسم تمام اقسام سے بدتر ہو اور بعض سے شرح پیپ اور وہ کبھی ظاہر ہوتی ہو اور کبھی مخفی حال اسکا
 مثل غری کہ کئی کئی سال پیپ سفید سودا سے اور سرخ لہو سے لاپیدا ہوتا ہو پیپ سفید کا سودا سے

خواہ پانی ہو کہ خون سے علیحدہ ہو گیا ہو علاج قصہ کرین اور صلاح لہو کی نہایت اہتمام سے شربت جناب اور آب انار اور قرطم اور جواد رملی اور طفیل کے ساتھ فرماوین اور مسور اور پوست انار اور پوست شاخ انار سے پانی میں جوش دیکر دھوئیں کا مادہ جو دانہ کہ پوست انار قوی ہو خود بخود بھٹ جائیگا اور جبکہ پوست غلیظ ہو اسکو سوزن کے نشا شگات کرین ہر گاہ پانی اُس سے نکل جائے خاکستر گریج و اسپرڈور کرین تاکہ خشک ہو جائے خواہ سفیدہ قلعی خواہ مردار سنگ ہر دو کو عرق گلاب خواہ اس کے ساتھ تین کر کے لگاوین خواہ مازد خواہ حنا کا استعمال کرین وہم حصہ یہ دانے چھوٹے چھوٹے ہوتے ہیں لنگنی کے انداز کے حادث ہوتے ہیں موسم گرما میں ان اعضا پر کہ پسینہ آنک زیادہ آتا ہے مخصوص جب ہوا سے سرد آنکو ہو چکے تو زیادہ ظاہر ہوتے ہیں اور خارش اور غلش لازم ان شور کی ہوا وہ ان ہوا کا صفرا خواہ بقیہ مادہ پسینہ کا ہو کہ بسبب غلظت کے برآمد نہیں ہوا علاج قصہ اور ہمال صفرا کرین اور شربت ہمالہ اور رملی اور انار اور آلو کا پیوین اور مسور کو جوش دیکر ملین اور ایک وقت استحجام اور دوسرے وقت پانی سرسے نہلاوین اور حمام میں حنا اور نمک کو ملین خواہ آنا مسور کا اور کافور اور پانی و حنیا کا مہلچہ خاص کے یہ ہو کہ مغز خربزہ صہین اور اگر اسوقت موجود نہ تو بیج اسکا سرکہ کے ساتھ دو اناہ تمام مازد اور ہلدی سرکہ اور خون گل کے ساتھ لپیچا آنا جو کا اور سفیدہ اور آب لیون ایضا عرق مور دینی پترالہ اور عرق گلاب سرکہ کے ساتھ ایضا صندل کا فور کے نشا خواہ بغیر اسکے ایضا مکن نہایت نافع ہو خصوصاً گر کثیر اور صمغ اسکے ساتھ ملاوین اور اگر حنف شدید ہو تو احتیاج جنت آمجدید اور مردار سنگ اور تو تبا اور یونیج اور کندر اور گندھک کی پوتی ہو اور اگر متفرج ہو جائے تو ہلدی اور مازد اور گیر و سرکہ کے ساتھ استعمال کرین اور مرہم سفیدہ سین نہایت مفید ہو اور اگر قرح زیادہ ہو جاو تو جواد و مستحکم آتش سوختہ کے ہین آنکو استعمال کرین و اگر کفایت نہ ہو تو علاج سفہ کرین اور جو امور ات کہ جیسے پسینہ پیدا ہووے ہلکے ستروک فرماوین سووم نبات الیل یہ دانے چھوٹے چھوٹے ہوتے ہیں سخت خارش کے ساتھ کہ ہر چند خارش کرین پہلے لذت پیدا ہوتی ہو اور بعد اسکے درد سخت اور وہ جگہ بھی سخت ہوتی ہو ظہور ان شور کا رات کو اور ہوا سے سرد میں ہوتا ہو بسبب بند ہو جانے بخارات کے بوجہ غلظت اور بند ہونے مسام کے علاج حنفہ کوین اور جیلہ کوئے مسامات کافور وین یعنی حمام میں جاوین اور پسینہ آنے کی تدبیر کرین اور جس پانی میں بیوس گند اور تخم خربزہ جوش دیا ہو اسکے ساتھ ہا وین اور بدن پر ملین اور خنیا کو پانی کر فس کے ساتھ خواہ مٹھی شہد کے ساتھ طلا کرین خواہ جو شانہ حنظل کے ساتھ خواہ روغن گل میں دفلی یعنی تیر جوش دیکر ملین اور صبر اور مریمینی بول عمدہ اور بیسے مخصوص شہد کے ساتھ اور صبر آتے مسور کے ساتھ تھوڑے سے سرکہ اور شہد کے عمدہ اور بیسے ہر تہذیبات مذکورہ باب حکم اور شری میں یکہ ان سب کی ایک ہی تدبیر جو دو اناہ صفتہ تخم کرین اور ان میں سے ایک ایک جزو یوز خطائی گل سنخ و دو جزو تخمین برابر خنیا کا و دو جزو افشردہ بود تہہ کے حصار و مہلچہ اس میں کھلے میں ہوا تھا اور بعد اسکے سرکہ اور دسے سنخ خشک کے ساتھ لپیچا

برابر چینی تین زن خوراک دو درم اور غذایین ترطیب یادہ کریں یعنی مار اللحم مرغی کا اور مار الجبین
 وودہ بکری اور روغن بادام سے تیار کر کے کھا دیں اور تدبیر ابتدا اس رشتہ کی یہ ہو کہ منقہ کریں
 دویہ راوہ سے تبرید کریں اور علامت اسکی تپ در سوزش موضع آفت پسیدہ اور خارش
 مبر اور صندل اور کا فور ایضاً تخم کنوچہ اسغول وودہ تازہ کے ساتھ ایضاً مصبر عرق کاسنی
 ساتھ ایضاً اسغول کو سرکہ میں جو شدیوں اور عرق گلاب اور روغن گل ملا کر ضماد کریں ایضاً
 ساتھ اور واسطے دفع سوزش کے صندل سرخ صندل سفید کا فور اسغول عرق گلاب اور
 یں اور تدبیر اسکی بوقت شدت اسکی کے مصبر بالخاصیت مفید ہو خواہ پیون خواہ لگاویں
 ایک درم خواہ ایک مثقال کھاتے رہیں بعضے طیب لکھتے ہیں کہ آدھے درم سے شروع
 تا تاکہ دیرھ درم تک پہنچیں اور لعاب کوار بوٹی سبز کا طلا کریں اور تدبیر اسکی بعد ظاہر ہونے
 میسہ کے ٹکڑے پر کہ وزن اسکا ایک درم ہو پیٹین اور آہستہ آہستہ کھینچیں اور عضو کو ف
 اور ٹکور کریں اور روغن خیری اور روغن زنبق اور روغن گل اور روغن بادام اور روغن کرس
 در روغن گل سے تیار کریں اور تین درم خاکستر اور دو درم مردار سنگ اور ایک درم چوہ
 جگہ رشتہ پر تک ملین تاکہ رشتہ اچھی طرح نکل آوے و واجاذب اور محلل صابون موم روغن
 سے چرب کر کے ٹکور کریں اور آرد ماش اور تھوڑی سی مہنگ کو اوپر سے ضماد کر دیں
 سنگ ایک تولہ اور حب اللوک ایک تولہ سے پر کریں اور گل حکمت کر کے بریان فرما دیں
 ساتھ کوٹین اور ضماد کریں تین دن میں تمام وکمال رشتہ کو کھینچ لیگا اور علامت انہما
 ت ناک ہوگی اور بعد نکلنے اسکے علاج قروح کریں مخفی نہ رہے کہ بعضے اوقات رشتہ
 بت خطر ہو کیونکہ گوشت مجتمع ہو جاتا ہو اور ورم اور قروح رویہ اور درد سخت اور کھلا رہنا منہ و خیم
 نیچے سے اور بہنا رطوبات کا مثل سچال کھشک کے عارض ہوتا ہو اور اسوقت احتیاج
 در پاک کرنا زخم کا ہوتا ہو اسطور سے کہ لباس کو روغن کے ساتھ چرب کر کے صفا کریں اور بعد اسکے
 ن دو و اممول انقشبندی صفیہ تخم ریحان اور اسغول کو برابر کوٹین اور پانی لیمون کے ساتھ
 ن اور زخم پر رکھیں اور تین تین گھنٹے کے بعد نیا پارچہ رکھا کریں آٹھ پہر کے بعد رشتہ
 واہوا ایکن فقط برگ ناز بوناغ ہو ایضاً کلو بنجی کو دہی میں جوئن پیون اور لگاویں

اکلام تالیل یعنی مسیہ من

شائبہ شور ہوتی ہو اشکال اسکے مختلف ہوتے ہیں بعضے مثل میخ کے نیچے سے ہیں اور
 ہوتا ہو اور بعضے مثل شاخ بکری کے دراز اور بعضے طوطوں کے منہ کی طرح ہوتے ہیں لیکن یہ منجول
 خد مسہر کا شکا زورنگہ اور بعضے گندم کا شکا برک خورنگہ اور بعضے رومہ ہند کا شکا

خلل قیاس ہو اگرچہ سبب دی ہونے اسکے پایا جاتا ہو کہ سودا سے ہوگا مگر قاعدہ کے موافق نہیں علاج تنقیہ
کرن اور بعد اسکے او بیضیہ مدینہ صلابات پر لگا دین دو م شیلیم یہ دانے سیاہ ہوتے ہیں اور یعنی اور سخت کہ گرد
انکا سرخ ہوتا ہو اکثر طوطا انکا منہ پر ہوتا ہو بعض اوقات تمام بدن کو شامل ہو جاتے ہیں مادہ انکا خون سوداوی
علاج تنقیہ اور بعد اسکے فوراً شکاف کریں خصوص اگر گردا گردا نکاسخ ہو بعد اسکے مرہم سفید لگا دین اور بعد اسکے
مرہم سرکہ تاکہ آثار اسکے جاتے رہیں سووم شور اصدراغ یہ دانے خرد ہوتے ہیں کہ صدر پر پیدا ہوتے ہیں سرخ
کہ پختہ نہیں ہوتے اور سوائے امو کے ان سے کچھ نہیں نکلتا اگر متفرح ہو جاوین تو مایوس العلاج ہیں اور وق میں
موت میں تیسرے دن میں اور نفاس میں دلیل موت ہیں ساتویں دن میں اور اگر ایام بحران مرض گرم میں پلید ہو
تو دلیل سلامت ہو اور کبھی بوقت پیدا ہونے ثورات کے دروس اور شبکو رہی بھی لاحق ہوتی ہو سبب انکا بلغم غلیظ
امو کے ساتھ ہو علاج فصد سر و کھلاوین اور جب ایام کھلاوین اور اس جگہ کے بالون کو دور کرتے رہیں اور
بہت نیچے تک شکاف کریں اور اس کے اندر چینی بھر دین اور ترس اور باقلا اور جوار کر سنہ سرکہ کے ساتھ لگا دین
اور بعد اسکے مرہم کھین چسارم شور قفای یعنی جو دانے کہ نیچے سرکہ گدھی پر پیدا ہو دین یہ قسم شور صمدغ سے
خواہ قسم علیحدہ ہو لیکن یہ شور شور صمدغ سے بڑے ہوتے ہیں اور در دانی بہت سخت ہوتا ہو اور امید نجات آئین
کتر ہو سبب اسکا موتیر ہو کہ حرام مغز سے اترتا ہو علاج فصد کریں اور سبب قول اور بارتنگ لگا دین چسبہ
شور کہ موت سے پہلے ظاہر ہوتے ہیں اور وہ علامت موت کی ہیں اطباء قدیم سے آئین ایسی روایات ہیں کہ عقل
حیران ہو جاتی ہو چنانچہ کہتے ہیں کہ اگر گردن پر مقدار تخم از مد کے دانہ ظاہر ہو اور مرض کو اطمینان کی خواہش ہو تو دلیل
موت مرض ہو بعد میں دن کے

کلام رشتہ مدنی یعنی نار و امین

اکثر منی پٹی پر یہ اندھا ہر ہو کر منہ پر ہو جاتا ہو بعد اسکے رشتہ سرخ سیاہی مال نکلتا ہو اور ہاتھ یا پہلو پر یہ دانہ کم ظاہر
ہوتا ہو سبب اسکا خلط غلیظ سوختہ ہو خواہ سوداوی ہو خواہ بلغمی کہ کسی رگ فراخ میں جمع ہوتی ہو اور گرمی اخشی کے
پہونچنے سے سخت ہو کر رشتہ کے موافق ہو جاتی ہو اور طبیعت اسکو دفع کرتی ہو اور بعض کہتے ہیں ایک تار ہوتا ہو
تارون عصب سے کہ غلیظ اور فاسد ہو جاتا ہو اکثر حدوث اسکا شہرون گرم خشک میں اور ہارون میں اور آن
مواضع میں جہاں پانی کم ہو خصوص اگر مانی میں بد ہو خواہ گندنا یا پس یا پایز عادت سے زیادہ کھاوین خواہ پھوٹا
خشک ہو ہوتا ہو اور مزاج تراور حمام جانے والے اور اخذ تیر کھانے والے میں کم پیدا ہوتا ہو علاج نگہداشت
یعنی سداوین مرض کا یہ ہو کہ غور اسکا سردا بین اور صافن سے لین اور جو گانہ غنیمون خواہ جب قویا
خواہ جب اخیقون خواہ طریفل صنیہ سے بنا اور شہر ملا کر سہل فرما دین اور طری کتا جو کہ سولے صفر کے
اور خلط کو نکالیں اور تھنل صفر تقریباً اور شہر ملا کر سہل فرما دین اور طری کتا جو کہ سولے صفر کے
اور شہر ملا کر سہل فرما دین اور طری کتا جو کہ سولے صفر کے

میریں میں جلدی ظاہر ہوتے تھے اور حصہ چھوٹے چھوٹے بھور ہوتے ہیں اور حدوث ان کا خون صفراوی فاعل
 خشکی سے ہوا اور ایک ہی مرتبہ ظاہر ہوتے ہیں اور کبھی ایسا ہوتا ہے کہ بعضے غائب ہو جاتے ہیں اور بعضے ظاہر
 ہوتے رہتے ہیں تا انحصار مادہ کے اور یہ قسم جلدی سے خطرناک ہے اور اس میں تپ سخت تیز اور قوی زیادہ اور نقل کم اور
 تبرید کم ہوتی ہے اور حقیقتاً قسم جلدی کی ہر مگر اسل اور دانہ اسکے بڑے بڑے مقامات متفرقہ ہر ظاہر ہوتے ہیں اور افعال
 بدنی اور نفسانی پر ضرر نہیں دیتے اور اطباء متفق ہیں کہ تدبیر مینوں کی ایک ہے الاحصاء میں سردی زیادہ مقصود ہے بیان ہر ایک
 مفصلاً مذکور کیا جاتا ہے انشاء اللہ تعالیٰ علامات اسکے تپ مطبقہ اور درد سر اور گرانی بدن اور ایسا معلوم ہونا کہ گویا
 کوئی سوئی چھوٹا ہو اور دروشت اور درد سینہ اور درد خلق اور سوزش اور خارش خصوص ناک میں اور سرخی منہ کی اور
 آنکھ کی اور ہنسا آنسو کا اور جہاں اور انگڑائی اور غلیظ ہونا متھوک کا اور خشکی منہ کی اور سوتے میں ڈرنا اور کانپنا پائون کا
 بوقت چیت سونے کے اور تہج یہ سب علامات پہلے ظاہر ہونگے اور بعد اسکے ثبورات مذکورہ ظاہر ہونگے لیکن جلدی
 درجہ بدرجہ اور حصہ ایک ہی مرتبہ علاج اسکا چند تدبیروں میں مذکور ہے تدبیر پہلی اسل اسکے لیے کہ ثبورات
 مذکورہ بالکل نکلین خواہ تھوڑے نکلین اور وہ یہ ہے کہ قبل تحریک مادہ کے جلد فصد کریں خواہ ہفت اندام خواہ پلوت
 لیکن لہو دفعہ بدفعہ کالین اگر چہ خشکی واقع ہو اگر مرض بارہ برس سے کم ہو تو حجامت کریں انطا کی کتا ہے کہ رعاف کے لہوین
 اور بدل اسکا فصد پیشانی خواہ شرط کان ہو اور اس میں منفعت یہ ہے کہ آنکھ اور اس کے گرد گرد کو مان رہتی ہے لیکن حصہ میں فصد کی
 قلت بلکہ تبیین اور اطفا پر کفایت فرماوین اور تمامی قسموں میں الی سے شیر خشک کے سیاہ خواہ ترنجبین خواہ آلو بخارا سے
 تبیین کرنا بہت عمدہ تدبیر ہے اور شربت عناب اور نیلو فر سے اصلاح لہو کی کرنا چھی چیز ہے اور انطا کی دوا سے بٹل سکے
 یہ لکھتا ہے کہ اول تو ریو اس بعد اسکے کیوڑہ بعد اسکے طلوع بعد اسکے چ کا بلکہ سے عناب عمدہ مصلح ہیں اور قرص طباشیر اور قرص کافور
 استعمال کروین اور پانی سرد سے غسل کریں اور دودھ اور حلوا اور باد نجان اور گوشت اور کھجور اور خربزہ اور شہد اور گرمی
 سوچ اور دین کی ہولے گرم اور ریاضتوں سے اور کل اشیا گرم کرنے والی سے پرہیز فرماوین اور بقول سرد میں اشیا ترش
 ڈال کر کھاوین اور تدبیر دلی فرماوین منجملہ محربات تحفہ کے یہ ہے کہ لہن الرمال یعنی ٹھوڑی کا دودھ ہر برتن میں کہ عدم ظهور
 جلدی خواہ تھوڑا ظاہر ہوتا اسکا خواص اسکے سے ہوا یضاً پینا دودھ گدھی کا اور بدن پر لٹنا اسکا عمدہ تدبیر عدم ظهور
 جلدی کی ہوا یضاً بلی کی آنکھ کو بطور نیکینہ انگوٹھی پرچ کے ہننا عمدہ چیز ہے تدبیر دوسری اعانت کرنے ظهور جلدی
 بروقت ظاہر ہونے جلدی کے تنقیہ کرنا بالکل ترک کریں لیکن تبیین کرنے میں اطباء کی رائے مختلف ہے محمد زانی فرماتے ہیں
 کہ برائے مجرب ہوا اور زیادہ سردی دینے والی اشیا کو بالکل ترک کریں اور ایسا ہی اشیا مغلطہ کو اور کوشش کریں تاکہ جمی طرح
 کل آوے اور تدبیر سکی یہ ہے کہ تھوڑے سے سینہ لانے کا جلدہ کریں اور سکن کی تعدیل اور بدن کو ڈھالیں اور جرحہ جسم
 پانی سرد پیوین اور صندل اور کافور نکلین تاکہ اعضا سے زمینہ نفع پیدا ہووین لیکن اگر مادہ غلیظ ہوا در علامات اسکے
 جیسا کہ یادہ ظاہر ہوا جلدی کا سینہ اور پشت پر خواہ مسام کشیت ہووین اور علامات اسکے جیسا تھوڑا آنا سینہ کا اور
 سخت ہونا طبع کا ظاہر ہو تو سردی شیانہ نکلین اور ہونے لگے مانی گرم جرحہ دیرین اور عرق بادیاں اور عرق کرفس

در اس فارسی
 ریاضت
 کرب و غم
 دست افشا
 طبع اول
 سینہ خرا کہ بیمار
 خرد گویند
 افشا و دہ

[illegible]

کلام جبردی یعنی چیل و حصہ و جمیقان

یہ شور ہوتے ہیں تب کے ساتھ تمام جان پر اور ہلاک کر ڈالنے میں تپ و بائی کے مشابہ ہیں مادہ انکا خون جنس ہو کہ لڑکے کو رحم میں غذا ہوا تھا اور بخلط فاسد سے بھی ملا ہوا مذاہر وقت ہیجان مادہ طبیعت اُسکو بالفاق امتلاء خلطی خواہ فصل و بائی خواہ تغیر فصل کے دفع کرتی ہو اور اکثر فصل یہ سج اور سریف میں خواہ بروقت چلنے ہوا جنوب کے ظاہر ہوتے ہیں اور کبھی ایسا ہوتا ہے کہ زمانہ پیری تک ظاہر نہیں ہوتے وجہ اسکی یہ ہے کہ قوت دافعہ ضعیف ہو اور لڑکے شیر خوار وہیں بچہ نہا رہے وہ بائی کے حادث نہیں ہوتے اور لمحوں ان ثورات کا ظاہر و باطن میں کیساں ہوتا ہو حتیٰ کہ پردہ اور اعصاب میں بھی پیدا ہونے ہیں اور مشہور یہ ہے کہ یہ شور ہر ایک آدمی کے گھٹنے میں کسی کو نجات نہیں ہوتی لیکن علامہ افطالی لکھا ہے کہ گاہ بہ یہ مادہ قوت حمارت غریبیۃ خواہ دماغ سے تحلیل ہو جاتا ہو تفصیل ان مینوں کی یہ ہے کہ جذری ہوسے ہوسے شور میں حدوث اکمال تو نیز صورت ہوا ہو اور طور نگار حد بدرجہ ہوتا ہو اور حد اسکے ہونے ہیں اور حد اسکے نہ سمجھتے لیکن کبھی کہ سب کثرت مادہ کے دوری مرتبہ محدود کرنے ہیں بلکہ طبری سے متناول ہے کہ ایک مکمل کی زبان

تو در کردیگا و اگر آنکھ باہر کل آوے تو قطرات مذکورہ دہن اور بعد اسکے ایک ٹکڑا سیسہ کا اور پرانکھ کے بازو میں پھینکا
یہ سرمہ حافظ آنکھ مجرب طبری ہو براتب کثیرہ صفتہ کا فوراً ایک دانگ نمک چینی درم سرمہ نشاستہ میں تین درم پانی مکو
اور کشنیر سبز کے ساتھ مکرستہ کر سچ کر کے استعمال کریں ایضاً سیسہ کو عرق گلاب کے ساتھ ہتیلی پر سین اور چرک
اسکی آنکھ میں آئین منجملہ خاص کے یہ ہو کہ بتی کی آنکھ میں نظر کریں یا اسکی آنکھ کی انگوٹھی بنا کر ہاتھ کی انگلی میں پھین یا اسکی
آنکھ کو کسی کپڑے میں بازو کر گئے میں اپنے تعلیق کریں تدبیر ساتویں حفاظت ناک میں اکثر مجاری ناک کے فاس
اور پیکار ہو جاتے ہیں یا قوت شامہ میں فساد آجاتا ہو علاج تیخ سنے کہا ہو کہ سرکہ تنہا و نون تھنوں میں ڈالیں
اور اسکی ناس لین خواہ سرکہ میں عرق گلاب ملائیں کہ یہ نیشنل ہو ایضاً روغن گل میں کا فوراً کرنا کہ اندر دہن پھینکا
او ویہ مذکورہ کل صندل کے ضاد کرنا بھی نہایت مفید ہو تدبیر آٹھویں فطرت حق میں کثرت واقعہ گلے میں خلن جاتا ہو یا قوت ہو تو
و شوار ہو جاتا ہو یا زخم عمیق قائل پیدا ہوتا ہو بلکہ اکثر سبب موت مرض جبری کا خناق ہوتا ہو خواہ کوئی دوسرا مرض
حلق کے اندر ہو جاتا ہو علاج دانہ انار اور قوت کو چسپین اور انکے جو شانہ سے کے ساتھ غرغہ کریں خواہ جو شانہ نثری
گلکسٹخ عدس مقشر عرق گلاب کے ساتھ غرغہ فرما دیں ایضاً پانی تام سرد مفید ہو خواہ صرت پانی ہو خواہ عرق گلاب
کے ساتھ ہو تدبیر نویں نگہبانی شش میں بعض اوقات ضیق النفس در سل کا طور ہوتا ہو اور علامت بخور شش کی
یہ ہو کہ بجا الصوت ہوگا عمدہ علاج اسکایہ ہو کہ عدس اور تخم ششاش سے لعوق بنا کر استعمال کریں اور شربت خشکاش ملا دیں
اور لعوق اسبول اور بعد انکے لعاب اور قند یعنی بیرزد سے تیار کر کے روغن بادام ڈال کر دیویں ایضاً تخم کدو
و جربو بادام ایک جزو کثیرا و صاحبز و مصری تین وزن او ویہ لعاب اسبول اور بعد انکے ساتھ قوام کریں ایضاً
صمغ بادام تخم خیار نشاستہ لعابوں کے ساتھ ایضاً مکھن چینی کے ساتھ لیکن بشرطہ کہ حرارت نہ ہو اور طبیعت نرم ہو
تدبیر دسویں نگہبانی امعا میں خضر بن علی طیب کتا ہو کہ یہ موقع تیار اور سرگردانی کا ہو کیونکہ اگر تکسین کریں تو خوف
سج کا ہو و اگر تکسین نہ کریں تو خوف صعو ہو اور سرسام کا ہو اس حالت میں کوئی تدبیر بہتر سو اسے اسکے کہ اعتدال کا خیال
اور نہیں ہو اور اسہال کا پیدا ہونا آمین بہر حال مضرا و بد ہو لیکن اخیر میں مغز زیادہ ہو خصوصاً خیر حصہ میں زیادہ بھڑ ہو
اور خون خالص ستون میں آنا اکثر میں مہلک ہو اور بند کرنا اسکا موجب درم ہو منجملہ حوالہ کے شربت آس اور شربت انجبار
اور شربت صندل اور قرص طباشیر قلعین اور کا فوری اور رب بھی اور صمغ عربی اور گل راسنی ہو اور غذا جو کے ستد
پانی میں گھول کر روغن گل ڈال کر کھانا عمدہ چیز ہو اور ایسا ہی کنگنی خواہ چانول روغن گل کے ساتھ سووند ہو اور اسکیا
نرش سے احتراز کرنا جب ہو تدبیر گیارھویں نگہبانی جوڑوں اعضا میں یعنی بہ لحاظ اسکے کہ کسی بوڑ پر خراج نہ لگے
اور اسکو نہ بگاڑے اور پٹھنے اور پھیلانے سے معذور نہ ہو جائے صندل اور کیر وادر گل سرخ اور عرق گلاب اور کافور
اور سرکہ کا طلا کریں اور اگر خراج ظاہر ہو سے تو فوراً شکاف کریں اور بعد اسکے او ویہ درم لگا دیں تدبیر بارھویں
قوا مختلفہ میں اگر عاف آوے تو علامت محمود ہو یعنی ہوتا ہو کہ اعضا اور پ کے محفوظ ہو گئے اور بند کرنا ممنوع الا
بصورت افراط کے بلکہ کریں طبری کتا ہو کہ اگر عاف ہر وقت رہے اور اسہال خون خالص بھی موجود ہو تو علامت

[illegible]

زیادہ ہوں یہ سب قسم بہین منجملہ علامات خطرناک کے یہ بہین بیہوشی اور اختلاط عقل اور خارش سخت اور تھجہ الصوت اور ضیق النفس اور ربو اور بد بڑیٹا ہر جو نا اور بدیر پختہ ہونا دانوں کا اور کرب اور تو کا آنا ہفتہ اول میں اور اسہال ہفتہ دوسرے میں اور آتر جانا تپ کا قبل تمام ظاہر ہونے کے اور عدم آرام عوارض کا بعد ہفتہ کے اور اگر پہلے ظاہر ہو دین اور بعد تپ پیدا ہو وے تو نہایت روی ہو اور اگر پہلے بول سے لہو آوے اور بعد اسکے سیاہ بول آوے تو دلیل ہلاکت ہو خصوص اگر قوت کا زوال ہو چکا ہو خواہ اسہال بنز یا غسالی یا خونی ہو وے تو بالکل علامت موت ہو اگر باوجود سردی ظاہر کے پیاس اور کرب شدید ہو وے اور بشور سیاہ یا بنز ہو جاوین تو دلیل جلدی موت کی ہو اگر بعد دسویں دن کے تپ نہ آئے اور قرحہ ہو جاوے اور تھجہ الصوت پیدا ہو تو صلاست موت ہو گو کہ چالیس دن تک مرض جتیار ہے تاہم پایا جائیگا کہ موت قریب ہو اور اگر تیسرے ہفتہ کے اندر صحت زیادہ ہونی شروع ہو تو علامت نیک ورنہ دلیل موت ہو کہ بحران کے وقت موت ہوگی اور حسبہ جس سے خون مکمل موجب ہلاکت ہو اور ایسا ہی وہ دانے کہ کبھی ظاہر ہوں اور کبھی مخفی اور اکثر موت صاحب جدری کی خفا یا سقوط قوت یا اسہال یا سچ سے ہوتی ہو مخفی نہ رہے کہ بعد صحت ہونے کے چپک سے بڑے بڑے نشان چہرہ اور بدن پر بچاتے ہیں اور رنگ سیاہ ہو جاتا ہو ہر ایک کا بیان موقع میں مذکور ہو لیکن اغذیہ خوبصورت کرنے والی شکل کی یہ بہین انار اور بیضہ نیم برشت اور شور باسے مرغی اور تیتیر اور بٹیر اور اطلیہ یہ بہین ٹہری اور زعفران اور کف دریا اور غرناذام سفیدی بیضہ کے ساتھ اور مستند و صونے کے لیے پانی چینی کا ہو

کلام جذام من

جذام کے معنی کاٹنے کے بہین اور یہ مرض زندگانی اور اعضا اور نسل کو قطع کرتا ہو سبب اصلی اس کا سودا غلیظ کہ بدن میں پراگندہ ہوتا ہو اور تمام بدن کو بگاڑ دیتا ہو اور جو جذام کہ صفراے سوختہ سے پیدا ہوتا ہو عوارض اسکے سخت ہوتے ہیں اور سوزش اور زخم زیادہ ہوتے ہیں لیکن علاج جلد قبول کرتا ہو اور جو سوداے سوختہ سے عوارض وغیرہ اسکے بدستور مذکور ہیں مگر علاج قبول کرنے میں دشواری ہو اور جو خون یا بلمع سوختہ سے ہو بہین قرحہ نہیں ہوتا اور اسلم ہو اور بعض محققین فرماتے ہیں کہ اگر سودا رقیق ہو اور اندر بدن کے منتشر ہو جاوے تو سبب پیدائش تپ رلیج ہو اور اگر جلد میں طے الموم انتشار پاوے تو موجب پیدا ہونے یرقان مندی کا ہو اور اگر خاص کسی کسی جگہ میں پراگندہ ہو تو خال سیاہ اور کلف پیدا ہوتا ہو اور اگر سودا غلیظ ہو اور تمام بدن میں انتشار پاوے تو موجب جذام ہو اور اگر کسی جگہ خاص میں ہو تو موجب سرطان ہو لیکن ظاہر ہو کہ وجہ حدوث تپ رلیج کا بعض سودا ہو نہ انتشار سودا کا اور اسباب سابقہ جذام کے بہت ہیں پہلا کھانا اشیاء خشک اور غلیظ کا جیسا گوشت گاہ اور اہو زرا و سودا اور باد بخان کا خصوص اگر بعد اسکے پانی نہ پیوین تو فوراً موجب خرق ہونگے دوسرے گرمی اور خشکی مفرد جگر میں ہو کہ اسکے سبب خلد سرد و تر پیدا ہونگے گو کہ مالا لہو اور انگو رکھائے جائیں خواہ تمام بدن گرمی اور خشکی ہو اور اختلاط سخت ہو جاوین تیسرا وصال میں چنانچہ انطاکی لکھتا ہو کہ علاج طحال میں

موت ہوا اور اگر اختلاف عقل پیدا ہووے تو تہہ بستر شکل ہو کیونکہ نہ حجامت ہو سکتی ہو اور نہ ہاتھ پاؤں کا ملنا منجھلہ اسرار و شہید
مجرہ کے واسطے دفع حکمت حصہ اور جدری اور اختلاف عقل اور خارش سخت کے یہ ہو کہ ہر وقت نفوس چوب چینی کا پلاوین
اور صندل اور گلاب اور عرق گلاب اور سرکہ سوگھاوین تاکہ مادہ کو داغ سے ہٹا دیوے اور تھوڑی سی تلمین اما ان مواد کے
بجوز ہو اور اگر کبارگی بنور ظاہر ہو کر کم ہو جاوین تو علامت موت ہو اور اگر درجہ بدرجہ کم ہووین تو جاسے خوف ہو اور دونوں
مقدمے ہیوشی کے ہیں اس حالت میں تبسیر سابقہ اعانت مکنے جدری کی فرماوین اور شہرہ تخم بادیان اور کرفس اس موقع میں
فائدہ مند ہو اور شورباے گوشت گاؤ آخر اخیل ہو اور بعضے اطباء سیاحین سے منقول ہو کہ جب دانے نکل کر غائب
ہو جائیں تو یہ دو اسو مند ہو صفت ہر تال کو ورق ورق کر کے اور طباق کے رکھیں اور نیچے اور اوپر اسکے فضل
سیاہ بچاوین اور نیچے اسکے آگ جلاوین جب فضل سوختہ ہو جاوین تو ایک چانول کے انداز کھلاوین اور فضل سوختہ
تپ سرد میں دینا موجب پسینہ لانے کا ہو اور اگر فضل ظاہر ہونے بنور کے تپ آجائے تو اطباء ہند کے نزدیک
جاسے خوف ہو اور تہہ بستر عادیہ تپ کی یہ ہو کہ کشمش نزع عفراں کے ساتھ خواہ ہینگ کے ساتھ دیوین تاکہ تپ ظاہر ہو جائے
تدبیر تہہ بستر یون غذا کے بیان میں ستوشکر تری خواہ شہد خواہ شربت نیلوفر کے ساتھ اور مادہ اشیر و طفشیل اور
شورباے عذاب اور طلع کا کھاوین لیکن مک نہ ڈالیں ورنہ خارش ہوگی اور بعضے اطباء لکھتے ہیں کہ فضل غذاؤں سے
وال مسور ہو اور اطباء ہند کہتے ہیں کہ جب تپ آنے پڑے نووین چانول قند سیاہ کے ساتھ بغیر مک اور رخن زرد کے
کھاوین اور بروقت پر ہو جانے کے دال نخود کھاوین تاکہ خشک ہو جاوین اور جدا اسکے دال موٹو لیکن ضمیمہ
کتا ہو کہ معمول اکثر اطباء ہند کا یہی ہو مگر مسو نہایت مضرت جتنی لگے آنا مسور کا پس مریض کے بھی ضرر دیتا ہے تبسیر
مقدمات طبعیوں نے لکھا ہو کہ اشیائے ترش غذا کرین لیکن متاخرین فرماتے ہیں کہ اشیائے ترش سے اجتناب کرین
اور بعد آٹھویں دن کے حلویات ترک فرماوین خاتمہ علامات نیک اور بد میں سالم زیادہ اس سے وہ ہو کہ دانے
پر پے صندری شکل سفید سرسرخ چہرہ متفرق ہوں بعد اسکے موتی کی گنگی مدور متفرق ہوں اور جلدی ظاہر ہووین
اور جلدی پر ہووین ایک ہفتہ میں نہ سخت تپ ہو اور نہ کرب اور عقل اور سانس اور آواز اور اشتہا درست ہو
اور جو کہ برخلاف اسکے ہو وہ بد چنانچہ جو دانے سفید اور خردا و سخت قریب قریب ہوں اور بد میں برآمد ہووین
گو کہ خیال آتا ہو کہ سالم ہونگے لیکن جاسے خوف ہو اور بدترین اقسام سے سیام بعد اسکے بزرگ بفسہ اور سبز
خسوس اگر آئینہ مار سرخ ہووین اکثر امیرین یہ مینون قسم قاتل ہیں اور اگر متصل اور خاڑ ہووین تو موجب
موت ہیں اور بعد اسکے زرد کہ متصل ہون گنگی کے انداز اور چاؤں سے تجاوز کرین اور سفیدی آئینہ ظاہر
ہووے تو قاتل ہیں اور بد کا یہیہ ہونا سہرا و تہہ بستر و عقل کا ایسا ہی روی ہو اور بعد اسکے سرخ رنگ
اور سیاہی بادہ اور خارش ناک اور سرخ ہونا دوسری تمام ہو اور اگر دانے جلد سے نہ لگیں اور ایسے معلوم ہووین
جس طرح خون کو موجب موت مریض ہو چکی نہ رہے کہ جو سبک پس من می ہوئی ہو اور ہوا و خون سے
اور دانے کے نشہ اور سخت اور سیاہ ہوں اور سرکائیے ہو چنانچہ معلوم ہو کہ اس کی حالت ہی سیام و سرخ

۷۱
قصه پنجم
اول
نور چشم
۱۲۵۵
تتمه

کہ مادہ رقیق اور قلیل ہو اور کبھی ایسا ہوتا ہو کہ خارش سے فرحہ اور نقشہ پیدا ہوتا ہو اور کبھی حدوث اسکا دیر ہو
 ہوتا ہو اور زوال اسکا جلدی ہو جاتا ہو مولدات و ذنون مرصون کے کثرت، خورش اشبار، کھانا، شراب، گرم اور شیرین اور لسن اور پیاز اور بادنجان اور بجزور و گوشت گاوہ و بظیر کہنہ اور فساد و مضم اور نرگس اتفرافاسہ
 اور ریاضت اور پہننا پارچات چرکین اور قلت غسل اور غنا بن کا اور ہواسے فاسد ہو اور حدوث و ذنون کا اکثر
 مغایر اور مفصل اور غصون میں ہوتا ہو کیونکہ آجکے خلط بند ہو جاتی ہو اور ہواسے بر زمین اکثر وجہ اسکی بند شری
 بخار ہوتی ہو کیونکہ مسام بند ہو جاتے ہیں اور ہواسے گرم میں حدت خلط کی وجہ ہو فصل و دوسری علاج
 خاص جرب میں اور تین قسموں میں مذکور ہو قسم پہلی تنقیہ میں پہلے جلاب عناب مسورہ بنفشہ گاوزبان
 اصل السوس سے نصیج کریں اور بعد اسکے استفرغ کریں افسار اور اسہال سے اور تدبیر عمدہ انطاکی سے گرم میں
 یہ ہو کہ مار الشیر اور شاہترہ سنگجین کے ساتھ بکثرت پیویں اور خاص موی میں باسلیق کھلاویں اور اسکے بعد چشما
 فواکہ پلاویں پھر قصداً سلیم کھلاویں اور صفراوی میں جوشاندہ ہلیدہ اور نقوع دیون اور کبھی احتیاج ضد کی بھی پڑتی ہو
 اور بلغمی میں جوشاندہ فسنیتین اور ایاج اور سوداوی میں سفوف فسنیتین مار الجبن کے ساتھ اور جوشاندہ فقیہون
 اور شیخ کہتا ہو کہ تدبیر عمدہ واسطے نکالنے مادہ جرب کے مطاقایہ ہو کہ جوشاندہ فقیہون ہلیدہ زرد اور شاہترہ
 اور سنا اور سفناج اور گل سرخ اور فسنیتین اور تخم کاسنی کے ساتھ دیویں اور کبھی اس جوشاندہ میں مامیران اور
 سقمونیا بڑھایا جاتا ہو ایضاً دواے عمدہ صفتہ پوست ہلیدہ زرد اور شمش میں مسرورم تین حصہ پانی میں
 جوش دیویں تاکہ دو حصہ ظل کا باقی رہے اور دس دم خیار شنبہ اور ایک دم غار یقون ملا کر پی پیون ایضاً
 دولے عمدہ صفتہ ہلیدہ زرد ہلیدہ کالی ہلیدہ سیاہ سقمونیا پانچ پانچ مصبرسات شاہترہ کے پانی میں تین مرتبہ
 پروردہ کریں اور گولی بناویں ایضاً دواے عمدہ اور قوی مزین کے لیے صفتہ ہلیدہ زرد ہلیدہ آملہ بازرگ مشر
 ایک ایک جزو تریب و جزو مصری کے ساتھ قرص باندھیں اور دس دم سے میں دم تک پانی گرم کے ساتھ کھلاویں
 اور تینخہ فائدہ میں قریب مری کے ہو اور کبھی اس میں محمودہ زیادہ کیا جاتا ہو ایضاً دواے عمدہ مار الجبن فقیہون کے
 ساتھ ہر دن پیویں اور ہلیدہ زرد دافترہ شاہترہ کے ساتھ بہت دن پیویں نہایت نافع ہوگا ایضاً دواے عمدہ
 کہ جرب ردی کہنہ تیخ نکال دیتی ہو ایک دم مصبرکی مداومت کریں خواہ اساکرین کہ چند روز ایک مثقال مصبر
 کھا دیں بعدہ ایک روز ناغہ کر کے پھر چند روز کھاویں اور اگر طبیعت متخل نہ ہو تو چند روز ناغہ کر کے پھر شروع کریں
 اور افضل یہ ہو کہ مصبر کو کھسب مستور مذکورہ بالا عنق کاسنی کے ساتھ استعمال کریں اور کبھی تھوڑا ساق و بادیان
 اور ایک مثقال ہلیدہ زیادہ کیا جاتا ہو ایضاً جوشاندہ صفتہ شاہترہ کف دست کشت دس دم سنا سات ہلیدہ زرد
 پانچ نیو فر بنفشہ تین تین مسورہ تیس دانہ آلو بخار امیں انہ عناب دس دانہ فقیہون سات دم تخمینہ نپردہ دم
 آستاس میں دم ایضاً قاطع مادہ جرب صفتہ مصطکی ایک دم مامیران دو دم گل سرخ خبث الحدید و بایں
 درم کر اور دس دانہ امیں تین صبریں خوراک میں دم بچے برابر دن کے ساتھ سم دوسری اور دیر خوراک میں

عین مسلمان
 جوشاندہ فقیہون
 جوشاندہ فقیہون

کلام حریب اور علم میں

بیان اسکا سات فصلوں میں ہو فصل پہلی اہمیت اور اسباب میں یہ دونوں مرض سبب اور علاج میں ایک ہیں لیکن باد و جبر کے کائنات علیحدہ اور تیز و علیل اسکا قوی تر ہو اور قریب ذکر ہوگا جسے اسکا زمانہ کی سلام ہوگی اس میں ضرب دے دے جوئے جوئے میں ساری شدت کے ساتھ سب اسکا

دوا سے مذکور کے ساتھ لاجورد اضافہ کر کے استعمال کریں ایضاً اسرار مخفیہ سے انطاکی کے نزدیک یہ ہے کہ
 کتے سفید کا گوہ لیکر آدھا وزن اسکا گندھک اور چوتھا حصہ مصطکی اور آٹھواں حصہ صمغ اور دسواں حصہ اسکا صند
 و شقال تک کھلاوین ایضاً گندھک صاف آدھا توہ قند سیاہ آدھ گندم بارہ بارہ دم روغن تل چوتھا حصہ
 رطل کا حلاہ بنا کر کھاوین اور روغن اسکے سے طلا کریں تین روز میں خارش سخت جاتی رہتی ہو ایضاً لہسٹیل
 چینی کے ساتھ مجرب ہو تین دن کے اندر نافع ہوگا بلکہ جرب کو بھی نفع دیتا ہو ایضاً ٹمک اور ہندی مسادی الزون
 اجوائن برابر دونوں کے پانی میں ملا کر بدن پر ملین اور بعد اسکے پانی گرم کے ساتھ نہاویں ایضاً نافع خارش
 سخت اور فرس سرکہ اور روغن گل کے ساتھ خواہ حلبہ کے ساتھ جوش دیکر طلا کریں اور کبھی ایسا ہوتا ہو کہ سبب
 خارش کا منس کرنا چیز سخت کا یا روان ہو جانا جانور کا جو درخت انار اور بیر پھوتا ہو بدن پر علاج اسکا یہ ہو
 کہ پانی گرم کے ساتھ نہاویں فصل یا پچوین علاج مشترک جرب اور حکہ میں دوا مجرب تحفہ سے یہ ہے کہ سنا
 اور ہلیہ زرد مراد رنگ سفیدہ قلمی برابر روغن بنفشہ اور روغن گل کے ساتھ ضماد کریں ایضاً صفراوی گتے
 پانی ہر دو انار ترش اور شیرین کامع نفل اندرونی آنکے کے افشودہ بہ کے ایک رطل تک مہس شقال چینی کے
 ساتھ پیوین ایضاً انطاکی کہتا ہو کہ جرب سخت اور فرس کے لیے نافع ہو صفیہ گتے کا گوہ ایک شقال گند
 چوتھا حصہ روغن گند کے ساتھ ملا کر کھاوین ایضاً قریب نفع نسخہ مذکورہ کے مہس ایک شقال مصطکی آدھا
 شقال فصل چھٹی جرب ہاتھوں میں اکثر بسبب پیدا ہونے جرب کے چمڑا ہاتھوں کا رقیق اور پارہ پارہ
 ہو جاتا ہو اور ہندی میں اسکو جھانجن کہتے ہیں اور کبھی پیرون میں بھی یہ مرض پیدا ہوتا ہو علاج
 فصہ فراوین اور گردا گرد ہاتھوں کے جھک لگاویں اور ادویہ خوراک اور طلائی مذکورہ جرب کی استعمال کریں
 ایضاً مجرب نقشبندی صفیہ ایرسا پنج جزو ہندی سات مصطکی نو اصل السوس بارہ بادیاں مغز بادام
 چوبیس چوبیس حلو زہ چھتیس تربہ اڑتالیس شہد کے ساتھ معجون کریں اور ساڑھے تین درم رات کو کھاویں
 ایضاً مجرب نقشبندی گوند سجنہ کا ایک جزو خنآٹھ جزو ضماد کریں ایک ہفتہ تک ایضاً پشک ہاتھی جلا کر روغن
 تل کے ساتھ ایضاً نیلہ تو تیا شکر نفل روغن گاؤ کے ساتھ ایضاً گندھک پارہ نیلہ تو تیا برابر روغن گاؤ
 کے ساتھ تانبے کے ظرف میں بحق کریں ایضاً حزل کو بحق کریں اور سفیدی اندھا اور روغن شرف کے ساتھ
 ملا کر ضماد کریں ایضاً پوست جوزا حق ایک ماشہ قسط تلخ دو ماشہ صابون چھرتی کھار پشک گاؤ دورتی افشودہ
 پشک بھینس کے ساتھ ایضاً شہد بلاور خواہ تو تیا سے ہندی خواہ کندش کا ضماد کر کے زخم کریں اور بعد اسکے
 ادویہ مدللہ لگاویں ایضاً روغن اور پانی میں تو تیا سے ہندی جو شاندر کر کے غسل کریں ایضاً مجرب بارہ
 ایک وزن مانی برگ ہولی چار وزن پارہ کو پانی مذکور میں خوب ملاویں اور رات کو ملین اور اوپر اسکے پارچہ کو بانڈیڈ
 اور فجر کو پانی گرم کے ساتھ دھوین تین دن ایسا کریں فائدہ ضرور یہ اگر طلاؤں مذکورہ سے کچھ سوزش پیدا ہو
 تو ایک گندھک کر کے چمڑا لیں اور وہاں پر روغن گاؤ خواہ روغن گل لگاویں اور بعد اسکے کمر

ایضاً ہر روز دس درم بجنین شکر می مع ایک درم انیسون یا کبابہ کے دیوین ایضاً نافع کبابہ درم نیم سنبھا تو تین درم
دو دھتارہ مین ایضاً سوین جو آب کرفس ایضاً ابو منصور نے کہا ہے کہ مادہ است کرنا مارا بجنین کا نہایت نافع ہے ایضاً
مرکبہ طیلہ سفید ہے ایضاً کناش مین ہے کہ بخور تخم آزاد دخت کا مجرب عمدہ عجیب معمول اطباء شام کا ہے اور وہ عامیہ نسخہ نے
کہا ہے کہ مجرب سے ہر قسم مین پودینہ طباشیر ہر ایک دو درم گل سرخ ربع درم کا فورطسوج آب انار ترش کے ساتھ دیوین
ایضاً اہل ناشتہ پر پلاوین ایضاً بعض اہل ہند نے ذکر کیا ہے کہ ساتوان حصہ اہل سے آب شیر گرم مجرب ہے
ایضاً سات درم تخم معصفہ پانی مین پیکر مینا اور بعد غسل کرنا پانی شیر گرم سے مجرب ہے ایضاً مذکور نقشبندی
یہ ہے کہ بکتری ہر ایک دو درم آب سرد نافع ہے ایضاً زہر سیاہ ناکوفتہ اور فلفل مدقوق ہے اور کہا ہے کہ حب اشتداد
کے خفقان اور غشی پیدا کرے تو حلیت مجرب محلل مادہ اور دفع آسکی بجانب سام ہے ایضاً مجرب سے فوغل سوختہ ہے
ایضاً الکننی ایضاً مجربات مذکور سے پینا شہر کا

کلام سعفہ مین

اور نام اسکا قرح یخج اور فارسی مین کلی اور ہندی مین گنج ہے اور وہ بثور متفرقہ صاحب خشک نشہ اکثر سر مین اور
کثر متخ مین ہوتے ہیں اور کبھی مع درم ہوا کرتے ہیں کیونکہ مادہ رقیقہ مقشر یعنی چھلکے لانے والا اور غلیظہ مورم یعنی
ورم لانے والا ہے اور وہ سر مین بسبب بند ہونے حرارت کے اور انکون مین بسبب کثرت رطوبت کے ہوتا ہے اور اگر تاج
لیکن اس مرض کے ہونے مین ام الصبیان سے ماں ہے اور بلوغ سے نائل ہوتا ہے یا باقی رہتا ہے اور جب یہ مرض
جائز رہتا ہے تو نہایت بالون کو فاسد کر دیتا ہے یعنی بل سر مین پھر نہیں آگئے اور وہ حید اقسام مین ایک قسم
خشک ہے جس سے چمراخت اور جھلکے سفید رخالی یعنی مانند سبوس کے بسبب سودا یا صفر کے ہوتے ہیں اور فرق سودا
اور صفر مین بہ کموت اور زردی کے ہے اور بعض کہتے ہیں کہ بسبب سودا مع بغم تیز ہوا کرتا ہے اور کبھی صفر ایت کے
کے ساتھ رطوبت مرارہ ہوتی ہے عمل ج اسکا نقیہ ہنصرہ وادیشیانی اور جوشاندہ اقیقون اور طیلہ زرد اور طیلہ سیاہ
سے ہے اور طیب روغن بنفشہ اور کدو اور دو دو عورتان کے لگانے اور سحوط کرنے سے اور نطول آب گرم سے
اور اکیاب اسکے بخار پر اور حمام بلا دیر کرنے کے آہین اور لگانے قیوطی اور جربیات اور یوم سے پس اگر نرم ہو تو اسکو
چھیلین تاکہ خون نکل آئے اور چونکہ لگا کر بعدہ ادویہ جو گنج کو مفید ہیں رطوبات مذکورہ کے ساتھ کھین اور اگر نہایت
غلیظ ہو تو نمک اور سرکہ اور صبر اور مردار سنگ کے ساتھ استعمال کریں اور اگر یہ تدبیر نیا فائدہ نہ کریں تو خلا فیون بہر
یا زنج زرد چربی مادہ آہو لگا کے بعد از ان اندل کریں ایضاً مجربات و مختصرات صاحب تنجہ سے گنج اور قوبا اور
خارش سوزان کے لیے یہ تمام ہر صفتہ مغز تخم کہ دوس جزو شکر مین سات تو تیا مغسول دو دودھ تانہ کے ساتھ
استعمال کریں تین دن مین نائل کر دیا ایضاً مجربات انطالی سے آرد جو سوختہ مع سرکہ اور یوم ہے ایضاً نافع اسکی
سناخ کا دھو دھو سی قسم تر جو جس سے زرد آب جاری ہوتا ہے بسبب خون یا بلغم کے اور فارق خون و بلغم مین
مغزی اور سفیدی ہو علاج اسکا یہ ہے کہ غنی کے لیے قیال اور قہار چمابت کر کے بعدہ جوشاندہ طیلہ یا شاکر

ظہا کرین فضل ساقوین غمظلاس میں اور یہ عیادت ہو خارش اور متغیر ہونے انگلیوں سے سردی میں بسبب بند ہو جانے بخاروں کے اور اکثر یہ مرض صفر سے پیدا ہوتا ہو اور شام اور صبح سرا اور گندہ ہسار میں پیدا ہوتا ہو علاج مفتحات سے مثل آب نمک اور انجیر اور شکر اور سیبوں گندم اور حلیہ اور بابونہ سے دھو دین مگر پانی نمک کا مجرب ہو اور شہد میں قریفل اور زنجبیل اور حنا ملا کر دین ایضاً مجرب نمک اور حنا روغن کے ساتھ ملا کر ضماد کرین ایضاً تخم حرمل اور حنا مجرب ہو اور کبھی آمین احتیاج اسہال اور استعمال سکنجبین ضروری اور جلنجبین قندی کی افیتح کے لیے پڑتی ہو پھلیہ وجہ ذکر کرنے اس کے کی بخور میں یہ جو کہ حکم اور جرب ایک چیسز ہو

کلام شری میں

بخور ہوتے ہیں خوش اور مرور اور گوشہ دار ہندی میں اسکو چھپاک کہتے ہیں دفعہ سردی میں ظاہر ہوتے ہیں اور خارش سخت اور قلع اور پیدا ہونا ایک حال کا مثل تپ کے ہوتا ہو بسبب اسکا اٹھنا بخروں کا خون صفرادی خواہ بلغم مالح سے کہ بسبب غلظت خواہ کثرت کے بیان ہو چکر بند ہو جاتے ہیں خواہ بسبب بند ہو جانے سام کے باہر نہیں نکلتے اور بخار اسباب اٹھنے بخار کے اور تھوڑے اور کھانا ایشا سے نکلیں اور بخار کا اور بخار کثیف کرنے والوں کے ہولے سرد بعد پسینے کے جو اور شری خونی میں سرخ زار یا دہ ہوتی ہو اور خارش شدید اور یہ بخور جلدی ظاہر ہوتے ہیں اور جلدی مٹھی اور دن میں زیادہ ہوتے ہیں اور شری بلغمی میں برعکس خونی کے علاج و موی میں باہلیق اور اسہال صفر یا ہوشانہ ہلہ یا ہلہ انہلی اور آب انار یا ہلہ یا ہلہ و دم ہلہ اور اکدرم ایاج فیقرات سکنجبین فراوین پس اگر فح نہ دیوے تو نفوق صبر یا پ کاسنی یا عنب ثعلب دیوین اور اطفا یا آب اور قس طہاشیر یا فور یا آب حصرم یا لوبخار یا شیرہ تخم رطلہ سکنجبین یا عاب اسغول یا عاب یا خاشی مع چلاب کے کرین اور کھانا کشیر خشک کا بہت فراوین ایضاً نمک صاحب شفا اسکے استواء سے یہ جو صفتہ تخم لونیا تخم لکڑی ہر ایک تین درم بادیان آو صادم شیرہ انکا نکال کر بشریت نیلوفر دیوین ایضاً شہینے کہا جو کہ بلانا پانی گرم کا بڑا تب نافع ہو دودھ جوش دیکھ ہونے کے ساتھ ادم غسل یا آب شکر گرم فراوین اور شری میں آب سرد لکھا ہو اور وہ سہو ہو ایضاً نفوق عذاب اور آلو بخارا اور کشینہ اور مشاہدہ مع سکنجبین میں فح کشیر ہو ایضاً سیبوں گندم اور خمر خزہ اور تخم خزہ کے ساتھ یا سرکہ اور عرق گلاب اور روغن گل کے ساتھ یا جو شادہ نفستہ نیلوفر عنب ثعلب کشیر سے دیک کرین ایضاً ظہا کرینا راہ سے علاج جن کا ہو اور علاج بلغمی کا اسہال یا کھانی ہو کہ اسکو چھپے تجربہ کیا ہو یا جو شادہ ترمہ اور سفلیج اور کل سرخ اور عاب ایضاً زردک دم دیوہ چند ایضاً رگل کناش بقری سے نہایت سود مند ہو صفیہ صطکی دم فستق و عاب دم فستق آو صادم تخم حنظل میں دم مثل غلیظون زردک سرخ صابون صطکی و زردک سکنجبین و زردک کے ساتھ کرین زردک کے میں دم اور دیکھت دم کا کھانی

اگر متقن اسکا اچھا نہیں ہوتا علاج اسکا قصہ قیال او پنیانی اور چار رنگ ہوا در قیوطی کھنڈیا اور خشک سوختہ اور سفید می بیضہ
اور دغمن منفیثہ اور خطمی اور خبازی اور عرق بید خشک سے بنا کر استعمال کریں ایضاً کاغذ اور پامبر ہر دو سوختہ ہر ایک تین درم
گبریت ایک درم مع سرکہ فصلی تدبیر عام نفع اقسام اس مرض میں وجہ ہو کہ مرادست تنقیہ کی مع اطرافیات کریں اور جوت ہضم کی
تدبیر فرما دیں اور پھر تھیلپا اور سحر سے کریں لیکن اطلیہ سفیدہ پس عقیص اور صندل اور ہلدی اور بادام تلخ اور گبریت اور سفید
اور زینج اور شحم خنظل اور دوسرے سوختہ اور برگ انجیر خشک اور قل اور قسط اور صابون اور مرکب یعنی مردار سنگ اور حرمل یعنی
اسبندہ سوختنی اور زرنباو اور نوشادر اور بچہ کبر اور شبت اور ایلو امین کہ سرکہ یا بول گاؤں کے ساتھ رطب میں اور روغن گل یا زردی
یا موم کے ساتھ خشک میں استعمال کریں ایضاً قبیل یعنی کیدا کے لیے مع بعض دغنا کے تاثیر نہایت ہوا ایضاً رازی نے
کہا ہو کہ اعتماد میر اسعہ میں جس جگہ کہ وہ اور قروح ردیہ اور صفت اور جرب میں اور پر سرکہ اور نمک کے ہو کہ کوئی شوقائق زیادہ
اس سے خشک کرتے ہیں یا وصف امین ہونے کے درم سے نہیں ہوا ایضاً جرب معمول انواع اس کے کے لیے بقائی میں یہ ہو
صفتہ کا فورچہ سرخ ہلدی گل سرخ آقا قیامغسول ہر ایک ایک درم گل انار قوطاس سوختہ ہر ایک دو درم سفیدہ تین درم موم
سات درم روغن گل میں دم ایضاً جربات تحفہ سے سفہ اور قوبا یعنی ذاد اور اورام بارہ کے لیے یہ ہو کہ دوزخ و قتل سرکہ میں
حل کر کے اس کے ساتھ عروق صفیری ہلدی بادام تلخ ہر ایک ایک جزو لاکر قوس بنا دیں اور باب کاسنی اور روغن گل اور سرکہ
وغیرہ استعمال فرما دیں ایضاً جربات تحفہ اور مذکرہ سے کشمش مع صبر و ایضاً مرہم سفہ سے حنا ہلدی ہلدی زرد و مرکب یعنی
مردار سنگ ہر ایک ایک جزو روغن گل چار جزو ہوا ایضاً مرکب یعنی مردار سنگ مع نصف اس کے ہلدی لیکر سرکہ اور
روغن گل کے ساتھ بنا دیں ایضاً مرہم سفیدہ ایضاً تحفہ میں ہو کہ نیل مع سرکہ بے عدیل سفہ اور قروح سرکہ کے لیے ہو
ایضاً رزانی نے کہا ہو کہ مجرب سے اس کے لیے خردل بریان سحوق مع روغن کنجد ہو کہ برباب دن میں طلا کریں ایضاً
نافع اسکی شلخ اند مع نمک ہوا ایضاً سم اسپ سوختہ مع روغن کنجد اور روغن شرف یا کنجد جو نہیں آنب مہر کیا گیا ہو کہ یہ
دافع قروح سرد اور اورام کا ہو جس میں دیگر ادویہ نفع نہیں دیتیں

مقالہ چوتھا زینت میں

کلام حفظ شعر تے لئے بالون کی حفاظت میں

در اصل اسکی وہ ہو جب کارادی ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ ہو کہ کہا ہو کہ فرمایا ہو رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے کہ جس شخص کے
بال ہوں پس چاہیے کہ اگر ام اسکا کرے اور ابی قتادہ سے روایت ہو کہ سوال کیا انھوں نے رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ
وسلم سے کہ تحقیق میرے سر میں بال ہیں پس شانہ کردن میں اسکو فرمایا لَعَنُوا الْكَافِرَ فَمَا يَسْتَعِينُ بِان اور اگر ام کر اسکو پس
بوقت وہ بہت اوقات تیل لگایا کرتے تھے بالون میں حتی کہ دن میں دو مرتبہ بسبب فرمودہ حضرت کے کہ لَعَنُوا الْكَافِرَ فَمَا يَسْتَعِينُ
امی اسکا مالک ہوا اور ادویہ حفاظت بالون کی سات قسم ہیں اول وہ ہیں جو حافظ سقوط یعنی نگاہ رکھنے والی کرنے
دن کی ہیں اور وہ ہر دو ایسکے لیے قدر سے حرارت اور قطن جو خاصیت ہوا و عمدہ نہیں بالون اس حب الارض

پیون اور پی کے لیے یار جات دیوین اور بعد از ان وہ اوویہ جوڑاوند اور پیما اور کاہرہ خستہ اور گل انار ر
 خستہ اور بادام مخ اور پیما اور پیما سے بنائی گئی ہون مع روغن گل اور زہر کر لگا کر پیما اور پیما تو تیرا س خستہ
 واسطے خشک کرنے کے کپڑی کبریت تو بال مس سفال خشک پچال کپڑی خشک پیما اور پیما خستہ کما ہو کہ
 جید سے دھونا پچ شانہ کنیرہ اور بعد از ان دھونکر پیما خستہ ترانگو صبر ہر ایک دہ تو بال مس صبر ہر ایک دودھ
 خاستہ کنیرہ خاستہ خشک پیما ہر ایک چار سرکہ اور روغن گل کے ساتھ ایضا جرب سے اس گنی کے لیے سبکی ابتدا ہو
 حنا و عصفص سوختہ روغن چلتی کے ساتھ ایضا مجربات علامہ انطالی سے مقل صبر و روغن حب البان ہر ایک
 اور بول آدمی کے ساتھ اور بعد از ان گل جو شانہ ترانگو صبر ہر ایک ایضا اکر ازانی نے کہا ہو کہ مجرب سے یہ مرہم حقیقتہ
 حنا کیلہ مدراسنگ عصفص پوست انار و روغن سب ہموزن موم اور روغن گل یا روغن کنجد اور قدر سے سرکہ انور کی
 تیار کریں اور بعد موتراشی کے چونک لگا دیں ایضا قرص جالینوس نے کہا ہو کہ یہ عمدہ اور کافی ہو صفتہ سوختہ
 ڈیڑھ دم کاغذ سوختہ اقلیمیا سے طلا و نقرہ کیلہ انزروت ہر ایک دودھ ملدی خارقہ سوختہ ہر ایک تین
 سرکہ کے ساتھ قرص ہنباوین اور عند الاحتیاج اس سے طلا کریں ایضا مجربات طبری سے مدراسنگ کو سرکہ
 اور زیت کے ساتھ بہت حق فرما دیں تاکہ مانند مرہم ہو جلتے پیما قسم شہد یہ ہو اور وہ ایک نوع رطبہ
 سے جو بیکے سوراخون میں پیپ اور زرد آب بھرا ہوا ہوتا ہو مثل خانہ کس کے کہہ رہے اور یہ مرہم صحت اور
 تلم خشک کرنے والی کا منجھاد وہ یہ مذکورہ کے ہو ایضا اسکندر نے کناشہ موسومہ تحت الطریب میں لکھا ہو
 کہ پہلے اس چیز کو آسین ہر خشک کر کے بعد زنگار اس مقام میں بھر دیں ایضا جالینوس نے کہا ہو کہ لہذا سے
 اچھے جو جانے کے پیدا ہونے بالون کی ہر گر طبع نہ کریں اور کہا ہو کہ ایک شخص کو میں نے علامہ دیکھا کہ اسکو
 جالینوس میں سے شہد یہ تھا اور موسم سرما میں ہوتا تھا اور موسم گرما میں جاتا تھا متاخرتاً پس میں سمجھا کہ یہ محتاج
 خشک کرنے کا ہو پس میں نے اسکو حمام سے حمام کے پاس لیجا کر قصد کھلوانی اور تنقیہ دماغ کا کرا یا اور اندر
 یا بسہ کھلائے پس تھوڑے عرصہ میں باچھا ہو گیا ایضا خضر بن علی نے کہا ہو کہ صابون سے روغن گل کے
 ساتھ طلا کر کے ہفتہ تک چھوڑ دیں اور بعد آب گرم سے دھو دیں یہ بزرگ تراوید کا ہو ایضا علامہ
 انطالی نے کہا ہو کہ آب پیاز مع مک اور شورہ اور شہد صلب مجرب ہو جو چھنی قسم اب یہ ہو اور وہ ایک نوع
 رطبہ سے جو میں ہسام بند اور اس ہوتا ہو اور بال ایسے کھڑے ہوتے ہیں جیسا کہ ہوزن اور رطبہ
 مثل غسالہ گوشت یعنی دھوون کے نکلتی ہو علاج تنقیہ کر کے بعد لگانا چھتون کا اور پیما کے ہو اور زہر ان
 روغن گل اور مرکب گل ابھی اور زہر اور پیما میں متعل ہوتی ہیں لگائیں ناچون قسم عجز ہو
 اور وہ ایک نوع خشک سے مثل دہما سے سخت غیر متغی کے ہو اگر تا ہو اور وہ سب تہایت خلیہ خلیہ کے
 ہوتا ہو علاج تنقیہ اور فائدہ اور فطولات محلہ اور صلاح غذا کی کرن چھنی قسم اور زہر ان کی مرضی حال ہے
 اور وہ ایک نوع خشک سے مثل دہما سے سخت غیر متغی کے ہو اگر تا ہو اور وہ سب تہایت خلیہ خلیہ کے

عنوان سیمان
 حنا و عصفص
 سوختہ روغن
 چلتی کے ساتھ
 ایضا مجربات
 علامہ انطالی
 سے مقل صبر و
 روغن حب البان
 ہر ایک

و بنفشہ و بادام و نیلوفر کے مع لعاب غلیظی اور تخم کتان اور اسبغول کے اور دھونا آب برگ کنجد اور غلیظی اور بیدر سے ہوا ایضاً پانی تازہ حبیبین روغن زرد کو حل کیا ہو مترجم نے آزمائش کی ہو کہ یہ عمدہ دوا ہو ایضاً مذکورہ انطاکی خضاب بہ جنا اور اسبغول ہو ایضاً لانا حنا کا تمامی ادویہ بالون کے ساتھ اعانت کرنے والی آنکے عمل کی ہو فصل سفہ طفل یعنی گنج رشکے میں اور وہ اکثر تر ہوا کرتا ہو اور کبھی سوا سے سٹخ اور سر کے پیدا ہوتا ہو جب مسام آنکے بند ہوں علاج اسکا تنقیہ کرنا مرضہ کا بہ فصد اور اسہال ہو اور طفل کا بہ حجامت اور جو تک اور بعد لگانا ادویہ خفیہ کا مجملہ ادویہ مذکورہ کے ہو اور اگر عیجھے کان رشکے کے فصد کر اوین یا طابہر کان پر شرط یعنی پھینکا گا کراش خون سے سفہ پر ملین تو جلدی نفع کریگا ایضاً آرد نخود کو مع قدس تو تیار بیان کے دوع ترش میں ملا کر کہیں تاکہ خمیر ہو جائے اور بعد ازان طلا کر کے بعد گزرنے تین گھنٹے کے دھو دالین ایک ہفتہ میں نفع کثیر دیکھا اور سب تیرین بعد ور کرنے بالون کے مونڈنے یا کرنے سے اور از الہ خشک ریشہ کے اگر حامل ہو عمل میں لادین

کلام خرازین

اور وہ کلنا چمکون کا جلد سر سے بمقدار خالی کے ہو اور وہ مودی بہ اتر جائے پوست سر اور سفہ اور فساد بالون کے ہو اور سبب اسکا سودا یا بغم شور عجب مشہور کے ہو اور انطاکی نے اسکو چار دن اخلاط سے جائز رکھا ہو اور مجملہ مولدات کل مخرمانہ خردل اور پیار یا غلیظ بشل فول یعنی باقلا اور مچھلی بزرگ اور گوشت گاو کے ہو لیکن علامات پس ہونا زنگ نخالہ کا ہو اور نازوف یعنی بہنے والا مع ترشح رطب میں اور عدم ترشح کے خشک میں علاج جب سبب خفیہ یا مادہ خاص بہ جلد ہو تو اطلیہ کفایت کرتے ہیں ورنہ ضروری کہ خون میں قیال کھلا کر بعدہ سکھیں اور مادہ الشجر اور انبلی پلاوین اور کبھی ہمین احتیاج فصد رگ پیشانی کی اور ان تبون رگون کی جو اوپر کان کے ہین پڑتی ہو پس یہ فصدین فوراً نفع دیتی ہیں اور بغم میں ابارج دیوین اور صفرا میں نقوع ہلیدہ بنفشہ آلو بخارا انبلی یا حب الصبر پلاوین اور سودا میں سفوف لاجورد اور معجون نالج اور قصیر اور جو شانہ اقیتمون دیوین اور علامہ انطاکی نے کہا ہو کہ مجملہ مخرجات ہمارے کے مطلق خرن اور سفہ و آن امراض میں جو مطلق بسر من صبر غاریقون مصطکی ہر ایک پانچ جزو ہلندہ رگل سرخ ہر ایک چار سقمونیا تین آب کاسنی کے ساتھ گولی بنا کے خوراک ایک شقال فرماوین لیکن اطلیہ پس دستور آنکے استعمال کا طلاق کرنا سات میں اور غسل کرنا وقت فجر کے آب گرم یا جو شانہ بعض ادویہ مذکورہ کے ہو اور بعد ازان تدرین برعنائت ترشہ طوقی ہونے والے واسطے دفع نقصان دوسے مذکورہ کے ہو پس مجملہ اطلیہ خفیہ کے روغن گل روغن بنفشہ لعاب حلیہ لعاب پیدہ یا تخم غلیظی آرد جو آرد باقلا تخم خرنہ آب انبلی اور بادام قشر ہو ایضاً جید سے بنگ برگ کنجد ہو ایضاً شیخ نے کہا ہو کہ عرق بیشک جید نہایت محبوب ہو اور مجملہ ادویہ قویہ کے بورہ کیریت نہ ہو گا و شحم خنظل خردل مویزج زجاج سوختہ صابون مچھری خرن ہو ایضاً شیخ نے کہا ہو کہ گھن گاو نہایت نافع ہو ایضاً بول شتر کا خصوص عوی کا حق مفید ہو ایضاً مخرجات علاج انطاکی سے مطلق خرن کے لینے خاکستر خردل جو کنجد ہر ایک جزو صبر حنہ و از سنگ مرگ سفید ہر ایک آدھا جزو سنگ اور طلاق اور روغن حنہ الحشر سے اگر طلاق لادین حاصل ہو شانہ مخر خرنہ اور آرد نخود اور آرد کرکٹ

آسکے تقویٰ سے یا مع مصر یا این سفوف منقولہ کناش سے صفعتہ تخم بقلہ تخم خبار خشناش گل سرخ برابر ہیلہ زرد مسکوا
ہمہ شکر تری برابر گل صبح و شام کھلتے رہیں یا اس سفوف کے ساتھ صفعتہ صبر و رم ہیلہ زرد گل سرخ ہر ایک آدھا دم
سقمونیایہ ورم اور بلغم میں ایاج کے ساتھ مع غار یقون اور تر بفر ماوین یا اس گولی کے ساتھ صفعتہ زرد یا ایاج ہر ایک
دس جزو حفظ تین خوراک تین درم تک اور سودا میں بوجہ شائد اقیمون مع لاجور سلاج کرین ایضا طبری نے کہا ہو کہ خرب سیاحی
کفلی بالکل صحت دینے والی ہو اور اہرن نے کہا ہو کہ جالینوس یا ایاج نفیرا کو اس علت کے علاج میں مطلقاً اصل بتاتا تھا
اور اس کے ساتھ خربق اور اقیمون سودا کے لیے اور حفظ بلغم کے لیے ملاتا تھا اور امر کرتا تھا غوغہ کے ساتھ سب انواع میں
اوشیخ نے کہا ہو کہ کبھی بالگانے دوا کے استفرغات فائدہ دیتے ہیں اور انطاکی نے ذکر کیا ہو کہ استعمال کرنا عذیبہ کا چالینس دن
ناشتا پر واقع اسکا ہو ایضا زرد وند طویل اور زنجبیل اور درونج نافع ہو تدبیر ادویہ لگانے میں اور انگو بقد نقیہ کے
عمل میں لاوین اور بعضے کہتے ہیں کہ قبل اسکے اور دستور اسکا یہ ہو کہ اسجکھ کے بالون کو استرو سے پاک کر کے لگاوین اور
وہ کل ادویہ نفوذ کرنے والی تحلیل کرنے والی جاذب خون عمدہ کی ہیں اور کبھی ادویۃ قابضہ زیادہ کیجاتی ہیں اور واجب ہو
کہ پہلے استعمال نہایت خفیف کا اور بعد ازاں قوی زیادہ کا کرین کیونکہ نہایت تیز دوا جلد کو گلادیتی ہو اور اگر ضرورت ہو
تو روغنات معتدلہ سے حدت اور تیزی اسکی توڑ ڈالین یا وزن میں کم کر دین یا لگا کے جلدی اٹھالیوین اور جو دوا خفیف
زیادہ ہو اس میں بالعکس کرین اور بعد اس جگہ کو دھو دین اور روغن بادام یا زرد یا قسط یا زنبق یا چربی شہ کی میں واجب
سودی بہ ورم اور تقرح ہووے تو مرہم سفیدہ اور قیروطیات اور چربی کبک اور مرغی لگا کر بعد عرصہ کے وہی دوا عادیہ
فرادین پس جب چمڑا متقشر ہو جائیگا اسوقت بال پیدا ہونگے اور اگر تہ بدبیر کفایت نہ کرے تو واجب ہو کہ خارش کر کے
بعد ازاں کچھ لگا دین یا سوزن سے کوئی کر کچھ پھینکھیں اور چھپچھپ اسکے ادویہ کام میں لاوین تاچمڑا تقرح اور مادہ سال
ہووے لیکن ادویہ لگانے کے پس فرنیون اور حرف اور خول اور خاکستر ذرا ریج ہو اور یہ ادویہ کجست تیب مذکورہ
یکے بعد دیگرے قوی ہیں اور فضل اور کف دیا اور خربق اور تخم جرجیر اور سداب اور زردا وندا وریا زار اور لہسن اور کبریت اور
حفظ اور برگ حفظ اور نوشادر اور دوزج اور سرکہ ہیں کہ سب نہایت نافع تھنا اور مجموعہ میں ایضا رازی نے کہا ہو
کہ میں نے پیاز کو دارالشطب کے لیے مجرب کیا ہو اور دوسری دوا سے معنی پایا ہو اور اسی پر اعتماد کیا ہو ایضا اہرن نے
کہا ہو کہ متقد میں اسکا علاج بہ شرط اور بعد ازاں بہ دلک لہسن اور سرکہ اور نمک کرتے تھے اور وہ مجرب بلا خطا ہو اور بھلا اس چ
جب کا علم واجب ہو یہ ہو کہ رعایت خلط اور فصل اور سن کی ادویہ لگانے والیوں میں ضرور ہو مثلاً مزجہ حارہ میں ادویہ
مسخنہ قویہ سے احتراز کرین اور اسی وجہ سے کہا گیا ہو کہ اس میں تمکید بہ سرکہ مع چربیات اور طلاء کبریت اور بندق یعنی باد
کشمیری سوختہ کیا ہو اور پوست کے ساتھ مرکب اور بعد ازاں بوغن گل اور بنفشہ فرماوین ایضا مہربات طبری سے صفحتہ
کے بعد روغن خیری مع مرہم ہو ایضا علامہ انطاکی نے کہا ہو کہ جو دوا کا دوسری کے لیے آس اور سوٹم ہر دو یکجا مطبوہ
کے پستے ایضا مع صابون از شرط اور برگ انجیر مع قطران نافع ہو اور مرغی کے لیے اقیل اور پیاز اور حلیقہ
حفظ اور شک خوش ہو سرکہ اور شہ کے ساتھ اور صفراوی کے لیے مسک اور حنا اور آرد جطلاء اور عذیبہ شہر یا بلورہ صفراوی

ایضا کہا ہو کہ کبھی علاج اسطرح کیا جاتا ہو کہ مویہ سے سر کے بال جو کچھ باقی ہوں اکٹھا کر کے صبر اور صبر اور صبر کا
 مادہ کرتے ہیں اور یہ علاج تین مرتبہ کرنے ہیں اگرچہ علاج مشکل ہو لیکن مجرب ہو ایضا کہا ہو کہ فائدہ غویہ سے چربی
 نفع یعنی ساہی اور اوڑھینے غلابی کی بخون کبوتر ہو کہ وہ دافع خرازاہ پیدا کرنے والی بالوں کی ہو ایضا ملنا
 عصاۃ قنارہ المھار یعنی کرلیا کے ساتھ

کلام نموست میں

روہ چکنا ہٹ ہو بالوں میں جو کلاہ اور دستار میں اسطرح سرایت کرتی ہو کہ گویا وہ روغن ہو باعث اسکی کثرت
 ویت ہو علاج تنقیہ دماغ اور معدہ کا ایارجات اور اطر لفلات کے ساتھ کرین اور غسل کرنا ایک مرتبہ باوویہ
 ایہ مثل پوشاد ورنجالہ کے اور ایک مرتبہ باوویہ فابضہ مانند جو شانڈہ آس اور بلوط اور جوز السرو اور
 آب حصرم کے

کلام ساقط ہونے بالوں میں

بت ہو چکا ہو کہ مادہ اسکا بخار و خانی ہو جسکو حرارت غریزہ اخلاط سے بھار کے جانب مسام دفع کرتی ہو پس جب
 لی شوان امور سے کم ہوتی ہو تو بال سب یا بعض فاسد ہو جاتے ہیں اور محمل کلام کا یہ ہو کہ یہ علت کئی اقسام ہو ایک
 و الثعلب اور داء الجذہ اول میں صرف سقوط بالوں کا اور دوم میں سقوط بالوں کا مع اُترنے پوست کے مانند سانپ ہو
 سبب اسکا ہونا خلط فاسد کا اُنکے منابت میں ہو جو غذا کو فاسد کرتی ہو اور حائل مابین غذا اور بالوں کو ہوجاتی ہو
 بن اول میں تھوری اور دوم میں زیادہ ہوتی کہ جلد کو ضرر پہونچاتی ہو اور وجہ تسمیہ کی لاحق ہونا ان دونوں علتوں کی
 دو حیوان بالانگے لیے ہو اور بعضے کہتے ہیں کہ وجہ یہ ہو کہ جیسا کہ ثعلب یعنی رو باہ زراعت میں لیٹ کر فاسد کرتی ہو
 یہاں ہی یہ مرض بالوں کو فاسد کر دیتا ہو اور داء الجذہ میں گر جانا بالوں کا مع قرحہ کر دینے کے جیسا کہ سانپ اوپر زمین کے
 سا ہو اور اسکا نشان باقی رہتا ہو اور کبھی اسجگر برآمدگی مثل سانپ کے ظاہر ہوتی ہو اور باعث اسکا بند ہونا مادہ کا ک
 ن ہو اور اسی وجہ سے ساقط ہونا بالوں کا اور برآمدگی بموجب بل کھانے اُس مادہ کے ہوتی ہو بعد اسکے اکثر حدوث
 ہ دونوں کا سروریش میں ہوتا ہو بسبب صعود اخلاط کے بوجہ حرارت کے اور کبھی ثعلب کو مختص ببول اور جیہ کو بہ دوم
 نے ہیں مگر یہ اصطلاح غریب ہو لیکن علامات پس برگزیدہ انہیں سے ہنگ اور مس ہو پس نرم مع سرخی خون سے
 برغیر ہنم سے ہو اور علامہ الطائی نے اسکے حادث ہونے میں ہنم سے توقف فرمایا ہو اور پوست اُترنا مع زردی صفرا
 مع سیاہی سود سے ہو اور ہنم بھیجی سے کہ دی ہو اور ہر دو رطب یعنی خون اور ہنم سے جو ہو آسان زیادہ سب
 ہو اور طبی نے کہا کہ ہو کہ صفراوی آسان تر ہو اور اسی سے کہ سب شہون میں اگر جلد پر ملتے سے سرخ ہو
 مریج رکھا جائے اور اگر جلدی سے یا دیر سے سرخ ہو جائے تو دفع اسکا بھی اسی طرح ہوگا علاج استفادہ مادہ کا
 مت کرین پس خون میں صفراوی یا بلین کرین اور اگر سر میں رگہا سے سرخ ہوں تو جاز ہو کہ صفراوی اور
 رگہا سے سرخ ہو اور صفراویں کو کہ کثرت خون کی طلب ہو اور صفراویں کو کہ کثرت خون کی طلب ہو

مکائف سے بوجہ حرارت کے

کلام آن ادویہ میں جو پیدا کرنے والی بالون کی ہیں

ابتداءً یا بعد جانے اسکے اور وہ جملہ ادویہ مذکورہ دارالشعب میں مخصوص مجربات کہ انہیں کفایت ہو اور عنات آس ورامہ ایضاً قوی سے سم خر سوختہ یا شاخاے سوختہ مع روغن کنجد ایضاً جید سے لادن ہو ایضاً تحفہ میں ہو کہ غنہ بیضہ کا نہایت سودمند ہو اور وہ مع کنڈرش قوی ہو حتیٰ کہ حافظان اطباء نے لگان کیا ہو کہ وہ ہتھیلی پر بالون کو پیدا کرتا ہو ایضاً احمین ہو کہ دماغ ثعلب کا عجیب ہو ایضاً مجربات اسکے سے کاسہ سرفطاف سوختہ مع روغن بیضہ یا روغن گل یا روغن کنجد ایضاً مجربات اسکے سے روغن کنجد و گمش جو حسین گس حل کیے ہوں ایضاً مجربات اسکے سے بورہ ارمنی نوشادر مع سرکہ کمنہ ہو کہ بعد ہر گھنٹہ کے عمل کر تین دن تک کرتے رہیں ایضاً اسی میں ہو کہ اگر دو عدد جوز اور ایک شقال خستہ کھجور نیم بریان کر کے روغن گل یا روغن زیتون میں مع پندرہ عدد سیاہ مرچ کے حل کر کے لگا دین تو بے مثل ہو ایضاً مجربات اسکے سے آن بالون کے لیے جو سفعہ سے گر گئے ہوں مضر ہو ایضاً مجربات مذکورہ سے روغن بنایا ہو اس اور آمد سے روغن کنجد کے ساتھ بعد نقوع آنکے کے پانی میں ہفتہ تک ہو ایضاً مجربات عماد الدین محمود سے لشک بضع یعنی افتاح زیت ہو ایضاً جب بعض روغنات پیدا کرنے والوں کو کھل صاف یعنی قلعی میں اس حد تک حق کیا جاوے کہ نایاب ہو جائیں اور ضما و کر کے اسپرنگ انجیر سلوک رکھا جائے تو بال پیدا کرے ایضاً ذرا چ اطراف دور کی ہوئی خشک اور سحوق مع روغن بنفشہ طلا کر بن ایضاً شہد بلا در طلاؤ عیسا کہ کہا گیا ہو ایضاً بندہ نشوئی سحوق مع روغن ب ایضاً شونیزاب گرم اور خاکستر شونیزاب روغن زیت بعد اسکے لہا گیا ہو کہ بہتر لگانا آن ادویہ کا ہو جو بال پیدا کرتی ہیں مگر اول استعمال خطمی سبغول گل بنفشہ نیلوفر بخود آب زہرہ کا یا غصیدہ و قطور احمام میں کر لین اور جب بال ضعیف پیدا ہو تو انکو مکرر حلق کر دین کہ بعد از ان ہی ظاہر ہو

کلام آن دواؤں میں جو بال پیدا نہیں ہونے دیتیں یا انکو موند ڈالتی ہیں مانع پیدا نش بالون کا اگھارنا آگھا ہو اور بعدہ طلا کرنا ادویہ کثیف کرنے والی اور تخدیر کرنے والی اور خشک کرنے والی اور فاسد کرنے والی مسامون کا ہو اور اعادہ عمل کا تاکہ درجیا منع کرے اسبغول کے ساتھ مع سرکہ یا نیک اور انیو کے ساتھ مع سرکہ ایضاً علامہ نطاکی نے ذکر کیا ہو کہ خون ضفدع یعنی میٹل کا اور روغن خفاش اور بیضہ سود چھ اور زنج شریٹ اور اقلیمیا اور سفیدہ اور زہرہ بکری مع نوشادر نہایت مفید ہو ایضاً خاص سے ہو کہ سرفخاش کا جب دو عدد کتیکہ کے ساتھ حق کر کے طلا کرین تو ایک مرتبہ میں مانع ہو اور جالینوس نے ضفدع کا انکار کیا ہو اور کہا ہو کہ کذب ہو ایضاً ابو منصور نے لہا ہو کہ مجرب سے موس بخل کے لیے چربی بکری کے دل کی ہو اور مانع تبیج ہو ایضاً کہا ہو کہ لگانا قیولیا اور سفیدہ قلعی ہر ایک ایک جز و پچھری آدھا جز و کلج جو شانہ بہر را بنج موس زہر عانہ اور زہر ان اور بخل کو بہت دیر میں پیدا کرتا ہو اور بہت اوقات اصل پیدا ہونے نہیں دیتا ایضاً مجربات تحفہ سے جبکہ سوختہ سرکہ یا آب نیک ہو ایضاً مجربات اسکے سے زنج مرغ بول خرو ایضاً زری نے دیانہ علاج ڈارمی عورت کے کہا ہو کہ جہاں تک ممکن ہو اسکے

بندقی سوختہ مسن جب انکار روغن قسط طلاؤ اور ترب یعنی مولی مطلقاً اور تخم اسکا ہوا ایضاً نیل ہندی اور خطل طلاؤ مطلق
 علت میں ایضاً اہل نظر ان چربی ثعلب عصارہ بکائن میں جب مع صبر اور مرکب استخراج کیے اسکے ساتھ پانچ مرتبہ بند
 دن میں طلا کرین گوا چکارو گیامفروہون یا مرکب حسب احتیاج ایضاً کہا ہو کہ مجرب سے دادا ثعلب اور دادا انجیر کے لیے
 اور ہر مرض کے لیے جس سے بال ساقط ہون عذیہ اور وفلی یعنی کثیر اور نسیج نرسو اور موزیج جبلی اور لیسن مطبوخ مع زیت
 اور شہد ہوا ایضاً مجربات تحفہ سے یا تخلف سیمانی مع صندل ہوا جیسا کہ برص میں مذکور ہوا اور اسی وجہ سے اس دوا کو دانا
 کہتے ہیں ایضاً مجربات اسکے سے ثعلب کے لیے گس سرکائی ہوئی برات ہوا ایضاً مجربات اسکے سے ثعلب کے لیے
 اہل بہ سرکہ ہوا ایضاً کف دینا سوختہ مع سرکہ ہوا ایضاً تحفہ سے یہ ہو کہ جبہ اخضر سوختہ مجرب اطباء اسکے لیے ہوا ایضاً
 شفا میں ہو کہ گوشت سانپ نہایت نافع ہو ثعلب کے لیے ایضاً پشک موش اور پشک بز سوختہ اور مر اور دار فلفل اور رگ انجیر
 اور کندش اور عروق اور مایلین نافع ہوا ایضاً عقرب سوختہ روغن زیت میں پیدا کرنے بالون میں بجا رضہ دادا ثعلب
 مجرب ہوا ایضاً تذکرہ میں علامہ الطالکی نے ذکر کیا ہو کہ زیادہ جالب ادویہ منبتہ کا مغز جو زبر روغن لفظ اور زیت اور رسم
 خرچشی اور پوست قنذ یعنی ساہی اور سم بکری اور پیاز اور عصارہ مولی اور آب سلخ الحیمت روغن زیت مجرب ہوا ایضاً
 فلفل پانچ شہد ایضاً مجربات تحفہ سے پشک موش مع خاکستر موش اور سرکہ ہوا اور ووسرا سقوط بالون کا
 ہوتا ہو بسبب قلت غذا اسکی کے وجہ تنگی مسام کے اور وہ بعد حمیات اور امراض تراورق اور سل اور جذام کے عارض ہونے پر
 علاج اسکا استحمام اور دودھ اور مارا لچین اور مارا الشیعرا و گوشت شرابا ہوا اور روغن کدو روغن بنفشہ روغن نیلوخر خشخاش
 شرابا اور مروخا اور سقوطا اور لمبا با سبغول ہباندہ کتان خطمی طلاؤ ہوا اور خبر دار جو ادویہ کہ دادا ثعلب و دادا انجیر میں مذکور
 انکا استعمال نہ فرماوین تیسرا فراخی مسام سے بسبب طوبت مرضیہ یا حرارت مغلضہ کے ہوا اور دلیل انکی ٹمس ہو علاج پہلے کا
 باندہ ثعلب اور دوسرے کا قواض باسدہ مثل روغن آملا اور آس مع عفش اور ہیلہ کابی اور آقا قیا اور لادن سے کرین
 چوتھا بسبب تنگی مسام کے ہو اور باریک ہونا بالون کا اور تنگی مسام کی بسبب پیوست یا طوبت یا برودت ہوا کے اسکو
 لازم ہو علاج اسکا ازالہ سبب کا ہو اور فراخ کرنا مسامون کا بر روغن بابونہ اور بادام اور زیت اور نطولات مرضیہ مانند
 جو شانہ خطمی خبازی اور لگانا لعلیات کا مع روغنات اور قیوطیات ہو یا پانچوان بسبب زائل ہونے مسام کے بسبب
 قرحہ یا خشکی کے ہو اور وہ اچھا نہیں ہوتا اگر بالکل مسام بکریا میں ورنہ مثل سابق فراخ کرین چھٹا صلح ہو اور وہ
 جانا بالون مقدم سرکہ ہوا اور علاج اسکا شکل ہو اور وہ ہرم یعنی بڑھاپے میں طبعی ہو بسبب خشکی اور نقص مادہ کے
 اور لا علاج ہو لیکن قبل اسکے پس کہی وہ مولوی مایوس علاج ہوتا ہو یا ایک اسباب مذکورہ سے یا اٹھانے سے
 یا اگر ان کے سرطانات طوالت ثم سے ہوتا ہو علاج نفع اسباب اور بعد یہ کہ بالون کا جو خشکی نہ رہے کہ وہ کثیر اور
 جسکری اس شخص میں ہوتا ہو کہ اسکے دل میں حرارت کثیر ہو کیونکہ وہ طویات کو خشک کرتی ہو خصوص دماغیہ اور
 اسکی وجہ سے دماغی اور حش اور حوت اور قسط سے ہو کہ وہ سرور حیدری دارمی و اسکے کواد عسکری و زرد ہو
 اسکی وجہ سے دماغی اور حش اور حوت اور قسط سے ہو کہ وہ سرور حیدری دارمی و اسکے کواد عسکری و زرد ہو

ایضا دوا سے مجرب قانون سے کا بی نخچیل دار فضل برابر ایضا اسی سے آئندہ طبلہ سیاہ غسل باور نصف ایک کا
 روغن زرد کے ساتھ چرب کر کے شہد کے ساتھ معجون بناوین ایضا معجون بہت نافع شیبہ جل کے لیے طب اکبر سے صفحہ طبلہ سیاہ
 دس جزو طبلہ کندر و کرطبا شیر ہر ایک پانچ صندل سفید تخم کاسنی ہر ایک تین نخچیل گل سُرخ و ج ہر ایک اڑھائی غفل دو
 غسل کا بی مر با کے ساتھ معجون بناوین خوراک مین دم ایضا تحفہ افقہ کرہ مین ہو کہ جب مداومت لسن کی مع شراب
 کیجائے تو مانع شیب اور سقطا سے سفید اور پیدا کرنے والا موسیٰ سیاہ کا ہو ایضا شیخ نے کہا ہو کہ بخلمہ مجربات قدس
 اور مجرب ہمارے زمانے کا یہ ہو کہ مینا ایک درہم زنج سُرخ طحی کا بدل کرنے والا سفید کا یہ سیاہی ہو کہ بخلمہ طوب قوی ابدن
 متعل اس دوا کا نہیں ہو سکتا اور واجب ہو کہ پیچھے اسکے ترطیب رہی کی اور علاج اُسکی فرماوین ایضا انطاکی نے ذکر کیا ہو
 کہ دوا وقیہ دو دھتارہ سے مع دسوخ دماغ خرگوش کے ہر روز ہفتہ تک مانع شیب کا از رو سے تجربہ ہوا ایضا خراس
 پینا سے انسان سوختہ کا ہر بحث دوسری ادویہ وضعیہ یعنی لگانے والی مین اور کوئی اثر اسکا بجز بالون ظاہرہ کے
 نہیں اور اکثر اطباء سپرین کہ قوت دوا کی چڑی مین غوص کر کے مادہ بالون کو صالح کر دیتی ہو پس بخیر سیاہ بالون کے
 اور بال نہیں گتے اور وہ روغنات گرم نفوذ کرنے والے ہن اور شیخ نے کہا ہو کہ روغن قسط کا نہایت قوی ہو ایضا
 روغن شونیزب جنرے عمدہ ہوا ایضا جید قوی سے یہ ہو کہ شونیز کو پہلے روغن خرول مین اور بعدہ روغن حنظل مین
 جو شرب دیکر کام مین لاوین ایضا روغن عمدہ قانون سے صفحہ روغنات حب القطن آس آئندہ ایک ایک رطل سفیدہ بنبل
 شونیز و غفل تخم حنظل قرطم عود خام فلاح اذخر قصب الزیرہ تین تین دم چار رطل عصاۃ غفل یا پوست جوزین جوش دیوین
 پس جب نصف پانی باقی ہے تو آئین روغن ڈال کر کپاوین جب پانی جل جاوے صاف کر کے استعمال فرماوین ایضا
 روغن جید قانون سے یہ صفحہ انطا الطیب فلاح اذخر ہر ایک آدھا اوقیہ سنبل ڈیڑھ اوقیہ پانی مین جوش دیکر ڈیڑھ حصہ
 روغن زیت کے ساتھ تیل تیار کریں اور ایک اوقیہ اقا قیاس شرب مین حل کیا ہو اداخل فرماوین ایضا الطوخ عمدہ قانون سے
 دافع شیب جید ہر صفحہ اقا قیاس حصہ حلبہ کشیر خشک بنبل لاون عصاۃ پوست جوز خشک کیا ہو عصاۃ شقائق خشک
 کیا ہو اچرا کہ مین روغن شیب طبلہ سیاہ جملہ ہوزن باریک قوس بنا کے خشک کریں اور آب آبلہ یا آس تین مرتبہ ہر مین
 طلا فرماوین ایضا صاحب تحفہ نے مجربات اطباء سے حکایت کی ہو کہ بیج کیر مین کی ہوئی اور روغن کنجد اور پانی برابر کر جو پانی
 تاکہ پانی خشک ہو جائے بعد ازاں تیل کو بھی یہاں تک جلا مین کہ نصف رہ جائے اور غلیظ ہو جائے پس غلیظ سے ضما کریں
 کہ وہ سیاہ کرنے والا سفید کا ہو ایضا خضاب قوی محکمہ تھہ رازی سے عجائب اس سے یہ ہو کہ آئین ہر دو خصیہ حمام مین
 رکھے جاتے ہن اور پیش دو برس تک سیاہ رہتی ہو لیکن سرکہ کا منہ مین رکھنا لازم ہو تاکہ دانت سیاہ نہ ہو جائیں صفحہ
 برہ بڑ کو جو مینے تک نہ پہنچا ہو لیکر انجیر بزیج کریں جب خون جم جائے تو یہ ہو دس جزو روغن زنج سیاہ ہر ایک پانچ نمک
 اندر لانی دو باریک کوٹ کر شیشہ مین داخل کر کے اسپر سرکہ نیر ڈالیں اور بعد چالیس دن کے استعمال فرماوین اور اگر حلبی ہو
 تو مین دن گھن اسب مین دین کر کے کام مین لاوین ایضا الطوخ امین الدولہ نے گمان کیا ہو کہ وہ مجرب اسرار سے اور
 جاننا کہ ایک ہو اور وہ نہ ہو اس کے گمان سے روغن مین کہ یہ سب سیاہ کرنے والے ہن روغن کے ساتھ ایضا تجربہ

حیض کے اور این میں بھی کریں اور اس کے پانوں کی نصہ ہمیشہ کرتے رہیں اور تیرہ روز میں بھی فراوان اور بعد اٹھا رہے
 باون کے سفید قلعہ افیون سے مع لعاب بخول طلا کریں لیکن تدبیر موندنے کی پس مدار اسکا نورہ اور
 زرخ پرچہ اور اگر دوسرے کو نصف پہلے کار کے مع قدمے صبر لگاویں تو فی الحال موڈ ویکھا اور جب قدمے پہلے کو زیادہ کیا جائیگا
 اسی قدر غل اسکا بھر ہوگا اور اگر زرخ کو مکرر پانی میں ڈال کر آفتاب میں رکھا ہو تو اچھا ہو اور اگر بجائے نورہ کے چونا سیکا
 داخل کریں تو لطف ہوگا ایضا الطوخ مجرب شفا سے باون کو موڈ ویتا ہو اور چڑھے کو نرم کرنا ہو صفتہ نشاستہ دس جزو
 زرخ نہ دہیں نورہ آب نارسیدہ پچاس پانی کے ساتھ حمام میں طلا کریں ایضا حلقہ نیش سے صفتہ نورہ طل زرخ بھیخ
 خاکستر ہر ایک تیس درم گل خطی ہر تال زرد دہن درم پانی گرم کے ساتھ طلا کریں ایضا روغن حلقہ صفتہ کھار ایک جزو
 نورہ دو جزو زرخ تیرہ دس جزو غل کر کے تین دن اس قدر پانی میں جو اسکے اوپر آجائے نفوق کر کے صاف پانی کو چارم
 روغن کھجور کے ساتھ جو شہ یون تاکہ پانی جا چاہے پس اس روغن کو آکر کے بعد ایک گھنٹے کے بعد دین شہلیہ
 نورہ نکالنے کے بعد دوسرے سے تین ایک تقریب یعنی زخمی نہ ناچھو کا اور وہ حرق میں مذکور ہو اور بھلہ موافق تھو کے
 یہ ہے کہ پتہ یا پیچہ غل گل یا مسکہ لگاویں اور بعد اسکے جس گل سرخ صندل آب سرد سے ضماد فراوان ایضا
 پیہ سے غل کرنا پہلے آب گرم سے اور چھانڈان آب سرد سے ہو اور علاج قرہ کا مرہم سفید یا مرہم مرہی بہ سفیدہ اور
 روغن گل اور کافور سے کریں دو روز روغن دہی اور علاج اسکا طلا کرنا بے صفا اور گل سرخ اور سودا اور سنبل اور اذخرہ
 جو چیز سے میسر ہو سکے یا طین مرہم یا سکر یا عرق گلاب یا صندل ہو ایضا برگ انکور برگ حنا برگ شاہسوم ست ضماد کریں ایضا
 شیخ نے کہا کہ برگ شفا کو کا عجیب الخاصیت ہو

کلام نگہ رکھنے جو انی میں

حکایت اس باب میں اختلاف کیا ہو پس بعض اطباء کے کلام دلالت کرتے ہیں کہ یہ امر زندگی تک ممکن ہو اور دیگر اکتبا نے
 تصریح کی ہو کہ دفع کرنا شیب طبعی کا نام نہیں ہو اور مطلوب دفع شیب عاجل کا ہو یعنی جو سفیدی باون کی کہ جلدی
 ہو جائے اور تحقیق واضح ہو چکا کہ جیت تک عزیز یہ قوی رہتی ہو اور وہ خون کہ جس سے بخار پیدا کرنے باون کا ظاہر
 ہوتا ہو وہ گرم چہرہ القوام چکنا فی فار ہو تو بال سیاہ رہتے ہیں اور جب وہ خون مانی رفیق ہو جاتا ہو تو بال سفید ہو جاتے ہیں
 پس نگہبانی سیاہی کی بانعاش غریبہ اور رازد رطوبات کے ہو اور ہم تدبیر اسکی چار اجاث میں لائے ہیں بحث پہلی
 قطع رطوبات میں اور وہ استفراغ کرنا بطن کا خصوص فی اور یا رجات کے ساتھ ہو اسکی ہر منقہ میں عادت ڈالیں اور
 اور گرم اور مشہ خاصہ بلا دوسری اور اطر فیضات اور الوشہ اور واسطو خود دس اور زنجبیل مرہم کا التزام فراوان ایضا
 دوا دانسہ اور دوا الحلقہ کے کہ ہو کہ ایک عدد سفید یا سہم ہر روز گل جایا کریں کہ وہ حافظ سیاہی
 باون کی آخر عمر تک ہو اور صفہ میں ہو کہ یہ ترکیب موجب اعادہ کرنے سیاہی باون میں بعد سفیدی کے ایک میں میں ہو
 ایضا شفا میں ہو کہ پیہ مرہم روکنا حافظ سیاہی کا مدت امر ہو پیہ کے ایضا خون معتدل حیات کا
 صفتہ صندل اور دھنل عکری کے ساتھ بھون باون اور کسی دھنل کو شہ صندل کے ساتھ

کلام خضابات میں

مختار نہ رہے کہ شیب یعنی جلدی سے سفید ہونا بالوں کا عظم کلیات سے اسپر جو جو دست رکھنے والا زینت کا وہ خصوص زن و مرد سے جب ایک جوان ہوا اور اسی جہت سے جلد اسکے دغ اور چھپانے کا چند امور سے کرتے ہیں ایک انہیں سے نگہداشت سیاہی بالوں کی ہوا وہ نہ چمکندہ و دوسرا انکا ہونا بالوں سفید کا ہوا اور دوا باوجود کے کہ زیادہ سفید کرنے والا ہو شرعاً بھی ممنوع ہو پس عمر و بن شعیب اپنے باب اور جب سے راوی ہو کہ کہا ہوئے کہ فرمایا ہو حضرت رسالت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے کہ سفید بالوں کو نہ اگھاڑو کیونکہ وہ نور سلطان کا ہو جو شخص حالت اسلام میں بوڑھا ہو تو لکھتا ہو خدا سے تعالیٰ واسطے اسکے ایک نیکی اور کم کرتا ہو اسکا ایک گناہ اور بڑھاتا ہو اسکا ایک درجہ راوی اسکا ابو داؤد و ابو کعب بن مرہ سے مرفوعا ہو کہ جو شخص بوڑھا ہو تو بوڑھا ہونا اسلام میں ہوگا اسکے لیے نور و قیامت کے راوی اسکا ترمذی اور نسائی ہو تیسرا خضاب ہو اور تحقیق احادیث و دلالت کرتی ہیں کہ وہ سنت ہو اور سیاہ اُسیمن سے حرام ہو نہیں ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہو کہ اُس نے کہا کہ فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے کہ سیوداد و نصاریٰ رنگہ مانین کرتے ہیں تم خلاف کرو اسکے راوی اسکا بخاری اور مسلم ہو اور جابر سے کہ کہا ہو کہ ابوقتیادہ کے بردنغ مکہ فوسے سریش بالکل سفید تھے پس فرمایا حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ تبدیل کرو اس سفید ہی کو اور دوسری کرو سیاہی سے راوی اسکا مسلم ہو اور ابوقتیادہ والد ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہما کے ہیں کہ اُسی دن اسامہ بن زید و حضرت ابن عباس نے حضرت نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے روایت کی ہو کہ فرمایا ہو کہ ہوگی ایک قوم خزر نامہ ہیں جو خضاب کر گئی اس میں ہر ایک کے ساتھ ہانڈ چوین ہونے کے نہ پاگئی وہ قوم پوشش کی راوی اسکا ابو داؤد و امام نسائی ہو اور فقہائے مالک و اس سے روایت ہے اختلاف ہوتا ہے از اور ہم باہر میں اس کا ہوا کہ غازی کے لیے اور اس شخص کو جسکی عورت جوان ہو موقوف جائز ہو اور بدل جو از کی ہے ہو کہ حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہما نے خضاب بڑھا اور کہتم فرمایا ہو راوی اسکا ترمذی انس سے ہو اور کہتم بیل کو لیتے ہیں ترمذی و ابوبکر کے اور تحقیق یہ کہ نہ دیک ایک نبات ان رنگ کی ہو اور اختلاف کیا ہو اس باب میں کہ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے خضاب کیا ہو یا نہ پس ترمذی نے ام سلمہ رضی اللہ عنہا اور ابو ہریرہ سے روایت کی ہو کہ کھڑے لینے ہاں کیا ہو اور تحقیق کہتے ہیں کہ نہیں اور جمع یہ ہو کہ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم خضاب کرتے تھے سر کو خضاب واسطے دفع درد و سر کے جیسا کہ اسکے باب میں مذکور ہو نہ واسطے رنگ دینے بالوں کے کیونکہ سفید قبیل تھے پس نہ تھے وہ مال مگر بقدر سبیل کو جو جنکو روغن چھپا دیتا تھا اور اسی سے حاصل ہوئی جمع در بیان دو قولی انس کے پس تحقیق ترمذی نے روایت کی ہو کہ دیکھے میں نے بال حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے خضاب کیے ہوئے تدبیر قسویہ کی یعنی سیاہ کرنے بالوں کی عمدہ نہیں بل ہو اور محنت بھی ایمن کم ہو مگر اس میں تطویر ہو یعنی رنگ ماند ملاؤں کے بناتا ہو پس ہمارا اسکا خضاب سے چنے اُس سے کیا جاتا ہو اور اگر دوسری مرتبہ کر نیل بلا تاخیر کثیر لگا دین تو نہایت سیاہ کرتا ہو اور لوگ اس سے غافل ہیں اور جب نیل کو ترشیوں اور اشپے نفوذ کرنے والی کے ساتھ ملا دین تو بہت عمدہ رنگ لاتا ہو جیسا سمان اور ترشی اترج اور آب لار و ماء الراب یا وہ پانی کہ جبین نورہ یا مردانہ رنگ ملا کر آفتاب میں رکھا ہو یا اس حد تک جوش دیا گیا ہو کہ پشم کو سیاہ کر دے اور روغنات کا بعد اسکے استعمال کریں خصوصاً روغن بادام لیکن سات اسکے نہ لگا دین وہ نہ مانین رنگ اور بالوں کے حاصل ہوگا اور منجھ اسکے

پارچہ سے بدبودار ہے اور بہت اوقات اوپر آٹا ر مجاہم کے ہوتی جو بسبب ضعف محل کے اور مجذب ہونے مائیت کے اور عمر بن الخطاب نے فرمایا ہو کہ لَا تَقْبَلُوا بِأَمَّا عَالِ الشَّمْسِ فَإِنَّهُ يُوسِرُ الثَّوَابَ وَاهِ الدَّارِطِي
یہ غسل نہ کرو آب گرم کیے ہوئے آفتاب سے کہ وہ مورث برص کی ہو علاج مکان بلغم کا تو اور اسہال سے ہر شب بعد
نفع کے ہو اور مجذب منضجات کے مالا اصول ہو ایضاً فوی ترأس سے یہ جو شانہ مذکرہ سے ہو صفتہ زریب چہن
انیسون میں شو نیز میں بابونہ تخم کرفس سنا صقر ہر ایک دس گل سرخ قسط شیطوح سداب ہر ایک چھو سو حصہ
پانی میں جوش دیوین تاکہ چارم باقی رہے اور بعد ازاں شہد سے شیرین کر کے ہر روز پچیس درم ایک ہفتہ تک استعمال کریں
ایضاً اسہالات موافقہ سے ایارجات ہیں گو کہ فیض شحم اور جب فیرا اور ثیادریطوس ہو ایضاً پیچون جیدہ صفتہ ہیدہ آمد
ہر ایک اوقیہ تربتین اوقیہ فانیذہ اوقیہ حارطیل خوراک پنج درم تک او شیخ نے زیادہ کرنا ریح اوقیہ زنجبیل کا اور پیچون کرنا اسکا شہد
زریب سے مستحسن فرمایا ہو ایضاً مجربات علامہ انطاکی سے یہ جب ہو صفتہ غار یقون شحم حنظل رائیخ تربت رب السوس
ہر ایک جزو مصلی حنظل حقیقت سکیمینج کو نو غود ہر ایک آدھا جزو عرفان پوست پیچ کبر شیطج ہر ایک ربع جزو آب کرفس کے ساتھ
بنکر بناغہ کیو رد و ہفتہ تک کھاوین اور مابین استغفرات کے منضجات اور معاجین حارہ کھاوین جیسا فلاسفہ اور بلادری
اور مشرودریطوس اور جادری اور معجون عسلی اور اطریفات اور ہیلہ مرہ اور اسل ہیں ایضاً علامہ انطاکی نے کہا ہو کہ جیل
او ویسے پیچون ہو صفتہ اطریلال جزو عاقور حار تربت زنجبیل سلخ الحیہ ہر ایک آدھا جزو شہد کے ساتھ معجون بنکر نگاہ رکھیں
اور آفتاب میں بیٹھ کر جب پسینہ آجاوے اسوقت کھاوین اور پیاس پر صبر فرماوین تاکہ وہ جگہ منفر ہو جائے اور بعدہ اندھا
کریں اور اگر عاودہ کریں تو پھر دو الکاوین ایضاً نافع اسکی پیچون ہو غنی منی سے صفتہ ہیدہ سیاہ دج دار فلفل مصلی گندہ
زراوہ جب الغار بربر شہد کے ساتھ معجون بناوین خوراک دو درم ایضاً پیچون محاق ارشادین ہو کہ وہ جمع اقسام برص میں مجرب ہو
اور تذکرہ میں ہو کہ وہ جیل المقدار قطع اخلاط بارودہ اور غلیظہ اور سفی رنگ اور بشو کی ہو اور حسن یہ ہو کہ استعمال اسکا نقصان
قرین شروع کر کے تین روز کھا کر پانچ دن ترک کریں اور پھر شروع کریں اور اسی ترکیب کو لحاظ رکھیں ایضاً نہایت عمن صفتہ
ہیدہ کابی آمدہ دو قوا فیمون ہر ایک پنج جزو قرفہ دار فلفل ہر ایک چار جزو ربو یہ عاقور حاشیطرج ہر ایک دو شہد کے ساتھ معجون کریں
ایضاً مجربات قاطعہ سے اطریلال ہو ایک درم سے دو درم تک استعمال کریں مع سداب اور سلخ الحیہ ہر ایک آدھا آدھا درم او
جب درم ہو جائے یا استخوانون اور اعصاب میں ہو تو صرف اطریلال تین درم سے پندرہ درم تک ہر روز استعمال کریں جیسا
کہ انطاکی نے اسکو ذکر کیا ہو اور بعد ازاں کہا ہو کہ تین درم اس سے مع تربت زنجبیل عاقور حار ہر ایک ایک درم کے آدھا ش
کی ہو کہ وہ دفع قرین ایک مرتبہ میں ہو اور شرط اس میں یہ ہو کہ اس جگہ کو آفتاب میں کھلا رکھیں اور پیاس پر صبر کریں جہاں تک
کہ ممکن ہو اور چنے جو تفصیل اسکی کی ہو باوجود کہ اطریلال کا پنا ممکن نہیں ہو اس وجہ سے کہ مالایح میں لکھا ہو کہ گرس گرس
عمل اطریلال کا اگر چہ میں اور میں جب اسی طرح کیا جاوے پس اسی خوشی سے تفصیل اسکی کر دی ہو ایضاً تخمینہ
کریں درم سرگین گیس آب اور شہد جب پندرہ دن مع مضاربت پیاس کے پیوین اور آفتاب میں پسینہ لا دین تو اطریلال
مصلی کابی آمدہ دو قوا فیمون ہر ایک پنج جزو قرفہ دار فلفل ہر ایک چار جزو ربو یہ عاقور حاشیطرج ہر ایک دو شہد کے ساتھ معجون کریں

جسکا جانا واجب ہے یہ کہ نیل مضروب کا اور مورث نوازلی کا ہر خصوص مبروہ میں کیے اور اصلاح اسکی جیسا کہ شیخ نے کی ہے
یہ کہ ایک درم قرض اس کے ساتھ ملا دین اور ملا قرض کا احسن کرنے والا سیاہی کا بھی ہو اور اطباء نے دو سو سے خضاب تک
دیکھے ہیں اور جبہ عنابر کے جنبش اسے معادن اور نورہ اور مردار شگ اور قاقیا اور اس اور پوست انار اور شیطان
اور آملہ اور مس سوختہ اور شقائق اور سوت این خضاب قانون سے صفتہ خادیمہ مردار شگ سائیدہ مثل غبار
چونہ مارو بریان رو سنج پھری طین کثیرا قرض برابر ایضا خضاب عمدہ قانون سے صفتہ دیمہ دوجہ حنا
رو سنج شب نمک اندرانی مارو بریان جنبش محدود برابر کہ کے ساتھ جن کے چند روز خمیر کرین ایضا شیخ نے کہا ہے
کہ جب جنبش افضہ کو ترشی یا ترچ یا ترچ من بہت جوش دیکر کہ چھوڑا جلتے تو اس میں فائدہ سیاہ کرنے کا پسند آجوانگا
ایضا خضاب معمول ازہر صفتہ عفس بریان تیس عدد رو سنج دو درم سنا ایک درم شب نمک اندرانی ہر ایک ایک دھلو
آب اس کے ساتھ جوش دے کر لگا دین تدبیر تبیین یعنی سفید کرنے بالون کی بسبب نہان ہونے کے دشمنوں سے اور کبھی
صوفیہ سکو واسطے فریب کے کرتے ہیں اور سفید کرتے واسطے بالون کے پشک خطان اور سرین اور پوست ترب اور خنثار
اور زہرہ گاد اور عرق گلاب اور کافور اور رنگ اور ماش اور فلاح کبرہین طلا اور کبریت جوتا و طلا اثر خاتمہ ضروریہ
تدارک خضاب بالون میں ایک انہیں سے سردی دماغ کی ہو اور فساد اسکا اور تیار ہونا اسکا واسطے نزلہ اور سکتہ کرے
اور اصلاح اسکی طیب حارہ مثل مشک اور قرض سے ہو خواہ خضاب میں ڈالیں خواہ بعد استعمال کرین دوسرا
سیاہ ہونا چڑھنے کا ہو اور دھونا آرو باقلا اور خطمی سے دافع اسکا ہو اور شیخ نے روغن گرم کو اختیار کیا ہے تیسرا
تراکی ہونا پیداری بالون کا ہو حفاظت اسکی ملانے پیدار کرنے والی اور یہ سے ہوتی ہو جو تھیں ضعیف ہونا بالون کا اور
توتا انکا بسبب خشکی کے ہو اور مصلح اسکا روغن بنفشہ اور روغن خیسری ہے

کلام برص اور بھق میں

اور وہ دونوں رنگدار ہونا بدن کا ہو سفیدی یا سیاہی کے ساتھ باعث اسکا مل جانا بلغم بیود کا خون غذا کرنے والی
کے ساتھ ہو اور برص خاڑیہ نیچے بہت جاتی پس اکثر اوقات گوشت بلکہ استخوان تک پہنچتی ہو مادہ اسکا غلیظ ہو جسے
مقبوضہ کو مائل کر دیا ہو کھلان بہن کے کہ وہ غائر نہیں ہوتی بسبب رقیق ہونے مادہ کے اور قوت دفعہ کے اور صحیح
ہونے عضو کے پس وہ مخصوص بہ جلد ہو اور جب بچھپنا لگایا جاوے تو خون صحیح نکلتا ہو اور ہم تفصیل اسکی چند فصول میں
کرتے ہیں فصل پہلی برص سفید میں مادہ اسکا بلغم کثیر ہو جسکی طرف غذا احوال کرتی ہو گو کہ خون صحیح ہو جیسا کہ پانی میٹھا
زمین شور میں داخل ہوتا ہو اور برص جب مستحکم ہو جائے تو لا علاج ہو علامت اسکی ڈھیلا ہونا بدن کا ہو اور اس
اور برائی اسکی اور شاہ ہونا حیوان مائی اور بچا ہو جائے اسکا اور نہ سرخ ہونے سے اور نکلتا رطوبت سفید کا بچھپنا
نکلتے سے گو کہ طین ہو اور غلیظ بالون اس مقام کا ہو اور جلد کہ رنگ سفید نہاد ہو گا دوام عارض ہو گئے یا عمار
نہاد ہو گی اور برص اسکا بہت جلد ہو گا اور سخت روی ہو اور شملہ اسباب اس کے کہ اندر سر میں جیسا کہ
میں خضاب میں جیسا کہ جلد میں اندر اس کے اور ترک کرنا استخوان کا اور باعث اور تمام کا اور

اور خنا اور زہریخ اور شیطرج اور نورہ اور نراج اور قوط اور پوست انار میں ترکیب انکی بحسب رنگ محل اور باقی جہا کے کرین
تبدیر تقریح کی لینے زخم کرنے کی اور وہ آخر حیلون کا ہوا اور انرا فی نے کہا ہو کہ شیرز قوم کا محبوب ہو ایضا شہد بلا دہو
اور سزا داریہ ہو کہ تقریح جب کرین کہ برص قلیل ہوا اور اعضا سے ریشہ اور شریف سے دور ہو ایضا اگر قلیل ہو تو داغ آہن سے
سجج کن ہو اغذیہ گوشت بریان کو تو اور دراج اور چارپاہ ڈھتی اور پٹیری اور ذنبہ سے کرین لیکن مرغی کا گوشت نہ کھاوین کیونکہ خون کو
رقیق کرتا ہو اور شہد بہت کھاوین اور قلیل تپتہ جو با دام صنوبر سے فرادین اور گل اشیا ترش اور چرب اور لزجت دار اور سردیہ اور
بقول بادشور باجات اور فاکہ تراور خرنہ اور خیار اور اقسام شیر اور مچلی اور چاول کو مسترک کر دین اور پانی بجز جوش دیے ہو کے
یاسے ہو کے کئی طبع مناسب کے نہ پوین فصل و دوسری برص سیاہ میں اور وہ حسب مختار شیخ کے اس سودا سے ہو جو چشمے میں ہو
اور بیخ خارش اور خشونت اور جھپکے ہونے کے مانند فوس مچلی کے ہو کرتا ہو اور اسکا نام قوبا تقشر ہو اور سبب اسکا سودا زیادہ ہو
جس سے صرف رنگ میں اثر ہو اور وہ ملہات جذام سے ہو اور زمین اسکا عسر العلاج اور معذافید سے اسلم ہو علاج اسکا بلانوق
مانند قوبا کے ہو جیسا کہ علامہ انطاکی نے تصریح کی ہو پس نصیح اور اسہال سودا کا اور اصلاح طحال کی فراوین اور عطیات بکثرت
استعمال فراوین ایضا اینضج محرب تذکر سے ہو صفتہ شامہرہ سبفانج ہر ایک اٹھارہ درم سوڑہ عناب درم نصفہ شامہرہ
خصلی ہر ایک بارہ درم گا دزبان گل سرخ بلبہ عصی الراعی باد اور داسطوخودوس اقیتمون حب البیان ہر ایک اٹھ درم جوشن کرین
مانند منضج مذکورہ ابض کے ایک ہفتہ تک پوین اور بعد ہفتہ دوسرے میں اقیتمون صرف مع مالکین اور زمان بعد و قتل
سفوف سودا سے تیسرے ہفتہ میں ایضا کہ ہو کہ اگر دوائے مذکورہ فائدہ نہ دیوے تو ایک مثقال اگل گولی سے جو محبوب
اور صحیح ہمارے مختصات سے ہو استعمال کرین صفتہ سبفانج اقیتمون ہر ایک اوقیہ با دام لا جور و سقمونیہ ہر ایک چار درم عرق
اکلاب کے ساتھ جہین عنبر بقدر میر حل کیا گیا ہو گولی بنا کے کھلاوین ایضا مہجرات اسکے سے ہو کہ اس دوا پر لازمیت کرین
صفتہ فلفل خربزہ سفید زنبیل فلفل ایضا منجمد امیہ کے صرف شونیز عفش خاکستر استخوان مچلی اور سرکہ ہو ایضا شیخ نے
کہا ہو کہ حمام بہت نفع کرتا ہو اور اگر الا اسکا سخت ہو جائے تو علاج مانند جذام فراوین فصل تیسری بہق سفید میں اور نام
اسکا و فصح اور مادہ اسکا مانند برص کے ہو لیکن یہ اگر سے رقیق زیادہ اور جانے والی جلد جو پس کمی اسہال قوی کے تھا
گو کہ اتفاقاً ہیضہ ہو جائے یا صرف اطلیہ کے ساتھ جاری رہتی ہو اور بہت اوقات بسبب رقت مادہ کے موسم صیف میں
پیدا ہو کر تباہین مخفی ہو جاتی ہو اور کبھی بسبب ضعف گرد کے حادث ہوتی ہو اور بلا و مطبہ میں بکثرت پیدا ہوا کرتی ہو
اور کہا گیا ہو کہ ہندا ورجشہ میں نہیں ہوتی اور علامہ انطاکی نے لگان کیا ہو کہ وہ اجماعاً امراض متعدیہ اور یورثہ سے
تیز و جالینوس ہو اور ظاہر خلاف اسکا ہو علاج اسکا دل خیف او دیہ برص سے ہین شرنا و طلاؤا اور نصیج بغم کا
بجلا بے باو بیان بالنگو جہین کرین یا اس جو شانہ و منقولہ تکرہ سے فراوین صفتہ اصل السوس دس درم ہفتہ
تبدیر سبب ان نواح صحت کر و یا ہر ایک چھ درم باو اور ذرنگ جنطیانہ ہر ایک تین درم خردل پوست سبج بکر ہر ایک
دو درم وین شل پانی میں جوش دین تاکہ بیج باقی رہے پس استعمال کرین اور بعد دو ہفتہ کے استقراخ ہا یا رجاست اور
جوشن زہریخ وین ایضا حب بن کمارش سے شیخ نے کہا ہو کہ برص فاحش کے لیے تجربہ کیا گیا ہو کہ تین تین

اور پوست نسیب اور قند سیاه برابر لیکر پانی میں نقوش کرین اور دو ہفتہ تک سرگین سپ میں دفن کر کے مقطر فراوین خوراک
 ربع ظل فجر اور شام مع ترک لبنیات اور کی نمک کے ایضاً شیخ نے کہا ہو کہ ایک پیالہ عصا شخاے انگور کا پینا ایک مہینے
 مانع اس کے نقش اور زیادتی مرض کا ہو ایضاً گوشت سانپ اور قوس اسکا نہایت نفع ہو ایضاً مہجرات تحفہ سے مداومت
 ایک مہینہ تخم شقائق کی آب سرو کے ساتھ ہو ایضاً دہوی نے مہون اپنے سے حکایت کی ہو کہ باپچی دو جزو نمک تین جزو سفوف نیکر
 ایک کفایت کھاتے رہیں اور اسی کو مع دفع کا دھین اور غذا صرف نان خود کرین ایضاً علامہ انطاکی نے کہا ہو کہ مردار پر
 محلول مہجرات صحیحہ اسکے سے ہو علم میں مع زیت پیوین اور طلا کرین ایضاً طبری نے کہا ہو کہ ایک عورت بصورت میں علاج
 برص کا کرتی تھی اور بت لوگ اس سے نفع ہوتے تھے پس عرصہ تک میں نے اسکی ملازمت کر کے معلوم کیا تو دوا اسکی ایک حب
 اور طلا تھا پس حب کا نسخہ یہ ہو صفتہ زنجبیل فلفل شہد خربق سیاه ایاج فیکر برابر برطرز و محلول بشراب سے قوام دیکر خوراک
 تین درم اور طلا کا نسخہ یہ ہو صفتہ کحل غصص استخوان مچھلی سوختہ پھکری سرخ کل ادویہ حل کی ہوئی سرکہ کے ساتھ
 ایضاً دوا مہجرات اکبر سے نفع برص مایوس چار مہینے میں ہو اور مجرب اور نافع اکثر امراض مزمنہ صفتہ بھیناک یعنی
 بیش سفید سہل پوست بچ کنیر سفید حب انیل کا نچہ زنجار کوٹ کر خوب بقدر ماش بناوین اور ایک گولی ہمیشہ کھاتے رہیں
 اور گمان کیا ہو کہ افضل یہ ہو کہ خوب وقت لگنے کے تیار کرین نہ قبل اسکے ایضاً اسی سے برص عام کے لیے صفتہ
 طباشیر عاقرقوا ہر ایک دو جزو اجمود جزو طالیسفر شاہترہ ہر ایک نصف جزو خوراک ایک ماشہ اور ہر روز نصف اسکا بڑھا
 رہیں پس جب چار ماشون تک پہنچے تو اسپر چالیس دن تک ہو غلبت کرین اور ترشی اور دیاج انگیز اشیا سے احتراز
 فراوین اور چھ مہینے تک مچھلی نہ کھائیں ذکر اطلیہ برص میں ارزانی نے کہا ہو کہ اگر تخم پواڑ کو آب آملہ میں سح کر کے
 ایک ہفتہ ہر مہینے میں طلا کرین تو برص زائل ہو جائیگی اور وہ دافع جرب ایک روز میں تجربہ ہو ایضاً مہجرات قانون سے
 نوشا دہو ایضاً احمین ہو کہ روغن ہضیہ کا عمدہ ہو ایضاً روغن آس مع شیرج جلا یا ہوا اور زاج کے ساتھ ملایا ہوا
 مفید ہو ایضاً احمین ہو کہ یہ طلا بطل کرنے والا برص جدید کا ہو صفتہ قسط شعیر زرنج سرخ فلفل زنجار کر کے کشا
 خورق مسی میں سح کر کے ایک ہفتہ چھوڑوین بعد اس سے طلا فراوین ایضاً قلی اور نورہ نقوع کیے ہوئے بول اطفال
 میں جب قوام کھانا نہ شہد کے بنا کے طلا کرین تو مفید ہو ایضاً مہجرات شفا سے مس سوختہ زرنج زہر و شیطج نورہ زہرا
 برابر سح کیا ہو بول طفل یا سرکہ شراب میں بھگو کر دھوپ میں رکھیں اور ہر روز رلاتے رہیں بیس دن تک اور بعد مہونے
 برص کے بول یا شراب سے لگاتے رہیں ایضاً شیخ نے کہا ہو کہ اگر سانپ کی کچلی میں شاہترہ بار یک کر کے پڑ کرین او
 اسکے ہی کو نام بریان فراوین تو طلا کرنا اس شاہترہ سح سے فوراً دفع کرتا ہو ایضاً صاحب تحفہ نے دیکھ کر طیس
 نکل کیا ہو کہ شاہترہ بول اسکا ہوا کرنا ہو کہ جب ہو ایضاً مہجرات دہوی سے باپچی اور غنچہ انار ضا دوا ہو ایضاً
 مردار طاک کے کھانے کو کشتا لک خنزیر کا جلا ہوا عمدہ ہو ایضاً تحفہ میں برص سے شراب بہت نفع ہو
 ایضاً صحت میں کے مقام کے مال سفید مویان کو ان بالوں سفید کو کھا کر حیران کرے شراب کے ساتھ سح کر کے
 ایضاً صحت میں کے مقام کے مال سفید مویان کو ان بالوں سفید کو کھا کر حیران کرے شراب کے ساتھ سح کر کے

ہن اور برص اور صفہ اور قوباکے لیے ٹونیز کر کہ ہو ایضا اسی سے برص اور ہن سفید کے لیے یہ پختہ قسط لٹخ اور شیطن
اور زنج سرخ اور فضل اور زنجار برابر ہن تا نیمہ میں ہن کر کے ہفتہ تک کہیں اور بعدہ طلا کر کے دھوپ میں بیٹھیں ایضا اسی سے
کہ نوشادر برص ہن بیضہ یا رغن گل کے ساتھ ساتھ ترین دفع ہر دو کا ہو ایضا بھجرات اسکے سے ہن اور تمامی آثار کے لیے صفہ
پستہ بادام تلخ منقشرہ شراب ہر ایک جزو دوح مسوق محلول تری لیون میں اور زنج سرخ اور خردل سفید ہر ایک تین جستر و
تخم ترب با پنج جزو ایضا بھجرات اسکے سے برابر بھجرات اور تمامی آثار کے لیے صفہ سیاب و جزو بادام تلخ میں تخم خربزہ
سج کو ست دس ہفتہ تک ہر شب طلا کرین ایضا عجیب سے آثار خصوص ہن کے لیے صفہ کبریت جزو مغر جزو رغن زرد
ہر ایک دو جزو کوٹ کر رات کو خمیر فرادین اور حمام میں بعد ملنے بہت کے ضاد کرین کہ رافع آثار تین مرتبہ میں ہو مکملہ طب
اختلاف کیا ہو کہ برص خفیف زیادہ ہو یا خاص پس پہلا قول ارسطاطالیس اور بقراط اور رازی اور ختیشوع اور مطنی
کا ہو کیونکہ تسلیط یعنی غالب کرنا سہل کہ صرف مومع صلت میں نامکن ہو پس غلط جید تمام بدن سے نکلے گی اور تکرار اسکی
ممکن ہو اور شخص کہ اچھا ہونا برص کا نامکن کہتا ہو اسی کے ساتھ حجت لانا ہو اور بد و سر قول شیخ اور جہوہ کا ہو کیونکہ
آفت قلیہ کثیر سے آسان ہو اور ہی نہ صیح ہو اور علامہ انطاکی نے میسر قول اختیار کیا ہو اور وہ یہ ہو کہ اگر عضو
ماون مجاری غذا سے قریب ہو مانند شکم کے خاص اور آسان تر ہو اور اگر بعید ہو مانند پائون کے تو برعکس ہو اور امید ہو
کہ آسنے عام و خاص سے برخلاف ظاہر کے مرا بشر اور قلیل رکھی ہو اور ہر مس سے حکایت کی گئی ہو کہ پنا خون قرو یعنی لنگو کا
لکیم من برص لانا ہو اور اگر مع نہر و مجموع کر کے دیا جاوے تو برص لا علاج پیدا کرتا ہو

کام بقیہ آمار میں

اور یہ سب اگر مولودی ہن تو لا علاج ہن اور اچھے حادث ہوے ہن تو بعد علاج کے زائل ہو جاتے ہن ایک
انجین سے کلف ہو اور وہ مائل بہ سیاہی اور کوئی نمہ میں خصوص ہر دو خسار میں بسبب منفع ہونے خلط سوختہ
خصوص خون کے ہوا کرتا ہو اور وہ حوال اور غیر طائے یعنی جن عورتوں کو حیض نہیں آتا ہو اور صاحبان ریح میں اکثر
پیدا ہوتا ہو علاج اسکا قیصال اور اسہال بہ جوشاندہ اتمون یا حب ایاج ہو اور بعدہ طلا بہ او یہ بحالیہ معتدلہ بعد تکید
بہ آب گرم رات کو اور بعد از ان غسل وقت صبح ہو اور اگر مرض نیا ہو تو واجب ہو کہ قواض اسکے ساتھ لاوین بساوا ماو
تیاوہ ہو کہ قرحہ پیدا ہوے اور بعدہ اعادہ فرادین اور منجد او یہ بحالیہ کے تخم خربزہ تخم جبر تخم کرفس تخم ترب فضل و حبیبی
قسط بادام تلخ پیر سا ہو ایضا قواض سے مالاس عرق گلاب حدس کثیرا حسب الاحتیاج مرکب کرین ایضا صاحب الحب
بادام تخم خربزہ خاک سیاب برابر ایضا بھجرات تخم سے انزروت رہو گا و ایضا محرب سے جیسا کہ بقائی میں ہو یہ ہو کہ
ہدی لیون کاٹے ہو سے میں داخل کر کے ہفتہ تک محفوظ رکھیں اور بعدہ ہن کر کے سج کر سے ضاد فرادین ایضا
نکودہ شیخ تخم ترب اور خردل مع انجیر مغل ایضا خردل زنج بڑا ایضا قسط و حبیبی مع آب کا چرا ایضا مقل مع
سرا ایضا تشبیدی نے کہا ہو تخم ترب ادھ جبر لا تخلف ہو ایضا درانی نے کہا ہو انزروت ایک جزو کثیرا و ادھ جبر و
مع و در و محرب ہو ایضا کاسا شراب بران خلع ہر ایک جزو چارہ جزو لیون کے ساتھ ہن اور طلا کرین

رائل کرتی ہو اور نافع جلد امراض سودا و بلغم اور ریح اور او جاح کی ہو صفتہ ہیلہ زرد صبر زرد و تفل سبکینج شحم ظن ہر ایک پانچ حوت ابض صفتہ شونیز کون کرمانی نمک اندرانی مصطکی ہر ایک جزو صمغ کو آب کراندین نفوع کر کے آفتاب میں کھین اور خوب بقدر فضل بنا کے ایک شقال باب تازہ کھاتے رہیں اور پہلے اسکے دور ذرہ چنیسے سواسے روٹی اور زیرہ باج کے اختلا فراوین ایضاً ابو منصور نے یہ گولی ذکر کی ہو صفتہ ترہ جزو ہیلہ کابی و چند شمد کے ساتھ معجون بناوین تین درم کھاتے رہیں ایضاً مجرب صفتہ اطفال صغرو درم تربد درم شحم ظن چار درم ایک خوراک ہو ایک مہینے میں دو مرتبہ چار چار درم کھائیں اور اطریقات پر ملازمت فراوین اور فیطرح اور فوہ سے سرکہ کے ساتھ طاکرین ایضاً قوی تر اس سے شیطرح تخم ترب فوہ کندش خردل برابر سرکہ کے ساتھ ایضاً مجربات طبری سے خون چوڑہ گر مارم جو قوت فوج کیا جاتا ہو اور صمغ محلول بسرکہ ہو ایضاً نافع کما مغز شہلی گا دا و رگند حک برابر ایضاً مجربات عماد الدین شیرازی سے بہن سفید اور سیاہ کے لیے طلاء کرنا در وارید کا ہوتی کر کے لیکے ساتھ ایضاً از زانی نے ذکر کیا ہو تخم ترب مع دماغ ایضاً باجی اور سرکہ ایضاً نگاریاں اور سرکہ ایضاً جو شہنم کہ دخت خود واقع ہوتی ہو اسکو گلابین فصل حوتی بہن سیاہین اور وہ اسی سیبی ہو جس سے چھلکے مانند خال کے نکلتے بہن و رورہ غائزین ہوتے اور وہ اکثر خونین اور احراق صغری ہوتی ہو اور بہت اوقات پیاس سے ہو کرتی ہو اور اسی وجہ سے اسکو تطیش کہتے ہیں اور کبھی جریان معقاد یا فساد طحال سے ہوتی ہو اور بہت وقت مندر بہ جزام ہو علاج اسکا قصد ہو اور اسہال سودا کا بجوشاندہ اقیمون کہ چار اوقیہ اس سے ہر روز بیون نہا مفید ہو ایضاً جو شاندہ صفتہ اقیمون غاریقون ہیلہ سیاہ بسفنج اسطوخودوس ایضاً جلیجین اطریقات اقیمون بہ استعمال کرین ایضاً اطلیہ جیدہ سے تخم ترب خردل مع انجیر مطبوخ بسرکہ ہو ایضاً مجرب صفتہ شونیز ریان شیطرح ہر ایک دس جزو حریل پانچ شب بجاج ہر ایک دو مع سرکہ تیز اور تدارک سچ کا بہ دو وید عموماً فراوین ایضاً منجملہ آن ادویہ کے جو مخصوص اسکی بہن شیرج مطبوخ باب باونجان مہر خصوص مع کندش اور شیطرح فصل پانچوین ادویہ عام نافع برص اور بہن کے لیے جالی ان دونوں کے اور تمامی آثار کے کل اطلیہ جاؤیہ خون اور سرخ اولم کرنے والے بہن جو بعد ملنے کے پارچہ سخت سے نکلے جاوین اور وہ تخم ترب اور خربزہ غیر مقشر حر جیر تخم گاجر قسط چھونشاد و زرنج کندش مویرج کف و یا فوہ زاج زنجار کیرت ہند و ہند فرنیون بہن اور برگ دلی جوش دیے ہو سے عجیب بہن اور شہد بلا در اور شیک کبوتر اور ترشی اترج اور لمیون اور عقیق سوختہ اور بورچہ ہے مقار اور شب اور خردل اور شیطرح اور حریل اور خربزہ اور عاقر قرحا اور شونیز اور پوست بخت کبر اور بیوتات اور استخوان ہلے سوختہ اور کینج بہن اور انکو تنہا استعمال فراوین یا بسرکہ یا بول اطفال یا شہد اور جب تک کہ وہ یہ کیفیت نفع کرین قوی کا استعمال نہ کریں بلکہ احترا کریں اس سے کہ مبادا مودی بہ تفرج ہو جاوین پس جب سرخی ظاہر ہوئے تو اسامد کے کچرا اور فراوین پس ہی متوقف آئندہ کا جو نہیں لگا کہ اسکو ایضاً مجربات تذکرہ سے آئندہ لکھ کر دیکھو ایضاً بجاج ایضاً مجربات تخم سے اور سرخ فوہ یا تخم سے بہن اور برص اور سودا یا شہد اور اس کے لیے کہ سببانی سرخ بجاج مثل مندل سفید طاکرین کر دہ سر اور جیری نفع کرنے والا ہو پس زیادہ دیکھو کہ اسکو طاکرین فراوین برص سرخ صحت کے اور عالی اعصاب کے استعمال

خستین مع شہد نوین قسم سبزی ہو اور وہ بسبب خون بستہ یا خطر روی کے ہو اگر ٹی ہو اور قلع اسکا سہاگہ اور صبر باربر سبزی ہو ایضاً
مردار سنگ بنید کیا ہو جامع چربی پزند جانور کے ایضاً درنج باب کشین

کلام قویا یعنی دادین

اور وہ بھی بسیار ہی اور سرخی بسبب خلط سوداوی کے ہو اور اکثر وہ بسبب احتراق خون یا بلغم کے ہو اگر تاہو ادھی ان دونوں
کے ساتھ ہو ویسے مل جاتے ہیں بعضے انہیں سے دقت اور سامی ہیں یعنی ایک جگہ سے تجاوز نہ کرنا یا بڑھ جانا اور بعض انہیں سے
مفسر یعنی چھلکے اترنے والا ہو بسبب سخت خشکی کے اور بعض انہیں سے نثرافہ یعنی بہنے والا ہو بسبب رطوبت کے اور وہ بے خطر ہو
پس اگر چھلکے بھی اتریں اور جاری بھی ہو تو نہایت مشکل ہو اور بعض انہیں سے رقیق یعنی تپلا اور غائر یعنی گہرا ہو اور بعض انہیں سے
حکا کہ یعنی خارش کرنے والا ہو اور نام اسکا جریمہ ہو اور یہ اکثر خضیہ میں ہوتا ہو اور تمامی انواع خریف میں بکثرت حادث ہوتا
ہو جب کثیر ہو دے تو مندرجہ بالا ہو اور اس وقت علاج اسکا مثل جذام کے ہو علاج جسے کے لیے ادویہ لگانے کی کافی ہیں
اور فرمنہ کے لیے ضرور ہو کہ تنقیہ بعقد یا اسہال بہ ادویہ مذکور دہر ص اسود فرادین اور منفع اور ہر دوسرے مہر مذکورہ کا
استعمال کریں ایضاً جو شانہ مجرب کناش الباطنی سے صفتہ شاہتوزیب منفی ہر ایک پندرہ جند ہلید سیاہ ہلید کالی
ہلید روہنستین ہر ایک دس قیمون سات ماسیان ایرسانا ہر ایک پانچ حسب دستور جوش دیکر ایک سو میں دم مع تین
طاسمہ محمود ہر ایک دم غاریقون پلاوین پس اگر ایک مرتبہ کفایت کہ بہتر در نہ دو بارہ دیوین ایضاً طبری نے کہا ہو
کہ ایک قوم کو میں نے دیکھا ہو کہ قویا سیاہ سے اس نفع کے ساتھ بغیر طلا اور تعب کے اچھی ہو گئی ہو صفتہ صبر بچاس جزو
عروق دس ماسیان پانچ کشمش کے ساتھ مع دانہ اسکے عرق کاسنی میں نفع فرما کے تین دن آفتاب میں رکھیں اور مرہ
چالیس دم مع تین دم روغن بادام پیٹے رہیں اور غلا شور باپے گوشت فرہ سے فرادین اور اسی طرح دس یا میں ن
کام میں لاوین اور ہر روز حمام فرادین ایضاً شیخ نے کہا ہو کہ جنک اجودادویہ سے ہو اور حمام بزرگترین معالجات سے لیکن
اطلیہ پس جامع وہ ادویہ ہیں کہ جنہیں تحلیل اور تقطیع مادہ غریظہ کی ہو اور تسکین اور ترطیب ہو واسطے حدت اور احتراق مادہ کے
اور ان ادویہ میں سے شبکی احتیاج ہو اختیار کریں اور پہلے خاش کرنا یا چرخش سے ضروری ہو اور بہتر رکھنا اسکا مع سرکہ
گرم کے لیے اور مع شہد بارہ کے لیے بعد از ان انسب آنسے حدیث و حقیقہ کے لیے روغن گندم ہو کہ وہ مجرب با عدیل ہو ایضاً
لعاب و ہن وقت ہمار کا اور حرک و متون روزہ دار کی اور تخم تراد و صفر اور تخم خربزہ اور مال الشیر مع کرمازج ہو ایضاً
جید سے روغن بادام تلخ ہو ایضاً خردل مع سرکہ ایضاً زرافندہ شونیر ایضاً مستحکم غائرہ اور فرمنہ کے لیے صفتہ
شب شمع خنظل کف و ریاب ترشی اترج کبر خربزہ کبریت کندش تخم جرابریخ پوست انار کندر زاج مرصہ قسطا اور روغن
جسین ذرایح کو سخی کیا ہو ایضاً آخر حیلون کا تقریح ہو اور شہد باد کا مدوح شیخ ہو اور جملہ ادویہ جو گوشت کو کھاتی ہیں
مافج میں خاصہ اندمال اور یا مسینہ اور مقشرہ کے لیے روغن اور مسک اور چربی مرغی اور موم اور روغن گل اور روغن
نقشہ اور بخل اور نکول جو شانہ جو تخم خربزہ ہو اور نثرافہ کے وہ ادویہ ہیں جو خشک کے لیے مذکور ہیں اور
پوست و خضیہ اور کثیرا و قلیل ایضاً ادویہ مذکورہ ایضاً مطلق قویا کے پس محرات الطالی سے مراد شکر اور کھن در

کہ ایک یا دو ہفتہ میں زائل کر دیتی ہو دوسری قسم نش تیسری قسم برش ہو پس پہلی قسم شدید ناصح یا مع سُرخی ہوا کرتی ہو اور
اکثر اوقات مانند کلف کے فراخ ہو جاتی ہو اور دوسری قسم نقطہ سیاہ یا ہر سُرخی یا گندہ میں پس اگر اوپر چڑھے کے ہیں تو ہنکو خال
اور شاہ کے ہن اور مادہ اسکا آجگہ خلیط متراکم یعنی ایک دوسرے پر ہو اور مثال برآمدگی خالی کی بسبب خروج اس کے رگ سے
اور چٹنے اس کے مسام کے ساتھ ہند صمغ کے اوپر درخت کے ہوا اور علاج اسکا باعتبار تنقیہ اور طلاء کے مانند کلف کے ہو
لیکن اطباء ان دونوں کے ادویہ قویہ مذکورہ سے ہن اور نزع اسکا مثل حل کیا ہوا بباب جلد ہو ایضا صابون ایضا
محراب سے کلف اور برش اور نش کے لیے اور محسن رنگ شرف زرد ہو کہ بڑے بڑے دانے اس کے آٹھ دام لیکر آدھ رطل دو دو
کا دین جو ہن یا دیون تاکہ خشک ہو جائے پس خشک کر کے پانی کے ساتھ حل کر کے طلا فرمادین لیکن خال پس وہ مشکل سے
تحلیل پاتا ہو اور کبھی حاجت نکلتے مادہ کی سوزن کے ساتھ اور بعد از ان دھونے کی سر کے ساتھ اور زان بعد از مال کی ضرورت
موم اور روغن سے پڑتی ہو مگر یہ تدبیر سُرخی کے ساتھ نہ فرمادین بسا اذ کہ طرف شرابان ہن ہو چوتھی قسم خون مردہ جھپس نیچے
چڑھے کے بسبب کھل جانے مست کسی رگ کے ہو بسبب ضرب کے یا استوا کے اور اسکے علاج میں قبل اشتداد محمود اور سیاہی کے
جلدی فرمادین ورنہ زوال اسکا مشکل ہوگا علاج کبھی نئے کے لیے نطول یا بگم اور تکیہ اس سے کفایت کرتی ہو اور قوی
اس سے انجیر مخل اور کنڈر اور لٹک کبوتر اور نوہ اور ہر دو زنج اور فضل اور راشی اور برگ مولی اور نگ ہو اور پودنیہ ترکو
خاصیت ہو ایضا جلد سے صفیہ زنج زرد جزا شہ کنڈر ہر ایک آدھ صاع زنج و صابون یا پانچوین قسم دشم ہو اور وہ
ایک اتر قیح ہو جسکو عورات اطرح بناتی ہن کہ پہلے سوزن اسجگہ چھو کہ بعد از ان سرہ سیاہ وغیرہ سے میرتی ہن اور
صاحب شرع صلی اللہ علیہ وسلم نے اسپریہ وعید فرمائی ہو کہ لعن اللہ لواء اثمتات والمشتو اثمتات برادی اسکا
بخاری اور مسلم ہو اور شافعی رحمۃ اللہ علیہ نے عجیب بات کی ہو کہ حکم یہ نجاست اس محل کے فرمایا ہو اور شاید کہ وہ بسبب تغلیظ
شرع علیہ السلام کے ہو علاج اسکا ادویہ جالیہ قویہ پس از شرطین الذہب دون شرط کے نفع نہ دین ایضا مہربات تذکرہ سے
بیج قادر الحار یعنی کرکلیا خنظل برابر شب روئج نمک اندرانی نوشادر ہر ایک نصف ایک جزو کا آب لیون یا آب عنصل سے صحت کر کے
لگا دین ایضا علامہ انطاکی نے کہا ہو کہ حلزون محلول یا آب لیون جو بورق پیٹنے سہاگہ نمک طعام نمک اندرانی ہر ایک جزو
موجب ہو ایضا زنجار زنج صابون قلی بیج یا ایضا آخر حلیون کو ح کرنا ہو ایضا اطباء نے شہد بلا ذکر کیا ہو اور علامہ
انطاکی نے کہا ہو کہ وہ نہایت خطرناک ہو چھٹی قسم نشانی قرع کی ہو اور وہ محتاج ادویہ جالیہ قویہ کی ہو پس اثر قوی کے لیے
جرک آسین ح کک اور اطر یل استعمال فرمادین ایضا دگر مد مع شہد ایضا موزج مع شہد ایضا زنج حجاز فضل ایضا
از صفت کے لیے ایضا دشم زب اور شہد اور دشت خرن ایضا جلد سے چربی خرو ساقون قسما اور جلدی کے ہن اور قلع آبی
حجاز زرد و جب یہ خرن و دشت خرن و زنج محلول یا مار الشیرطیدی جیسے ہوا رنگ سفید کیا ہو شکر سی نشاستہ
ایک شرب و بیج یا ایضا قوی تر اس سے کت ورا قد اش کنڈر صابون حجاز و فضل استخوان سوختہ جاذبہ تراب
و دگر ایضاً قسم نشانی جب کا بیج کے کناہ میں کناہ کا بیج ایضا خرو ادویہ جالیہ کے
رنگ سفید یا سفید تراب و دشم زب و دشت خرن و زنج محلول یا مار الشیرطیدی جیسے ہوا رنگ سفید کیا ہو شکر سی نشاستہ

کونستانتین
اور طبعی شہر
کونستانتین

چار قسم ہیں ایک انہیں سے وہ اشیاء ہیں جو مولد خون رقیق نافذ کرنے والی مساموں کی ہیں جیسا مادہ المجدی سینے پر خلا لڑ
اور چوبیسے اور پچھنیم برشت اور دودھ واداشنی اور بکری کا اور تار شیرین تھوڑا اور صیب اور شراب ریحانی اور انجیر اور خرمائے شکر
و شیرین باخا صبیح مخصوص ناقین مین و دوسرا تنقیہ کرنا اخلاط فاسدہ کا اور تصفیہ کرنا خون کا آنسے ہو اور عمدہ انہیں سے
اطرافیات ہیں اور صحت کا بلی افضل ہے خصوصاً مریا اسکا ایضاً انوشدار و او جھون انجنت تیسرا دفع کرنا خون کا بجانب خارج
جیسا خوشی اور غضب اور باندہ خلقت اور غفلت زعفران فسنقین صغیر و فواج سعد مولی کرات پیاز ہسن انیسون یہ سب اسکو
نافع ہیں ایضاً انیسون پنج جزو زعفران تین زوفا دس مصری برابر لیکر سفوف بنا کر اڑھائی درم کھائیں کہ سرخ کشفہ رنگ ہو
ایضاً جو شانہ فانیسون مع شکر تری دفع زردی کا ہے خصوصاً عورت صاحب نفس کے لیے ایضاً جو شانہ ابریشم مع شکر تری
نہایت نافع ہے ایضاً خواص سے خاکستر کبوتر ہو پس انطاکی نے کہا ہے کہ وہ بڑا اثر رکھتی ہے ایضاً بختیشوع نے ذکر کیا ہے
کہ خاکستر فامع شکر تری دیون چوتھا اطلیہ اور غسولات ہیں جو خون کو جذب اور چڑھے کو رقیق اور خوش کوین اور جو چیز
کہ وہاں بہتہ ہو گئی ہے اسکو گھلا لیں اور جو چیز کہ بدن میں مثل چھلکے کے ہو گئی ہو اسکو تارین اور اصول انہیں سے گندم جو
باقلا کر سنہ عدس برنج ایرسا کنڈر مصطکی پوست بیضہ مقل سفیدہ عاج اتخانات بوسیدہ کثیر انشاستہ صلب بادام شیرین بادام مخ
نخم خیار نخم خربزہ نخم کہ و نخم ترب نخم جرجیر نخم حلبہ اکیل ہیں اور شیخ نے کہا ہے کہ جو ادویہ کہ جالی برص اور کھن اور آثار ہیں پس
نفع انکامیاں توی تر ہو اور تھوڑے انہیں سے کافی ہیں ایضاً تحفہ مین ہو کہ آب برگ کثیر اور گل کثیر حسین رنگ او بلال مین
بے مثل ہیں ایضاً اسی مین ہو کہ گندم سوختہ مع موم اور عنکب بے مثل جلا رہ دو رخسار کے لیے ہیں ایضاً مہربات
اسکے سے سرخ کرنے کے لیے خردل سفید زریخ برابر مع دودھ کا وہ ہفتہ تک ایضاً اسی مین کہ حب نبطج کو سرکہ مین جوش دیکر
لتہ اس سے تر کر کے تنہ پر کھین تو فوراً سرخ کر گیا ایضاً عمرو عمدہ قاذون سے صفیہ نخم خربزہ دو جزو باقلا جو خود ہر ایک
بزو عدس مقشر کثیر انشاستہ ہر ایک آدھا جزو زعفران بقدر رنگ دینے کے رات کو طلا اور صبح کو بھوشانہ پوست خسر بڑہ

اور بنفشہ وغیرہ دھو ڈالیں

کلام بادشنام مین

دو دھری سخت دہل بہ کدوت مخم مین ہوتی ہو بسبب صعود خون تیز کے یا اس ورید مین جو اوپر پشت کے رکھی ہوتی ہو جیسا
مشہور ہو یا کسی دوسرے مین اور شیخ نے سرخی اطراف کو کہا ہے کہ جو سردی مین بسبب بند ہونے بخرو کے ہوتی ہے علاج
سکا بالیق اور بعدہ قیقال اور حجامت پندلیون کی اور نفرو کی ہو اور کبھی حاجت بجانب قصد پیشانی اور سر بینی کے پڑتی ہو
وراسمال کرنا اخلاط مخرقہ کا ہے ایضاً سفوف سود مع مادہ بھین بہتر ہے اور اطفالے خون آب شاہ شہو مع سکنجبین اور شل باب
رم اور صابون اور خال سے فراوین اور ہر چیز جو خون کو زیادہ کرتی ہو مثل شراب اور گوشت اور حلو اور حبس نفس اور آواز سخت
اور دھاری مسجد اور شی گریہاں اور پونچے ہوائے سرد سے اجتر از فراوین قسط

کلام شقوق مین

دو دھری مین جو شے باذن او یا نہ او مین جسکو ہندی مین پھٹ جانا انکا کہتے ہیں اور وہ غالب

اور کبریت اور شب برابر مع قطران ہو ایضاً طبری نے کہا ہو حمرل سوختہ ہو یا نو سر کے ساتھ خوب اثر کرتا ہو اور جلد ہی قلع کر دیتا
ایضاً نقشبندی نے کہا ہو برگ لسوٹہ کا روغن زرد لگایا ہو اوجرب ہو ایضاً قنب سوختہ مع مسکہ فائزہ کے لیے مجرب ہو ایضاً
صندل سرخ تنکا رافیون برابر آب لیمون کے ساتھ جب اسکو بعد چھیننے کے سرگین گاؤ طلا کر کے آفتاب میں بیٹھیں اور دوا سے
مذکورہ لگائیں تو ایک مرتبہ یا دو مرتبہ مین زائل ہو جائیگا مجرب ہو ایضاً اسماعیل نے کہا ہو کہ طلا کرنا عرق گندھک کا ایک دم
میں اچھا کرتا ہو گو کہ مفرن ہو ایضاً از زانی نے کہا ہو کہ تخم نوار مع جرات یا آب آملہ نافع ہو ایضاً کہا ہو کہ عرق سرگین بنگلی داف
ایسے تو باکا ہو کہ حسین اور وایمن تل نہیں کرتیں اور خشونت اور فساد جلد کا دافع ہو طریق اسکا یہ ہو کہ سرگین کو برتن سفالی میں
قائل کر نیچے اسکے آتش روشن کو بن اور اوپر اسکے ایک دیچی بھول کی پانی سے بھر کر رکھیں اور ہر ایک گھنٹے میں پانی کو دوڑ کرتے ہیں
پس جو چیز کہ بجا واحد سے اسکے ساتھ چھٹی ہو لیون کہ وہی مطلوب ہو ایضاً کہا ہو کہ اسرنج کو مع چار چند چربی پرندہ کے
لحمرل زیب میں مع دستہ نیب سح کرین ایک ہفتہ تک کہ وہ مجرب ہو ایضاً کہا ہو پارہ کبریت تنکا برابر ترشی لیمون کے ساتھ مابین
دو برتن آہن کے اٹھا رکھنے سح کرین کہ طلا مجرب ہو ایضاً آملہ کبریت تخم نوار تنکا برابر پانی کے ساتھ مجرب ہو ایضاً کہا ہو
لاچال زخوم خاردار و سکی لیکن مثلث نہو لیکر اس میں تخم نوار نہایت باریک سح کیا جو اڈال کے تین دن رکھیں اور بعد طلا
کر کے آفتاب میں بیٹھیں کہ کوئی علاج بہتر اس سے سح کنی قبا ہو تھمہ کیلے نہیں ہو اوساگر غلیظ تمام ہو تو پہلے
حجامت کر لیون

کلام احسن کرنے رنگ میں

اسباب مفسدہ رنگ کے سات ہیں ایک امراض جگر اور طحال کے بن کہ پہلے میں مائل بزر دی اور دوسرے میں خلیا
مائل بیاہی اور کبھی پہلے میں مائل بہ رصاصیت ہو کرتا ہو اور یہ سب فساد خون سے بسبب آمیزش خلط غالب کے یا بسبب
کمی پیدائش اسکی کے چھیا کہ یرقان سبز اور سیاہ اور سور القنیہ میں دوسرا کم ہونا خون کا ہو بسبب بھوک اور استفراغات کے
خصوص خون کے اور تکلیف کشی امراض اور غموم اور قسام و دوا در جماع کے خاصہ محبوبہ سے کہ موجب کثرت لذت
اور استفراغ ہو اور ان سب میں رنگ زرد ہو کرتا ہو تفسیر اہل بخنا آفتاب کا اور قریب ہونا آفتاب کا ہو کہ اس سے اخلاط
مائل کر مائل بجانب چوڑا ہو کے آہن جل جاتے ہیں اور مین خالی رہتا ہو اور پسینہ سے اخلاط نہیں بکھلتے اور یہ قسم سیاہ
لحمہ والی ہو چوڑا ہو سوری جانے والی خون کی سیاہ کرنے والی اسکی ہو اور پیسے کہتے ہیں کہ حرارت غریبہ اس سے بجاگی ہو
اور حرارت غریبہ اسکی طرف مائل ہو جاتی ہو پس رنگ سیاہ ہو جاتا ہو یا چوڑا ہو کثرت ایک اخلاط کی جو پس سرخی خون کے لیے
اور زردی صفرا کے لیے ہو اور اسی طرح چھٹا قلعہ مین اور دل کی ہو سا توان خدا مین اور دوائیں بدل کرنے والی
رنگ کی باجاست یا کیفیت مین پس زردہ کو رنگے لون کے ناخواہ اور زرد مین کہ طلا کرین یا دیکھیں یا سو گھنٹیں یا بیشتر
رکھیں اور سحی اور پانی بستہ اور مسکہ و صندل یا کبے دالون کے افیون رست شمشاد یا دھنیاں ہو علاج دفع اسباب کا
اور مین مسکہ مین نقاب سر و عضو کی اور دوسری مین غار حیدر اور باخوب مین مفسدہ مین اور سیاہ مین
کا اور دوسری مین دھنیاں مین شمشاد اور مسکہ مین مسکہ مین مسکہ مین مسکہ مین مسکہ مین مسکہ مین مسکہ مین

اور اصل السوس اور ترنجبین کے بعد ازان اسہال بچو شاذہ اُفتیمون مایس مطبوخ سے کرین صفتہ تربتیلو قرکاسنی بسفناج
اصل السوس ہر ایک تین درم اسطوخودوس چار بیلیہ زرد بیلیہ سیاہ کالی ہر ایک پانچ بناسات غلاب دس دانہ آٹا بھارہ سوڑہ
ہر ایک بیس جوش اور صفار کے ترنجبین فوس خیار شنبیر ہر ایک پندرہ درم اور مداوستہ ترطیب بادالجبین اور اقسام دودھ
شراب فراوین ایضا دودھ تازہ نہایت نافع ہو ایضا استہام اور غنار و غن بنفشہ و کد و دچربی پزیرہ و مسک کا
نہایت مفید ہو اور مجرب بمزاق ہو

کلام بدبو سے بدن میں

اور نام اسکا ضامن اور دفر ہو اور سبب اسکا بخار خط فاسد تخفین ہو اور وہ بکثرت متغابن اور سنگنوں شکم میں جو فربہ سے ہوتی ہے
بسبب کی ہوا لگنے کے خصوص فرہون میں اور منافذ میں کیونکہ وہ مخارج بخار کے ہیں خصوص متغابن میں بوجہ پہنچنے بدبو
مواضع عفنتہ یعنی احتشا اور ماغ سے اس میں اور خصوص فرج میں اس سبب سے کہ وہ اٹھانے والی فضول کی ہو واقع
ہوتی ہو اور جب قدر کہ حرارت اوقی اور خطا لطفت ہوتی ہو اسی قدر مرض اعلیٰ بدن میں ہوا کرتا ہو ورنہ اسافل میں اور
انطالی نے کہا ہو کہ اگر طبیعت اور دافعہ اور جاذبہ صحیح ہوں تو فرحون میں ہوگی اور اگر صرف طبیعت صحیح ہو تو دونوں پائوں
میں اور اگر حرارت اور رطوبت کثیر اور مسام کثیف ہیں تو بطن میں اور اگر خطا اعضا میں ہو پس اگر حرارت قلیل ہو
تو منہ میں و اگر کثیر ہو تو سر میں ہوتی ہو بعد ازان اگر خط قلیل ہو تو خاص باعضاے مذکورہ ورنہ شامل تمام جلد ہوگی اور
کم ہو وہ شخص جو اس سے بچا ہو بلکہ بقراط نے کہا ہو کہ وہ صفت لازمہ ہر صاحب معدہ کی ہو اور کہا گیا ہو کہ وہ بقایاے فضول
منی سے ہو جو اس سے پیدا ہوئی ہو اور شیخ نے اسکو پسند نہیں کیا اور کہا ہو کہ نسبت اسکی بجانب بخار ماوے کے جس سے
منی ہوتی ہو اس سے اولیٰ ہو اور بخیر بہارنے والی بخار کے جو جب اسکی ہو حرکات قویہ ہیں خصوص جوارح او سکھانا
اُس چیز کا ہو جو مواد کو بطرف خارج دفع کرتی ہو خصوص اگر وہ بدبو ہو مانند حلیت اور لسن اور پیاز اور مولیٰ اور جلد
اور خیر حیر کے اور رابطہ نے کہا ہو کہ تاخیر کرنا غسل جنابت اور حیض میں جالب اس بدبو کا ہو بوجہ بند ہونے انخرہ فاسدہ کے
مسام میں اور کہا گیا ہو کہ شاید یہی حکمت ہوگی اس میں کہ مالک رحمہ اللہ تعالیٰ نے جنب پر مالش کرنا بدن کا واجب فرمایا ہو
علاج استفراغ خط کا اور اصلاح غذا اور تجوید ہضم کی کرین اور کل بدبو سے مانند کراث اور پیاز کے اور اس چیز سے
جو غلیظ ہو اگرچہ محمود غذا ہو اور اس چیز سے جو جلد ہی متخفن ہو جاتی ہو جیسا دودھ و احتراز فراوین اور حمام کرنا پہلے پانی تازہ
اور بعدہ سر دے لازم ہے اور انطالی نے منع کیا جو خشک کرنے بدن سے پارچہ کے ساتھ اندام کیا ہو کہ وہ سبب قوی بخیر
اور برص کا ہو خصوص وہ پارچہ جو حمام میں مشعل ہو اور حلق یعنی مونڈ وانا بالون زیر ناف کا اور بطن کا بکثرت عمل میں
لاوین اور نہ یادہ نصف مہینے سے نہ چھوڑین اور اکثر دانا افضل ہو اور جالینوس نے ازالہ اٹکا نورہ وغیرہ کے ساتھ منع کیا ہو
اور بعد ازان استعمال عطاریات کا شراب و ٹکا کرین لیکن اشیائے مشروب پس منجھنے کے سیخہ اور ساقیخہ ہو کر فوس اور شمشاد
اہل اور گل پلاس اور پششا اور ترنجبین ہو ایضا انہو ازان ادویہ کے جو بہت نافع ہو شد یعنی ست لوبان مع برگ قبول ہو
ایضا جیدہ نوشہ ہو کہ جو کہ اجزاء کے مثل آندہ وغیرہ مانع تعفن ہیں ایضا جوارش ابو ہریرہ عیب النفع ہو صفت

کلام قشفت اور قشمن

تفصیل کے ساتھ لکھنے کا ہوا نقشہ طبعی ہوتا ہے اس کا اصل مطالبہ اس سے ہوا اور یہی نام اس کا والا کھینچے گئے ہیں۔

بلکہ وہ بہت نافع تدبیر اقسام تہا سہ خلیطہ کا ہوا اور جو الب پسینے سے اتمام اور تدریجی طور پر کپڑوں کا اور ریاضت اور انکباب جو شانہ وں کے بخار پر اور پناہ شربت اصول اور شربت بزور اور شربت ورو اور شربت نقشہ اور یونین بزوری اور شہو آب کا ہوا اور بخیر پوست بچ بادیان اور بادیان سے اور کٹنا آب کرفس اور عرق گلاب اور روغن گل اور روغن بابونہ کا اور مالش کرنا اطراف کا ساتھ عصا ہرگز نبزر کے ہر کہ یہ نہایت مجرب ہوا

کلام پسینہ خون میں

سب اسکا صفر رقیق کرنے والا خون کا اور تیز کرنے والا اسکا اور کھولنے والا فوہات یعنی مونہون عروق کا اور مسام کا اور ہونچانے والا اس خون کا مسام میں ہوا یا بغیر رقیق کرنے والا خون کا اور ست کرنے والا فوہات کا ہوا لیکن صفر سے غلبہ اور اس میں ضعف ماسکہ کا ضرور ہوا اور ابو ماہر نے کیا عجیب کیا ہوا کہ وہ بسبب مٹنے سودا کے خون کے ساتھ فساد طحال سے ہوا کرتا ہوا و محقق یہ ہوا کہ سودا مغلظ اور ماسک خون کا ہوا علاج شروع باسہال خلط کرین اور طبری نے یہ جواب ذکر کیا کہ یہ صفتہ اسنتین تین جزو جنض و در یو مذمودہ ہر ایک جزو آب ہیلہ زر و کے ساتھ حبکو دھوپ میں نکالا ہوا محقق کر کے تین مرتبہ پندرہ دن میں دیکر بعد از ان فصد باسلیق و دونوں ہاتھوں سے بفاصلہ دو روز کھلوا دین اور اطفا خون کا نفوع زرشک و عناب و کاسنی و بادیان و انار دانہ و آلو بخارا و سماق سے فراوین اور حوالہ بس پسینہ خصوص پوست انار اور برگ طرنا اور آس اور حفت بلوط سے طلا کرین مجرب ہوا

کلام فعل اور ضان اور مقام میں

ہو فضلہ رطب کہ غلط میں معتدل اور نہایت رومی نہیں ہوتا ہوا جب جانب جلد کے دفع ہوتا ہوا اور بسبب قدرے عفونت کے مستعد روح کا ہوجاتا ہوا تو فیاض حق سبحانہ تعالیٰ حسب استعداد اسکی مسؤل اسکا اُسے عطا فرماتا ہوا اور وہ بسبب دفع کرنے طبعی کے اسکو مسام سے قلع یعنی جون ہوجاتا ہوا اور اگر مادہ ضعیف اور مسام تنگ اور مادہ تمام غلیظ ہوا تو اسکا لکل کر باقی اسکا چرچہ بند رہتا ہوا اور اسکو مقام کہتے ہیں لیکن ضان پس وہ چھوٹے چھوٹے مدور سفید چمپے ہوئے بالون اور کپڑوں کے ساتھ ہوتے تھے اور کما گیا ہوا کہ وہ اندر جودن کے ہیں بعد اسکے ہننے جو اسکے مادہ میں رطوبت شرط کی ہوا جو اسکی یہ ہوا کہ وہ مرکب حیوۃ کی ہوا اور خلط کو اسلیے شرط کیا ہوا کہ رقیق مادہ بخار یا پسینہ ہو کر نکل جاتا ہوا اور یہ بات کہ نہایت رومی نہواس بسبب سے کہ وہ موجب بثور اور جرب اور قروح ہوجاتا ہوا و عفونت قلیدہ جو شرط کی ہوا اسواسطے کہ رطوبت اسکے ساتھ مستعد روح کی ہوتی ہوا مانند گرم پیدا ہونے کے گوشت اور سرکہ میں اور پیدائش حضرت آدم کی بھی اسی طرح کی مٹی سے ہوئی ہوا اور اسباب اسکے سے ترک کرنا استفراغات کا خصوص خون کا ہوا بسبب نہایت مناسب ہونے اسکے زندگی کو اور اسی طرح کم غسل کرنا اور کم ملنا بدن کا جو یہ تحلیل ہونے مواد کے اور پوچھ متعفن ہوجانے اسکے بسبب نہ ہوا گئے کے بوجہ بندش مسام کے جو چرک سے بند ہیں اور اسی طرح موجب اسکا سفر ہوا کیونکہ حرکات حرکت دینے والے مواد کے بجانب خارج ہیں یا اسلیے کہ اقسام آب اور ہوا اسے غریب بہ زیادہ کرنے والے رطوبات ماسکہ کے ہوتے ہیں اور اسی طرح کھانا کل اشیاء کا ہوا جو کھولنے والی مساموں کی اور دفع کرنے والی جانب ہیں کل انچرا و علی کے علاج استفراغ فراوین خصوص باسلیق سے اور ریاضت اور جانا حمام میں اور تھپہ

ہیلہ سیاہ مقلیہ پودن باہم جرب کردہ ہر ایک بیس جزو برک فرخیشک برگ باونجوبہ ہر ایک وس مصطکی قرفل کندر ہر ایک پانچ طلا سیفر
ہر ایک چار زنب بک درخت فریم ہر ایک تین عود ایک شہدا و قدرے شراب کے ساتھ معجون بناوین لیکن ادویہ
گلانے کی پس وہ جالبات پسینہ کی مین پس اگر ادویہ عطریہ ہوں تو احسن مین جیسا کہ اشنہ بنبل کا فور قرفل خارشب صندل دھتری
صبر قصب الزیرہ فلاح اذخرمدار سنخ ادویہ جید ہو اور پوست انار زر بناو برگ سیب اترج پوست اترج سوسن مادالاس نعنایع
نہا ہفرم شک مین ایضاً جید سے صندل اور گل سرخ ہو ایضاً انطاکی نے کہا ہو کہ انزروت بردغن آس خوشبو کنندہ
نرج اور دافع خارش اور عصاب بہ تجربہ ہو ایضاً مجرب سے فعل کے لیے بباہم مع آس اور زر بناو کے نافع جید ہو

کلام کثرت پسینہ مین

عندال اسکا صحت اور احتباس اسکا معقن یعنی عفونت کرنے والا اور دراز کرنے والا تپ کا ہو اور افراط کی ضعف لانے والی
در جالب بہوشی اور سقوط قوت ہو اور اسباب کثرت اسکی کے پانچ مین پہلا کھانا طعام کا زیادہ آس سے کہ بدن احتمالی اسکا کرے
دوہ خاص بنید ہوتا ہو جیسا کہ بقراط نے اسکے ساتھ تصحیح کی ہو دوسرا کثرت اخلاط کی ہو خصوص جب تیز اور رقیق ہوں
دوہ گرسنگی مین ہوا کرتا ہو اور شناخت یزری کی طعم سے ہوتی ہو میسر اضعف ماسکہ ہو اور چپان اسکی بہ ضعف قوت ہوتی ہو
دوہ آخروق اور سل مین ذوبانی ہوا کرتا ہو چوتھا فراخ مونا مسام کا بسبب حرکت یا ہواے گرم کے ہو پانچواں بحران
خصوص حیات مین اور اسکو جب تک کہ بافراط نہ ہو نہ فراموین علاج بعد فاقہ دینے کے قسم اول مین اور بعد تنقیہ کے قسم
دوسری مین اور بعد رفع سبب کے قسم چارم مین اغذیہ غلیظہ مثل اقسام ہر سہ اور گوشت گاوا اور عدس کے کھلاوین اگر ماہمہ
احتمال کرے کہ از تبرید چائے نشست کی کرین اور جو پسینہ ظاہر ہووے اسکو پارچے خشک نہ فراموین کیونکہ اس سے زیادہ
جاری ہوتا ہو اور خشک نہ کرنا اسکا حاس اسکا ہو اور ادویہ قابضہ شراباً و طلاء استعمال کرادین پس منجملہ ادویہ کھلانے کے برقعشا
اور شربت خشخاش یا حب الال یا جو شانہ عدس اور عنب ہو ایضاً مجربات تحفہ سے کشنیر سماق منقہ الہی شستہ ہر ایک
پچاس مثقال تین وزن پانی مین جوش دیوین تاکہ تیسرا حصہ باقی رہے اور ہر روز پچیس مثقال سپتہ رہین اور دہلوی نے
عدس اور عنب آمین زیادہ کیا ہو کہ نقوع یا جو شانہ کر کے تنہا یا بشریت خشخاش پلاوین ایضاً ادویہ وضعیہ آس گل سرخ
گل انار قاقیا جنحص کندر صندل کا فور حصص سفید قلعی کہ یا شب مٹی گل اقسام کی مردار شک عدس برنج لعاب اسفول
تب شاخائے انگوٹھ و ہید ہالجا حدیث اور می العالم اور طاف مین پس جو چیز کہ ان سے میسر ہو سکے ملنے اور فروزہ کرنے اور طلاء کرنے
کے ساتھ مع سرکہ باروغن گل استعمال فراموین اور جب جو شانہ آس اور گل سرخ اور گل انار اور صغریل اور حصص اور چارم حصص
انکے روغن کچھ سے تیار کر کے پشت اور بعدہ مناصل پر مین تو اسکو نہ کر گا ایضاً روغن بنایا ہوا آب ہی اور تین حصہ روغن
لحم سے قلع پسینہ نہ ہوگا ہو ایضاً حاس عین کف دست و پا کا غسل کرنا جو شانہ باوین مع قدرے پوست خشخاش ہو

ایضاً ماہی صفاش سیریاں سے

کلام پسینہ لانے مین

کلام پسینہ لانے مین کلام پسینہ لانے مین کلام پسینہ لانے مین کلام پسینہ لانے مین کلام پسینہ لانے مین

لیکن اشیاء خوردنی فربہ کرنے والی پس وہ ہماری گرم تر پیدا کرنے والی خون صالح کی ہیں جیسا اقسام گوشت بریان کیونکہ
 وہ پیدا کرنے والے مقدار قوی کے ہیں بخلاف شوبہ جان کے کہ وہ لاغر کرنے والے ہیں اور گوشت کبک کا نہایت نافع ہوا و مثل
 قسام ہر سیہ اور دودھ مع مصری اور شیر تازہ اور دہی تازہ اور رب نج کے نہایت نافع ہیں اور ادویہ سے زربا و شیرین بونید
 سورنجان حلبہ تودری حب القطن حب القفل حب الصنوبر بادام پستہ فندق ششخاش کنجد بطم شہد نجین پس جو ادویہ ان سے چاہیں کبر
 کے استعمال فرما دیں اور بوط یعنی شیر رب نج اسکے لیے بے مثل ہے ایضاً جیسے نان کلی ہوئی دودھ کے ساتھ ایضاً علامہ
 انطاکی نے کہا ہے کوئی کسمن زیادہ فاکہات میں شاہ بلوط سے نہیں ایضاً کہا ہے کہ شیر تازہ بغیر کک جب چھپا سکے جو زو و صغر کھا دیں
 تو بے مثل ہے ایضاً کہا ہے کہ جس شخص کو لاغری اور ضعف احشاکا یا خفقان عاجز کرے تو مادہ مت دس غنہ یعنی دوشاب
 انگور اور قدر سے بادام پر کسے کہ عجائب دیکھنا ایضاً کہا ہے کہ نین قراط چربی کا دوا و پنج درم اور دسوان حصہ درم کا نارچیل حمامین
 بعد کھانے بیضہ نیمبرشت کے چار دن متوالی کھائے تو فربہ عجیب اور رنگ سرخ پیدا کر گیا ایضاً کہا ہے کہ زریب مع صقر بہت فربہ
 کرتا ہے ایضاً کہا ہے کہ طلا کرنا صرف سسکہ کا اور کھانا اسکا شکر تری اور ششخاش اور بادام کے ساتھ بڑا مفید ہے ایضاً کہا ہے کہ خود بریان
 مع بادام نہایت فربہ کرتا ہے ایضاً کہا ہے کہ حلبہ کو دھو کر اور خشک اور صحن کو کے مع ششخاش اور بادام اور نان میدہ شکر تری یا شہد
 ملا کر کھا دیں کہ فربہ کرنے والی سرد مزاج کی اور نہایت مصلح گردہ کی ہے ایضاً تحفہ میں ہے حجر البقر ایک قراط از روت ساڑھے تین
 شقال نارچیل سات شقال اسکی چار خوراک بعد حمام کے اور کھانے بیضہ نیمبرشت کے فرما دیں ایضاً اسی میں ہے کہ بیضہ نیمبرشت
 مع قدرے نمک اور کندہ اور از روت کے بے مثل اسکے لیے ہے ایضاً مخرجات اسکے سے بچے شہد کی مکھی کے جگہ پر نہ نکلے ہوں
 سایہ میں خشک کر کے ایک درم شکر تری پنج شقال آٹا جو ارکا دس شقال روٹی کا کر کھا دیں ایضاً تحفہ سے فربہ کرنے والی
 نہایت معتدل یہ دوا ہے صفتہ بادام فندق پستہ جتہ انخرا شہد انج صنوبر برابر خوراک پندرہ شقال سے تیس شقال تک ہر روز
 کھا کر بعدہ شرب یا جو چیز کہ قائم مقام اسکے ہے پوین ایضاً تحفہ سے دوا ہے فربہ کنندہ اور بھی محروم کے لیے صفتہ خود متقیر تین درم
 دودھ میں پروردہ کر کے بریان کریں اور شکر ششخاش جو مقشر بادام گندم سب برابر تیس شقال اس دوا سے مرکب سے لیکر دودھ میں
 جوش دے کہ پلا دیں اور حمام میں جا دیں ایضاً تذکرہ اور تحفہ سے کچھو تر مع بادام جب ہمیشہ کھاتے رہیں تو نہایت فائدہ ہوگا ایضاً
 اسی میں کہ جو شانہ ہمیں کا جسکو خوب پکایا ہونا شہد پر شکر تری کے ساتھ پنا نہایت فربہ کرنے والا اور بہتر حجر البقر سے ہے بادام اور خود
 کے ساتھ ایضاً آن دونوں میں ہے کہ انجیر مع انیسون ناشا چالیس فجر کھانا بے نظیر اسکے لیے ہے ایضاً آن دونوں میں ہو کہ
 کنجد ششخاش شکر تری برابر بادام نصف سب کا زربا پنج دسوان حصہ مجرب ہے خوراک ایک اوقیہ اور علامہ انطاکی نے کہا ہے کہ دوسرا
 چیز اسکے برابر نہیں ہے ایضاً دوا ہے فربہ کنندہ مجرب علامہ انطاکی سے اس شخص کے لیے جو سرد مزاج ہوا و پچاس برس سے تجاوز
 نہیں کیا ہے صفتہ خرفل درم دارچینی تین شاہ بلوط پنج پستہ دس نارچیل بیس ایک سو پچاس درم دودھ تازہ کے ساتھ
 جوش دیں تاکہ ثلث باقی رہے پس گرم گرم تیس درم شکر تری کے ساتھ پلا دیں بعد جلا جلا جام کا و پچھے اسکے پچاس درم سوکھا
 مرغی صین چار قراط حجر البقر مل کیا گیا ہوا ایک مزہ دو ہفتہ میں دیویں اور توشی اور نگین اور ریاضات ترک فرما دیں ایضاً
 دوا ہے فربہ کنندہ مجرب ہے گرم مزاج اور خشک مزاج کے لیے صفتہ بیس گندم بادام شیرین ہر ایک بیس درم پستہ

کلام تنزیل معنی لاغز کرنے میں

[illegible]

مقالہ گیارھواں سموم یعنی اقسام زہرون میں کتاب اکسیر اعظم ہے
وبالله التوفیق

کلام نقیسات محمود یعنی زمین من

ایک نہیں ہے یہ کہ زہرا تو قاتل بطورت مضادہ حیات کے ہو جیسا ہمیشہ اور وہ سخت قاتل ہو یا کیفیت ہو جسے حرارت فہون مین اور بخیر افیون مین اور قطع احشاکا ماس یعنی الماس اور روتج مین اور اس سال خلیق اسود مین

کیونکہ جب وہ مالوت مزاج ہو جاتا ہو تو بدن اسکا ہر قسم کی دفع پر قدرت پاتا ہو اور حکایت کی گئی ہو کہ جب مشرود لیطوس بادشاہ نے مادمت معجون مشرود لیطوس کی کی تو بروقت احتیاج اسکی واسطے قتل اپنے کے جس قدر سموات یعنی نہ ہر بات کھائے کسی نے عمل نہ کیا اور آخر شمشیر سے اپنے تئیں قتل کیا اور کبھی عادی افیون کو عقرب کاٹتا ہو تو عقرب مرجاتا ہو اور افیونی در و کثیر معلوم نہیں کرتا اور قریب ہو کہ ہم تر بات کو کلام علیحدہ میں ذکر کریں گے لیکن وہ ادویہ کہ جنکو اس موضع کے ساتھ اختصاص ہو یعنی جنگی عادت ڈالنے میں زہر دین سے حفاظت ہوتی ہو پس شیخ نے کہا کہ جد و ارنجل زہر کے لیے عجیب ہوا ایضا سداب میں جز و نمک انجیر خشک ہر ایک پانچ جوزد و عدد نافع ہو اور بیضے اطلانے مساوی الوزن لکھا ہو ایضا علامہ انطاکی نے دواء المسک اور پودینہ مطبوخ بشراب کو نافع لکھا ہو اور بنجہ خرافات کے جنگے ذکر کرنے سے جیسا آتی ہو اسوجہ سے کہ مبادا بروقت امتحان کے کذب اور دروغ بکلی خرزہ ہند یعنی مہرہ مصنوعہ اہل ہند ہو پس تحقیق شفا والا مقام میں نقل کیا ہو کہ جب آٹھانے والا اسکا زہر کو دیکھتا ہو یا اسکے پاس ایسا طعام یا شراب یا خوشبو لائی جاتی ہو کہ جسمین زہر ہوتا ہو تو وہ مہرہ اختلاج کرتا ہو اور متحرک ہوتا ہو اور شا باق نے اس نسخہ کو اپنی کتاب سے بسبب بخل کے ساقط کر دیا ہو اور طریق اسکا یہ ہو کہ آب ترب اور ترشی اترج برابر لیکر سریشیں درم فیدہ عنکبوت یعنی مڑسی کا جالا اور مصطلکی ہر ایک ایک درم لیکر ان دونوں کو سحق اور حل کر کے دونوں پانی اوٹھیں میں دور ذر ڈال رکھیں اور بعد باہستگی صاف کریں اور اس عدد حد یعنی آٹھ گوزن اور دس عدد آٹھ سانپ از قسم افعی کی ٹیٹہ میں ڈال کر پانی مذکورہ ڈالیں اور سرریں سپ میں دس روز دفن کریں تاکہ آنکھیں مذکورہ حل ہو کر شل پانی کے ہو جائیں اور بعد ازاں رکھ چھوڑیں تاکہ پانی خشک ہو کر غلیظ ہو جائے پس پوست بیضہ میں ڈال کے رکھ چھوڑیں تاکہ پوست بیضہ میں مانند مہرہ لے بیٹہ ہو جائے پس بیل بالکل خشک ہو جائے تو بال خنزیر کے ساتھ سواری کریں اور با پیرچہ ابریشم میں باندھ کر آٹھ مین یا کسی پرند جانور کے حکم میں جبکو احشائے صاف کیا ہو لپیٹ کر نور میں بریان فرما دیں تاکہ مانند پتھر کے ہو جائے اور رشتہ آسمین پر درکار ہو

لکھا دین اسی طرح سے کہا گیا ہو اور ذمہ داری اسکے راست دروغ کی انکی طرف ہو

کلام ادویہ تریاقیہ میں

در تریاقی ادویہ دافعہ زہر کو کہتے ہیں کہ یا تو بالخاصیت دفع زہر کرتی ہیں یا حرارت غریزیہ کو تقویت دیتی ہیں تاکہ اہل غریزیہ دفع زہر پر غالب ہو اور اطلانے قدیم کو اسکے ساتھ اہتمام کثیر تھا یہاں تک کہ انھوں نے تریاقات مجربہ لب کیے ہیں جیسا فاروق اور مشرود لیطوس اور مخلصہ اکبر لیکن اجزائے مفقود ہو گئے ہیں اور ہم ادویہ قائم مقام لکھ کر کرتے ہیں تا رجیل و ریائی تحفہ میں ہے کہ وہ فاروق سے قوی تر ہو اور ایک قیراط اس سے سحق کیا ہو سانگے ہر جانور ان اور سانپ اور افیون وغیرہ نے لیے مجرب ہو اور علامت نجات کی تو جو پس مکرر کر لپا دیں تاکہ قوت ہوتی ہے اور اگر اسکو پس کر اور اسی کے پوست میں جو سخت ہوتا ہو بجائے جام قرار دیکر بھریں اور پیوین تو فوراً دفع ہر کا ہو اور مثنیٰ میں ہو کہ یہ واسطے اقسام زہر دین کے معمول اہل فرنگ ہو نیز لانا ترچ تخم اترج تحفہ میں ہو کہ وہ شفا غلاترچ مقشکہ کا مقام جمیع سموم حیوانیہ کا ہو اور فاروق سے قوی تر ہو اور جملہ اجزائے درخت کے قوت تریاقیہ

اور بند کرنا مجاری ارواح کا وہ رنگ میں دوسری تقسیم سم یا تو مضر کل بدن کا ہو جیسا سم افار یا مضر کسی عضو کا جیسا ذرایع شانہ کے لیے اور ناک رہ کے لیے اور جو زائل دماغ اور دل کے لیے تیسری تقسیم سم یا تو معدنی ہو جیسے زرنج اور زنگار اور شکر یعنی تنکھیا اور شکر اور پارہ یا نباتی ہو جیسے یوغات یعنی اقسام نباتات جکا دودھ تیز نکلتا ہو یا سسل اور محرق یعنی سوزندہ اور چین سمیت ہو اور ذلی یعنی کیر یا حیوانی ہو جیسے فاسخ اور زہر سانپ اور نسوع یعنی کانٹا لگا اور نہایت رومی قسم پہلی ہو اور بعدہ قسم دوسری اور ذلیل اسکی یہ لاسے ہن کہ وار و بدن کا جسد کہ منافا اسکا ہو اسی قدر مضر اکثر ہو اور جسد کہ بناسبت اسکے قریب تر ہو اسی قدر ضرر من کمتر ہو اور اس میں اعراض ہو کیونکہ اگر یہ دلیل عمدہ ہو تو ولالت اسکی اسپر کہ معدنی تناسبت نہایت سخت مخالف انسان کے ہو اور نباتات تمامہ حیوان سے ہو اسپرہ لازم آیا کہ محصلی نافع تر طلاء یعنی سونے سے ہو چو قحی تقسیم وارد ہو نام سم کا اوپر بدن کے یا شرب سے ہو یا کاشنے اور نونک مارنے سے ہو اور اسکی حکم میں ہو اسلحہ زہر دینے ہوے یا سونگھنے سے یا پس کرنے سے یا صبار کحل کے یا غسل کے یا لبس کے اور نہایت سخت مضر اسے مشروب ہو اور باقی علی حسب الترتیب

ذریعہ نفع اول
دانی حیوانی است
جس از ترغیب
غیر شکر
بیک زرقطہ
یا بون جان
متم اول است
انفلااد

کلام احتراز کرنے میں سم مشروب وغیرہ سے

جب طعامون میں شک سمیت کا ہو وے انکو اشتہار پر نہ کھا دین کیونکہ اسوقت مجاری خالی اور اعضا طالب ہوتے ہیں کلان سیری کے کہ اسوقت اعضا غیر جاذب اور عروق متلی ہوتے ہیں اور جس طعام میں شیرینی یا ترشی یا ٹیکنی غالب ہو انکو بوقت شک کچھ نہ کھا دین کیونکہ آسمین مزہر ہر کافضی ہو جاتا ہو اور پوشش برتنون میں نہایت مبالغہ فرما دین کیونکہ بہت اوقات آسمین جانوران زہر دار قحی ہوتے ہیں یا فصلہ رویہ آسمین ڈالتے ہیں یا اس سے پی لیتے ہیں اور جس چیز سے واقفیت نہ ہو انکو نہ کھا دین اور نہ سونگھیں اور نہ جسم کے ساتھ لگا دین اور دشمن کا طعام بنظر فراست کے نگاہ فرما کے نال کریں کہ آیا آسمین کوئی رنگ غریب خصوص نفیسی اور سیاہی یا بوسے بد تو نہیں ہو اور علامہ انطالی نے ذکر کیا ہو کہ علامت زہر کی طعام میں متغیر ہو جانا اسکا بجلدی یا لزویت دار ہونا اسکا بالاعاب دار ہونا اسکا یا ترشح ہونا رطوبات کا اس سے یا تیری اسکی ہو اگرچہ وہ شیرین ہو یا بدل جانا اسکا اپنے رنگ سے بغیر سبب ظاہری کے ہو چنانچہ غبار ناک ہونا دودھ کا اور سفید ہونا مالی کا اور شل تارون عکبوت کے اور گوشت بریان شدہ یا قلیہ کے اور مانند قوس قزح کے روغنات میں دقت گرم ہونے اسکے کے اور رنگ دخانی اور سرخ دقت منجم ہونے اسکے کے اور پانی میں متغیر ہونا اسکے رنگ کا ہو کیونکہ رنگ کا اگرچہ نہ تصید شدہ ہو بدل جاتا ہو اور باقی اشربہ میں علامت خطوط منقطعہ اور شہد میں علامت سبزی اور کف دار ہونا اسکا اور سیو جات میں علامت زہر کی غبار ناک ہونا اسکا اور گھٹنا ترکا اور سخت ہونا خشک کا اور پرزہ پرزہ ہو جانا اسکا اور سونگھنے والی اشیاء میں نقص ہو جانا اسکا کا ہو اور کپڑوں میں علامت زہر کی کم ہو جانا کچھ رنگ کا اور چکنا اسکا سوچ کر اور ساقط ہو جانا پشم وغیرہ کا اور بخور میں علامت زہر کی ٹھنڈا ہو جانا آگ کا اور ہنر ہونا دھوین کا اور گر ان ہونا بوکا ہو اور قسم کو مجھے بجا اپنی کی کہ یہ نکتہ عمدہ ہو لیکن ہم اسکو عام تاجی نہ ہرون میں نہیں دیکھتے کیونکہ وہ انسان اور حیوان میں مختلف ہوتے ہیں تمام ہوتی تقریر علامت کی مختصا اور واجب ہو کہ یہ تیارات کھانے کی عادت ہے

بنائی جائے تو اس کے پھنے واسے کو کوئی ضرر نہیں پہنچتا اور کہا ہو کہ اعظم تریاقات کے تین ہیں زرد اعلیٰ اور تانبہ خراطین اور جد کا
 یعنی زبسی جنبیا ناشقا میں ہو کہ وہ نہایت عمدہ دو اعتراب اور اکثر موام اور درمکان اور کتے کے لیے جو رما و احتشاً البقر
 خاکستر سرگین گاؤں تحفہ میں ہو کہ دو مثقال سے ساٹھ تین مثقال تک برابر اقسام زہر اور استسقا کے لیے مجسرب ہو
 مرارۃ الحداۃ زہر وچیل انطاکی نے کہا ہو کہ جب اسکو باب یا دیان مخالف جانب کے کھل کیا جائے تو زہر کو نکال دیتا ہو
 مجربات سے نقل کیا گیا ہو اور مفردات تریاقیہ سے ایرسا اور اذخر اور آس اور آستین اور تہامی انفعہ اور سہیل
 اور امبر بالیں اور بابونہ اور تخم شلغم اور تخم کراث بری اور حرث اور حرمل اور بوز پمان اور ہین اور پیاز اور انجیر اور جوز
 اور حلتیت اور درونج اور دار چینی اور دار فلفل اور بادیان اور ریوند اور زرنب اور زرد اند ہر دو قسم اور زنجبیل اور
 سداب اور سیلجہ اور شونیز اور صغیر اور غسل اور غبیلہ و فستق اور فلفل اور قسطا اور مرادقنہ اور کبریت اور پوست
 سچ کیر اور کا فور اور بادام اور شک اور نقل اور مرصانی اور نانخواہ اور وچ ہو ایضاً شربت تذکرہ اور تحفہ سے مجرب
 زہرون قاتلہ اور خفکان اور کرب اور غنیان اور غشی اور ضعف ثبوت کے لیے صفتہ نفوح زرشک عرق سیب ہر ایک
 تین سو مثقال آب لیون ڈیڑھ سو مثقال ایک ٹنٹ شکر تری کے ساتھ قوام دیوین اور اگر تری اترج ڈیڑھ سو مثقال
 اور لوگوں محلول چھ سو مثقال زیادہ کریں تو قائم مقام تریاق کبیر کا ہو گا ایضاً تریاق دہلوی سے عام النفع صفتہ جنبیا
 جزو فلفل سفید و مرہ ایک مین حرل شونیز کون ہر ایک چار شہد کے ساتھ معجون بنا کے ایک باقلا رومی کی مقدار شراب کے ساتھ
 دیوین اور قانون مین اسکو مارگزیدہ کے ساتھ خاص کیا ہو ایضاً تریاق مشترک الفائدہ بقائی سے صفتہ ملح سداب
 ہر ایک پانچ جزو تخم اترج دس جزو تیس انجیر کے ساتھ معجون کریں ایضاً تریاق عمدہ دہلوی اور کہا گیا ہو کہ وہ ۱۰۰ ہر
 فادق الافامی کے ہر صفتہ تیسون دس جزو فلفل مین زرا و مدہ حرج چند بیدستر ہر ایک ڈیڑھ جزو پیچ کے ساتھ ملا کر پھر جزو
 خوراکہ و دیون ایضاً تریاق العشر سیدیکین نے گمان کیا ہو کہ وہ تمامی تریاقون سے افضل ہو صفتہ پوست پیچ عین الاطی
 چار جزو فیون گل داؤدی نقل ہر ایک دو جزو زہر نباو دار چینی زعفران تخم لیون شکر گند دار فلفل زنجبیل پتیس ہر ایک
 جزو ہون شہد اور دو چند شربت رابیل عمدہ کے ساتھ معجون بنا کے خوراک آدھا دم فراوین ایضاً ابو سعید خدری نے
 کہا ہو کہ فرمایا ہر رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے کہ سورۃ فاتحہ سم سے شفا ہو رادی اسکا بیہقی اور سعید بن مسعود اور
 خرج اسکا البشیخ ابو ہریرہ اور ابو سعید سے مرفوعاً ہو

کلام علاج عام موم شرویین

جب ہر شے چڑا رہی شدیدہ مانند کرب اور لذت یعنی چھین اور غلیظ انفس اور غشیان اور غزش دلالت کریں تو واجب ہو
 کہ تریاقین کچھ دیر دن گا دیا دودھ گا دیا سکھ کے آب گرم و شہد کریں خصوص اگر اس کے ساتھ قدرے شبت اور مولیٰ اور گہنا
 ملا جائے ایضاً قوی تر اس سے چشاندہ ہونہ لقی اور شبت اور مولیٰ اور سہاگہ ہو ایضاً زیادہ قوی اس سے چوشاندہ
 خدا لقی اور شبت کا دوا اور چاہیے کہ دوا دیکھنے والی کو بڑا تب پیوین تاکہ تنقیہ تام ہو جائے ایضاً مجرب صبح مذکورہ
 کرا کر صبح سے چھ مال دہی نوشا و ہر ایک آدھا دم مین مین قال کراگ ہر گرم فراوین اور پیوین اور پھر بہت سدا و

شراب کہنہ دودھ عذرات ہر ایک دوا دقہ مار خوراک تین درم اور اگر حلوائین ہو تو تین مین مبالغہ فرما دین کیونکہ بدن ترشی کو دوست رکھتا ہو اور فاؤر ہر دیون اور اگر ترشی مین ہو تو حفاظت عصب مین سعی کریں اور وہ سخت مضربہ اور شل گاہی

کلام علاج مفصل مین

واسطے سموم مشروبہ کے اطبانے اسکے علامات اور معالجات مخصوصہ ہر ایک مین نہایت طول دیا ہو اور میرے نزدیک معرفت آنکی ان علامات کے ساتھ دشوار ہو کیونکہ اعراض مخصوصہ مین بہت اشتراک ہو پس اعتماد علاج عام پر اور مقابلہ عوارض حادثہ پر ہو مگر ہم نے انکے آثار و ن کی پیردی کر کے اس جگہ فقط علامات اور سموم کو تین فصلوں مین مذکور کیا ہوتا کہ یقین سم کا اسکے طالب پر آسان ہو اور ہم نے علاج اکثر کمفروقات مین ذکر کر کے باقی کو قیاس پر چھوڑا اور ان سموم کو جو ہمارے شہرون مین نہیں پائے جاتے متروک اور انکے علاوہ عام کیا ہو فصل پہلی علامات سموم معذیہ مین پس پارہ مقتول اور معدہ کے لیے پیش سخت اور پیاس اور گرانی زبان اور معدہ اور اسٹافل اور درم بدن اور بندش بول اور اسہال خونی ہو اور مردار سنگ کے لیے خشکی منہ کی اور اختناق اور درم بدن اور ضیق النفس اور بندش بول و براز اور اکثر اوقات اطلاق کثیر اور سحج اور رصاصیت سنگ کی ہو اور براہ رصاص کے لیے علامات مثل علامات مردار سنگ کے مین اور سفیدہ کے لیے سفیدی زبان کی اور بدن کی اور اختلاط عقل کا اور سرفہ اور فواق اور وجع الفواق اور لذیج معدہ اور کشش رستخا نہا سے پہلو اور بول سیاہ یا خونی ہو اور براہ آہن اور خبث الحدید کے لیے پیش اور سوزش اور درد اور خشکی منہ کی ہو اور زہنگار کے لیے سخت چھین حلق کی اور احشاک کی ہو اور زہنج معدہ کے لیے مثل علامات زہنج اور سرفہ کے اور زہرہ کے خشکی منہ کی اور درم معدہ کا اور اسہال خونی اور بندش بول کی اور کبھی غشی اور اختناق اور چھین کے لیے مانند سفیدہ کے اور سخت اختناق اور شبیب اور زہنج کے لیے سرفہ اور سبب اوقات عارضہ سل عارض ہوتا ہو اور سہل الفار اور سیجانی اور شگرف کے لیے مانند زہنج کے ہو اور پہلا سخت اور قائل ہو فصل دوسری علامات سموم نباتیہ مین پس پیش کی علامت درم لب اور زبان اور باہر نکلتا آنکھوں کا اور دوا اور غشی ہو اور قائل فوراً یا راجع بدن بیل ہو اور قرون سنبل کے لیے سرسام اور سیاہی زبان کی اور بول خونی اور قویون کے لیے کرب سخت اور لزع اور بھکی اور سوزش اور کبھی اسہال بافراط اور ہلا اور کے لیے قطع ہونا طلق اور ٹھک کا اور جن اور سواس اور مغل ہونا بعض اعضا کا ہو اور دفلی کے لیے کرب اور سوزش اور سواس اور مغل ہونا بعض اعضا کا اور کنڈرش اور غار لقیون اسود اور خربل ابض اور عصارہ قارالحجار کے لیے زخانی بسبب کثرت دودھ کے اور پسینہ سرد اور تشنج اور سقوط قوت کا اور غشی اور فوان اور خربل اسود کے لیے خناق اور اسہال کا بافسراط ہونا اور ہلاک بیدختان اور سوزش زبان کی اور نکلتا زبان کا اور نفخ اور تشنج اور عشا و پیا و عجل کے لیے متع ہونا احشاک اور غشی اور قویون کے لیے دوا اور درم و خربل غشی و ضیق نفس اور زہنج منہ کی اور لب کی اور غار مہنا آنکھوں کا اور بعدہ کزنا اور پسینہ اور سانس سرد و سرد و موت ہو اور جو قائل کے لیے دوا اور سرفہ آنکھ کی اور بات نوی اور پیروج کے لیے خارش اور بیلین اور گرانی اور کثرت پیش اور نیک کے لیے دوا اور درم زبان اور دوا و ضیق نفس اور خارش اور اختلاط اور ہلا وین اور کف دہن اور سحران کے لیے دوا اور درم زبان کی اور دوا اور دوا آنکھوں پر اور تشنج اور خناق اور غشایہ و غشی

قوت نائل کیسے تیسری تدبیر باندھنا عضو کا ہوا پر عمل نبش کے اور کبھی وہ اعضا جو نیچے بندش کے ہیں ساقط ہو جاتے ہیں اور
 اوپر سے بندش کے سالم رہتے ہیں چوتھی تدبیر جو پنا موضع لٹکا کر جب تک چتر سے من زہر ہوا اور چاہیے کہ اسکو ایسا شخص چوسے
 کہ جو خدا سے سیر ہو اور دانت اس کے متائل ہوں اور اس کے منہ میں قرعہ نہوا اور تھوک باہر نکالتا رہے اور بعدہ بردن گل اور بنفشہ
 اور شراب ریحانی گلیان کرے پانچویں تدبیر کا ناخن کا بہ چونک ہو اور شرط اور محاجم سے بھی چھٹی تدبیر داغ دینا آتش ہے
 کیونکہ وہ زہر کو جلادیتی ہو ساتویں تدبیر کا ٹٹا گوشت کا بلکہ اس عضو تک کا ہو اور وہ آخر حیلون کا سانپون قائمہ میں ہو آٹھویں
 تدبیر لگانا اور وہ جذایہ کا ہو یا قرعہ کرنے والی کا جیسا کبریت اور خردل اور پودینہ ہو اور مرغ کے چوزون کا جھکا پیٹ پٹھا ہوا ہو اور
 پشک کبوتر اور مقل اور حلیت اور سکنج اور پیاز اور لسن اور کرکاش اور اقسام زہرہ اور سرکہ اور نمک اور دودھ انجیر اور خاکستر خوب انجیر
 کا ہو اور کہا گیا ہو کہ لسن اور پشک بکری نافع گل لذع کا ہو اور نورہ اور شہد اور زیت بھی نفع دیتے ہیں نویں تدبیر
 پسینہ لانا بریاضت یاد دہا ہو تاکہ زہر کی جانب جلد منفع ہو جائے لیکن اس میں خوف تحرک سم کا بجانب رُمیہ کے ہو دسویں تدبیر استوقار
 مواد کا ہو کیونکہ وہ مرکب سم کا ہو یا فوس کے ساتھ اور وہ منع زہر کا ہو یا فصد کے ساتھ بعد منتشر ہونے اس کے نہ پہلے اس سے
 سبوا کہ منتشر ہو جائے یا اس سال اس کے ساتھ اسی طرح طیبیوں نے فرمایا ہو اور وہ مخالف اس امر کے ہو جو سموم مشروب میں
 گدرا ہو کہ متلی ہونا بند کرنے والا راستوں ہر کا ہو گیا رھوین تدبیر کمال ہیں علامہ انطاکی نے کہا ہو کہ زہر حیل کو تین ہفتہ
 آب بادیان کے ساتھ و صوب میں رکھیں اور بعدہ تین میل بجانب مخالف کل کر تین مخرج سم کا بہ بجز ہر ہو

کلام سانپون میں

اقسام اسکے لاقعدہ لاکھسی ہیں اور ضبط انکا نہیں ہو سکتا اطباء نے اچانک بعض ایسے سانپون کی صفت کی ہو جو ہمارے بلاد میں نہیں پائے
 جاتے اور بعض ایسے ہیں جو ہمارے بلاد میں موجود ہیں اور انھوں نے ذکر انکا کل نہیں فرمایا کیونکہ اقسام اسکے بکثرت ہیں اور بعض مختص
 بعض موضع کے ہیں پس اسوقت اعتماد علاج کلی پر ہوتا اس علاج پر کہ جسکو اطباء نے بعض کے ساتھ خاص کیا ہو بعدہ اطباء نے انکو
 تین قسم کیا ہو ایک ان میں سے قاتل بلا علاج ہو پس بخلاف ان کے ملک ہو کیونکہ اسکے سر پر کلیل ہو کر تا ہو اور رازی اسکی تین بالشت تک ہوتی ہو اور وہ
 قاتل بہ نظر اضعیف یعنی آدانہ کے ہو چہ جبے کہ کلمے اور جس چیز پر چتا ہو اسکو جلادیتا ہو اور اس کے مسکن کے حوالی میں بنو قنک پیدا نہیں ہوتا اور
 مقابل اسکے مسکن کے کوئی مرغ آڑ کر نہیں جاسکتا اور اگر اچھا جاتا ہو تو مرجاتا ہو اور جسکو کاٹنا ہو وہ اسی دم فوت ہو کر گل جاتا ہو اور شخص
 اسکے قریب آوے ہلاک ہوتا ہو اور وہ بلاد ترک میں بکثرت پایا جاتا ہو اور ایک قسم اس سے خطا ہے وہ تسمیہ بہ ہو کہ رنگ اسکا
 مثل اسکے ہوتا ہو اور وہ قاتل بہ فواق اور خدر اور سبات ہو دوسری قسم وہ ہو کہ جسکا زہر ضعیف ہوتا ہو اور اسکو تین کھنکھنے
 پس کو تباہ اس سے پہنچ کر اور پھر اس سے زیادہ از مہر گزرتا ہو علاج اسکا مانند قروح خبیثہ کے ہو تیسری قسم درمیان
 ان کے ہو اور وہ قاتل بہ علاج ہو اور غالباً قاتل ہیں سات گھنٹہ اور تین دن کے ہو اور ہفتہ تک نادر ہو لیکن علامات اور عرض نبش سانپون
 پس ظاہر ہونا دوا تون کا یا چاکا اور توم ہونا اچانک کا اور آبدل سوزش آتش کے اور جاری ہونا خون اور پیب مائی کا یا خسالی
 یا زحی زحاری کا اس سے اور دوا اسکو لانی سر اور پشت کی اور سوزش بدن کی اور زردی رنگ کی
 اور بعض سوزش اور تھوڑی اقسام زہرہ اسکے ہیں جاری ہونا خون کا منافذ اور مسام سے

سیدنا محمد بن عبد اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم

تربیات سے یہ دوا مذکورہ حاوی ہے ہفتہ مرتبہ سیر نفل زینج سیر ایک دم تخم شبت دو اوقیہ سفینج کے ساتھ معجون بناوین
ایضاً نہایت مجرب ہفتہ مرتبہ نفل چار پوست زراوند مرچ ایک ہستار انیسون ایک اسٹونافن شراب شیرین کے ساتھ معجون
بنائے بقدر ایک جوبعد قہ کے کھاوین تیسری تدبیر استغافات ہن اور وہ مرغوب عوام اور حب الملوک معمول انکا ہر کدوا
اسمال لاتا ہر ایضاً منقولہ از شیخ تربہ دودھ تازہ میں نہایت نافع ہے اور کبھی بہب خطرناک ہونے کے بعد منتشر ہونے پر کے
منصہ کیجاتی ہے جو چھٹی تدبیر اعمال میں اور وہ نہایت اثر رکھتے ہیں تجربات درہ سے یہ ہر کہ مسوع یعنی کائے ہوس پر کائے ہوس
بسم اللہ الرحمن الرحیم لیستعذ باللہ وبالله ومن اللہ والی اللہ والکول ولا حول ولا قوۃ الا باللہ ولا حول ولا قوۃ الا باللہ
وما انکم الا عند اللہ قل ان الہم کالہ باللہ قل من ذالک فیضکم من اللہ نعم ومن اللہ الذی خلقکم
فمما یحکون الذی ہو یطعمہم ویسقینہم واذ امرت ان یشفیک اللہ الشافی اللہ الکافی اللہ المعاف
ایضاً دسیری نے کہا ہر کہ مجرب سے یہ ہر کہ مسوع سے پوچھا جائے کہ کمان تک در وہو بخا ہوس اور پراسے چھری رکھ کے اس
خارش کرے اور یہ عزیمت پڑے سداکم علی النج فی العلویات علی محمد فی المرسلین من حاملات السقم
اجمعین لا یموتن الا بآتہ بین السماء والارض الا دربی اخذ بنا صیبتنا جمعیت کبریات خیر وعبادہ الصالحین ان سریر
علی اصرار مستقیم نعم نفع نوح قال لکونوا من ذکر فی فلا تلعنوا ان ربکم لیکشف علیہ وصلی اللہ
علی سید النبی والہ وسلم وعلیہ وسلم اور اسی طرح پڑھتا رہے تاکہ در مقام مع جمع ہو جاوے پس اسکو چھ سے تاکہ در وہو جاتا رہے
اور اگر باقی رہے اور عضو متورم ہو جائے تو کچھ فوف نہیں ہے ایضاً ابو سعید خدری سے روایت ہے کہ ایک جماعت اصحاب مولانا
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے سفر میں تھی پس ایک قبیلہ پر قبیلوں عرب سے گزری اور طلب ضیافت کی کی پس انھوں نے ضیافت
انکار کیا اور بعدہ کہا کہ آیات میں کوئی رقیہ جاننے والا ہے کیونکہ سر و قبیلہ کو سانپ نے کاٹا ہے پس ایک صحابی نے کہا کہ میں
ہوں پس وہ صحابی آئے اور اس پر رقیہ فاتحہ الکتاب سے پڑھا اور وہ اچھا ہو گیا پس اس نے ایک قطیعہ لینے ایک کاکہ گوشتہ دیا
دیا اور صحابی نے لینے سے انکار فرمایا اس حد تک کہ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے پوچھے پس بخد مت حضرت ذکر کیا پس حضرت نے
تقسیم فرمایا اور کہا کہ نکو کہنے کا تھا کہ وہ رقیہ ہے اور بعدہ فرمایا کہ ان سے لیلہ راوی اسکا مسلم ہے ایضاً جزری حسن حصین میں
بروز مصالح ستہ لایا ہر کہ نفع پرفاتحہ الکتاب سے رقیہ فرماوین اور ترندی نے سات مرتبہ پڑھنا زیادہ کیا ہے یا نجون
تدبیر تمارک کرنا بعض امراض تابعہ سمع کا ہوس در دوسرے لیے تخم نیب ہر شراب و طلاء اور پیش کے لیے تخم نیلو فرہر اور شہی کے
لیے حجامت کرنا اور رسعہ کے ہر اور خلق میں ڈالنا کستوری حل کی ہوئی کا عرق گلاب سے اور نفوخ کرنا حج اور حلیت سے
اور سوط کرنا ورم سر شفت سے اور پلانا اور سوط کرنا اور کل کرنا نفل سفید حق کی ہوئی مع عصا ہر گ شربہ سے ہر
اور رقان کے لیے ترشی آترج اور لیمون اور سرکہ اور وارید حل کیے ہوئے کسی ایک ترشی مذکورہ سے ہر پلاوین اور سوط
اور کل کرنا اور وزن الدم کے لیے پلانا بر شفا کا اور گانا قطار کا ہر لیکن اچھا ہونا اس سے کم ہر خصوص رفات سے
کہ وہ مسک ہر خاصہ اگر نہ ہو سے جیسا کہ اطباء نے اسکی تصریح کی ہے اور میں نے علاج اسکا ایک ایسی دوا سے کیا ہے جسکا
نام کھنکھن سوانا ہے فرمایا ہے اور رفات جاتا ہے اور اس کے دن کھنکھن دوا اسکا دوسرین اور کھنکھن اسکو پسند

یا اقسام کم کر دوں گے یا از منہ کے فصل تیسری ادویہ و ضعیفہ میں یعنی جو دوا میں لگا کی جاتی ہیں جو دوا سیرات کہ سابق اقسام
باندھنے اور چسپنے اور شرط اور سینگلی لگانے کے مذکور ہوئی ہیں بکار لادین اور ادویہ تیز اور لطیف مانند حلیت اور لہسن اور
عاققرہ اور کبک اور چونہ اور کھار کے ضاد فرماوین ایضاً ابن سینا نے کہا ہے کہ ادویہ جیدہ سے ضما د کرنا کر دوں گا اور اسکی
دوم کا ہی ایضاً سوش کا باندھنا بالاجماع نافع ہے ایضاً منہک ایضاً مجربات ہمارے سے درد کے لیے دوا دینے روشنائی
ہندی ہے ایضاً دودھا بخیر خام اور چند بید تر ایضاً لگا گیا ہے کہ بلا در اسکان در زمین عجیب ہے ایضاً قلی سرکہ کے ساتھ
جیدہ ہے ایضاً بیج خنظل فوراً نافع ہے ایضاً نمک بول افضل ادویہ کا ہے ایضاً لطل کرنا جو شانہ بابونہ سے عجیب ہے ایضاً
قطر کرنا روغن زیت سے صہین وزہ کو خوش دیا ہو مثل اسکے ہے ایضاً بن سینا نے کہا ہے کہ پسینہ لانا حمام میں نہایت مفید ہے
ایضاً تخمہ میں ہے کہ لطل کرنا جو شانہ ناخواہ سے جلدی مفید ہے ایضاً عسل بلا صحت روغن جوزا ایضاً لعاب دہن
کر سنہ کا تریاق اسکا ہے ایضاً چٹا ناموم کا فوراً مسکن ہے ایضاً لہسن مع نمک مجرب ہے ایضاً نافع اسکا دودھا لگا کر
آب لیمون کبریت ہے اور بندق ہندی چایا ہوا با خاصیت نافع ہے اور پودینہ اور تخم کتان اور روغن زیتق اور ملنا گسٹو
کا بھی سود مند ہے فصل چوتھی ادویہ شربہ میں اور وہ حلیت اور لہسن اور عاققرہ اور کبک اور سداب اور کبک
اور تخم جرجیر اور زندق اور تریاق الاربعہ اور سنجہنا اور بلادی اور شمع شہد میں ایضاً شیخ نے کہا ہے کہ حلیت جیدہ
ایضاً حرل یعنی پسینہ بخوشی مجرب ہے ایضاً لہسن مع شراب عمدہ ہے اور بعد پینے ادویہ شربہ کے رضائی وغیرہ اور صہین
نامہ پسینہ آجائے ایضاً لگا گیا ہے کہ پینا بیش کا بقدر کچھ کے درد سے آرام دیتا ہے اور اس سے کوئی خون نہیں کیوں کہ قلی
اسے بوزنی صفت دوم ہے ایضاً دودھ بیج خنظل نفع طار کرنا ہے اور معمول عرب کا ہے ایضاً نمک آرد و شقال مع روغن گاو
نہرب اور نہایت نافع ہے ایضاً غار لقون عجیب ہے ایضاً لگا گیا ہے کہ جیدہ سے زراوند طویل جنطیا نامحب انوار بیج کبرنج خنظل
انستین زرد چوب اور فاشرہ مع شہد ہے ایضاً لگا گیا ہے کہ تریاقات جیدہ سے لہسن اور جود و جزا و تیز پات و سداب و خشک و حلیت
اور سربر ایک ایک جزو بخیر لقوح کیے ہوئے شہد میں خمیر کر کے حجون بناوین خوراک تین درم شراب کے ساتھ ایضاً لگا گیا
جیدہ سے خنظل سفیدانیون برابر قرص باندھ کر تین قیراط مع چار ادویہ شراب پیوین ایضاً لگا گیا ہے کہ دوا سے عسکری عجیب نظر
اسکے ہے یہ صفت بیج خنظل بیج کبرنج و زراوند طویل طر شقوقا برابر خوراک طفل کے لیے دوا لگا اور بڑے کے لیے ایک درم
ایضاً لگا گیا ہے کہ جو شخص مولی کھائے اور بعد اسکو عقرب کاٹے تو ضرر نہیں دیتا ایضاً مجربات تخمہ سے درد کے لیے تخم سدا
دوم ہے ایضاً تخم اترج و شقال باب گرم یا شراب مجرب ہے ایضاً انستین دوم عجیب نافع ہے ایک درم میں یا میں فحاش
لگائیں ایضاً تریاق نہایت نافع بقائی سے صفت جنطیا نا زراوند مع حرج قسط مر پودینہ سداب چند بید تر عاققرہ و شوقر
بجیل نفع حلیت برابر شہد کے ساتھ معجون بنا کر بقدر جو شراب کے ساتھ پیوین فصل پانچویں رقیات میں جابر سے
روایت ہے کہ منع فرمایا تھا رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے رقیہ سے پس عرض کیا لوگوں نے کسی رقیہ کو خدمت حضرت میں
میں دیا کہ اس پر شخص تھے چاہے کہ اپنے بہائی کو نفع دے تو چاہے کہ رے راوی اسکا سلم ہے ہیں حدیث شریف
دعا کرتی ہیں اس بات پر کہ کسی نے منکر کسی غصہ پر شال ہووے تب جائز ہے لیکن جسکے منہ جھول ہووین پس

واقعی نیچے بیان سے اور سرہ کرنے سے باب کاسنی اور کچنیں کے اور بول الدم کا بہ قصد اور قرص کھرا اور قرص کا ہماوند
فرد خیشہ اور طلاق کرنے والی اسکے کار وادع سے فراہم

کلام دار الکتاب میں

اور وہ علت اختراقیہ مشابہ جنون کے ہو اور بعض مشابہ خدام کے کتے ہیں جسکا لاق ہونا اکثر کتے کو ہوتا ہے چنانچہ اسی وجہ سے
اسکے ساتھ نام رکھا گیا ہے اور احیاناً گیدڑ اور گرگ کو بھی ہمارے بلاد میں عارض ہوتا ہے اور اطباء نے حقوق اسکا شیر اور حید اور
روباہ اور اتان غرض یعنی راسو اور گدھے اور خچر کے ساتھ بھی لکھا ہے اور رفس نے حقوق اسکا انسان کے ساتھ بھی لکھا ہے چنانچہ
کسی بہتہ طبیب نے نہیں لکھا سبب اسکا یا تو محتق ہونا غلط کا ہر مثل خریف میں یا بچہ ہونا خون کا ہر مثل بیچ میں یا کمانگے
اور درہ ایم و پنا خون: لوح کا اور یا نیون متفنن کا ہر علامت اسکی یہ ہر کثرت چلنے کے وقت خائف اور مغموم اور بھوکا اور
پیاسا اور پانی سے ہر س منہ ہوتا ہے اور اسی وجہ سے تین دن میں مر جاتا ہے اور پشت پڑھائی کی ایک طرف اور سر نیچے اور
زبان نکلی ہوئی اور لب اور کف ساکل اور نقش اور قعد ہوا کرتا ہے اور بجز مالک کے دوسری ہر چیز پر بغیر آواز کرنے کے حملہ
کرتا ہے لیکن اخیر میں مالک اپنے کو بھی پہچان نہیں سکتا اور اسکی آواز میں بھوٹا اور عمدہ پایا جاتا ہے اور اکثر کتے اس سے
بھاگتے ہیں اور اگر اچانک مل بھی جائیں تو اس سے خوف کرتے ہیں اور بعد اسکے جب کسی حیوان دوسرے کو کاٹتا ہے تو اسکی
بعد عرصہ کے یہی مرض لاحق ہوتا ہے اور وہ اسی مرض کے ساتھ مر جاتا ہے اور اسی طرح اگر یہی حیوان دوسرا تیسرے حیوان کو کاٹے
تو اسکا بھی یہی حال ہو جاتا ہے پس چاہیے کہ احتراز کریں اور حقوق اسکا آدمی میں غالباً بعد ہفتہ کے چارین تک خصوصاً مشک
مرا جوں میں ہوتا ہے اور یہ طوبی مزاج کو آدھے برس تک بلکہ تین برس تک مہلت دیتا ہے پس اگر اس سے تجاوز کرے تو نشانہ اللہ
کچھ خوف نہیں اور رفس کی طرف نسبت کہتے ہیں کہ اسنے بعد برسوں کے بھی جائز رکھا ہے اور وہ خلاف جماع کا ہے اور اول
عوارض اسکے منہ دیکر عوارض کے یہ ہیں خواہاں خوفناک اور فکرناہے و سوس اور غضب و خوف اور روتی غلوت کی اور
دشمن رکھنا دشمنی کا اور بلای ہو ازخم کا بعد بچھ ہو جانے کے ہے اور پیچھے آنے یا مل و خوف کرنا پانی اور کل مانع سے اس طرح کہ
گویا کاٹنے والا اسکا آسین ہے اور اخلاق درندوں کے اور کٹاؤں شخص کا ہر جو اسکے قریب ہو اور بعد ازان عوارض غریبہ مثل
آواز کرنے کے مانند اس حیوان کے اور لیٹنا مٹی میں اس طرح لبس تمام ہو جانے اسکے مزاج کے بہ ان میں اور رنج خصوصاً اکلین اور
اطرات میں اور بننا سنی کا اور پسینہ سرد اور خشکی اور ناگز ہونا ایک دو آنکھوں کا اور اس سے پیچھے نہ ایک حال بہ پیچہ دسہ اللہ تعالیٰ
اس سے بھوکا اور تمامی مسلانوں کو اور واجب ہے کہ اسکے کاٹنے سے اور باقی بچے ہوئے اسکے پانی اور طعام سے احتراز فرماویں کیونکہ
اس میں سمیت ہے اور ضروریات سے تفرق کرنا وقت اشتباہ کے اس میں ہر کہ آیا یہ آدمی سگ معلول بعلت مذکورہ بالا کا کاٹا ہوا ہے یا
پس کہا گیا ہے کہ خیر کو اسکے زخم کے خون سے آلودہ کر کے گٹھن کو ڈالیں اگر کاٹا ہوا معلول کا ہے تو وہ نہ کھاوینگے اور اسی طرح اگر منہ
جز کا اسکے زخم پر باندھ کے بعد پرندوں کے آگے بھیکیں تو وہ نہ کھاوینگے اگر کھاوینگے تو مر جائینگے قبل گذرنے آٹھ ہر کے اور
کتے میں کہ جب بدن اسکا پانی سرد کے ڈالنے سے سرد ہو جائے تو کاٹا ہوا معلول کا ہر اور شیخ نے اسکا انکار کیا ہے علاج اسکا پیچہ
تدیروں سے مرکب پر پہلی انہیں سے جو جزو عظم ہے اور خلوت اس سے غافل ہیں یہ ہر کہ سنیگیوں کے ساتھ ہم کو کھینچیں اور لگانے

جائز نہیں آوریٰ رفیقاۃ سے روایت ہے کہ ایک رات حضرت نماز پڑھتے تھے کہ احاطہ عقرب نے کاٹا اور حضرت علیہ السلام نے
 اسکو اپنی انگلی سے مار ڈالا پس جب اسکو مار کر فرصت ہوئی تو فرمایا لَعْنُ اللّٰهِ الْعُقْرِبَ لَکُمْ مُمْضِلَاتُ الْبَصَرِ وَتُفْطِنُ الْوُجُوہَ وَتُغْشِی
 اور بعد پانی اور تک طلب فرما کے ایک برتن میں ڈالا اور بعد اسے انگلی کاٹی ہوئی پڑا لے شروع فرمایا اور اسکو مسح فرماتے تھے
 اور قل اعوذ برب الفلق اور قل اعوذ برب الناس پڑھتے تھے راوی اسکا بیٹا شعیب بن یزید اور جزی اسکو حسن حصین بن
 بشارہ بمعصیہ طرانی لایا ہے اور عبد اللہ بن زید سے روایت ہے کہ عرض کیا مجھے ایک رقبہ کو اور حضرت علیہ السلام نے
 عقرب سے لپٹ کر جازت فرمائی حضرت نے ہکمو اسین اور کہا کہ یہ سوا ثین جن سے ہے یسبح اللہ فیما تہتہ قرینہ اللہ فیما تہتہ اللہ فیما تہتہ
 طرالی اوسط میں ہے اور جس رقبہ کی کہ شارع علیہ السلام نے خدمت نہیں دی ہے وہ مجہول المعانی ہے اور وہ ہر، ذریعہ بلیست
 سلاطین علیہ السلام نے زیادہ کر کے تین مرتبہ اس جگہ تھوک دین تو نافع ہوگا اور اسین صاحب درہ ایما تاج حبیب لایا ہے
 جبکہ ذکر کرنے میں طوالت ہوتی ہے ایضاً حیلون سے یہ ہے کہ گدھے پر محکوس طور سے سوار کریں تو درد سے آرام ہو جاتا ہے
 ایضاً گدھے کے کان میں گدھے کے محکوم زد م کاٹیکا اور عروہ بن دینار نے کہا ہے کہ حضرت نوح نے عقرب سے وعدہ لیا ہے کہ جو شخص اس
 آیت کو پڑھے گا رات یا دن کو اسکو کڑم نہ کاٹیکا ایضاً میری شافعی شیخ حافظ فخر الدین کی سے روایت کرتا ہے کہ اسے کہا ہے
 کہ میں نے شیخ تقی الدین کو دیکھا تھا کہ اسنے عقرب کو پکڑ لیا تھا اور اسکو کچھ ضرر نہ دیا تھا اور کہا کہ حضرت علیہ السلام سے
 ثابت ہو چکا ہے کہ جو شخص وقت صبح اور شام کے لیسم اللہ الذی لا یضر مع اسمہ شیء فی الارض ولا فی السماء لا یضرہ شیء الا بحدیہ
 پڑھے تو اسکو کوئی چیز ضرر نہ دیگی اور میں نے اسے کو اول نہ پڑھا ہے ایضاً ابو ہریرہ سے ہے کہ ایک شخص آیا نزدیک
 حضرت علیہ السلام کہ اور کہا کہ شب گذشتہ کو باعث نہ آنے کا یہ ہوا ہے کہ محکوم عقرب نے کاٹا تھا پس حضرت نے فرمایا
 کہ اگر تم یہ دعا پڑھتے وقت شام کے تو تمکو ضرر نہ آتا عَفُوٌّ لِّکُمْ بِاللّٰهِ الْاَکَاثِرُ مِنْ ذُنُوبِکُمْ مَا وَاوٰی سِکَامُکُمْ اور ترمذی اور ابن کثیر
 اور ابن عدی نے ذکر کیا ہے کہ وہ شخص ہلا تھا اور ایک روایت ترمذی میں ہے کہ جو شخص اسکو تین مرتبہ وقت شام ہونے کے
 پڑھے تو اسکو اس رات میں عقرب سے ضرر نہ پہونچے گا اور اس نے کہا ہے کہ ایک جاریہ ہماری نے یہ دعا پڑھی تھی اور اسکو
 عقرب نے کاٹا تو اسکو درد اسکا معلوم ہوا اور ہم کہتے ہیں کہ نفع مند ہونے والا شیلن ان ادعیہ کے بجز اس شخص کے جو
 کامل الاکان راسخ العقیدہ ہو اور شخص نہیں ہوتا ایضاً ار جوزه ابن سینا میں ہے کہ جو شخص رات کو ستارہ سہا دیکھتا ہے تو
 اسکو نہ عقرب کا اثر نہیں کرتا فصل حصی تبیر جبارہ میں اور وہ تمامی عقارب سے مخالف اس امر کے ہے کہ اسین بجز گدھے
 ایک یا دو روز کے درد نہیں ہوتا اور زہر اسکا مانند سانپوں کے گرم ہے اور نعل اعراض اس کے کرب اور دم زبان اور بول لدم
 اور متغیر ہونا رنگ کا اور متفرق ہونا محل کا اور حفقان اور خشی اور بعدہ غالباً ہلاکت ہے علائج بہترین و ضعیات کا دافع و شاکر
 اور شویات میں ماؤ اس اور مراد طر حشوق اور جوہر اور فضل انہیں سے سوین سیب باب سرور ایضاً جبر سے تریاق عسکری
 ایضاً منجریات اس کے طر حشوق اور برگ سیب ترش اور کشیزہ برابر ہے حشوق بنا کر بقدر مسکحت دست پھا کیوں در علاج
 حشوق و حشوق کا آب سیب اور حشوق کا آب سیب سے حشوق کا آب سیب اور حشوق کا آب سیب سے حشوق کا آب سیب سے حشوق کا آب سیب سے

عقرب سے لپٹ کر جازت فرمائی حضرت نے ہکمو اسین اور کہا کہ یہ سوا ثین جن سے ہے یسبح اللہ فیما تہتہ قرینہ اللہ فیما تہتہ اللہ فیما تہتہ

او دینہ زخم کہندہ جذباب سے زخم کو فراخ کرین اور او دینہ کو دھانندہ پیاز اور لہسن اور شونیز اور حب الملوک اور دودھا گول و فلفلیون
 اور نمک اور سدر کا اور نوشادر اور زاج اور زنگار اور ادویہ مذکورہ سانچوں کے مین اور حب زخم فاشن جو جاسے تو تدارک سک
 بروغن زرد فرماتے رہیں اور پچائیس دن تک اور بعضے کہتے ہیں کہ تین مہینہ تک مندل نہونے دین اور جو زخم کہ مندل ہو گیا
 اسکو قرص کرین لیکن اگر چند ماہ گذر گئے ہوں تو قرص کرنا اسکا کچھ فائدہ نہیں دیتا ایضا تحفہ مین ہر کہ داغ دینا قبل تین
 روز کے اور بعدہ زائل کرنا چرک کا اچھی طرح نہایت نافع ہر ایضا قانون مین ہر کہ حاکمیت عمدہ چیز ہر ایضا جگر کے مریض
 کھٹنے والے کا کھانا بہتر ہو گیا کہ کھا گیا ہر ایضا گوشت مچھلی لیکن کا بہت اچھا ہر ایضا بول انسان کا پلانا اور لگانا
 قوی ہر ایضا لناع مع نمک اور جاوشیر نہایت عجیب ہر ایضا برگ نشا البستانی نہایت نافع ہر ایضا مغری اسکملینی شرمہا ہی
 عجیب ہر دوسری تدبیر انہیں سے تدبیر الخولیا کی ہر پس مادہ سودا کو مسهل سے نکالیں مگر بعد جذب سم کے کیونکہ اگر قبل جذب
 مسهل دیکھتے تو نہ ہر بدن مین پیل جائیگا شیخ کہتا ہر کہ ایلیج روغن عجیب ہر ایضا مسهل عمدہ ہر حنفیہ غری سیاه بیلید کا بلی ہر ایک
 دو شقال غار یقون افیتون ہر ایک ڈیڑھ شقال حجر انشی شقال نمک ہندی آدھا شقال خراک ایک شقال گولی بنا کے اور اگر خون
 غالب ہو تو فصد کرین لیکن احتیاط رکھیں کہ محفوظ یعنی مریض اس علت کا خون کو نہ دیکھنے پاوے اور تقویت اعضا سے کسی کی
 کرین اور منید اور راحت کر اوین اور واجب ضروری سے ترطب کثیر ہر اور تحفہ مین ہر کہ حنفہ کرنا مارا اشعیر اور حصارہ خرفہ اور غول
 اور لعاب غول سے نہایت نافع ہر ایضا آبن بانی شیر گرم سے اور بول کرنا اسہل اور ملنا سر اور بدن کا روغن بنفشہ اور خون
 سے ایضا شیخ نے کہا ہر کہ پلانا شراب اور دودھ کا بہت نافع ہر ایضا شراب ملا ہوا بانی سے بقدر نصف نصف عجیب ہر تدبیر
 تدبیر انہیں سے تریاقات مین مانند مضطرب و جلثیت اور فستین اور پیر سیاوشان کے ایضا دوا سے جیہ شونیز ہر اور نام
 اسکا یونانی مین مشتق اس لفظ سے ہر جبکہ معنی نفع کرنا کے لیے ہر ایضا شراباً وضاداً ایضا تحفہ مین ہر کہ جنطیانا بڑا
 نافع ہر ایضا تریاق الاربع بہت مفید ہر ایضا تحفہ سے چار مین بانی پیاز کا نہایت مجرب تین دن مین ہر ایضا اسی سے سرطان
 جلا یا ہوا برتن تانبہ قلعی دار مین مجرب ہر خوراک ایک لمعہ نو اوقیہ پانی کے ساتھ اور درجہ بدرجہ چار لمعہ تک پہونچا دین اور اگر
 مدت گذر جائے تو خوراک دو چند فرما دین ایضا مجربات جمہور سے تریاق اس طان ہر اور نام اسکا دوا سے جالینوس کہتے ہیں
 اور جالینوس نے کہا ہر کہ شخصی کو مین نے نہیں دیکھا ہر جو اسنے یہ دوا کھائی ہو اور بعدہ اسنے کئے سے ضرر اٹھایا ہو اور شے سے
 مختلف مین پس بعضے کہتے ہیں نیوہ صنفہ طران سوختہ جزو کندر آدھا جزو خراک دو درم فجر اور شام مین باب سرد اور بعضوں نے
 اس نم کو لکھا ہر صنفہ طران جزو جنطیانا آدھا جزو کندر شش خراک تین شقال اور عند البعض کندر بھی نصف ہر خوراک ایک شقال اور
 کبھی جلائے سلطان مین شکر کرتے ہیں کہ قر سلطان مین بغیر مقابلہ کے وقت طلوع شری پانید کے ہر ایضا علامہ الطاک نے
 کہا ہر کہ جگر کے کا بریان کیا ہوا کھانا اور لگانا اور خون اسکا مجرب ہر ایضا گوشت کتے کے بچے کا جیسی دن پیدا ہوا ہو
 اور اسکو آٹے جو کے ساتھ کو شکر استمال کر اوین تو مجرب ہر ایضا کہا ہر کہ چار قیراط خولان سے ہر روز چالیس دن تک
 شحات دینے والا ہر ایضا سفید ہندی نے کہا ہر کہ نامیل دما کی مجرب ہر ایضا تچا قوس کیا ہوا دودھ مین اور پوست
 اسکا دوا کرنا اور مریض کیا ہوا شام سے دیکھتے ہیں کہ ایک گولہ کر کے نے کھانا اور انہوں نے جگر کے کھانا

بستر بنادین اور زمرہ اپنے پاس رکھیں ایضاً قاتل ساہنوں کا نوشادر اور شوک اوزہ دار اور خردل اور نسل فریقہ کی ہر ایضاً
 ابی لیٹے نے کہا کہ فرمایا ہر رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ جب گھر میں سانپ ظاہر ہووے تو اسکو کہیں کہ تَشْتَلُکَ یَعْتَصِدُ
 نَفَاحَ قَبْعَتِکَ سَلَامًا اَبْنِیْہِ اَوْ ذَکَاؤُہِ فِیْ نَفَاحِہِ مِیْلَہِ رِیْہِ مَرْتَبَہِ ظاہر ہووے تو اسکو مار ڈالیں راوی اسکا ترجمہ دیا اور ابوداؤد ہی اور
 کثروم کے لیے اجزائے ترب اور کبریت اور حلتیت اور حنظل اور سفند اور بایونہ اور لہسن اور اثلث اور زرنج نند اور سم خراور قنہ ہی
 ایضاً مجرب ہے یہ ہر کحلتیت کو آب ترب میں حل کر کے چھڑکین اور موش کے لیے برگہاے افلیٰ یعنی کینر یا سرخفاش یا زراوند
 یا مقناطیس اور قطران اس کے سوراخ میں رکھیں اور حلتیت اور زہرہ گاؤ سے بخور فرمادین ایضاً جب موش زراچہ سلخ کر کے یا ناک
 اور دم اسکی قطع کر کے گھر میں چھوڑ دین تو سب بھاگ جائینگے نیک شایع علیہ السلام نے مثلاً سے منع فرمایا ہر گوہ گتہ کاٹنے والا ہو
 اور عبد اللہ بن عمر سے مروی ہے کہ لَا تَقْلِبْ اَنْفَکَ اِلَّا لِحَقِیقِ اَنْ رَاوِی اسکا بخاری اور سلم ہی ایضاً سم الفار قاتل اسکا ہی
 گو کہ سونگھا یا جاوے اور جب ایک موش مر جائے تو باقی بھاگ جاتے ہیں و بوشن پر خوردہ علاج اپنا اس طور کرتا ہے کہ پانی میں تیرا خرچ
 کر دیتا ہے ایضاً خربق اور عنصل اور مردار سنگ اور زہر الہنج اور زہر الحاریدیشل اس کے ہین اور زہر سور کے لیے لہسن اور کبریت ہی اور
 بدن کو تر کرنا خلی اور خبازی سے اس کے نیش سے امان دیتا ہے اور کس کے لیے یہ ہے کہ زرنج اور دھوین ملا کر کچھ چھوڑ دین جو کچھ اسی سے
 گزرتا ہے وہ بھی ایضاً گندش اور کندرا و خربق اس کو پانی میں ملا کر چھڑکاؤں اور بخور کریں اور برگ کدو سے خوش فرمادین اور حل
 یعنی سورجہ کے لیے رکھنا اور بخور کرنا حلتیت اور زہر بناد و قطران اور زہرہ گاؤ کا ہی ایضاً رکھنا مقناطیس کا ہی ایضاً کسی قر
 نل کا بخور کرنا ایضاً جب زمین کو اوپر سوراخ اس کے بڑی آواز کے ساتھ کوٹیں تو بھاگ جاتی ہیں ایضاً جب مورچہ ہا سے
 بزرگ کو کہا جائے عَلَيْکَ یَعْنِدُ اللّٰہُ وَ سَلَامًا اَوْ تَذْہَبُ تو سوراخ کو چھوڑ کر چلی جاتی ہیں اور بوق کے لیے تحفہ ہین
 کہ فارسی ہین اسکو پشہ کہتے ہیں چھڑکنا خشک اور ذہلی کا مجرب ہے ایضاً سداب اور حنظل اور ہستین اور کراث اور شونیز کا چھڑکنا
 نافع ہے ایضاً بخور کرنا چوب صنوبر اور شونیز اور اس اور کبریت اور قتل اور پھٹکری اور حمرل اور برگ سرو اور چوب انجیر اور بھنگ کا
 نافع ہے اور لعوض کے لیے وہ چیز ہے کہ پشہ کے لیے ہے اور فارسی ہین اسکو خاک پشہ کہتے ہیں اسی طرح تحفہ ہین ہے اور دھیری نے
 ذکر کیا ہے کہ وہ باندھ پیل ہوا کرتے ہیں اور پانوں ان کے چھہ ہوتے ہیں اور یہ جانور پیلے نیش اپنا آدمی کے بدن میں چھوتے ہیں اور
 خرطوم سے خون کو بیان تک چوستے ہیں کہ بعض اوقات زیادتی خون کی گرا باری سے اوڑنے کے قابل نہیں رہتے ہیں —
 اور اکثر اوقات جانوروں کو مار ڈالتے ہیں اور بعض بادشاہ ظالم عراق کے شخص گنگار کو سکس لعوض میں ڈال دیتے تھے اور وہ مچھلتا تھا
 تمام ہوا کلام دھیری کا اور وہ سخت درد دینے والے ہیں ہمارے شہروں میں اور گراموں میں جب بارش بہت ہوتی ہے تو انکی زیادتی ہوتی ہے
 شکر رات کو نیند نہیں آتی باقی اور عام لوگ اسکا حیلہ یہ کرتے ہیں کہ بڑی لکڑیوں پر رات کو سوتے ہیں اور تحفہ میں ہے کہ طلائعہ زہر ہین
 اور زہن سے عاقل اس سے بخور ہے ایضاً زرنج اور نوشادر سے مع چربی گاؤ کے جب چند روز بخور کیا جاوے تو نافع اس کے
 تو لکڑی اور برائیت کے لیے (فارسی ہین اسکو کیک کہتے ہیں حنظل خشک سداب شونیز ذہلی کبریت ہی اور سب لینے و شام دنیا
 اسکا شفا مس ہے کہ کہ وہ ہار کے لیے پیدا کرتے ہیں اور بعضے محدثین کو اسکی صحت میں کلام ہے فردوس طبری میں ابی الدرداء
 نے بیان کیا ہے کہ اس سے بڑا کچھ کہہ کر فرمایا ہر رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ جب کچھ

مخزن سلیمانی
 نسخہ کبیر

مَلْنَا عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَاصْحَابِهٖ اَجْمَعِيْنَ وَسَلِّمْ اَلَيْسَا كَثِيْرًا كَثِيْرًا
 اور بعد اسکے ایک سو مرتبہ قول تعالیٰ اِنَّكَ مَيِّنٌ اَلَا مَيِّنٌ پڑھ کر پھر ایک مرتبہ درود شریف مذکورہ بالا پڑھ کر کاٹے ہوئے کا
 ماتھ اُس آٹے میں کرین اور بعد آٹے کو پانی سے ملا کر حاضرین پر تقسیم فرما دیں تاکہ اُس میں سے بال نکالیں اور یہ عجائب قدرت نے
 کہ اُس آٹے میں سے بال نکلتے ہیں پس اُسکو لیکر ایسی جگہ کہ جہاں اُس آٹے کو کوئی نہ کھال سکے دفن کرین اور اسی طرح تین دن تک بار
 عمل میں لا دیں ایضاً اطباء ہند کہتے ہیں کہ جب تک استخوان حیوان دیوانہ کا جسے کاٹا ہو پانی سے تر نہیں ہوتا سم اسکا تاثیر
 نہیں کرتا پس مناسب ہے کہ اُس حیوان کو برتن میں بند کر کے ایسی جگہ کہ جیسے سقفت ہو ورنہ کرادیں شہاب ہندی نے کہا ہے
 کہ چیل مجرب براتب اور معمول ہے ایضاً کہا گیا ہے کہ ماسودانہ مع چند بیدستر پیوین اور مقد میں حمل کرادیں کہ نفع دیتا ہے ایضاً
 اطباء گمان ہے کہ کھانا جگر اُس کٹے کا یا دل اُسکا سفید ہے ایضاً کہا گیا ہے کہ پینا پانی کا پوست کفتار یا سنگ دیوانہ یا نالی میں خصوص
 اگر سونے سے ہو تاکہ مریض پانی کو نہ دیکھے سو دسند ہے یا پانچویں تو میرغذا اور پانی اور پر سیر کی ہو غذا فافا ووجات اور گوشہ تہائے لطیف
 اور علو اہلے نشاستہ اور روغن بادام اور ان اخذیہ سے جو یا نچو لیا میں مذکور ہیں کرادیں اور پانی کسی اسنوبر لینے نلی میں پلاوین تاکہ
 پانی کو دیکھنے نہ پائے اور اگر برتن پانی پینے کا چوب گز یا جلد صلب یا کاتب الکلب سے ہو تو بزم اہلکے مریض خائف نہیں ہوتا اور جماع اور جماع
 اور شیا سے ترش اور ہوا سے سرد اور دیکھنے براق اشیا سے پر سیر فرما دیں خاتمہ جمہور نے جماع کیا ہے کہ بعد خائف ہونے کے پانی سے
 لا علاج ہے اور اسی طرح جب شیشہ میں شہ اپنا نہ بچانے یا اُس میں اور پانی میں کتہ کی شکل یا اُس جانور کی جسے اُسکو کاٹا ہو صورت دکھائی دے
 تو لا علاج ہے اور بعضے اطباء نے زعم کیا ہے کہ ہیصت کی ہے مگر اس میں شک نہیں کہ بعد صحت جنون سخت ہو جاتا ہے اور شفا میں ہے کہ دو شخص
 جب کو آدمی دیوانہ کاٹے ہوئے کٹے کاٹا تھا بعد خائف ہونے کے جیتے رہے تھے اور کبھی علاج اسکا روٹی جو سے جسکو دودھ سے
 ملا یا گیا ہے کیا جاتا ہے یا دودھ شیر آگ مع چار درم روغن زرد سے ایضاً جیتے بنا ہے کہ قبل صغیر کو جسکو ہندی میں لگو ہر دو کاف
 فارسی اول مفتوح اور دوم مشد و مضموم اور او محمول سے کہتے ہیں شیر اور برنج میں جوش دیکر کھلا دیں کہ بعد تر آنے کے غلاں ہو جاتا ہے
 گو کہ بعد فزع لینے خائف ہونے اُسکے دیا جائے اور ہم گمان کرتے ہیں کہ وہ ذرا بچ سے ہو اور واسطے تقلیل کرنے پیاس یا یوں علاج کے
 نظر بخدا کر کے خادرات سرد اور پرمندہ اور جگر کے بخلا او یہ مذکورہ علاج مذکورہ وحش کے لگا دیں

کلام ان اشیا میں جو دفع ہوم موزیہ کی اور قائل نکی ہیں

اطباء نے انکو تصنیف علیٰ ہذہ میں ذکر کیا ہے اور بعضی اشیا انہیں سے تمام ہیں اور بعضی خاص مع بعض لیکن عام پس یہ ہیں
 کہ گھڑین عکاس یا ابن عرس لینے بنو لا یا گریہ یا پرندگان آبی پامین اور چراغ کو دور اپنے سے جلا کر کہیں تاکہ اسی طرف ہوا موزیہ جاوے
 اور بعد ادویہ کے کچا نار اور اصل السوس و شلخ گوزن بلکہ دیگر جانور ان کی شاخیں اور اعلاط لینے کٹر کاٹا اور مری اور اہلکے اور
 اور لینے شہ سے خرچہ سب اور بال اسکے اور حلیت اور کینج اور برگ آبن اور شونیز اور شاد اور خشک اور قطران اور قند اور
 کبریت اور سلی میں کہ انکو کورن یا حالی بہر کے کہیں اور گھڑین انکو بیکر چرکین اور اسی طرح نامی ادویہ جو مذکور ہو چکی لیکن
 وہ خاص پس سانیون کے لیے جو کرنا کر گری کا شلخ گوزن کا کمال آدمی کا اور مرغ اس سے سب اور کین کا اور
 کین کا اور کبریت اور شاد اور بال انکو کورن یا حالی بہر کے کہیں اور گھڑین انکو بیکر چرکین اور اسی طرح نامی ادویہ جو مذکور ہو چکی لیکن

عنونیش زودہ کا دفن کرنا رکالے خاکسگر گرم مین ایضاً طبری سنگماہی کہ حجامت کریں اور مصیر ملین اور مگر کو نصف وزن صبر اور
 بلع وزن فرغیوں کے ساتھ مع سرکہ صاف و فراوین ایضاً دواسے عمدہ قانون سے پوست امار نماوند آر جو مع سرکہ اور آبن ہر
 لیکن دوپہ ششویہ پس وہ مین جو کڑوم مین نگور مین اور جب الصبر اور زیدہ سیاہ اور برگ گلاب اور پوست اسکا اور نخود سیاہ اور
 جب آکس خاشقہ اور تخم شبت اور زراوند اور مین ان سب کو شراب کے ساتھ پلاوین ایضاً دواسے جید زراوند کمون ہر ایک نصف
 درم آب گرم ایضاً مجرب قانون سے صفتہ شنبل ب انار جب بلسان نذر اوند مخرج دار چینی جنطیانہ تخم کرفس حنہ قوی ہر ایک
 دو درم اہل جناسر و ہر ایک تین دو تو کمون ہر ایک بانچ شونیز دس شہد کے ساتھ میمون بنا کے ایک جوز بفراب گستہ دیون
 اور اسکو تریاق رشیا کہتے ہیں ایضاً شونیز سداب بشر با و ضاداً

کلام عناکب مین

اور یہ اقسام کثیر مین بعضی زہر دار اور بعضی بے خطر مین اور زہر ان کے سرد مین اور بدترانی سے غلبت سیاہ خرد اور چہندہ دراز
 اور اسوا انکے آسان مین اور کاٹنے غلبت روہ سے درد اور سردی اطراف اور تشعیرہ اور نفخ اور ورم قضیب کا حادث
 ہوتا ہو علاج اسکا مانند رشیا کے ہو اور پسینہ لانا حمام مین اور پلا ناسداب اور سحما و شونیز اور شراب کا اور ملنا روغنات کا اور
 نطول کرنا آب گرم ہے اور ضما کرنا آس و شونیز کا ہو اور نہلا انکے ایک قسم سیاہ کوتاہ پاتون ہو اور جب اسکو چلنے کے وقت کوئی
 چیز عارض ہوتی ہو تو اسکو اپنے ہاتھ سے دفع کرتی ہو اور اس سے خارج اس جگہ کی اور سیاہی اسکی اور جی طبقہ حادث ہوتی ہو اور
 سم اسکا بخلاف دوسری اقسام کے گرم ہو اور علاج اسکا فصد کرنا براتیل و تلپین کرنا بوجہ شاندہ فواکہ اور پلا ناسداب و تشعیر کا استعمال
 کرنا اور یہ عقرب جزا رہ کا ہو اور ایک قسم اورانی ہے اور وہ سفید نقطہ دار سیاہی کوتاہ پاتون ہوتی ہو اور گس پر مانند چیتہ کے
 کودتی ہو اور اسکے کاٹنے سے خارج بے ندر لاق ہوتی ہو اور زناغ اسکا کرفس ہو اور ایک قسم تیسری انہیں سے ہو جسکو شبت کہتے ہیں
 جیکے پاتون بست ہوتے مین اور وہ محدث تو اور درد اور عسر الہول اور براز اور قائل ہو علاج اسکا مانند رشیا کے ہو

کلام زنبور مین

اور وہ محدث درد اور سرجی اور درد اور اکثر اوقات ردی انہیں سے موجب سنج و نفع ہر روز انو و گرائی زبان ہو اور شہور
 اس سے ہمارے بلاد مین تین قسم مین پہلی قسم کابی ہو اور رنگ اسکا بامین سیاہی اور سرجی ہوتا ہو اور مین دائرے
 اور نقطے زرد ہوتے مین اور حریص کھانے گوشت کی ہوتی ہو اور گھرا پناستی سے بناتی ہو اور شکر تری مٹی سے ملی ہوئی جھا کرتی ہو
 اور پس جراثیم اسکی کے اور متلون ہونے اسکے دورگون سے اسکا نام بازی بھی ہو اور بوجہ درد وینے کے آتشی بھی کہتے ہیں
 اور جب بہت زنبور اس قسم سے کائیں تو آدمی مر جاتا ہو اور جو شخص کہ انکے گھر کے قریب جانے آدمی بوجہ جانور ہو تو اسکا تعاقب
 کر کے مار ڈالتی مین اگر چہ وہ سیاگند ہے اور جب موش کو کھا کر کاٹے تو پستی مین قاتل ہو اور طبری نے کہا کہ اسکو بھینسے اور
 دشمن اسکو کسی حد سے مار لے مین تاکہ کوئی شخص تمام ندوب و دوسری قسم زہری اور پیلہی قسم سے کہتے ہیں اور کہ خطر
 اور گند اسکا مانند کافور کے ہوتا ہو اور مین شکر تری عمدہ جس سے علاج انکے کیا جاتا ہو اور کھالی جاتی ہو جھا کرتی ہو تیسری قسم
 مین اسکا رنگ گندہ ہے مین جاتی ہو علاج اس میں جو قسم وغیرہ اس کے کہہ دیا گیا ہے مین ساکن ہو یا نا ساکن

محتاج علاج نہیں ہوتی ہاں اگر سبت جگہ کاٹے تو ناچار علاج کرنا پڑتا ہے لیکن قسم پہلی پس تدبیر اسکی بہر حال واجب ہے اور وہ نصہ اور
شہد اور چہ سننا ہی بعدہ علاج مشترک درمیان زنبورون کے یہ ہے کہ مٹی یا کافور یا خاتمہ مطلب یعنی کائی مع سرکہ یا بافیون یا شیر
طلاکرین جیسا کہ کہا گیا ہے اور کس اسپرٹین اور خبازی سے فساد کریں کہ وہ عجیب ہے اور خطی سے اور خرفہ سے اور جنب الشکلب اور قبلہ یا سہ
اور کشنیر سبز اور کچھ اور برگ کچھ اور حصرم اور برن سے اور ایک ٹکڑا برن کا مقعین حول کر دین ایضاً مجرب قانون سے یہ ہے
کہ کاٹے ہوئے عضو کو ایک گشتہ پانی گرم میں رکھ کر بعدہ دوسرے پانی میں جھلین تک اور سرکہ ملا یا گیا ہو کہیں کہ فی الفور درد سے
آرام ہو جاتا ہے اور بافیون اور کافور اور جھین اور آب انار ترش اور خیار اور کاسنی اور کافور اور عابک پھول پلا دین ایضاً نفع
وقت شدت درد کے تین کفایت تخم کشنیر ہے

کلام کاٹے اس کو دین جو دیوانہ نہیں ہے

کسی اس میں سیتہ ہوا کرتی ہے اور دماغ گر سکتی اس جانور کے خطرناک ہے علاج مشترک پلانٹا ترقات کا اور تقویت اعصاب
و سیکہ کی اور کھنا پیاز اور نمک اور ایرسا اور خاکستر خوب انگور اور پوست بنج بادیان کا خصوص سرکہ اور شہد کے ساتھ ایضاً
کر سننا اور باقلا چائے ہو عجیب ہیں ایضاً انطاکی نے کہا ہے کہ حاجب سے عرض لینے کاٹنے میں سرکہ اور نمک اور شورہ اور لہسن اور
پیاز اور سلق اور مرچیر اور سو سے انسان ہیں جو نہیں سے میسر ہو اور اگر کفایت نکریں اور بد بو پانی اس مقام سے بننے لگے تو سینگیا
اور ادویہ جاذبہ قویہ لگا دین اور سکین ورم کی بمرور سنگ اور تخمیر شونیز اور شہد فراوین ایضاً عمدہ مرہم سے بعد جذب کے مرہم
سیاہ بنایا ہو چربی اور موم اور زیت اور قند سے ہے لیکن کاٹنا آدمی کا پس مضر تر نہیں سے کاٹنا روزہ دار کا اور اس شخص کا ہے جو
حجوب فاسدہ خصوص حدس کھانے والا ہو اور بسا اوقات حوادث رویہ پیدا کرتا ہے اور علاج اسکا ادویہ مذکورہ مشترک سے اور
دفاق کندہ مع شراب اور زیت ہے ایضاً استخوان کا و سوختہ سفید شدہ مع شہد ایضاً شب سوختہ نہایت مفید ہے ایضاً دوا
عمدہ یہ ہے کہ پیاز اور نمک اور شہد اور سداب اور بادام تلخ اور باقلا اور برگ قنا اور خیار اور صخر اور پودنہ جو انہیں سے میسر ہو سکے
لگا دین ایضاً سرکہ منک لگا دین اور غالباً کئے تغیر دیوانہ میں احتیاج علاج کی نہیں ہوتی بجز اسکے کہ علاج جراحت کا کیا جاوے
لیکن کاٹنا شیر اور بھیتہ اور بوزہ کا اور جراحت اسکے پنجہ کے خالی از سمیت نہیں ہوتے ہیں واجب ہے کہ جذب برزادند اور ایرسا
اور حبث الفصہ یا بمرغی شق شدہ کریں ایضاً نافع گزندگی بوزہ خاکستر اور سرکہ اور پیاز اور بادام تلخ اور باقلا اور بخیہ خصوص خام ہے لیکن
گزیدگی گرہ کی پس کسی محدث در دخت اور سبزی بدن ہوتی ہے اور علاج اسکا پیاز اور پودنہ خشکی کھانا اور فساد کرنا ہے ایضاً کچھ
اور کلہنچی سے فساد فراوین لیکن گزندگی نہنگ کی اس مانند گرگ کے ہے اور بعد جذب کے روغن اور چربیات اور شہد میں اور شورہ
کہ کھانا گشت گرگ اور گانا اسکی چربی کا عمدہ چیز ہے لیکن کاٹنا ابن عرس کا پس اور اسکا جلدی منشد ہو جاتا ہے اور علاج اسکا
کھانا اور فساد کرنا پس اور شہد کا ہے ایضاً فساد کرنا بخیہ عام کاح کر سنہ مفید ہے ایضاً جب گوشت اسکا رکھا جاوے تو فوراً
و نفع ہے لیکن کاٹنا اس سے اور جھین کا اور نہ کرنا صاحب ہا سے کثیر ہے اور اسی وجہ سے یہ نام رکھا گیا ہے اور فاسی میں اکوثر اریا
کے ہیں اور دھوکے اور بچے و بزرگ سے پلٹا اور اس کے سر میں در سوزن ہوتی ہیں جکو بعد کاٹنے کے اور اس اور آدمی
بچہ کو کرنا اور صحت دہا اور سکی سہ اور شہد سے صحت ہوتا ہے اور سکان میں اور اس کے دیکھ کر خطر ہے

خبر کے افضل ہو اور جلدی کرنا اس میں موجب ورم کا ہو اور اگر شکستگی فاحش ہو اور رابطہ کفایت نہ کرے تو اس وقت خبر میں جلدی کرنا ضروری فائدہ جب شکستگی اور زخم دونوں جمع ہو وین تو علاج انکا یکجا کیا جائے کیونکہ چھوڑنا علاج شکستگی کا التمام تکملے برابر ہی خبر کا ہو پس ضروری کہ ربط کو اس طرح سے باندھیں کہ زخم کا کھلا رہے تاکہ اس سے پیپ جاری رہے اور اسپرادیوہ لگا کے زخم کو کسی لٹے سے چھپا رکھیں کیونکہ کھلا رہنا اسکا موجب تعفن اور درد اور تپ ہو خصوصاً سردی میں اور اگر اگر دوسرے سخت باندھیں تاکہ پیپ کو پھڑکڑکائے اور بقراط نے کہا کہ شریع باندھنے کا زخم سے کریں جب تک کہ تازہ ہو اور اسپر فلتا م ربط کا کریں جس وقت کہ شقیق ہو جائے اور جو ادویہ کہ ورم میں مذکور ہیں ربط کو انہیں غوطہ دیں اور خبر دا قیر طی سے دور رہیں کیونکہ وہ گندہ کرتی ہو فائدہ جب خون خاص تر شرح ہو دے تو وقت خبر کرنے کا آگیا ہو کیونکہ وہ خون غذا سے مرسلو طبیعت کی خبر کے لیے فائدہ زمانہ پیدا ہونے دش بند کا غالباً بعد اس روز کے ہیں روز تک ہو اگر تاہی پس اس وقت پست نہ باندھا جائے بلکہ ڈھیل رکھیں تاکہ مانع اسکی پیدائش کا ہو دے یا رابطہ کو نہیں اور ضعیف کریں اور مرتقات خون کو تھوڑا دین اور وہ مانند ہوا گرم اور غضب اور جلع کے ہو اور غذا مادہ کینہ فایضہ مانند بانی اور جو زائستہ وار رشتہ او جمنع او افاقیا اور کرک نہ اور کالیسی اور ماش اور کس اور افاقیا اور اس اور خما اور طرک کے (زمانہ) ایضاً جیتہ نشو و نماح یعنی بمرہ کے بین الیضہ ماثر مشغول اور مراد و شراب ریجانی ہو کیونکہ یہ سب مقوی و شہند اور باذب غذا بکاتب اسکی ہیں اور جب کوشند ضعیف اور قریب قیام کی ہوتی ہو تو مضبوط ست ہو جائی اور علاج اسکا تو ایمنہ نہ کر رہے بلکہ مصلیہ اور چھنی اور زعفران اور دوسرے ہوتے ہوئے سا بیجہ تر جیہ ہونے شکستگی کے منصل سخت ہو جائے اور لٹول یا بکترام اور نہادہ یا باتانہ و صر جلیہ اور تھم کتان اور پریات نہادہ لٹ اور نہادہ پیر اور و جلیج اور افسام کے پچھلے لٹھ جس کا ایک سا اور رحنات خادہ زیت اور کسوں اور خما اور دتب اور رغن کچھا دوسم اور بیج شملی اور اشق اور جہا ہشیر اور قیل اور زفا سے تدراد تدرید اند قنہ کے کریں ایضاً جیتہ سے گل سرخ روغن تخم کتان روغن کچھ تخم حلبہ جوش دیا ہو اور دہ اور چربی چکی میں ایضاً ہر بات تحفہ دے کہ سر پریات شکستگی کے لیے کلس البین ہو ایضاً خاص سے تعلیق کرنا غنا طیس کا ہو فائدہ ادویہ شریکہ کے لٹھ لٹھائی اور غرالیہ وین اور دونوں بے مثل ہیں اور گل ازنی اور گل ختم اور اوراوند اور فوہ اور کس ہیں اور وہ مٹی جو خما سے ترص بنا کر اد پراس کے صورت شیر کی نقش کر کے لاتے ہیں قائم مقام موسیائی کے ہو اور قریب ہو کہ کلام ضربہ بین ادویہ کا فیدہ مذکور ہوگی فائدہ اغذیہ مجموعی تہیٰ لطیف کرادین مباد کہ ورم ہو جائے اور وہ مانند جو جہ اور بقیہ غیر شریک ہیں اور بعدہ اغذیہ غلیظہ لزجہ پیدا کرنے والی خون طصق کرنے والے کی ہیں مثل یا چہ اور کلہ اور ہر سید اور شکم کا وکے اور نک اور تیز چیزیں اور ان اشیاء سے جو خون کو قلیل کرتی ہیں مثل باقلا کے احتراز فرادین اور جب خون بکثرت اور و شہند غلیظہ زیادہ از احتیاج بالعکس ہو تو مانند ماش اور بیج کے مناسب ہیں اور اگر جراحت ہو تو تغلیظ کرنا بھی غیر جائز ہو فائدہ اگر خبر استخوان کا بھی ہو جائے اور اسکو توڑنا اور برابر کرنا چاہیں تو حیلہ اس میں یہ ہو کہ شہند کو ادویہ مستعملہ صلابات سے نرم کریں جیسا دتب اور جمرہ دتب کا اور مخ اور صابون اور بنزہ نہادہ اور جو ادویہ کہ عنقریب صلابت مفصل کے لیے مذکور ہو چکی ہیں اور لٹول یا بکترام گرم اور آبنیہ برات دن میں کر کے اسکو شک کرین ایضاً اگر اقسام طریزہ سے ہو جو قسم دراز و بے حرہ پیپ دارا و سیماہ تخم ہوتی ہو جب بختہ ہو جائے

اور اسکو خاکستہ میں مشوی کر کے اس عضو پر کہ جسکا منہک کرنا مطلوب ہے باندھیں تو بے مثل ہوگا مگر جسم کے دیار میں اسکو
کاٹنا اور ٹھیکا بولتے ہیں لیکن مخفی نہ رہے کہ جب دشمنہ قوی اور غلیظ ہو تو علحدہ کرنا اسکا خطرناک ہے کیونکہ ببادا دوسری
جگہ ٹوٹ جائے اسلئے اطباء نے ذکر کیا ہے کہ اس جگہ سے گوشت کو دور کر کے دشمنہ کو چھیلیں تاکہ وہ رقیق ہو کر رافع انسکاک کا
نہو وے اور ہم خیال کرتے ہیں کہ بد صورتی عضو کی اس تکلیف سے بہتر ہے اور جب استخوان پارہ پارہ شدہ کی درستی میں توجہ
رہ جائے تو اسکا سیسہا اور دست کرنا بہت مشکل ہے کیونکہ دشمنہ اندرون استخوان ہوگا اور اسکا انفکاک کسی طرح نہیں ہو سکتا
فائدہ منجملہ سبب دیر ہونے خبر کے ڈھیلا ہو جانا پی کا ہر اور حرکت کرنا قبل وقت کے اور قلت خون کی جیسا کہ حکما قہارین
ہوتا ہے اور غیر مخرج ہونا اغذیہ کا یا مخرج گرم اور کثرت لظول کی پانی گرم کے ساتھ ہر فائدہ جو استخوان کہ دیر میں خبر کو قبول
کرتے ہیں وہ یہ ہیں استخوان ران اور ماتحت اسکے اور بعدہ بازو اور بعد از ان ساعد خصوص زند اسفل اور زان بعد تر قوہ ہر
اور تحقیق اطباء نے بعض استخوان کی خبر کے لیے ایاموں کو مذکور کیا ہے پس مہنی کے لیے دس روز اور استخوان پہلو کے لیے
بیس روز سے ساٹھ روز تک اور دوش کے لیے تین روز سے چالیس روز تک اور ذراع کے لیے مائتدوش کے اور بعض
پچاس دن تک کہتے ہیں اور ران کے لیے پچاس روز سے چار مہینے تک ذکر فرمایا ہے اور تعین جوان میں ہر بشرطیکہ کوئی
مانع نہ ہو اور انطاکی نے فرمایا ہے کہ عشرہ اسات سے لڑکوں میں کم اور کول میں پانچ پانچ دن اور شلخ میں دس دس دن
زیادہ ہوتے ہیں اور اسنے مینی طفل کا ذکر نہیں کیا پس یہ اعتراض نہوگا اسلئے کہ ممکن ہے خبر مہنی کا ایک ساعت میں فصول
دوسری شکستگی اعضا میں اور اکثر تدبیرات الکی مذکور ہو چکی ہیں اور اب ہمارا چاہیے کہ اسنے تدبیرات مخصوصہ کو ذکر
کریں پس منجملہ انکے ٹوٹ جانا قحف کا ہر اگر وہ شکستگی باطن تک نہ پہنچی ہو تو لازم ہے کہ اسکو چھیلیں تاکہ اثر اسکا باقی رہے
کیونکہ اگر اسی طرح قحف رکھ دیا جائیگا تو پیب کے جمع ہونے کا خزانہ ہوگا اور اس سے فساد استخوان کا لازم آئیگا بعدہ ضرور
دوا سے راسی کا کریں صفحہ آرکندہ ایر سا کر سنہ مرانزروت دم الاخون سفیدی ہضہ کے ساتھ لگا کے بعدہ پارچہ کرکے ہوا
شراب قابض سے کھین اور اگر شکستگی باطن تک نفوذ کر جائے تو وہ خطرناک مودی بہ فالج اور تمد اور عرثہ اور زوال عقل
اور غشی اور سدر اور سکتہ اور اطلان آواز اور تب ہر اور جب حجاب اور دماغ مٹا دی ہوتا ہے تو یہ عوارض زیادہ تر سخت ہوتے ہیں
اور غوط اکثر ہوتا ہے اور تدبیر اسکی یہ ہے کہ کل چیز بار دبا فصول اور بالقوہ سے حفاظت کریں کیونکہ اسین خطر عظیم ہے گو کہ صیغ
یعنے موسم گرا ہوا اور تمکید بر دغین گل فرما دین اور اسکا خیال رکھیں کہ پیب بجانب فضا نہ پڑنے پاوے اور جلدی ملتحمہ ہونے
پاوے اور کیمج اسلئے نکالنے پیب کے استیلاج اگھاڑنے استخوان کی پڑتی ہے اور دستور اسکا یہ ہے کہ چترہ کو باندھ صلیب شق
کر کے اوتارین اور بعد از ان استخوان کو نقاش سے کمال نرمی کا تین اور ماہ پر تین دن پارچہ کرکے ہوا شراب اور دغین گل سے
رکھ کر بعدہ دوا سے راسی ضرور کریں اور جب استخوان شکستہ ہو جائے اور چترہ اسالہ ہے تو جب ہر گنا کو شق فرما دین اور کیمی
عجاب جیسا کہ ہوا پیس اگر سیاہی ظاہر میں ہو تو کچھ خط زمین اور شہدین دندان دغین گل کے ساتھ اس سیاہی کو
زائل کر دیا جائے اگر اسکے تمام جہر کو شل ہو جائے تو دلیل فوت غریزی کی اور موت دغین کی ہے اور کیمی جیسا کہ حد تک
زائل ہو کر غریزی کے ظاہر ہو جائے اور موت حادث ہوتی ہے اور پیب شکستہ ہو کر باقی استخوان

نہ دوسری طرف کو اور خلع اور در اسکا آسان ہو کیونکہ سوراخ اسکا غیر عمیق اور رابطہ اس کے بجز زبان کے سلس ہیں اور کبھی انخلاع اسکا عند الولادة واقع ہو جاتا ہے اور اس کے غفلت کرنے سے ہاتھ لاغر اور صغیر ہو جاتے ہیں اور علامت اسکی نقص ہونا سر کا ہر اور متوہیے برآمدگی نعل میں اور شکل سے اٹھانا ہاتھ کا بجانب کان اور مصق ہونا ہاتھ کا پہلو سے ہے اور تندرست اسکی یہ ہے کہ پشت پرٹا دین اور پاؤں نعل میں داخل کر کے ہاتھ کو مائل بنائی کر کے اسکی طرف کھینچیں اور یہ طریق تمامی طریقوں سے آسان ہے یا اپنے دوٹھ کو نیچے نعل میں کے داخل کر کے اسکو اٹھا دین اور اس کے ہاتھ کو نیچے کی طرف کھینچیں یا سیرھی کے ایک ٹکڑے کو اسکی نعل میں داخل کر کے اس کے ہاتھ کو کھینچیں پس جب بلند ہووے تو عضد کو بجانب پہلو اور ساعہ کو بجانب گردن باندھیں اور منجملہ ان کے منخلع ہونا مرفق کا ہے اور وہ مشکل سے اپنے محل کو رہتی ہے اور یہ تر اس سے ہے جو نیچے کی جانب میں ہو اور وہ اکثر ہر علق اسکا ببادرت فرما دین کیونکہ درم گرم آہن جلد لاحق ہوتا ہے اور مابین ہر دو کتف کے دباوین یا کپڑے سے باندھیں جیسا کہ زخمان میں مذکور ہے اور منجملہ ان کے منخلع ہونا رخ سینے کا لائی کا ہے اور وہ جلدی سے رد ہوتی ہے لیکن وہ متوم ہو جاتی ہے اور متو اسکا مانع الیام ہوتا ہے پس چاہیے کہ ایک شخص زندہ اسکا بجانب پشت اور جبر کرنے والا اس کے کتف کو اسکی طرف کھینچے اور ایک ایک انگلی کا کھینچنا ابام سے شروع کرے اور منجملہ ان کے نکلنا انگلیوں کا ہے اور خلع اور در اسکا آسان ہے لیکن سیدھے طور پر کھینچیں بلکہ سہی باندھ کر کھینچیں اور منجملہ ان کے منخلع ہونا فرقوں کا ہے اور وہ بسبب کھانے حرام مغز کے خصلوں گردن میں مسلک اور مودی مجس نفس و بول و براز ہے اور منخلع ہونا اسکا یا تو قدم میں ہے پس سین میں امید نجات کی کم ہے یا پیچھے تندرست اسکی یہ کہ مریض کو شکم پرٹا دین اور فرقوں کو برابر فرما دین اور منجملہ ان کے منخلع ہونا عصص یعنی استخوان مقعد کا ہے اور یہ مانع درازی پاؤں کا ہے پس انگلی کو مقعد میں ڈال کر برابر کرین اور تغلیل طعام اور دوام یسین فرما دین اور منجملہ ان کے منخلع ہونا درک کا ہے اور وہ مانع فراخی پاؤں کا ہے اور کبھی اطفال میں بسبب تدریری دانی کے عند الولادة واقع ہو کر موجب لاغری پاؤں کا ہوتا ہے پس اگر خلع اسکا بجانب داخل ہو تو کپیر دراز نہ ہتا ہے اور اس سے تنفع اور پھر پاؤں کا بجانب اسیہ کے متعذر ہوتا ہے اور اگر بجانب خارج ہو تو پاؤں کوتاہ اور اسیہ متعذر اور وہ حیرت مقابل اس کے ہے باہر نکل آتی ہے اور زانو بجانب داخل متعذر ہو جاتا ہے اور اگر بجانب قدم ہو تو پاؤں دراز اور فراخ کرنا پٹنٹی کا ممکن اور قبض اسکا بسبب رد کے شکل ہوتا ہے اور سبب اوقاف بول بند ہو جاتا ہے اور اگر جانب خلف ہو تو پاؤں کوتاہ اور قبض اور بسط دونوں نامکن ہوتے ہیں علاج جبر کرنے والے کو چاہیے کہ پاؤں اپنا بن ران میں دیوے اور دوسرے شخص مریض کے پاؤں کو دراز کرے اور تیسرا شخص رور کے ساتھ اس چپیر کو جو نکلی ہوئی ہے دباوے تاکہ اپنے سوراخ میں آجائے

کلام جراحات میں

کہا گیا ہے کہ پہلے جن لوگوں نے تہذیب علم جراحات کی حاصل کی وہ اہل ہند ہیں اور بعضے کہتے ہیں کہ بقراط کے شاگردوں نے اسکی بنیاد آئی اور ہم اسکو اصول میں نقص کرتے ہیں فصل پہلی واضح ہو کہ جراحات دل کی فوراً اور دماغ کی غالباً مہلک ہے اور اعتدال عقل لازم اسکی ہے اور جراحات جگر کی مہلک ہے اور واقع ہونا جراحات کا عروق بزرگ میں پر خطر اور دوسری رگوں میں جراحات اگر کردہ اور مہلک ہیں اور دماغ کے ہر اور مہلک ہے اختیاب نکلنا بول کا لازم ہے اور مہلک ہے اسی طرح میں اور ان میں

کلام خلق اور وحی اور حق میں

پس خلع نکلتا استخوان کا ہر بالکلیہ اپنے سوراخ بفضل سے اور وئی ٹیڑھا ہو جانا اسکا ہر اپنے مفصل سے بغیر اسکے کہ اچھی طرح
اور دین کو فتنہ ہونا اس چیز کا ہر جو عظیمہ مفصل ہر بغیر زائل ہونے اسکے اور بعض ابدان میں واقع ہونا خلع کا بسبب ضعیف ہونے
رباط کے یا کم عمیق ہونے سوراخوں کے یا بہت ہونے در مفصل کے اور تسلی ہو جانے اسکے رطوبت مزلقہ سے جسکو حاجت داغ
دینے کی ہوتی ہر بہت ہوتا ہوا اور بعض مفاصل سے وہ ہیں جو خلع اسکا آسان ہر مانند زانو اور عضلہ کے مگر باغرا آدمیوں میں اور بعض
مفاصل شکل سے خلع ہوتے ہیں جیسے مرفق اور بعضے متوسط میں سہولت اور دشواری میں جیسے درک اور جلدی رد ہونا اسکا
اپنے محل میں اور شکل سے رد ہونا بموجب آسانی اور دشواری خلع کے ہر اور بدترین خلع کا وہ ہر جس میں رابطہ قطع ہو جاوے پس
رجوع اسکا بجانب طبع اپنی کے ناو ہر اور وہ اکثر درک میں اور بعدہ عضلہ میں اور زان پس قد تین میں ہوتا ہر علامات انکی کج
ہونا اور فاسر ہونا ایک طرف سے اور ظاہر ہونا دوسری طرف سے اور پٹل ہونا حرکت کا تسک سے ہونا حرکت کا بموجب طبع کے ہر اور جیسے
عضو صحیح کا علیل کے ساتھ کیا جاتا ہر تو حال ظاہر ہو جاتا ہر علاج کھینچیں تاکہ اپنی جگہ کو رجوع کرے اور اگر اثر شکل ہو جائے تو
پہلے استعمال مرغیات کا از قسم طول تاب و دغین ہر دو گرم اور کمادات اور گرم کرنے جا بے سکونت کے فرادین اور تقریاط نے تا فیر
اسکی تیسرے اور چوتھے دن انگ حسن بھی ہر اور ہر ہور نے تیجیل فرمائی ہر تاکہ وہ جگہ سخت نہو جاوے اور پارچہ میں سے جسکو
قیر و طی اور شراب عقیص سے ترکیب ہو باندھیں اور اگر خلع ح دم اور قرصہ مع درد سخت ہو تو کھینچنے کی تاخیر فرماوین خصوصاً
کر میہ میں تاکہ تشنج درد سے حادث نہو دے اور ازالہ دم اور قرصہ کا کرین ورنہ تدبیر خلع کی پہلے فرماوین اور اگر علاج دونوں کا
ممكن ہو دے تو ایک ہی مرتبہ کرین بہر ہر اور حکایت کی گئی ہر کہ ایک شخص کا سر تر قوہ کا دوش سے خلع مع جرح اور ہر عضلہ کا
ہوا تھا پس علاج رد کرنے اتھوان اور گشت و حیرہ کا اسپر کیا گیا اور باندھا بھی گیا تو اتھوان فاسد ہو گئے تھے اور وہاں یہ تھا کہ اسکو قطع
و داغ بر و فتن دیا جانا مفصل ذکر کرنے تدبیرات خاصہ میں ہیں بچلہ انکے خلع ہونا تک کا ہر اور وہ بہت اوقات شائبہ لینے
جما ہی میں ایک طرف یا ہر دو طرف سے واقع ہوتا ہر اور کھلا بچا تا ہر علاج اسکا جلدی سے کرین درد محدث دم اور سہولت
اور صلاح اور شرب اور قی اور سہال ہر دو صفروای کا ہر اور اکثر اوقات دسویں دن میں تسک کرتا ہر اور تدبیر اسکی یہ ہر کہ جبر کرنے
کے سے رخسان کو بچے اور اوپر کہ جذب کرے یا رخسان کو اسکے سر کے ساتھ پارچہ سے باندھیں اور اس میں لکڑی یا زونڈ
تھامیں تاکہ وہ تشنج نہ ہو جاوے اور تک اپنی حالت ہر رجوع کرے اور علامت اسکی خلع ہو جانا دانتوں کا ہر اور
دانتوں کے ہر سے گاہوں اور شکل کے نکلتا ہر سے کا ہر اور خلع اسکا سخت بجانب دینی اور اسکی ہر ہر

اس درد میں ثابت ہر جو نید ہونے پہلے و صدید سے ہوتی سیری تہمیر انہیں سے خشک کرنا طو بات اور چرک کا ہر جب کشیر
 ہون اور وہ پتھیرہ و ذوراد و پتھیرہ اور جالیہ اور قابضہ سے ہر اور واجب الحفظیات ہر کہ تمامی ابدان و جگر و قریح و محل اود و جالیہ
 برائینہیں ہر پس خبر دار اس امر سے کہ اود و پتھیرہ زیادہ از احتیاج نہ لگا وین کیونکہ وہ خوردہ گوشت اور گوشت کی اہلہ کرنے والی
 بجانب صدید کے ہن اور علامت اکی یہ ہر کہ قرصہ غائر و شکل ورم شدہ اور لب اسکے منحرف اور لذع شدید ہوتا ہر اور ابتدائی
 جگر کا قرصہ کا اود و پتھیرہ کے ساتھ کرین کیونکہ لذع اس وقت معلوم نہیں ہوتا اور بعد اسکے درجہ بدرجہ اُن اود و پتھیرہ کی طرف جہنم لذع قلیل ہر
 سیل فراوین اور کبھی احتیاج اسہال کی جو شانہ بلیہ یا قرصہ بنفشہ کے پڑتی ہر اور غذا اب کباب اور احتراز فو کہ اور طبات سے
 کرین ایضاً جید سے صدید کے لیے یہ ہر کہ مردار سنگ کو سرکہ کے ساتھ ایک مرتبہ اور زیت کے ساتھ دوسری مرتبہ سخی کرین تاکہ
 سفید ہو جاوے اور سرمد اور رنچ اور عروق اور غصص و گل نار اور دم الاغین اور شب اور قایمیا سے نقرہ ہر ایک چھٹا حصہ
 مردار سنگ مخلوط کر کے استعمال کرین ایضاً گندراور حنا اور صبر اور زراوند اور شب اور غصص و ریوست انار اور قشاکر گندراور مردار سنگ
 اور ایرسا اور قایمیا اور توتیا ہن ایضاً شکر اور زنگار اُس سے قوتیر ہر ایضاً انھاکی نے کہا ہر کہ بارودا ہن مجرب حسن تاثیر
 سریع الخجات ہر ایضاً کہا ہر کہ بال خنزیر کے سوختہ کیے ہوئے مع زفت حل کیے ہوئے روغن گل کے محض اُن خم کا ہر جس سے
 طبیب عاجز ہوئے ہون ایضاً شیخ نے کہا ہر کہ زجاج سوختہ تجفیف اور اندال کے لیے عجیب ہر ایضاً پنہ کمنہ منعی اور بل اور
 پید کرنے والی گوشت کی ہر اور جب اسکو بیدھو نے قرصہ کے سرکہ اور شراب اور مالوہل سے روغن گل کے ساتھ لگا وین تو دوسری
 دوا کی احتیاج نہیں پڑتی ایضاً نقشہ بند ی نے کہا ہر کہ دوائے عجیب تجفیف اور آرمینہ درد کے لیے یہ ہر اسیرج یعنی شکر و تکرار بران
 ہر ایک جزو الاچھی کلان و جزو لیکر و زور کرین ایضاً زور و مجرب تجفیف اور گوشت اور جلدی مجرب دہلوی مخصوص زخم ختنہ پتھیرہ
 مردار سنگ بلیہ بلیہ مضر اس برابر اور اکثر اوقات احتیاج مالک کی پڑتی ہر پتھیرہ شانہ بلیہ سعد آمدہ برگ کنار برگ آزاد و خرت
 پوست نیب پوست کیکنر بیخ خبازی یا بانداب ترچلہ اور شراب اور مالوہل چوتھی تہمیر انہیں سے کلانا گوشت زیادہ کا ہر اور وہ
 باد و پخت جلا کرنے والی اور محفظات قویہ کے ہوتا ہر اور حقد کہ دوا ہن لذع کم ہو پس و فضل ہر اور کمنہ انہیں سے ضعیف العمل ہر اور
 وہ مانند شکر تری اور زنگار با خاصیت اور کف دریا اور اشق اور برادہ میس اور ہر دو قسم زرنج اور صدف سوختہ اور خاکستر قنفذ کے ہر
 مگر اس میں قبض زیادہ از احتیاج ہر اور اقسام ناک اور لراق الذہب و سوختہ انکا لطیف اور کم لذع ہر اور قلی اور بارود ہر ایضاً
 مجربات تنفع سے یہ ہر شادنج گوشت زائد کو کھا جاتا ہر اور گوشت صحیح پیدا کرتا ہر ایضاً انھاکی نے کہا ہر کہ یہ زور کھانے والا
 اور خشک کرنے والا ہر صفتہ پوست انار غصص شب زجاج الاسافہ سعد قرطاس سوختہ ہر ایک دس جزو نخاس سوختہ پانچ مردم الاغین
 ہر ایک دوا اور کبھی زنج کو ترک کر کے یا مع ناک اندروت او شتر گندہ ہر ایک دو جزو زیادہ کیے جاتے ہن ایضاً شیخ نے کہا ہر کہ مرجم
 عجیب ہر اور اسکو مرجم زنگار کہتے ہن اور اسکا نسخہ یہ ہر صفتہ اندروت اشق ہر ایک جزو زنگار دو جزو سرکہ کے ساتھ سخی کر کے
 شہد کے ساتھ مرجم بنا وین اور کبھی زنجار و اشق سو قہر کہ سے مرجم بنایا جاتا ہر ایضاً زور زنگارہ اور شفا سے معنی از ہن
 و مرجم قریح عاصیہ اور صاحب نقائی نے کہا ہر کہ وہ پتھیرہ کا ہر صفتہ زرنج صرغ و زور ہر ایک جزو خاک چوند آب مار سیہ ہر ایک
 شب کوشا ہر ایک ہر صفتہ اشقان صرغ کاسر کہ کے ساتھ ملا کے جو ہن کھین اور بیٹھے کہتے ہن کہ آفتاب میں جو ہن

خروج براز کا بلا اختیار ضرور ہو اور سخت خوفناک جرح رگ صائم کا ہو کیونکہ یہ محل انصباب صفراوی اور جرم اسکا قیق ہو اور جرح
 سجدہ کی خوفناک اور شناخت اسکی خروج طعام اور تنوع اور فواق اور دونوں غالباً تانی جراحات باطنہ میں علامت ہلاکت ہیں
 اور جرح احت پھونپنے والی سینہ میں روی ہو اور علامت اسکی نکلتا ہوا کاس سے ہو اور اسی طرح حالی جرح حجاب کا ہو اور قیق اس
 لازم اسکی ہو اور مجروح ہونا عصب کا اور طرقت عضلہ کا سخت مودی اور خطرناک مودی بہرہنگار عقل و قشع اور تغیر رنگ اور سقوط
 قوت ہو اور مجروح ہونا میں الرکبہ کا نجات کم دینے والا ہو اور جرح است بثریان کی قاتل بنزوف ہو جو اسکے کہ شریان صغیر میں ہو
 اور اطباء نے تفوق ہو کر کہا ہے کہ جب تفرق اتصال کا گوشت میں واقع ہوتا ہو تو وہ القام پذیر ہو اور استخوان کا تفرق اتحام میں ہوتا
 بلکہ اسپر و شعیب پٹ جاتا ہو مگر استخوان طفال کے ملتحمہ ہوتے ہیں اور ملتحمہ ہونے تفرق اتصال عروق اور اعصاب میں انکو خلافت ہو
 بعضے کہتے ہیں کہ ملتحمہ ہوتا ہو اور بعضے فرماتے ہیں کہ حافظہ انکی اس چیز سے جو انکو لاحق ہوئی ہے ایک چیز مانند شنبکے ہو جاتی ہے
 اور بعضے اطباء نے تخصیص اسکی بثریان کی ہو اور جالینوس نے اس بات کو رو کیا ہے فصل دوسری معلوم ہو کہ جرح است بثریان
 پہلی قسم بیض صغیر ہے یعنی یا درو یا بلا درم یا بلا نزف یا بغیر کا مثلاً یا استخوان وغیرہ کھانے کے اور وہ یہ ہو کہ لب اور شکم اسکا باندھنے
 ل جائے پس ضرور ہو کہ اسکو ہر چیز غریب مانند بال اور پانی اور روغن اور عصارے پاک کر کے بعد بغیر مہلت کے باندھیں تاکہ اپنے تازہ
 خون سے پیوند ہو جائے اور طریق اسکا یہ ہو کہ دور فادہ یعنی پٹی شلٹ شنگے ہر دو ضلع دراز ہو دین لیکر ہر دو طرف جرح است پر رکھ کے
 باندھیں باندھیں لیکن ضیعت باندھنا ہمیں موجب عدم جمع اور سخت باندھنا باعث ورم ہوتا ہو پس مقدار زور کے ساتھ باندھیں
 کہ مائع سیلان لادہ کا نہ ہو کہ گو کہ اسپر و روز گذر جائیں اور اگر زخم خشک ہو جائے تو ضرور ہو کہ اسکو چھیلین تاکہ خون نکلے
 اور بعد باندھیں دوسری قسم بیض ہے کہ باندھنے سے بسبب بزرگی کے یا واقع ہونے اسکے عرض میں اسپرین لہا ہے جرح
 نہیں ملے پس جب ہو کہ بعد پاک کرنے اسکے اشیائے مذکورہ سے یا چھیلنے کے اگر خشک ہو گیا ہو اس طرح سیون کہ ایک حص
 اپنے ہاتھ سے چترہ کو اس طرح پکڑے کہ جب سینے کی خالی رہے اور اسکو سی کر باندھ دیون تیسری قسم بیض غائر ہو یا ایسا ہو
 کہ اس سے گوشت جاتا رہا ہو پس نیچے سے باندھیں اور اسپرین اذویہ پیدا کرنے والی گوشت کی ضرور کریں اور اسپرینی باندھیں
 چوتھی قسم مرکب سے درو یا مع ورم یا مع نزف یعنی جریان خون ہو یا اسپرین کوئی کا مثلاً یا استخوان یا آہن وغیرہ لڑ گیا ہو پس جب
 کہ ازالہ اسکا کر کے بعد اتحام فرما دیں اور ان سے یا قسم امین واجب ہو کہ صندل خشک کو اوپر فادون اور حوالی جرح کے
 چھلک لین تاکہ روج اور خفیف کرے اور بعد باندھنا ابتدائے کل انار و غرض اور شق اور سندروس سے تقویت دیون پس اگر مواد کثیر ہو
 تو خشک ضرور کریں ورنہ بالعکس شمال کریں فصل تیسری ذکر تہیرات کلیہ جرح اور قیق میں پہلی تہیرا نین سے منع کرنا ورم
 اور زائل کرنا اسکا اور بعد اتحام کرنا جرح کا مریخ تنقیہ میں قصد بجات فاقہ اور سال ملو غالب کا اور شمارہ اوج اور محلا کا
 کریں ایضا جراحات دہلوی سے ہر مریخ صنفہ آرگستہم زدی و مریخ کل اور اگر مریخ کل ہو تو بون زرد و کل
 مریخ صاف کنندہ جرح است اور دایم ورم ہو اور مریخ مین جو کہ مریخ کرنے کے لیے اترتے کے لیے مریخ ہو دوسری تہیرا
 مریخ سے مریخ کرنا ورم کا پس سید سے انار شیرین مریخ شرب شیرین مین جو کہ کسی شمارہ مریخ اور زدی مریخ کیا جائے ایضا
 مریخ مریخ کرنا ورم کا پس سید سے انار شیرین مریخ شرب شیرین مین جو کہ کسی شمارہ مریخ اور زدی مریخ کیا جائے ایضا

کل انار صبر قشار کند اور تحفہ میں ہو کہ وہ سریل الاثر اور نہایت مؤثر ہو ایضاً ادویہ ہندیہ سے اصل اسکول ارشد
شعبہ بریان پودینہ ہر ایک جزو کم اسپ سوختہ دو جزو ایضاً بیلید سیاہ شبت آملہ تنکار تانی یہ سب جلی ہوئے ایضاً
کتھہ فوفل کمیلہ ہر ایک اڈھائی جزو در سنگ آدھا جزو ایضاً بعضے کہتے ہیں کہ شتالنگ خنزیر کا جلا ہوا منڈل
کرنے والا جروح کا تجزیہ ہو ایضاً روغن دیودا گیلانی شارح قانون سے فوارق عادات سے جراحات کے لیے مخصوص
واسطے تازہ کے اور جب یہ روغن جرج میں ڈالا جائے پہلے اس جرج کے سرد ہونے سے تو اسکو در داو ورم اور پیپ سے
محفوظ رکھتا ہو اور بہ سرعت مندل کر دیتا ہو اور ضرب کے لیے سین ٹری عجیب بہ صفت زرد چوبہ دیو دار عرق اسون اربلد
دو دس قف طبّا خان ہر ایک اوقیہ پانی کے ساتھ سختی کر کے تین طل پانی میں جوش دیوین تاکہ ایک شلک باقی رہے
پس افضل اسکا کچھ آہن سے اٹھا کر خوب چوڑین اور صاف کو جوش دے کہ میں اوقیہ روغن کچھ کے ساتھ حسب قوت
تیار فرما دیں اور قوت اسکی ایک برس تک ہو

کلام جریان خون میں

اور وہ جلدی سے مملک ہو کیونکہ اس سے عمدہ اخلاط اور روح استفراغ ہو جاتے ہیں اور جب محدث تشنج یا ہذیان
یا فواق یا غشی ہو تو خطر سخت ہو اور بڑی رگون کا خون جس کر نامشکل ہو اور شریان کا خون سخت خطرناک ہو اور ایک
قوم نے گمان کیا ہو کہ شریان کبھی ملتحم نہیں ہوتی اور موت یا ابورسما سے ایک کا ہونا ضرور ہو اور حق یہ ہو کہ شریان
صغیر ملتحم ہو جاتی ہو جیسا کہ قحف میں اور کبھی خون اسکا بلا علاج یا صرف باندھنے سے بند ہو جاتا ہو اور بڑی شریان
نہایت مشکل سے ملتحم ہوتی ہو اور خون شریانی سرخ اشقر اور بہ وفق یعنی مثل دھار کے خارج ہوتا ہو اور تحلیل قوت اور
غشی کا لحوق جلد ہوتا ہو بخلاف وریدی کے کہ اس طرح نہیں ہوتی علاج اسکا بہ تدابیر چند ہو پہلی پیناؤن
قوا بضع کا ہو حنف الدم اور قو الدم اور نزف البواسیر اور زفومات البواسیر میں مذکور ہیں دوسری اماکہ کرنا
بجانب عضو بعید اسکے ضد سے برائے شکات مبین سے اور باندھنا اسکا اور ملنا اسکا اور لگانا سینگ کی سخت کا
اسپر ہو میسری غلیظ کرنا خون کا بہ عتاب اور عدس اور پاپہ اور آب سرد اور افیون اور جملہ مخدرات سے ہو
اور برسیز کرنا تیز اور شور اور صرف ترش اور حد سے چوختی سورہنا دیر تک اور چل کرنا غشی کا ہو کیونکہ ان سے خون بہ دخل جرج
کرنا ہو مگر غشی میں خطر ہو یا چوچین ہنجد کرنا خون کا رگ کے منہ میں ہو اور طریق اسکا یہ ہو کہ عرصہ دراز تک بند کھین یا آمین ادویہ
تجربین ڈالیں یا خون کو آگ پر جوش دے کہ اسپر کھین چھٹی لگانا قوا بضع مغریہ کا پیرشل نشاستہ اور صمغ اوکند اور غبار آسیا اور
اور جین مفصول کے ساتھ توین ادویہ قابضہ مجففہ ہینشل صبر اور نقد اور غصص سوختہ پانی میں سرد کیا ہو اور کشنیف پودادہ اور چائے
سوختہ اور دھانے کشنل اور گین سپ فرہر دو سوختہ اور عروق زرد اور دم الاخون اور خاکستر ہائے آتھوان اور صد اور
سورہ شیم کے ایضاً جرج سے انزروت مع اشد یلغ کند ہو ایضاً جراحہ بلخا خصوص ختمہ ہو ایضاً ادویہ قویہ سے
جسیر اشک سے سوختہ ہو ایضاً بیت خرا سوختہ ایضاً کابل البین ایضاً قصبہ المرح سوختہ آٹھون
نہایت سرد ہینشل انیون اور گارگ اور عاق او کا قور کے اور وہ جرج ہو اور واسطے بعض اہلکے شہرہ گارگ اور

[illegible]

اسیو ایضاً عجیب میڈک چھرا تارا ہوا ہوا ایضاً مذکورۃً اظہار کی جریا اور وزغہ اور سام ابرص اور گوشت
صدف اور خاکستر فارسی اور زفت اور راشق اور پائز شرس اور زیلیم اور لسن چہ

کلام اسلمو مومہ مین

بھیارون کو زہر دیا گیا ہو علاج از نکاوہ ہو جو لسوج مین مذکور ہو از قسم لگانے سینگیون کے اور پھلی اور مرغی
لی ہوئی رکھنے سے اور دھونا باب خاکستر اور چوب انجیر اور نمک اور منع اندمال کا ہو ایضاً عجیب سے دریا
متفطیس کا ہو اور واجب ہو کہ پیپے تریات کی عادت بنادین

کلام جبراست شکم مین

مہ در میان شکم کی جسکو بڑھتے ہیں پُر خطر ہو کیونکہ وہ عضلہ جو سینہ سے عاتر تک منحدر ہو کر حافظہ اثر ہو
لع ہو کر اُسے بڑی انتہا میں نکل آتی ہیں اور مہٹانا اور بند کرنا اُسکا مشکل ہوتا ہے لیکن ہر دھن مین لینے
ان کے مین ہو اور وہ بفاصلہ چار انگشت کے جانب راست بہر اور چپ اسکے چپیں بے خطر ہو اور آسان تر
ن وہ ہو کہ جسکا حجم معتدل ہو کیونکہ بڑا سین مشکل سے ملتم ہو تا ہو اور چھوٹا منع ہٹانے آس پیر کا ہوتا ہو چکی ہو
بہ اشیا کو ہوا میں کرتی ہو تو متفح ہو جاتے ہیں بعدہ مطلوب اسکے علاج مین دو امر مین نہا ہٹانا آس خیر
ور وہ اگر متفح نہ ہو تو آسان ہو ورنہ واجب ہو کہ نمک بشراب سیاہ اور قابض یا باب کرم کرین تاکہ نفخ تحلیل
کر تحلیل ہو ورنہ ضرور ہو کہ جمع کو استرہ کے ساتھ فراخ کرین لیکن وہ آلات جبکی نوک اور دونوں پہلو پر مہ
خ نہ کرین اور بقراط نے کہا ہو کہ جب شرب باہر نکلے تو وہ ضرور متعفن ہو جاتا ہو پس ضرور ہو کہ جو پیر اس سے
ہو اسکو کاٹ ڈالین اور وقت ہٹانے اُسکے ایسا ہی حالت اختیار کرین کہ جس سے زخم اوپر کی طرف
دوسرے خیاط یعنی سینا ہو اور وہ اسطرح ہو کہ ایک شخص اسکو دونوں اتھون سے پکڑے اور جب قدر کہ اس سے خیاط کی
ظاہر کرے تاکہ اسکو سیا جائے اور جس جگہ کو سیا ہو اسکو بھی محفوظ رکھے تاکہ تمام سیا جائے اور مناسب ہو
بر میان ٹانگون سوئی کے باعث ال ہو کیونکہ اگر وور ورنہ ٹانگا لگایا جائیگا تو اچھی طرح مضبوط نہ ہوگا اور اگر
بہت نزدیک نزدیک ہوگا تو اس سے ٹانگے مل جاتے ہیں اور ایسا ہی ٹانگا قریب کنارہ چترہ کے نہو
بائیگا اور اس سے دو بھی نہو ورنہ رشتہ زخم مین باقی رہیگا اور ملتم نہونے ویگا اور بل دھاگے کا بھی بجا اعتدال
م بل سے دھاگا قطع ہو جاتا ہو اور سخت بل سے چڑو کٹ جاتا ہو اور جالینوس نے کہا ہو کہ جمع مہی دیر سے ملتم ہو تا ہو
یا ہو کہ ان کے ساتھ اسکو سیوین تاکہ آپس مین چپٹ جائے اور بعدہ اسپر اشیا گوشت پیدا کرنے والی لگا وین
جگر اشیم شکی ہوئی روغن زرد کہنے سے لعل اور غالب بہرہ چین اور مخفی نہ رہے کہ جب زخم نثری تک پہنچے
اسی طرح ہی احاطہ بشراب سیاہ قابض ہو اور زخم معالہ صائم کا کمتر خلاص ہوتا ہو یقین ہوتا ہو اور

بہار بنی بکرم فمفلون میں کیجائے فصل سہلی علاج مشترک میں استفرغ غلطی غالب کا بفسد و اسہال و تو فرادین
 او! علاج غذا کی کرین کہ اکثر اوقات دوا کی حاجت نہیں پڑتی ہر لیکن سادہ کے لیے صرف تدبیر اور صدیدہ کے لیے
 تجنیف اور دینہ کے لیے تھلہ اور عضہ اور اکلمہ کے لیے اول گلانا اور بعدہ پیدا کرنا گوشت کا اور خائزہ کے لیے انبات یعنی
 پیدا کرنا گوشت کا اور بعدہ سب کے لیے انزال فراوین اور تحقیق اطباء نے خشک کرنے قروح میں استعمال روغناات کا منع فرمایا
 گھر میں ٹون اس اور روغن کنجد اور روغن مصطکی کے اس سے مستثنیٰ ہیں اور قروح عضلہ کے واسطے استعمال روغناات کا
 جائز نہیں اس کے لیے ترطیب اور نرمی کی جائے اور کبھی ادویہ مجففہ کو بعض روغناات سے ملایا جاتا ہے واسطے چمکانے اس کے
 قح کے ساتھ اور پونچانے ان ادویہ کے گراؤ میں پس اس ترکیب سے دو صورت میں ترا و حقیقت میں خشک ہوتی ہے اور
 جھق رہا کہ او زیادہ ہوگا اسی قدر احتیاج تجنیف کی بہت ہوگی اور باندھنا قرعہ کا واسطے ملنے و خربشے پاریدگی کے اور
 یا اس کے درمیان کہ نہ کہ سحت کرین اور شیخ نے واجب کیا کہ تین دن تک اسپر دوار بنے وین کیونکہ جلدی کرنا منع
 انفاق ہوا بلکہ اس مصلحت نہیں ہوا کہ اگر اس کا سیاد یا سبز ہو تو واجب ہو کہ شرط لگا کر خون نکالیں اور ادویہ مجففہ لگاؤ
 اور ریاضت نہ ہو کہ یہ خون و دہر سے عفویہ ہے یہ امتیاز کرین جو یا پختہ ہو یا نہ ہو کے مسئلہ کے ساتھ سے اور یک
 ان کے کہ یہ اس کے ساتھ سے اور بازو کے پہلو سے اور تر فراوین فصل دوسری اس قرعہ کے علاج میں جس کا
 ایسا برائے شکر ہوا اس کے لیے اسباب بہت ہیں ایک انہیں یہ ہے شستن و اور شناخت اس کی بدلو اور فساد گوشت اور کرم
 یہ باہر سے ہوتا ہے علاج اس کا گلانا گوشت فاسد کا ہوا شیخ نے اس کے لیے اس دوا کو ذکر کیا ہے زرا وند عصارہ کب
 شفا اور زرا وند کارا وند اور یہ ایک کا ایضا یونہی بعض روغناات کا ایضا طار بابر زنجی نصف ایک کا ایضا قطار
 زرا وند کا پتھر جو کہ ان میں سودا و قح ہے اس کا ایضا شستن لہا کہ کہ جلد سے انزروت و شنج عفن زنگار زرا وند
 یہ قرعہ ہے کہ اس کے ساتھ سے و دہر سے عفویہ ہے یہ امتیاز کرین جو یا پختہ ہو یا نہ ہو کے مسئلہ کے ساتھ سے اور یک
 توالیہ زرا وند کا پتھر جو کہ ان میں سودا و قح ہے اس کا ایضا شستن لہا کہ کہ جلد سے انزروت و شنج عفن زنگار زرا وند
 سخت ہو یا نہ سخت علاج اس کا زرا وند اس کا جو ایضا فاسد گوشت اور رطوبات کے دفع کے لیے منقولہ بقاوی
 مریم الاخوین ہر ایک و بنز و شنج انر و روت پوست انا عفن شب و طاس اغبر سوختہ ہر ایک میں بطور ضرورت
 قریب تیسرا نسخہ ان گندہ اسکے قریب ہوا و پچاں اس کی یہ ہو کہ وہ ایک مرتبہ تبدیل ہو کہ دوسری مرتبہ عود کرنا ہو اور بارہوی
 پیب رقیق بدلو کا اور نافذ ہونا میل کا گوشت میں بسبب فاسد ہونے اس کے علاج اس کا نکالنا اس کا ہوا استعمال
 ادویہ باذہر ناشب کے ساتھ لیکن اس کے کھینچنے میں زور نہ لگا وین ورنہ محدث تریدہ یہ یا نا صورت ہوگا چوتھا حادث
 ہونا دوا کی کا اوپر اس کے ہوا وروہ جالب مادہ ہوا علاج اس کا باوجود شواہد ہونے کے تاکہ اس کا ہوا ورجو شاذہ
 اضمیون پلانا اور بعدہ قطع کرنا غرق کا یا کھینچنا اس کا ہوا لیکن قبل تنقیہ کے اس سے ایسا قرعہ حادث ہوتا ہے جو پیب
 سے بھی زیادہ روی ہوتا ہے اور حضور علی نے کہا ہے کہ قرعہ سوداویہ کے لیے کوئی علاج بجز قطع کے نہیں ہے چنانچہ
 لم ہو انہوں کا ہوا و علامت اس کی لاغ ہونا قرعہ کا اور خشکی اس کی اور تھوڑا ہونا اس کی سرخی کا بغیر ورم کے ہوا وجود

اس کے ساتھ سے
 ورنہ محدث تریدہ
 یہ یا نا صورت ہوگا

ہوتے ہیں اور مثل اسکے وہ قروح ہیں جو پشت میں پیدا ہوتے ہیں اسباب قریب ہونے تخارج کے اور اسی طور پر قدم ان اور زانو میں اسباب کثیر ہونے عفتوں کے اسبجک اور اکثر اوقات مودی تشنج اور اختلاط عقل ہیں اور مثل اسکے وہ قروح جو کہ جسکے گرد سے بال ساقط ہو جائیں اسباب غیث ہونے ماوہ کے اور اسی طرح سوداویہ کیونکہ سرطانیہ میں جنہیں کوئی جلد سوائے قطع کے نہیں اور اچھا ہونا قرح کا صاحب استقامت اسباب فساد غذا کے اور مایہ میں اسباب کثرت خون فاسد کے اور شیخ میں اسباب قلت خون کے اور ان شخصوں میں کہ جنہیں رطوبت یا خشکی وافر ہو مشکل سے ہوتا ہو اور کہا گیا کہ جس شخص کے اورام یا قروح نرم ہوں اور عقل اسکی جاتی ہے تو مزاجیگا اور قرح رو فیصل میں مملک ہیں فصل یا پچھوین قروح قطامین اور وہ میاں دوسرین اور گردا گرد اسکے میں ہوتے ہیں اور وہ اس مریض میں جو بستر بردت نمک سے کثرت ہوتے ہیں اور اچھا ہونا انکا مشکل ہوتا ہے اسباب مضطرب ہونے پہلو پر سونے کے اور رومی ہونے اختلاط کے اور ضعیف ہونے بدن کے علاج اسکا ترک کرنا اضطباع کا اسپر جی جب رخ شمرع ہووے اور طلاء کرنا دویہ راویمہ و غسل خض اور قاتیاق و زلال نار و غصص و رصندل اور گل ارمی کے اور لگانا عرق گلاب اور سرکہ کا ہر ایک ساعت میں اسپر جی کہ نمونے پاوے اور مواہین رکھنا اسپجک کا واسطے ترویج کے جو اور فرش کرنا پیہ مجلج کا جو اور علاج کرنا قرح کا ہر جم سفیدہ جو اور جملہ ادویہ مذکور سچ کی نافع ہیں

کلام ناصوین

یعنی قرح کہ اگر جیسکا کھنڈا کرے ممکن ہو اسکی سختی دیکھنے غلط اور جریان اسکا دائم مواد اکثر اوقات خشک ہو جاتا ہو اور بربر اوریت اور بادو و بغیر و دہو یا جو اور دوسری قسم اکثر اور رنگ اسکا سفید یا سرخ یا سیاہ یا دیگر رنگ ہوا کرتا ہو اور کہ جسکی سکنے فواہ بست ہوتے ہیں اور گمان کیا جاتا ہو کہ وہ ناصورات کثیرہ ہیں اور فرق اس طرح کیا جاتا ہو کہ کوئی چیز سے رنگ دار بعض سو یا خون میں دالین اور اسکے ٹکٹے کے دوسرے رستہ کو کھینچ کر جب تک ناصور گوشت میں ہوتا ہو سائل کہ رنج غلیظ نام ہو اگر تاسی اور جب عصبیک پہنچتا ہو تو قب مع در و سخت ہوتا ہو اور کبھی حرکت عضوی شکل ہوتی ہو اور اگر جانب رباط ہو تو نیز قیقن آمل بنفیدی اور در و اسکا خفیف زیادہ عصبی سے ہوتا ہو اور اگر جانب شخوان ہو تو نام رقیق آمل زردی اور اگر جانب وید او قیران ہو تو زردی ہوتا ہو اور اگر اتصال اسکا ہوتا ہو اول میں خون سرخ اور دوسرے میں سفید ہوا کرتا ہے علاج ناصور تازہ کے لیے یہ کہ باب خاکستر و باب دریای شور یا صابون سے مع زرنج و نوشا و رصصا اور زرنج اور زرشاد کے اسکو دھو دین یا پوشانہ کھار او گلرچ ست بیضہ اور نور سے اور بعدہ ادویہ قویہ لگانا وینچہ مرکب ناجات اور زرنج زنجار اور زرنج سے اور بول طفل کا غلیظ کیا ہو یا صاص میں حق کیا ہو اور خشک کیا ہو یا الضما بخشنے کہا کہ اسکو تو زرنج سے ناصور کو پکڑین کہ جو ہر الضما جب خرب کو تین دن آسمین کھینچ تو بنفیدی ہو یا الضما سور ملی و رنگ لٹل ٹو آسیر اور قروح جیشہ میں واسطے تخفیف اور انہال کے بے مثل ہو یا الضما نافع اسکے پیہ ترکیا ہو یا شرباب ہو اور اسپر زروت اور

اور اگر جانب رباط ہو تو نیز قیقن آمل بنفیدی اور در و اسکا خفیف زیادہ عصبی سے ہوتا ہو اور اگر جانب شخوان ہو تو نام رقیق آمل زردی اور اگر جانب وید او قیران ہو تو زردی ہوتا ہو اور اگر اتصال اسکا ہوتا ہو اول میں خون سرخ اور دوسرے میں سفید ہوا کرتا ہے علاج ناصور تازہ کے لیے یہ کہ باب خاکستر و باب دریای شور یا صابون سے مع زرنج و نوشا و رصصا اور زرنج اور زرشاد کے اسکو دھو دین یا پوشانہ کھار او گلرچ ست بیضہ اور نور سے اور بعدہ ادویہ قویہ لگانا وینچہ مرکب ناجات اور زرنج زنجار اور زرنج سے اور بول طفل کا غلیظ کیا ہو یا صاص میں حق کیا ہو اور خشک کیا ہو یا الضما بخشنے کہا کہ اسکو تو زرنج سے ناصور کو پکڑین کہ جو ہر الضما جب خرب کو تین دن آسمین کھینچ تو بنفیدی ہو یا الضما سور ملی و رنگ لٹل ٹو آسیر اور قروح جیشہ میں واسطے تخفیف اور انہال کے بے مثل ہو یا الضما نافع اسکے پیہ ترکیا ہو یا شرباب ہو اور اسپر زروت اور

لاخری بدن کے علاج اسکا کھلانا گوشتوں کا ہوا اور بقر طوفنے لگا ہوا کدیر سے اچھا ہونا جراحات کا کبھی قلت غذا سی
 موافق جو ہر عضو چاہا ہو اور جالینوس نے اس پر سے یہ نسخہ کی ہے کہ جب کسی شخص کے عضلہ میں جراثیم ہو تو گوشت عضلہ
 والا کھلا دین اور اسی پر خامی اعضا کو قیاس فراوین اور عضو کو ملین اور گردا گرد اسکے باب گرم ٹکڑے کھین اور مرہم سیاہ لگاؤ
 چھٹا فساد خون کا ہوا اور شناخت اسکی روی ہونے رنگ سے مانند کبود اور مٹھول کے ہوتی ہے علاج اسکا صالح کرنا
 مرہم و عضو کا اور خون کا اور ترقیہ خون کا ہوا سا توان کثرت حرارت کی ہے اور پہچان اسکی بہ سرخی اور سوزش اور لمس
 ہوا کرتی ہے علاج اسکا فصد اور اطلالیہ دویہ کرنا اگر داسکے ہوا از قسم صندل اور کافور اور گل امینی اور عنب الثعلب و سرکہ کے
 اور لگانا مرہم کا فوریہ یا سفیدہ کا یا اس مرہم کا ہے جو سرکہ اور در رنگ سے بنایا جاتا ہے اور اکثر اوقات یہ تدبیر گمانے اس
 گوشت زائد سے جو اوپر قرحہ گرم کے ہو غنی کرتی ہے ایضاً بنجھان ادویہ کے جو قرحہ گرم متورم کے لیے عجب ہے بقائی
 یہ ہے کہ صندل سرخ اور گل سرخ اور صبر اور نیلوفر برابر سے درو کر کے انھوں ان کثرت برودت کی ہے اور پہچان اسکی
 پستہ اور کمی در و اور غارش باوجود سیاہی اسکے اور سردی لمس کے ہوتی ہے علاج اسکا نسخہ ہوا کلا و وضعہ جیسا کہ پہلے
 اور کہا وایت توان کثرت رطوبت کی ہے اور علامت اسکی نرم ہونا اور کثرت سائل کی ہے علاج اسکا نکالنا بلغم کا اور لگانا
 ادویہ مختلفہ کا اور ان مرہم کا ہے جو عروق اور غصص اور شب اور زاج اور رو سنج سے بنائے گئے ہوں ایضاً مگر
 واسطے کھینچنے قح کے اور دفع کرنے و سنج کے بقائی سے انزروت اور شہد برابر ہوا و سوان کثرت خشکی کی ہے اور
 علامت اسکی مخالفت کر کے ہوا علاج اسکا غذا کرنا باقوام گوشت اور بیضہ نیم شست اور تکیب کرنا آب تارہ اور روغن غنیمت
 انزال با دویہ محتال کیسوت ہوا مانند کرسنہ اور آرد جو گیارہ و ان عدم موافقت دو کی یا بسبب سسی خامیت کے
 ہوتی ہے جو بدن کے ساتھ اسکو ہے جیسا کہ بہت ادویہ ایک بدن میں پیدا دیتی ہیں اور دوسرے بدن میں گاد دیتی ہیں
 یا بسبب زیادہ از احتیاج ہونے کسی کیفیت کے ہے جیسا مفرط ہونا نسخہ اور ترطیب کا یا کم ہونا انکا ہے علاج اسکا
 تبدیل ہے ایضاً مگر قروح فاسدہ کے لیے صبر مرانزروت ہے ایضاً قویہ سے جیشہ کے لیے عترب سوختہ ہے
 ایضاً مگر سب سے سلخفات سوختہ ہیں ایضاً انطاکی نے کہا ہے کہ دوی شراب کی خشک کی ہوئی قروح اور فروع
 اور کھانے گوشت زائد کے لیے اور انزال اور بند کرنے خون کے واسطے مگر ہوا فصل تیسری قتل کرنے گرم
 قاتل اسکی وہ ادویہ ہیں جو گرم گوشت اور امعا میں مذکور ہیں ایضاً برگ سرو اور جوز السرو اور خاکستر چوب سبب
 اور شیم سوختہ اور شہتین اور برگ کبوتر ہوا فصل چوہکی علامت نیک اور بد میں عمدہ زیادہ و کمال کا ہے سفید
 غصہ جو غریب ہوا کہ یہ قشع او قیض اور تامل اور سرطان اور اختلاط عقل سے امان ہے ایضاً جید سے پیدا ہونا بالوں
 گردا گرد قرحہ کے ہوا و بنجھان قروح دیکھ کے وہ ہے کہ جو اکل سختی اور سیاہی اور سبزی اور زردی اور رصاصیت کے ہے
 کیونکہ یہ دلیل فساد خون کی ہے اور اسی طرح وہ قروح جو بعد امراض کے حادث ہوتے ہیں کیونکہ اسوقت بسبب
 اختلاط و سبب کے حادث انکا ہوا اسی طور جو سینہ اور ہر وہ پلو اور شکم کے قروح میں ہوا جو قریب ہونے اسکے
 اور اسکا علاج وقت دم حادث اختلاط عقل اور زلات الحجب اور نفث الہم و ہوا

اور بعدہ رال دو چند پہلے کے زیادہ کریں ایضاً مرہم عجیب ذمال مجربات سے صفتہ روغن سرداٹھاہ درم موم کا فوری
مردار سنگ شکر گند ہر ایک چھ درم رال وٹیرہ درم توتیا ہنر ایک ماشہ موم کو آہنی کر چھپے میں گداز کر کے آتارین اور
اسمیں مردار سنگ ملا کر آگ پر پختہ کر کے آتار کے آسمیں شکر گند و آتارین اور اسی طرح تمامی ادویہ آمیز کر کے پانی میں سرد کریں
ایضاً مرہم موجب نہایت نافع مجربات اکبری سے جراحت و قرحہ و ناصور و سعنہ و ورم پستان کے لیے صفتہ شب توتیا ہنر
سہاگہ شکر گند کیا جانا جراحت مردار سنگ کات سفید لک لک کر مفل عروق اصفر ہر ایک ایک عدد تینون
ادویہ اخیر کو بریان کر کے تمامی ادویہ سخی فرما کر روغن کے ساتھ برتن آہن میں چوب نیم کے ساتھ ملا دیں ایضاً
ارسانی نے کہا ہے کہ کلس صدف اور سہاگہ بریان مع روغن بمثل آب حیات کے جو جراحت کے لیے اور نافع ہو
اور محلل ورم با منطج اسکا ہو ایضاً کہا ہے کہ برگ تھوٹر کے مائل بزروی مع فیرو طلی جلدی سندل کر تین ایضاً کہا ہے
برگ ترسی کا سخی کیا ہو خشک ہو یا تر ہو و دن میں مندل کر دیا ہو مجرب ہو ایضاً مجرب صفتہ شب توتیا ہنر و جزو کات تینون
روغن شیرین آیتھ میں سخی کر کے گولی بنا دیں اور پانی یا تر تری امیون کے ساتھ حل کر کے طلا فراوین کہ تمام نافع ہو ایضاً
برگ خطل مسوق مع روغن کنجد تمام نافع ہو ایضاً کہا ہے کہ خاکستر چرے خاں میر کی یا اسکے گوشت کی مدد ایک عشتین
ہو ایضاً کہا ہے کہ روغن کنجد اور لہسن اور برگ تیب برابر سے قرص بنا کر پھر چار جزو روغن کنجد میں سوختہ کر کے صفا
کریں اور استعمال فراوین کہ دور وزمین پیدا کرنے والا گوشت کا ہو اور اگر فضل اسکا گنجہ کے سر پر پلین تو نافع ہو گا
مرہم رال مجرب صاحب تحفہ برات بلور نے عدیل فروح یا یوسہ فرمنہ عسل البر اور ناصور اور جرحہ کے لیے اور پیدا کرنے والا
گوشت صمغ کا اور دافع گوشت فاسد اور مصالغ عضوی صمغ و صفتہ موم ایک جزو روغن کا و تازہ چار جزو
گداز کر کے رال اور بعدہ کات اور زان بعد کا قرقیہ وری ہر ایک جزو و آل کے آگ سے آتارین اور قرقہ فرمنہ میں خول
کے ساتھ تین دن تک اور بعدہ نہا استعمال کریں ایضاً مرہم حدہ فروح خبیثہ کے لیے غنی منی سے اور اسکے موم
نے کہا ہے کہ میں نے اس مرہم سے ان فروح کو اچھا کیا ہے جسے اطبا عاجز آگئے تھے صفتہ کنڈر تیس جزو و پتھری سرخ چوبین و
چونہ آب نارسیدہ سولہ جزو پوست انار شب ہر ایک چودہ جزو موم با پنج جزو زیت کمنہ کے ساتھ ملا دیں ایضاً مرہم فروح شتر
کے لیے گو کہ یک سال سے ہوں صفتہ بلاور کو دو چند روغن کنجد میں جلا کر صاف کریں اور پارچہ کمنہ کے ساتھ لگاویں
اور ہر روز میں تین یا دو مرتبہ تجدید کرتے رہیں ایضاً مرہم اللکوب مالیف براکوس منقولہ از ترجمہ سید علوی خان دہلوی
جو ترجمہ طب کیمیائی مؤلفہ فروقیوس حکیم کا ہے عجیب الخاصیہ عیب الفحل کل جراحت کے لیے اور صلح اسکا فوراً ہو اور اگر
قرحہ خشک ہو گیا ہو تو اسکو پارچہ یا لکڑی سے خراش کر کے آسپریم رکھیں اور تازہ تازہ تجدید اسکی اس طرح کرتے رہیں
جیسا کہ قرحہ پر تجدید کی جاتی ہے اور قرحہ پر کوئی چیز سوا اسے پارچہ لطیف کے نہ رکھیں اور اگر اس پارچہ کو بول مجروح
تر کریں تو بہتر ہو اور یہ خواص ہے ہر ایک قوم نے اس زعم پر کہ یہ تاثیر اتفاقاً سے ہو انکا کیا صفتہ چوبین و
عجلی اور جری خرس ہر ایک آٹھ اوقیہ لیکر شراب کے ساتھ آگ نرم پر جوش دیکر پانی سرد میں دالیں تاکہ تجدید ہو جا
وے اور صفتہ شب توتیا ہنر و جزو کات تینون

اس سے دروازے تخت اور اورام دیر سے پختہ ہو گئے۔ دوا کے لئے صبح بصرج اور دو سو سے مرصع میں پیرا ہو کر دینا اور تپا کر تھنچ اور خلط عقل اور سرور یا اسل و خشکی بابت لاتی ہوتی ہے اور جب بن اورام کو روئے ہو تو تھنچ و تشنج اور اگر بارت یا تھیر یا ریلویت، وافر لائق ہو تو نقصان بر لاغری عضو حادث ہوتی ہے اور جب طول میں نیست عرض سے کے لئے خطر ہے علاج تسکین درد کی بروغناات گرم کنندہ خصوص زیت سے بلکثرت کرین اسلئے کہ مساد متھنسن اور لاغری ہو جاوے اور جالینوس نے کہا ہے کہ ایک شخص کو میں نے دیکھا ہے کہ عصبہ اسکا مجروح ہوا تھا پس ایک جلیبے علاج اسکا بھرم لقم کیا تو اس پر دم آگیا اور بعد اس پر گندم اور پانی اور زیت سے ضماد کر آیا تو عضو متھنسن و روتہ شخصیت ہو گیا اور یہو نیچے سر و بالفعل ہوا یا پانی یا دوا سے احتراز کرین اور منع ورم کے لیے آرد باقلا اور کرسنہ اور نخود اور جو مح آخسترا و سنجین استعمال کرین انیسکا جالینوس سے ورم عصب مجروح کے ایضاً فلفلس سوا ورم زک ساڑھے نو ورم توبال نحاس و دوا قیہ ورم سادہ و اوقیہ برکہ سوا و ملل ادویہ یا پسہ کو سرکہ کے ساتھ دس دن کھول کر کہہ دینا اور لگا دینا انضام و عمل اور سرکہ اور خاکستر مطبوخہ سے مفید ہے اور تقطیل مواد کی فصد اور اسہال سے فراوان اور زہار ملتئم کرنے میں قبل اسکے کہ قرح خشک ہو جائے اور امن ورم اور نقصان سے نہو جلدی نفرادین کیونکہ لکالنا سپہ کا تھتا مقصود ہے اور اسی وجہ سے اگر جرح تنگ ہو تو فراخ کیا جائے اور آٹھ ہرین ٹپی کو تین مرتبہ کھولین اور رطوبات کو باجہ ہرین سے پاک کرتے ہرین یا آب اور روغن دھو دین اور جراحت پر اس چیز کو رکھین کہ جس میں سنجین لطیف اور تخفیف دہی اور جذب تھوڑا سا بغیر قبض اور لزع کثیر کے ہو جیسے قیروطی مع قفیون یا تو تیا چونہ برو نہایت شستہ یا تھنچ یا جادہ یا لزع یا کند یا قنفہ یا سنگرف یا خاکستر تانبہ کو لازم ہے کہ جو دوا لزع ہو مقدار اسکا کم کرین تاکہ استعمال بحسب مزاج فراوان اور روغناات قیروطی کے روغن گل اور اسل و زیت ہے انضام شنج نے کہا ہے کہ حلاک لبطم عمدہ چیز ہے انضام جیسے دوائی جالینوس ہے اور وہ ورم اور بادیاں اور قفیون اور زیت اور زیت غلیظ ہے اور اگر منجلا دویہ مذکورہ کے کوئی دوا موجود نہ ہو تو بہتر چیز حمیزہ اور علاج عفونت کا سکنجین کے ساتھ کرین کہ وہ عمدہ چیز ہے اور اگر کرسنہ سے انضام جراثیم تھوڑے القیام عصب کے لیے خراطین تین تین دن تک رکھین انضام تخفہ میں ہے کہ ساتھ گس کی جراحت عصبہ رباط اور وتر اور خراجات عظیمہ کے لیے بمثل ہے انضام شادنج آب کشنیرہ نظیر جراثیمہ اعضا عصبیہ و مقدار و رحم اور قضیب کے لیے اور مخفی نہ ہے کہ جب عصب کھلا رہے اور اس پر تر گیا جائے تو خطر سخت ہے اور محفوظ رکھنا ضروری اور پانی اور روغن سے مقصود زیادہ ہے اور دوا ایسی چاہیے کہ جسمین لزع قلیل ہو بلکہ اکثر اوقات میں بدوشت نہیں کر سکتا اور وہ مثل قفیون کے ہو پس علاج اسکا بہ تو تیا چونہ برو شستہ وغیرہ کے کرین اور بلطف غذا کی حاجت خصوص کو رو دیا خون ہو اور اسی طرح واجب ہے تھنسن کرنا اعضاے قریبہ کا جیسا سرور گردن اور بغل کا جرح سفلی من اور فقرات کا مطلقا روغن بنفشہ اور چربی مرغی اور مسکہ بغرض نگاہ رکھنے کے تشنج سے اور جب عراض سخت ہوں تو واجب ہے کہ عصبہ اور عضلہ کو کاٹ ڈالین کہ اس میں راحت حاصل ہو اگرچہ عضو ڈھلا ہو جائے فصل مجروح ہو جائے عضلاتون میں اور وہ ناسخ عصب کے ہر خصوص سر اسلئے میں اور جراحت پر دون کی اس سے بے خطر ہے لیکن

سنگ ہوا اور ہم گمان کرتے ہیں کہ بقدر و بوج کے لیکر حق فراوان تادم مرہم ہو جائے گی لیکن ہر وقت اسباب کا نور زیادتی
میں بجا نہ رہے ہوا اور آفتاب میزان میں ہوتا تو اس میں ایضاً فرو و مجرب ترو ح عمیقہ اور ذوالعمر کے لیے ۱۰۰۰ سنگ
اور شکر تری محمول ہو ایضاً لہا ہو کہ مجرب سے فرمنہ کے لیے دو دن یا تین دن میں یہ ہو نیلہ تو تیا جزو صحت انسان و غیر
کات دس خبر و ایضاً روغن شیخ صنجان کہیہ مجرب سماعیل وغیرہ اقسام قرحہ اور نامو بسکے لیے کثیر النفع اور بہت
مؤثر سیج امعا اور بواسیر اور ناصویر مقعد کے لیے صفتہ جد و اربا پنج تولہ بخجرف کات سفید جوز بویہ مردار سنگ کبیر الی الخ
مرفش بلجاز رنج احمد مویانی معدنی ہر ایک ربع سیر اہل نصف سیر اشق تین پادقنہ دار بلہ چوب گز دیو دار اصل السوس
ہلیہ آلاہ نبوسن ایک ایک تار پوست کی کہ چنا سابعی تنیدہ عنکبوت چوب چینی ہر ایک و سیر ابو خلسا دو و سفوف طبخا
ہر ایک تین سیر عروق صفر چھ سیر عصارہ برگ نیب و تنبول ہر ایک رطل روغن کنجد تین رطل پس اہل اور دار بلہ
اور جو ادویہ کہ چھپے اسکے مذکور میں چوب چینی تک سخت کرین اور دو دار عروق کو چار تار پانی میں جوش دیوین تاکہ
دو رطل باقی رہے پس صاف کر کے جو شانہ کرین مع عصارہ نیب اور روغن کنجد اور تنبول اور تمامی ادویہ مسحوقہ
تاکہ روغن باقی رہے اور بعد ازاں رال اور کات آسمین ذرور فراوین اور ظرف شیشہ یا چینی میں محفوظ رکھیں ایضاً
روغن شیخ صنجان صغیر نافع زیادہ کبیر سے خصوص جراثیم تازہ کے لیے ازوی ہر چھ صفتہ اصل السوس دیو دار ابو
پوست کی کہ بلدی برابر چار سو مثقال اسن واسے لیکر چھ سو مثقال روغن تخم کتان اور حب نقطن کے ساتھ حبستہ
تیار کرین ایضاً مرہم نہایت نافع اقسام قروح او جروح کے لیے بقائی صفتہ مقل کو دو چند عفنص کے ساتھ باقی
حل کرین اور یارچہ کے ساتھ لگاوین ایضاً مرہم جد و اخترع گیلانی قریب لسانف بروغن دیو دار اور نافع تر اس سے
مستحکم کرنے قروح کے لیے صفتہ جد و اشتغال عروق صفر دیو دار اصل السوس حنا دو و سفوف طبخا ہر ایک و قیہ پوست
برگ نیب ہو چوب المہدوف بعری ابو خلسا ہر ایک دو اوقیہ ادویہ کو سخت کر کے تین رطل پانی میں جوش دیوین تاکہ ایک
رطل باقی رہے پس صفا کر کے روغن کنجد کے ساتھ حبستہ صفا کرین اور آسمین آوھا اوقیہ قندہ اور دو اوقیہ موم
لاوین ایضاً مرہم زرد مجرب معمول واسطے کھانے گوشت زائد اور پیدا کرنے گوشت صحیح اور اصلاح قروح او جروح
اور التیام کے لیے صفتہ اجود سنگ بصری کات سفید کبیرہ تو تیا نیلہ بریان مردار سنگ ہر ایک پنج جزو موم زرد
اٹھا تیس روغن کنجد بائیس حبستہ ستور تیار کر کے پانی کے ساتھ چھ مرتبہ دھو وین ایضاً مرہم معمول مجرب بلا عدل
اقسام قروح او جروح کے لیے بقائی صفتہ موصافی سرخ اور سیاہ رنگار کات سفید مصبر ہر ایک مثقال مردار سنگ مثقال
موم سفید ساڑھے سات مثقال روغن کنجد یا زیتنے ہر ایک تیس مثقال پیازہ کو روغن میں بریان کرین اور آسمین
موم کو حل کر کے باقی ادویہ چوب خشک ملاوین

کلام زخم عصب او قروح اسکے میں

کلام زخم عصب او قروح اسکے میں

بعدہ ادویہ اکھڑان بعد ادویہ تدریس از کم ہونے گوشت فاسد کے استعمال فراموشی میں شرط یہ ہے کہ پہلے سر کے
 وجود الدین الضیاء النطاکی نے کہا ہے کہ ادویہ لگانے میں سے وہ ادویہ استعمال کوین جو موجب ہو چکی ہیں نہ کہ از خود شروع
 کی ہوئی ایضاً تجربات اسکے سے صبر و استقامت برابر روغن گاؤ کے ساتھ لگاؤ میں تاکہ خشک ہو جائے اور بعد از ان ادویہ
 اکھڑ لگاؤ میں پس کربن سلوک مع روغن زرد کفایت کرے تو پتھر ورنہ جو ادویہ کہ اس سے قوی ہیں مانند شکر تری اور زنجار
 اور زاک اور زرداوند کے مع شہد اور سرکہ استعمال فراموش یا یہ مرہم صفتہ زنجیر زرد چونہ آب نار سیدہ زنگار برابر روغن
 و موم ایضاً زنجار شب غسل برابر ایضاً قرصہ اندرون اور فلا فیون اور دیکر دیکر مثل اسکے ہو اور بعدہ جلاؤ
 کہ پھیل جانے سے محفوظ رکھیں جیسا کہ اکثر انگوڑا و عصف مع دردی شراب فرور کرین ایضاً اسی طرح مرہم ہو
 و عصف و پوست انار آب و ریاسے جوش دیکر تیار کرین ایضاً تجربات تذکرہ سے فرور کرنا سخاۃ طلا کا مع لاجوردی
 ایضاً تجربات تحفہ سے واسطے منع زیادتی اسکے استخوان انسان بوسیدہ ہو ایضاً تجربات اسکے سے پوست پیاز سوختہ
 مع موی سوختہ و کا فور ہو ایضاً تجربات اسکے سے ناصور و خشک کرنے فروح کے لیے پوست پیاز جزوی سوختہ
 او حار جزو تخم ریحان منقوف ربع جزو کا فور آٹھوان حصہ جزو کا ایضاً تجربات اسکے سے پوست کہ سوختہ ہو ایضاً
 مذکورہ ارزانی تین دن بلکہ لکین میں دفع کر دیتا ہر صفتہ معرہ سب کے تنور میں بریان کر کے داغ اسکا نہایت مہین
 بیس کے فرور کرین چنانچہ ایک شخص کے خشک مین اکھڑنے پیدا ہو کر طلق اور ناک کے مجری کو ایک کر دیا تھا پس
 آسمین انبوہ کے فریو سے دوائے مذکورہ کا نفیخ کیا گیا تو اچھا ہو گیا اور یہ دوا اور ار النہرین مروج ہو گیا اسکے اطباء نے
 اتفاق کیا کہ سفید تر علاجون سے داغ دینا ہی پس واسطے منع پھیل جانے اسکے کے اگر ارادہ کیا جائے تو گرد اگر داسکے
 چاندی یا تانبہ سے جیسا کہ یونس نے ذکر کیا ہو داغ دیون اور اگر واسطے اچھے ہو جانے کے ارادہ کرین تو اوپر اسکے
 روغن کنجار کو گرم کر کے ڈالیں پس اگر کفایت نہ کرے تو نفقہ یا طلا سے اور بعضے کہتے ہیں آہن سے داغ دیون اور شہر
 حیلون کا یہ ہو کہ اگر ممکن ہو تو کائنا عضو کا موت سے افضل ہو

کلام فاسد ہونے استخوان میں

سبب نافذ ہونے مادہ ری کے اسکے خلل میں یہ مرض پیدا ہوتا ہے اور اسکو ریح الشوکہ کہتے ہیں اور وہ از رو
 سب کے مثل وجع المفاصل کے ہے لیکن وجع المفاصل میں مادہ خارج استخوان کے ہوتا ہے اور اسکے اندر میں مادہ
 ہوتا ہے علامت اسکی فاسد ہونا گوشت کا اوپر اسکے اور پونچھا سلانی کا آسمین استخوان تک ہو پس ابتدا میں سبب
 فاسد ہونے پردہ کے کوئی چیز نرم معلوم ہوتی ہے اور اخیر میں بوجہ تنقش ہونے اسکے کوئی چیز سخت پائی جاتی ہے
 علاج اسکا از الہ فاسد کا خراش کرنے سے یا شتر سے یا داغ دینے سے ہے اور اگر پارہ پارہ ہو کر فاسد ہو جائے تو تمام
 استخوان کو اکھاڑ ڈالیں لیکن اکھاڑنے استخوان سران اور غررات یعنی تہہ اور فقرہ استخوان پشت سے واسطے
 محفوظ رکھنے خرام مغز کے اخترا فراموش اور بھی بڑی فاسد ہونے میں نایج گوشت کی ہوتی ہے علاج اسکا دفع کرنا

مجرع ہونا ان رباطات کا جو درمیان آخوان کے پہونچی ہیں پس اس میں چندان فوت نہیں ہو اور جب عضوہ کوشش ہو پونچے تو علاج اسکا ویسا ہی ہو جو مذکور ہو چکا ہو

کلام کلہ میں

اور وہ قرح کھانے والا عضو کا ہر سبب عدم نفوذ روح حیوانی کے اس میں سبب درم سدہ کرنے والے کے جیسا کہ بعد شفا قلوب کے واقع ہوتا ہو یا غلط سوختہ سہی قرحہ کرنے والی مفسدہ کرفالی روح سے اور وہ غالباً صغیر اور سودا اور اندر آخون سے نہ بلغم موجب زعم الطحاکی کے اور میرے نزدیک وہ بھی جائز ہو یا کھانا زہر مفسدہ روح اور غلط کا جیسا سم انفار یا سود علاج قروح اور شور کا مانند بہت بگائے مبروات کے ہر کہ حرارت اور روح متخف ہو کر عضو کو فاسد کرے جیسا کہ برف زدہ کولاجن ہوتا ہو اور منجملہ مولدات مادہ اسکے کے تجرہ اور کھانا نمکین اور حریف اور گوشہ شکن اور باد بجان کا ہو اور بعضہ کہتے ہیں کہ اسی طرح ہو وہ چیز جو جلدی فاسد ہو جاتی ہو یا سبب لطافت کے جیسا انار اور دودھ یا سبب جلدی سترانہ کرنے اسکے جیسا کہ روغن زرد ہو اور اسی طرح ہو کھانا چیر نفوذ کرنے والی کا بعد کہ خیر بطی انضم کھائی گئی ہو چنانچہ پینا شراب کا اوپر برسیون کے اور بعدہ اگر باوجود ان امویہ کے استفراغ ہو کر اور مزاج گرم و خشک ہو تو خوف احتراق اور آگہ کا ہو اور منجملہ مقدمات اسکے گرائی عضو کی اور خسرل کا بمثل سوزک اور غارش اسکی اور بغیر ہونا اسکا جانب سرخی مالک سیاہی کے ہو اور بعد اسکے پیدا ہونا ایسے شور سیاہ اور سبز اور طاووسی کا ہو چکا گرد اگر سیاہ اور نقطہ دار ہوتا ہو اور یہ آگہ سرایت کرنے والا گوشت میں جو اس حد تک کہ تا استخوان پہونچے ہو اور کبھی قرح بغیر ذرہ کے شروع ہوتا ہو اور کچھ شک نہیں کہ یہ مرض مہلک ہو خصوصاً پشت میں بسبب یہ ہونے رئیسہ کے علاج فصد اور مبراتب اسہال کرن بوجہ غلطت غلط کے اور شکل ہونے اجابت کے اور شربت شامبرہ اور لیمون اور عصم اور انار اور نتری پلاوین ایضاً یہ نفوذ متخف ہو میں استفراغات کے پتے رہیں صفحہ انجیر عنب سور کا کبر چھہ متقال اقیمنون سارگی ہر دوسو حق چرب کیے ہوئے بروغن بادام تخم قرخم ریحا کی ایک چار درم ہارچہ میں نذہ کافانی میں غوطہ دیون اور ہاتھ سے لمبل دردن میں چند مرتبہ پیون ایضاً انطاکی نے کہا ہو کہ سہلات مجربہ ہمارے سے یہ صفتہ لاجور ہستگ ارینی مشغول تو ہا مشغال مقبونیہ او حادرم بشرط ضعیف ہونے قوت کے ورنہ قوی میں دودرم مکث یا دہ وناو نو کو محلول غار یقین ہر ایک لیج درم یہ ایک خوراک ہو اور کھانا اسکی تین مرتبہ یا زیادہ کرن ایضاً کہا ہو کہ ناجبے لیون لودی مع انر شہر اور قرحہ لیکن ادویہ لگانے کی میں کہا گیا ہو کہ جب رنگ سکامتیر ہونا شروع کرے اقسوت اور ہر دہر عائد ساری اور افاقا اور گل لونی اور پوست انار اور جب اللس او صندل اور سرکہ اور آب حی العالم لکاوین اور بعضہ کہتے ہیں کہ یہ ادویہ اگر دہر و قرحہ باؤف کے لکاوین اور اس میں کل پر تجرہ مسیق اور جوبک اور شامبرہ اور شہرہ و کوز شک پاک شدہ کے لکاوین اور جوققت قطن شروع ہوا اور علامت اسکی

فردینان کا دوا
سبب میں ہونا
نوعی ہونا
مجرع ہونا
نوعی ہونا
مجرع ہونا

مرحوم سرکہ ہو اور تاثیر آفتاب سے طلاء کرنا لعابات اور کثیر کا حافظہ ہر فائدہ ضروریہ علامہ انطاکی نے کہا ہے کہ نافع جمیع انواع
سوختہ کے لیے کل ہی مخصوص قیولیہ اور مرہم سفیدہ اور کثیر اور لعاب سبغول اور کنوچہ باب کشیز اور گل سرخ اور بعدہ فرمایا ہے کہ
تیرہ پین افراط کریں تاکہ حرارت محقق نہ ہو ورنہ کہ وہ منفسہ ہو بلکہ پتہ تسکین ہو دکی کر کے بعدہ رخا اور فقہ فرامین اور اگر البسمی و ابہم ہو
کہ جسے نفستہ اور نکالنا حرارت کا اور ساکن کرادو کا ہو تو نہایت مفید ہے الضیاء دو اس باب میں مجرب و عجیب و مفید
آب حی العالم تین اوقیہ روغن بنفشہ ڈیرہ اوقیہ موم خام آدھا اوقیہ ہرودادویہ آؤٹے کو جوش دیوین تاکہ روغن باقی رہے
اور موم آسمین الکرگز کریں اور بعد از ان دو عدد سفیدی بیضہ حسین الکرمر کا فوراً حل کیا گیا ہو داخل کر کے آتش سے
آتا رکھیں الضیاء نسائی اور احمد رضی اللہ عنہما نے حضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے یہ رقیہ سوختہ کے لیے روایت کیا ہے
اذھب الباس رب العالمین اشفی انت الشافی لا آنت دوسرا ہر مندیل کرنا قرعہ کا پس
جب خشکی آبلہ اور متفرج ہو جائے تو اسہال اور فصد واجب ہو اور انطاکی نے کہا ہے کہ مراد فصد سے شرط اور حجت
ہر نہ فص حقیقی پس اس بات کو یاد رکھیں کہ آسمین بہت لوگوں کو دھوکا ہوا ہے اور یہ قول مخالف جمہور کے ہے اور ادویہ
مبغضہ مانند خاکستریہ اور نمک ندرانی اور طر فاہ حنا یہ تمامی بلکہ ہوسہ برنگاویں الضیاء عجیب سے طلاء کرنا پچال کبوتر
سوختہ کا کتان میں عجیب ہے الضیاء اطباء نے کہا ہے کہ استخوان پندلی مرغی کی سوختہ کی ہوئی نہایت مجفوف ہے الضیاء
شیخ نے کہا ہے کہ عمدہ ترین اشیا کا یہ مرہم ہے چونکہ کوہانی میں سات مرتبہ دھو کر روغن گل کے ساتھ ملا دیں کہ یہ کافی اور عجیب
اور مسکن درد ہے اور شیخ نے آسمین زیت اور قدرے موم زیادہ فرمایا ہے اور کبھی گل قیولیہ او سفیدی بیضہ اور قدرے
سرکہ خمیری زیادہ کیا جاتا ہے الضیاء مرہم سفیدہ الضیاء معمولات حکماء نے نجران سے مرہم سرکہ ہے الضیاء عجایب نذرہ سے
مردار سنگ مع عصا کشیز ہے الضیاء مرہم مجرب عمدہ معالجات بقراطیہ سے صفحہ پانچ شستہ خشک نہرہ میدہ کہا ہوا
اور خاکستریہ مرغی نہ مرغ ہر ایک تین جزو اور نمک سوختہ مہین کیا ہوا اور ملایا ہوا سفیدی بیضہ اور روغن بنفشہ سے
ساتھ ڈیرہ درم اسرب محلوک سفید کیا ہوا آتش پر ہر ایک درم ملاوین میں مع روغن بنفشہ کوٹھیں پس اگر آسمین نکسینی ہو
تو سفیدی بیضہ ملاوین تاکہ ملاحظہ جاتی رہے پس یہ مرہم گوشت میں عمدہ ہے اور عضلہ اور عصب کے لیے لعاب سبغول
اور دودھ کدھی کا مغز ساق کا زیادہ کیا جاتا ہے الضیاء منجملہ ان ادویہ کے جو کوا لینوس نے چاہے آتش کے لیے استعمال کیا ہے یہ مرہم
صفحہ موم روغن گل روغن بنفشہ میں عدد دروی بیضہ بریان کے ساتھ قدرے گندراور سفیدہ اور وارنگ اضافہ کر کے تیار
کریں الضیاء ازرائی نے کہا ہے کہ سبب کسہ سقی کیا ہوا روغن شرف کے ساتھ مسکن درد سوختہ کا فوراً ہے اور اس جگہ بال
بھی پیدا ہو جاتے ہیں الضیاء کہا ہے کہ رال گذارگی ہوئی روغن کنجد کے ساتھ فوراً مسکن ہے اگر چہ چمچا کر گیا ہو تو بھی
مفید ہے اور اگر رال گویہ ریونڈ منقول ہر باب کے استعمال فرامین تو اچھا اثر رکھتی ہے اور وہ ہمارے شہروں میں

معمول ہے و صلی اللہ علی نبیہم و آلہم و سلم

کلام صمدیہ یعنی جوٹ لکھنے میں

اور وہ ایسا ہے دلی و اگر کسی ملاک کرنے والی بد مذہبیت اور باعث وقوع تفرق اعضاء و سید و شہرہ میں

گوشت فاسکد ہو اور سر کرنا گردا گرد اسکا اطلیہ سے

کلام جہل جانے میں

اور وہ آتش سے اور کل چیز گرم بالمثل مفرط سے ہوا کرتا ہو اور بسبب غرر ہو پختے اعصاب رعوک کے علاج سکا
 دیگر قروح سے شکل ہو اور مقصود اسکے علاج میں دو امر ہیں ایک تدارک اس امر کا کہ آبلہ نہ ہو جاوے اور متفرق ہووے
 اور وہ سرخیز و قابض مجفف سے ممکن ہو جسمین لذت و عیاض صندل اور کا فور اور سپاری اور گل اور سفیدہ اور چاول جو اینج
 میسر ہو سکے مع آب کاسنی یا کشیز کے یا عنب الثعلب یا گل سرخ یا روغن گل یا روغن بنفشہ یا شیر جامض کام میں لاوین اور پانچ
 پانی سرد سے ترکیب ہو اس موضع پر بکھین خصوص کنان مع عرق گلاب لیکن جب گرم ہو جائے اسوقت اٹھا کر پتھر کر کے
 رکھیں ایضاً مہجرات قاسم سے خون آدمی کا ہو ایضاً عجیب سے سفیدی بھینہ کی ہو ایضاً میر نہ نافع ہو صفیہ زردی بھینہ مع روغن
 ملا کر ہم بناوین اور کبھی انہیں آرو چشمہ اور کاسنی زیادہ کیجاتی ہو ایضاً عدس مطبوخ مع روغن گل اور آرو جو اور سفیدی بھینہ
 ایضاً مخفہ میں ہو کہ سرکہ نہایت مجرب ہو ایضاً مہجرات اسکے سے روغن کنجد بہ لعاب سپنول ہو اور مخملاً ان امور کے جنگا علم
 ضروری ہو کہ اطباء نے اس باب میں جو فرجہ کہ اوپر متفرجہ سے ہوتا ہو اسکو بھی انسی باب میں درج کر کے ہر ایک قسم سوختگی کے
 لیے وہ علاج ذکر کیا ہو کہ جسکو زیادہ خصوصیت اسکے لیے تھی گو کہ نفع اسکا عام ہو لیکن اسطے جلد ہوے
 آتش کے روشنائی کھینے کی ہو کیونکہ وہ بسبب جریئت و خان کے مجفف اور بوجہ جریئت صمغ کے چسپندہ ہو ایضاً
 قریب النفع ہو سو سوختہ مع زردی بھینہ ہو ایضاً مثل اسکے سرخ اور سفیدہ اور خاکستر بے مرغی کی ہو اور جو ادویہ مجرب
 کہ بالادہ کو رہو چکی ہیں اور قراط نے کہا ہو کہ سوختگی و تر میں بخدش کریں مگر خفیف لیکن سوختگی بارود کے لیے
 پس سفیدی بھینہ مع روغن کنجد ہو ایضاً ارزانی نے کہا ہو کہ پانی پیاز کا عجائب سے ہو اور خود پیاز بعد متفرج ہونے
 کے مخالف سے ہو لیکن سوختگی مائی کے لیے پس خاکستر جو کی مع زردی بھینہ کے معمول حارث بن کلادہ طبیب
 رحمۃ اللہ علیہ آلہ وسلم کا ہو اور آب خاکستر کا ایضاً زنجفر اور موم اور سفیدی بھینہ ایضاً اقسام مٹی مطلقاً
 ایضاً برنج گل از مٹی مع روغن بنفشہ ایضاً مہجرات کناش سے مریم مرکبہ و عن بنفشہ اور موم اور سفیدہ سے ہو لیکن
 سوختگی روغن کے لیے پس مخمضہ شفا لوار پرادہ دندان فیل اور سفیدی بھینہ کی ہو ایضاً سفیدہ مع روغن
 نیت اور سفیدی بھینہ ایضاً کافور مع سفیدی بھینہ و روغن بنفشہ لیکن سوختگی چونہ کے لیے پس لعابات اور
 روغن بادام ہو اور اگر مشہر کو بسبب چبانے پان کے اذیت دیوے تو لعابات اور روغن بادام سے مضمرضہ کریں اور بادام
 مقطرہ بادون اور گل کسین یا مریش سے اقرار کریں لیکن بلادر کے لیے پس شرط اور حجامت اور پینا آب خیالہ اور آب
 و روغن کسین کا ہو اور لگا لگا اور آب آس اور کشیز کا ایضاً اسی طرح ہو لگانا اس پانی کا کہ جو مٹی و اگر خدشہ
 ہو لگانا اور موم سرکہ کے اور بادام کہ سوختگی روغن میں نہ کر ہوگی ہیں لیکن برنج کے لیے پس آب کنجد
 و روغن کسین کے لیے پس سفیدہ اور سرکہ لیکن کھاب کے لیے پس مریم کافور اور زردی

اور گل انداز کا مع قدرے محدود اور سبک اور زریہ اور ادویہ مذکورہ صداع کا ہی اور تدریجاً ایک لگے ہوئے کی ملنا پر شہما
مختلفہ اور طلاء کرنا ہر دم سفیدہ یا قیروطی سفیدہ یا قیروطی مرکب یا کثیر یا عفران برابر وزن سے ہو اور سب سے افضل یہ ہے
کہ چمڑہ بکری کا گرا گرم اسپر چڑھاویں اس سے دو دن میں اچھا ہو جاتا ہے اور وہ محلل ورم اور رافع عفونت ہے خصوصاً
جب اسپر نیم میں کیا ہو یا سفال یا خاک تموزہ رو کر کیا جاوے فصل ادویہ شریہ انوع صدرہ کے لیے اجماع
اطباء ہو چکا ہے کہ افضل ادویہ یہ ہے کہ موسیائی تنہا دیویں یا بشراب یا بروغن زینق الضا شنج نے کہا ہے کہ ان زہوت نہایت
نافع بالجام و انضا عنایت نفع ہے واسطے سخت کرنے اسکے کے ایضاً زنج عجیبیہ و الحام اور تھلی خون در دم کے لیے ایضاً لگائے ریونڈ اور
قوہ نون جیدین ایضاً گل امنی سماق قطر متعل ایضاً قرص جید قانون سے ریونڈ نیم خرد لکھ ہر ایک چار گل ختم تین آب خود کے ساتھ بلاویں
ایضاً مجربہ قانون صدرہ احشا و شکم کے لیے اسغول کو فہ آب گرم دیویں لیکن یہ خلاف مشہور ہے کہ سمیت آہیں کہتے
ہیں ایضاً قرص صفیہ کبریا قیام خول اکلیل ہر ایک دس جزو جزا السرد آٹھ گل امنی سات سنبل عفران ہر ایک چھ
گل سرخ پانچ مصطکی قشار کنڈر ہر ایک چار آب باتنگ کے ساتھ قرص بناویں اور معہذا ضرور ہے کہ احشا کو اس دوا سے
صفا و فراویں صفیہ مطبوخ بشراب سیانی ایک سو عدد گل سرخ سولہ سنبل مصطکی افاقیا مفسول ہر ایک چودہ آب کشتہ شرجیل
قراویں ایضاً دوا ہی ضروریہ حمل دہلوی صفیہ لکٹ مفسول مصطکی قوہ ریونڈ ہر ایک دوا شہ ایکٹ راک ہر مع زردی ہضیہ نیم
کام میں لادیں ایضاً مذکورہ قشبی صفیہ شب بریان تین درم شکر تری بارہ درم تین خوراک کریں کہ قایم مقام موسیائی
کے ہر ایضاً محرب ارزانی بادجیان خام مع شکر تری ایضاً مجربہ ارزانی اگر اناس غیر مجرب کو جسمین طباطبائی ہوتی ہے حلاکہ
آدھا درم اس سے بشہد یا شکر تری لکھاویں تو اندوی تجربہ موسیائی سے افضل ہے فصل ادویہ لگانے والی عام
میں دہلوی نے کہا ہے کہ روغن دیودار کا ضرورہ واسطہ کے لیے عجب ہے اور اس روغن کے موجود نے بعض بادشاہوں کے
لیے بنایا تھا جب فیصل سے گرا تھا پس وہ فوراً اچھا ہو گیا تھا اور وہ جراحات میں مذکور ہو چکا ہے ایضاً انطاکی نے کہا ہے کہ
چمڑہ گاؤ کا گرم باندھنا فوراً مسکن درد اور مجرب ہے فصل ادویہ بانہ در ضرب میں جب قبل از مضر و بعد کے طمانی
جائیں انطاکی نے بزر الجرجیر کو تین مثقال ذکر کیا ہے ایضاً مذکورہ طبری کنڈر ہے اور ابن کحوق نے علت اسکے نفع کی

تقویت دل کی فکر کی ہے نہ بخند

یا تریب اسئلک حنن القواقب و الخوارق و حاتم الک و معسلینا عک الترسول الخاتم
بعد حمد و صلوة کے پس یہ خاتمہ دفتر تیسرے کا کتاب اکبر اعظم سے ہے

کلام جن میں

ہمارے نزدیک صحیح یہ ہے کہ وہ ایسے اجسام حائلہ مکلفہ ہیں کہ جنکے جو سر پر آتش غالب ہے جیسا کہ خاک چارے جوہر
اور وہ قدرت رکھتے ہیں افعال شاقہ اور صورت بننے کی شکل کی مختلفہ اور مشہور انیس شیطاں ہے اور خاص کر ان کے مقامات
میں ان کے متعارف اور وہ ان کے گنہگار ہیں جنہیں سے پانی نہیں بھرا جاتا ہے اور اکثر غلبہ کیا اور اس شخص کے

اور کبھی موجب نزف الدم بہ قیاری عاف یا اسہال یا بول ہو اور کبھی باعث بندش بول و براز اور کبھی باعث ان تین کے
 نکلنے کی بغیر ارادہ کے اور کبھی موجب غشی اور اختلاط عقل کی ہو اگر تہی ہو اگر سر پر واقع ہو و سے اور جب واز
 منقطع ہو جائے اور سرد اور گہ پیشانی منکوس اور رنگ زرد یا سبز ہو جائے تو فی الحال موت واقع ہوتی ہو اور اگر
 فی الفور خون بہ نہ سکے اور طبع نرم ہو تو وہ مہلک ہو اور اگر غلو طبع طعام تو کرسے تو بے خطر ہو اور اگر غلا ہرین و پیٹم
 ہو کر بعدہ مخفی ہو جائے اور تہیب کی آئے تو فی الفور موت ہو اور اگر کان پر چوٹ ہو چنے اور خون جاری ہو و سے تو
 مہلک بوم ہو علاج استفراغ کریں پس بحسب قوت اور احتیاج کے فصد جانب مخالف اور حجامت محل بشہر طفرات
 وہ نہایت نافع ہو اگر بلا تاخیر کھائے اوٹیکسین بخیر شہر رخ روغن بادام فراوین الضما افضل اس سے ریونڈ ہو اور
 بعدہ علاج عوارض کا فراوین لیکن درد کے لیے پس روغنات مرخیہ ملین اور کور کرین یا صرف صابون سے یا مع
 عروق طلا اور تمکید بہ نمک کرین الضما گہا گیا ہو کہ نہ بیخ نافع ہو الضما قند سیاہ کمنہ سفیدی ہضیہ او قدر سے چونہ
 آب ریدہ کے ساتھ ملا ہو موجب ہو اور حلق تفرقہ ہائے پوشیدہ کا پس بہ ضادات قابضہ مانند سماق اور بیج اور جوارو
 مراد مصطلکی اور صبر اور باش مطبوخ اور اندر دت کے کرین الضما عمل نئے گل فارسی مع عروق ہو الضما عجیب سے کھائے ہو
 الضما جید سے تمکید برگ اٹل ہو لیکن ورم حار کے لیے پس بادویہ راوہ مانند صندل اور گل سرخ اور عدس و ر
 سماق اور ادویہ مذکورہ نفث کے کرین لیکن نزف الدم کا علاج پس بہ کہ باور گل انار اور گل ارمنی اور گل و رملہ و لٹو
 و قدر سے افیون مع نقوع عدس سماق و ادویہ مذکورہ نفث الدم فندما وین لیکن کو فنگلی عصب کے لیے پس
 وویہ مرخیہ محملہ مانند روغنات خصوص شبت اور بابونہ اور سداب اور زیت اور خطمی سے فراوین کہ وہ عجیب ہو الضما
 بد سے بروقت سالم ہوئے چڑھ کے باقلا مع سرکہ اور شہد ہو اور اگر ورم ہو تو عقید انگور مع شراب و سرکہ اور زیت
 فہ ہو اور اگر ورم ہو تو بخلیل کرین اور اگر ارادہ جمع اور درد آرام کرے تو شکاف دیون اور اگر عصب سخت ہو جائے
 علامت اسکی صدر ہو پس داخلیون اور قتل اور اشق اور قنہ اور افیون لگا وین الضما مجرب مذکورہ قانون متعلق
 خطمی برابر الضما اصل السوس مع عقید انگور الضما شق قند فریون مع دردی زیت الضما تخم کنوچہ مع سفنج الضما
 یلیون مع نصف وزن اسکے پشک بکری نہایت نافع ہو الضما تاملی دوہ مذکورہ اور ام سخت کی اس جگہ فہ
 لیکن متفرق ہونا عضلہ کا پس بودی بوم متعفن اور فصد عضو ہو کیونکہ بوجہ متخلف ہونے کے اسہین خون کثیر
 ہو اور تہیب اسکی فصد اور روع اور بعدہ تحلیل کرنا خون کا بہ نطولات و ضادات ہو اور اگر تفرق غائر بعد از چڑھ ہو
 ط اور حجامت کام میں لاوین اور کبھی ورم عظیم ہو کہ جمع ہو جائے اسوقت سبابت بہ نفیج فراوین اور کبھی خدے حادث
 ہوتے ہیں تو اسر بہ واقع انکا ہو اور اکثر اوقات برطال یا نفیج ہو جائے لیکن حجامت لیتے ٹھنڈا جوڑ کا اور دلی جینے
 ہو استرخان کا اپنی جگہ سے بغیر اسکے نہ نکل جائے اور جب راحت اور نفث الدم اور بول الدم
 میں سبب ایسی ہو کہ میں مذکور ہیں فصل تہیب و چوٹ لگنے میں پس فصد سر و یا ہفت اندام و اسہال نفیج
 سے اسکا علاج کرین اور کاسر کا رغن گل اور عرق کلاب اور دلاسی و سدا کرارک اسل و سدا کرارک

اور کبھی موجب نزف الدم بہ فیہ عاف یا اسہال یا بول ہو اور کبھی باعث بندش بول و براز اور کبھی باعث ان نون
 نکلنے کی بغیر ارادہ کے اور کبھی موجب غشی اور اختلاط عقل کی ہو اگر کئی ہو اگر سرد واقع ہووے اور جب واز
 منقطع ہو جائے اور سرد اور زک پیشانی منکوس اور زک زرد یا سبز ہو جائے تو فی الحال موت واقع ہوتی ہو اور اگر
 فی الفور خون بہنے لگے اور طبع نرم ہو تو وہ مہلک ہو اور اگر مخلوط با طعام ہو کرے تو بے خطر ہو اور اگر ظاہر میں دیرینہ
 ہو کر بعد مخفی ہو جائے اور پیب کی آئے تو فی الفور موت ہو اور اگر کان پر چوٹ ہو چکے اور خون جاری ہووے تو
 مہلک ہو مگر علاج استفراغ کرین پس بحسب قوت اور احتیاج کے فصد جانب مخالف اور حجامت محل چشمہ طراوی
 دہ نہایت نافع ہو اگر لٹا کر کھائے اوٹکیں بخیر شہر رخ با دام فراوین الضما افضل اُس سے ریونڈ ہو اور
 بعدہ علاج عوارض کا فراوین لکین درد کے لیے پس روغناات مرخیہ لین اور کور کرین یا صرف صابون سے یا ص
 عروق طلا اور تکیہ بہ نک کرین الضما گہا گیا ہو کہ نہ بیخ نافع ہو الضما قند سیاہ کہ نہ سفیدی ہضیہ او قدر سے چونہ
 انب ریدہ کے ساتھ ملا ہوا محرب ہو اور علاج تفرقہ ہائے پوشیدہ کا پس بہ ضادات قابضہ مانند ساق اور بیج اور چارو
 اور مصطکی اور صبر اور ماش مطبوخ اور انزروت کے کرین الضما عمل شہ سے گل فارسی مع عروق ہو الضما عجیب ہے انکاء
 الضما جید سے تکیہ برگ اٹل ہو لیکن رحم حار کے لیے پس باد ویرا و عہ مانند صندل اور گل سرخ اور عدس اور
 ساق اور ادویہ مذکورہ نفث کے کرین لیکن نزف الدم کا علاج پس بہ کر یا اور گل انار اور گل ارمنی اور لکڑی رلم تان
 و قدر سے افیون مع نقوع عرق ساق و ادویہ مذکورہ نفث الدم فندراوین لیکن کو فنگل عصب کے لیے پس
 باد ویر مرخیہ محملہ مانند روغناات خصوص شبت اور بابونہ اور سداب اور زیت اور خطمی سے فراوین کہ وہ عجیب ہو الضما
 جید سے بروقت سالم ہونے چڑھ کے باقلا مع سرکہ اور شہد ہو اور اگر درم ہو تو عقید انگور مع شراب ویر سرکہ اور زیت
 نافع ہو اور اگر فزمن ہو تو تحلیل کرین اور اگرادہ جمع اور درد آرام کرے تو شگان دیوین اور اگر عصب سخت ہو جائے
 و علامت اسکی خدر ہو پس داخلیون اور قفل اور اشق اور قنہ اور افیون لگا وین الضما محرب مذکورہ قانون مقفل
 بیج خطمی برابر الضما اصل اسوس مع عقید انگور الضما شق قنہ فزین مع ردی زیت الضما تخم کنوچ مع شحج الضما
 داخلیون مع نصف وزن اسکے پشک بکری نہایت نافع ہو الضما تمامی دویہ مذکورہ اور ام سخت کی اس جگہ نہ
 ہیں لیکن متفرق ہونا عضلہ کا پس ہودی بوم متعفن اور فسد عضو ہو کیونکہ بوجہ متخلف ہونے کے آہستہ خون کشیر
 ہوتا ہو اور تہیر اسکی نصد اور روح اور بعدہ تحلیل کرنا خون کا بہ نطولات و ضادات ہو اور اگر تفرق غائر بعد از چڑھ ہو
 شرط اور حجامت کام میں لاوین اور کبھی ورم عظیم ہو کر جمع ہو جاتا ہو سو وقت سبابت بہ قلع فراوین او کبھی خدے حادث
 ہو جاتے ہیں تو اسب دافع انکاء ہو اور اکثر اوقات سرطان یا قلع ہو جاتا ہو لیکن حجامت لینے مٹانا جوڑکا اور دنی لینے
 رطل ہونا استہان کا اپنی جگہ سے ہڑا کے کہ کھل جائے اور جب راحت اور نفث الدم اور بول الدم
 و فراوین بہت اپنی جگہ میں مذکور میں فصل تریوٹ گئے میں میں فصد سرد یا فصد اندام و اسال نفع
 اس کے علاج کرین اور لکڑی سرکہ کا روغن گل از عرق گلاب اور لکڑی اسل و فصد کرنا ایک اسل در وقت

لشکر کی اور غالب آیا پس اس جن نے دوسری مرتبہ کشتی کی خواہش کی اور اس آدمی نے دوسری مرتبہ بھی کشتی کر کے
 اس جن کو گرا دیا پس اس جن نے حسبِ عدہ اپنے آپہ الکرسی کو تیا پس لوگوں نے ابن مسعود سے پوچھا کہ جہل بھی
 اس جن سے کشتی کی تھی آیا وہ حضرت عمرؓ تھے کہا ابن مسعود نے کہ شاید ہوگا مگر عیضاً بہیقی نے دلائل النبوة میں اور
 او صاحبِ بانی نے ابو جہانہ سے روایت کی ہے کہ شکایت کی ابو جہانہ نے بخدمت حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ایذا دے
 جن سے اپنی حویلی میں پس فرمایا حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت علیؓ کرم اللہ وجہہ کو کہ لکھیں بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
 مِنْ مُحَمَّدٍ سَلَفٍ لِّرِثَةِ الْفُلْکِیْنِ لَیْ مَنِ طَرَفَ الدَّارِیْنِ الْعَمَّارِ وَالْزَّوْاِیَا لَا طَارِفًا یَطْرُقُ بَیْنَهُمَا
 اَمَّا بَعْدُ فَاِنَّ لَکُمْ فِی الْحَقِّ سَعَةً فَاِنْ تَاَمَّ شَأْنُ مُؤَلَّاهَا اَوْ قَاجَرَ اِمْتِجَاعًا فَهَذَا کِتَابُ اللّٰهِ یَنْطِقُ عَلَیْکُمْ
 وَعَلِیْکُمْ اَلْحَقُّ اِنَّ کُلَّ شَیْءٍ مَّا کُنْتُمْ تَعْمَلُوْنَ وَرُسُلَنَا یُکَلِّمُوْنَ مَا تَمْکُرُوْنَ اَنْتُمْ کُلُّا صَاحِبٌ کَلَامٍ هَذَا
 وَانْکَلَبُوا اِلٰی عِبْدِیْ اَوْ اِلٰی ذَا یَ وَطَیْ مِنْ یَزَعْمُ لَکُمْ مَعَ اللّٰهِ اَلْمُنَافَاةُ اَحَدًا اِلَیْهِ اَوْ اَمَّا کُلُّ شَیْءٍ فَالْاَیَّ
 لَا وَجْهَ لَکُمُ الْخُصْمُ وَلَا یَکُونُ جَعْفَرٌ اَحَدًا یَنْصَرُونَ اَحَدًا تَقْرِیْ اَخْلَدَ اَعْلَیْهِ وَبَلَّغَتْ
 حُجَّتُ اللّٰهِ وَلَا حَاقَ وَلَا فُتَاةَ اِلَّا یَا اللّٰهُ فَسَیْکُفِیْکُمْ اللّٰهُ وَهَذَا السَّیْفُ الْعَکَمِیُّ
 کہا ہے ابو جہانہ نے کہ جلایا اسکو ان کلمات نے اور وہ کہتا تھا کہ قسم ہے تجھے حق صاحبِ تیرے کی کہ میں تو ان کلمات کے
 مجھے پس دراز ہوئی رات اور آسمان کے اور سنتا تھا میں کہ یہ جنوں کا اور آوازہ ٹھگین انکا پس صبح کو میں نے خبر کی حضرت
 علیہ الصلوٰۃ والسلام کو پس فرمایا اٹھا تو ان کلمات کو اسے پس قسم ہے مجھے اسکی ذات کی کہ جیسے مجھکو مبعوث بحق فرمایا ہے کہ
 البتہ پتہ رنج عذاب کا روز قیامت تک بہیقی نے کہا ہے کہ روایت کی گئی ہے ابو جہانہ سے ایک حدیث دراز ہے اسکے اور وہ
 موضوع ہے اور جائز نہیں ہے روایت اسکی اور بعضے محدثین نے اس حدیث میں بھی جسکو ہم نے ذکر کیا ہے فرمایا ہے کہ
 ظاہر کلام بہیقی کافی الجملہ اسکے ثبوت پر ایسا کرنا ہے اور یہ ہلکا کافی ہے ایضاً منع سفید دافع جن ہے اور اسمیں اکثر احادیث
 مروی ہیں اور محدثین نے اسمیں کلام کیا ہے ایضاً امام ابو الفرج ابن الجوزی نے ذکر کیا ہے کہ ایک جہنمی ملائی ہوا
 بعضے طالب علموں کو اور الحاح کیا اسنے کہ فلاں جگہ ایک مرغ ہے تو اسکو خرید کر کے فوج کو وال پس اس آدمی نے
 کہا کہ مجھے ایسی چیز سکھلاؤ کہ جس سے دفع جن کا آدمی سے اسطرح کر دوں کہ اسکو مار ڈالوں
 پس جن نے کہا کہ بروہا ہا ہم رضی دونوں ہاتھوں کے ایک لیسان سے جو جگلی گدھے کے چڑے سے بنائی ہو قبلاً
 ایک بالشت لیکر سخت بازو جن اور بعدہ روغن سداب کا اسکے سوراخ راست بینی میں چار قطرہ اور جانب سوراخ
 جب میں تین قطرہ ڈالیں کہ جن مر جائیگا پس وہ آدمی کہتا ہے کہ میں داخل ہوا قبر میں اور خرید کیا اس مرغ کو ایک عورت
 عجزہ سے اور فرج کیا میں نے اسکو اور اسی وقت ایک عورت جو ان کو جن نے پکڑ لیا اور میں نے مردانِ قریہ سے
 چمرا کر جگلی کا اور روغن سداب طلب کیا اور اس جن نے آواز دی اور کہا کہ میں نے تمکو اپنے واسطے نہیں رکھ لیا
 پس میں نے ہی ترکیب کی اور وہ جن مر گیا اور عورت صحیح ہو گئی ایضاً ابو ہریرہؓ نے کہا کہ فرمایا ہے رسول خدا صلی اللہ علیہ
 وسلم نے کہ شیطان بھانپتا ہے اس سے کہ حسین سورۃ بقرہ پڑھی جائے راوی اسکا مسلم ہے ۱۱

کہ چھٹیں اور جنابت سے پاکی نہیں کرتا اور وہ شخص ہو کہ اخلاط اسکے مخرق ہو وین کیونکہ وہ مناسب نکاح تو خوش بین اور
 حدیث مبارک انکے انفرادیہ میں ناطق ہو مشکوٰۃ شریف میں ہے ابن عباسؓ سے کہ ایک عورت اپنے بیٹے کو الٹی خدمت حضرت
 صلے اللہ علیہ آکر وسلم میں اور عرض کیا کہ یا رسول اللہ میرے بیٹے کو جن کا خلل ہو اور وہ اسکو بروقت صبح اور شام کے کپڑے پہن
 پس مسح فرمایا حضرت نے اسکے سینہ کو اور دھوئی پس وہ جن اسکے شکم سے نکل گیا اور وہ لڑکا صبح اور تندرست ہوا
 اور امام شافعیؒ اور بیہقیؒ نے روایت کی ہے کہ ایک شخص نکلا اپنے گھر سے وقت نماز عشا کے پس اسکو جن قید کر کے اٹھا لگے
 بعد چند سال کے وہ شخص ظاہر ہو اختلاف عمر رضی اللہ عنہ میں لوگوں نے حال پوچھا تو اُس نے کہا کہ مومن جن اُن کا فرج ہوتا
 جو محکوم کپڑے لگے تھے لڑے اور جنگ کر کے چھوڑا یا میرے اُسے اور جمال اسمین اس حد تک افراط کرتے ہیں کہ انکے
 گمان میں ہے کہ اکثر امراض بسبب جنون کے لاحق ہوتے ہیں اور ہم ارادہ کرتے ہیں کہ قدرے امور دافعہ انکے شر کے بیان
 کریں۔ حدیث حضرت صلی اللہ علیہ آکر وسلم میں ہے کہ جس شخص کو جن کا خلل ہو تو وہ تعویذ فاتحہ اور اول سورہ بقرہ سے
 مَقْرَئِطُ لَعْنَتِکَ اَوْ اَوْ اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَعُوْذُ بِکَ مِنَ الْاَلَمِ الْاَوْسَعِ اَوْ اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَعُوْذُ بِکَ مِنَ الْاَلَمِ الْاَوْسَعِ اَوْ اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَعُوْذُ بِکَ مِنَ الْاَلَمِ الْاَوْسَعِ
 اور قیام اللہ یا کہ لا الہ الا اللہ سے آخر آیت تک اور اے رَبِّکُمْ اَللّٰهُ الَّذِیْ سَے جوارح میں ہر مُعْتَدِلًا یَّتَمَّکُ
 فَتَعَالٰی اللّٰهُ سَے مُؤْمِنِیْنَ تک اور اول سورہ صافات سے کاذب نکلے تین آیات اول حشر سے اور اللّٰهُ تَعَالٰی جَعَلَ
 سَے آخر سورہ جن تک اور سورہ اخلاص اور مؤذنین کی کرے راوی اسکا حاکم صحیح مستدرک میں اور احمد اور ابن
 ماجہ و ابویسہ سے روایت ہے کہ فرمایا رسول خدا صلے اللہ علیہ آکر وسلم نے کہ دیکھا جتنے شب معراج کو
 ایک غریب جن سے کہ سایہ کیا تھا اُسے ہمکو شعلہ آگ سے کہ جب ہم انفات کرنے تھے اُسکی طرف تو دیکھتے تھے اُسکو
 پس کہا جبریلؑ نے کہ آپ اس حاکو پڑھیے قُلْ اَعُوْذُ بِاللّٰهِ الْاَکْبَرِ فَرِحَ بِکَلِمَاتِ اللّٰهِ اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَعُوْذُ بِکَ مِنَ الْاَلَمِ الْاَوْسَعِ
 بِسْمِکَ وَ لَا فَاجِرٌ مِّنْ شَرِّ مَا یُکْرَهُ مِنَ السَّمَاءِ وَ مِیْنِ شَرِّ مَا یُعْذَرُ بِہِمْ فِیْہَا وَ مِیْنِ شَرِّ مَا ذَرَأَ فِی الْاَرْضِ وَ مِیْنِ شَرِّ مَا یُکْرَهُ
 مِنْہَا وَ مِیْنِ شَرِّ الْاَلْبَابِ وَ مِیْنِ شَرِّ الْاَقْلَامِ وَ مِیْنِ شَرِّ الْاَنْفُسِ وَ مِیْنِ شَرِّ الْاَنْفُسِ وَ مِیْنِ شَرِّ الْاَنْفُسِ وَ مِیْنِ شَرِّ الْاَنْفُسِ
 لَآ اِیَّہِ الْکَرِیْ وَ اِنِّیْ اَعُوْذُ بِکَ مِنَ الْاَلَمِ الْاَوْسَعِ اَوْ اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَعُوْذُ بِکَ مِنَ الْاَلَمِ الْاَوْسَعِ اَوْ اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَعُوْذُ بِکَ مِنَ الْاَلَمِ الْاَوْسَعِ
 پورایا تھا اور انھوں نے اُسکو پکڑ کر چاہا کہ حضرت صلی اللہ علیہ سلم کے پاس لیجاوین لیکن اُس نے کہا کہ مجھے چھوڑ دو اور میں
 کو ایک چیز ملتا ہوں کہ جس سے پناہ ہوگی ہمارے شر سے اور یہ آیت الْکَرِیْ ہے پس جب سنا حضرت صلے اللہ علیہ وسلم
 نے تو فرمایا کہ اُسے راست کہا ہو اہل مرین اگرچہ وہ نہایت کاویب جوتے ہیں اسی اسکا صحابہ سے ابو ہریرہؓ اور بریدہؓ اور
 بنی بن کعب اور معاذ بن جبل اور ابویوبؓ انصاری اور ابوسیدؓ سعدی اور محمد بن سہبؓ و بخاری اور احمد اور ترمذی
 و نسائی اور حکم و مستدرک میں اور ابن حبان و بیہقی اور ابو نعیم اور طبرانی اور عبد بن حمید اور ابن ابی الدنیا اور
 بو شیعہ و آوری نے ابن مسعودؓ سے روایت کی ہے کہ نکلا ایک شخص آدمیوں سے اور ملتی ہوا اُسکو ایک شخص
 جن سے کہ اُس نے کہا ایتیم میرے ساتھ کشتی کرو گے پس اگر تم غالب ہو گے مجھے نہیں تو میں تمکو ایک آیت سکھا دوں گا
 اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَعُوْذُ بِکَ مِنَ الْاَلَمِ الْاَوْسَعِ اَوْ اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَعُوْذُ بِکَ مِنَ الْاَلَمِ الْاَوْسَعِ اَوْ اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَعُوْذُ بِکَ مِنَ الْاَلَمِ الْاَوْسَعِ

الحب اکبر فارسی و نیز اردو میں - مخزن مادویہ فارسی و نیز اردو میں تحفۃ المومنین - معدن الشفا سکندر شاہی
 سوائے ازیں بہت کتابیں طب کی مختصرت سے برابر فارسی اور نیز اردو ترجمہ ہو کر چھپیں چنانچہ مصدق اس
 مقال کا ملاحظہ نہرست موجودات معادہ اخبار شاہد کافی ہو اب وقت ہو کہ اطباء نئی دوا و شایقین و علمکار کو
 خوشخبر سنانی جاوے کہ ان دنوں میں اب ترجمہ اردو کتاب لاجواب کا جو معالجات بالذوا اور بالذوا دونوں کو شامل ہو
 کیا نسخہ کثیر المنافع کیا ہے کہ جسکی ہر دوا و زوی قواعد طب عملی کے نفع رسائی میں کمیہا خاصیت ہو از سب سے زیادہ
 ہر مرض کی دوا ہو مقوی قوا ہو روحا اسمی بہ مخزن سلیمانی ترجمہ اردو و فرمالٹ اکسیر عربی بالجملة اصل کتاب اکسیر کی
~~مستند ہو سندی معتبر کتب ہر مصنفہ مقفن قوانین طب عملی طبیب جالینوس صفت بقراط زمان حساب~~
 استعداد و معیار ~~الارزئیس قصبہ تحریر با ضلع مظفرنگر - جسکا ترجمہ اردو زبان میں بجارت سلیس~~
 عام فہم قریب الادراک مدرک تشبیہات عوارض جسمانی ماہر قنون ابدانی در روحانی ارسطاطالیس اوان بقراط
 زبان سراپا استعداد و ہنروری صوفی شمس الدین صاحب بجاوہل پوری نے بسعی بلیغ فرمایا چنانچہ ترجمہ
 نورالذکر حسب طلبگاری و استراوہل شوق طب حسب تحریک صاحب اوصاف ارجمند راہی زراوہم چند
 صاحب حکما می خداقت کیش حکماء بخش صاحب و حکیم دلدار بخش صاحب فرزند ان ارسطو فطرت جالینوس
 اکیم محمد حسن مرحوم رئیس نامی بلاتان بمقام لکھنؤ بار اول بہا بہ ستمبر ۱۳۲۷ء مطابق ماہ ذیقعدہ ۱۳۲۷ء مطبع
 مامی گنشی نول کشور میں خوشخط و قلم کا ان پر ایک مدت ممتد کی مشقت میں بصحت منما لکن چھپ کر اچھا
 پذیر ہوا - ہی تعالیٰ عالم مقبول و جہان مرغوب مریاوسے امنہ و کریمہ

غلط نامہ
 محمد لودیت

سلیمان

۱۳۲۷

یوم الثلاثاء لله ورحمنا وبارک فی و لانا حافظ سراج احمد و سراج احمد طال عمرهما و دام سعدهما فی الدنیا
الدین آمین فی سنیۃ رابع و تسعین بعد الف و مائتین من المحجرات الذبیوسیت
جو کہ بفضل ایندی فرغ اتمام اس کتاب سے پیر ہو کر دل کو شاد و کامین بنالیں مناقب مصنف رحمہ اللہ رحمۃ اللہ استہ کے بیان
ضرور پڑھنی نہ سمجھتے کہ مولوی عبدالعزیز صاحب اس ملک میں ایک اسٹہ نامی لرامی عالم فاضل گذر چکے ہیں کہ جنکی شان
خواص و عوام متفق اللفظ و المعنی بیان کرتے ہیں کہ مولوی ممدوح کویت اہل حضرت خواجہ خضر علیہ السلام
حاصل ہوئے ہیں جس سے استقر ملک الیف کتب علوم کافیضان ہوا پھر نہ لکان البشیر سے مندرجہ کتاب
ایسا ملکہ حاصل ہوا مگر اس امر کی تصدیق کرنے میں کچھ عجیب تہنیں کہ نام ۲

موجود فرمایا ہے کہ از زمانہ آدم علیہ السلام تا زمانہ مولف کسی کو میسر نہیں ہوا ہے
رکھا ہے یہ سائنس الف و ربہ موافق اور یہ مسکوت عنہ شرع کا ہے اور کتب
اور زمرہ۔ اور قریاق۔ اور اکسیر اور عقائد میں مرام الکلام۔ اور بیچ میں منہ الامام۔ اور جامع العلوم الناموسیہ و التعلیمیہ یا قوت
اور حدیث مبارک میں کوثر البنی۔ اور تفسیر موسومہ بوحی مقدس اور سواہر اسکے دیگر کتب اور دیگر رسائل حکمت و عقائد میں
نصیف فرمائے ہیں کہ والد انکا مولف ہر جرم بعضی کتب اپنی میں دستیابی پر نہ کیا پس از اذات مولف مرحوم کوئی وارث آپ
لائی نہ تھا اسلیے کتب انکی پر آئندہ ہو کر بعضی مشہور موتین اور بعضی اس طرح مستور ہیں انالہ و انالہ راجعون۔

خاتمہ

تولید اس حکیم حقیقی کی کہ جس نے اپنی قدرت سے باوصف تباین و تضاد طبیح کے مابین چار غصرون کے کیا کہ
اتسراج ترکیبی بخشا اور تحت و صلوة اس طبیب حاذق و معالج امراض و حافی کہ جس نے بیماریاں علل ضلالت و خواہش
نوشداروی رہنمائی و ہدایت سے کیسی کیسی صحت روحانی اور کلی افاتہ عافریا میں بعد اوپر اطباء ہی بقراط و انش
خداقت کیش اور حکمای ارسطاطالیس و شتانت اندیش کے پوشیدہ نہ ہے کہ اشرف العلوم و دہ علم میں ایک
علم دین دوسرے علم طب بسکہ علم طب محافظت جسمانی ہے اور صحت جسمانی اعتدال عبادات دینی ہے لہذا علم
علم دیان پر تقدم بالطبع سمجھا جاتا ہے پس استحصال ایسے فن شریف کا نفس الامین ہر فرد بشر سلیم العقل بر ضروریات
ہے جو کہ در حقیقت مفاد دینی جسکے تحت نہیں پوشیدہ و مخدوی ہو پس بالخصوص جو اشاعت اس فن گرامی کی واسطے
انتفاع خاص عام کے لایہی تھی لہذا اکثر کتب مطول و مختصر فن طب کی دیکھا ہے اور عزیز الوجود تحصیل عربی با
فارسی میں اور انکے فائدہ سے اردو خوان کم سواد لوگ ناکام رہتے تھے و لہذا میں بحالت خود جس زبان میں
تحصیل اس مطبع او دہ اخبار میں تحصیل کیا و سلیس عام فہم میں ہزار بار و بار صحت کر کے خاص نفع عام کے لیے اردو
ترجمہ ہو کر طبع ہوئے جیسے قانون شیعہ الدین کہ در اصل عربی زبان میں مملو کی جلد اول کلیات میں اور جلد
جامع مساجات میں اردو ترجمہ ہو کر چھپیں علی ہذا ترجمہ اردو و غیرہ فارسی شاہی کہ جو میری مطول کتاب

